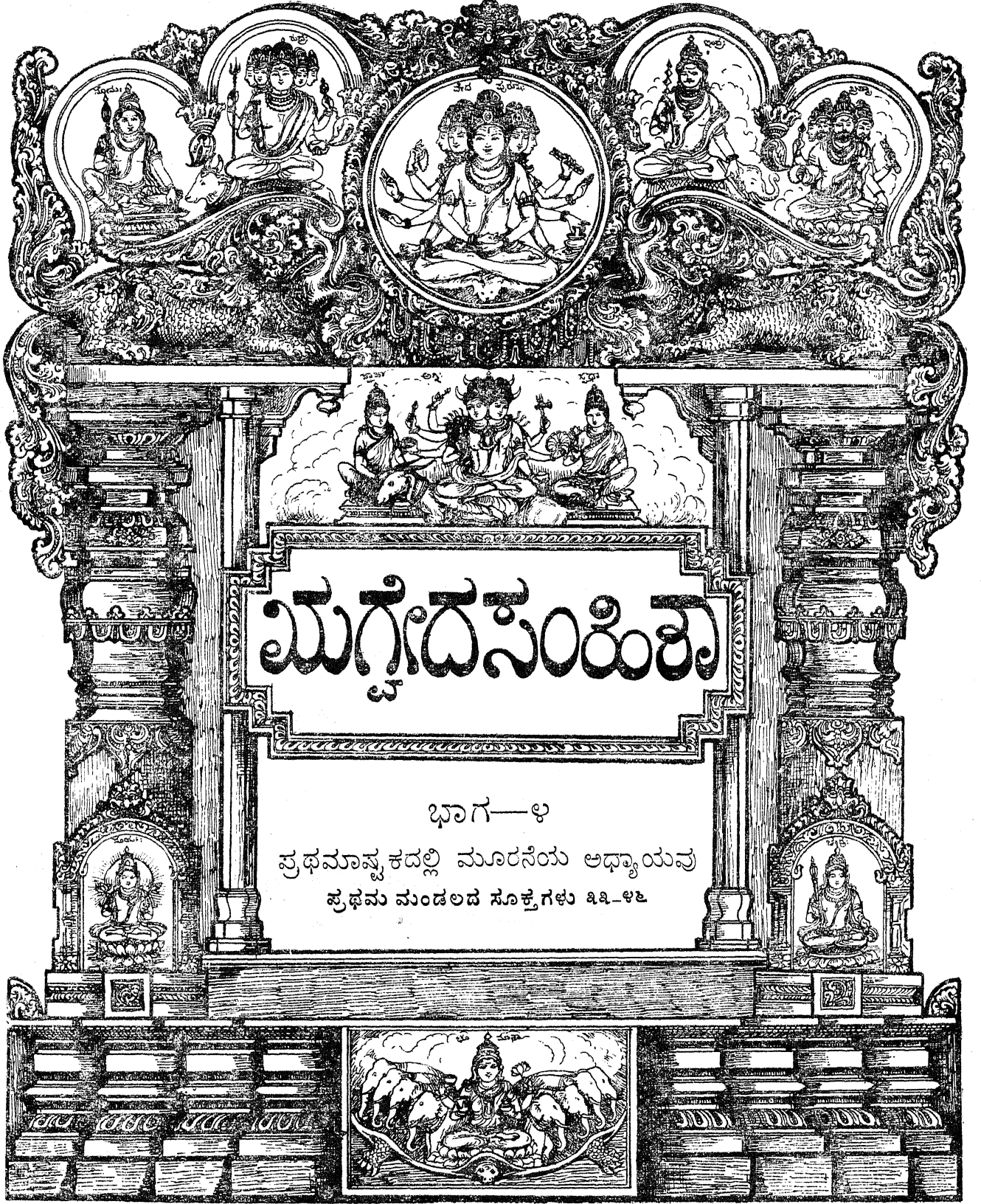




ಮಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆ

ಭಾಗ-೪

ಪ್ರಥಮಾಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೩೩-೪೬

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೪

RIG-VEDA

ಸಾ ಯಂ ಣ ಭಾಷ್ಯ ಸ ಮೇ ತಾ

ಯ ಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುವಾದನಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೪

ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೩೩-೪೬

—❦—

Translated with Exhaustive Critical Notes

by

ASTHANA MAHAVIDWAN

H. P. VENKATA RAO.

Editor.

Printed at

SREE VINAYAK PRINTING WORKS, MYSORE.

1949

Published by the gracious permission of

His Highness

Sri Jayachamarajendra Wadiyar Bahadur

G.C.B., G.C.S.I., Maharaja of Mysore.



ಯದುವಂಶಪಯಃ ಪಾರಾವಾರಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕವಿದ್ಯಾನರ್ಥಕರೂ
 ನೈಸೂರು ದೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
 ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು.

ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ
ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ನ೦ಡಲಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

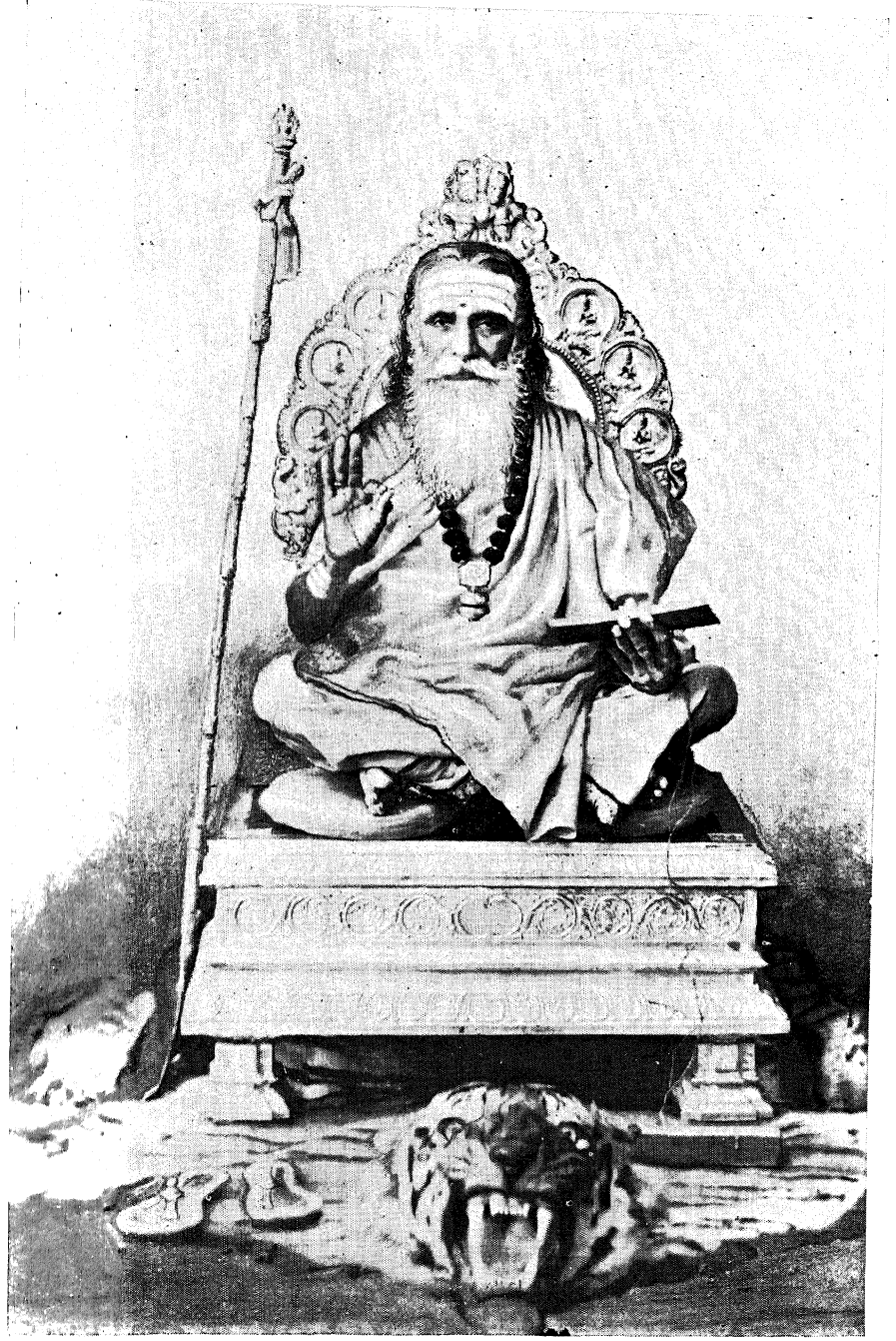
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿಯಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಿಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.

Tranlaster & Editor :

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ H. P. ವೆಂಕಟರಾವ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ವನ್ನ೦ಡಲಿ

1. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯರು, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವಾನ್.
2. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್
ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು,
3. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮುಗ್ಧೇದ ಘನಪಾಠಿಗಳು.
4. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ವಾನ್.
5. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ದೇವರಭಟ್ಟರು, ಮಿಮಾಂಸಾದರ್ಶನ ಪಂಡಿತರು.
6. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ M. A.
Professor of Sanskrit. St. Philomina's College, Mysore.
7. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M. A., B. T., ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್.
8. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್, ಆರಮನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ.
9. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.
10. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರು.
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.



ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪಿ ರ ಕೆ .

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಗ ೧. ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುವೆವು.

‘ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸೂಕ್ತರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಯಾರ ಉಕ್ತಿಯೋ ಅವರು ಅದರ ಋಷಿಗಳೆಂದರ್ಥ. ಆದರೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳ ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾದ ಜ್ಞಾನವು ವೇದಕಾಲದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ವಂಶಾನುಗವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಹ ಅದರ ಉಕ್ತಿಕಾರರ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರಿಗೂ ಸಹ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಂತೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳನಂತರ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳ ದೇವತೆಗಳು, ವಿನಿಯೋಗ, ಭಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳೊಡನೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ಆಶ್ವಲಾಯನರು ತಮ್ಮ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ತರ್ವಣಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (೩-೪) ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ—

‘ಅಥ ಋಷಯಃ’ (೧) ಶತರ್ಷಿನಃ, (೨) ಮಾಧ್ಯಮಾಃ (೩) ಗೃತ್ಸಮದಃ (೪) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
(೫) ನಾಮದೇವಃ (೬) ಅತ್ರಿಃ (೭) ಭರದ್ವಾಜಃ (೮) ವಸಿಷ್ಠಃ (೯) ಪ್ರಗಾಥಾಃ
(೧೦) ಸಾವಮಾನ್ಯಃ (೧೧) ಪ್ಲುದ್ರಸೂಕ್ತಾಃ (೧೨) ಮಹಾಸೂಕ್ತಾಃ

ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವವು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾತ್ಯಾಯನರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಪಟ್ಟರು ಶಿಷ್ಯರು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಶತರ್ಷಿನರೆಂದೂ, ೨ ರಿಂದ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮರೆಂದೂ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಗೃತ್ಸಮಸೂಕ್ತರು ಮತ್ತು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶತರ್ಷಿನರೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ನೂರು ಋಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾದವರೆಂದರ್ಥವು. ಎರಡನೆ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳನೆಯದರವರೆಗಿನ ಋಷಿಗಳು ಗೃತ್ಸಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ನಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬವರು ಅಥವಾ ಅವರ ವಂಶದವರು. ಇವರನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮರೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ವಂಶದವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲವೂ ಕಾಣ್ವ ಸಂತತಿಯವರದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣವೇನೋ ಇದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಈ ಮಂಡಲಕಾರರನ್ನು ಪ್ರಗಾಥರೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ಒಟ್ಟು ೧೦೩ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಳಿದ ೯೨ ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಕಾಣ್ವ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕಾಣ್ವಮಂಡಲವೆಂದು

ಕರೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಗಾಢರೇ ಕಾಣ್ವಂಶದವರೂ, ಪ್ರಥಮ ಸೂಕ್ತದ ಕರ್ತರೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಗಾಢರೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪಾವನಾನಸೂಕ್ತಗಳ ಕರ್ತೃಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾವನಾನಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಇತರ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಬೇರೆ ಹೊಸಬರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಋಷಿಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತನೆಯಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕೆಲವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುವೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಧಾರಣವಾದುವೂ ಆಗಿವೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಷಡ್ಗುರುತಿಷ್ಠರು ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨ನೆಯ ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಮಹಾಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದವೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ೧೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ದೈರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ಅದರ ವಿಷಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ ಇರುವ ಇತರ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಹಾ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರ ಈ ವಿಭಾಗವು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ವಿಭಾಗವು ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಹುದೇ ಹೊರತು ಪ್ರತಿಮಂಡಲವನ್ನು ಆಯಾ ವಂಶದವರಿಗೇ ಸೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ನಿಖರವಾದ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬಹುದಾದ ಮಧುಚ್ಯಂದ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬಹುದಾದ ಮೇಧಾತಿಥಿ: ಕಾಣ್ವರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ವಸಿಷ್ಠರ ಪೌತ್ರರಾದ ಪರಾಶರರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಸೇರಿವೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧, ೬೫-೭೬) ಆದುದರಿಂದ ಆ ನಿಯಮವು ಅಷ್ಟು ನಿಖರವಾದುದಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಆಯಾ, ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಮಾಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿಭಾಗಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ೧೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾದವರನ್ನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು. ಬಳಿಕ ಈ ಕ್ರಮವು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲವನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಉಳಿದ ಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರಬಹುದು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕವಷ ಐಲಾಷರಾವಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ, ವತ್ಸರ್ಷಿ, ಭಲಂದನರೆಂಬ ವೈಶ್ಯರೂ ಅತ್ತಿಪುತ್ರಿಯಾವ ಅಪಾಲಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ, ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾವರೆಂಬ ಆರ್ಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದಿರುವ ಋಷಿಯೂ ಸಹ ಇದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಕರ್ತೃಗಳ ನಾಮಧೇಯವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಮರೆತುಹೋಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಲ್ಪನಾಕರ್ತೃಗಳನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣ ಕರ್ತೃತ್ವವೂ, ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೩ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೇನಕರ್ತೃತ್ವವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉಳಿದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. “ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ”

ಎಂಬ ನಿಯಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ಸಂವಾದವಿರತಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವೂ ಸಹ ಅವರ ಕೃತಿಯೇ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಸೂಕ್ತಗಳು ಆ ಋಷಿಗಳ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದ ಪ್ರಕಾರ (೧) ಭೃಗು (೨) ಅಂಗಿರಸ (೩) ವಸಿಷ್ಠ (೪) ಕಾಶ್ಯಪ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಗೋತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂದೂ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ನಾಲ್ಕೇ ಭಾರತವರ್ಷದ ಪ್ರಥಮವೂ ಮೂಲವೂ ಆದ ಆರ್ಯ ಸಂತತಿಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಷಡ್ಗುರು ಶಿಷ್ಯರು ಪುರಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಗಳು ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದೂ ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕೃತವು ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ, ಅತ್ರಿಋಷಿಯ ಪೌತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಿನಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೇಗೆ ಋಷಿಯಾದನೆಂಬ ಅಂಶವೂ, ಹೀಗೆಯೇ ಗೃತ್ಸಮದ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯವೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

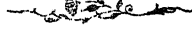
ಋ. ಸಂಹಿತೆಯ ೯-೬೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೩೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರೂ ಭರದ್ವಾಜರ ಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಅನಂತರ ಮೂರು ಕಾಶ್ಯಪರದೆಂದೂ ಹೀಗೆಯೇ, ಮುಂದು ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಗೌತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಸಿಷ್ಠರ ಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರೇ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಋಷಿಗಳು. ಕೊನೆಯ ಹನ್ನೊಂದೂ ಪವಿತ್ರ ವಸಿಷ್ಠರವೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ ಫಲ ಶ್ರುತಿಯಂತಿವೆ. ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಈ ಋಷಿಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಗಹನವೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಇಂತಹ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾನುವಾದಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ಜನರೂ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ, ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ದೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುನಾರ್ಯರು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಕೋಟಿಯ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ

ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ (ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರನಾಮಾಂಕಿತರಾದ) ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೂ, ವೇದಪುರುಷನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಐಹಿಕಫಲಗಳಿಗಾಗಿ ಆಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇತೋಪ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು,
ವಿರೋಧಿನಾಮ ಸಂ|| ಅಶ್ವಯುಜ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಗುರುವಾರ }
6-10-1949

ಅನುವಾದಕ
ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್



॥ ತೀಃ ॥

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯ

ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ

೩೩. ಏತಾಯೋನೋಪ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯಾಸಗವು	1
ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	2
ಸನಕರೆಂಬ ವೃತ್ತಾನುಚರರು	19
ನವಗ್ನ, ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯು	29
ಸದ್ರೋಚೀನ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯು	48
ಇಲೀಬಿಲಸ್ಯ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	53
ಕುತ್ಸನೇಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	62
ದಶದ್ಯು ಮತ್ತು ಶ್ವೇತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ	64

೩೪. ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯಾಸಗವು	71
ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	72
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	75
ಸೋಮಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವೇನಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯ	83
ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯ ವಿಚಾರ	94
ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಾರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ	99
ನಾಸತ್ಯಾಶಬ್ದಾರ್ಥ	105
ಸಪ್ತಮಾತೃ, ದಿವಃ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.	110
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಸ್ವರೂಪವು	114
ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು	123

೩೫. ಹೃಯೋಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	131
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	132
ಸೂರ್ಯರಥ ವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	144
ಯಾತುಧಾನಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	170

೩೬. ಪ್ರ ನೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ	177
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	178
ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	213
ತುರ್ವಶ ಎಂಬ ರಾಜನ ವಿಷಯ	240
ನವನಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ, ತುರ್ವೀತಿ ಇವರುಗಳ ವಿಷಯ	243

೩೭. ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ	251
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	252
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವು	253
ಸೃಷ್ಠತೀಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	258

೩೮. ಕಧ್ವ ನೂನಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	292
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	293
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	294

೩೯. ಪ್ರಯದಿತ್ಥಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ಅನುವಾದವು	339
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	340
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	341

೪೦. ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	376
------------------	-----

ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	377
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ವಿಷಯವು	379
ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	387
ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ವಿಷಯವು	395
೪೧. ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	410
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	411
೪೨. ಸಂಪೂಷನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	433
ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	437
ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	438
೪೩. ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	465
ರುದ್ರಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	467
ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಶಂಯುವಿನ ವಿಷಯ	477
೪೪. ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	493
ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	494
ಜಾತನೇದಃಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು	496
ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	514
ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	526
ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ	539
೪೫. ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	541
ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರ ವಿಷಯ	543

ಮನುವಿನ ವಿಚಾರ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 545
ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	551
ಅತ್ರಿ, ವಿದೂಷ, ಅಂಗಿರಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ	552
ಸಹಸ್ರೈತಶಬ್ದವಿವರಣೆ	566
೪೬. ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಗಳು	571
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	572
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	573

—————:O:—————



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯುಗ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಘ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ—೪

॥ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಮೊದಲನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅಥ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯ ಆರಭ್ಯತೇ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಮಾನುನಾಕೇ ಪಂಚ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರೈತಾಯಾಮೇತಿ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಂಚದಶಚರ್ಚಂ | ಋಷಿಶ್ಲಾಢ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಭಾಷ-
ಯಾಂಗಿರಸೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪ ಋಷಿಃ | ಅನುಕ್ತತ್ವಾದಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಃ | ಏತೇತೈನು-
ಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಗೋಸವವೀವಧಯೋರ್ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತಾಯಾಮೇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ವಿನಿಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ಚ
ಸೂತ್ರತಮತಿಮೂರ್ತಿನಾ ಯಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಇತಿ ಖಂಡೇ | ಗೋಸವವೀವಧಾ ಪಶುಕಾಮ ಇಂದ್ರ ಸೋಮ-
ಮೇತಾಯಾಮೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ | ಅ. ೯-೮. || ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಈಗ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವೆವು. ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ
ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏತಾಯಾಮ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ತು

ಗೇಳುವುವು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ೩೧-೩೫ ರ ವರೆಗಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನೇ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸ ಎಂಬುವನೇ ಋಷಿಯು. ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯು. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಗೋಸವವೇವಧ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವತ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಏತಾಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅತಿಮೂರ್ತಿನಾ ಯಜ್ಞಮಾಣಂ ಬಿಂಡದಲ್ಲಿ ಗೋಸವವೇವಧೌ ಪಶುಕಾಮ ಇಂದ್ರಸೋಮನೇತಾಯಾಮಿತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ. ೯-೮)



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೩

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೩ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ, ೧—೩ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ — ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ — ಇಂದ್ರಃ ॥

॥ ಛಂದಃ — ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏತಾಯಾಮೋಪ ಗವ್ಯಂತ ಇಂದ್ರಮಸ್ಮಾಕಂ ಸುಪ್ರಮತಿಂ
ವಾವೃಧಾತಿ ॥

ಅನಾಮೃಣಃ ಕುವಿದಾದಸ್ಯ ರಾಯೋ ಗವಾಂ ಕೇತಂ ಪರಮಾವ
ರ್ಜತೇ ನಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ಇತ | ಅಯಾನು | ಉಪ | ಗವ್ಯಂತಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ |
 ಸು | ಪ್ರಮತಿಂ | ವವೃಧಾತಿ ||
 ಅನಾಮೃಣಃ | ಕುವಿತ್ | ಆತ್ | ಅಸ್ಯ | ರಾಯಃ | ಗವಾಂ | ಕೇತಂ |
 ಪರಂ | ಆವರ್ಜತೇ | ನಃ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೇವಾಃ ಪರಸ್ಪರಮೇವಂ ಕಥಯಂತಿ | ಹೇ ದೇವಾ ಗವ್ಯಂತಃ ಪಣಿನಾಮಕೇನಾಸುರೇಣಾಪ-
 ಹೃತಾ ಅಸ್ಮದೀಯಾ ಗಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಿಚ್ಛಂತೋ ಯೂಯಮೇತ | ಆಗಚ್ಛತ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಿತಾ
 ವಯಮಿಂದ್ರಂ ಗವಾನಯನಕ್ಷಮಮುಪಾಯಾಮು | ಪ್ರಾಪ್ನೇವಾಮು | ನ ಚೇಂದ್ರೋನಾಮೃಣೋ
 ಹಿಂಸಕರಹಿತಃ ಸನ್ನಸ್ಮಾಕಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಮತಿಂ ಗೋಲಾಭೇನ ಹರ್ಷಯಿತ್ವಾ ಪ್ರಕೃಷ್ವಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ
 ಸು ವವೃಧಾತಿ | ಸುಷ್ಪ ವರ್ಧಯತಿ | ಆದನಂತರಂ ಸ ಇಂದ್ರೋನಸ್ಯ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಗವಾಂ ಗೋರೂ-
 ಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಪರಂ ಕೇತಮುತ್ಪ್ರಪ್ತಂ ಜ್ಞಾನಂ ನೋನಸ್ಮಾಕಂ ಕುವಿದಾವರ್ಜತೇ | ಅಧಿಕಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ||
 ಇತ | ಇಣ್ ಗತ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಅಯಾನು | ಏತೇಲೋಡುತ್ತಮಬಹುವಚನ
 ಅಡುತ್ತಮಸ್ಯ ಪಿಚ್ಛೇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಪಿದ್ವದ್ಭಾವಾತ್ಪರ್ವಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೇ ಗುಣೇಯಾದೇಶಃ | ನ
 ಚೇಣೋ ಯಣ್ | ಸಾ ೬-೪-೨೧ | ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಮಧ್ಯೇಪವಾದಾಃ ಪೂರ್ವಾನ್ವಿಧೀನ್ವಾ-
 ಧಂತೇ | ಪರಿ. ೬೦. | ಇತಿ ವಚನಾತ್ರಸ್ಯೇಯಜಾದೇಶಾಪವಾದತ್ವಾತ್ | ಅತಃ ಪರತ್ವಾದ್ಗುಣೇನ ಯಣಾ-
 ದೇಶೋ ಬಾಧ್ಯತೇ | ಪಿದ್ವದ್ಭಾವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗವ್ಯಂತಃ |
 ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಜಿತಿ ಗೋಶಬ್ದಾತ್ಪರ್ವಣಃ ಕೃಚ್ | ನಾಂತೋ ಯಿ
 ಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಸಾ. ೬-೧-೨೯ | ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾದ್ಧಾತೋರ್ಲಿಟಃ ಶತ್ವ | ತಸ್ಯಾ-
 ದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಪ್ರಮತಿಂ | ಮನ್ಯತೇಃ ಕ್ರಿನ್ಯನುದಾತ್ತೋ-
 ಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತಾದೌ ಚೇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವವೃಧಾತಿ | ವೃಧು
 ವೃದ್ಧಾ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘ-
 ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅನಾಮೃಣಃ | ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಮೃಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ಮೃಣಾಃ | ಇಗುಪಧಲ-
 ಪ್ತಃ ಕಃ | ನ ಸಂತ್ಯಾಮೃಣಾ ಅಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನ ಇಹ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋತ್ತತ್ವಂ |

ಅಸ್ಯ ರಾಯಃ | ಉಡಿದಮಿತ್ಯುಭಯತ್ರ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗವಾಂ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ
ವಿಭಕ್ತುದಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕೇತಂ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಘಜಾಂತ ಅದ್ಯು-
ದಾತ್ತಃ | ಅವರ್ಜತೇ | ವ್ಯಜೀ ವರ್ಜನೇ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ತದಭಾವಃ | ಶಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಜಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇನ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜಃ ಚೋ-
ದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕುವಿದ್ಯೋಗಾನ್ನಿಪಾತ್ಯೈದ್ಯದಿಹಂತೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಘಾತ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗವ್ಯಂತಃ—(ರಾಕ್ಷಸನಾದ ಪಣಿಯು ಅಪಹರಿಸಿದ) ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ
ದೇವತೆಗಳೇ, | ಅ ಇತ—(ನೀವೆಲ್ಲರೂ) ಬನ್ನಿ (ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ) | ಇಂದ್ರಂ—(ಹಸುಗಳನ್ನು ತರಲು ಸಮರ್ಥ
ನಾದ) ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪಾಯಾಮ—ಹೋಗೋಣ. | (ಆ ಇಂದ್ರನು) ಅನಾಮೃಣಃ—ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕನು |
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಪ್ರಮತಿಂ—(ಗೋಲಾಭದಿಂದಾಗುವ) ಹರ್ಷಪೂರಿತ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ವವ್ಯಧಾತಿ—ಬೆಳೆಸು-
ತ್ತಾನೆ. | ಆತ್—ಅನಂತರ | ಸ ಇಂದ್ರಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ ರಾಯಃ—(ನಮ್ಮ) ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವಾದ |
ಗವಾಂ—ಗೋವಿಷಯಕವಾದ | ಪರಂ ಕೇತಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನವನ್ನು | ನಃ ನಮಗೆ | ಕುವಿತ್—ಹೆಚ್ಚಾಗಿ |
ಅವರ್ಜತೇ—ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರನು ನಿಮ್ಮ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವನಷ್ಟೆ. ಅವು
ಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿಮಗಿದ್ದೇಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬನ್ನಿ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ
ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಅವನು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕನು. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹಸುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಿಸು-
ವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವಾದ ಗೋವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Come, let us approach Indra to recover our stolen cattle; He
being without malice exhilarates our minds; he will bestow upon us
perfect knowledge of this wealth consisting of cows-

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರನು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಗವ್ಯಂತಃ — ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ॥ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರು.

ಸು ಪ್ರಮತಿಂ ನಾವ್ಯಧಾತಿ — ಉತ್ಪ್ರಸ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುವನು ; ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವನು.

ಅನಾಮೃಣಃ — ಹಿಂಸಕರಹಿತಃ | ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಮೃಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ಮೃಣಾಃ | ನ ಸಂತ್ಯಾಮೃಣಾ ಅಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಃ ॥ ಮೃಣಧಾತುವಿಗೆ ಹಿಂಸಿಸು ಎಂದರ್ಥವು. ಹಿಂಸಿಸುವವನಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ಅನಾಮೃಣಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಸಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಕರಹಿತನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕುನಿತ್-ಅಧಿಕಂ | ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಹಳವಾಗಿ. ಉರು ತುವಿ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಹ್ವರ್ಧಕನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುನಿತ್ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧೩)

ರಾಯಃ—ಧನಸ್ಯ | ಧನದ.

ಕೇತಂ—ಉತ್ಪ್ರಸ್ಥಂ ಜ್ಞಾನಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು. ಕೇತಃ ಕೇತುಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞಾವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇತಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಕೇತಂ ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಇತಃ ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಸಾಂ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೧೩-೪-೧೦) ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಗುಣ ನಿಷೇಧ.

ಅಯಾಮು— ಇಣ್ ಧಾತು ಲೋಟ್ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ. ಮಸ್, ಇ+ಮಸ್. ಶಪ್ ಗೆ. ಲುಕ್. ಲೋಟೋ ಲಜ್ಜತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೫) ಎಂದು ಲಜ್ಜಾದ್ಭಾವ ನಿತ್ಯಂಜಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೯) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಜುದುತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಸ್‌ನ ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಅಡುತ್ತಮಸ್ಯ ಪಿಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೨) ಲೋಡುತ್ತಮಪುರುಷಕ್ಕೆ ಆಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಪಿತ್ತೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು

ಮಸ್ಯಾಂ ಆತ್ಮಾ ಆಗಮ, ಇ+ಆಮ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಕಿತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಗುಣ ಬಂದರೆ ಏ+ಆಮ, ಆಯ್ ಆದೇಶ. ಅಯಾಮ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇ+ಆಮ. ಎಂದಿರುವಾಗ ಇಣೋಯಣ್ (ಪ್ರಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧) ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಣ್ ಬರಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಚಿಶ್ಚು ಧಾತು- (ಪಾ. ಸೂ. ೧೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಇಯಜ್ ಆದೇಶಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. 'ಇಣೋಯಣ್' ಎಂಬ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಇಯಜ್ ಗುಣವಿಧಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. 'ಮಧ್ಯೇಪವಾದಾಃ ಪೂರ್ವಾನ್ವಿಧೀನ್ವಾ-ಧಂತೇ, (ಪರಿಭಾ. ೬೦) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವ ಅಪವಾದವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಿಯನ್ನೇ ಬಾಧಿಸುವುದು ಎಂದು ಇಯಜ್ ವಿಧಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಬಾಧಕವಾಗುವುದು. ಗುಣವಿಧಿಗೆ ಬಾಧಕವಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಣ್ ಗುಣವಿಧಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇ ಪರಂಕಾರ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨) ಎಂದು ಪರವಾದ ಗುಣವಿಧಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಯಣ್ಗೆ ಅಪವಾದತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ವಸ್ತುತಃ ಗುಣವಿಧಿಗೆ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಅಪವಾದವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಿಧಿಯು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಯತವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ವಿಧಿಯು ಅಪವಾದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯನ್ತಿ-ಇಣ್ ಧಾತು ಲಟ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ. ಇಲ್ಲಿ ಇ+ಅನ್ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ಕ್ವಿತಿಚ್ (ಪಾ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಣೋಯಣ್ ಎಂಬ ಯಣ್ ವಿಧಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಏವಂಚ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಗುಣವಿಧಿ ಬರದೇ ಇರುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಕಾಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ಯೇಪವಾದಾಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷಾಸಂಚಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಸ್ಥಿತಾ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರಣೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಗವ್ಯಂತ್ಯಃ-ಗಾಃ ಆತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛಂತಃ-ಹಸುಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಸತಕ್ಕವರು, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರ್ಮ ವಾಚಕವಾದ ಗೋಶಬ್ದದಮುಂದೆ ಸುಪ್ ಆತ್ಮನಃಕೃಚ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಚ್ ಗೋ+ಅಸ್ಮ+ಕೃ-ಸನಾ ದ್ಯಂತಾ ಧಾತವಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದು. ಸುಪೋಧಾತುಸ್ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವನಾದ ಶಸ್ಗೆ ಲುಕ್, ಗೋ+ಯ ವಾನ್ತೋಯಿಪ್ರತ್ಯಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೯) ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಓ ಔ ಗಳಿಗೆ ಅವ್ ಅವ್ ಆದೇಶಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವ್ ಆದೇಶ, ಗವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು ಇದು ಧಾತುವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್. ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ. ಗವ್ಯ+ಅತ್ ಶಸ್ ವಿಕರಣ. ಪರರೂಪ ಗವ್ಯತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಚಸ್ಸನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ನುಮಾಗಮ ಬಂದು ರುತ್ಪ ವಿಸರ್ಗಗಳು ಬಂದು ಗವ್ಯಂತಃ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುವೇದೇಶದ ಮುಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯಗೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್. ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಧಾತು ಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಪ್ರಮತಿಂ-ಮನ ಜ್ಞಾನೇ-ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ವಿನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೪) ಎಂದು ಕ್ವಿನ್, ಅನು ದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುಸಾಸಿಕಲೋಪೋ ರ್ಘುಲಿಕ್ಷಿತಿ (೬-೪-೩೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ

ಲೋಪ. ತಾದೌಚಿನಿತಿಕೃತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ತುಶಬ್ದವನ್ನುಳಿದ ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನಂತರವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರ ಎಂಬ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ವಾವೃಧಾತಿ—ವೃಧು ವರ್ಧನೇ-ಲೇಟ್-ಲೇಟೋಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ-ತಿಪ್-ಶಪ್-ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಶ್ಲ ಶಪ್ ಗೆ- (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦.) ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ. ವೃಧ್ ವೃಧ್ ಆತಿ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ವ ರಪರತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಲೋಪ-ವಾವೃಧಾತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ.

ಅನಾಮೃಣಃ—ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ, ಮೃಣಂತಿ ಹಿಸಂತಿ ಇತಿ ಮೃಣಾಃ ಋಕಾರವು ಇಕ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃಣ್ ಎಂಬುದು ಇಗುಪಥ, ಇಗುಪಥಜ್ಞಾಪ್ರೀತಿರೀಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫.) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಗುಪಥ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮೃಣ್+ಅ. ನ ಸಂತಿ ಮೃಣಾಃ ಅಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಲೋಪೋನಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩.) ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಜನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ತಸ್ಮಾನ್ನಡಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೪.) ಎಂದು ನುಡಾಗಮ. ನಜ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ,

ಕೇತಂ—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ. || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೇದಹಂ ಧನದಾಮಪ್ರತಿತಂ ಜುಷ್ವಾಂ ನ ಶ್ವೇನೋ ವಸತಿಂ
ಪತಾಮಿ ||
ಇಂದ್ರಂ ನಮಸ್ಯನ್ನಪಮೇಭಿರಕೇಯಃ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ಹವ್ಯೋ
ಅಸ್ತಿಯಾಮನ್ || ೨ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಉಪ | ಇತ್ | ಅಹಂ | ಧನದಾಂ | ಅಪ್ರತಿಇತಂ | ಜುಷ್ವಾಂ | ನ |
ಶೈನಃ | ವಸತಿಂ | ಪತಾಮಿ ||

ಇಂದ್ರಂ | ನಮಸ್ಯನ್ | ಉಪಮೇಭಿಃ | ಅಕೇಃ | ಯಃ | ಸ್ತೋತ್ಯಭ್ಯಃ |
ಹವ್ಯಃ | ಅಸ್ತಿ | ಯಾಮನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ತೋತ್ಯಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾ ಮನುಷ್ಯಾತ್ಯಾಣಾಮನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಯಾಮನ್ ತದೀ-
ಯಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಯುದ್ಧೇ ಹವ್ಯೋಽಸ್ತಿ ತೈರಾಹ್ವಾತವ್ಯೋ ಭವತಿ ತಮಿಂದ್ರಮಹಮನು-
ಷ್ವಾತೋಪೇತ್ಯಾತಾಮಿ | ಉಪಾಪ್ನೋಮ್ಯೇವ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಉಪಮೇಭಿರುಪಮಾನಸ್ಥಾನೀಯೈ-
ರುತ್ತಮೈರಕೇಃ ಸ್ತೋತ್ವೈಃ ಸಹ ನಮಸ್ಯನ್ ಪೂಜಯನ್ | ಕೀದೃಶಮಿಂದ್ರಂ | ಧನದಾಂ ಧನಪ್ರದಂ
ಅಪ್ರತಿತಮಪ್ರತಿಗತಂ | ಬಲಿಭಿರತಿರಸ್ವತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಂದ್ರಪ್ರಾಪ್ತೌ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜುಷ್ವಾಂ
ಪೂರ್ವೈಃ ಸೇವಿತಾಂ ವಸತಿಂ ಸ್ವಕೀಯನೀಡರೂಪಾಂ ನಿವಾಸಭೂಮಿಂ ಶೈನೋ ನ | ಯಥಾ ಶೈನನಾಮ-
ಕೋ ವೇಗನಾನ್ತಕ್ಷೀ ಸ್ವಕೀಯಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾದರೇಣ ಧಾವತಿತ ದ್ವದಹಮಿಂದ್ರಂ ತ್ವರಯಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ ||
ಧನದಾಂ | ಧನಂ ದದಾತೀತಿ ಧನದಾಃ | ಅತೋ ಮನಿನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಚ್ | ಅಪ್ರತಿತಂ | ಶತ್ರು-
ಭಿರ್ನ ಪ್ರತಿಗತಂ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಜುಷ್ವಾಂ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ |
ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ | ಪಾ. ೭೨-೧೪. | ಇತಿೇಟ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನಿತ್ಯಂ ಮಂತ್ರೇ | ಪಾ. ೬೧-
೨೦೦. | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪತಾಮಿ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ನಮಸ್ಯನ್ | ನುಮಸ್ ಶಬ್ದಾ-
ತ್ಪೂಜಾರ್ಥೇ | ನಮೋವರಿವಃ | ಪಾ. ೩೧-೧೯. | ಇತಿ ಕೃಚ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅದುಪದೇ-
ಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತಸ್ಯೈಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪಮೀಯಂತ ಏಭಿರಿತ್ಯುಪಮಾಃ |
ಮಾರ್ಜ್ ಮಾನೇ | ಘೞಾರ್ಥ ಕವಿಧಾನಂ | ಪಾ. ೩೩೫೮-೪. | ಇತಿ ಕಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಭಿಸ ಏಸಾದೇಶಾಭಾವಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯಃ ಹ್ವೇಞೋ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಅಚೋ ಯದಿತಿ ಯತ್ | ಗುಣೋ ಧಾತೋಸ್ತನ್ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯೈವ | ಪಾ. ೬೧-೮೦. |
ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯಾಮನ್ | ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಮನಿನ್ಯೋ
ನಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ— ಯಾನ ಇಂದ್ರನು | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ—ಭಕ್ತರಿಂದ | ಯಾಮು—ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಸಹಾಯ-
ಕ್ಕಾಗಿ) | ಹವ್ಯಃ ಅಸ್ತಿ— (ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೋ | ಧನದಾಂ— (ಆ) ಐಶ್ವರ್ಯ
ದಾತನಾದ | ಅಪ್ರತಿತಂ— (ಶತ್ರುಗಳಿಂದ) ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ | ಇಂದ್ರಂ— ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು
ಉಪಮೇಭಿಃ— ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾದ | (ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ) | ಅಕೇಃ— ಸ್ತೋತ್ರ
ಗಳಿಂದ | ನಮಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸುತ್ತ | ಜುಷ್ವಾಂ—ಪ್ರಿಯವಾದ (ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ) | ವಸತಿಂ—ಗೂಡನ್ನು |
ಶ್ಯೇನಃ ನ— ಗಿಡುಗನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಉಪೇತ್ ಸತಾಮಿ— ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯು. ಅವನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಐಶ್ವರ್ಯದಾತನು. ಗಿಡುಗನು ತನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಗೂಡನ್ನು ಹಾರಿಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನೂ ಸಹ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು.

English Translation

Indra is to be invoked by his worshippers in battle; Indra who is
invincible and true giver of wealth is to be glorified with excellent hymns;
I approach Indra like a hawk to its cherished nest.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಧನದಾಂ— ಧನಂ ದದಾತೀತಿ ಧನದಾಃ | ಧನಪ್ರದಂ | ಧನಾದೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ

ಅಪ್ರತಿತಂ— ಶತ್ರುಭಿರ್ನ ಪ್ರತಿಗತಂ | ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲಸಾಧ್ಯನಾದ

ಜುಷ್ವಾಂ— ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸೇವಿತಾಂ | ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ, ಇಷ್ಟವಾದ

ಶ್ಯೇನಃ— ಗಿಡುಗ, ಪಕ್ಷಿ ವಿಶೇಷ. ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ
ಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗಿ ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನು ಸಹ ಬೇಗನೆ
ನನಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನಾದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆ
ನೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಉಪನೇಭಿಃ— ಉಪಮಾನಸ್ಥಾನೀಯೈಃ, ಉತ್ತಮೈಃ || ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ.

ಅಕೇಢ್ಯಃ— ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ. ಅಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತ ವಚನವಿರುವುದು. (ನಿ-೫-೪)

ಹವ್ಯಃ— ಅಹ್ವಾತವ್ಯಃ | ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. ಜನರು ಯುದ್ಧ ನೊದಲಾದ ಕಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಹೋಗುವರು. ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ||

ಧನದಾಂ — ಧನಂ ದದಾತಿ ಇತಿ ಧನದಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು. ಆತೋಮನಿನ್ ಕ್ವನಿಬ್ಬನಿಪಶ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೪) ಎಂದು ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ವಿಚ್ ನ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಲೋಪ. ಸಮಾಸಾವಯವವಾದ ಸುಬ್ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉಕ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಾಂತ.

ಜುಷ್ವಾಂ ಜುಷೀಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ — ಈದಿತ್ ಅಂದರೆ ಈ ಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿದೆ. ಶ್ವೀದಿತೋನಿಷ್ಠಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೪) ಟುಟಿತ್ತಿಗತಿವೃದ್ಧಿಃ— ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತುಗಳು ಅವುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಕ್ತ ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಡಾಗನುಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೦) ಜುಷ್ವಾಪೀತೇ ಎಂಬ ಪದವು ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಜುಷ್ವ-ಅರ್ಪಿತ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಅದ್ವೈದಾತ್ತವಾಗುವವು ಎಂದು ಅದ್ವೈದಾತ್ತ ಜುಷ್ವಾಪೀತೇಚ್ ಭಂದಸಿ — (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೯) ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೌಮುದೀಕಾರರು ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು.

ಸತಾಮಿ-ಲಿಜರ್ಥೇ ಲೇಟ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) ಎಂದು ಲೇಟ್. ಉತ್ತಮವುರುಷ ಏಕವಚನ ಮಿಪ್. ಲೇಟೋಡಾಟೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ. ಶಪ್. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ.

ನಮಸ್ತನ್ — ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರಜಿಕ್ಕಚ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೯) ಶಬ್ದವೈರ ಕರಣೇ — ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕರಣೇ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಕರಣಂ-ಕ್ರಿಯಾ, ನಮಸಃಪೂಜಾಯಾಂ, ವರಿವಸಃ ಪರಿಚರ್ಯಾಯಾಂ, ಚಿತ್ರಜಿ ಅಶ್ವರ್ಯೇ — ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಗಳಿಂದ, ಪೂಜಾದಿಯಾದ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷವೇ ವಿನಕ್ಷಿತ. ಏನಂಚ, ಪೂಜೆ- ಪರಿಚರ್ಯೆ- ಅಶ್ವರ್ಯ ಇವು ತೋರುವಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಮಸ್ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಯಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಕ್ಯಚ್- ನಮಸ್+ಯ- ಕ್ಯವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಶತ್ಯ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೪೬) ಎಂದು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್ತ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಪರರೂಪವು ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಕ್ಯಚ್ ನ ಉದಾತ್ತಾಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಪರರೂಪ. ಅದು ಏಕಾದೇಶಉದಾತ್ತೇನ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ.

ಉಪನೇಭಿಃ—ಉಪಮೀಯಂತೆ ಏಭಿರಿತ್ಯುಪನಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ಧಾತು. ಘೌಘೌಘೇಕವಿಧಾನಂ— (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮. ವಾ. ೪) ಕರ್ತೃಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಕವು ಘೌಘೌಘ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಸ್ಥಾಸಾನ್ಯಧಿಹನಿಯು- ಧ್ಯೌರ್ಧಂ—ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಬರುವುದು ಎಂದು ಸಾಯಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟೀಕೆ— (ಪಾ. ಸಾ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಲೋಪ- ಉಪನು+ಭಿಃ— ಏತ್ವರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಬಹುಲಂಛಂದಸೀ ಎಂದು ಐನ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪ್ರತ್ಯ (ಪಾ. ಸಾ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂದು ಕೃದುತ್ಪರಪದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉತ್ಪರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಹವ್ಯಃ—ಹ್ವೇರ್ಜ್ ಶಬ್ದೇ— ಬಹುಲಂಛಂದಸೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ- ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ-ಪೂರ್ವರೂಪ. ಅಚೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೧) ಅಚ್ಚನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್. ಹು+ಯ— ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣ, ಹೋ+ಯ, ಧಾತೋಸ್ತನ್ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯೈವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೦) ಸಃ — ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಃ ನಿಮಿತ್ತಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಧಾತ್ವನಯನವಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ ಆನ್ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅನ್ ಆದೇಶ-ಯದ್ಯಪಿ ನಾನ್ಮೋಯಿಪ್ರತ್ಯಯೇ— ಎಂದು ಆನಾದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಧಾತ್ವನಯನಗಳಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ವಾಂತಾದೇಶ ಬರುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕಗಳಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ಬರುವುದೆಂದು ನಿಯಮಕ್ಕಾಗಿ ಈಸೂತ್ರವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯತೋನಾವಃ- (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ನೌ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬಂದಾಗ ನಾನ್ಯ ಎಂಬದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಹವ್ಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. || ೨ ||



|| ಸಂಹಿತುಪಾಠ ||

ನಿ ಸರ್ವಸೇನ ಇಷುಧೀರಸಕ್ತ ಸಮರ್ಯೋ ಗಾ ಅಜತಿ ಯಸ್ಯ

ವಸ್ಮಿ ||

ಚೋಷ್ಕಯಮಾಣ ಇಂದ್ರ ಭೂರಿ ವಾಮಂ ಮಾ ಪಣಿಭೂ-

ರಸ್ಮದಧಿ ಪ್ರವೃದ್ಧ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಸರ್ವಸೇನಃ | ಇಷುಧೀನ್ | ಅಸಕ್ತ | ಸಂ | ಅರ್ಯಃ | ಗಾಃ |

ಅಜತಿ | ಯಸ್ಯ | ವಸ್ಮಿ ||

ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ | ಇಂದ್ರ | ಭೂರಿ | ವಾಮಂ | ಮಾ | ಪಣಃ |

ಭೂಃ | ಅಸ್ಮತ್ | ಅಧಿ | ಪ್ರವೃದ್ಧ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ ಕೃತ್ವೇನಾನಾಯುಕ್ತ ಇಷುಧೀನ್ವಾಣಾನಾಮಾಧಾರಭೂತಾನ್ನಿಷಂಗಾನ್ನಸಕ್ತ | ನಿತರಾಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ಸಂಯೋಜಿತವಾನ್ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿರೂಪ ಇಂದ್ರೋ ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ವಸ್ಮಿ ಅಸುರೇಣಾಪಹೃತಾ ಗಾಃ ಪ್ರದಾತುಂ ಕಾಮಯತೇ ತಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಗೃಹೇ ತಾ ಗಾಃ ಸಮಜತಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಹೇ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವೃದ್ಧಿಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ಭೂರಿ ವಾಮಂ ಪ್ರಭೂತಂ ಗೋರೂಪಂ ಧನಂ ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಅಸ್ತದಧ್ಯಸ್ತಾಸು ಪಣಿರ್ಮಾ ಭೂಃ | ವ್ಯವಹಾರೀ ಮಾ ಭೂಯಾಃ ಗವಾಂ ಮೂಲ್ಯಂ ಮಾ ಯಾಜಿಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸರ್ವಸೇನಃ | ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೆ ಇತಿ ಸೇನಾ | ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಭಾವಃ | ಸರ್ವಾ ಸರಣೀಲಾ ಸೇನಾ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹು-
ಪ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನಾಪ್ಯಯಂ | ಸ್ವರ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೬೦-೧೯೧. | ಇತಿ ವಚನಾತ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ | ಪಾ. ೬೦೧೯೧. | ಇತಿ ಸರ್ವಶಬ್ದ-
ಆದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಇಷುಧೀನ್ | ಇಷವ ಏಷುಧೀಯಂತ ಇತಿಷುಧಯಃ | ಕರ್ಮಣ್ಯಧಿಕರಣೇ ಚ | ಪಾ. ೩೩೯೩. | ಇತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಿರ್ವಾಹದೇವತಾ ದೀನಾ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ತು ವಾ | ಪಾ. ೮೩೨. | ಇತಿ ಪೂರ್ವಸ್ವರೋಽನುನಾಸಿಕಃ | ಅಸಕ್ತ | ಷಚಿ ಸಮವಾಯೇ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಅರ್ಯಃ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೃತ್ತಯೋಃ | ಪಾ. ೩೦೧೦೩. | ಇತಿ ಯತ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಅರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾ ಚೇತ್ | ಫಿ. ೧೧೮. | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಜತಿ | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ವಸ್ಮಿ | ವಶ ಕಾಂತಾ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ವ್ರಶ್ವಾದಿಷತ್ವೇ ಷ್ವತ್ವಂ | ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ | ಸ್ತುಗ್ಂ ಅಪ್ರ-
ವಣೇ | ಧಾತೋರೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಯಜ್ | ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋರ್ನಿರ್ವಾಹಃ | ದ್ವಿವಚನೇ ಶಪೂರ್ವಾಃ

ಖಯಃ | ಪಾ. ೭೪-೭೦. | ಇತಿ ಕಕಾರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಸಕಾರೋ ಲುಪ್ಯತೇ | ಕುಹೋತ್ಪುರಿತಿ
ಚುತ್ವೇ ಗುಣೋ ಯಜ್ಞಲುಕೋರಿತಿ ಗುಣಃ | ಸುಷಾಮಾದಿತ್ಯಾತ್ ಪತ್ವಂ | ಯಜಂತಾಲ್ಲುಟಃ ಶಾನಜ್ಞ |
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಭೂಃ | ಗಾತಿಸ್ಥೀತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಸವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಸಕಲ ಸೇನೆಗಳುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಇಷುಧೀರ್— ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಬತ್ತಳಿಕೆ
ಗಳನ್ನು | ನಿ ಅಸಕ್ತ— (ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ) ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. | ಅರ್ಯಃ— ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು |
ಯಸ್ಯ— ಯಾವ ದೇವತೆಯ (ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ವಷ್ಟಿ— ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೋ | (ಅಂತಹ ದೇವತೆಯ
ಮನೆಗೆ) | ಗಾಃ— ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಸಂ ಅಜತಿ— ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. | (ಹೇ) ಪ್ರವೃದ್ಧ—
(ಎಲೈ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಿರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಇಂದ್ರ— ಇಂದ್ರನೇ | ಭೂರಿ— ಅಧಿಕವಾಗಿ | ನಾಮಂ— ಹೆಚ್ಚು
(ಗೋರೂಪವಾದ) ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ— ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ | ಅಸ್ಮದಧಿ— ನಮ್ಮ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪಣಿಃ— ಬೆಲೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿ — (ಚೌಕಾಸಿಮಾಡುವವನಾಗಿ) | ಮಾ ಭೂಃ— ಆಗಬೇಡ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಸೇನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ
ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಆಪ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮನೆಗೆ ಕಳೆದುಹೋದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಎಲೈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಿರಿವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಗೋರೂಪವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ ಇರು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಂತೆ
ವರ್ತಿಸಬೇಡ.

English Translation

Indra, the leader of the whole army ties the quivers on his back ; the
lord drives the cattle to the dwelling of whom he pleases ; O, mighty Indra,
the giver of abundant wealth, do not take advantage of us like a dealer.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಕೃತ್ಯ ಸೇನಾಯುಕ್ತಃ— The leader of all armies, ಸಮಸ್ತ ಸೇನೆಗಳಿಗೂ
ಅಧಿಪತಿಯು, ಸರ್ವಸೇನಾಯುಕ್ತನು.

ಇಷುಧೀನ್— ಇಷವ ಏಷು ಧೀಯಂತೆ ಇತೀಷುಧಯಃ | ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳು.

ಅರ್ಯಃ— ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ವಯೋಃ— (ಪಾ. ೩-೧-೧೦೩.) ಸ್ವಾಮಿ, ಯಜಮಾನ, Lord.

ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ— ಅಸ್ಥಭಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ | (ಗೋವುಗಳುನ್ನು) ಕೊಡುವವನು.

ಮಾ ಘಣಿಭೂಃ— ವ್ಯವಹಾರೀ ಮಾ ಭೂಯಾಃ | ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವನಂತೆ ಚೌಕಾಶಿ ಮಾಡಬೇಡ. ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಚೌಕಾಶಿ ಮಾಡದೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು. Do not make a hard bargain, dont haggle, do not demand too much from worshippers etc.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಸರ್ವಶಬ್ದವು ಉಚ್ಛಾದಿಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಉಚ್ಛಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಯದ್ಯಪಿ ಅಂತೋದಾತ್ತ- ಇನಃ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿ ಸೇನಾ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಈ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳು ಅನ್ಯಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಷೇಷಣಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಉಪಸರ್ಜನಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೨) ಉಪಸರ್ಜನಸರ್ವಾನಯನಕ ಎಂದರೆ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಸ+ಇನ, ಗುಣ, ಸೇನ, ಟಾಪ್, ಸೇನಾ ಎಂದಾಯಿತು. ಈಗ ಸರ್ವಾ ಸೇನಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಪುನಃ ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಥಮಾವಕವಚನ ಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಸುಪ್ರೋಧಾತುಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಲೋಪ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವ ಶಬ್ದವು ಸುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಸ್ಯಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಸುಪ್ ಎಂದರೆ ಸ್ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. ಇವು ಪರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರ್ವ ಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತನಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉತ್ತನಾಗಿರುವುದಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶಂಕೆ ಬರಬಹುದು. ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನಾಪ್ಯಯಂಸ್ವರ ಇಷ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪಬಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತ್ಯಯಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೨) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಂದಿಸಲೂ ಈ ಸ್ವರ ಬರುವುದು ಎಂದಿರುವರು. ನಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೩) ಎಂಬ ನಿಷೇಧವು ಇಕೋಽಚಿವಿಭಕ್ತಾ- (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ ಹೆಣದಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಕಾರಣಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಸು ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಸರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಸೌವರ್ಯಃಸಪ್ತಮ್ಯಸ್ತದಂತಸಪ್ತಮ್ಯಃ— ಸ್ವರವಿಧಾಯಕ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತಮಿಗಳು ತದಂತಸಪ್ತಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸುಬಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತನಾಗುವುದು ಎಂದು ಸರ್ವಸ್ಯಸುಪಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈಗ ಸುಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸುಬಂತವಿಷಯವಿದ್ದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಸುಕರವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇನ್ನು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಇಷುಧೀನ್ ಇಷವ ಏಷು ಧೀಯಂತೇ ಎಂದರೆ ಬಾಣಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬತ್ತಳಿಕೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ಕರ್ಮಣ್ಯಧಿಕರಣೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೩) ಕರ್ಮವಾಚಕವಾದ ಪದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಘು ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂದರೆ ದಾ ಅಥವಾ ಧಾ ರೂಪವಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಧಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಷು ಎಂಬುದು ಕರ್ಮವಾಚಕ. ಇಷು ಜಸ್+ಧಾ+ಇ. ಜಸ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಕಾರ ಲೋಪ ಇಷುಧಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶಸ್. ಇಷುಧೀನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನವಾದಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವೂ ಅಟ್ಟತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳೂ ಇದ್ದರೆ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನ್ ಗೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ. ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃಪೂರ್ವಸ್ಯತುನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨) ರು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುವುದು.

ಅಸಕ್ತ— ಷಚ ಸಮವಾಯೇ ಧಾತು, ೧ನೇ ಗಣ, ಉಭಯಪದಿ, ಆತ್ಮನೇಪದವನ್ನು ವಿವಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರೆ ಲಜ್ ಪ್ರ. ಪು. ಏ. ವ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಚ್+ತ ಶಪ್ ವಿರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂಭಂದಸಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಎಂದು ಚ ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಅಡಾಗಮ.

ಅರ್ಯಃ— ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ಯಯೋಃ (ಪಾ.ಸೂ.೩-೧-೧೦೩) ಋಗತೌ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅಥವಾ ವೈಶ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿಪಾತಿ ಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವು ರಪರವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಅರ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾಚೇತ್ (ಫಿ. ಸೂ. ೧೭) ಅಂಗುಷ್ಠೋದಕಬಕವಶಾನಾಂ ಛಂದಸ್ಸಂತಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೧೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಛಂದಸಿ, ಅಂತಃ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತೋನಾವಃ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಯಾಂತಸ್ಯಾನ್ತ್ಯಾನ್ತೋರ್ವಂ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಬರುವ ಆದ್ಯದಾತ್ತವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಬರುವುದು.

ಅಜತಿ— ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ, ಲಟ್, ತಿಪ್-ಶಪ್,

ವಷ್ಠಿ—ವಶ ಕಾನ್ತೌ ಧಾತು. ಅದಾದಿ ಅಂದರೆ ಎರಡನೇ ಗಣ. ಶಪ್‌ಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತದೆ. ವಶ್+ತಿ. ವ್ರಭೃಷ್ಟ ಸೃಜ ಮೃಜ ಯಜರಾಜಭ್ರಾಜಭಶಾಂ ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬.) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರಶ್ಚ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಭಕಾರಾಂತ ಶಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಷತ್ವಬರುವುದು ಎಂದು ಶ್ವಾಗೆ ಷತ್ವ. ವಷ್+ತಿ ವೃಷ್ಣನಾಷ್ಟುಃ (ಪಾ.ಸೂ.೮-೪-೪೧) ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಟಕಾರ, ವಷ್ಠಿ ಎಂದಾಯಿತು.

ಚೋಷ್ಯಾಯಮಾಣಃ— ಸ್ಕು ಇ ಆಪ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಧಾತೋರೇಕಾಚೋ ಹಲಾದೇಃ ಕ್ರಿಯಾ-
ಸಮಭಿಹಾರೇಯಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೨.) ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಕ್ರಿಯಾಸಮಭಿಹಾರ
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈ ಅರ್ಥವು ತೋರುವಾಗ ಹಲಾದಿಯೂ ಒಂದು ಸ್ವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ
ಮುಂದೆ ಯಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ಕು+ಯ, ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫.) ಕೃತ್ಸು,
ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇವುಗಳನ್ನುಳಿದು ಯಕಾರಾದಿಯಾದ ಅಂದರೆ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಯಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರತ್ಯ
ಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಚ್ಚನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ದೀರ್ಘ-
ಸ್ಕೂ+ಯ, ಸನ್ಯಜೋ, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯.) ಲಿಟಿಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಸ್ಕೂ+ಸ್ಕೂ+ಯ, ಹ್ರಸ್ವಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಸ್ಕು+ಸ್ಕೂ+ಯ ಶರ್ಪೂರ್ವಾಃ-
ಖಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೧.) ಶರ್-ಎಂದರೆ ಶ-ಷ-ಸ-ಹ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಖಯ್ ವರ್ಣ
ಗಳು ಉಳಿಯುವುವು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲಿನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.
ಕು+ಸ್ಕೂ+ಯ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೨.) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಕವರ್ಗ ಹಕಾರಗಳಿಗೆ
ಚ ವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಚು+ಸ್ಕೂ+ಯ. ಗುಣೋಯಜ್ಞುಕೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೨)
ಯಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ
ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ, ಚೋಷ್ಯೂ+ಯ. ಸುಷಾಮಾದಿಷುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯೮.) ಈ ಗಣದಲ್ಲಿರುವ
ಶಬ್ದಗಳ ಸಕಾರವು ಇಣ್ ಕವರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ,
ಚೋಷ್ಯೂಯ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಟಿತ್ಯತ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೪.) ಎಂಬುದರಿಂದ
ಶಾನಚ್, ಶಪ್-ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರರೂಪ. ಅನೇಮುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ.
೭-೨-೮೨) ಎಂದು ಯಕಾರದ ಮುಂದೆ ಮ್ ಆಗಮ, ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್ಞುನ್ಯೈ ವಾಯೇಽಪಿ, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨)
ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಚೋಷ್ಯೂಯಮಾಣ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಾನಚ್ಚು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ನ
ಮುಂದೆ ಇದೆ. ತಾಸ್ಯಸುದಾತ್ತೇತ್ (ಪಾ. ಸ. ೧-೬-೧೨೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು
ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಭೂಃ— ಭೂಸತ್ತಾಯಾಂ, ಲುಜ್, ಸಿಪ್-ಭೂ+ಸಿ. ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.
ಚ್ಚಿ-ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಚ್, ಇದಕ್ಕೆ ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭.)
ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಬಂದ ಗಾ ಆದೇಶ, ಪಾ ಪಾನೇ, ಪ್ತಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ, ದಾ-ಧಾರೂಪಧಾತುಗಳು, ಭೂಧಾತು
ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ಚಿಗೆ ಪರಸ್ಮೈಪದಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್
ಗೆ ಲುಕ್. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೩ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಧೀರ್ಹಿ ದಸ್ಯುಂ ಧನಿನಂ ಘನೇನ ಏಕಶ್ಚರನ್ನುಪಶಾಕೇಭಿರಿದ್ರ |

ಧನೋರಧಿ ವಿಷುಣಕ್ತೇ ವ್ಯಾಯನ್ನಯಜ್ವಾನಃ ಸನಕಾಃ ಪ್ರೇತಿ-
ಮೀಯುಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಧೀಃ | ಹಿ | ದಸ್ಯುಂ | ಧನಿನಂ | ಘನೇನ | ಏಕಃ | ಚರನ್ |

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರ ||

ಧನೋಃ | ಅಧಿ | ವಿಷುಣಕ್ | ತೇ | ವಿ | ಆಯನ್ | ಅಯಜ್ವಾನಃ |

ಸನಕಾಃ | ಪ್ರಇತಿಂ | ಈಯುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಧನಿನಂ ಬಹುಧನೋಪೇತಂ ದಸ್ಯುಂ ಚೋರಂ ವೃತ್ರಂ ಘನೇನ ಕಠಿನೇನ ವಜ್ರೇಣ ವಧೀರ್ಹಿ | ತ್ವಂ ಹತವಾನ್ವಲು | ಧನಿತ್ವಂ ನಾಜಸನೇಯಿನೋಽಸಿ ಸ್ವಷ್ಟಮಾಮನಂತಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾಂತಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಹವೀಂಷಿ ಚಾಸನ್ನಿತಿ | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ ಸಮಾಪವ-
ತಿಭಿಃ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ವೈಕಶ್ಚರನ್ | ಪ್ರಹರ್ತುಂ ಸ್ವಯಮೇಕ ಏವ ಗಚ್ಛನ್ | ಯದ್ಯಪಿ ಮರುತಃ ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಂತೇ ತಥಾಪಿ ತೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಯಂತ್ಯೇವ ನ ತು ವೃತ್ರಂ ಪ್ರಹರಂತಿ | ಪ್ರಹರ್ತಾ ತು ಸ್ವಯಮೇಕ ಏವ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹುಃ ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ವೀರಯಸ್ತೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ನಾಚಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦ | ಇತಿ | ಧನೋರಧಿ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿನೋ ಧನುಷ ಉಪರಿ ವಿಷುಣಕ್ ವಿವಿಧಂ ನಾಶಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಯದ್ವಾ ವಿಷ್ವಕ್ ಸರ್ವತಸ್ತೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾ ನ್ಯಾಯನ್ | ವಿವಿಧಮಾಗಚ್ಛನ್ | ಆಗತ್ಯ ಚಾಯಜ್ವಾನೋ ಯಜ್ಞವಿರೋಧಿನಃ ಸಂತಃ ಸನಕಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಪ್ರೇತಿ-
ಮಾಯುಃ | ಮರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ || ವಧೀಃ | ಹನ ಹಿಂಸಾಗತೋಃ | ಲುಚಿ ಚ | ಸಾ. ೨-೪-೪೩ | ಇತಿ ವಧಾದೇಶಃ | ಸ ಚಾದಂತಃ | ತಸ್ಯಾತೋ ಲೋಪ ಇತಿ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದತೋ ಹಲಾದೇಃ | ಸಾ. ೭-೨-೭. | ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ಇಟಿ ಈಟಿ | ಸಾ. ೮-೨-೨೮. | ಇತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತ್ವಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಘನೇನ ಏಕಃ | ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಚ್ಛಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸಾ. ೬-೧-೧೨೭-೨. | ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಅನುನಾಸಿಕಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ | ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯುಪಶಾಕಾಃ | ಶಕ್ಲ್ಯ ಶಕ್ತ್ಯಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ಧೇತುಮಣ್ಯಂತಾತ್ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಧಾಧಾದಿಸ್ವರೇಣೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಷು-
ಣಕ್ | ವಿಷುಪೂರ್ವಾನ್ವಶೇಃ ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ಲಿಪ್ | ನಶೇರ್ವಾ | ಸಾ. ೮-೨-೬೩. | ಇತಿ

ಕುತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವಿಷುಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂಚಿತೇರ್ನುಡಾಗಮಃ | ಸನಕಾ ಇತ್ಯಸುರಾಣಾಂ ನಾಮ | ಪಣು
ದಾನೇ | ಸನ್ತಂತಿ ದದಾತಿತಿ ಸನಾ ದಾತಾರಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಸನಾನ್ತಾಯಂತಿ ಶಬ್ದಯಂತೀತಿ
ಸನಕಾಃ | ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರೇತಿಂ | ತಾದೌ ಚ ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಈಯುಃ | ಏತೇ-
ರುಸಿಪರತ್ವಾದಿಣೋ ಯಣತಿ ಯಣಾದೇಶೇ ದ್ವಿವಚನೇಽಚೀತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದಿಕಾರಸ್ಯ ದ್ವಿವಚನಂ |
ದೀರ್ಘ ಇಣಃ ಕಿತಿ | ಸಾ. ೭೪-೭೯. | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಇಂದ್ರ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ— ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ
ಸಶಕ್ತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಿನ್ನ ನೆರವಿದ್ದರೂ ಕೂಡ | ಏಕಃ—ನೀನೊಬ್ಬನೇ | ಚರಣ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತ
(ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ) | ಧನಿನಂ— ಸಿರಿವಂತನಾದ | ದಸ್ಯುಂ— ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು |
ಘನೇನ— ಕಠಿಣವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವಧೀರ್ಹ— ಕೊಂದೆಯಷ್ಟೆ | (ಮತ್ತು) ಅಯಿಜ್ಞಾನಃ—
ಯಾಗವಿರೋಧಿಗಳಾದ | ತೇ— ಆ ವೃತ್ರಾನುಚರರಾದ | ಸನಕಾಃ— ಸನಕಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರು | ಧನೋ-
ರಥಿ— (ನಿನ್ನ) ಧನುಸ್ಸಿಗಿದುರಾಗಿ | ವಿಷುಣಿಕ್— ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ವ್ಯಾಯುಃ— ಬಂದರು. |
(ಮತ್ತು) ಪ್ರೇತಿಂ— ಮರಣವನ್ನು | ಈಯುಃ— ಹೊಂದಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರನು. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಕ್ತಿಯಂತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು
ನಿನ್ನ ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ನೀನೊಬ್ಬನೇ
ವೃತ್ರಸುರನನ್ನು ಕೊಂದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಬಂದ
ಯಾಗವಿರೋಧಿಗಳೂ, ವೃತ್ರಾನುಚರರೂ ಆದ ಸನಕಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಸಹ ಮೃತಿಯೊಂದಿದರು.

English Translation

O Indra, though you are accompanied by your powerful allies Maruths,
you alone did slay the rich demon Vritra with your thunderbolt ; those
unsacrificing Sanakas coming against your bow from all sides met with their
death.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ದಸ್ಯಂ ಧನಿನಂ— ಚೋರನಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಬಹು ಧನವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. | “ವೃತ್ರ-
ಸ್ಯಾಂತಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಹವೀಂಷಿ | ವೃತ್ರಾಸುರನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ,
ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಹವಿಷ್ಸುಗಳೂ ಇರುವವು ಎಂದು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ
ದಸ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಚೋರನನ್ನು ಎಂಬ ಪದ ಮಾತ್ರವಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ವೃತ್ರಾಸುರನೆಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.
ಏಕೆಂದರೆ ಇವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ,
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದಲೇ ಪ್ರಹರಿಸಿ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ
ದಸ್ಯಂ ಎಂದರೆ ದಸ್ಯವಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಚೋರವೃತ್ತಿಯಿಂದ
ಇವನು ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಧನವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಏಕಶ್ಚರನ್ನುಪಶಾಕೇಭಿಃ — ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೈಶ್ವತ್ಸಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನು ಅವರ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಅವನನ್ನು ವಜ್ರಾ-
ಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇತರರ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ತಾನೇ ಅಪಾರವಾದ
ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು— **ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹ್ರುಃ**
ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ನೀರಯಸ್ತೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ನಾಚಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦.)
ಎಂಬ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ— ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯುಪಶಾಕಾಃ | **ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ ಸಮೀಪವರ್ತಿಭಿಃ**
ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ || ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಯಜ್ಞಾನಃ— ಯಜ್ಞವಿರೋಧಿನಃ | ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದವರು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ
ಮಾಡದಿರುವವರು.

ಸನಕಾಃ— ಏತನ್ನಾಮಕಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ | ಸನಕರೆಂಬುವರು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಅನುಚರರು.
ಸನಕ ಶಬ್ದವು (ಸನಕಾತ್) ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು.

೧. ಪ್ರಸಪ್ತಹೋತಾ ಸನಕಾದರೋಚತ ಮಾತುರುಪಸ್ಥೇ ಯದಶೋಚದೂಧನಿ |
ನ ನಿ ಮಿಷತಿ ಸುರಣೋ ದಿವೇದಿನೇ ಯದಸುರಸ್ಯ ಜಠರಾದಜಾಯತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೯-೧೪.)

೨. ಅಯಮಗ್ನಿರ್ವಧೃತ್ಯಸ್ಯ ವೃತ್ರಹಾ ಸನಕಾತ್ ಪ್ರೇದ್ಧೋ ನಮಸೋಪವಾಚ್ಯಃ |

ಸನೋ ಅಜಾಮೀರುತ ವಾ ವಿಜಾಮೀನಭಿ ತಿಸ್ಮ ಶರ್ಧತೋ ವಾಧೃತ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೯-೧೨.)

ಈ ಎರಡು ಪುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸನಕಾತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿ ಪರವಾಗಿರುವುದು. ವೃತ್ರನ ಅನುಚರರೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ವಧೀಃ—ಹನ ಹಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು. ಲುಜ್-ಹನ್+ಲುಜ್. ಸಿಪ್. ಇತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦.) ಜ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲ ಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಇಕಾರಾಂತಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಚ್ಲಿಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩.) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಚ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೪.) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಆದೇಶ. ಹನ್+ಸ್+ಸ್ ಲುಜ್+ಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩.) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗಲೂ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಆದೇಶ. ಈಗ ವಧ+ಸ್+ಸ್ ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮.) ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಾಂತವಾದ ಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಚ್ ಎಂಬ ಅರ್ಧಧಾತುಕವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ ವಧ ಎಂದು ಅಕಾರಾಂತ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇಲ್ಲಿ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅತೋಲೋಪಃ— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಪ್ರಾಮಾದಿಕವಾಗಿ ನೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಸಿಚ್ ಗೆ ಇಡಾಗಮ ಅತೋಹಲಾದೇರ್ಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭.) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ ಇಡಾದಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದಿರುವ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿಯು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಚಃ ಪರಸ್ಥಿನ್ಯೂರ್ವವಿಧೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಪರ ನಿಮಿತ್ತಕವು ಅಚ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದುದೂ ಅದ ಆದೇಶ ಸ್ಥಾನಿಭೂತವಾದ ಅಚ್ಚಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂದು ಸಿಚ್ಚನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅಲೋಪಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಈಗ ವಧ ಎಂದು ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ವ. ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿಚ್ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತಿಸಿಚೋಽಪ್ಯಕ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೬) ಎಂದು ಎರಡನೆ ಸ್ ಗೆ ಈಡಾಗಮ. ವಧ್+ಇಸ್+ಈಸ್ ಇಟ ಈಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೮.) ಈಟ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಟನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಇ ಈ ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಸಿಚ್ಲೋಪಃ ಏಕಾದೇಶೇಸಿದ್ಧೋವಾಚ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧.) ಎಂದು ಸ್ ಲೋಪ ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ವಧೀತ್. ಇಲ್ಲಿ ಅಡಾಗಮವು ಛಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇ+ಈ ಎಂಬ ಆಗಮಗಳು ಅಗಮಾ ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಏಕಾದೇಶವೂ ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ

ಘನೇನ ಏಕಃ— ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಭಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭-೨) ಈಕ್ಷಾ+ಅಷಾ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಮಾತ್ರ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಂದರೆ ಇದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಂ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ದೀರ್ಘವಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ರಸ್ವವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಘನೇನ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕವು ಛಾಂದ ಸವು. ಅಂದರೆ ಪಾಣಿನಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬರುವುದು. ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ—ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಶಕ್ಲ್ಯ ಶಕ್ತಾ ಧಾತು ಹೇತುಮತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಎಂದು ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಉಪಶಕ್+ಇ ಅತ್ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಪಚಾದಿಭೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಎಂದು ಣಿ ಲೋಪ, ಉಪಶಾಕ ಎಂದಾಯಿತು ಇದು ಧಾಥಘ್ಚಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ವಿಷುಣಕ್—ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಷುಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾದ ಣಶ ಅದರ್ಶ- ನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ನಶೇರ್ವಾ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೬೩) ನಶ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಕವರ್ಗವು ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕುತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ವ್ರಶ್ಚಭೃಶ್ಚ- (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಶಾಂತ ಲಕ್ಷಣ ಸಕಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ರ್ಘುಲಾಂಜತೋನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ.೮-೨-೩೯) ಎಂದು ಜಶ್ವದಿಂದ ಡಕಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ನಶೇರ್ವಾ ಎಂದು ಕುತ್ವದಿಂದಿಕಾರ. ವಿಷುನಗ್. ಈಗ ಖರಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೫) ಎಂದು ಚತ್ವದಿಂದ ಕಕಾರ. ವಿಷುಣಕ್. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಇದೊಂದು ವಿಧ. ವಿಷುಶಬ್ದ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಅಜ್ಞು ಗತಿಪೂಜನಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕಿಪ್, ಧಾತುವಿನ ಆದಿಗೆ ನಕಾರಾಗಮ ವಿಷುನಚ್ ಚೋಃಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ ೮-೨-೩೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕುತ್ವ.

ಸನಕಾಃ— ಇದು ಅಸುರರಿಗೆ ಹೆಸರು. ಪಣು ದಾನೇ ಧಾತು. ಸನ್ವಂತಿ ಇತಿ ಸನಾಃ. ಕೊಡುವವರು ಎಂದರ್ಥ. ಕೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು ಆದೇಚಿ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ-ಸನಾನ್ ಕಾಯತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದಾಗ ಸನಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಕಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪.) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ ಪರವಾಗಿರುವಾಗಲೂ ಇಟ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ. ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರೇತಿಂ— ಪ್ರಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಇಣ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರ+ಇ+ತಿ. ಗುಣ. ತಾದೌಚಿನಿತಿಕ್ವತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦.) ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಕಾರಾದಿಯಾದ ನಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞ

ಕೃತ್ವತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಈಯುಃ—ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು. ಲಿಟ್ ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪರಸ್ಮೈ ಪದಾಸಾಂ ಣಿಲತುಸುಸ್ಥ ಲಘುಸಣ-
ಲ್ವಮಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೨) ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್ ಆದೇಶ. ಲಿಟಿಧಾತೋರನಭಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮
ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ- ಇ+ಇ+ಉಸ್. ಇಣೋಯಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧.) ಅಜಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರ
ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಅಂದರೆ ಇಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು
ಎರಡನೇ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರಾದೇಶ. ಈ ಉಪಪಾದನೆಯು ದ್ವಿವರ್ಚನೇಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ವನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಚ್
ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಚ್ ಗೆ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾದಾಗ. ಇನ್ನು ದ್ವಿವರ್ಚನೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೯)
ದ್ವಿತ್ವನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಚ್ಚು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಆದೇಶವು ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾ
ವನನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳೋಣ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಣ್ ಆದೇಶ- ಯ+ಉಸ್
ಈಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವದಿಂದ ಇಕಾರ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಇ+ಯ್+ಉಸ್, ಈಗ
ದೀರ್ಘಇಣಿಃಕಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೯) ಕಿತ್ ಆದ ಲಿಟ್ಟು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಈ+ಯ್+ಉಸ್ = ಈಯುಸ್ ರುತ್ಪವಿಸರ್ಗಗಳು. ಈಯುಃ
ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಾ ಚಿಚ್ಛೇರ್ಷಾ ವವೃಜುಸ್ತ ಇಂದ್ರಾಯಜ್ವಾನೋ ಯಜ್ವಭಿಃ
ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ |
ಪು ಯದ್ದಿವೋ ಹರಿವಃ ಸ್ಥಾತರುಗ್ರು ನಿರವ್ರತಾ ಅಧಮೋರೋ-
ದಸ್ಮೋಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಾ | ಚಿತ್ | ಶೀರ್ಷಾ | ವವೃಜುಃ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಅಯಜ್ವಾನಃ |
ಯಜ್ವಭಿಃ | ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ ||

ಪ್ರ | ಯತ್ | ದಿವಃ | ಹರಿವಃ | ಸ್ಥಾತಃ | ಉಗ್ರ | ನಿಃ | ಅನ್ವತಾನ್ |

ಅಧಮಃ | ರೋದಸ್ಯೋಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಶೀರ್ಷಾ ಸ್ವಕೀಯಾನಿ ಶಿರಾಂಸಿ ಪರಾ ಚಿತ್ ಪರಾಜ್ಮುಖಾ-
ನೈವ ಕೃತ್ವಾ ವವೃಜುಃ | ಗತವಂತಃ | ಕೀದೃಶಾಸ್ತೇ | ಅಯಂಜ್ವಾನಃ ಸ್ವಯಂ ಯಾಗರಹಿತಾಃ
ಪ್ರತ್ಯುತ ಯಜ್ಞಭಿಯಾಗಾನುಷ್ಠಾತೃಭಿಃ ಸಹ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ | ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿನಾಮಕಾಶ್ಚಯುಕ್ತ
ಸ್ಥಾತಃ ಸ್ಥಿತಿಯುಕ್ತ ಯುದ್ಧೇ ಪಲಾಯನರಹಿತ ಉಗ್ರ ಶಾರ್ಯಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ದಿವೋಂತ್-
ರಿಕ್ಷಾದ್ರೋದಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಾ ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾಚ್ಚಾವೃತಾನ್ಸ್ತೃತರಹಿತಾನ್ಸ್ತೃತ್ರಾನುಚರಾನ್ನಿಷ್ಪಾಧಮೋ
ನಿಃಶೇಷೇಣ ಧಮನಂ ಕೃತವಾನಸಿ | ತದಾನೀಂ ತ್ವದೀಯಮುಖವಾಯುನಾ ನುನ್ನಾಃ ಸಂತೋ
ವವೃಜುರಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಶೀರ್ಷಾ | ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋರ್ಧ್ವಾಃ | ವವೃಜುಃ |
ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ | ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಟ್ ಕಿತ್ | ಸಾ. ೧-೨-೫. | ಇತಿ ಕಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ |
ಅಯಂಜ್ವಾನಃ | ಯಜತೇಃ ಸುಯಂಜೋರ್ಜ್ವಾನಿತ್ | ಸಾ. ೩-೨-೧೦೩. | ಇತಿ ಭೂತೇ ಜ್ವನಿಪ್ರತ್ಯ-
ಯಸ್ಯ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವಸೇಷಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ನರ್ಜಾಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರ-
ಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ದಿವಃ | ಉಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹರಿವಃ | ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತ ಇತಿ
ಹರಿನಾನ್ | ಛಂದಸೀರ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ತ್ವಂ | ಸಂಬುಧ್ಧಾ ಮತುವಸೋರಿತಿ ರುತ್ವಂ | ಅನ್ವ-
ತಾನ್ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ ನರ್ಜಾಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದೀರ್ಘಾದಟೀತಿ ಸಂಹಿ-
ತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ಅಧಮಃ | ಧ್ಮ
ಶಬ್ದಾಗ್ನಿಸಂಯೋಗಯೋಃ | ಲಜ್ಞ ಸಿಸಿ ಶಸಿ ಸಾಘ್ರೋತ್ಯಾದಿನಾ ಧಮಾದೇಶಃ || ೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ— ಹರಿನಾಮಕವಾದ ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ | ಸ್ಥಾತಃ— (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರನಾದ | ಉಗ್ರ—
ಭಯಂಕರನಾದ | ಇಂದ್ರ— ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್— ಯಾವಾಗ | ದಿವಃ— ದೇವಲೋಕದಿಂದಲೂ |
ರೋದಸ್ಯೋಃ— ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ (ಬಂದ) | ಅನ್ವತಾನ್— ವೈದಿಕವೃತ್ರಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ
(ವೃತ್ರಾನುಚರರನ್ನು) | ನಿಃ ಪ್ರಅಧಮಃ—ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಮುಖವಾತದಿಂದ ತಳ್ಳಿದೆಯೋ (ಆಗ) | ಅಯಂಜ್ವಾನಃ—
ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾತೃಗಳಲ್ಲದ | ಯಜ್ಞಭಿಃಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ— ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡತಕ್ಕ | ತೇ-
ಅವರು | ಶೀರ್ಷಾ— ತಲೆಗಳನ್ನು | ಪರಾ ಚಿತ್— ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡೇ | ವವೃಜುಃ— ಓಡಿಹೋದರು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳು ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಹನಗಳು. ನೀನು ಯದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನುತೋರಿಸಿ ಓಡದೆ ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡುವವನು. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನು. ವೈದಿಕವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾಗಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ದೇವಲೋಕದಿಂದು ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ವೃತ್ರಾನುಚರರು ಹಿಂಸೆಗಾಗಿ ಬರುವರೋ ಆಗ ನೀನು ಅವರನ್ನು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಮುಖ ವಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ತಳ್ಳಿಬಿಡುವೆ. ಅವರು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation

O Indra, the neglecters of sacrifices striving hard with the sacrificers fled with their faces turned back ; O mighty Indra, lord of horses, when you blew the unreligious they disappeared from the heaven, earth and sky.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪರಾಚಿತ್ ಶೀರ್ಷಾ—ಪರಾಜ್ಞಾತಾ | ತಲೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ (ತಗ್ಗಿಸಿ) ಕೊಂಡು, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರಿಗಿ ನೋಡದೆ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಯಜ್ಞಾನಃ ಯಜ್ಞಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡದವರರು (ಎಂದರೆ ದಸ್ಯುಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರೊಡನೆ (ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಆರಾಧಿಸುವವರೊಡನೆ) ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ.

ಅಧಮಃ—ಧ್ಮಾ ಶಬ್ದಾನ್ನಿ ಸಂಯೋಗಯೋಃ | ಧ್ಮಾ ಎಂಬ ದಾತುವಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದುವುದು ಎಂದರ್ಥ ಅಥವಾ ಶಬ್ದವಾಗುವಂತೆ (ಶಂಖಾದಿಗಳಿಂದ) ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉದುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಧಮಃ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜನಾದಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮುಖವಾಯುವಿನಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಓಡಿಸಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯ.

ಹರಿವಃ—ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತ ಇತಿ ಹರಿವಾನ್ | ಹರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು.

ಅವ್ರತಾನ್—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡದವರನ್ನು, ದಸ್ಯುಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು.

ರೊಡಸ್ಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ಭೂನ್ಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಶೀರ್ಷಾ—ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶಸ್. **ಜಶ್ಯಸೋಶ್ಮಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೦) ಎಂದು ಶಸ್ತಿಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ **ಶಿಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೨) ಎಂದು ಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ **ಶೀರ್ಷಾಂಶ್ಚಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶೀರ್ಷಾನ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶೀರ್ಷಾನ್ ಆದೇಶ. **ಶೇಶ್ಚಂದಸಿಬಹುಲಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲೋಪಬರುವುದು ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ. **ಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಚಾಸಂಬುದ್ಧೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ. **ನಲೋಪಃಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವ ಪದದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕಾರ ಲೋಪ. ಶೀರ್ಷಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ವವ್ಯಜುಃ—ವ್ಯಜೀ ವರ್ಜನೇ ಧಾತು. ಲಿಟ್—ಝಿ—ಉಸ್ ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ **ಉರತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೫) ಎಂದು ಅಕಾರ ಅದು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. **ಹಲಾದಿಶೇಷಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ. ವವ್ಯಜ್+ಉಸ್. ಈಗ **ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಇ ಉ ಋ ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಗೆ ಅರ್ ಎಂಬ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. **ಶ್ಚಿತಿಚಿ** ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇದುವೇಗೆ ಕಿತ್ ? ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ **ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಟೈತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೫) ಸಂಯೋಗದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದ ಪಿತ್ತಲ್ಲದ ಲಿಟ್ಟು ಕಿತ್ತಿನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂಬ ಅತಿದೇಶದಿಂದ ಇದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಅಯಜ್ವಾನಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿಕರಣದಾನೇಷು ಧಾತು. **ಸುಯಜೋರ್ಜ್ವನಿಷ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೩) ಸುಜ್ ಅಭಿಷವೇ ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜ್ವನಿಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜ್ವನಿಷ್, ಯಜ್+ವನ್=ಯಜ್ವನ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ನ ಯಜ್ವಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. **ತತ್ಪುರುಷೇ....ಅವ್ಯಯದ್ವಿತೀಯಾಕೃತ್ಯಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨.) ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ನಜ್ನಿಪಾತ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಾ **ಅದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ** (ಫಿ. ಸೂ. ೮೦.) ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತ. ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ದಿವಃ—ಪಂಚಮಿಾ ಏಕವಚನ. ಇದು ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ **ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಸುಪ್ಪಿತೌ** ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಬೇಕು ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ **ಊಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯುಭ್ಯಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨೧) ಎಂದು ಅಪವಾದವಿರುವುದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಹರಿವಃ—ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತಃ= ಕುದುರೆಗಳು ಇವನಿಗೆ ಇವೆ. ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ತದಸ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಹರಿ+ಮತ್**. **ಛಂದಸೀರಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧೮.)

ಇಕಾರ ಅಥವಾ ರೇಫವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಸ್ಪಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಮಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಕಾರದ ಮುಂದಿರುವ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಮಕಾರ. ಹರಿವತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಬೋಧನ ಏಕವಚನ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಹರಿವತ್+ಸು. ಉಗಿದಚಾಂ ಎಂದು ನುಮ್. ಸುಲೋಪ, ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪ. ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುದ್ಧ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ಸಂಬುದ್ಧಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಅಥವಾ ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದದ ಕಡೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ಥಾಂ ರು ಆದೇಶ. ಹರಿವರ್. ರೇಫಕ್ಕೆ ವಿಸರ್ಗ.

ಅವ್ರತಾನ್—ನ ವಿದ್ಯತೇ ವ್ರತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ. ತಾನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನೌಸುಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨ ೧೭೨) ಬಹುವ್ರಿಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನೌ-ಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅ ಎಂಬ ನೌನ ಮುಂದಿರುವ ವ್ರತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನಪಾದೇ ಎಂದು ಅವ್ರತಾನ್ ಶಬ್ದದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ. ಅವ್ರತಾರ್+ಅಧಮಃ, ಆತೋಟಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಡ್ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರುವಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ದೀರ್ಘಾಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕ ಬರುವುದು.

ಅಧಮಃ—ಧ್ಮಾ ಶಬ್ದಾನ್ನಿ ಸಂಯೋಗಯೋಃ ಧಾತು. ಲಜ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್. ಧ್ಮಾ+ಸಿ ಶಪ್. ಧ್ಮಾ+ಅ+ಸಿ. ಪಾಘ್ರಾಧ್ಮಾ ಸ್ಥಾಮ್ನಾದ್ಧ್ವಿಶ್ಯರ್ತಿಸರ್ತಿಸದಸದಾಂಪಿಬಜಿಘ್ರ ಧಮತಿಷ್ಠ ಮನಯಚ್ಛ ಪಶ್ಯಚ್ಛಧೌ ಶೀಯಸೀದಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಶಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಿಬ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಧ್ಮಾ ಗೆ ಧಮ ಆದೇಶ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೫ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್ನನವದ್ಯಸ್ಯ ಸೇನಾಮಯಾತಯಂತ ಕ್ಷಿತಯೋ

ನವಗ್ವಾಃ |

ವೃಷಾಯುಧೋ ನ ವಧ್ರಯೋ ನಿರಷ್ಟಾಃ ಪ್ರವದ್ಭಿರಿಂದ್ರಾಚ್ಚಿತ-

ಯಂತ ಆಯನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್ | ಅನವದ್ಯಸ್ಯ | ಸೇನಾಂ | ಅಯಾತಯಂತ | ಕ್ಷಿತಯಃ |

ನವಗ್ವಾಃ |

ವೃಷಯುಧಃ | ನ | ವಧ್ರಯಃ | ನಿಃ | ಅಷ್ಟಾಃ | ಪ್ರವತ್ ಭಿಃ | ಇಂ-

ದ್ರಾತ್ | ಚಿತಯಂತಃ | ಆಯನ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ ಗರ್ಹಣೀಯದೋಷರಹಿತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೇನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಯುಯುತ್ಸನ್ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾ-
ನುಚರಾ ಯೋದ್ಧುಮ್ಯುಚ್ಛನ್ | ತದಾನೀಂ ನವಗ್ವಾ ನವನೀಯಗತಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಚರಿತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ |
ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ರಮಾಸೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸೈರನಾಪ್ತಫಲಾ ಉತ್ಥಿತಾಸ್ತೇಷಾಂ ನವಗ್ವಾ
ಇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ | ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇದ್ರಂ | ಋಗ್ವೇ ೫-೨೯-೧೨ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ತಥಾಭಿಹಿತ-
ತ್ವಾತ್ | ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಯಃ | ಕ್ಷಿತಯಃ ಕೃಷ್ಣಯ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು
ಸಾರಾತ್ | ಅಯಾತಯಂತ | ಯುಧ್ವಾರ್ಥಮಿಂದ್ರಂ ನಾನಾನಿಧೈರ್ಮುಂತ್ರೈಃ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತವಂತಃ |
ಇಂದ್ರೇ ಯೋದ್ಧುಂ ಗತೇ ಸತಿ ನಿರಷ್ಟಾಸ್ತೇನೇಂದ್ರೇಣ ನಿರಾಕೃತಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಶ್ಚಿತಯಂತಃ ಸ್ವಕೀ-
ಯಾಮಶಕ್ತಿಂ ಜ್ಞಾಪಯಂತ ಇಂದ್ರಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರವದ್ಧಿಃ ಪ್ರವಣೈಃ ಸಾಲಯಿತುಂ ಸುಶಕ್ಯ-
ಮಾರ್ಗೇರಾಯನ್ | ದೂರೇ ಗತವಂತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷಾಯುಧೋ ವೃಷೇಣ ಸೇಚನ-
ಸಮರ್ಥೇನ ಪುಂಸ್ತ್ವಯುಕ್ತೇನ ಶೂರೇಣ ಸಹ ಯುಧ್ವಂ ಕುರ್ವಂತೋ ವಧ್ರಯೋ ನ ನಪುಂಸಕಾ
ಇವ | ನಿಸರ್ಗಪಂಡೋ ವದ್ವಿಶ್ವೇತ್ಯಾದಿಸ್ಮೃತಿಷು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ | ತೇ ಯಥಾ ಪ್ರಬಲೇನ ದೂರೇ
ನಿರಾಕೃತಾ ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ || ಅಯುಯುತ್ಸನ್ | ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ | ಸನಿ ಹಲಂತಾಚ್ಛ |
ಪಾ. ೧-೨-೧೦. | ಇತಿ ಸಸಃ ಕಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ | ಪಾ.
೭-೨-೧೦. | ಇತಿ ಲೇಖಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವೃತ್ರಯೇನ ಪರಸ್ಮೈವದಂ | ಸೇನಾಂ | ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತ
ಇತಿ ಸೇನಾ ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಹಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಭಾವಃ | ಬಹುನೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಪ್ಸರತ್ವಂ |
ಅಯಾತಯಂತ | ಯತೀ ಪ್ರಯತ್ನೇ | ಹೇತುಮತಿ ಚೇತಿ ಣಿಚ್ | ಕ್ಷಿತಯಃ | ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ |
ಕ್ಷಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕ್ಷಿಚ್ ಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ಷಿಚ್ | ನವಗ್ವಾಃ |
ನವಭಿರ್ಮಾಸೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ | ಗಮೇರೌಣಾದಿಕೋ ದ್ವಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ವಿಪಿ
ಗಮಃ ಕ್ತಾ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦. | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪ ಉ ಚ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ |
ಪಾ. ೬-೪-೪೦-೨. | ಇತ್ಯಕಾರಸ್ಯ ಉಕಾರಃ | ಚಸ್ಯೋಃ ಸುಹಿ | ಪಾ. ೬-೪-೪೩. | ಇತಿ

ಯಣಾದೇಶಃ | ದೀರ್ಘಶ್ಚಾಂದಸಃ | ವೃಷಾಯುಧಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತ್ಯತ್ರ ಸೋಪಪ-
ದೇಭ್ಯೋ ನಿರುಪಪದೇಭ್ಯಃ | ಕಾ. ೩-೨-೭೬. | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದತ್ರ ಸೋಪಪದೇಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಅನ್ಯೇ-
ಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನಿರಷ್ಟಾಃ | ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ |
ಭಾವೇ ನಿಷ್ಠಾ | ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷೇತಿರ್ಬಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವ್ರಶ್ಚಾದಿನಾ ಪತ್ಯೇ ಪ್ಪತ್ವಂ | ನಿಸಾ ಚ ಬಹು-
ವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ನಿರಸ್ತಾ ಇತ್ಯತ್ರ ಸಕಾರಸ್ಯ ಪತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ |
ತದಾನೀಮಸ್ತಾ ಇತ್ಯೇತತ್ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕೇತಿ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರವದ್ಭಿಃ |
ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ತಪೂರ್ವಾತ್ ಕ್ವಿಪ್ | ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦-
೧. | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಚಿತಯಂತಃ |
ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ಯ | ಶಪ್ ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾಲ್ಲ-
ಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ— (ಯಾವಾಗ ವೃತ್ತಾನುಚರರು) ನಿರ್ದುಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಸೇನಾಂ—ಸೇನೆ
ಯೊಡನೆ | ಅಯುಯುತ್ಸಃ—ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಿಷ್ಟಪಟ್ಟರೋ (ಆಗ) | ನವಗ್ವಾಃ—ಪ್ರಶಸ್ತಚರಿತರಾದ (ಅಥವಾ
ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ) | ಕ್ಷಿತಯಃ—(ಅಂಗಿರಃ ಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ)
ಮಾನವರು | ಅಯಾತಯಂತ—(ವಿಧವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು) ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು | (ತೇ—
ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸರು) | ನಿರಷ್ಟಾಃ—(ಇಂದ್ರನಿಂದ) ನಿರ್ವೀರ್ಯರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವ
ರಾಗಿ | ಚಿತಯಂತಃ—ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ | ವೃಷಾಯುಧಃ—ಶಕ್ತಿವಂತನೊಂದಿಗೆ
ಹೋರಾಡುವ | ವಧ್ರಯಃ ನ—ನಪುಂಸಕರೆಂತೆ | ಪ್ರವದ್ಭಿಃ—(ಓಡಲನುಕೂಲವಾದ) ಕಡಿದು ಮಾರ್ಗಗಳ
ಮೂಲಕ | ಇಂದ್ರಾತ್—ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಆರ್ಯಃ—ದೂರಸರಿದರು. (ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದರು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ನಿರ್ದುಷ್ಟನು. ದುಷ್ಟರಾದ ವೃತ್ತಾನುಚರರು ಅವನ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲು ಬಯಸಿದರು
ಶ್ಲಾಘ್ಯಚರಿತರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ ಮುಂತಾದ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾನಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ
ದರು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ನಿರ್ವೀರ್ಯರಾದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಶಕ್ತಿವಂತನೊಂದಿಗೆ ನಪುಂಸಕರೆಂತೆ ಅವರು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲಾಗದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation

They (followers of Vritra) desired to fight with the army of irreproachable Indra. Men (Angirasas) engaged in offering libations to Indra for nine months encouraged Indra to give them fight; like eunuchs fighting with a hero they fled by precipitous paths exposing their backs away from Indra.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ—ಗರ್ಹಣೀಯ ದೋಷರಹಿತಸ್ಯ | ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ದೋಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದ.

ಕ್ಷಿತಯಃ—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕ್ಷಿ ಧಾತುವಿಗೆ ನಿವಾಸಗತಿಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂದರೆ ಗಮನಶೀಲರಾದ, ಸಂಚರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮನುಷ್ಯಾ ನರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮನುಷ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೭) ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು.

ನವಗ್ವಾಃ—ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ | ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ರಮಾಸೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರವಾಪ್ತಫಲಾ ಉತ್ಥಿತಾಸ್ತೇಷಾಂ ನವಗ್ವಾ ಇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ || ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂವತ್ಸರ ಕಾಲ ಮಾಡುವ ಸತ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ತಮಾಃ ನವಗ್ವಾಃ—ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಋಷಿವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ದಶಗ್ವಾ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ the term Navagva is applied to a man, generally an Angiras in the highest degree (Angirastama-ಅಂಗಿರಸ್ತಮ) who appear as a mystic race of olden times coupled with, and conceived probably as related to the Angirases. they are often associated with the Dasagvas (ದಶಗ್ವಾ) ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವವು. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು—

ಯೇನಾ ನವಗ್ವೋ ದಧ್ಯಜ್ಞ ಪೋರ್ಣುತೇ ಯೇನ ವಿಪ್ರಾಸ ಅಪಿರೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೦-೪೪)

ನವಗ್ವೋ ನು ದಶಗ್ವೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಃ ಸಚಾ ದೇನೇಷು ಮಂಹತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೬)

ಸರಣ್ಯುಭಿಃ ಫಲಿಗಮಿಂದ್ರ ಶಕ್ತ ಬಲಂ ರವೇಣ ದರಯೋ ದಶಗ್ನೈಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೪)

ಸಖಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ನವಗ್ನೈರಭಿಜ್ಞಾ ಸತ್ವಭಿರ್ಗಾ ಅನುಗ್ಮನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೯-೫)

ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ನಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೬)

ಯೇನಾ ನವಗ್ನೇ ಅಂಗಿರೇ ದಶಗ್ನೇ ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇ ರೇವತೀ ರೇವದೂಷ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫೧-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದದ ಅಥ. ಸಂ. ೧೯-೧-೫೬ ; ೧೮-೩-೨೦ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನವಗ್ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನವಗ್ನ ಮತ್ತು ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿವಂಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ—ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ವೃಷಾಯುಧಃ—ವೃಷೇನ ಸೇಚನಸಮರ್ಥೇನ ಪುಂಸ್ತ್ವಯುಕ್ತೇನ ಶೂರೇಣ || ವೀರ್ಯಸೇಚನ ಸಮರ್ಥನಾದ ಪುರುಷ ಎಂದರೆ ಶೂರನಿಂದ

ವಧ್ರಯಃ—ನಪುಂಸಕಾಃ ವಿಯಾರಹಿತಪುರುಷಾಃ || ನಪುಂಸಕರು, ಹೇಡಿಗಳು.

ಪ್ರವದ್ಧಿಃ—ಪ್ರವಣ್ಯೈಃ ಸುಶಕ್ಯಮಾರ್ಗೈಃ | ಅನುಕೂಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ.

ಚಿತಯಂತಃ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಸ್ವಕೀಯಾನುಶಕ್ತಿಂ ಜ್ಞಾಪಯಂತಃ || ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್—ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ ಧಾತು. ಯೋದ್ಧವೈಚ್ಛನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು ಎಂದರ್ಥ. ಇಚ್ಛಿಸಿದವರು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಅನುಚರರು. ಅವರೇ ಇಷ್ ಧಾತುವಿನ ಕರ್ತೃಗಳು. ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರೂ ಇವರೇ. ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೂ ಇವರೇ ಕರ್ತೃಗಳು. ಏನಂಚ ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತವ್ಯಾಪಾರಾಶ್ರಯಾಭಿನ್ನವ್ಯಾಪಾರಾಶ್ರಯತ್ವರೂಪ ಸಮಾನ ಕರ್ತೃಕತ್ವವು ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಇದೆ. ಇಸುಧಾವಿನಲ್ಲಿ ಯುಧ್ ಧಾತ್ವರ್ಥವೇ ಕರ್ಮ-ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತಕರ್ಮವಾಚಕತ್ವವೂ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧಾತೋಃಕರ್ಮಣಃಸಮಾನಕರ್ತೃಕಾದಿಚ್ಛಾಯಾಂವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭) ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತಕರ್ಮವಾಚಕವೂ, ಇಷ್ ಧಾತು ಕರ್ತೃಸಮಾನಕರ್ತೃಕವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸನ್ ಬಂದರೆ ಯುಧ್+ಸ, ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ.

೬-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಯುಧ್+ಯುಧ್+ಸ. ಹಲಾದಿಶ್ಯೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಧಾಗೆ ಲೋಪ. ಹಲನ್ತಾಚ್ಚ (ಪಾಸೂ ೧-೨-೧೦) ಇಕ್ ನ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದಿರುವ ರುಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಕಿತ್ತಿ ನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ, ಎಂದು ಸನ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಕ್ಷಿತಿಚ (ಪಾ.ಸೂ-೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಲಘೂಪಧ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೨-೧) ಉಪದೇಶೇ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯಮಣಿ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಚ್ಚನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ನಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಬನ್ಧಿರ್-ಯುಧಿ ರುಧೀ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಸಂಗ್ರಹಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯುಧಧಾತುವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಯುಧಧಾತು ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ. ನಾಲ್ಕನೇ ಗಣ. ಪೂರ್ವವತ್ಸನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೬೨) ಸನ್‌ಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುವಿನಂತೆಯೇ ಸನ್ನಂತದ ಮುಂದೆಯೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಶಾನಚ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್+ಅದಕ್ಕೆ ಲಟಶ್ಚತ್ವ—(ಪಾಸೂ ೩-೨-೧೭೪) ಎಂದು ಶತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಯುಯುತ್ಸನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸೇನಾಂ—ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿ ಸೇನಾ, ತೇನ ಸಹೇತಿ ತುಲ್ಯಯೋಗೇ—(ಪಾ.ಸೂ ೨-೨-೨೮) ತುಲ್ಯಯೋಗಃ ಎಂದರೆ ಯುಗಪತ್ಯಾಲಿಕ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಬ್ದವು ತೃತೀಯಾಂತಮೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ, ಅದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ. ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ.ಸೂ ೬-೩-೮೨) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅವಯವವಾದ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಯಾತಯಂತ—ಯತೀ ಪ್ರಯತ್ನೇ-ಧಾತು. ಹೇತುಮತಿಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಕರ್ತೃವನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಮಾಡುವವನಿಗೆ ಹೇತು ಎಂದು ಸಂಕೇತವು. ಇದು ತತ್ಪ್ರಯೋಜಕೋ ಹೇತುಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೫೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹೇತುಃ=ಪ್ರಯೋಜಕನು, ಆಧಾರತಯಾ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತೀತಿ ಹೇತುಮಾನ್, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಏವಂಚ ಪ್ರಯೋಜಕನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಷಣಾದಿವ್ಯಾಪಾರವು ವಾಚ್ಯನಾದಾಗ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಣಿಚ್. ಯತ್+ಇ-ಲಜ್-ಅಡಾಗಮ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಆತ್ಮನೇಪದ, ಶಪ್, ಗುಣ ರ್ಘು, ಅಯಾದೇಶ, ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಇವು ಬಂದು ಅಯಾತಯಂತ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಕ್ಷಿತಯಃ—ಕ್ಷಿ ನಿನಾಸಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ-ಗಚ್ಛನ್ತಿ= ಹೋಗುವರು, ಅಥವಾ ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ರಿಚ್‌ಕ್ರಾಚಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಅಶೀರರ್ಥಃ ; ಸಂಜ್ಞ ಇವು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಚ್‌ಕ್ರ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು. ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ.

ನವಗ್ವಾಃ—ನವಭಿಃ ಮಾಸೈಃ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದ ಋಷಿಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಗಮ್ವ್ಯ ಗತೌ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಔಣಾದಿಕ ಡ್ವಪ್ರತ್ಯಯ. ಡಿತ್ಕರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಮ್ ಗೆ ಲೋಪ ಗ್ವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು. ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮಃಕ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರ ಲೋಪ. ಉಚ್ಚೇಚ್ಚ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿವಕ್ತವ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦-೨) ಗಮ್ ಮೊಸಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉಚ್ಚ ಜಾತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಜುಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೩) ಎಂದು ಗ ಎಂಬುದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ. ನವಗೂ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್ ನವಗೂ+ಅಸ್, ಓಸ್ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧೬-೪-೨೩) ಧಾತ್ವವಯಸ ಮಾತ್ರಾರಬ್ಧವಾದ ಯಾವ ಸಂಯೋಗವಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಏವಂಚ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಭಾಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ವೃಷಾಯುಧಃ—ವೃಷೇಣ ಸಹ ಯುದ್ಧ್ಯತಿ ಇತಿ ವೃಷಾಯುಧಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಶೂರರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೯) ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಉಪಪದವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಭಂದಸ್ಥಿ ನಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಅರ್ಥವು ಸೋಪಪದೇ-ಚ್ಚೋನಿರುಪಪದೇಚ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಶಿಕಾಗ್ರಂಥದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ವೃಷಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೈಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘವು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯವುಗಳಾದ ಪೂರ್ವಪದಗಳಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘ.

ನಿರಷ್ಟಾಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಧಾತು ಉದಿತ್ತು. ಸ್ವರತಿಸೂತಿ—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೪) ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಇಟ್ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥ ದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ತ ಮತ್ತು ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಶ+ತ. ಯಸ್ಯವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೫) ಯಾವ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಆಗಮ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ತಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ತ....ಚ್ಚಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಷ್ವತ್ವದಿಂದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಟಕಾರ. ಅಷ್ಟ ಎಂದಾಯಿತು. ನಿರಾಕೃತಾಃ ಅಷ್ಟಾಃ ವ್ಯಾಪ್ತಯಃ ಯೇಷಾಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದ

ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು. ನಿರಸ್ತಾ ಎಂಬ ಪದದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಸಕಾರ, ಸ್ವತ್ವದಿಂದ ತಕಾರ, ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ ಎಂಬುದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ. ಅಸ್ತಾನ್ನಿರ್ಗತಾಃ ಎಂದು ತತ್ಪರುಷ. ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರವದ್ಭಿಃ—ನನ ಪಣ ಸಂಭಕ್ತಾ ಪ್ರಲುಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ನನಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಗಮಃಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್‌ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿವಕ್ತೃವ್ಯಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವಿದೆ, ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ವನ್‌ನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿಕ್ಯತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ. ಪ್ರವತ್, ಎಂದಾಯಿತು. ಭಿಪ್= ಪ್ರವದ್ಭಿಃ, ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಚಿತಿಯಂತಃ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಹೇತುಮತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಎಂದು ಛಿಚ್, ಈ ಛಿಚ್ ಎಂಬ ಆರ್ಧಧಾತುಕವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುಗಂತಲಘೂಪಧಸ್ಯಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೬) ಎಂದು ಲಘೂಪಧ ಗುಣವು ಎಂದರೆ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವೇವಿಧಯಿ-ಶ್ಲಂಧಸಿವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣವು ಆದೇಶವೇ ವಿನಾ ಆಗಮ ಅಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಂ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ಯ-ಶಪ್, ಶಪ್ಪನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣ ಚಿತೇ+ಅ+ಅತ್ ಆಯಾ ದೇಶ. ಚಿತಯತ್ ಜಸ್, ಉಗಿದಚಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೦) ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೬ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮೇತಾನ್ಪ್ರದತೋ ಜಪ್ತಶ್ಚಾಯೋಧಯೋ ರಜಸ ಇಂದ್ರ
ಪಾರೇ |

ಅನಾದಹೋ ದಿವ ಆ ದಸ್ಯಮುಚ್ಚಾ ಪ್ರ ಸುನ್ವತಃ ಸ್ತುವತಃ ಶಂಸ
ಮಾವಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಿರ್ತಾ | ರುದತಃ | ಜಕ್ಷತಃ | ಚ | ಅಯೋಧಯಃ | ರಜಸಃ |
ಇಂದ್ರ | ಪಾರೇ |

ಅವ | ಅದಹಃ | ದಿವಃ | ಆ | ದಸ್ಯಂ | ಉಚ್ಚಾ | ಪ್ರ | ಸುನ್ವತಃ |
ಸ್ತುವತಃ | ಶಂಸಂ | ಆವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ರುದತೋ ರೋದನಂ ಕುರ್ವತೋ ಜಕ್ಷತೋ ಭಕ್ಷಣಂ ಹಸನಂ ನಾ
ಕುರ್ವತಶ್ಚೈತಾನ್ ದ್ವಿವಿಧಾನಸಿ ವೃತ್ರಾನುಚರಾನ್ರಜಸಃ ಪಾರೇಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪರಭಾಗೇ | ರಜಸ
ಶಬ್ದೋಂತರಿಕ್ಷವಾಚೀ ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪. ೧೯ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಯೋ
ಧಯಃ ಯುದ್ಧಮಕರೋಃ | ಯುದ್ಧೇನ ಮಾರಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದಸ್ಯಮುಪಕ್ಷಯಿತಾರಂ ವೃತ್ರಂ ದಿವ
ಆ ಮ್ಯುಲೋಕಾದಾನೀಯೋಚ್ಛೋತ್ಕರ್ಷಣವಾದಹಃ | ದಗ್ಧವಾನಸಿ | ವೃತ್ರಂ ಸಸರಿವಾರಂ ವಿನಾಶ್ಯ
ತತ ಉರ್ಧ್ವಂ ಸುನ್ವತಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತಃ ಸ್ತುವತಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರ್ವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಶಂಸಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ || ರುದತಃ | ರುದಿತ್ ಅಶ್ರುನೋಚನೇ | ಲಟಕ
ಶತ್ಪ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ಶಸ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಕ್ಷತಃ | ಜಕ್ಷ ಭಕ್ಷಹಸನಯೋಃ | ಪೂರ್ವವಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಜಕ್ಷಿತ್ಯಾದಯಃ ಷಟ್ |
ಪಾ. ೬೧೬ | ಇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞಾ | ಅತೋಽಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ ಸುನ್ವತಃ |
ಸುನೋತೇಃ ಶತರಿ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ನುಃ | ಹುಶ್ನು ವೋರಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯಣಾದೇಶಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇ
ರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ತುವತಃ | ಷ್ವಞ್ ಸ್ತುತಾ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಉವಜಾದೇಶಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ಸರಃ || || ೭ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ರುದತಃ—ಅಳುವ (ಅಳುತ್ತಿರಲಿ) | ಜಕ್ಷತಶ್ಚ—ಅಥವಾ
ನಗುವ (ನಗುತ್ತಿರಲಿ) | ನಿರ್ತಾ—ಈ ವೃತ್ರಾನುಚರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ರಜಸಃ ಪಾರೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಗಡಿಯಲ್ಲಿ |
ಅಯೋಧಯಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಂದಿರುವೆ. | ದಸ್ಯಂ—(ಮತ್ತು) ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು | ದಿವಃ ಆ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಎಳೆದು ತಂದು | ಉಚಾ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಆವಾದಹಃ—ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿರುವೆ (ಅನಂತರ)

ಸುಸ್ವತಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಸ್ತುವತಃ—ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ (ಯಜಮಾನನ) | ಶಂಸಂ—
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರ ಆನಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿರುವೆ (ಯಥಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಕನು. ವೃತ್ತಾಂತವೆಂದಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಆಳಲಿ
ಅಥವಾ ನಗಲಿ ಅವರನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೆದೆಬಿಡಿದು ಕೊಂದಿರುವೆ. ಜೋರನಾದ ವೃತ್ತನನ್ನು ನಾಶ
ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation

O Indra, you have destroyed them whether weeping or laughing off the
other end of the sky; you have burned the demon (or robber) having
dragged him from heaven and have received the praises of him who pressed
the Soma juice for you and sang your glories.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜಕ್ಷತಃ— ಜಕ್ಷ ಭಕ್ಷಹಸನಯೋಃ | ಭಕ್ಷಣಂ ಹಸನಂ ವಾ ಕುರ್ವಂತಃ || ಜಕ್ಷಧಾತುವಿಗೆ ಭಕ್ಷಿಸು
ಅಥವಾ ನಗು ಎಂದರ್ಥ. ಆದುದರಿಂದ ಜಕ್ಷತಃ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ನಗುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ರಜಸಃ ಸಾರೇ ರಜಃ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. (ನಿ. ೪-೧೯.) ಆದುದರಿಂದ ರಜಸಃಸಾರೇ ಎಂದರೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ.

ಉಚ್ಚಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ರುದತಃ—ರುದಿರ್ ಅಶ್ರುವಿಮೋಚನೇ, ಧಾತು, ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ, ಶವ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃಶಪಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೨) ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಏವಂಚ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—ಎಂದು ಲಸ್ಥಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕ
ವಾದ ಶತ್ಯಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರುದತ್ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ
ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶವ್ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ನುಮಾ

ಆಗಮನನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಶತ್ರುಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದಿರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವರ್ಣಗಳೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಶಸ್ ಉದಾತ್ತ.

ಜಕ್ಷತಃ—ಜಕ್ಷಭಕ್ಷಹನನಯೋಃ ಧಾತು, ಲಟ್ ಶತ್ರು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, **ಜಕ್ಷತ್ಯಾದಯಃ**. **ಷಟ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬) ಜಕ್ಸ್-ಇತ್ಯಾದಯಃ ಷಟ್ ಇತಿ ಆದಿಯೇಷಾಂತೇ ಇತ್ಯಾದಯಃ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗ ಅತದ್ಗುಣಸಂವಿಜ್ಞಾನ ಇತಿಶಬ್ದದಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಜಕ್ಸ್ ಧಾತುವು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಪರಾನುರ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿ ಏವಂಚ ಜಾಗೃಧಾತು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಆರು ಧಾತುಗಳೂ ಜಕ್ಸ್ ಧಾತುವೂ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. **ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಇಡ್ಭಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಯಾದ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದಾ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುಸ್ತತಃ—ಷ್ಠಾಂ ಅಭಿಷವೇ ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ (ಪಾ. ಸಾ. ೬-೧-೬೪) ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಲಟ್-ಶತ್ರು, ಸು+ಅತ್ **ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚುಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಸ್ವಾದಿಗಣದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಶ್ಚು ವಿಕರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣ ಸು+ನು+ಅತ್ **ಹುಶ್ಚುನ್ಮೋಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೭) ಅಜಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹುಧಾತುವಿನ ಅನೇಕಾಚ್ಛಾಂಗಾವಯವವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾನೇಕಾ ಚ್ಛಾಂಗಾವಯವವಾದ ಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಷಷ್ಟೀಕವಚನ ಜಸ್. **ಶತುರನುಮಃ**—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸ್ತವತಃ—ಷ್ಠಾಂ ಸ್ತುತೌ-ಧಾತು, ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ನಿಮಿತ್ತಪಾಯೇ ನೈಮಿತ್ತಿಕಸ್ಯಾಪ್ಯಪಾಯಃ ಎಂದು ಷ್ಪತ್ವದಿಂದ ಟಕಾರಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಸ್ತು ಎಂದಿದೆ. ಲಟ್-ಶತ್ರು, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. **ಅಚಿಶ್ಚುಧಾತುಭ್ರವಾಂಯೋರಿಯಜ್ಜವಜೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾಂತವೂ, ಇ ಉಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತ್ವಂತವೂ ಅಥವಾ ಭೂಶಬ್ದಾಂತವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಇ-ಉಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಯಜೌ-ಉನಜೌಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಉನಜೌ, ಸ್ತವತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಇದು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. || ೭ ||

~*~

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ ಪರಿಣಹಂ ವೃಧಿವ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಮಣಿನಾ-
ಶುಂಭಮಾನಾಃ |

ನ ಹಿನ್ವಾನಾಸಸ್ತಿತಿರುಸ್ತ ಇಂದ್ರಂ ಪರಿ ಸ್ವಶೋ ಅದಧಾತ್ನಾ-
ಯೇಣ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ | ಪರಿ ನಹಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಹಿರಣ್ಯೇನ | ಮಣಿನಾ |
ಶುಂಭಮಾನಾಃ ||

ನ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ತಿತಿರುಃ | ತೇ | ಇಂದ್ರಂ | ಪರಿ | ಸ್ವಶಃ | ಅದಧಾತ್ |
ಸೂರ್ಯೇಣ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮೇಃ ಪರೀಣಹಮಾಚ್ಛಾದನಂ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂ
ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ ಕುರ್ವಾಣಾ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಹಿರಣ್ಯಯುಕ್ತೇನ ಮಣಿನಾ ಕಂಠಬಾಹ್ವಾದಿಗತೇನ ಮಣ್ಯಾದ್ಯಾ-
ಭರಣೇನ ಶುಂಭಮಾನಾಃ ಶೋಭಮಾನಾ ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ವರ್ತಂತೇ ತೇ ತಥಾ-
ವಿಧಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾ ಇಂದ್ರಂ ಯುದ್ಧಾಯೋದ್ಯಂತಂ ನ ತಿತಿರುಃ | ಜೇತುಂ ನ ಸಮರ್ಥಾ ಆಸನ್ |
ತದಾನೀಂ ಸ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವಶೋ ಬಾಧಕಾನ್ವೃತ್ತಾನುಚರಾನ್ ಸೂರ್ಯೇಣಾದಿತ್ಯೇನ ಪರ್ಯದಧಾತ್ |
ಪರಿಹಿತಾನ್ ವ್ಯವಹಿತಾನಕರೋತ್ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅದಿತ್ಯೋ ಹ್ಯೇವೋದ್ಯನ್ ಪುರಸ್ತಾ
ದ್ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪಹಂತೀತಿ || ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ | ಕರೋತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲಿಡಿತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ |
ತತೋಽಸುಕ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪರೀಣಹಂ | ಪರಿಣಹನಂ ಪರೀಣತ್ | ಪರಿಪೂರ್ವಾನ್
ಹ್ಯತೇರ್ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪಿ ನಹಿವೃತೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೬ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
ಉದಾತ್ತಯಣ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌ ಚ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ |
ತಿತಿರುಃ | ತಿರಿತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ || || ೮ ||

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯೇ—ಯಾವ ವೃತ್ರಾನುಚರರು) ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಗೆ | ಪರೀಣಹಂ—ಸುತ್ತಲೂ ಮಸುಕನ್ನು |
ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ—ನಾಡುವವರಾಗಿ | ಹಿರಣ್ಯೇನ—ಚಿನ್ನದ ಅಭರಣದಿಂದಲೂ | ಮಣಿನಾ—ರತ್ನಖಚಿತವಾದ

ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ | ಶುಂಭಮಾನಾಃ—ಶೋಭಿಸುತ್ತ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ—ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೋ | ತೇ—ಆ ರಾಕ್ಷಸರು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನ ತಿತಿರುಃ—ಗೆಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ | ಸ್ವಶಃ—ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಸೂರ್ಯೋಣ—ಸೂರ್ಯನಿಂದ | ಪರಿ ಅದಧಾತ್ (ಇಂದ್ರನು) ಚದುರಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃತ್ತಾಸುರನ ಅನುಚರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ರತ್ನ ಖಚಿತಗಳಾದ ಒಡನೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಅವರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚದುರಿಸಿದನು.

English Translation

Decorated with gold and jewels they (demons) were spreading over (round) the earth ; but though they were mighty they could not vanquish Indra ; he (Indra) dispersed them (with the light of the Sun) at Sunrise

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಪರೀಣಹಂ—ಆಚ್ಛಾದನಂ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂ || ವ್ಯಾಪ್ತೃತ್ವ, ಆವರಣ. ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧-೧) ಪಾರೀಣಹ್ಯಸ್ಯೈಶೇ ಪತ್ನಿಯೈವಾನುಮತಂ ನಿರ್ವಪತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಾರೀಣಹ್ಯ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ—(ಡು)ಕ್ಯೌ ಕರಣೇ ಧಾತು ಭಂದಸಿಲುಜ್ಲಾಲಜ್ಲಾಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬). ಎಂದು ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ತೋರುವಾಗಲೂ ಲಿಟ್ ಲಿಟಃಕಾನಜ್ಞಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೬) ಎಂದು ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕಾನಜ್, ಲಿಟಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕೃ+ಕೃ+ಆನ ಉರತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೫) ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶ್ಚುತ್ವ-ಚಕ್ರ+ಆನ ಯಣಾದೇಶ, ಚಕ್ರಾನ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಜಸ್, ಆಜ್ಞಸೇರಸುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೦) ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಅಗಮ ಚಕ್ರಾಣ+ಆಸ್+ಅಸ್, ಚಕ್ರಾಣಾಸಸ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಕಾನಜ್‌ಚಿತ್, ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಎಂದು ಕಾನಜಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಪರೀಣಹಮ್—ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಣಹ ಬಂಧನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಹಿವೃತಿವೃಷಿವ್ಯಧಿರುಚಿಸಹಿತನಿಷುಕ್ತ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೬) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮ್.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ — ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೫ - ೨ - ೧೪೮) ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಧಾತುವಿನ ರೇಫಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಥ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ರೇಫಕ್ಕೆ ಋಕಾರವೂ ಬಂದರೆ ಪೃಥಿವ, ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಎಂದು ಜೀಷ್, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ (ಪಾ.ಸೂ.) ಎಂದು ಜೀಷಿನ ಹಿಂದಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಜೀಷ್‌ನ ಈಕಾರ ಉದಾತ್ತ ಜಸ್., ಅಣ್ವಿದ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೨) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ ಪೃಥಿವೀ+ಆ-ಅಸ್., ಅಟಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ. ಯಣಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತವಾದ ಈಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಮೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯ, ವ, ರ, ಲ ಗಳ ಹಿಂದೆ ವ್ಯಂಜನವಿದ್ದರೆ ಆ ಯ ವ ರ ಲಗಳ ಮುಂದಿರುವ ನದೀ ಸಂಜ್ಞ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಹಿನ್ಯಾನಾಸಃ—ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌಚ ಧಾತು ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯವಯೋವಚನಶಕ್ತಿಷು ಚಾನಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೯) ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯ ಅದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಇರುವಿಕೆ, ವಯಸ್ಸು, ಶಕ್ತಿ ಈ ಅರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕರ್ತ್ರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಚಾನಶ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಕವಾದ ಹಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಬೆಳೆಯುವುದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿ+ಅನ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣ, ಹುಶ್ಚುಮೋ—, ಎಂದು ಯಣ್, ಜಸ್-ಅಸುಕ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೮ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ -

ಪರಿ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಅಬುಭೋಜೀರ್ಮಹಿನಾ

ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ ||

ಅಮನ್ಯಮಾನಾ ಅಭಿ ಮನ್ಯಮಾನೈರ್ನಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಭಿರಧಮೋ

ದಸ್ಯುಮಿಂದ್ರ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅಬು-

ಭೋಜೀಃ | ಮಹಿನಾ | ವಿಶ್ವತಃ | ಸೀಂ ||

ಅಮನ್ಯಮಾನಾನ್ | ಅಭಿ | ಮನ್ಯಮಾನ್ಯಃ | ನಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮ ಭಿಃ | ಅಧಮಃ |

ದಸ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ದ್ಯುಲೋಕಭೂಲೋಕಾವುಭೌ ಮಹಿನಾ ತ್ವದೀಯೇನ ಮಹಿಮ್ನಾ ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ ಸರ್ವತಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಸರ್ಯಬುಭೋಜೀಃ ಪರಿತೋ ಭುಕ್ತವಾನಸಿ | ತದಾನೀಂ ತ್ವಮಮನ್ಯಮಾನಾನ್ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮನುಧ್ಯಾತುಮಶಕ್ತಾನಸಿ ಕೇವಲಪಾಠಕಾನ್ಯಜಮಾನಾನಭಿ ಮನ್ಯಮಾನ್ಯೇರಸ್ಮದೀಯಾ ಏತೇ ಯಜಮಾನಾ ರಕ್ಷಣೀಯಾ ಇತ್ಯಭಿಮಾನಂ ಕುರ್ವದ್ಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಭಿರ್ಮಂತ್ರೈರ್ದರ್ಶಸ್ಯಂ ಚೋರಂ ವೃತ್ತಾದಿರೂಪಮಸುರಂ ನಿರಧಮಃ | ನಿಃಸಾರಿತವಾನಸಿ | ಧಮತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ನಿ. ೬೨ | ಇತಿ ಯಾಸ್ತಃ | ಅಬುಭೋಜೀಃ | ಭುಜ ಸಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ | ಲಜ್ಞ ಸಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೪-೭೬ | ಇತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲೂಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೩೯೭. | ಇತಿ ಡಾಗಮಃ | ಅಡುದಾತ್ತಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಮಹಿನಾ | ಮಹಿಮ್ನಾ | ಮಹಚ್ಛಬ್ದಾತ್ಪ್ರೃಥ್ವಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಇಮನಿಚ್ | ಟೀರಿತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ತೃತೀಯೈಕವಚಿನೇಲ್ಲೋಪೇ ಸತ್ಯುದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಮನ್ಯಮಾನಾನ್ | ಮನ್ಯಂತೇ ಜಾನಂತೀತಿ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ | ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ರುತ್ವಾನುನಾಸಿಕಾವುಕ್ತಾ || ೯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್— ಯಾವಾಗ (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಉಭೇ ರೋದಸೀ— ಭೂಮ್ಯಂ ತರಿಕ್ಷಗಕರಡನ್ನಾ | ಮಹಿನಾ— ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ಪರಿ ಅಬುಭೋಜೀಃ— ಸಕಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆಯೋ (ಆಗ) | ಅಮನ್ಯಮಾನಾನ್— (ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿಯದೆ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಪಾಠಕರಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನು | ಅಭಿಮನ್ಯಮಾನ್ಯಃ— (ನನಗೆ ಸೇರಿದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಎಂದು, ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ದಸ್ಯಂ—ವೃತ್ತರೂಪನಾದ ಚೋರನನ್ನು | ನಿಃ ಅಧಮಃ— ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದೆ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ಸರ್ವಶಕ್ತನು, ಮತ್ತು ಆಶ್ರಿತರಕ್ಷಕನು. ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆರಡನ್ನೂ ನೀನು ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆ. ಎರಡು ಲೋಕಗಳ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿರುವೆ. ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅರಿಯದೆ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಪಾಠಕರಾದರೂ ಸಹ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತರನ್ನು “ಇವರು ನಮ್ಮವರು-ಇವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದೆ.

English Translation

Indra, when you surrounded heaven and earth with your greatness simultaneously on all sides, you have blown away the robber (Vritra) being pleased with the prayers of those who know how to worship on behalf of those who do not worship.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೀಂ—ಸೀಮಿತಿ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥಿಯೋ ವಾ ಪದಪೂರಣೋ ವಾ (ನಿ. ೧-೭.) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೀಂ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಬುಭೋಜೀ—ಭುಜ ಪಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ ಧಾತು, ಪಾಲನ-ಕಾಪಾಡುವಿಕೆ, ಅಭ್ಯವಹಾರ-ತಿನ್ನುವುದು. ಲಜ್-ಸಿಪ್ ಬಹುಲಂಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಇರುವ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಕರಣಗಳಿಗೂ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ವಮ್‌ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಗಳು. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಬುಭೋಜ್+ಸ್ ಬಹುಲಂಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೭) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈಡಾಗಮವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಡಾಗಮ, ಅಡಾಗಮ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗ ಯದ್ವೃತ= ಯತ್‌ಶಬ್ದವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪದ, ಅದರ ಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿನಾ—ಮಹಿನ್ನಾ ಎಂದರ್ಥ. ಪೃಥ್ವಾದಿಭ್ಯ ಇಮನಿಜ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೨) ಪೃಥ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇಮನಿಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಹತ್‌ ಶಬ್ದ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಮನಿಜ್ ಟೀಕೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೫) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಜ್

ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗಾವಯವವಾದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಮಹ್+ಇಮನ್=ಮಹಿಮನ್, ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಅಲ್ಲೋಪೋಽನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಪ್ರಾಗಿವಾತ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೨೦) ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಧಾಯಕಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ಇರುವ ಯಾದಿ ಅಥವಾ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅನ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ-ಮಹಿಮ್ನಾ ಎಂದಾಯಿತು, ಇಮನಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಅದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚಯತ್ಸೋದಾತ್ತಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಯಾವ ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತವಾಡಿ ಕೊಂಡು ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದು ಎಂದು ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಉದಾತ್ತ. ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಅಮನ್ಯಮಾನಾನ್—ಮನ್ಯಂತೇ=ಜಾನನ್ತಿ ಇತಿ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಎಂದರ್ಥ ಮನ-ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲಟ್. ಲಟಶ್ಚತ್ಯಶಾನಚೌ ಎಂದು ಶಾನಚ್, ದಿವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚನ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೧-೬೯) ಎಂದು ಶ್ಯನ್, ಮನ್+ಯ+ಅನ ಅನೇಮುಕ್ ಎಂದು ಮುಗಾಗಮ, ಮನ್ಯಮಾನ ಎಂದಾಯಿತು ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಮಾನಾನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟೆ ಸಮಾನಸಾದೇ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ರುತ್ವವೂ ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ—, ಎಂದು ರೋಃ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಬರುತ್ತೆ. || ೯ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನ ಯೇ ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತರ್ಮಾಪುರ್ನ ಮಾಯಾಭಿರ್ಧನದಾಂ
ಪರ್ಯಭೂವನ್ |

ಯುಜಂ ವಜ್ರಂ ವೃಷಭಶ್ಚಕ್ರ ಇಂದ್ರೋ ನಿಜ್ಯೋತಿಷಾ ತಮ-
ಸೋ ಗಾ ಅದುಕ್ಷತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಯೇ | ದಿವಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅಂತಂ | ಆಪುಃ | ನ | ಮಾಯಾಭಿಃ |
ಧನಃ ದಾಂ | ಪರಿಃ ಅಭೂವನ್ |

ಯುಜಂ | ವಜ್ರಂ | ವೃಷಭಃ | ಚಕ್ರೇ | ಇಂದ್ರಃ | ನಿಃ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ |
ತಮಸಃ | ಗಾಃ | ಅಧುಕ್ಷತ್ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ

ಯೇ ಜಲನಿಶೇಷಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾಪೈಥಿವ್ಯಾ ಅಂತಂ ಭೂಮೇಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಾಪುರ್ನ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಮೇಘರೂಪಮಾಪನ್ನೇನ ವೃತ್ರೇಣ ನಿರುದ್ಧತ್ವಾತ್ | ಅತಃ ಏವ ಭೂಮಿಪ್ರಾಪ್ತೃಭಾವಾದ್ಧ-
ನದಾಂ ಧನಪ್ರದಾಂ ಭೂಮಿಂ ಮಾಯಾಭಿಃ ಸಸ್ಯೋಪಕಾರಾದಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ನ ಪರ್ಯಭೂವನ್ |
ಪರಿತೋ ನ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ | ಜಲಪಾನಸಸ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧ್ಯಾದ್ಯುಪಕಾರಂ ನ ಚಕ್ರರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾನೀಮಯ-
ಮಿಂದ್ರೋ ಮೇಘಭೇದನಾಯ ವಜ್ರಂ ಯುಜಂ ಸ್ವಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಚಕ್ರೇ | ತತೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾ
ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ವಜ್ರೇಣ ತಮಸ ಅಂಧಕಾರರೂಪಾನ್ನೇಘಾದ್ಗಾ ಗಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ನಿರಧುಕ್ಷತ್ |
ನಿಶೇಷೇಣ ದುಗ್ಧವಾನ್ | ಮೇಘಂ ಭಿತ್ವಾ ಜಲಂ ವೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಿವಃ | ಉಡಿಡಮಿತಿ ಸ್ಪಷ್ಟಾ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಆಪುಃ | ಆಪ್ಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಲಿಟ್ಟುಸಿ ರೂಪಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಪರ್ಯಭೂವನ್ | ಅತ್ರಾಪಿ ಯಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷಂಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯುಜಂ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ |
ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ್ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾನ್ಮಮಭಾವಃ | ಅಧುಕ್ಷತ್ | ದುಹ
ಪ್ರಪೂರಣೇ | ಲುಜಿ ಶಲಿಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಲಃ | ಪಾ. ೩-೧-೪೫ | ಇತಿ ಚ್ಲೇಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ | ದಾದೇರ್ಧಾ
ತೋಘಃ | ಪಾ. ೮-೨-೩೨ | ಇತಿ ಘಾತ್ವಂ | ಏಕಾಚೋ ಬಶ ಇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೮-೩-೩೭ | ಭಿಷ್ಟಾವಃ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಭಿಷ್ಟಾವಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || || ೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯೇ— (ವೃತ್ರನು ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ) ಯಾವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು |
ದಿವಃ— ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ— ಭೂಮಿಯ | ಅಂತಂ— ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ನ ಆಪುಃ— ಸೇರಲಿ
ಲ್ಲವೋ (ಮತ್ತು) | ಧನದಾಂ— ಸಿರಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಮಾಯಾಭಿಃ— ಬೆಳೆಯನ್ನು
ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ | ನ ಪರೈಭೂವನ್— ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡಲಿಲ್ಲವೋ (ಆಗ) | ವೃಷಭಃ— ಮಳೆ
ಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ವಜ್ರಂ— ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಯುಜಂ ಚಕ್ರೇ—
ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. (ಅನಂತರ) | ಜ್ಯೋತಿಷಾ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಜ್ರದಿಂದ | ತಮಸಃ— ಕತ್ತಲಂತಿರುವ
ಮೋಡದಿಂದ | ಗಾಃ— (ಆ) ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ನಿಃ ಅಧುಕ್ಷತ್— ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಕರೆದನು. (ಹೊರಡಿಸಿದನು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಜನರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನು.) ಹಿಂದೆ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಮೇಘರೂಪ ದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಡೆದು ಬಿಟ್ಟನು. ಜನರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಬೆಳೆಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾದವು. ಕುಡಿಯಲೂ ನೀರಿನ ಅಭಾವವಾಯಿತು ಆಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡೆ. ಅದರ ಪ್ರಭೆಯು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಕತ್ತಲೆಂದಿದ್ದ ಮೇಘದಿಂದ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

English Translation

When the waters did not descend upon the ends of the earth and did not overspread, with its productions, the wealth-giver (Indra) the showerer, grasped his bolt and with its brightness milked out the waters from the darkness.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಮೇಘರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಬೇಕಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದನು, ಅದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲದೆ, ಸಸ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಧನ ಅಥವಾ ಆಹಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಾಯಾಭಿಃ—ಸಸ್ಯೋಪಕಾರಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಃ | ಸಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮಾಯಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸಾಸಹಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಾಃ—ಗಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಉದಕಗಳು, ನೀರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದಿವಃ—ದಿವಾಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀವಿಕವಚನ ಜಸಃ, ಉಡಿದನ್ವುದಾಡ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಉತ್, ಇದಮ್, ಪದ್ಮನ್ನೋಮಾಸ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಿತವಾದ ಪದಾದ್ಯಾ ವೇಶಗಳು, ಅಸ್-ಪುಮ್, ರೈ-ದಿವ್, ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಗಳೂ ಆದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಯಾನ್ವವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಆಪುಃ—ಆಪ್ಲೃ ವ್ಯಾಪ್ತೌ. ಧಾತು, ಲಿಟ್-ಝ ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ ಣಲತುಸುಸ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೨) ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಜಾತಿಪಕ್ಷಾಶ್ರಯಣದಿಂದಲೋ ಯೋಗವಿಭಾಗವನ್ನವಲಂಬಿಸಿಯೋ ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಯದ್ವೈತ್ಯ ಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನದಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರ್ಯಭೂವನ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಪರಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಲುಜ್ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ, ಇಲ್ಲಿ, ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಯೇ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಪರ್ಯಭೂವನ್ ಪದದ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು. ಪೂರ್ವ ಪಾದೋಕ್ತಹೇತುನೈವ ಧನದಾಂ ಮಾಯಾಭಿಃ ಯೇನ ಪರ್ಯಭೂವನ್ ಎಂದು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಯದ್ವೈತ್ಯಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನದಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯುಜಂ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ ಧಾತು, ಋತ್ವಿಗ್ಧೃಕ್ ಸ್ವಗ್ನಿಗುಷ್ಣಿಗಳ್ವಾಯುಜಿಕ್ರುಗಳ್ವಾಂಚಿ (ಪಾ.ಸೂ.೩-೨-೫೯) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ನಿಪಾತನದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಋತುಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ಧೃಷಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವವೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವೂ, ಸೃಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಅನಾಗವೂ, ದಿಶ್ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಉತ್ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ವಿಹ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ಉಪ ಸರ್ಗದ ಕಡೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರವೂ, ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಅಜ್ಞಾಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ನಿರುಪಪದವಾದ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸಹ ನಿಪಾತನದಿಂದ ಸಿಗ ವಾಗುವುವು. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ-ಅಮ್, ಯುಜ್+ಅಮ್ ಈಗ ಯುಜೇರಸಮಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧ ೭೧) ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಇರುವ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನುಮ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. **ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮ್** (ಪರಿಭಾ) ಎಂಬುದರಿಂದ ನುಮಾಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಧುಕ್ಷತ್—ದುಹ ಪ್ರಪೂರಣೇ ಧಾತು, ಲುಜ್-ತಿನ್ ಚ್ಚಿ ಲುಜಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಶಲಿಇಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೫) ಶ ಷ ಸ ಹ ಇವು ಶಲ್ಪಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳು, ಇಗುಪಧವೂ ಶಲಂತವೂ ಅನಿಟ್ಟವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಕ್ಷ ಆದೇಶವು ಅಕಾರಾಂತ ಅಡಾಗಮ, ಅದುಹ್+ಸ+ತ್ ದಾದೇರ್ಧಾರ್ತೋರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸ್ಥೂ. ೮-೨-೩೨) ದಾದೇಃ ಧಾತೋಃ ಘಃ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗ, ಹೋಢಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಃ ಎಂಬ ಪದವು ಅನುವೃತ್ತ ವಾಗುತ್ತೆ. ಝಲಿ, ಪದಸ್ಯ-ಅನ್ತೇ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ದಾದೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿ, ಆವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಕ್ಕದುಚ್ಚರಿತಸ್ಯ ದ್ವಿರುಚ್ಚಾರಣಮ್, ಕಮಲಾನಿ ಕಮಲಾನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತಕಮಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ದಾದೇಃ ದಾದೇಃ ಪ್ರಶಸ್ತದಾದೇಃ ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಔಪದೇಶಕಾಲಿಕತ್ವರೂಪವಾದುದು, ಇಲ್ಲಿ ಧಾತೋಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು, ಏವಂಚ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕಾರಾದಿಯಾದ ಧಾತುವಿನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಘಕಾರಾದೇಶ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಘೆ ಬಂದರೆ, ಅದು ಘ್+ಸ+ತ್ ಏಕಾಚೋಬಶೋ ಭಷ್ ರುಷಂತಸ್ತಸ್ಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೭) ಸಕಾರ, ಧ್ವಶಬ್ದಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತುವಿಗೆ ಅವಯವನಾದ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯವಾದ ರುಷಂತವಿದೆಯೋ ಅದರ ಅವಯವನಾದ ಬಶ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಬಗಡದ - ಇವು ಬಶ್ಯ, ಭ ಘ ಥ ಧ ಇವು ಭಷ್, ಇಲ್ಲಿ ಸಕಾರವು ಪರದಲ್ಲಿದೆ, ಧಾತು, ದುಘ್, ತದವಯವನಾದ ಏಕಾಚ್ಯೂ ವ್ಯವದೇಶಿನದ್ವಾನದಿಂದ ಅದೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ರುಷಂತನಾಗಿದೆ. ಇದರ ಅವಯವನಾದ ಬಶ್ ದಕಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಭಷ್ ಎಂದರೆ ಧಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಧು ಘ್-ಸ-ತ್ ಘಕಾರಕ್ಕೆ ಚರ್ತ್ವದಿಂದ ಕಕಾರ ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಅಧುಕ್ಷತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಭಷ್ಯವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ಧಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ || ೧೦ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನು ಸ್ವಧಾಮುಕ್ತರನ್ನಾಪೋ ಅಸ್ಯಾವರ್ಧತ ಮಧ್ಯ ಆ
ನಾವ್ಯನಾಂ |
ಸದ್ರೀಚೀನೇನ ಮನಸಾ ತಮಿಂದ್ರ ಒಜಿಷ್ಠೇನ ಹನ್ಮನಾಹನ್ನಭಿ
ದ್ಯೂನ್ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನು | ಸ್ವಧಾಂ | ಅಕ್ಷರನ್ | ಆಪಃ | ಅಸ್ಯ | ಅವರ್ಧತ | ಮಧ್ಯೇ | ಆ |
ನಾವ್ಯನಾಂ |
ಸದ್ರೀಚೀನೇನ | ಮನಸಾ | ತಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಒಜಿಷ್ಠೇನ | ಹನ್ಮನಾ |
ಅಹನ್ | ಅಭಿ | ದ್ಯೂನ್ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆಪೋ ಜಲಾನ್ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಧಾಮನ್ನಂ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿರೂಪಮನುಲಕ್ಷ್ಯಾಕ್ಷರನ್ | ಮೇಘಾ-
ದ್ವೃಷ್ಟಾ ಅಭವನ್ | ತದಾನೀಮಯಂ ವೃತ್ತೋ ನಾವ್ಯಾನಾಂ ನಾನಾ ತರಣಿಯೋಗ್ಯಾನಾಂ ಬಹ್ವೀ-
ನಾಮಪಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಆ ಸಮಂತಾದವರ್ಧತ | ವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ | ಪ್ರಭೂತಜಲೇ ವರ್ತಮಾನೋಽಪಿ ನ
ಮಮಾರ | ಕಿಂತ್ವಭಿವೃದ್ಧ ಏವ | ತದಾನೀಮಿಂದ್ರಃ ಸಧೀಚೀನೇನ ಸಹಗಚ್ಛತಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತಂ
ತಂ ವೃತ್ತಮೋಜಿಷ್ಯೇನಾತಿಬಲಯುಕ್ತೇನ ಹನ್ತನಾ ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣಾಭಿ ದ್ಯೂನ್ ಕತಿಚಿದ್ವಿಸಾನ-
ಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಹನ್ | ತೇಷು ದಿವಸೇಷು ಹತನಾನ್ | ಜಲಮಧ್ಯೇ ಸತಿತಸ್ಯಾಪಿ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಮನೋ
ಯತ್ರೇಂದ್ರಸ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ತತ್ರೈವ ಸಹ ಗಚ್ಛತಿ ತಾದೃಶಮಭಿಜ್ಞಾಯ ಸ ಹತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಕ್ಷರನ್ | ಕ್ಷರ
ಸಂಚಲನೇ | ನಾವ್ಯಾನಾಂ | ನಾನಾ ತಾರ್ಯಾಣಾಂ | ನೌವಯೋಧರ್ಪೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೪-೪-೯೦ |
ಯತ್ | ನಾಂತೋಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಪಾ. ೬-೧-೭೯ | ಇತ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅನಾವ ಇತಿ ಸರ್ಯುದಾ
ಸಾತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೨೧೩ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಸಧೀಚೀನೇನ ಸಹಾಂಚತಿತಿ
ಸಧ್ಯಜ್ | ಸಹಸ್ಯ ಸಧ್ರಿಃ | ಪಾ. ೬-೩-೯೫ | ಇತಿ ಸಧ್ರಾದೇಶಃ | ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ಪ್ರಿಯಾಂ |
ಪಾ. ೫-೪-೮ | ಇತಿ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಖಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಸ್ಯಾಯನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಈನಾದೇಶಃ | ಅಚಿ ಇತ್ಯಕಾರ-
ಲೋಪೇ ಚಾನಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಖಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶವದ್ವಚನಾದೀಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ | ಓಜಿಷ್ಯೇನ |
ಓಜೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯೋಜಸ್ವೀ | ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧೇತಿ ವಿನಿಃ | ತತ ಆತಿಶಾಯನಿಕ ಇಷ್ಯನ್ |
ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೇರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ಹನ್ತನಾ |
ಹನ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಹನ್ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ದೃಶಿಗ್ರಹಣಾತ್ಕರಣೇಽಪಿ ಮನಿನ್ |
ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇಽಲ್ಲೋಪೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನ ಸಂಯೋಗಾದ್ವಮಂತಾತ್ |
ಪಾ. ೬-೪-೧೩೭ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ॥ ೧೧ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಪಃ— ನೀರು | ಅಸ್ಯ— ಇಂದ್ರನ | ಸ್ವಧಾಂ ಅನು—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾದ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೋಷ್ಕರ |
ಅಕ್ಷರನ್— ಹರಿವವು (ಆಗ) | ನಾವ್ಯಾನಾಂ— ದೋಣಿಯಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವಷ್ಟು (ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ)
ಪ್ರವಾಹಗಳ | ಮಧ್ಯೇ—ನಡುವೆ | ಅವರ್ಧತ—(ವೃತ್ತನು) ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಬೆಳೆದನು. | (ಆಗ) ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಸಧೀಚೀನೇನ— ದ್ವೇಷದಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ | ಮನಸಾ— ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಕೂಡಿದ | ತಂ— ಆ ವೃತ್ತನನ್ನು | ಓಜಿಷ್ಯೇನ— ಬಹಳ ಬಲವುಳ್ಳ | ಹನ್ತನಾ— ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧನವಾದ
ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಭಿ ದ್ಯೂನ್— ಕೆಲವು ದಿನ ಗಮನಿಸಿ | ಅಹನ್— ಕೊಂದನು. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರತ್ವಪ್ರೀಜನಕವಾದ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದೋಣಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಚರಿಸಲು
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ವೃತ್ತನು ಆ ಪ್ರವಾಹಗಳ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಮತ್ತು ನಾಶಕರವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದನು.

English Translation

According to his (Indra's) wish the waters flowed to provide food, but the demon (Vritra) grew in strength in the midst of waters so deep as to be navigable- Indra, with his collected wisdom and with his most mighty thunderbolt slew him in the course of time.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸ್ವಧಾಂ—ಸ್ವಧಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೪) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾರೆ.

ಅಕ್ಷರನ್—ಕ್ಷರ ಸಂಚಲನೇ | ಚಲನ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅನರ್ಥತೆ—ವೃತ್ರನು ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ) ಇದ್ದರೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಾನ್ಯಾನಾಂ—ನಾನಾ ತರಣಯೋಗ್ಯಾನಾಂ | ನಾವೆ ಅಥವಾ ದೋಣಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಪ್ರವಾಹ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಇರುವ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ಸದ್ರೀಚೀನೇನ—ಸಹ ಗಚ್ಛತಾ ಮನಸಾ | ಸಮಸ್ತೇನ ಬುದ್ಧಿಜಾತುರ್ಯೇಣ | ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ, ಸ್ಥಿರೀಕೃತವಾದ ಎಂದರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ವೃತ್ರಾಸುರನ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು, with his collected wisdom &c. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವೃತ್ರಾಸುರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು. ಇದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು—

ಸದ್ರೀಚೀನೇನ ಮನಸಾವಿನೇನನ್ ತಮಿತ್ಸವಾಯಂ ಕೃಣುತೇ ಸಮತ್ಸು ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೪-೬)

ಅಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ಹವಾನಃ ಸದ್ರೀಚೀನೋ ಮಾದಯಸ್ವಾ ನಿಷದ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೨-೩)

ಚಕ್ರಾಥೇ ಹಿ ಸಧ್ಯ ೧ ಜ್ಞಾಮ ಭದ್ರಂ ಸದ್ರೀಚೀನಾ ವೃತ್ರಹಣಾ ಉತೇ ಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೩)

ಸದ್ರೀಚೀನಾ ಪಥ್ಯಾ ೩ ಸಾ ವಿಷೂಚೀ ಮಹದ್ವೇನಾಸಾಮಸುರತ್ಸಮೇಕಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೫-೧೫)

ಸಧೀಚೀನಾ ಯಾತನೇ ಪ್ರೇಮಜೀಗಃ ಸುದಿನೇವ ಪೃಕ್ಷ ಆತಂಸಯೇಥೇ ||

(ಋ. ಸ- ೧೦-೧೦೬-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ

ಓಜಿಷ್ಠೇನ—ಓಜೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯೋಜಸ್ವೀ | ಅತಿಬಲಯುಕ್ತನಾದ

ಹನ್ತುನಾ—ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣ | ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತನಾದ ವಜ್ರಾ
ಯುಧದಿಂದ

ಅಭಿ ದ್ಯೂನ್—ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸಮಯ ಕಾದು ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಾನ್ಯಾನಾಮ್—ನಾವಾ ತಾರ್ಯಾಃ ನಾನ್ಯಾಃ ತೇಷಾಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹಡಗಿನಿಂದ ದಾಟಲು
ಯೋಗ್ಯವಾದ ಎಂದರ್ಥ, ನೌವಯೋಧರ್ಮವಿಷಮೂಲಮೂಲಸೀತಾತುಲಾಭ್ಯ ಸ್ತಾರ್ಯತುಲ್ಯಪ್ರಾಪ್ಯ
ವಧ್ಯಾನಾಮ್ಯಸಮಸಮಿತಸಂಮಿತೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೯೧) ನೌಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ತೃತೀಯಾಂತದ
ಮುಂದೆ ತಾರ್ಯಂ=ದಾಟಲು ಶಕೃವಾದುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ವಯಸ್ಸುಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ತೃತೀ
ಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಸಮಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯೋಗ.
ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ, ಹೀಗೆಯೇ ತೃತೀಯಾಂತಗಳಾದ ಧರ್ಮ, ವಿಷ, ಮೂಲ, ಮೂಲ್ಯ, ಸೀತಾ, ತುಲಾ
ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ, ವಧ್ಯ, ಆನಾಮ್ಯ, ಸಮ, ಸಮಿತ, ಸಂಮಿತ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯತ್
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಮೂಲ ಎಂದರೆ ವರ್ತಕರು ಹಾಕುವ ಬಂಡನಾಳ. ಆನಾಮ್ಯ ಎಂದರೆ ತನಗಾಗಿ
ವರ್ತಕನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗ ಎಂದರೆ ಲಾಭ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವರೋ
ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಮೂಲ್ಯ ಎಂದು ವ್ಯವಹಾರವು ಲಾಕ್ಷಣಿಕವು. ಸೀತಾ ಎಂದರೆ ನೇಗಿಲು ತುದಿ, ಅದರಿಂದ ಸಂಗತ ಎಂದರೆ
ಹೆಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಸಂಮಿತ=ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೂಕಮಾಡಿದ್ದು. ಪ್ರಕೃತ ನೌಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್
ಬಂದರೆ ನೌ+ಯ ನಾನೋ ಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭) ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಓ
ಔಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ ಆನ್‌ಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಆನ್ ಆದೇಶ. ಯತೋ ನಾನಃ (ಪಾ. ಸೂ.
೬-೧-೨೧೩) ಅನಾನಃ=ನೌಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಯತ್ ಇದೆಯೋ ಅಂತಹ ಯತ್
ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದ್ವಾತ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನೌಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ ಬಂದರೆ ಪ್ರಸಜ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧ, ಉತ್ತರಪದ
ದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ ಬಂದರೆ ಪರ್ಮದಾಸ. ನೌಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಎಂದು ಪರ್ಯದಾಸಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದ್ವಾತ
ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಧೀಚೀನೇನ—ಸಹ ಅಜ್ಞಾತಿ ಇತಿ ಸಧ್ಯಜ್ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಧ್ಯಕ್—, ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸುಬಂತ್ವ
ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಅಜ್ಞಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಸಹಸ್ಯಸಧಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೯೫) ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ

ವಾದ ಅಥವಾ ಅಶ್ರುಯಮಾಣಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಅಚ್ಚುಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಹಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಧ್ರಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಧ್ರಿ ಆದೇಶ, ಸಧ್ರಿ+ಅನ್‌ಚ್. ಯಣ್ ಸಧ್ಯನ್‌ಚ್, ಅನಿದಿತಾಂಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಿತ್ತಲ್ಲದ ಹಲಂತಾಂಗದ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕಾರ ಲೋಪ. ವಿಭಾಷಾಚ್ಚೀರದಿಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೮) ದಿಗ್ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದ ಅಚ್ಚುತ್ಯಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಖಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಖಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಆಯನೇಯಾನೀಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂದು ಈನ್ ಆದೇಶ. ಸಧ್ಯಚ್+ಈನ್, ಅಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೮) ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಚ್ಚುಧಾತುವಿನ ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗವಯವವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ, ಚೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೮) ನಕಾರ ಅಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಚ್ಚುಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಣ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ಸಧ್ರೀಚೇನ ಎಂದಾಯಿತು, ಆಯನ್ಯಾದಿಷೂಪದೇಶಿವದ್ಭಾವೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೧) ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈನಾದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಈಕಾರವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಉಪದೇಶಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೇಳದೆ ಇದ್ದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಸಂಜ್ಞಾಸಂನ್ವಿಯೋಗದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಖ ಮೊದಲಾದ ಅಸ್ವರಕ ವ್ಯಂಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆದೇಶವು ಅಂತರ್ಯತಃ ಅಸ್ವರಕವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಲ್ಲದ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ ಎಂದು ಅನಿಷ್ಟಸ್ವರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ಓಜಿಸ್ವೇನ—ಓಜಸ್‌ಶಬ್ದವು ಅಸಂತ, ತೇಜಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋ-ವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೧) ಅಸ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಂತವು ವಿವಕ್ಷಿತವು, ಮಾಯಾ ಮೇಧಾ, ಸ್ರಜ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಓಜಸ್ವಿನಃ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಣುನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಓಜಸ್ವಿನಃ+ಇಷ್ಠ ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೬೫) ಇಷ್ಠನ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿನ-ಮತುಸ್ ಇವುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಓಜಸ್+ಇಷ್ಠ ಟೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೫) ಇಷ್ಠನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಓಜ್+ಇಷ್ಠ=ಓಜಿಷ್ಠ, ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಇನ್ಯಾತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಹನ್ಮನಾ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಹನ್ಮತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ಹನ್ಮ, ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿಪ್, ವನಿಪ್, ವಿಚ್ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬೇರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಬರುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತ. ಇಲ್ಲಿ ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನಿನ್, ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ, ಹನ್ಮನ್+ಅ ಹನ್ಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನ್ಮ ಎಂಬುದು ಮಕಾರಾಂತ ಸಂಯೋಗ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅನ್ ಇದೆ. ನ ಸಂಯೋಗಾದ್ವಮಂತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೭) ನಕಾರಾಂತ

ಅಥವಾ ಮಕಾರಾಂತವಾದ ಸಂಯೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೧ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ್ಯಾವಿಧ್ಯದಿಲೀಬಿಶಸ್ಯ ದೃಳ್ವಾ ವಿ ಶೃಜ್ಞಿಣಮಭಿನಚ್ಛುಷ್ಣಮಿಂದ್ರಃ |
ಯಾವತ್ತರೋಮಘವನ್ಯಾವದೋಜೋ ವಜ್ರೇಣ ಶತ್ರುಮವಧೀಃ
ಪೃತನ್ಯುಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಅವಿಧ್ಯತ್ | ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ | ದೃಳ್ವಾ | ವಿ | ಶೃಜ್ಞಿಣಂ | ಅಭಿನತ್ |
ಶುಷ್ಣಂ | ಇಂದ್ರಃ |
ಯಾವತ್ | ತರಃ | ಮಘಃ | ವನ್ | ಯಾವತ್ | ಒಜಃ | ವಜ್ರೇಣ |
ಶತ್ರುಂ | ಅವಧೀಃ | ಪೃತನ್ಯುಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ ಇಲಾಯಾ ಭೂಮೇರ್ಬಿಲೇ ತಯಾನಸ್ಯ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ | ಇಲಾಬಿಲಶಯ-
ಸ್ಯೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೧೯ | ದೃಳ್ವಾ ದೈಹಿತಾನ್ಯಸುರೇಣ ನಿರುದ್ಧಾನಿ ಪ್ರಭೂತಾನ್ಯುಡಕಾನೀಂದ್ರೋ
ನ್ಯವಿಧ್ಯತ್ | ನಿತರಾಂ ವಿಧವಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ದೃಳ್ವಾನಿ ಪ್ರಬಲಾನಿ ಸೈನ್ಯಾನಿ ನಿತರಾಂ ವಿಧವಾನ್ |

ತತಃ ಉರ್ಧ್ವಂ ಶೃಂಗಿಣಿಂ ಗೋಮಹಿಷಾದಿಶೃಂಗಸಮಾನ್ಯರಾಯುಧೈರುಪೇತಂ ಶುಷ್ಕಂ ಜಗತಃ ಶೋಷಕಂ
 ವೃತ್ರಂ ವ್ಯಭಿನತ್ | ವಿವಿಧಂ ತಾಡಿತವಾನ್ | ಹೇ ಮಘವನ್ ಧನಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ತವ ಯಾವತ್ತರೋ
 ಯಾವಾನ್ವೇಗೋಸ್ತಿ ಯಾವದೋಜೋ ಯಾವದ್ಬಲಮಸ್ತಿ ತೇನ ಸರ್ವೇಣ ಯುಕ್ತಸ್ತ್ವಂ ಪೃತನ್ಯುಂ
 ಪೃತನಾಂ ಯುದ್ಧಮಿಚ್ಛಂತಂ ಶತ್ರುಂ ವೃತ್ರಂ ವಜ್ರೇಣಾವಧೀ | ಹತವಾನಸಿ || ಅವಿಧ್ಯತ್ | ವ್ಯಥ
 ತಾಡನೇ | ಶೃಂಗಿಗ್ರಹಿಜ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸ್ಥಪ್ರಸಾರಣಂ | ತಿಜ್ಜ ತಿಜ್ಜ ಇತಿ ನಿಘಾತ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯುಣ
 ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾಡಾಗಮಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಇಲೀಬಿತಸ್ಯ | ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದಭಿಮತರೂಪಸ್ವರಸಿದ್ಧಿಃ |
 ದೃಷ್ಟಾ | ದೃಂಹೇರ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ದೃಢಃ ಸ್ಥೂಲಬಲಯೋಃ | ಸಾ. ೭-೨-೨೦ | ಇತಿ ನಿಪಾತ್ಯತೇ |
 ಶೇಶ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಳಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಅಭಿನತ್ | ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ | ಲಜಃ ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚಮ್ |
 ಇತಶ್ಚೇತೀಕಾರಲೋಪೇ ಹಲ್ಯಾಭ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪಃ | ಶುಷ್ಕಂ | ಶುಷ ಶೋಷಣೇ | ಶೋಷಯತೀತಿ
 ಶುಷ್ಕಃ | ತೃಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ ಕಿಚ್ಚ | ಉ. ೩-೧೨ | ಇತಿ ನ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿಧಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾ-
 ತ್ತತ್ವಂ | ಅವಧೀಃ | ಲುಜಃ ಚೇತಿ ಹಂತೇರ್ವಧಾದೇಶಃ | ಪೃತನ್ಯುಂ | ಪೃತನಾಶಬ್ದಾತ್ಯಚಿ ಕನ್ಯಧ್ವರ-
 ಪೃತನಸ್ಯೇತ್ಯಂತ್ಯಲೋಪಃ | ಕಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || || ೧೨ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಲೀಬಿತಸ್ಯ— (ಗುಹೆಗಳಂತಿರುವ) ಭೂಮಿಯ ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ವೃತ್ರನ | ದೃಷ್ಟಾ— ಪ್ರಬಲ
 ವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು) | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ನೃ
 ವಿಧ್ಯತ್— ನಾಶಪಡಿಸಿದನು (ಬಿಡಿಸಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು) | ಶೃಂಗಿಣಿಂ— ಸಶುಗಳ ಕೊಂಬಂತಿರುವ
 ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಶುಷ್ಕಂ— ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವೃತ್ರನನ್ನು | ವಿ ಅಭಿನತ್—
 ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. | ಮಘವನ್— ಎಲೈ ಐಶ್ವರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಾವತ್ತರಃ— ಎಷ್ಟು
 ನೇಗನು | ಯಾವದೋಜಃ— ಎಷ್ಟು ಬಲವು (ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ನೇಗ ಬಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ) |
 ಪೃತನ್ಯುಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಎದುರುಬಿದ್ದ | ಶತ್ರುಂ— ವೃತ್ರನನ್ನು | ವಜ್ರೇಣ— ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ |
 ಅವಧೀಃ—ಕೊಂದೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಳವಾದ ಭೂಮಿಯ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯನಾದ ವೃತ್ರಸುರನಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ
 ನೀರನ್ನು (ಮೇಘಮಂಡಲವನ್ನು) ಇಂದ್ರನು ಭೇದಿಸಿ ನೀರು ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ವೃತ್ರಸುರನ ಪ್ರಬಲ
 ವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. (ಭೂಮಿಯ ಆಳವಾದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ರನು ಮಲಗಿದ್ದುದರಿಂದ
 ಅಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹಗಳು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಆ ನೀರನ್ನು ಸರಾಗ
 ನಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಸಂಚವನ್ನೇ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಮತ್ತು

ಪಶುಗಳ ಕೊಂಬಿನಂತಿರುವ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಎದರುಬಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇಗ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕೊಂದಿರುವೆ.

English translation

Indra set free the waters obstructed by Vritra, when sleeping in the caverns of the earth and slew the horned dryer up of the world. O Maghavan, you with equal swiftness and strength, killed the enemy defying you in battle with your thunderbolt.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಇಲೀವಿಶಸ್ಯ— ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೬-೨೦.) ಇಲೀವಿಶಃ | ಇಲಾಬಿಲಶಯಸ್ಯ ಎಂದರೆ, ಮೇಘಃ ಅಭಿಧೇಯಃ | ಸ ಹಿ ಇಲಾಹೇತೋರುದಕಸ್ಯ ಅತ್ತೀಯಾನಿ ನಿರ್ಗಮನಬಿಲಾನಿ ಸಂರುಧ್ಯ ಶೇತೇ | ತಸ್ಯೈವ ನಾ ಬಿಲೇಷು ಇಲಾಹೇತುರುದಕಂ ಶೇತೇ ಇತಿ ಇಲೀವಿಶಃ || ನೀರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಇಲೀವಿಶ ಎಂದರೆ ನೀರು ಅಥವಾ ಮೇಘ ಎಂದು ಹೆಸರು ಆ ಮೇಘವು ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯದಂತೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ವೃತ್ರನು ಮಲಗಿರುವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ದೃಷ್ಟಾ— ದೃಢಾ, ದೃಢಾನಿ | ದುರ್ಭೇದ್ಯಾನಿ || ದೃಢವಾದ, ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ,

ಶೃಂಗಿಣಂ— ಗೋಮಹಿಷಾದಿಶೃಂಗಸಮಾನೈರಾಯುಧೈರುಪೇತಂ | ಗೋವುಗಳು ಎಮ್ಮೆಗಳುಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂಬಿನಂತೆ ಇರುವ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳ ವೃತ್ರನು. ಮೇಘಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, **ಶೃಂಗಿಣಂ**— ಶಿಖರವಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ ವಾ | ಬೆಟ್ಟವ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘವು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಶುಷ್ಣಂ— ಜಗತಃ ಶೋಷಕಂ | ಶುಷ ಶೋಷಣೇ | ಶೋಷಯತೀತಿ ಶುಷ್ಣಃ | ಜಗತ್ತನ್ನು ಒಣಗಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಬರದಂತೆ ತಡೆದು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು.

ತರಃ, ಓಜಃ— ವೇಗವುಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು.

ಮಘವನ್— ಮಘಮಿತಿ ಧನನಾಮಧೇಯಂ ಮಂಹತೇರ್ದಾನಕರ್ಮಣಃ | (ನಿ. ೧-೭.) ಮಘ ಎಂದರೆ ಧನವು. ಧನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಘವನ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಪೃತನ್ಯುಂ—ರಣಃ ವಿನಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃತನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಪೃತನಾಃ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧವು. ಪೃತನ್ಯುಂ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಬಯಸುವ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅವಿಧ್ಯತ್—ವ್ಯಥ ತಾಡನೇ ಧಾತು, ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ದಿವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೯) ಎಂದು ಶ್ಯನ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಕಿತ್ತಾಗುತ್ತದೆ, ಗ್ರಹಿಜ್ಯಾ ವಯಿ ವ್ಯಥಿ ವಷ್ಟಿ ನಿಚಿತಿವೃತ್ತಿ ಭೃಜ್ಜ ತೀನಾಂ ಜಾತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ವಿಧ್+ಯ+ತ್, ಅಡಾಗಮ ಅವಿಧ್ಯತ್, ತಿಜ್ಜ ತಿಜಿ ಎಂದು ಸ್ಪಾನ್ಯದಾತ್ತ. ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಉದಾತ್ತ ಅಥವಾ ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯ, ವ, ರ, ಲಗಳು ಬಂದಿವೆಯೋ ಅವುಗಳ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅನುದಾತ್ತವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು, ಉದಾಹರಣೆ ಅಭ್ಯಭಿಹಿ ಅಭಿ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಇಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯ್ ಬಂದಿದೆ. ಅನುದಾತ್ತಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩) ದ್ವಿತ್ವಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಎರಡನೆಯದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಅಭಿ ಅನುದಾತ್ತ. ಏವಂಚ ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನಿಕವಾದ ಯಣ್‌ನ ಮುಂದೆ ಅನುದಾತ್ತ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಿ ಎಂಬುದು ಉಪಸರ್ಗಶ್ಲಾಭಿವರ್ಜಂ (ಫಿ. ಸೂ.) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತಬರುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಅದರ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ಎಂದು ಯಣ್ ಬಂದಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನಿಕವಾದ ಯಣ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಡಾಗಮದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುವುದು.

ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ—ಪೃಷೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಪೃಷೋದರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಶಿಷ್ಟರು ಹೇಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಧುಗಳಾಗುವವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ.

ದೃಳ್ವಾ—ದೃಹ ದೃಹಿ ವೃದ್ಧಾ ೧ನೇ ಗಣ, ಇದಿತ್-ಇದಿತೋ ನುಮ್‌ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ನಶ್ಲಾಪದಾಂತಸ್ಯಝಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨೪) ಎಂದು ಝಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೃಢಃ ಸ್ಥೂಲಬಲಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೨೦) ದಪ್ಪವಾದ, ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದೃ ಎಂದು ನಿಷಾತಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆ, ತಕಾರಕ್ಕೆ ಡಕಾರಾದೇಶ, ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಇದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ನಕಾರಕ್ಕೂ ಲೋಪ, ಇವು ನಿಷಾತಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಶಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಜತ್ಯಸೋಶ್ಯಃ ಎಂದು ಶಿ ಆದೇಶ, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಸಂಜ್ಞೆ ಇವೆ, ನಪುಂಸಕ ಸ್ಯಝಲಿಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೨) ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ದೃಢನ್+ಶಿ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ ಚಾಸಂಬುದ್ಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲೋಪ

ಬರುವುದು ಎಂದು ಶಿಗೇ ಲೋಪ, ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೃಢಾ ಎಂದಾಯಿತು. “ಅಜ್ಞದ್ವ್ಯಸ್ಥಢಕಾರಸ್ಯ ಳಕಾರಂ ಬಹ್ವೃಚಾ ಜಗುಃ | ಅಜ್ಞದ್ವ್ಯಸ್ಥಢಕಾರಸ್ಯ ಳ್ಲಕಾರಂ ವೈ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ” ಎಂಬುದರಿಂದ ಢಕಾರಕ್ಕೆ ಳ್ಲಕಾರ.

ಅಭಿನತ್—ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ, ಲಜ್ ತಿಪ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ಇದು ಮಿತ್, ಕೊನೆಯ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಜಃತ್ ಆದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪರಸ್ಪ್ರೇಪದಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ. ಅಭಿನದ್+ತ್ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೮) ಎಂದು ಏಕಾಲ್ಪ್ರತ್ಯಯನಾದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ನಾವಸಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೬) ಎಂದು ದಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ.

ಶುಷ್ಕಮ್—ಶುಷ ಶೋಷಣೇ ದಿನಾದಿಧಾತು. ತೈಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃಕಿಚ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೩--೨೯೨) ಕೈವೃಜ್ಯ+ನಿತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ, ಜಾತೃಷಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ, ಶುಷ ಶೋಷಣೇ, ರಸ ಶಬ್ದೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ನಿತ್ಯೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ನಪ್ರತ್ಯಯ ಶುಷ್+ನ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಷಾಭ್ಯಾಂ ನೋಣಸ್ಸಮಾನಸದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ನಿತ್ಸ್ವರ ಆದ್ಯುದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಅವಧೀಃ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿಧಾತು, ಲಜ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಚ್ ಅಹನ್+ಸ್+ಸ್ ಲಿಜುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹನ್ ಧಾತುನಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಧ ಆದೇಶ, ಅವಧ+ಸ್+ಸ್+ಅಕಾರಲೋಪ ಇಟ್, ಈಟ್, ಸಿಚ್ಚಿಗೆ ಲೋಪ, ಸಿಜ್ಲೋಪ—, ಎಂದು ಅದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಪೃತನ್ಯಮ್—ಪೃತನಾಮಾತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛತಿ ಇತಿ-ಪೃತನ್ಯಃ ತಮ್, ಸುಪಅತ್ಮನಃ ಕೈಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂದು ಕೈಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕವ್ಯಧ್ವರ ಪೃತನಸರ್ಚಿಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೯) ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೈಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕವಿ, ಅಧ್ವರ, ಪೃತನಾ ಶಬ್ದಗಳ ಅನ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪೃತನ್ಯ. ಈಗ ಕ್ಯಾಚ್ಚೆಂದಸಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೨-೧೭೦) ಕೈ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ತಾಚ್ಚೀಲ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. || ೧೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭಿ ಸಿದ್ಧೋ ಅಜಿಗಾದಸ್ಯ ಶತ್ರುನ್ವಿ ತಿಗ್ಮೇನ ವೃಷಭೇಣಾ
ಪುರೋಽಭೇತ್ |

ಸಂ ವಜ್ರೇಣಾಸೃಜದ್ವ್ಯತ್ರಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರ ಸ್ವಾಂ ಮತಿಮತಿರಚ್ಛಾಶ್-
ದಾನಃ || ೧೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಭಿ | ಸಿದ್ಧಃ | ಅಜಿಗಾತ್ | ಅಸ್ಯ | ಶತ್ರ್ನಾ | ವಿ | ತಿಗ್ಮೀನ | ವೃಷ-
ಭೇಣ | ಪುರಃ | ಅಭೇತ್ |

ಸಂ | ವಜ್ರೇಣ | ಅಸೃಜತ್ | ವೃತ್ರಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಪ್ರ | ಸ್ವಾಂ | ಮತಿಂ |
ಅತಿರತ್ | ಶಾಶದಾನಃ || ೧೩ ||

ಸಾಯ ಭಾಷ್ಯಂ

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧಕೋ ವಜ್ರಃ ಶತ್ರ್ನನಭಿ ಇಂದ್ರವೈರಿಣೋಽಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಜಿಗಾತ್ |
ಗತವಾನ್ | ಜಿಗಾತಿಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಾತಿ ಜಿಗಾತೀತಿ ಗತಿಕರ್ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸ ಚೇಂದ್ರಸ್ತಿಗ್ಮೀನ
ತೀಕ್ಷ್ಣೇನ ವೃಷಭೇಣ ಶ್ರೇಷ್ಠೇನಾಯುಧೇನ ತೇನ ವಜ್ರೇಣ ಪುರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಪುರಾಣ ವೃಭೇತ್ |
ವಿವಿಧಂ ಭಿನ್ನವಾನ್ | ತತಃ ಸ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರೇನ ಸ್ವಕೀಯೇನ ವೃತ್ರಂ ಸಮಸೃಜತ್ | ಸಂಯೋಜಿತ-
ವಾನ್ | ಸಂಯೋಜ್ಯ ಚ ಶಾಶದಾನೋ ವೃತ್ರಂ ಹಿಂಸನ್ ಸ್ವಾಂ ಮತಿಂ ಸ್ವಕೀಯಾಂ ಹರ್ಷೋಪೇತಾಂ
ಬುದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾತಿರತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಿತವಾನ್ || ಸಿದ್ಧಃ | ಸಿದ್ಧು ಸಂರಾಧೌ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ
ಮಕ್ | ಕಿತ್ವಾದಿಗುಣಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅಜಿಗಾತ್ | ಗಾ ಸ್ತುತೌ | ಅತ್ರ ತು ಗತ್ಯರ್ಥಃ |
ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ದ್ವಿಭಾವೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ತಿಗ್ಮೀನ | ಯುಜಿರುಚಿ-
ತಿಜಾಂ ಕುಶ್ಚ | ಉ. ೧-೧೪ | ಇತಿ ಮಕ್ | ಕುತ್ವಂ | ವೃಷಭೇಣ | ಋಷಿವೃಷಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ |
ಉ. ೩-೧೨೩ | ಇತ್ಯನೇನಾಭಚ್ | ಅಭೇತ್ | ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ | ಶ್ವಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಪ್ | ತಸ್ಯ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ | ಲಘುಪದಗುಣೇ ಹಲ್ವಾಭ್ಯು ಇತಿ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ |
ಲುಜ್ ಚ್ಲೇರ್ಲುಕ್ | ಅತಿರತ್ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವ ಧನಾರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ತರತೇರ್ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಃ | ಋತ ಇದ್ವಾತೋರಿತೀತ್ವಂ | ಶಾಶದಾನಃ | ಶದ್ಲ್ಯ ಶಾಶನೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜಂತಾಚ್ಛಾನಚ್ | ತಸ್ಯ
ಛಂದಸ್ಯುಭಯರ್ಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದತೋಲೋಪಯೋಗೋಽಸೌ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದಭ್ಯಸ್ತಾನಾ-
ಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೧೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ— ಇಂದ್ರನ | ಸಿದ್ಧಿ— ಕಾರ್ಯಸಾಧಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಶತ್ರ್ವೋ ಅಭಿ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು | ಅಜಿಗಾತ್—ಹೋಗಿ ನುಗ್ಗಿತು. | ಸ ಇಂದ್ರಃ— ಆ ಇಂದ್ರನು | ತಿಗ್ಮೇನ—ಹರಿತವಾದ (ಮತ್ತು) | ವೃಷಭೇಣ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಪುರಃ— ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಭೇತ್— ಪುಡಿಪುಡಿ ಮಾಡಿದನು. | ವಜ್ರೇಣ— ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವೃತ್ರಂ— ವೃತ್ರನನ್ನು | ಸಮಸ್ಯಜತ್— ಸೇರಿಸಿದನು. (ಪ್ರಹರಿಸಿದನು) | ಶಾಶದಾನಃ— ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ (ಹಿಂಸಿಸಿ) | ಸ್ವಾಂ ಮತಿಂ— ತನ್ನ ಹರ್ಷಯುಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಅತಿರತ್— ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದನು (ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅತ್ಯಂತ ಹರಿತವಾದುದು, ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅದೊಂದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನವು ಅದರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನು. ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತ್ಮತ್ಯಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

English Translation

The weapon of Indra fell upon his adversaries; with his sharp and excellent bolt he destroyed their cities; he then getting his thunderbolt slew him and was pleased with his success.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸಿದ್ಧಿ— ಸಿದ್ಧಿ ಸಂರಾಧೌ | ಸಾಧಕಃ | ಸಾಧನಭೂತವಾದ; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ

ಅಜಿಗಾತ್— ಗತವಾನ್ | ಜಿಗಾತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಾತಿ ಜಿಗಾತೀತಿ ಗತಿಕರ್ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಇಲ್ಲಿ ಅಜಿಗಾತ್ ಎಂದರೆ ಹೋಯಿತು, ನುಗ್ಗಿತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಜಿಗಾತಿಧಾತುವಿಗೆ ಗತೃರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ವಚನವಿರುವುದು.

ತಿಗ್ಮೇನ— ತೀಕ್ಷ್ಣೇನ | ತಿಗ್ಮಂ ತೇಜತೇರುತ್ಸಾಹಕರ್ಮಣಃ (ನಿ. ೧೦-೭.) ಹರಿತವಾದ. ತಿಗ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಥವಾ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿರುವರು. ಮತ್ತು

ವಿದಿದ್ಯುತ್ ನೇಮಿಃ ಮೊದಲಾದ ಹೆದಿನೆಂಟು ವಜ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಗ್ಗಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೧) ತಿಗ್ಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದರ್ಥವು.

ಅಷ್ಠಾಲ್ಪಾಯ ಸಹಮಾನಾಯ ವೇಧಸೇ ತಿಗ್ಮಾಯುಧಾಯ ಭರತಾ ಶೃಣೋತು ನಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೭-೪೬-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತಿಗ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಛೇದನೇ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹರಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು (ನಿ. ೧೦-೭) ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವಜ್ರೇಣ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ತಿಗ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ಹರಿತವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ವಜ್ರೇಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು.

ವೃಷಭೇಣ—ಶ್ರೇಷ್ಠೇನ | ವೃಷಭ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು—ವೃಷಭಃ ಪ್ರಜಾಂ ವರ್ಷತೀತಿ ನಾತಿಬೃಹತಿ. ರೇತ ಇತಿ ನಾ ತದ್ವೃಷಕರ್ಮಾ ವರ್ಷಣಾದ್ವೃಷಭಃ | ಎಂದು ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅರ್ಥವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು.

ಪುರುಃ—ವೃತ್ರಸ್ಯ ಪುರಾಣಿ | ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳು.

ವಜ್ರೇಣ ಸಂ ಅಸೃಜತ್—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮತಿಂ ಪ್ರ ಅತಿರತ್—ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಹರ್ಷಗೊಂಡನು. ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶಾಶದಾನಃ—ಶಲ್ಯ ಶಾತನೇ | ವೃತ್ರಂ ಹಿಂಸನ್ | ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸಿದ್ಧಃ—ಷಿಧು ಸಂರಾದ್ಧೌ ದಿನಾದಿ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಮುಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಜಿಗಾತ್—ಗಾ ಸ್ತುತೌ ಧಾತು. ಈ ಧಾತುವು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಧಾತುವು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಶಪ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶ್ಲು. ಶ್ಲೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಗಾ-ಗಾತ್ ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ, ಕುಹೋತ್ಯಃ ಎಂದು ಗಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ. ಭೃ ಇಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಇದರ ಮುಂದೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂದು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ, ಅಡಾಗಮ, ಅಜಿಗಾತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ತಿಗ್ಮೇನ-ಯುಚಿ ರುಚಿ ತಿಜಾಂ ಕುಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೩) ಯುಚಿರ್ ಯೋಗೇ, ರುಚ ದೀಪ್ತಾ, ತಿಜ ನಿಶಾನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಕವರ್ಗವೂ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಿಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮಕ್, ಜಕಾರಕ್ಕೆ ವರ್ಗತ್ವತೀಯವಾದ ಗಕಾರ, ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣನಿಷೇಧ, ತಿಗ್ಮ ಎಂದಾಯ್ತು, ತೃತೀಯೈಕವಚನ.

ವೃಷಭೇಣ-ಋಷಿ ವೃಷಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೪೦೩) ಋಷೀ ಗತೌ, ವೃಷ ಸೇಚನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಭಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃಷಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಅಭಜ್, ಅದು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲುಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಭೇತ್—ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ ರುಧಾದಿಧಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶ್ವಮ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ. ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅಡಾಗಮ. ಅಭಿದ್+ತ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯೋ ದೀರ್ಘಾತ್ಪುತಿಸ್ಯಪೃಕ್ತಂ ಹಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೮) ಹಲಂತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ, ಅಥವಾ ದೀರ್ಘಗಳಾದ ಜೀ ಆಪ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುತಿಸಿ ರೂಪವಾದ ಅಪೃಕ್ತ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಭೂತಪೂರ್ವಗತಿಯಿಂದ ತಿರೂಪತ್ವವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಬೇಕು. ಒಂದೇ ವರ್ಣ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪೃಕ್ತ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಚರ್ತ್ವ, ಅಭೇತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. ಇದೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಜ್ಞ್ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಚಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುವುದು. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬಂದರೆ ಅಭೇತ್, ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್‌ನ್ನು, ಛಂದಸವಾಗಿ ಶಪ್ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಲಾಘವ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯದ್ವಾ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

ಅತಿರತ್—ತಿರ ವೃದ್ಧಾ—ಈ ಧಾತುವು ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಭ್ವಾದಿಯಂತೆ ತುದಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಶವಿಕರಣ, ಅಡಾಗಮ, ಗುಣನಿಷೇಧ, ಭ್ವಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತ. ಹೀಗೆ ತುದಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವೆಂದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಸದಾಗಿ ಧಾತುವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕ್ಲೃಪ್ತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ವಿಕರಣವೃತ್ಯಯಕಲ್ಪನೆಯು ಯುಕ್ತ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವುದು. ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಭ್ವಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಶಪ್‌ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್, ಅತ್ತ್ವ+ಅ+ತ್, ಋತೇ ಇದ್ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಋಕಾರಾಂತವೂ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತ್ಯ, ಅದು ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅತಿರತ್ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಶಾಶದಾನಃ—ಶದ್ವ್ಯ ಶಾತನೇ ತುದಾದಿ ಧಾತು, ಧಾತೋರೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ಇದರ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞ, ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ. ಶಶದ್+ಯ ದೀರ್ಘೋಽಕಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೩) ಯಜ್ಞಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿತ್ತಲ್ಲದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ, ಶಾಶದ್+ಯ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಲಟಶ್ಯತ್ಪಶಾನಚೌ , ಎಂದು ಶಾನಚ್ ಇದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವ ಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಆರ್ಧಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಯಸ್ಯಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೯) ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಸಂಘಾತಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ. ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವ್ಯಂಜನ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಬರುವ ಲೋಪವು ಅದೇಃ ಪರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೪) ಪರಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಉದ್ದೇಶ್ಯದ ಆದಿಗೆ ಬರುವುದು ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷಾನುಸಾರ ಯ್ಗೆ ಬರುತ್ತೆ, ನಂತರ ಅತೋ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮) ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ, ಆರ್ಧಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಶವ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯೂ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೯) ಇಡ್ಢಿನ್ನಾಜಾದಿಲಸ್ಯಾನ್ರಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಾಶದ್ ಎಂಬುದರ ಆದಿಗೆ ಉದಾತ್ತಬರುತ್ತೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆನಃ ಕುತ್ಸಮಿಂದ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಚಾಕನ್ಪ್ರಾನ್ವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ

ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ |

ಶಘಚ್ಯುತೋ ರೇಣುರ್ನಕ್ಷತ್ರ ದ್ಯಾಮುಚ್ಛೇತ್ರೇಯೋ ನೃಷಾ-

ಹ್ಯಾಯ ತಸ್ಮಾ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆನಃ | ಕುತ್ಸಂ | ಇಂದ್ರ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಚಾಕನ್ | ಪ್ರ | ಆನಃ | ಯುಧ್ಯಂ-

ತಂ | ವೃಷಭಂ | ದಶದ್ಯುಂ |

ಶಘಃ ಚ್ಯುತಃ | ರೇಣುಃ | ನಕ್ಷತ್ರ | ದ್ಯಾಂ | ಉತ್ | ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ |

ನೃಃ ಸಹ್ಯಾಯ | ತಸ್ಮಾ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕುತ್ಸನೇತನ್ನಾಮಕಂ ಗೋತ್ರಪ್ರವರ್ತಕಮೃಷಿಮಾವಃ | ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ |
ಯಸ್ಮಿನ್ನುತ್ನೇ ಚಾಕನ್ ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಮಾನೋ ವರ್ತಸೇ | ತಂ ಕುತ್ಸಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ |
ತಥಾ ದಶಮ್ಯುನೇತನ್ನಾಮಕಂ ದಶಸು ದಿಷ್ಟು ದೀಪ್ಯಮಾನಮೃಷಿಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ ||
ಕೀದೃಶಂ | ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ ಸ್ವಕೀಯೈಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ಕುರ್ವಂತಂ ವೃಷಭಂ ಗುಣೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ |
ಶಘಚ್ಯುತಸ್ತದೀಯಾಶ್ವಸ್ಯ ಶಘಾಪ್ತತೋ ರೇಣುರ್ಧಾಲಿದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ನಕ್ಷತ್ರ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ |
ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ | ಶ್ವಿತ್ರಾಖ್ಯಾಯಾ ಯೋಷಿತಃ ಪುತ್ರಃ ಪುರಾ ಶತ್ರುಭಯಾಜ್ಜಲೇ ಮಗ್ನಃ ಸನ್ ತ್ವದನು-
ಗ್ರಹಾನ್ಮಸಹ್ಯಾಯ ನೃಭಿಃ ಪುರುಷೈಃ ಸೋಢಮ್ಯಾಯೋತ್ತಸ್ಮಾ | ಜಲಾದುತ್ಥಿತವಾನ್ || ಚಾಕನ್ |
ಚಕ ತ್ವಸ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾಚ್ಛತ್ವ | ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾಣಿಲೋಪಃ ಶಬ್ದಭಾವಶ್ಚ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಕಮು ಕಾಂತಾನಿತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಃ ಲುಗಂತಾಲ್ಲಜ್ಞಃ ಸಿಪ್ಯ-
ಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನುಮಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ದೀರ್ಘೋಽಕಿತ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸಿಲೋಪೇ ಮೋ ನೋ
ಧಾತೋಃ | ಸಾ. ೮-೨-೬೪ | ಇತಿ ಮಕಾರಸ್ಯ ನಕಾರಃ | ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವುತ್ಯಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸರಸ್ತೃಪದಂ | ದಶಮ್ಯುಂ | ದೀವ್ಯತೇಃ ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ
ಕ್ವಿಪ್ | ಪ್ಲೋಃ ಶೂಡಿತ್ಯೂಟ್ | ದಶಸು ದಿಷ್ಟು ಮರ್ಯಸ್ಯಾಸೌ ದಶಮ್ಯುಃ | ಛಾಂದಸಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ |
ಯದ್ವಾ | ದ್ಯುಶಬೋದನಾರ್ಥಮಸು ಪಠಿತಃ | ತೇನ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಭೂತಃ ಪ್ರಕಾಶೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಶಘಚ್ಯುತಃ ಶಘೇನ ಚ್ಯುತಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನಕ್ಷತ್ರ | ನಕ್ಷತ್ರ ಗತೌ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ |
ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾ ಅಪತ್ಯಂ | ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಡಕ | ಸಾ. ೪-೧-೧೨೦ | ನೃಸಹ್ಯಾಯ ಶಕ್ತಿಸಹೋಶ್ಚ | ಸಾ. ೩-೧-೯ |
ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವ-
ರತ್ವಂ | ಪೂರ್ವಪದಾತ್ | ಸಾ. ೮-೩-೧೦೬ | ಇತಿ ಷತ್ವಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಶ್ಚಾಂದಸಃ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಕುತ್ಸನೆಂಬ ಮುಷಿಯಲ್ಲಿ (ಮುಷಿಯಿಂದ) | ಚಾಕನ್—
(ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು) ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೋ (ಆ) | ಕುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸನನ್ನು | ಅವಃ—ಕಾಮಾಡಿದೆ-
ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ | ವೃಷಭಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ |

ದಶದ್ಯುಂ—ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದೆ | ಶಘಚ್ಯುತಃ—(ನಿನ್ನ ಕುದುರೆ) ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ | ರೇಣುಃ—ಧೂಳು | ದ್ಯುಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ನಪ್ತತ—ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ | (ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ) ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ—ಶ್ವೈತ್ರೇಯಿಂಬುವಳ ಮಗನು (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ನೃಸಹ್ಯಾಯ—ಜನರಿಂದ ಆದರದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡಲು | ಉತ್ತಸ್ಥಾ—ಜಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಿತರನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಸುವೆ. ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ಕುತ್ಸನನ್ನು ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ದಶದ್ಯುವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕುದುರೆ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ಧೂಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಭಯದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ ಮಗನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದನು. ಜನರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

English Translation

O Indra, you have protected Kutsa grateful for his praises; you have defended the excellent Dasadyu engaged in battle; the dust of your horses' hoofs ascended to heaven; the Son of Swithra through your favour. rose up (from the waters) to be again borne by men.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯು ಮತ್ತು ಕುತ್ಸವೆಂಬ ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನು. ಈ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೯೪-೯೮ ಮತ್ತು ೧೦೧-೧೧೫ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೯೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೪೫-೫೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟು ೨೨೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಕುತ್ಸಾ ಏತೇ ಹರ್ಯಶ್ವಾಯ ಶೂಷಮಿಂದ್ರೇ ಸಹೋ ದೇವಜೂತಮಿಯಾನಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೫-೫)

ಎಂದು ಕುತ್ಸಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರ ವಿನರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಅಹಂ ಕುತ್ಸಮಾರ್ಜುನೇಯಂ ನೈಂಜೇಽಹಂ ಕವಿರುಶನಾ ಸಶ್ಯ ಮಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೬-೧)

ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರ ಕುತ್ಸಮಾವಃ ಶುಶ್ರೂಷಮಾಣಸ್ತನ್ನಾ ಸಮರ್ಯೇ |

ದಾಸಂ ಯಚ್ಛಿಷ್ಠಂ ಕುಯವಂ ನ್ಯಸ್ಮಾ ಅರಂಧಯ ಆರ್ಜುನೇಯಾಯ ಶಿಕ್ಷನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೯-೨)

ವಹತ್ಕುತ್ಸಮಾರ್ಜುನೇಯಂ ಶತಕ್ರತುಃ ತ್ವರದ್ಗಂಧರ್ವಮಸ್ತೃತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೧-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸಂ ಆರ್ಜುನೇಯಂ ಎಂದರೆ ಅರ್ಜುನನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸೂಕ್ತ ಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕುತ್ಸ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕುತ್ಸನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಕುತ್ಸ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥನು ಎಂದಿರಬಹುದು ಮತ್ತು—

ಅಹಂ ಪಿತೇವ ವೇತಸೂ ರಭಿಷ್ಟಯೇ ತುಗ್ರಂ ಕುತ್ಸಾಯ ಸ್ಮದಿಭಂ ಚ ರಂಧಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸನು ವೇತಸುಗಳು, ತುಗ್ರ, ಸ್ಮದಿಭ ಎಂಬವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

(೧) ತ್ವಮಾವಿಥ ಸುಶ್ರವಸಂ ತವೋತಿಭಿಸ್ತವ ತಾಮ್ರಭಿರಿಂದ್ರ ತೂರ್ವಯಾಣಂ |

ತ್ವಮಸ್ಮೈ ಕುತ್ಸಮತಿಥಿಗ್ನಮಾಯುಂ ನುಹೇ ರಾಜ್ಞೇ ಯೂನೇ ಅರಂಧನಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೩-೧೦)

(೨) ಕುತ್ಸಸ್ಯಾಯೋರತಿಥಿಗ್ನಸ್ಯ ವೀರಾನ್ ನ್ಯಾವೃಣಿಗ್ನರತಾ ಸೋಮಮಸ್ಮೈ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೧೪-೭)

(೩) ಯ ಆಯುಂ ಕುತ್ಸಮತಿಥಿಗ್ನಮರ್ಧಯೋ ನಾವೃಥಾನೋ ದಿವೇದಿವೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೫೩-೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಕುತ್ಸ, ಅತಿಥಿಗ್ನ, ಆಯು ಎಂಬ ರಾಜರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಸುಶ್ರವಸ್ಸು, ತೂರ್ವಯಾಣ ಎಂಬ ರಾಜರ ವಶಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕುತ್ಸನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು ಈ ರಾಜನಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಷಿಯಾದ ಕುತ್ಸನಿಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಮತ್ತು—

ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಂ ಶುಷ್ಣಹತ್ಯೇಷ್ವಾವಿಧಾರಂಧಯೋಽತಿಥಿಗ್ನಾಯ ಶಂಬರಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೧-೬.)

ತ್ವ ಕವಿಂ ಚೋದಯೋಽರ್ಕಸಾತ್ ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಂ ದಾಷುಷೇವರ್ಕ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೬-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶುಷ್ಣನೆಂಬ ಅಸುರನ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕುತ್ಸನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಲಾಗಿರುವುದು.

ಚಾಕನ್—ಚಕ ತ್ವಪ್ತಾ | ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಮಾಣಃ | ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ.

ದಶದ್ಯುಂ—ದಶಸುದಿಕ್ಷು ದೀಪ್ಯಮಾನಮೇತನ್ನಾಮಕಮೃಷಿಂ | ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಚಿಸಿ
ನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ದಶದ್ಯು ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದವು
ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ನಿಲ್ಲದೆ—

ತ್ವಂ ರಥಂ ಪ್ರ ಭರೋ ಯೋಧಮೃಷ್ಯಮಾವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೬-೪.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಋಷಿಯನ್ನು ನೀನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಇಂದ್ರನ
ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವುದು. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ— ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಆ ಶ್ವೈತ್ರೇಯಸ್ಯ ಜಂತವೋ ದ್ಯುಮ ದ್ವರ್ಧಂತ ಕೃಷ್ವಯಃ || (ಋ. ಸಂ. ೫-೧೯-೩.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ ಎಂದರೆ ಶ್ವಿತ್ರಾಖ್ಯಾಯಾ ಯೋಷಿತಃ ಪುತ್ರಃ-
ಶ್ವಿತ್ರೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ

ತ್ವಂ ರಥಂ ಪ್ರ ಭರೋ ಯೋಧಮೃಷ್ಯಮಾವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೬-೪.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಆವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ
ಒಂದು ಪಾದ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾಶ್ವಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ Ludwig
ನೊದಲಾದವರು ಈ ಶ್ವೈತ್ರೇಯನೂ, ದಶದ್ಯು ಎಂಬುವನೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದೂ, ಒಂದು ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ
ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಋಕ್ನುಗಳಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿ
ಗಳು ; ಒಂದಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂದೂ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜೋ-ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ಎಂದು ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಗೋತ್ರದ ಋಷಿಗಳಿರುವರು. ಆದರೂ ಆವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ ಪಾದವು
ಮಾತ್ರ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ
ಮತ್ಸ್ಯ ದ್ಯುಮತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿ
ಗಳೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಶ್ವೈತ್ರೈ ಅಥವಾ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಶ್ವೈತ್ರೇಯನು
ಹಿಂದೆ ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದೂ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು
ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ನೃಷಾಹ್ಯಾಯ—ನೃಭಿಃ ಪುರುಷೈಃ ಸೋಢನ್ಯಾಯ | ಪುರುಷರಿಂದ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು, ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ
ಮುಳಗಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಪುರುಷರು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಾಕನ್—ಚಕ ತೃಪ್ತಾ—ಒಂದನೇಗಣ. ಇದಕ್ಕೆ ಘಟಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿತತ್ವರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನುವಾದವಿದೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಲಟ್, ಶತ್ವ, **ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೭) ಎಂದು ಶತ್ವಗೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ, **ಣೇರನಿಟಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಯಲ್ಲದ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಲೋಪ, ಇದು ಅರ್ಧಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರಕತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ **ಕರ್ತರಿ ಶಪ್** ಎಂದು ಶಪ್ ವಿಕರಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಆಮೃದಾತ್ವಶ್ಚ** ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಶತ್ವ ಉದಾತ್ತ. ಚಾಕತ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ, **ಉಗಿದಚಾಂ** ಎಂದು ನುಮಾಗಮ. **ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ** ಎಂದು ಸುಲೋಪ. **ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ** ಎಂದು ತಗೆ ಲೋಪ. ಇದು **ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಮ್** ಎಂದು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ **ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೃದಂತವಾಗಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿನಾಡಿದರೆ ವರ್ತಸೇ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಹಾರನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಸ್ಮಿನ್, ಯಾವ ಕುತ್ಸನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಚಾಕನ್ ವರ್ತಸೇ-ತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ ಇರುವೆಯೋ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುವುದು. ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಆಶಿಸುವವನಾಗಿ ಎಂದು ವಿನಕ್ಷಿತಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿವುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಿಜಂತವಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಕಮು ಕಾನ್ತಾ, ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ, ಯಜ್ಞ **ಯಜೋಚಿಚಿ** ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕಮ್-ಕಮ್ **ನುಗತೋನುನಾಸಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೫) ಅನುನಾಸಿಕಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನುಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮಾಗಮವು ಛಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ದೀರ್ಘೋಽಕಿತಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೩) ಯಜನಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞಲುಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಕಿತ್ತಲ್ಲದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. **ಕುದೋಶ್ಚಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೨) ಅಭ್ಯಾಸದ ಕವರ್ಗ ಹಕಾರಗಳಿಗೆ ಚವರ್ಗಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸಿಚ್‌ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. **ಮೋ ನೋ ಧಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಧಾತುವಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರವು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಚಾಕನ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯುಧ್ಯಂತಂ—ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ ಧಾತು. ಇದು ನಾಲ್ಕನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು, ಶ್ಯನ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು, ಇದರಲ್ಲಿ ನಕಾರವೂ ಶಕಾರವೂ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅನುದಾತ್ತೇತ್ವಲಕ್ಷಣಮಾತ್ಮನೇಪದಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ಬರದಿರುವಕಾರಣ ಪರಸ್ಮೈಪದವು ಬಂದಿರುವುದು. ಧಾತುಪಠಿತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವಶಮ್ಯಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಕವಾದ ದಿನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥವಾದ ದಿನ್ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಸಂಪದಾದ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. **ಚೋಃ ಶೂತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಊತ್ ಎಂದು ಆಗಮವು ಬಂದು ದ್ಯುಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವವು ಬಂದು ದ್ಯುಃ ಎಂದು ರೂಪಸಿದ್ಧಿಕ್ರಮವು. ಅಹಸ್ಸಿನ ವಾಚಕವಾದ

ದ್ಯುಃಶಬ್ದವು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೯-೨) ಪಠಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ದ್ಯುಃಶಬ್ದವು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ದಶಸು ದಿಕ್ಷು ದ್ಯುಃ ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಘಚ್ಯುತಃ—ಶಘೇನ ಚ್ಯುತಃ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುವುದು.

ಸಪ್ತತಃ—ನಕ್ಷ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ಚೈತ್ರೇಯಃ—ಶ್ವೇತ್ರಯಾಃ ಅಸತ್ಯಂ ಎಂದು ಅಸತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಛಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೨೦) ಛಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಆದಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಈಯ ಆದೇಶವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸೃಸಹ್ಯಾಯಃ—ಸಹ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು. ಶಕಿಸಹೋಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಯತೋಽನಾನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಗತವಾಗಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉತ್ತರಪದ ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಪದಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೦೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಪ್ತ. ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘ. || ೧೪ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆನಃ ಶಮಂ ವೃಷಭಂ ತುಗ್ರಾಸು ಪ್ಲೇತ್ರಜೇಷೇ ಮಘವಙ್ಘ್ರಾ-
ತ್ಯಂ ಗಾಂ |

ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿದತ್ರ ತಸ್ಥಿವಾಂಸೋ ಅಕ್ರಙ್ಘ್ರತ್ರಾಯತಾನುಧರಾ
ವೇದನಾಕಃ || ೧೫ ||

॥ ಪವನಾಶಃ ॥

ಅನಃ | ಶಮಂ | ವೃಷಭಂ | ತುಗ್ರಾಸು | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ | ಮಘಾ ನನ್ |

ಶ್ವಿತ್ರಂ | ಗಾಂ |

ಜ್ಯೋಕ್ | ಚಿತ್ | ಅತ್ರ | ತಸ್ಥಿ ನಾಂಸಃ | ಅಕ್ರನ್ | ಶತ್ರುಯತಾಂ |

ಅಧರಾ | ವೇದನಾ | ಅಕರಿತ್ಯಕಃ || ೧೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮಘವನ್ ಧನವನ್ನಿಂಪ್ರ ಶ್ವಿತ್ರಂ ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಃ ಪುತ್ರಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಪುರುಷಮಾಹಃ | ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧವೇಲಾಯಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಶಮಂ ತ್ವನೀಯಪರಿಸಾಲನೇನ ಚಿತ್ತವ್ಯಾಕುಲತಾಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಶಾಂತಂ ವೃಷಭಂ ಗುಣೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ ಜಲೇಷು ಗತಂ | ಮ ಗ್ನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತುಗ್ರಾ ಬುರ್ಬುರಮಿತ್ಯುದಕನಾಮಸು ಪಶಿತತ್ವಾತ್ | ಅತ್ರಾಸ್ತಾಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧೇ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್ ಚಿರಕಾಲಮಪಿ ತಸ್ಥಿವಾಂಸೋಽವಸ್ಥಿತಾಃ ಸಂತೋಽಕ್ರನ್ | ಯೇ ವೈರಿಣಃ ಶತ್ರುತ್ವಮಕುರ್ವನ್ ಶತ್ರುಯತಾಂ ಶತ್ರುನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಾಂ ತೇಷಾಮಧರಾ ವೇದನಾ ನಿಕೃಷ್ಟಾನಿ ದುಃಖಾನಿ ತ್ವಮಕಃ | ಕುರು || ತುಗ್ರಶಬ್ದೋಽಂತರಿಕ್ಷವಚನಃ | ತತ್ರ ಭವಾಸ್ತುಗ್ರಿಯಾಃ ತುಗ್ರಾಧನ್ | ಪಾ. ೪-೪-೧೫ | ಇತಿ ಘನ್ | ತಸ್ಯೇಯಾದೇಶಃ | ಇಕಾರ ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ನಿತ್ವಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ | ಜೇಷ್ಯ ಕೇಷ್ಯ ಏಷ್ಯ ಪ್ರೇಷ್ಯ ಗತ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ಲಿಪ್ | ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜೇಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಟ್ | ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂತೋದಾತ್ತಾದುತ್ತರಪದಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೧-೧೬ | ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶ್ವಿತ್ರಂ | ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಂ ಭವಃ | ಭವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಥಿವಾಂಸಃ | ತಿಷ್ಠತೇಃ ಕ್ಲಿಪಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತೀಡಾಗಮಃ | ಅಕ್ರನ್ | ಕರೋತೇರ್ಲುಃ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರ್ಲುಃ | ಶತ್ರುಯತಾಂ | ಶತ್ರುನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೀತಿ ಶತ್ರುಯಂತಃ | ಸುಸ-ಅತ್ಮನಃ ಕೃಜಿತಿ ಕೃಚ್ | ತದಂತಾಚ್ಛತ್ವೇ | ತಸ್ಯ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಯ ಚಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧತ್ವಂ ನೇಷ್ಯತೇ | ಪಾ. ೮-೨-೬೦ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾಚ್ಛತ್ವಂತಮಂತೋದಾತ್ತತ್ವಮಿತಿ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಧರಾ ವೇದನೇತ್ಯುಭಯತ್ರ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಅಕಃ | ಕರೋತೇರ್ಲುಃ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರ್ಲುಃ ಗುಣಃ || ೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವಃ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | **ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ**—ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ | **ಶಮಂ**— (ರಕ್ಷಣ ದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು) ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | **ವೃಷಭಂ**— ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | **ಶ್ವಿತ್ರೈಃ**— ಶ್ವಿತ್ರೆಯೆಂಬುವವಳ ಮಗನನ್ನು | **ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ**—(ತನ್ನ) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ | **ಅವಃ**— ಕಾಪಾಡಿದೆ | **ಅತ್ರ**— (ನಮ್ಮೊಡನೆ) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | **ಜ್ಯೋತ್ ಚಿತ್**— ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ | **ತಪ್ತಿ- ನಾಂಸಃ**— ನಿಂತುಕೊಂಡು | **ಅಕ್ರಃ**— (ವೈರವನ್ನು) ಬೆಳೆಸಿದರೋ (ಅಂತಹ) | **ಶತ್ರುಯತಾಂ**— ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸಿದವರಿಗೆ | **ತ್ವಂ**— ನೀನು | **ಅಧರಾ ವೇದನಾ**— ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದ ದುಃಖಗಳನ್ನು (ಸಹಿಸಲಾರದ ನೋವನ್ನು) | **ಅಕಃ**— ಉಂಟುಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಮಗನು ಮೇಲಕ್ಕೇದ್ದು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಹೊಂದಲು ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆ. ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Maghavan, you have protected the excellent son of Switra, when fighting for the sake of land and encouraged by you when immersed in water ; inflict sharp pains on those with hostile minds who have long stood (in enmity) against us

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ವಿತ್ರೈಃ— ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಃ ಪುತ್ರಂ | ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಪುತ್ರನು. ಶ್ವಿತ್ರೇಯ, ಶ್ವಿತ್ರೈ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಮಗನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುವು.

ತುಗ್ರಾಸು— **ಜಲೇಷು** | ಅರ್ಣಃ ಕ್ಷೋದಃ ಮೊದಲಾದ ನೂರೊಂದು ಉದಕನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಗ್ರಾಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೪.) ತುಗ್ರಾಸು ಎಂದರೆ ನೀರು, ಜಲ ಎಂದರ್ಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಪಃ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಂತೆ ತುಗ್ರಾಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ— ಜೇಷ್ಠ ಜೇಷ್ಠ ಏಷ್ಠ ಪ್ರೇಷ್ಠ ಗತೌ | ಕ್ಷೇತ್ರಾರ್ಥಂ ಯದ್ಯುಧ್ಧಂ ತಸ್ಮಿನ್ | ಕ್ಷೇತ್ರ
ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಾಂ— ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ ಅಪ್ನು ಕೃತಾಶ್ರಯಂ | ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್— ಚಿರಕಾಲಮಪಿ | ಚಿದಿತ್ಯೇಷೋಽನೇಕಕರ್ಮಾ (ನಿ. ೧-೪.) ಚಿತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಾಗುವವು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಬಹಳಕಾಲದವರೆಗೂ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ತಸ್ಮಿನ್ವಾಂಸಃ— ಅವಸ್ಥಿತಾಃ | ಇರುವ.

ಶತ್ರುಯತಾಂ— ಶತ್ರುನಾಮತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಾಂ | ಶತ್ರುಭಾವವನ್ನು ಆಸೆಪ್ಪಿಸುವವರ, ಶತ್ರುತ್ವದಿಂದಿ
ರುವವರ, ದ್ವೇಷಿಗಳ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಥರಾ— ಕೆಳಗಿರುವ, ನೀಚನಾದ.

ವೇದನಾ— ದುಃಖಾನಿ | ದುಃಖ, ಹಿಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತುಗ್ರಾಸು—ತುಗ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತುಗ್ರ ಎಂಬ
ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ತತ್ರ ಭವಃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ **ತುಗ್ರಾಸು** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಘನ್
ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. ಘನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದು ಉಳಿದಿರುವ ಘಕಾರಕ್ಕೆ **ಅಯನೇಯೀ**
ನೀಯಿಯಃ ಫಢಬಭಘಾಂ ಪ್ರತ್ಯಯಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇಯಾದೇಶ.
ಇದರಿಂದ ತುಗ್ರಿಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದಿರುವ
ಕಾರಣ ತುಗ್ರ್ಯ ಎಂದು ರೂಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತುಗ್ರ್ಯಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಟಾಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ತುಗ್ರಾಸು
ಎಂಬ ಶಬ್ದರೂಪವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಘನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರವು ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ನಿತ್
ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ತುಗ್ರಾಸುಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ—ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಧಾತುವು ಗತ್ಯರ್ಥಕವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜ್ಯೇಷ್ಠ
ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪದಾದ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೇಟ್ ಎಂಬ ರೂಪವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜೇಟ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯವು. ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಟ್ ಎಂಬುವುದು ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಯು. ಇದರ ಚತುರ್ಥೀ
ವಿಭಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ ಎಂದು **ಅಂತೋದಾತ್ತಾದುತ್ತರಪದಾದನ್ಯತರಸ್ಯಾಮನಿತ್ಯಸಮಾಸೇ** (ಪಾ. ಸೂ.
೬-೧-೧೬೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತವಾದ ಏಕಾಚ್ ಆಗಿರುವ ಶಬ್ದರೂಪವು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದಕಾರಣ ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ ಎಂಬುವುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಶ್ವಿತ್ರೈಂ—ಶ್ವಿತ್ರಾಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ (ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಂ ಭವಂ) ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭವೇ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಯತೋಽನಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತನಾದ ಧ್ವ್ಯಚ್ಚವಾದ ಈ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

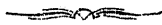
ತಸ್ಥಿನಾಂಸಃ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಎಂಬುದಾಗಿ ಧಾತುಗಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. **ಪಾಘ್ರಾ-**
ಧ್ವಾಸ್ಥಾನ್ಮಾದಾಣ್ ದೃಶ್ಯರ್ಥಿಸರ್ಥಿಸದಸದಾಂ ಪಿಬಜಿಪ್ತುಧಮತಿಷ್ಠಮನಯಚ್ಚ ಪಶ್ಯರ್ಥಾಶೀಯೇಸೀದಾಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾ ಧಾತುವಿಗೆ ತಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಆದೇಶವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ತಿಷ್ಠತಿ ಎಂಬ
ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. **ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಂ** (ಪಾ. ೭-೨-೬೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
ಇಡಾಗಮವು ಬಂದು ತಸ್ಥಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಸುಪ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ತಸ್ಥಿನಾಃ
ಎಂದು ಶಬ್ದವಾಗಿ ಇದರ ಬಹುವಚನವು ತಸ್ಥಿನಾಂಸಃ ಎಂದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ರೇ—ಡು ಕೃಜ್ ಕರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಡಕಾರವು ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
ಕೃಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಭೂತಕಾಲದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲುಜ್ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.
ಇದರಿಂದ ಅಡಾಗಮವು ಬಂದಿರುವುದು. **ಮಂತ್ರೇಘಸಹ್ವರಣಶವ್ಯಹದಹಾಧ್ಯಚ್** ಕೃಗಮಿಜನಿಭ್ಯೋಲೇಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಚ್ಲಿಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದು ಅಕ್ರೇ ಎಂದು ರೂಪವು
ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶತ್ರೂಯತಾಂ—ಶತ್ರು ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಚ್ಛಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ
ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕೃಜಂತವಾದ ಶಬ್ದರೂಪದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರು
ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ಶತ್ರು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶತ್ರೂಯ ಎಂದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸುಬಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿ
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಂದ ಶತ್ರೂಯತಾಂ ಎಂದು ಶಬ್ದರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ
ಏಕಾದೇಶಸ್ವರವು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾತ್ತಸ್ವರವಿಧಾನವು **ಪೂರ್ವತ್ರಾ-**
ಸಿದ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳುವ ಅಸಿದ್ಧತ್ವಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಶತ್ರುಂತವಾದ ಶಬ್ದರೂಪವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು. **ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ**
(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಅಧರಾ-ನೇದನಾ—ಈ ಶಬ್ದಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ, ಶೇಷ್ಠಂಧಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦)
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೋಪವು ಬಂದಿರುವುದು.

ಅಕಃ—ಕೃಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ **ಮಂತ್ರೇಘಸಹ್ವರಣ** (ಪಾ. ಸೂ.
೨-೪-೮೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಚ್ಲಿಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದು ಅನಂತರ ಋಕಾಕ್ಕೆ ಗುಣವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

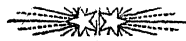


|| ೬೦ ||

ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ | ಋಷಿಶ್ವಾ ನೃಸ್ಮಾದೃಷೇರಿತಿ ಪರಿಭಾಷ-
ಯಾಂಗಿರಸೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪ ಋಷಿಃ | ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವತಾ | ಕ್ಷತ್ರೀ ಚಕ್ರೇತಿ ನವಮಿಾ ಆ ನೋ
ಅಶ್ವಿನೇತಿ ದ್ವಾದಶೀ ಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ | ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತಿಷ್ಟುಬಂತಪರಿಭಾಷಯಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತ್ರಿಶ್ವಿದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನಂ
ನವಮ್ಯಂತೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಅಶ್ವಿನೇ ಕೃತೌ ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥಾಶ್ವಿನ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯೇಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಜಾಗತಂ |
ಆ. ೪-೧೫ | ಇತಿ || ಅಶ್ವಿನೇ ಶಸ್ತ್ರೇಷ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕನ್ಯಾಯೇನ | ಆ. ೬-೫ |
ಇತ್ಯೆತಿದಿಷ್ಟತ್ವಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು— ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬುದು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದ
ರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪನು ಋಷಿಯು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆ
ಗಳು. ಕ್ಷತ್ರೀ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ಆನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್
ಛಂದಸ್ಸಿನವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. “ ತ್ರಿಶ್ವಿದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನಂ ನವಮ್ಯಂತೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ
-ತ್ರಿಶ್ವಿತ್ ಎಂಬ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಕವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ
ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನವು ” ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಇದರ ವಿನ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥಾಶ್ವಿನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ
ಅದ್ಯೇಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ವಿಷಯವು ವಿನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು. (ಆ.
೪-೧೫.) ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ನಿಯಮವಿರುವುದು. (ಆ. ೬-೫.)



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೪

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೪ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೪, ೫ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕಂಖ್ಯೆ ೧—೧೩ ॥

॥ ಋಷಿ— ಹಿರಣ್ಯಸ್ಮೃಪ ಅಂಗೀರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಅಶ್ವಿನಿ ॥

॥ ಭೇದಃ— ೧-೮, ೧೦, ೧೧ ಜಗತೀ | ೯-೧೨ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿ॑ಶ್ಚಿ॒ನ್ನೋ॒ ಅ॒ದ್ಯಾ ಭ॑ವತಂ ನವೇ॒ದಸಾ॑ ವಿ॒ಭುವಾ॑ಂ ಯಾಮು
ಉ॒ತ ರಾ॒ತಿರ॑ಶ್ವಿನಾ ।

ಯು॒ವೋ॒ಹಿ ಯ॒ನ್ತ್ರಂ ಹಿ॒ಮ್ಯೇ॒ವ ನಾ॑ಸ॒ಸೋ ಭ್ಯಾ॑ಯಂಸೇ॒ನ್ಯಾ
ಭ॑ವತಂ ಮ॒ನೀ॒ಷಿಭಿಃ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿಃ । ಚಿತ್ । ನಃ । ಅದ್ಯ । ಭವತಂ । ನವೇದಸಾ । ವಿ ಭುಃ । ನಾಂ ।
ಯಾಮುಃ । ಉತ । ರಾತಿಃ । ಅಶ್ವಿನಾ ।

ಯುವೋಃ । ಹಿ । ಯಂತ್ರಂ । ಹಿಮ್ಯಾ ಇವ । ನಾಸಸಃ । ಅಭಿ ಆಯಂ-
ಸೇನ್ಯಾ । ಭವತಂ । ಮನೀಷಿ ಭಿಃ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನವೇದಸಾಶ್ವಿನಾ ಮೇಧಾವಿನಾವತ್ಸಿದೇವಾ | ನವೇದಾ ಇತಿ ಮೇಧಾವಿನಾಮ ನವೇದಾಃ
ಕವಿರ್ಮನೀಷೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ತಾದೃಶೌ ಯುವಾಂ ತ್ರಿಶ್ಚಿತ್ ತ್ರಿನಾರಮಪ್ಯದ್ಯಾಸ್ಮಿನ
ರ್ಮಣಿ ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ಭವತಂ | ಆಗತೌ ಭವತಂ | ಅತ್ರ ತ್ರಿರಿತಿ ವಚನಂ ಸವನತ್ರಯಾಪೇಕ್ಷಂ |
ಆದರಾತಿಶಯದ್ಯೋತನಾರ್ಥಂ ವಾ | ತ್ರಿಷತ್ಯಾ ಹಿ ದೇವಾ ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ವಾಂ ಯುವಯೋ-
ರ್ಯಾಮೋ ಗಮನಸಾಧನಭೂತೋ ರಥೋ ವಿಭುವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ರಾತಿರ್ದಾನಂ ವಿಭುರಿತಿ
ಶೇಷಃ | ಯುವೋರ್ಯುವಯೋರುಭಯೋರ್ಯುತ್ರಂ ಹಿ ಪರಸ್ಪರನಿಯಮರೂಪಃ ಸಂಬಂಧ-
ವಿಶೇಷೋಽಸ್ತಿ ಖಲು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಾಸಸಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮ್ಯಾಚ್ಛಾದನಯುಕ್ತಸ್ಯ ವಾಸರಸ್ಯ
ಹಿಮ್ಯೇವ | ಹಿಮಯುಕ್ತಯಾ ರಾತ್ರೀವ | ಯಥಾ ರಾತ್ರಾ ಸಹ ದಿವಸಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಃ ಕದಾಚಿದಪಿ
ನಾಪೈತಿ ತದ್ವತ್ | ಯುವಾಮುಭೌ ಮನೀಷಿಭಿರ್ನೇಧಾವಿಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ನಿಃ | ಮನೀಷೀತಿ ಮೇಧಾವಿನಾಮ
ಮನೀಷೀ ಮಂಥಾತೇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾಭಿತೋ ನಿಯಂತವ್ಯೌ ಅನುಗ್ರಹ-
ವಶಾತ್ತದಧೀನೌ ಭವತಂ || ಅದ್ಯ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನ ವೇದಸಾ |
ವಿಪರೀತಂ ನನಿತ್ತ ಇತಿ ನವೇದಸೌ | ವಿದ ಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋಽಸುನ್ | ನ ಇಹ ಸಮಾಸೇ ನ
ಭ್ರಾಣಿಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಕಾರಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ |
ಯಾಮಃ | ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಯಾಮೋ ರಥಃ | ಅತಿಸ್ತುಸ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮನ್ | ನಿತ್ವಾದಾ-
ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಯಮ ಉಪರಮ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಘರ್ಷ್ ಷ್ವಾದಿಷು ಪಾಠಾದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಾತಿಃ | ರಾ ದಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಭಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಮಂತ್ರೇ ವೃಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಯುವೋಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತೀತಿ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಾದೇಶಃ | ಅತ ಆದೇಶ-
ವಿಷಯತ್ವಾದ್ಯೋಽಚಿ | ಪಾ. ೭.೨.೮೯ | ಇತಿ ಯತ್ವಂ ನ ಭವತಿ | ಶೇಷೇ ಲೋಪ ಇತಿ ಟಿಲೋಪ
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂತೈಲೋಪಪಕ್ಷೇ ತ್ವೇಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣ | ಹಿಮ್ಯಾ
ಇವ | ಹಿಮೇತಿ ರಾತ್ರಿನಾಮ ಉಧಃ ಪಯೋ ಹಿಮೇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಹನೇರ್ಹಿ ಚ |
ಉ. ೧-೧೪೬ | ಇತಿ ಮಹ | ಹಂತಿ ಪದ್ಮಾನೀತಿ ಹಿಮಂ | ಅರ್ಶಆದ್ಯಚ್ | ಹಿಮಾ ರಾತ್ರಿಃ | ತತ
ಉತ್ತರಸ್ಯ ತೈತೀಯೈಕವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಡ್ಯಾದೇಶಃ | ತತಸ್ವಿಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ
ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಾಸಸಃ | ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ ವಾಸಯತಿ ಪ್ರಕಾಶೇನಾಚ್ಛಾದಯತೀತ್ಯಹರ್ವಾಸಃ |
ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ | ಅಭ್ಯಾಜಾತ್ಯುಪಸರ್ಗದ್ವಯೋಪಸ್ಯಷ್ಟಾದ್ಯಮ ಉಪರಮ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕಃ
ಸೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ |

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನವೇದಸಾ— ಎಲೈ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ (ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ) | ಅಶ್ವಿನಾ— ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ನೀವು) |
ಅದ್ಯ— ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ನಃ— ನಮಗೋಸ್ಕರ | ತ್ರಿಶ್ಚಿತ್— ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಸವನ

ತ್ರಯದಲ್ಲೂ) ! ಭವತಂ—(ಬಂದು) ಇರಿ. | ಯೌವೋಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಂತ್ರಂ ಹಿ—ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧವಾದರೋ | ವಾಸಸಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ಹಗಲಿಗೆ | ಹಿಮೈವ—ಶೀತಲವಾದ ರಾತ್ರಿಯೊಂದಿಗಿರುವಂತೆ ಇರುವುದು. | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಯಾನುಃ—ರಥವು | ವಿಭುಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದು (ವಿಶಾಲವಾದುದು) | ಉತ—ಮತ್ತು (ಅದರಂತೆಯೇ) | ರಾತಿಃ—ಔದಾರ್ಯವೂ (ವಿಭುಃ-ವಿಶಾಲವಾದುದು) | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ—ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರಾಗಿ (ಅವರ ಇಚ್ಛಾರ್ಥವಾಗಿ) | ಭವತಂ—(ನೀವಿಬ್ಬರೂ) ಇರಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸಂಬಂಧವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ಹಗಲಿಗೆ ಹಿಮದಿಂದ ತಣ್ಣಗಿರುವ ರಾತ್ರಿಯಸಂಬಂಧದಂತೆ ಪರಸ್ಪರನಿಯತವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ರಥವು ವಿಶಾಲವಾದುದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯವೂ ಉದಾತ್ತವಾದುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರಿ. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಯಾಗಕರ್ತರ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟು ಅವರ ಇಚ್ಛಾರ್ಥವಾಗಿರಿ.

English Translation

Wise Aswins, be present with us thrice to day ; your chariot is vast and extensive and filled with gifts ; and your connection is like that of the shining day and dewy night ; Aswins, be accessible to the pious (priests)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತವು ತ್ರಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿ ಅಥವಾ ತ್ರಯಃ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಶಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಪ್ರೌಢವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಮೂರು ಮೂರು ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವುವು. ರಥದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವುವು. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರು. ಇವರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ನಿಷಯನಾಗಿ ಯಾಸ್ವನುಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು (ನಿ. ೧೨.೧.) ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು.—

(೧) ಅಶ್ವಿನೌ | ಅಶ್ವಿನೌ ಯದ್ವೈಶ್ನುನಾತೇ ಸರ್ವಂ ರಸೇನಾನ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾನ್ಯಃ—

ಈ ದೇವತೆಗಳು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಉದಕದಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

(೨) ಅಶ್ವೈರಶ್ವಿನಾವಿತ್ಯಾರ್ಣವಾಭಃ | ಅಶ್ವೈಃ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಔರ್ಣವಾಭ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು.

(೩) ತತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾಶ್ವಿನೌ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತ್ಯೇಕೇ || ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇವರು, ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂದರೆ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು.

(೪) ಆಹೋರಾತ್ರಾವಿತ್ಯೇಕೇ | ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು.

(೫) ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮಸಾವಿತ್ಯೇಕೇ || ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳುವರು.

(೬) ರಾಜಾನ್ ಪುಣ್ಯಕೃತಾವಿತ್ಯೈತಿಹಾಸಿಕಾಃ || ಪುಣ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರುಗಳೇ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೭) ತಯೋಃ ಕಾಲ ಊರ್ಧ್ವಮರ್ಧರಾತ್ರಾತ್ ಪ್ರಕಾಶೀಭಾವಸ್ಯಾನುವಿಷ್ಟಂಭಂ | ಅನುಕ್ತಮೋ ಭಾಗೋಽಪಿ ಮಧ್ಯಮಃ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾಗ ಆದಿತ್ಯಃ || ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ್ಳಕಾಲವು ಎಂದರೆ ಇವರನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯಪರ್ಯಂತವಾದ ಕಾಲವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲವು (ಪ್ರಕಾಶವು) ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯವು ಮಧ್ಯಮಕಾಲವೆನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ (ಅಶ್ವಿನಕ್ರತು) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು. ಇನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾಗ ಆದಿತ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಲವು ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯ) ಸೇರಿದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಆದಿತ್ಯಕ್ರತು) ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು.

(೮) ತಯೋಃ ಸಮಾನಕಾಲಯೋಃ ಸಮಾನಕರ್ಮಣೋಃ ಸಂಸ್ತುತಪ್ರಾಯಯೋಃ | ಅಸಂ-
ಸ್ತವೇನ್ನೈವೋರ್ಧ್ವಜೋ ಭವತಿ || ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂಬವರು ಇಬ್ಬರು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವರು. ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡು

ವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ತವಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಸಂಸ್ತವ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದಿರುವ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಅರ್ಧಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

(೯) ವಾಸಾತ್ಯೋ ಅನ್ಯ ಉಚ್ಯತ ಉಷಃಪುತ್ರಸ್ತವಾನ್ಯ ಇತಿ || ವಸಾತಿಷು ಸ್ಮ ಚರಥಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸುವರು— ವಸಾತಯಃ ಎಂಬುವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಜನಾಂಗವು. ಆ ಜನಪದಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಪುಣ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಅಶ್ವಿನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಎಂದು. ಆದರೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಾಸಾತ್ಯೋ ಅನ್ಯ ಉಚ್ಯತ ಉಷಃಪುತ್ರಸ್ತವಾನ್ಯ ಇತಿ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ವಸಾತಿಯ ಪುತ್ರನು. ವಸಾತಿ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು, ವಾಸಾತ್ಯ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪುತ್ರನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಉಷಃಪುತ್ರನು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಎಂಬ ಎರಡು ಕಾಲಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಒಬ್ಬನು ರಾತ್ರಿಪುತ್ರನೆಂದೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಹಗಲಿನ ಎಂದರೆ ಉಷಃಕಾಲದ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

(೧) ವಸಾತಿಷು ಸ್ಮ ಚರಥೋಽಸಿತಾ ವೇತ್ಸಾವಿವ |

ಕದೇದಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಮಭಿ ದೇವಾ ಅಗಚ್ಛತಂ ||

(೨) ಇಹೇಹ ಜಾತಾ ಸಮನಾಮಶೀತಾನರೇಪಸಾ ತನ್ನಾ ಇ ನಾಮಭಿಃ ಸ್ಪೃಃ |

ಜಿಷ್ಣುರ್ವಾಮನ್ಯಃ ಸುಮುಖಸ್ಯ ಸೂರಿದಿವೋ ಅನ್ಯಃ ಸುಭಗಃ ಪುತ್ರ ಊಹೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೧-೪)

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ತವಿಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು—

(೧) ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಾ ವಿ ಬೋಧಯಾಶ್ಚಿನಾವೇಹ ಗಚ್ಛತಾಂ |

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೨-೧.)

(೨) ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಧ್ವಮಶ್ಚಿನಾ ಹಿನೋತ ನ ಸಾಯಮಸ್ತಿ ದೇವಯಾ ಅಜುಷ್ಯಂ |

ಉತಾನೋ ಅಸ್ಮದ್ಯಜತೇ ವಿ ಚಾವಃ ಪೂರ್ವಃಪೂರ್ವೋ ಯಜಮಾನೋ ವನೀಯಾನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೭-೨.)

ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರ ಭಯದಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತವು. ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ನವೇದಸಾ— ಸಕಾರಾಂತ ನವೇದಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ (ಸಂಬುಧ್ಧಿ) ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನ. ನವೇದಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವೈದಿಕರೂಪಾತಂರ ನವೇದಸಾವಿಪ್ರಃ ವಿಗ್ರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮೇಧಾವಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೇದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೯.) ನವೇದಸಾ ಎಂದರೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ, ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ತ್ರಿಶ್ವಿತ್— ತ್ರಿವಾರಂ | ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳು ಅಥವಾ ಸವನತ್ರಯಗಳು.

ಅದ್ಯ— ಈಗ. ಅಥವಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ

ವಿಭುಃ— ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು.

ಯಾಮುಃ— ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಯಾಮೋ ಗಮನಸಾಧನಭೂತೋ ರಥಃ | ಯಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು. ಯಾಮುಃ ಎಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಮುಃ ಎಂದರೆ ರಥವು.

ರಾತಿಃ— ರಾ ದಾನೇ | ರಾ-ಕೊಡು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ರಾತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಾನ ವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಂತ್ರಂ— ಸಂಬಂಧವಿಶೇಷವು, ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು.

ಹಿಮ್ಯೇವ ನಾಸಸಃ—ಶ್ಯಾವೀ ಕ್ಷುಪಾ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ರಾತ್ರಿ ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಮಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಅಥವಾ ಮಂಜು (ಹಿಮ) ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು. **ನಾಸಸಃ**— ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಚ್ಛಾದನಯುಕ್ತಸ್ಯ ನಾಸರಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಅಥವಾ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಗಲು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಹಿಮ್ಯೇವನಾಸಸಃ ಎಂಬ ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಮಂಜಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೂ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಗಲಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ಎಂದ ಭಿಪ್ರಾಯವು. ರಾತ್ರಿಯೂ ಹಗಲೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಬರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ— ಅಭಿತೋ ನಿಯಂತನ್ಯಾ ಅನುಗ್ರಹ ವಶಾತ್ತದಧೀನೌ | ಎಂದರೆ ಮುಂದು ಗಡೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವವರು, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರ ಅಧೀನರಾಗಿರುವವರು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮನೀಷಿಭಿಃ— ಮೇಧಾವಿಭಿಃ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ | ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಜನರಿಂದ ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಗಾದಿ ಜನರಿಂದ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅದ್ಯು—ಅಸ್ಮಿನ್ ಅಹನಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ಸದ್ಯಃ ಪರುತ್ವರಾರ್ಯೇಷಮಃ ಪರೇದ್ಯವ್ಯದ್ಯು—**, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೨) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿಪಾತನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು, ಇದಮೋಽಶ್ವದ್ಯಶ್ಚ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತವಾದ ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಅದ್ಯು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ನವೇದಸಾ—ವಿಸರ್ಜಿತಂ ನ ವಿತ್ತಃ ಇತಿ ನವೇದಸೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ವಿಸರ್ಜಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯದವರು ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨೪) ಎಂದು ಅಸುನ್, ನ ವೇದಸೌ ಎಂದು ನಜಾತಪ್ಪುರುಷ, ನಭ್ರಾಣ್ನಿಪಾನ್ನವೇದಾ— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ನಲೋಪೋನಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿನಚನ ಔಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್— (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮನ್ವಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತ್ಯಂತವು ಆಮನ್ವಿತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ವಿತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆಮನ್ವಿತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಪದದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದುದೂ ಅದ ಆಮನ್ವಿತಕ್ಕೆ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಯಾಮಃ—ಅರ್ತಿಸ್ತು ಸು ಹು ಸ್ಯ ಧೃ ಕ್ಷಿ ಪ್ತು ಭಾ ಯಾ ನಾ ಸದಿ ಯಕ್ಷಿ ನೀಭ್ಯೋ ಮನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೬) ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಾ (ಪ್ರಾಪಣೇ) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಮೇದಿನೀಕೋಶದಲ್ಲಿ—ಯಾಮಸ್ತು ಪುಂಸಿ ಪ್ರಹರೇ ಸಂಯಮೇಽಸಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ಎಂದಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಆನಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇ ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ರಥ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ತಬರುತ್ತೆ. ಯಮ ಉಪರಮೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಯಮ್ಯತೇ ಉಪರಮ್ಯತೇ ಇದಮಿತಿ ಯಾಮಃ, ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾದನಂತರ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ವಿರಮಣಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮತ್ವವು ರಥಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಜ್, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಕರ್ಷಾತ್ವತೋ ಘಜಾಂತ ಉದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಕರ್ಷಧಾತು, ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತು, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಘಜ್ ಬಂದರೆ, ಆ ಘಜಾಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಾತಿಃ—ರಾ ಆದಾನೇ. ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ತಿನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೪) ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಕರ್ತೃಭಿನ್ನ ಕಾರಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ತಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್. ತಿತುತ್ರ—,

(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಮನ್ತ್ರೇ ವ್ಯಷೇ ಪ ಸಚಮನವಿವ ಭೂವೀರಾ ಉದಾತ್ತಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೬) ಎಂದು ರಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ.

ಯುಪೋಃ—ಯುಷ್ಯಸಿಭ್ಯಾಂ ಮದಿಕ್—(ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೬) ಎಂದು ಯುಷ್ ಎಂಬ ಸೌತ್ರ
ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮದಿಕ್, ಯುಷ್ಮದ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಪಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನ ಓಸ್, ಯುಷ್ಮದ್+
ಓಸ್, ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಇಲ್ಲಿ ಸುಪಾಂ ಚ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ
ವಚನವಿದೆ, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಿಷ್ಟು ಏರ್ಪಟ್ಟರೂ ಎಲ್ಲಾ ಸುಪ್ತುಗಳೂ
ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರಲಾರವು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಚನವು ಹೊರಟಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು
ಈ ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿವೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂಬುದರ ವಿನರಣವಾಕ
ಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತ ಸುಪ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತುಗಳು ಅಂದರೆ ಸು ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನ
ಓಸ್ ಎಂಬ ಸುಪ್ತಿಗೆ ಆದೇ ಪಷ್ಠೀ ದ್ವಿವಚನ ಓಸ್ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ಹೀಗೆ ಆದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಓಸ್
ಎಂಬುದು ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಭಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ, ಏವಂಚ ಯೋಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೯) ಆದೇಶವನ್ನು
ಹೊಂದದ ಅಜಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ದಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ಸ್ಥಾನಿಯನ್ನು ಅಧಿಕರಣ
ಎಂದು ನಿವಕ್ಷಿಸಿ ಶೇಷೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾ ಬಂದಿದೆ. ಶೇಷೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಟಸ್ಯ ಎಂದರ್ಥ, ಏವಂಚ ವಿಭಕ್ತಿ
ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಕ್ರಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಮಿಕ್ಕಿರುವ ಅದ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ, ಹೀಗೆ ಅದ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬಂದರೆ ಟಿಲೋಪವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಟಿಲೋಪಪಕ್ಷ
ಎನ್ನುವರು.

ಶೇಷೇ ಎಂಬುದು ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ, ಶೇಷೇ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಯತ್ನಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತ
ವಾಗದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥ, ಈ
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಲೋಂತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ
ಬರುತ್ತೆ. ಇದನ್ನು ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಯತ್ನಗಳು ಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಪವಾದಗಳು,
ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಬರುವ ಕಡೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಯುವದ್+ಓಸ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅರ್ಥದಂತೆ ಅದ್ ಗೆ
ಲೋಪಬಂದರೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋ ದಾತ್ತಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಯಾನ ಅನುದಾತ್ತವು ಪರ
ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಲೋಪಬಂದಿದೆಯೋ ಆ ಅನುದಾತ್ತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿ
ಸ್ವರದಿಂದ ಓ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯುವ+ಓಸ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಛಾಂದಸವಾಗಿ
ಪರರೂಪವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಓಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧-೪) ಎಂದು ಏತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ
ಟಿಲೋಪಾಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಫಲಭೇದ ಬರುವುದು. ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಓ
ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ.

ಹಿನ್ಯಾಇವ—ಉಧಃ ಪಯಃ ಹಿಮಾ, (ನಿ. ೧-೭-೨೨) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವಾಚಕಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಿನ್ಯಾಪದವಿದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥ. **ಹನೇರ್ಹಿಚಿ** (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೪) ಹನ ಹಿಂಸಾ ಗತ್ಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮಹಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಹನ್‌ಗೆ ಹಿ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಹಿಮ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕೆತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಂತಿ ಸದ್ವಾನ್ ಇತಿ ಹಿಮಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಮಂಜು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿಮಂ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ **ಆರ್ಶ ಆದಿಭ್ಯೋಽಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೩೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಾಪ್, ಹಿಮಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಮಂಜುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಹಿಮಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಟಾಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘವು ಏಕಾದೇಶ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಇದರ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್ನೂರ್ವ ಸರ್ವಣಾಚ್ಚೀಯಾಡಾಡ್ಯಾಯಾ ಜಾಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು, ಡ್ಯಾ ಆದೇಶ, ದಿತ್ಯರಣದಿಂದ ಟಿಲೋಪ, ಹಿನ್ಯಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಯಾ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. **ಇನೇನ (ಸಮಾಸೋ)** ವಿಭಕ್ತ್ಯಲೋಪಃ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರತ್ವಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪-೨) ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ.

ವಾಸಸಃ—ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ ಧಾತು, ಆಚ್ಛಾದನ ಎಂದರೆ ಮುಚ್ಚುವುದು ಅಥವಾ ಹೊದಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಸಃಪದದಿಂದ ಆಹಸ್ಸು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಣಿಜಂತವಾದ ವಸಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಣಿಲೋಪ, ಜಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ.

ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ—ಅಭಿ-ಅಜ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಮ ಉಪರಮೇ, ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಸೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯ ಅಭಿ+ಅ+ಯಮ್+ಸೇನ್ಯ ಯಣಾದೇಶ ಅಭ್ಯಾಯಮ್+ಸೇನ್ಯ, **ನಶ್ಚಾಪದಾನ್ತಸ್ಯ**—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್ ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಯಃ ಪವಯೋ ಮಧುವಾಹನೇ ರಥೇ ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಾಮನು

ವಿಶ್ವ ಇದ್ವಿದುಃ |

ತ್ರಯಃ ಸ್ತಂಭಾಸಃ ಸ್ತಭಿತಾಸ ಆರಭೇ ತ್ರಿರ್ನಕ್ತಂ ಯಾಥಸ್ತ್ರಿವ್-
ಶ್ವಿನಾ ದಿವಾ || ೨ ||

|| ಪದವಾರ್ತಃ ||

ತ್ರಯಃ | ಪವಯಃ | ಮಧುನಾಹನೇ | ರಥೇ | ಸೋಮಸ್ಯ | ವೇನಾಂ |
ಅನು | ವಿಶ್ವೇ | ಇತ್ | ವಿದುಃ ||
ತ್ರಯಃ | ಸ್ತಂಭಾಸಃ | ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಆರಭೇ | ತ್ರಿಃ | ನಕ್ತಂ | ಯಾಥಃ |
ತ್ರಿಃ | ಉ ಇತಿ | ಅಶ್ವಿನಾ | ದಿವಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧುನಾಹನೇ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ನಾನಾವಿಧಖಾದ್ಯಾದೀನಾಂ ವಹನೇನ ಯುಕ್ತೇಷ್ವಪಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ರಥೇ ಪವಯೋ ವಜ್ರಸಮಾನಾ ದೃಢಾಶ್ಚ ಕ್ರವಿಶೇಷಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಂತಿ | ಇತ್ ಇತ್ಯಂ ಚಕ್ರತ್ರಯಸದ್ಭಾವಪ್ರಕಾರಂ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ವೇನಾಂ ಕಮನೀಯಾಂ ಭಾರ್ಯಾಮುಖಿಲಹ್ವಯೋತ್ರಾಯಾಂ ವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ | ಯದಾ ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಯಾ ಸಹ ವಿನಾಹಸ್ತದಾನೀಂ ನಾನಾವಿಧಖಾದ್ಯಯುಕ್ತಂ ಚಕ್ರತ್ರಯೋಪೇತಂ ಪ್ರಾಥಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯಾಶ್ವಿನೌ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ರಥಸ್ಯೋಪರಿ ಸ್ತಂಭಾಸಃ ಸ್ತಂಭವಿಶೇಷಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಆರಭೇ | ಆರಬ್ಧಂ | ಅವಲಂಬಿತುಂ ಯದಾ ರಥಸ್ತರಯಾ ಯಾತಿ ತದಾನೀಂ ಪತನಭೀತಿನಿವೃತ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಹಸ್ತಾಲಂಬನಭೂತಾಃ ಸ್ತಂಭಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಾಂ ತಾದೃಶೇನ ರಥೇನ ನಕ್ತಂ ರಾತ್ರೌ ತ್ರಿಯಾರ್ಥಃ | ತ್ರಿವಾರಂ ಗಚ್ಛಥಃ | ತಥಾ ದಿವಾ ದಿವಸೇಽಪಿ ತ್ರಿಯಾರ್ಥಃ | ರಾತ್ರಾವಹನಿ ಚ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಪುನಃಪುನಃ ತ್ರೀಡಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಮಧುನಾಹನೇ | ಮಧು ವಾಹ್ಯತೇಽನೇನೇತಿ ಮಧುನಾಹನಃ | ಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ | ವಿದುಃ | ವೇಶ್ವೇ-ರ್ಲಠಿ ವಿದೋ ಲಠೋ ವೇತಿ ರ್ಘೀರುಸಾದೇಶಃ | ಸ್ತಂಭಾಸಃ | ಸ್ವಭಿ ಸ್ವಭಿ ಗತಿಪ್ರತಿಬಂಧೇ | ಸ್ತಂಭಂತೇ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಾ ಭವಂತೀತಿ ಸ್ತಂಭಾಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಸ್ತಂಭುಃ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ |

ಅಸ್ಮಾನ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷೇತೀರ್ಪ್ರತಿವೇಧೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಗ್ರಸಿತಸ್ಯ ಭಿತೇತ್ಯಾದಿನೇಡಾಗಮೋ
ನಿಪಾತಿತಃ | ಆರಭೇ | ರಥ ರಾಭಸ್ಯೇ | ಅಸ್ಮಾದಾಜ್ಞಾರ್ವಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ |
ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ಯುವಾಂ-ನೀವು)* | ಮಧುನಾಹನೇ— ರುಚಿಕರವಾದ
ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರುವ | ರಥೇ— (ನಿಮ್ಮ) ರಥದಲ್ಲಿ | ತ್ರೆಯಃ ಪವಯಃ— ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢ
ವಾದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿವೆ. | ಇತ್— ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು | ಸೋಮಸ್ಯ— ಚಂದ್ರನಿಗೆ | ವೇನಾಂ-
ಅನು— ವೇನೆಯೆಂಬ ಭಾರ್ಯೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹೋತ್ಸವಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ— ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ವಿಮುಃ-
ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. | ಆರಭೇ— ಆಸರೆಗಾಗಿ (ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ಸ್ಥಭಿತಾಸಃ— ಆಧಾರಗಳಾಗಿರುವ |
ತ್ರೆಯಃ— ಮೂರು | ಸ್ವಂಭಾಸಃ— ಕಂಭಗಳೂ (ಆ ರಥದಲ್ಲಿವೆ.) | ನಕ್ಷತ್ರಂ— ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ ಯಾಥಃ—
ಮೂರು ಸಲ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. | ದಿನಾ— ಹಗಲು | ತ್ರಿಃ (ಯಾಥಃ)— ಮೂರು ಸಲ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಲೋಕರನ್ಯುಕಾದ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಳಾದ ವೇನೆಯೆಂಬ ಭಾರ್ಯೆಯೊಡನೆ ಅವರ
ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಧುರಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಭದ್ರವಾದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಪತನಭೀತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು
ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮೂರು ಆಸರೆ ಕಂಭಗಳೂ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನೀವು
ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಗಲು ಮೂರು ಸಲವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲವೂ ಹೊರಡುತ್ತೀರಿ.
ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ರೀತಿ ಆನಂದದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತೀರಿ

English Translation

There are three wheels to your honey-bearing (foods! & c) chariot as all the
gods have known it to be when attending the marriage of Vena, the beloved of
Soma; O Aswins, there are three posts fixed in the chariot for support, and
in it thrice you drive by night and thrice by day.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವವು, ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರು ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವವು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂತಹ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೆಗಲು ಮೂರಾವರ್ತಿಯೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರಾವರ್ತಿಯೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವರು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಸೋಮನೊಡನೆ ವೇನಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸಹ ವಿನಿರಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಚಂದ್ರನ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೋಮರಸಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಅಥವಾ ರಾಜನಾದ ಸೋಮನ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು (ಸೋಮರಸವನ್ನು) ರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಿದೆ- ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದ ಶೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಥ ಹ ಸೀತಾ ಸಾವಿತ್ರೀ | ಸೋಮಗ್ಂ ರಾಜಾನಂ ಚಕಮೇ | ಎಂದಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸವಿತ್ರ (ಸೂರ್ಯ) ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಸೋಮರಾಜನನ್ನು (ಪ್ರೀತಿಸಿದಳು) ಇಚ್ಛಿಸಿದಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವೇನಾ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೇ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಸೂರ್ಯಾಯಾ ಅಶ್ವಿನಾ ವರಾಗ್ನಿ ರಾಸೀತ್ಸುರೋಗವಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೮)

ಸೋಮೋ ವಧೂಯುರಭವದಶ್ವಿನಾಸಾಮುಭಾ ವರಾ |

ಸೂರ್ಯಾಂ ಯತ್ಪತ್ನೀ ಶಂಸಂತೀಂ ಮನಸಾ ಸವಿತಾದದಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೯)

ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸವಿತ್ರಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಸೋಮನು ಪತ್ನಿಗಾಗಿ ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಗೆ ತಾವೂ ವರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಸವಿತ್ರವು ಸೋಮನಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವೈ ಸೋಮಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ದುಹಿತರಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸುರ್ಯಾಂ ಸಾವಿತ್ರೀಂ ತಸ್ಯೈ

ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ವರಾ ಅಗಚ್ಛನ್ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೭)

ಎಂದು ವಿವರಣೆ ಇರುವುದು.

ಮಧುವಾಹನೇ—ಮಧು ವಾಹ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಮಧುವಾಹನಃ | ಮಧು ಎಂದರೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಂದರೆ ತುಂಬಿರುವ ರಥವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಾಮನು ಇದ್ವಿದುಃ—ವೇನೇಯೋಡನೆ ನಡೆದ ವಿವಾಹವನ್ನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ತಿಳಿದರು ಎಂದರೆ ವೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೭) ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದಾಗ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಆ ವಿವಾಹಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಾವೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೫-೮ ಮತ್ತು ೯) ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ವಧುವನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ (ಸಿಹಿಯಾದ) ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸೋಮನ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದೂ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದಿತ್ತೆಂದೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆರಭೇ—ಆರಬ್ಧಂ | ಅವಲಂಬಿತುಂ | ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದು ಅಲುಗಾಡುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಆಗ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವವರು ಬೇಕೆಂದಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸರೆಗಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಧುವಾಹನೇ—ಫಲಿಸಾಟನಮಿಮುನಿಜನಾಂಗುಕ್ಪಟಿನಾಕಿಧತಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿರುವ ಮುಂದೆ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರ, ಮಧು, ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಕರಣ, ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಹ್-ಧಾತು ಪ್ರಕೃತಿಕ ಣ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್, ಉಸಧಾವೃದ್ಧಿ, ಣಿಲೋಪ, ಅನಾದೇಶ.

ವಿಮುಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಧಾತು, ಲಟ್, ಝಿ, ವಿದೋ ಲಟೋ ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೩) ವಿಸಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಣಲ್, ಅತುಸ್, ಉಸ್ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್ ಆದೇಶ, ಶಸ್, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಸ್ಗೆ ಲುಕ್, ವಿದ್+ಉಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ.

ಸ್ತಂಭಾಸಃ—ಸ್ತುಭಿ ಸ್ತುಭಿ ಗತಿಪ್ರತಿಬಂಧೇ ಧಾತು. ಸ್ತಂಭತೇ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಬದ್ಧರಾಗುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಸಚಾದಿಭ್ಯೋ ಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸ್ತುಭಿತಾಸಃ—ಸ್ತುಭು ಎಂಬುದು ಸೌತ್ರಧಾತು, ಇದು ಉದಿತ್ತು, ಉದಿತೋ ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೫೭) ಉದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಡಾಗಮವು

ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೫) ಯಾನ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಲಾವ್ಯಾರ್ಥ ಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಕೃಚಿತ ಇಟ್‌ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತುಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ವಭಾತ ಎಂದಿರುವಾಗ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧವು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ, ಗ್ರಸಿತ ಸ್ವಭಿತಸ್ತುಭಿತ— (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಿತ ಎಂದು ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಟ್‌ಬರುತ್ತೆ, ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗದು.

ಅರಭೇ—ರಭ ರಾಭಸ್ಯೇ ಧಾತು. ಆಜ್‌ಪೂರ್ವಕವಾದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ಷಿಪ್ ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಪ್, ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದುತ್ತರಸದಪ್ರ ಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ನಿಭಕ್ತಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೇ ಅಹನ್ತ್ರಿವದ್ಯಗೋಹನಾ ತ್ರಿರದ್ಯ ಯಜ್ಞಂ ಮಧುನಾ
ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ |
ತ್ರಿರ್ನಾಜವತೀರಿಷೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ದೋಷಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಮು-
ಷಸಶ್ಚ ಪಿನ್ವತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೇ | ಅಹನ್ | ತ್ರಿಃ | ಅವದ್ಯ | ಗೋಹನಾ | ತ್ರಿಃ | ಅದ್ಯ |
ಯಜ್ಞಂ | ಮಧುನಾ | ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ ||
ತ್ರಿಃ | ನಾಜ | ವತೀಃ | ಇಷಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುವಂ | ದೋಷಾಃ | ಅಸ್ಮ-
ಭ್ಯಂ | ಉಷಸಃ | ಚ | ಪಿನ್ವತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ಯುವಂ ಯುವಾಮುಭೌ ಸಮಾನೇಹನ್ನೇಕಸ್ಮಿನ್ನನುಷ್ಠಾನ-
ದಿನೇ ತ್ರಿರವದ್ಯಗೋಹನಾ ತ್ರಿವಾರಮನುಷ್ಠಾನಗತಾನಾಂ ದೋಷಾಣಾಂ ಸಂವರಣಕಾರಿಣೌ ಭವತಂ |
ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಿನೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞಗತಂ ಹವಿರ್ಮಧುನಾ ಮಧುರರಸೇನ ತ್ರಿಮಿಮಿಕ್ಷತಂ | ತ್ರಿವಾರಂ
ಸಿಂಚತಂ | ಕಿಂಚ ದೋಷಾ ಉಷಸಶ್ಚ ರಾತ್ರೀರ್ದಿವಸಾಂಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಷು ದಿವಸೇಷು ಸೈರಂತರ್ಯೇಣ
ವಾಜವತೀರ್ಬಲಕಾರಿಣೀರಿಷೋಽನ್ನಾನ್ಯಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಿನ್ವತಂ | ಸಿಂಚತಂ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಅಹನ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ | ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ |
ಅವದ್ಯಸ್ಯ ಗೂಹಯಿತಾರೌ ನಂದ್ಯಾದಿತ್ವಾಲ್ಪೈಃ | ಊಷುಪಭಾಯಾ ಗೋಹಃ | ಪಾ. ೭-೪-೮ | ಇತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಊತ್ಸಸ್ಯಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ | ಮಿಹ ಸೇಚನೇ | ಸನ್ಯೇಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇಽನು-
ದಾತ್ತಾದಿತಿರ್ಹವಿಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹಲಂತಾಚ್ಛೇತಿ ಸನಃ ಕಿತ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿ-
ಶೇಷೌ | ಧತ್ವಕತ್ವಷತ್ವಾನಿ | ವಾಜವತೀಃ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜಾಃ | ಪಿನ್ವತಂ ಪಿವಿ ಮಿವಿ ಜಿವಿ
ಸೇಚನೇ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮುಮ್ | ಕರ್ತರಿ ಶವ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ— ನೀವು | ಸಮಾನೇ ಅಹನ್— ಒಂದೇ ದಿನ
ದಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ ಅವದ್ಯಾಗೋಹನಾ— ಮೂರಾವೃತ್ತಿ (ನಮ್ಮ) ದೋಷಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವವರಾಗಿ | ಅದ್ಯ—
ಇಂದು | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಮಧುನಾ—ಸೋಮರಸದಿಂದ | ತ್ರಿಃ ಮಿಮಿ-
ಕ್ಷತಂ— ಮೂರುಸಲ ಸೇವನೆಮಾಡಿ. (ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ) | ದೋಷಾ— ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ಉಷಸಶ್ಚ— ಹಗ-
ಲಲ್ಲೂ ಕೂಡ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ— ನಮಗೆ | ವಾಜವತೀಃ— ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ | ಇಷಃ— ಅನ್ನಗಳನ್ನು |
ಪಿನ್ವತಂ— ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ದೊಡ್ಡಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರು. ಒಂದೇದಿನ ಮೂರುಸಲ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪು-
ಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರದೆ ಮರೆಸಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮೂರುಸಲ ಮಧುರರಸದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ, ಇವು
ಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಕೊಡಿ.

English translation

Thrice on the same day you forgive the faults of the worshippers ;
thrice this day you sprinkle our sacrifice with honey ; O Aswins, thrice give
us nourishing foods every night and every day.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸಮಾನೇ ಅಹನ್—ಪೂರ್ತಾ ದಿನ, whole day ನಾವು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವ ಒಂದು ಪೂರ್ತಾದಿನದಲ್ಲಿ.

ತ್ರಿಃ ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ—ತ್ರಿವಾರಮನುಷ್ಠಾನಗತಾನಾಂದೇಶೇಷಾಣಾಂ ಸಂವರಣಕಾರಿಣೌ ಭವತಂ | ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ, ಲೋಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಯಜ್ಞವು ನ್ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಂ ಮಧುನಾ ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಧುವಿನಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

ವಾಜವತೀಃ ಇಷಃ—ವಾಜವತೀರ್ಬಲಕಾರಿಣೀರಿಷೋಽನ್ನಾನ್. ವಾಜವೆಂದರೆ ಅನ್ನ, ಇಷವೆಂದರೂ ಅನ್ನ, ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಾಜವತೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಲಕಾರಿಣೀ ಎಂದರೆ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ nourishing ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಿನ್ವತಂ—ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸಿಂಚತಂ | ನಮಗೆ ಕೊಡಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ದೋಷಾ, ಉಷಸಃ—ದೋಷಾ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು. ಉಷಸಃ—ಬೆಳಕಾಗಿರುವ ಉಷಃಕಾಲ ಎಂದರೆ ಹಗಲು. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಹನ್—ಸಪ್ತಮೈಕ ವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಲುಕ್.

ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ—ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ ಧಾತು. ಸಂವರಣ ಎಂದರೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಅವದ್ಯ ಎಂದರೆ ದೋಷ, ಅವದ್ಯಸ್ಯ ಗೂಹಯಿತಾರೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ**—, ಎಂದು ನನ್ನಾದಿಬಲಕ್ಷಣವಾದ ಲ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುಗೆ ಅನಾದೇಶ, ಅವದ್ಯ ಗುಹ್+ಅನ, **ಉದುಪಧಾಯಾ ಗೋಹಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೯) ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗುಹ್ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಗೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಉಕಾರಾದೇಶವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿವಚನಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ,

ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ—ಮಿಹ ಸೇಚನೇ ಧಾತು, ಸನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, **ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇಽನುದಾತ್ತಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವೂ, ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸನ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಹಲಂತಾಚ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ.

೧-೨-೧೦) ಅಂತ ಶಬ್ದ ಸಮಾಪಾರ್ಥಕ, ಹಲ್ ಎಂಬುದು ಉಪ್ತಪಂಚಮ್ಯಂತ, ಇಕ್ಕಿಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಹಲ್ಲಿ ಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಕಿತ್ತಾಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಸನ್ ಕಿತ್ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಸನ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಮಿಹ್+ಮಿಹ್+ಸ ಹಲಾದಿಶೇಷಃ ಎಂದು ಪ್ರಥಮ ಹಕಾರಲೋಪ, ಹೋಡಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೩೧) ಎಂದು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಡಕಾರ, ಷಘೋಕಸ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೧) ಎಂದು ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಮಿಮಿಕ್ಷ ಎಂದಾಯಿತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ, ತಮ್ ಆದೇಶ.

ವಾಜವತೀಃ—ವಾಜ ಎಂದರೆ ಬಲ, ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಥಿನ್ನಿತಿಮತುಷ್ ಎಂದು ಮತುಷ್, ಮಾದುಪ-
ಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋರ್ವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮನಣಾಂತ, ಅನಣಾಂತ, ಮನಣೋ
ಪಧಕ, ಅಥವಾ ಅನಣೋಪಧಕವಾದ ಯವಾದಿಭಿನ್ನಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಷ್ಠಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ. ಮತುಷ್ ಉಗಿತ್, ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಗಿದನ್ತ
ವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್.

ಪಿನ್ವತಮ್—ಪಿವಿ ಸೇಚನೇ ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಇದಿತ್ ಆದ
ಧಾತುವಿಗೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮಾಗಮ ಲೋಟ್, ಥಸ್, ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ, ತಮ್ ಆದೇಶ ಕರ್ತರಿ
ಶಪ್ ಎಂದು ಶಪ್ ವಿಕರಣ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿವರ್ತಿಯಾತಂ ತ್ರಿರನುವ್ರತೇ ಜನೇ ತ್ರಿಃ ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ

ತ್ರೇಧೇವ ಶಿಕ್ಷತಂ |

ತ್ರಿನ್ರಾನ್ದಂ ವಹತಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ತ್ರಿಃ ಪೃಕ್ಷೋ ಅಸ್ಮೇ

ಅಕ್ಷರೇವ ಪಿನ್ವತಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ವರ್ತಿಃ || ಯಾತಂ | ತ್ರಿಃ | ಅನುಃ ಪ್ರತೇ | ಜನೇ | ತ್ರಿಃ | ಸುಪ್ರಾ-
 ಅನ್ಯೇ | ತ್ರೇಧಾಃ ಇವ | ಶಿಕ್ಷತಂ |
 ತ್ರಿಃ | ನಾನ್ದ್ಯಂ | ವಹತಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುವಂ | ತ್ರಿಃ | ಪೃಕ್ಷಃ | ಅಸ್ಮೇ
 ಇತಿ | ಅಕ್ಷರಾಃ ಇವ | ಪಿನ್ವತಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ತ್ರಿವರ್ತಿಯಾತಂ | ಅಸ್ಮದೀಯವರ್ತನಸಾಧನಂ ಗೃಹಂ ತ್ರಿಯಾತಂ |
 ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಾಪ್ನುತಂ | ತಥಾನುವ್ರತೇಽಸ್ಮದನುಕೂಲವ್ಯಾಪಾರಯುಕ್ತೇ ಜನೇ ತ್ರಿಯಾತಂ |
 ತ್ರಿನಾರಂ ತದನುಗ್ರಹಾಯ ಗಚ್ಛತಂ | ತ್ರಿಃ ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ ತ್ರಿನಾರಂ ಸುಷ್ಟು ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಭವದ್ಭಾಷ್ಯಂ
 ರಕ್ಷಣೀಯೇ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾನಸ್ಮಾನ್ ತ್ರೇಧೇವ ತ್ರಿಭಿರೇವ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಶಿಕ್ಷತಂ | ಪುನಃಪುನರನು-
 ಷ್ಠಾನಮುಪದೇಷ್ಟವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ನಾಂದ್ಯಂ ನಂದನೀಯಂ ಸಂತೋಷಕರಂ ಫಲಂ ತ್ರಿವಹತಂ |
 ಪ್ರಾಪಯತಂ | ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ಪೃಕ್ಷೋಽನ್ದಂ ತ್ರಿಃ ಪಿನ್ವತಂ | ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಂ | ತತ್ರ
 ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಕ್ಷರೇವ | ಅಕ್ಷರಾಣ್ಯುದಕಾನಿ ಅಕ್ಷರಾ ಸ್ತೋತಸ್ತೃಪ್ತಿರಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ |
 ತಾನಿ ಪರ್ಜನೋ ಯಥಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ || ವರ್ತಿಃ | ವರ್ತೇತೇತೇತಿ ವರ್ತಿಗೃಹಂ | ಹೃಷಿ-
 ಷಿರುಹಿವೃತೀತ್ಯಾದೀನಾ | ಉ-೪-೧೧೮ | ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಸ್ಯ
 ಸುಅದೇಶಃ | ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ | ಉಪಸರ್ಗದ್ವಯೋಪಸೃಷ್ಟಾದವತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಣ್ಯತ್ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂ-
 ರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯೇ ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ತಿತ್ಸೃರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಶಿಕ್ಷತಂ | ಶಿಕ್ಷ ವಿದ್ಯೋ-
 ಪಾದಾನೇ | ನಾಂದ್ಯಂ | ಣ್ಯದಂತಃ | ಪೃಕ್ಷಃ | ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಅಸುನಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಅಸ್ಮೇ |
 ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಶೇ ಆದೇಶಃ | ಅಕ್ಷರಾ ಇವ | ಅಶ್ವಿನತೇ ವ್ಯಾಪ್ತವಂತೀತ್ಯಕ್ಷರಾಣ್ಯುದಕಾನಿ |
 ಔಣಾದಿಕಃ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶೇಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ವರ್ತಿಃ—ನಮ್ಮ
 ಮನೆಗೆ | ಯಾತಂ—ದಯಮಾಡಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅನುವ್ರತೇ—ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವ | ಜನೇ—
 ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ (ಅನರ ಮನೆಗೂ) | ತ್ರಿಃ ಯಾತಂ—ಮೂರು ಸಲ ದಯಮಾಡಿ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ |

ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ—ರಕ್ಷಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನಮಗೆ | ತ್ರೇಥೇವ—ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ | ಶಿಕ್ಷಿತಂ—
(ಜ್ಞಾನವನ್ನು) ಉಪದೇಶಮಾಡಿ | ನಾಂದ್ಯಂ—ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಫಲವನ್ನು | ತ್ರಿಃ ವಹತಂ—ಮೂರು ಸಲ
ತಂದುಕೊಡಿ | ಅಕ್ಷರಾ ಇವ—(ಪರ್ಜನ್ಯನು) ಉದಕಗಳಂತೆ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮಗೆ | ಪೃಕ್ಷಃ—ಅನ್ನವನ್ನು
ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ಪಿನ್ದತಂ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮೂರುಸಲ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವವರ
ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ನಾವು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರು. ಅಂತಹ ನಮಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿ. ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಹ ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಲ ಕೊಡಿ.

English Translation

O Aswins, thrice visit our house and persons who are well disposed
towards us ; thrice repair to him who deserves your protection and instruct
us in three-fold knowledge ; thrice grant us rewards which please us ; thrice
bestow upon us food as the unceasing streams of water (rain)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅನುವ್ರತೇ ಜನೇ—ಅಸ್ಮದನುಕೂಲವ್ಯಾಪಾರಯುಕ್ತ ಜನೇ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ
ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ; ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳಲ್ಲಿ.

ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ—ಸುಷ್ಪ ಭವದ್ಭಾಷ್ಯಂ ರಕ್ಷಣೀಯೇ | ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ
ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾದ ಜನರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ರೇಥೇವ ಶಿಕ್ಷಿತಂ—ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ
ನಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ನಾಂದ್ಯಂ—ನಂದನೀಯಂ, ಹರ್ಷಪ್ರದಂ | ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಹರ್ಷಪ್ರದವಾದ.
ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವು ದೊರೆತಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು ಸಹಜವು.

ವಹತಂ—ಪ್ರಾಪಯತಂ—ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಿ.

ಪೃಕ್ಷಃ—ಅನ್ನವು, ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನವಾಚಕಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಕ್ಷಃ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದರಿಂದ ಪೃಕ್ಷವೆಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು ಎಂದರ್ಥ.

ಅಕ್ಷರೇವ ಸಿನ್ವತಂ—ಉದಕಮಿವ ಸಿಂಚಿತಂ | ಅಣಃ, ಕ್ಷೋದಃ ನೊದಲಾದ ನೂರೊಂದು ಉದಕ ನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೪) ಅಕ್ಷರೇವ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಂತೆ, ಮಳೆಯಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ತಸ್ಯಾಃ ಸಮುದ್ರಾ ಅಧಿ ವಿಕ್ಷರಂತಿ ತೇನ ಜೀವಂತಿ ಪ್ರದಿಶತ್ವ ತಸಃ |

ತತಃ ಕ್ಷರತ್ಯಕ್ಷರಂ ತದ್ವಿಶ್ವಮುಪ ಜೀವತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷರಂತಿ ಅಕ್ಷರಂ ತದ್ವಿಶ್ವಮುಪಜೀವತಿ—(ಮೇಘಾಃ) ಉದಕಂ ವರ್ಷಂತಿ ತೇನ ಉದಕೇನ ವಿಶ್ವಂ ಭೂತಜಾತಂ ಉಪಜೀವತಿ || ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳು ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಯ್ಯುವವು—ಆ ಉದಕದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವೂ (ಸಸ್ಯವರ್ಗವೂ ಸಹ) ಜೀವಿಸುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ. ಆದುದರಿಂದ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಯ್ಯುವ ಉದಕವು ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೂ, ಸಂತೋಷಪ್ರದವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ಪ್ರದವಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸಿನ್ವತಂ—ಸಿಂಚಿತಂ, ಯಚ್ಛತಂ—ಕೊಡಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವರ್ತಿಃ—ವೃತು ವರ್ತನೇ ಧಾತು, ವರ್ತತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ (ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವನು) ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹೃ ಪಿಷಿ ರುಹಿವೃತಿ ವಿಧಿಚಿದಿ ಕೀರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೮) ಹೃಜಾ ಹರಣೇ, ಪಿಷ್ಠ ಸಂಚೂರ್ಣನೇ, ರುಹ ಬೀಜ ಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ, ವೃತು ವರ್ತನೇ, ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಛಿದಿರ್ ದ್ವೈಧೀಕರಣೇ, ಕ್ಷಾತ ಸಂಶಬ್ದನೇ ಈ ಏಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೭) ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇನ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಸರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಃ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದೆ. ಏನಂಚ ಇಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬರಲಾರದು. ಇನ್ ಬಂದರೆ ಸ್ವರ ಸರಿಹೋಗದು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಂಟುಳ್ಳ ಹಗ್ಗದ ಗತಿ ಬಂತು (ಸೇಯಮುಭಯತಃ ಪಾಶಾರಜ್ಜುಃ) ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ವರ್ತಿಶಬ್ದವನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ ಉಚ್ಛಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ **ಉಚ್ಛಾದೀನಾಂಚಿ** (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೧-೧೬೦) ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥೇನ ವೃಣ್ಣತೇ ಹರಿಃ—**(ಋ. ಸಂ. ೧-೫-೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹರಿ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಹೃಪಿಷಿರುಹಿ—, ಎಂಬ ಉಚ್ಛಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಏನಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. **ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—**, ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅಮ್ಗೆ ಸು ಆದೇಶ.

ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ—ಸು, ಪ್ರ, ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವ ರಕ್ಷಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಋನರ್ಣಾಂತ, ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಪ್ರ+ಅನ್+ಯು. ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಜಾತ್ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಆ-ಐ-ಔಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆಯು ವೃದ್ಧಿರಾದ್ಯೇಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೧) ಎಂದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ ಎಂಬುದು ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಿಧಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿ ರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ ೯೫) ಎಂದು ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಆವ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಆವ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಕೂಡದು. ಸರ್ವಾರ್ಥೋಘ, ಸುಪ್ರಾವ್ಯ-ಸಪ್ತಮ್ಯೇಕವಚನ. ತಿತ್ಸರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) ಎಂದು ಸುಪ್ರಾವ್ಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯ ಸ್ವರಿತ.

ಶಿಕ್ಷತಮ್—ಶಿಕ್ಷ ವಿದ್ಯೋಪಾದಾನೇ, ಲೋಟ್‌ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ಲಜ್ವದ್ಭಾವ ತಮ್ ಆದೇಶ.

ನಾನ್ದ್ಯಮ್—ಟು ನದಿಸವ್ಯದ್ಧೌ, ಇದಿತ್, ನುಮ್ ಆಗಮ, ಹಲಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಸ್ವರಿತ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವು ಛಾಂದಸ.

ಪೃಕ್ಷಃ—ಪೃಚ್ ಸಂಪರ್ಕೇ ಧಾತು. ಸರ್ದಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್, ಇದಕ್ಕೆ ಸುಡಾ ಗಮನು ಛಾಂದಸ, ಪೃಚ್+ಸಸ್, ಚೋಃಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಎಂದು ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಪೃಕ್ಷಸ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ರುತ್ಸ-ವಿಸರ್ಗ.

ಅಸ್ಮೇ—ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಸುಪ್. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು ಸುಪ್‌ಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ. ಅಸ್ಮದ್+ಏ, ಶೇಷೇಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ಎಂದು ಟಿಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಏ ಉದಾತ್ತ, ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮ+ಏ, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಅಕ್ಷರಾ ಇವ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಧಾತು, ಅಶ್ವವನ್ನಿ=ವ್ಯಾಪ್ತೌವಂತಿ (ಸಮಪ್ತವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವುವು) ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಅಕ್ಷರಾಣಿ ಎಂದರೆ ನೀರು. ಅಶ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕ ಕ್ಷರ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಶ್+ಸರ, ವ್ರಶ್ಚ....ಛಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಎಂದು ಶಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಷಢೋಃ ಕಸ್ತಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಷತ್ವ ಅಕ್ಷರ, ಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನ ಜಸ್, ಜಶ್ಯಸೋಽಶ್ವಿಃ ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ. ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ, ನಪುಂಸಕಸ್ಯ ರ್ಬುಲಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೨) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ ಸರ್ದನಾಮಸ್ಯಾ ನೇಚಾಸಂಬುದ್ಧೌ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಕಾರಲೋಪ, ಇವಶಬ್ದಮೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯಸಮಾಸ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॑ನೋ॒ರಯಿ॑ಂ ವ॒ಹತ॑ಮ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಯು॒ನಂ ತ್ರಿ॑ದೇ॒ವತಾ॑ತಾ

ತ್ರಿ॑ರು॒ತಾವ॑ತಂ ಧಿ॒ಯಃ |

ತ್ರಿಃ ಸೌ॑ಭಗ॒ತ್ವಂ ತ್ರಿ॑ರು॒ತ ಶ್ರ॑ವಾಂಸಿ ನ॒ಸ್ತ್ರಿ॒ಷ್ಠಂ ವಾಂ ಸೂ॑ರೇ ದು॒ಹಿ॒-

ತಾ ರು॑ಹದ್ರಥಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ನಃ | ರಯಿಂ | ವಹತಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುನಂ | ತ್ರಿಃ | ದೇವತಾ -

ತಾತಾ | ತ್ರಿಃ | ಉತ | ಅವತಂ | ಧಿಯಃ |

ತ್ರಿಃ | ಸೌಭಗತ್ವಂ | ತ್ರಿಃ | ಉತ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ನಃ | ತ್ರಿಷ್ಠಂ |

ವಾಂ | ಸೂರೇ | ದುಹಿತಾ | ಆ | ರುಹತ್ | ರಥಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುನಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಯಿಂ ಧನಂ ತ್ರಿವಹತಂ | ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಾಪಯತಂ | ದೇವತಾತಾ ದೇವತಾತೌ ದೇವೈರ್ಯುಕ್ತೇ ಕರ್ಮಣಿ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿನಾರಮಾಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಧಿಯೋಽಸ್ಮದ್ಭುಧ್ವಿಽಸ್ತ್ರಿನಾರಂ ರಕ್ಷತಂ | ಸೌಭಗತ್ವಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತ್ರಿವಹತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ತ್ರಿವಹತಂ | ವಾಂ ಯುನಯೋಃ ಸಂಬಂಧಿನಂ ತ್ರಿಷ್ಠಂ ಚಕ್ರಕ್ರಯೇವ ಸ್ಥಿತಂ ರಥಂ ಸೂರೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತಾ ಪುತ್ರೀ | ದುಹಿತಾ ದುಹಿತಾ ದೂರೇ ಹಿತಾ | ನಿ. ೩.೩ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಸಾರೂಢವತೀ || ದೇವತಾತಾ | ಸರ್ವದೇವಾತ್ತಾತಿಲ್ | ಸಾ. ೪-೪-೧೪೨ | ಇತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತುತಿಲ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತೇನ ದೇವತಾತಿತಬ್ದೇನ ದೇವಸಂಬಂಧೋ ಯಜ್ಞೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ದೇವತಾತಾ ಮಬ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಲೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ತ್ರಿಷ್ಠಂ | ತ್ರಿಷು ಚಕ್ರೇಷು ತಿಷ್ಠತಿತಿ ತ್ರಿಷ್ಠಃ | ಸುಸಿ ಸ್ಥಃ |

ಪಾ. ೩-೨-೪ | ಇತಿ ಕಃ | ಅಂಬಾಂಬೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೮-೩-೨ | ಸಕಾರಸ್ಯ ಷತ್ವಂ | ಸೂರೇ | ಸೂ
ಪ್ರೇರಣೇ | ಸುಸೂಧಾಗೃಧಿಭ್ಯಃ ಕ್ರನ್ | ಉ. ೪-೨೫ | ಇತಿ ಕ್ರನ್ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ಮಃ |
ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಆ ರುಹತ್ | ಕೃಮ್ಯದ್ರುಹಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೩-೧-೫ | ಇತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು |
ತ್ರಿಃ ವಹತಂ—ಮೂರು ಸಲ ಒದಗಿಸಿ | ದೇವತಾತಾ—ದೇವತೋದ್ದೇಶಕವಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ತ್ರಿಃ (ಆಗಚ್ಛತಂ)—ಮೂರು ಸಲ ದಯಮಾಡಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಧಿಯಃ—ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು | ತ್ರಿಃ
(ರಕ್ಷತಂ)—ಮೂರು ಸಲ ಕಾಪಾಡಿ | ಸೌಭಗತ್ವಂ—ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು | ತ್ರಿಃ (ವಹತಂ)—ಮೂರು ಸಲ
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನ್ನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ತ್ರಿಃ (ವಹತಂ)—ಮೂರು ಸಲ
ಒದಗಿಸಿ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ತ್ರಿಷ್ಠಂ—ಮೂರು ಗಾಲಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಸೂರೇ—
ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತಾ—ಮಗಳು | ಆ ರುಹತ್—ಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ, ಮೂರು ಚಕ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ನಿಮ್ಮ
ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಸೂರ್ಯನ ಮಗಳು ಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. (ಆ ಸಂತೋಷದಿಂದ) ನಮಗೆ ಮೂರು ಸಲ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ,
ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ನಾವು ನೆರವೇರಿಸುವ ದೇವತೋದ್ದೇಶವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲ ದಯ
ಮಾಡಿ, ಮೂರಾವೃತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ. ನಮಗೆ ಮೂರು ಸಲ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ.

English Translation

O Aswins, thrice bestow upon us riches; thrice approach our divine
rite; thrice protect our intellects; thrice grant us prosperity and thrice
food; the daughter of the Sun has ascended your three-wheeled car.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ತ್ರಿಷ್ಠಂ—ತ್ರಿಷು ಚಕ್ರೇಷು ತಿಷ್ಠತೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಠಃ | ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವ ರಥ.

ಸೂರೇ ದುಹಿತಾ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರೀ | ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿ ಅಥವಾ
ಸಾವಿತ್ರೀ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು—

ದುಹಿತಾ | ದುಹಿತಾ ದೂರೇ ಹಿತಾ ದೋಗ್ಧೇರ್ವಾ || (ನಿ. ೩-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ—
ದುಹಿತಾ, ಸಾ ಹಿ ಯತ್ತ್ವೇವ ದೀಯತೇ ತತ್ತ್ವೇವ ದುಹಿತಾ ಭವತಿ | ದೂರೇ ಸತೀ ಸಾ ಪಿತುಃ ಹಿತಾ
ಪೆಥ್ಯಾ ಭವತೀತಿ ದುಹಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ದೋಗ್ಧೇರ್ವಾ ಸಾ ಹಿ ನಿತ್ಯಮೇವ ಪಿತುಃ ಸಕಾಶಾತ್ ಪ್ರವ್ಯಂ
ದೋಗ್ಧಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪರತ್ವಾತ್—ದುಹಿತಾ ಎಂದರೆ ಮಗಳು, ಪುತ್ರೀ ಎಂದು. ಕನ್ಯೆಯು ಪತಿಯ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡುವಾಗ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ದುಹಿತಾ ಅಥವಾ ದುಹಿತಾ
ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಳು. ಅಥವಾ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವ
ಳಾದ್ದರಿಂದ ದೂರೇ+ಹಿತಾ=ದೂರದಲ್ಲಿರುವವಳು ಎಂದು ಪುತ್ರಿಗೆ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನೇಕವೇಳೆ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ (ಅನೇಕವೇಳೆ ಬಲವಂತಪಡಿಸಿ) ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರಿಗೆ
ದುಹಿತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು—ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದುಹಿತಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಸೂರೇ ದುಹಿತಾ ರುಹದ್ರಥಂ—ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಳು
ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ೨ ನೆಯ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು
ನೋಡಿ. ಮತ್ತು—

ಯುವೋ ರಥಂ ದುಹಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಹ ಶ್ರಿಯಾ ನಾಪತ್ಯಾವ್ಯಣೀತ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೩)

ಅ ವಾಂ ರಥಂ ಯುವತಿ ಸ್ತಿಷ್ಠಪತ್ರ ಜುಷ್ಟಿ ನರಾ ದುಹಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೫)

ಅ ಯದ್ವಾಂ ಸೂರ್ಯಾ ರಥಂ ತಿಷ್ಠಪ್ರಘುಷ್ಯದಂ ಸದಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೩-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂದು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವುದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರಳಾದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು
ತಮ್ಮ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದೇವತಾತಾ—ಸರ್ವದೇವತಾತ್ತಾತಿಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೪೨) ಸರ್ವ-ದೇವ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ
ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಾತಿಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತಾತಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೇವ+ತಾತಿ, ದೇವತಾತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ದೇವತೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧ ಇರುವ ಯಾಗವು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತ
ವಾಗುತ್ತೆ. ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಗನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾತಾ ಮುಖಃ (ನಿ. ೩-೧೭-೧೦) ಎಂದು
ಈ ಪದವನ್ನು ಪರಿಸಿರುವರು ಲಿತಿ (ಪಾ. ೬-೧-೧೯೩) ಲಕಾರೇತ್ಯನಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವವರ್ಣವು

ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವ ಉದಾತ್ತ. ದೇವತಾತಿ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—ಎಂದು ಜಃಗೆ ಡಾ ಆದೇಶ, ಡಿತ್ವರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ.

ತ್ರಿಷ್ಠಮ್—ತ್ರಿಷು ತಿಷ್ಠತಿ ತಿತ್ರಿಷ್ಯಃ, ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ರಥ, ಸ್ಥಾ ಗತಿ ನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. **ನಿಮಿತ್ತಾಪಾಯೇ**—, ಎಂದು ಷ್ವತ್ವನಿವೃತ್ತಿ. ಸ್ಥಾ ಎಂದಿದೆ, ಸುಪಿಸ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪) ಸುಪಿ-ಸ್ಥಃ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. **ಕೃತ್ರಿಮಾಕೃತ್ರಿಮಯೋಃ ಕೃತ್ರಿಮ-ಸ್ಯೈವಗ್ರಹಣಂ** ಸ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸಂಕೇತವಾದದ್ದು ಕೃತ್ರಿಮ, ತದ್ವಿನ್ನವಾದದ್ದು ಅಕೃತ್ರಿಮ ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಕೃತ್ರಿಮಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ. ಸುಪ್ ಎಂಬುದು ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುಚನ. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಸು ಮೊದಲು ಸುಪ್‌ನ ಸಕಾರದೊಂದಿಗೆ **ಆದಿರಸ್ತ್ರೇನಸಹೇತಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೭೧) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದರೆ ಸುಪ್ ಎಂಬುದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ, ಇದು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಸಂಕೇತ, ಈಗ ಸುಪ್‌ಪದದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ. **ಧಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೧) ಎಂದು ಅಧಿಕಾರ ಇದೆ. **ಕರ್ಮಿ ಕೃತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುಪಿ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ, ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೆ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾದಾಗ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಪ್ರಕೃತ ಸುಪಿ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯದರಿಂದ ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕೃದಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆಯೂ, ಅದರ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತೆ. **ತ್ರಿ+ಸ್ಥಾ+ಅ ಆತೋಲೋಪಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ತ್ರಿ+ಸ್ಥ ಈಗ ಅಮ್ಬಾನ್ವ-ಗೋಭೂಮಿ ಸನ್ಯಾಸದ್ವಿತ್ರಿ ಕುಶೇಕುಶಜ್ಜ್ವಂಗು ಮುಜ್ಜಾಪುಜ್ಜಾಪರಮೇ ಬರ್ಹಿದಿವ್ಯಗ್ನಿಭ್ಯಸ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯೭) ಅನ್ವ, ಆನ್ವ-ಗೋ-ಭೂಮಿ, ಸನ್ಯ, ಅಪ, ದ್ವಿ, ತ್ರಿ, ಕುಶೇ, ಕು, ಶಜ್ಜು, ಅಜ್ಜು, ಮುಜ್ಜಾ, ಪುಜ್ಜಾ, ಪರಮೇ, ಬರ್ಹಿನ್, ದಿವಿ, ಅಗ್ನಿ, ಈ ಹದಿನೆಂಟು ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಸ್ಥಾ ಧಾತುವಿನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಷ್ವನಾ ಷ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪) ಎಂದು ಷ್ವತ್ವದಿಂದ ತನರ್ಗದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಟನರ್ಗದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಣ ಠಕಾರ. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಾಂತ.

ಸೂರೇ—ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ, ಧಾತು. **ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ** ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, **ಸುಸೂ ಧಾಗೃಧಿಭ್ಯಃ ಕ್ರನ್** (ಉ.ಸೂ. ೨-೧೮೨) ಸುಜ್ ಅಭಿಷವೆ, ಸೂಪ್ರೇರಣೇ, ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಗೃಧು ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರನ್, ಸೂ+ರ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ನಿತ್ಯರ ಆದ್ಯದಾತ್. ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಆರುಹತ್—ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ಅಡಾಗನು, ಜಿ ಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಲಿ. ಅರುಹ್+ಚ್ಲಿ ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಕೈನ್ಯದ್ವಾರು-ಹಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೯) ಡುಕೃತ್ ಕರಣೀ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ದ್ವಾ ವಿದಾರಣೀ, ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮದೌ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಅದೇಶ, ಅಜ್ ಉಪಸರ್ಗ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಆರುಹತ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆರುಹತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ದಿವ್ಯಾನಿ ಭೇಷಜಾ ತ್ರಿಃ ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ ತ್ರಿರು
ದತ್ತಮಧ್ಯಃ ||
ಓಮಾನಂ ಶಂಯೋರ್ಮಮಕಾಯ ಸೂನವೇ ತ್ರಿಧಾತು ಶರ್ಮ
ವಹತಂ ಶುಭಸ್ಪತಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ನಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ದಿವ್ಯಾನಿ | ಭೇಷಜಾ | ತ್ರಿಃ | ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ |
ತ್ರಿಃ | ಓ ಇತಿ | ದತ್ತಂ | ಅತ್ ಭ್ಯಃ |
ಓಮಾನಂ | ಶಂ ಯೋಃ | ಮಮಕಾಯ | ಸೂನವೇ | ತ್ರಿಧಾತು |
ಶರ್ಮ | ವಹತಂ | ಶುಭಃ | ಸತಿ ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ! ಅಶ್ವಿನಾ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಿವ್ಯಾನಿ ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿನಿ ಭೇಷಜಾ ಜೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ |
ತಥಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮುತ್ಸನ್ನಾ ನೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಉ ಅಂತರಿಕ್ಷಸಕಾಶಾದ್-
ಸೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ | ಆಪಃ ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ ಆಪಃ ಪೃಥಿವೀ ಭೂರಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ |
ಶಂಯೋರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ | ತೇ ಶಂಯುಂ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಬ್ರುವನ್ | ತೈ. ಸಂ.
೨-೬೧೦-೧ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಮಾಮಾನಂ ಸುಖವಿಶೇಷಂ ಮಮಕಾಯೇ
ಸೂನವೇ ಮದೀಯಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ದತ್ತಂ | ಹೇ ಶುಭಸ್ವತೀ ಶೋಭನಸೌಷಧಜಾತಸ್ಯ ಪಾಲಕಾ-
ಯುನಾಂ ತ್ರಿಧಾತು ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಧಾತುತ್ರಯಶಮನ ವಿಷಯಂ ಸುಖಂ | ವಹತಂ ಪ್ರಾಪಯತಂ ||
ದಿವ್ಯಾನಿ | ದಂಡಾದಿತ್ಯಾದ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಾ. ೫-೧-೬೬ | ಭೇಷಜಾ | ಭಿಷಜ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾಯಾಂ | ಪುಂಸಿ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಘಃ | ಶಂಯೋಃ | ಶಸುಉಪಶಮೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಶಮ್ | ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ |
ಅಸ್ಮಾದ್ವಿಚ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ತ್ರಿಧಾತು | ಸಿತನಿಗಮಿಮಸಿಸಚ್ಯವಿಧಾಞ್ ಕೃಶಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ |
ಉ. ೧-೭೦ | ಅದ್ಭ್ಯಃ | ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಓಮಾನಂ | ಅವತೇರನೈ-
ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾಕಾರವಕಾರಯೋರೂತ್ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ-
ಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಯದಿ ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯತ್ರಾನುನಾಸಿಕೇ ಚ | ಪಾ. ೬-೪೨೦ | ಇತಿ ನಾನುವರ್ತತೇ
ತರ್ಹಿ ಪೂರ್ವೇಣೈವ ಸೂತ್ರೇಣ ವಕಾರಸ್ಯ ಊಡಾದೇಶೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ಶುಭಸ್ವತೀ | ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ |
ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಷಷ್ಠ್ಯಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ | ಸುಬಾ-
ಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಷಷ್ಠ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ— ನಮಗೆ | ದಿವ್ಯಾನಿ— ದೇವಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ |
ಭೇಷಜಾಂ— ಔಷಧಿಗಳನ್ನು | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ— ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತವಾದ
(ಔಷಧಿಗಳನ್ನು) | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಉ— ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ (ಔಷಧಿಗಳನ್ನು) |
ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ದತ್ತಂ— ಕೊಡಿ | ಶಂಯೋಃ— (ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಾದ) ಶಂಯುವಿಗೆ ಸೇರಿದ |
ಓಮಾನಂ— ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು (ಸೌಖ್ಯವನ್ನು) | ಮಮಕಾಯೇ— ನನ್ನ | ಸೂನವೇ— ಮಗನಿಗೆ | ದತ್ತಂ—
ಕೊಡಿ | ಶುಭಸ್ವತೀ— ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿಧಾತು— ವಾತ-
ಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳೆಂಬ ಧಾತುತ್ರಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಶರ್ಮ— ಸುಖವನ್ನು | ವಹತಂ— ಕೊಡಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಂಗಳಕಾರಿಗಳಾದ, ಓಷಧಿಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮಗೆ ದೇವಲೋಕ, ಪೃಥಿ-
ವಿಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಮೂರುಸಲ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗ

ನಾದ ಶಂಯುವಿನ ಸುಖವನ್ನೇ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮ ರೂಪಗಳಾದ ಧಾತು ತ್ರಯ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅದರಿಂದಾಗುವ ದೇಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿ.

English Translation

Aswins, thrice grant us the medicaments of heaven and those of earth and those of sky ; give my son the prosperity of Samyu ; lords of bliss, preserve the well-being of the three humours of the body.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಭೇಷಜಾ— ಔಷಧಾನಿ | ಔಷಧಗಳು. ಈ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಭೂಮಿಗಳೆಂಬ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ತಂದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ತ್ರಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಷಯವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ (For the sake of emphasis) ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಅಧ್ಯೈಃ— ಮೇಘೋದಕಪ್ರದೇಶೇಭ್ಯಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ | ಅಂಬರಂ ವಿಯತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಧ್ಯೈಃ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಓಮಾನಂ— ಅವ ರಕ್ಷಣೇ | ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು. ಋ. ಸಂ. ೧-೩-೭. ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಓಮಾಸಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಓಮಾಸಃ ಎಂದರೆ ಅವಿತಾರಃ-ರಕ್ಷಣೆಮಾಡತಕ್ಕವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೨-೪೦.) ಹೇಳಿರುವರು.

ಶಂಯೋಃ— ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪುತ್ರನು. ಈ ಶಂಯುರ್ಬಾಹಸ್ವತ್ಯನೆಂಬುವನು ಋಗ್ವೇದದ ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೪೮. ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದವನು ಇವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ತ್ರಿಧಾತು— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಧಾತುತ್ರಯಶಮನವಿಷಯಂ ಎಂದರೆ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಶಮನಮಾಡಿ ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಧಾತು

ಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆರೋಗ್ಯವೆಂದೂ ಸಮಾನಾವಸ್ಥೆಯು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಬರುವುದೆಂದೂ ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಮತವು. ಅದುದರಿಂದ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯ ಉ ತ್ರಿಧಾತು ಪೃಥಿವೀಮುತದ್ವ್ಯಾಮೇಕೋ ದಾಧಾರ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋರೂಪತ್ರಯವಿಶಿಷ್ಟಂ ಎಂದೂ,

ಯೇನೋಪಯಾಥಃ ಸುಕೃತೋದುರೋಣಂ ತ್ರಿಧಾತುನಾ ಪತಥೋ ವರ್ನ ಪರ್ಣೈಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೩-೧.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಧಾತುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರಸ್ಥಾನೋಪೇತೇನ ಸುನರ್ಣರಜತಾಮ್ರ-ಧಾತುತ್ರಯೋಪೇತೇನ ವಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಶೋಭನಸ್ಯಾಷಢಜಾತಸ್ಯ ಪಾಲಕೌ | ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರು, ಅಧಿಪತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಶುಭ ಎಂದರೆ ಶೋಭನಕರವಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಪತೀ ಎಂದರೆ ಪಾಲಕರು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ. ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಿವ್ಯಾನಿ—ದಣ್ಣಾದಿಭ್ಯೋ ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೬) ದಣ್ಣಾದಿಗಣಪಠಿತಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದಿವನುರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಭೇಷಜಾ—ಭಿಷಜ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾಯಾಂ ಎಂಬ ಧಾತುವು ಉಪಲಭ್ಯಮಾನವಾಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೮) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರಿದರೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಣ. ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಲಶಕ್ವತದ್ವಿತೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೮) ಎಂದು ಘೋಗೆ ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆ, ಲೋಪ, ಭಿಷಜ್+ಅ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಘಿತ್, ಚೇಜೋಕುಘಿಣ್ಯತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೨) ಘಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚಕಾರಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಕವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೋಗೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ, ಭಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರ ಬರುವುದೂ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೊಪ್ಪಿದರೆ ಇದು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು

ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಭೇಷಂ ಜಯತಿ ಇತಿ ಭೇಷಜಂ, ಭೇಷಃ ಎಂದರೆ ರೋಗ. ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನೈಷ್ವಸಿ ದೈಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦) ಇಲ್ಲಿ ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ “ಅಸಿ ಶಬ್ದಃ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವ್ಯಭಿಚಾರಾರ್ಥಃ ತೇನ ಧಾತ್ವಂತರಾಸಪಿ ಕಾರಕಾಂತರೇಷ್ಟಸಿ ಕ್ವಚಿತ್” ಎಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮಕಾರಕವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಜಿ ಜಿಯೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ, ಡಿತ್ವರಣದಿಂದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಸ್, ಜಶ್ಯಸೋಶ್ಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೦) ಎಂದು ಶಿಆದೇಶ, ಭೇಷಜ+ಶಿ, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಶೇಶ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತ.

ಶಂಯೋಃ—ಶಂಯು ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು, ಇದು ಅಖಂಡ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. “ನಾನು ಚ ಧಾತುಜಮಾಹ ನಿರುಕ್ತೇ ವ್ಯಾಕರಣೇ ಶಕಟಸ್ಯ ಚ ತೋಕಂ | ಯನ್ನ ಪದಾರ್ಥ ವಿಶೇಷಸಮುತ್ಥಂ ಪ್ರತ್ಯಯತಃ ಪ್ರಕೃತೇಶ್ಚ ತದೂಹ್ಯಂ” ಎಂಬ ಶಾಕಟಾಯನರ ಮತದಂತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಬಹುದು. ಶಮು ಉಪಶಮೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರಿಪ್ಪನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿರುಲೋಃಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಪ್ರಿಪ್ಪಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಝಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅನುನಾಸಿಕಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಪ್ರಿಪ್ ಬಂದರೆ ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿಕ್ವತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಗಾಗಮ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚ್ಛನ್ನೇ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಶಂ ಯೌತಿ ಇತಿ ಶಂಯುಃ, ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವನು ಎಂದರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆ ಇದೆ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ತ್ರಿಧಾತು—ಸಿತನಿಗಮಿಸಿಸಚ್ಯವಿಧಾಞ್ ಕ್ರುಶಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೬೯) ಷಿಞ್ ಬಂಧನೇ, ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ, ಗನ್ಯು ಗತೌ, ಮಸಿ ಪರಿಮಾಣೇ, ಸಚ ಸಮವಾಯೇ, ಅವ ರಕ್ಷಣೇ, ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣ ಪೋಷಣಯೋಃ, ಕ್ರುಶ ಅಕ್ರೋಶೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ತುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್, ತಿತುತ್ರ—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಧಾತು ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ತ್ರೇಧಾ ಧೀಯತೇ ಇತಿ ತ್ರಿಧಾತು, ವಾತ-ಪಿತ್ತ-ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಎಂದು ಮುಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಇದೇ ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅನ್ ಸ್ವಮೋರ್ನಪುಂಸಕಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೩) ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

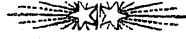
ಅಭ್ಯಾಃ—ಊಡಿದಂಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಊತ್, ಇದಮ್, ಪದ್ಧನ್ನೋಮಾಸ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಆರು ಪದಾದಿಗಳು, ಅಪ್, ಪುಮ್, ರೈ, ದಿವ್, ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಅಂತೋ ದಾತ್ತಗಳೂ ಆದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಇದರಿಂದ ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪಂಚಮೈಕವಚನ ಭ್ಯಸ್ ಉದಾತ್ತ. ಅಪೋಭಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೮) ಭಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಪಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಕಾರಾದೇಶ, ಝಲಾಂ ಜಶೋನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೯) ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ.

ಓಮಾನಂ—ಅನ ರಕ್ಷಣೇಧಾತು. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ಷನಿಪ್, ವನಿಪ್, ವಿಚ್ ಇವು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವವು ಎಂದು ಮನಿನ್, ಪ್ರತ್ಯಯ ಅವ್+ಮನ್, ಜ್ವರ ತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮನಾಮುಪಧಾಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೦) “ಚ್ಚೋಃ ಶೂಡನು ನಾಸಿಕೇಚಿ” (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಕಾರವೂ, ಊತ್, ಅನುನಾಸಿಕೇ ಎಂಬಿವೂ ಅನುವರ್ತಿಸುವವು, ಛ-ಶ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಜ್ವರಾದಿಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಛಕಾರವಿಲ್ಲದರಿಂದ ಛಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ, ಅವ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಾಗ ಓತುಃ ಎಂದು ರೂಪವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿಝಲೋಃಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಿತಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಕ್ವಿಝಲೋಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಉಂಟು. ಏವಂಚ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಝಲಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಅನುನಾಸಿಕಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ವರಾದಿಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾವಕಾರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಊತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಅವ್ ಗೆ ಊತ್ ಬಂದರೆ ಊ+ಮನ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ ಎಂದು ಗುಣ ಓ+ಮನ್, ಜ್ವರತ್ವರ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುವರಿಸದೇ ಚ್ಚೋಃಶೂಡನುನಾಸಿಕೇಚಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಊತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅ+ಊ+ಮನ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಏತೈಃಧತ್ಯೂತ್ಸು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೯) ಏಜಾದಿಯಾದ ಏತಿ ಏಧತಿ ಧಾತುಗಳು, ಊತ್, ಇವು ಅಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ, ಹಾಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬಂದರೆ ಔಮಾನಂ ಎಂದಾಗುವುದೇ ವಿನಾ ಓಮಾನಂ ಎಂದು ಆಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ “ಅನುನಾಸಿಕಗ್ರಹಣಂ ಚಾನುವರ್ತತೇ ಅವತೇರ್ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯೇ ತಸ್ಯ ಟಲೋಪೇ ಓಮಿತಿದರ್ಶನಾತ್” ಎಂಬ ಕೌಮುದೀಗ್ರಂಥವು ಸಂಗತವಾಗುವುದು. ಏವಂಚ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯದಿಜ್ವರತ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯವು ಚಿಂತ್ರೋಪಪತ್ತಿಕವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಧಾವಕಾರಗಳು ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಊತ್ ಎರಡಾವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಪಕ್ಷ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಊಕಾರಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಣದೀಘ, ಸ್ಥಾನಷಷ್ಠೀ ನಿರ್ದೇಶದಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷ. ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳೂ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿರುವವು.

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು, ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾಃ ಪತಿವುತ್ರ ಪೃಷ್ಠಪಾರ ಪದಸಯಸ್ಪೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩) ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಪತೀ ಎಂಬುದು ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನಾಂತ, ಸಾಮನ್ರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ರಿತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಸ್ವರವನ್ನು ನಾಡು ವಾಗ ಶುಭಃ ಎಂಬ ಸುಬಂತವು ಸುಜಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪತೀ

ಎಂಬ ಪರಪದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಪದದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ, ಅನುಮಿತಸ್ಯಚಃ
(ಪಾ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೬ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॒ನೋ॑ ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಯ॒ಜತಾ॑ ದಿ॒ನೇ॑ದಿ॒ನೇ॑ ಪರಿ॑ ತ್ರಿ॒ಧಾ॑ತು
ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀ॑ಮ॒ಶಾಯ॑ತಂ ।
ತ್ರಿ॒ಸ್ರೋ॑ ನಾ॒ಸತ್ಯಾ॑ ರ॒ಥ್ಯಾ ಪ॒ರಾ॒ನತ॑ ಆ॒ತ್ಮೇ॒ವ ನಾ॒ತಃ ಸ್ವ॑ಸ॒ರಾಣಿ॑
ಗಚ್ಛ॑ತಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ । ನಃ । ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ । ಯ॒ಜತಾ॑ । ದಿ॒ನೇ॑ ದಿ॒ನೇ॑ । ಪರಿ॑ । ತ್ರಿ॒ಧಾ॑ತು ।
ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀಂ । ಅ॒ಶಾಯ॑ತಂ ।
ತ್ರಿ॒ಸ್ರಃ । ನಾ॒ಸತ್ಯಾ॑ । ರ॒ಥ್ಯಾ । ಪ॒ರಾ॒ನತಃ॑ । ಆ॒ತ್ಮಾ॑ ಇ॒ನ । ನಾ॒ತಃ ।
ಸ್ವ॑ಸ॒ರಾಣಿ॑ । ಗಚ್ಛ॑ತಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ । ದಿನೇದಿನೇ ದೈವಿದೈವೀತ್ಯಹರ್ನಾಮಸು ಸತಿತತ್ಪಾತ್ ।
ಯಜತಾ ಯಷ್ಟನ್ಯಾ ಯುನಾಂ ನೋಸ್ತದೀಯಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವೇದಿರೂಪಾಂ ಭೂಮಿಂ ಪರಿ ಸರ್ವತಃ

ಪ್ರಾಪ್ಯ ತ್ರಿಧಾತು ಕಷ್ಟಾತ್ರಯಯುಕ್ತ ಅಸ್ತಿರ್ಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿವಾರಮಶಾಯತಂ | ಶಯನಂ
 ಕುರುತಂ | ಹೇ ರಥ್ಯಾ ರಥ್ಯಾ ರಥಸ್ವಾಮಿನೌ ತಿಸ್ತಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಐಷ್ಟಿಕಪಾಶುಕಸೌಮಿಕರೂಪಾ
 ನೇದೀರ್ಗಚ್ಛತಂ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸ್ವಸರಾಣಿ ಶರೀರಾಣ್ಯಾತ್ಮೇವ ವಾತಃ | ಯಥಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಮಾತ್ಮ-
 ಭೂತಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಸ್ತದೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ || ಯಜತಾ | ಯಜತೇರ್ಭ್ಯಮೃದ್ಯತೀತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೧೦ | ಅತರ್ಚ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ತ್ರಿಧಾತು | ಶ್ರೇಧಾ ಧೀಯತೇ ನಿಧೀ-
 ಯತ ಇತಿ ತ್ರಿಧಾತು | ಸಿತನಿಗಮೀತ್ಯಾದಿನಾ ಧಾಇಸ್ತುನ್ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ
 ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇನ ತದೇವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಸ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ಅಶಾಯತಂ |
 ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಅಶಯತಾಮಿತೃಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವದೀರ್ಘಯೋರ್ವ್ಯತ್ಯಾಸಃ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಸತ್ಸು
 ಸಾಧೂ ಸತ್ಯಾ | ನ ಸತ್ಯಾವಸತ್ಯಾ | ನ ಅಸತ್ಯಾ ನಾಸತ್ಯಾ | ಸತ್ಯಾವೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಭಿ
 ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೧೩ | ನಭ್ರಾಣ್ಣಿಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನೇಷಃ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ರಥ್ಯಾ ರಥಾ-
 ಹೌ ಸ್ವಾಮಿನಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಛಂದಸಿ ಚ | ಪಾ. ೫-೧-೬೭ | ಇತಿ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ವಸರಾಣಿ |
 ಸರಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಸರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ | ಸ್ವಕೀಯಾಃ ಸರಾ ಯೇಷಾಂ ಶರೀರಾಣಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ದಿನೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ | ಯಜತಾ—ಯಜ್ಞಭಾಗಾರ್ಹ
 ರಾದ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪೃಥಿವೀಂ—ವೇದಿಕಾರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು | ಪರಿ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ
 ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ತ್ರಿಧಾತು—ಮೂರು ಪದರಗಳುಳ್ಳ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರಾವರ್ತಿ | ಅಶಾಯತಂ—
 ಮಲಗಿ (ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ) | ರಥ್ಯಾ—ರಥಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನರಾದ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ
 [ಸತ್ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಾದವರೇ] | ಆತ್ಮೇವ ವಾತಃ—(ಪ್ರಾಣಿಗಳ) ಆತ್ಮನಂತಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು
 ಸ್ವಸರಾಣಿ ಇವ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ತಿಸ್ತಃ—ಐಷ್ಟಿಕ,
 ಪಾಶುಕ ಮತ್ತು ಸೌಮಿಕ ರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಯಜ್ಞ ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ | ಗಚ್ಛತಂ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಥದ ಯಜಮಾನರಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ
 ವರು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರು. ವೇದಿಕಾರೂಪವಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು
 ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಮ್ಮಿಂದ ರಚಿತವಾದ ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ

ಆತ್ಮನಂತಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಆಯಾಯ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ನೀವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಭೂತರಾಗಿ ಐಷ್ಟಿಕ, ಪಾಶುಕ ಮತ್ತು ಸೌಮಿಕ ರೂಪಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.

English Translation

O Aswins, you who deserve to be sacrificed to by us surround the earth from all sides; O good charioteers, pervade the three distant worlds as the vital breath enters its habitations (bodies)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಜತಾ— ಯಜ್ಞವ್ಯಾ | ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹರಾದ.

ದಿನೇ ದಿನೇ— ವಸ್ತ್ರೋಃ ದ್ಯೌಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಹರ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿನೇದಿನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ-೨-೨೧)

ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಶ್ವಿನೌ ನ ಅಸತ್ಯಾ. ನಾಸತ್ಯಾ ಅಥವಾ ನಾಸತ್ಯಾ || ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ.

ಸತ್ಯಾಮೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಭಿಃ | ಸತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣೇ ತಾರಾವಿತ್ಯಾಗ್ರ-
ಯಣಿಃ | ನಾಸಿಕಾಪ್ರಭವೌ ಬಭೂವುರಿತಿ ವಾ || (ನಿ. ೬-೧೩.)

ಎಂದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವವರು | ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನುಡಿಯುವವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯ ಔರ್ಣವಾಭರ ಮತವು. ಸತ್ಯಸ್ಯ-ಉದಕಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ, ಉದಕ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕರು ಎಂದು ಆಗ್ರಾಯಣರ ಮತವು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಸಿಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರ ಮತವು—ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಹಿಂದೆ ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಛಾಯಾದೇವಿಯು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೆಣ್ಣುಕುದುರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂರ್ಯನು ತಾನು ಗಂಡುಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಅವಳಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಳೊಡನೆ ಇದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಛಾಯಾ ದೇವಿಯ ನಾಸಿಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಮುಂತಾದ ಇತಿಹಾಸವು ಬ್ರಹ್ಮವುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು.

ರಥ್ಯಾ— ರಥಾರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿನೌ | ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯರು, ರಥಿಕರು.

VOLUME 4

ಪರಾವತಃ—ದೂರಸ್ಥಿತಾನ್ ತ್ರೀನ್ ಲೋಕಾನ್ | ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು. ಈ ಶಬ್ದವು—

ಯೇಭಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಪರಾವತೋ ದಿವೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ರೋಚನಾ |
(ಋ. ಸಂ. ೮-೫-೮.)

ಇಹಿ ತಿಸ್ರಃ ಪರಾವತ ಇಹಿ ಪಂಚ ಜನಾಃ ಅತಿ |
(ಋ. ಸಂ. ೮-೩೨-೨೨.)

ಪರಾವತೋ ಯೇ ದಿಧಿಷಂತ ಆಸ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯೀತಾಸೋ ಜನಿಮಾ ವಿವಸ್ವತಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೩-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ಅತ್ಯೇವ ವಾತಃ ಸ್ವಸರಾಣಿ—ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ ಶರೀರರೂಪಾಣಿ ಸ್ವಗೃಹಾಣಿ ಯಥಾ ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಭೂತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರು ವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಿಸ್ರಃ—ಐಷ್ಟಿಕಸಾಶುಕಸೌಮಿಕರೂಪಾ ವೇದೀಃ | ತಿಸ್ರಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪ್ರದೇಶ ಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಿಯಾಗ, ಪಶುಯಾಗ, ಸೋಮಯಾಗವೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇದಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಯಜತಾ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಧಾತು ಭೈಮೃದ್ವಶಿಯಜಿಸರ್ವಿಪಚ್ಯಮಿತಮಿನಮಿದಯಿ ಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ.ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಭೃಜ್ ಭರಣೇ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗೇ, ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ, ಯಜ ದೇವಪೂ ಜಾದೌ, ಪರ್ವ ಪೂರಣೇ, ಡುಪಚಪ್ ಪಾಕೇ, ಅಮ ಗತ್ಯಾದಿಷು, ತಮು ಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ, ಣಮ ಪ್ರಹೃತ್ವೇ ಶಬ್ದೇ, ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೇಃ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತಚ್ ಚಿತಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಚಿತಸ್ಸಪ್ರಕೃತೇರ್ಬಹುಕಜರ್ಥಂ ಚಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಮುದಾಯದ ಕೊನೆಯವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಜತ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸಲುಕ್ ಎಂದು ಆಕಾರ.

ತ್ರಿಧಾತು—ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ, ಈ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್ ಎಂದು. ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ, ನಕಾರಲೋಪ.

ಆಶಾಯತಮ್—ಶೀರ್ಷ್ ಸ್ವಪ್ನೇ ಅದಾದಿ, ಲಜ್ ಪ್ರಥಮರುಷ ಆತ್ಮನೇಪದ ದ್ವಿವಚನ ಆತಾಮ್-ಶೀ+ ಆತಾಮ್ ಶಪ್ ಗೆ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಲುಕ್, ಶೀಜಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೧) ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶೀರ್ಷ್ ಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ, ಇದು ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂಬ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದುದು. ಅಶೀ+ಆತಾಮ್, ಆಯಾದೇಶ ಅಶಯಾತಾಮ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಶಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವೂ ಯಾಗೆ ಹ್ರಸ್ವವೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ.

ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯ ಸಾಧೂ ಸತ್ಯಾ ತತ್ರಸಾಧುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೯೮) ಎಂದು ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯ, ನ ಸತ್ಯಾ ಅಸತ್ಯಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ, ನ ಲೋಪೋನಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಎಂದು ನ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಪುನಃ ನ ಅಸತ್ಯಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ, ಈಗಲೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ನ್ ಗೆ ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವು ನಭ್ರಾಣ್ಣಿಸಾನ್ನವೇದಾನಾಸತ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ, ಸತ್ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಲ್ಲದವರಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸಾಧುಗಳೇ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ ದ್ವಾನಜಾ ಪ್ರಕೃತಮರ್ಥಂ ದ್ರಢಯತಃ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥಕ್ಕೆ ದಾಡ್ಯವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಾವೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥನಾಭಃ (ನಿ. ೬-೧೩) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ವರು ಸತ್ಯಾವೇವ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವು ಔರ್ಣಾಭರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ರಥ್ಯಾ—ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ ಧಾತು ಹನಿಕುಷಿನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಥನ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫೯) ಎಂದು ರಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀ- ನಾಮನುನಾಸಿಕಲೋಪೋಝುಲಿಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೮) ಅನುನಾಸಿಕ ಎಂಬುದು ಲುಪ್ತಷ್ಠ್ಯಂತ. ವನತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣ, ಯಮ್ ರಮ್ ನಮ್ ಗಮ್ ಹನ್ ಮನ್ ಇವು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳು, ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಝಲಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವನಧಾತು, ಅನುನಾಸಿಕಾಂತಗಳಾದ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳು, ಅನುನಾಸಿಕಾಂತಗಳಾದ ತನೋತ್ಯಾದಿಗಳು ಇವುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ, ರಥ ಎಂದಾಯಿತು. ರಥಮರ್ಹತಃ ಇತಿ ರಥ್ಯಾ ಛಂದಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್, ರಥ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ರಥ್ಯ, ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ.

ಸ್ವಸರಾಣಿ—ಸ್ಯ ಗತೌ, ಸರಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಇತಿ ಸರಾಃ, ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಪರ್ಯವಸಾನ. ಸ್ವೇ ಸರಾಃ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ, ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಇಂದ್ರಿಗಳುಳ್ಳವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪದವು ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. || ೭ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॒ರಶ್ವಿ॑ನಾ ಸಿಂಧು॑ಭಿಃ ಸಪ್ತ॑ಮಾತ್ಯಭಿಸ್ತ್ರಯ॑ ಆಹ॒ನಾಸ್ಮೇ॑ಧಾ
ಹವಿ॑ಷ್ಯತಂ |

ತಿಸ್ರಃ॑ ಪೃ॒ಥಿವೀ॑ರು॒ಪರಿ॑ ಪ್ರ॒ವಾ ದಿ॒ವೋ ನಾಕಂ॑ ರಕ್ಷೇ॒ಥೇ ದ್ಯು॑ಭಿ॒
ರಕ್ತು॑ಭಿ॒ಹಿತಂ॑ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಸಿಂಧುಃ ಭಿಃ | ಸಪ್ತಮಾತ್ಯಃ ಭಿಃ | ತ್ರಯಃ |
ಆಹನಾಃ | ತ್ರೇಧಾ | ಹವಿಃ | ಕೃತಂ |

ತಿಸ್ರಃ | ಪೃಥಿವೀಃ | ಉಪರಿ | ಪ್ರವಾ | ದಿವಃ | ನಾಕಂ | ರಕ್ಷೇಥೇ
ಇತಿ | ದ್ಯುಃ ಭಿಃ | ಅಕ್ತುಃ ಭಿಃ | ಹಿತಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಸಪ್ತಮಾತ್ಯಭಿಃ | ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ | ಋಗ್ವೇ. ೧೦-೭೫-೫ | ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯೋ ಮಾತರ ಉತ್ಪಾದಿಕಾ ಯೇಷಾಂ ಜಲವಿಶೇಷಾಣಾಂ ತೇ ಸಪ್ತಮಾತರಃ | ತೈಃ ಸಿಂಧುಭಿಃ ಸ್ಯಂದನಸ್ವಭಾವೈರ್ಜಲೈರ್ವಸತೀವರೀನಾಮುಭಿಸ್ತ್ರಿಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಃ ಕೃತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಚಾನ್ಯತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಮಾನ್ಯಾತಂ | ಅಷ್ಟೌ ಕೃತ್ವೋಽಭಿಷುಣೋತಿ ಏಕಾದಶ ಕೃತ್ವೋ ದ್ವಿತೀಯಂ ದ್ವಾದಶ ಕೃತ್ವಸ್ತೃತೀಯಮಿತಿ | ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೫-೧ | ಆಹನಾ ಯಥೋಕ್ತಜಲಯುಕ್ತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಧಾರಭೂತಾಃ ಕೂಪಸದೃಶಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾ ದ್ವೋನಿಕಲಶಾ ಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಖ್ಯಾ ನಿಷ್ಪನ್ನಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತೇಷು ತ್ರಿಷು ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇಷು ತ್ರೇಧಾ ತ್ರಿಭಿಃ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಸವನತ್ರಯಗತ್ಯರ್ಹವಿಷ್ಣುತಂ | ಸೋಮಾಖ್ಯಂ ಹವಿಃ ಸಂಸಾದಿತಂ ದ್ರವ್ಯಂ ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಿಸ್ರಃ ಪೃಥಿವೀರುಪರಿ ತ್ರಿಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕೇಭ್ಯ ಉರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರವಾ ಪ್ರವಂತೌ ಗಚ್ಛಂತೌ ಯುನಾಂ ದಿವೋ

ನಾಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿನಮಾದಿತ್ಯಂ ರಕ್ಷೇಥೇ | ಕೀದೃಶಂ ನಾಕಂ | ದ್ಯುಭಿರಹೋಭಿರಕ್ಷುಭೀ
ರಾತ್ರಿಭಿಶ್ಚ ಹಿತಂ ಸ್ಥಾಪಿತಂ | ಅಹನಿ ಸೂರ್ಯ ಉದೇತಿ ರಾತ್ರಾವಸ್ತಂ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯೇವಮಹೋರಾತ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಸೂರ್ಯೋ ವ್ಯವಸ್ಥಾಸ್ಯತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಭಿಃ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸ್ವರಃ | ಅಹಾವಾಃ | ನಿಸಾನ-
ಮಾಹಾವಾಃ | ಸಾ. ೩-೩-೭೪ | ಇತ್ಯಾಜ್ ಪೂರ್ವಾಧ್ವಯತೇರಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ವೃದ್ಧಿಶ್ಚ
ನಿಸಾತನಾತ್ | ಛಾಢಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪ್ರವಾ | ಚ್ಯುಜ್ ಪುಜ್ ಗತಾ | ಪ್ರವೇತೇ
ಗಚ್ಛತೇ ಇತಿಪ್ರವಾ | ಪಚಾದ್ಯಜ್ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ನಾಕಂ | ನಾಸ್ತಿಸ್ತು ಕಮಸ್ತೀತಿ ನಾಕಃ |
ಸಭ್ರಾಣ್ಣ- ಪಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಳಾಃ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವಃ | ದ್ಯುಭಿಃ | ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತು-
ಸ್ಯದಾತ್ತ ದಿವೋ ರ್ಘುಲ್ | ಸಾ. ೬-೧-೧೮೨ ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಭಿಃ— ಪ್ರವಾಹೋತ್ಪಾದಕಗಳಾದ ಗಂಗಾದಿಸಪ್ತ
ಮೂಲನದಿಗಳೆಂಬ | ಸಿಂಧುಭಿಃ— (ಅವುಗಳಿಂದ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ವಸತೀನರೀ ನಾಮಕಗಳಾದ ಪ್ರವಾಹತೀರ್ಥ
ಗಳಿಂದ | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲ (ಸೋಮರಸವು ನಿಷ್ಪೀಡಿತವಾಗಿದೆ) | ಅಹಾವಾಃ— (ಸೋಮರಸವನ್ನಿಡತಕ್ಕ)
ಕೂಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ | ತ್ರಯಃ— ದ್ರೋಣಕಲಶ ಧನನೀಯ ಪೂತಭೃನ್ನಾಮಕಗಳಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು
(ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಆ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲೂ) | ತ್ರೇಧಾ— ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ | ಹವಿಷ್ಕತಂ— ಸೋಮ
ರಸವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. | ತಿಸ್ರಃ— ಮೂರಾದ | ಪೃಥಿವೀರುಪರಿ— ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳ
ಮೇಲೂ | ಪ್ರವಾ— ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ | ದ್ಯುಭಿಃ— ಹಗಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಕ್ಷುಭಿಃ— ರಾತ್ರಿಗಳಿಂ
ದಲೂ | ಹಿತಂ—ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) | ದಿನಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಾಕಂ— ಸೂರ್ಯನನ್ನು |
ರಕ್ಷೇಥೇ— ಕಾಪಾಡುತ್ತೀರಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಮೇಲೂ ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗ
ಳಾಗುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ಯುಲೋಕದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೀರಿ. ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಗಂಗಾದಿ
ಸಪ್ತನದೀಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ತಂದು ಶೇಖರಿಸಿದ ತೀರ್ಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೋಮರಸನಿಷ್ಪೀಡನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.
ಕೂಪಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಆಳವುಳ್ಳ ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಧನನೀಯ ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮೂರು ಬಗೆಯ
ಹವಿಃಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲೂ ಸೋಮರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಬಂದು ಸೇವಿಸಿ.

English Translation

Aswins, thrice the three jars are filled with the seven mothered
streams for you and in three ways the oblations is prepared ; rising above the
three worlds you keep the sun steady in the sky, who is established for both
night and day.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತಮಾತ್ಯಭಿಃ— ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೫-೫. ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಶುತದ್ರಿ, ಪರುಷ್ಣೀ, ಅಸಿಕ್ತೆ, ಮರುದ್ವೈಧಾ ಎಂಬ ಏಳು ನದಿಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಮಾತ್ಯಗಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಿಂಧುಭಿಃ— ಸ್ಯಂದನಸ್ತಭಾವೈರ್ಜಲೈಃ | ಉದಕಗಳಿಂದ

ಆಹಾವಾಃ— ಸೋಮರಸವನ್ನಿಡುವ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳು. ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಧನನೀಯ, ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇವುಗಳು ಮರದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ದಿವೋ ನಾಕಂ— ಸ್ವರ್ಗದ ಶಿಖರ, ಸ್ವರ್ಗದ ತುದಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ನಾಕಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಸ್ವಃ | ಪೃಶ್ನಿಃ | ನಾಕಃ | ಗೌಃ | ವಿಷ್ವಂ | ನಭಃ || ಇತಿ

ಷಟ್ ಸಾಧಾರಣಾನಿ ದಿವಶ್ಚಾ ದಿತ್ಯಸ್ಯ ಚ || (ನಿ. ೨-೧೩)

ಸ್ವಃ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಶಬ್ದಗಳೂ (ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಕಶಬ್ದವೂ ಸೇರಿದೆ) ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಎಂದೂ,

ನಾಕ ಆದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ | ನೇತಾ ರಸಾನ್, ನೇತಾ ಭಾಸಾನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಪ್ರಣಯಃ ||

(ನಿ. ೩-೧೪)

ನಾಕ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನ ಹೆಸರು—ಏಕೆಂದರೆ ಕ ಎಂದರೆ ರಸ ಅಥವಾ ಉದಕವನ್ನು ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು, ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ನೇತೃವು ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರ ಭೂತನು, ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವವನು ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಾಕ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ದಿವಃ ನಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುವವು—

ಸಹಸ್ರಧಾರೇವ ತೇ ಸಮಸ್ತರನ್ ದಿವೋ ನಾಕೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಅಸಶ್ಚ ತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೭೩-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ದ್ಯುಭಿಃ ಅಕ್ತುಭಿಃ—ಹೆಗಲುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ—

ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿಃ ಪರಿ ಪಾತಮಸ್ಮಾನರಿಷ್ಟೇಭಿರಶ್ವಿನಾ ಸೌಭಗೇಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೨೫)

ವಿ ದ್ಯಾಮೇಷಿ ರಜಸ್ಪೃಥ್ವಹಾ ಮಿಮಾನೋ ಅಕ್ತುಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಆಹಾವಾಃ—ನಿಪಾನಮಾಹಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೭೪) ನಿಪಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಆಜ್ಞಾ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಹ್ವೇಜ್ಞಾಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಆಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದರೆ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರವೂ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಆ-ಹ್ವೇ-ಅ, ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬಂದಮೇಲೆ **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ** ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ಆ+ಹು+ಅ ವೃದ್ಧಿ ಏತೋಯೇನಾಯಾವಃ ಎಂದು ಆವಾದೇಶ ಆ+ಹಾವ್+ಅ=ಆಹಾವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಇದು ಆಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೪) ಧ-ಅಧ-ಘ್ಞಾ-ಕ್ತ-ಅಚ್-ಅಪ್-ಇತ್ಯ-ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಗತಿ ಅಥವಾ ಕಾರಕದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ.

ಪ್ರವಾ—ಚ್ಯುಜ್ ಪುಜ್ ಗತೌ ಧಾತು, ಪ್ರವೇತೀ=ಗಚ್ಛತಃ ಇತಿ ಪ್ರವೌ, ಹೋಗುವವರು ಎಂದರ್ಥ, ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಸಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಸಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗುಣ, ಅವಾದೇಶ, ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿನಚನ ಔಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ **ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್**—, ಎಂದು ಅಕಾರಾದೇಶ, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ನಾಕಮ್—ನ ಆಕಂ ಅಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ನಾಕಂ | ಕ ಎಂದರೆ ಸುಖ, ಆಕ=ದುಃಖ, ದುಃಖವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ನಾಕ. ಇಲ್ಲಿ ನಜ್ಞಾನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ನ ಲೋಪೋನಳಾಃ ಎಂದು ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ನಭಾಣ್ಞ....ನಕ ನಾಕೇಷು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನ'ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದ್ಯುಭಿಃ—ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಿಃ, ದಿವಲುತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ ನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಗೆ ಉಕಾರ, ಯಣಾದೇಶ, ಭಿಃಸುಪ್, ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಉಡಿಡಂ....ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೮೩) ಎಂದು ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ದಿವೋರುಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೮೩) ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ರ್ಘುಲಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ, ಆದ್ದರಿಂದ, **ಅನುದಾತ್ತಾ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವೇ ಬರುತ್ತದೆ. || ೮ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷೌತ್ರಿ ಚಕ್ರಾ ತ್ರಿವೃತ್ತೋ ರಥಸ್ಯ ಕ್ಷೌತ್ರಯೋ ವಂ-
 ಧುರೋ ಯೇ ಸನೀಳಾಃ |
 ಕದಾ ಯೋಗೋ ವಾಜಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಯೇನ ಯಜ್ಞಂ
 ನಾಸತ್ಯೋಪಯಾಧಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷೌತ್ರಿ | ಚಕ್ರಾ | ತ್ರಿವೃತ್ತಃ | ರಥಸ್ಯ | ಕ್ಷೌತ್ರಿಯಃ | ವಂ-
 ಧುರಃ | ಯೇ | ಸನೀಳಾಃ |
 ಕದಾ | ಯೋಗಃ | ವಾಜಿನಃ | ರಾಸಭಸ್ಯ | ಯೇನ | ಯಜ್ಞಂ | ನಾ-
 ಸತ್ಯಾ | ಉಪಯಾಧಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾವತ್ತಿನೌ ತ್ರಿವೃತ್ತಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕೈರಪ್ರಿಭಿರುಪೇತಸ್ಯ ಭವದೀಯಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ | ಈಷಾ-
 ದ್ವಯಂ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಸಂಯುಜ್ಯತೇ | ಸೇಯಮೇಕಾಶ್ವಿಃ | ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ವಿಯುಜ್ಯತೇ | ತತ್ರ
 ಕೋಣದ್ವಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಈದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ ತ್ರಿ ಚಕ್ರಾ ತ್ರಿಣಿ ಚಕ್ರಾಣಿ ಕ್ಷ | ಕುತ್ರ
 ಸ್ಥಿತಾನೀತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ದೃಶ್ಯತೇ | ಯೇ ಕಾಷ್ಠವಿಶೇಷಾಃ ಸನೀಳಾಃ | ನೀಳಂ ಗೃಹಸದೃಶಂ ರಥಸ್ಯೋಪ-
 ಯುಕ್ತವೇಶಸ್ಥಾನಂ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಸನೀಳಾಸ್ತೇಕಾಷ್ಠವಿಶೇಷಾ ವಂಧುರೋ ನೀಡ ಬಂಧನಾ-
 ಧಾರಭೂತಾಸ್ತ್ರಯೋಽಕ್ಷೇಣ ಸಹಿತೇ ದ್ವೇ ಈಷೇ ಇತ್ಯೇವಂ ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಕ್ಷ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ
 ಇತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ಜ್ಞಾಯತೇ | ವಾಜಿನೋ ಬಲವತೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಭವದೀಯಾಶ್ವಸ್ಥಾನೀಯಸ್ಯ ಗರ್ದಭಸ್ಯ
 ಯೋಗೋ ರಥೇ ಯೋಜನಂ ಕದಾ | ಕಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ದೃಶ್ಯತೇ | ಯೇನ ಚಕ್ರ-

ತ್ರಯೇನೀಡಕಾಷ್ಠತ್ರಯರಾಸಭಯೋಜನಸಹಿತೇನ ರಥೇನ ಯಜ್ಞಮಸ್ತದೀಯಂ ಯಾಗಸ್ಥಾನಮುಪ-
ಯೋಥೋ ಯುವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಥಃ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ತ್ರೀ ಚಿಕ್ರಾ | ಉಭಯ-
ತ್ರಾಪಿ ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ವಂಧುರಃ | ಬಂಧೇರೌಣಾದಿಕ ಉರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವತ್ಸಂ
ಭಾಂದಸಂ | ಸ ನೀಳಾಃ | ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಭಾನಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇನ—ಯಾವ ರಥದಿಂದ | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮಯಾಗ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಉಪಯೋಥಃ—ಬಂದು ಸೇರುತ್ತೀರೋ (ನಿಮ್ಮ ಆ) | ತ್ರಿವೃತಃ—ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾದ ಮೂಕಿ
ಮರದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ | ತ್ರೀ ಚಿಕ್ರಾ—ಮೂರು ಗಾಲಿಗಳು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿವೆ? | ಯೇ—ಯಾವ
ಕಾಷ್ಠಗಳು | ಸನೀಳಾಃ—ಮನೆಯಂತೆ ಇರುವ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನದೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ವಸ್ತುರಃ—ಭಾವಣೆ
ಕಟ್ಟಲು ಆಧಾರಗಳಾದ | ತ್ರಯಃ—ಇರಚಿಯೊಂದು, ಈಚೆಮರಗಳು ಎರಡು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿವೆ (ಈ ಮೂರೂ
ನಮಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ) | ವಾಜಿನಃ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ರಾಸಭಸ್ಯ—(ಕುದುರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿರತಕ್ಕ) ಕತ್ತಿಯ
(ನ್ನು) | ಕದಾ—ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯೋಗಃ—ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವಿರಿ (ಇದೊಂದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವೀದೇವತೆಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಭಾಗಗಳೊಂದೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ತ್ರಿಕೋಣರೂಪ
ವಾದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಮೂರು ಗಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ? ರಥದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಕಟ್ಟಲು ಆಧಾರಭೂತಗಳಾದ ಎರಡು ಈಚೆಮರಗಳು, ಒಂದು ಇರಚಿ, ಈ ಮೂರೂ ಎಲ್ಲಿವೆಯೋ ಅವುಗಳೂ
ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕುದುರೆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವ ನಿಮ್ಮ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಗರ್ವಭವನ್ನು ನಿಮ್ಮ
ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಯಾವಾಗ? ಅದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ
ಯಾಗ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Where are the wheels of the triangular car? Where are the three
beams with seats on them? when will you harness your powerful donkey (ass)
to that car that you may come to this sacrifice?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವನು. ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ? ಮೂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ? ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ (ಕುದುರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ) ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಹೊಡೆದಿರಿ ? ಇವೊಂದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ತ್ರಿವೃತಃ—ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕೈರಶ್ರಿಭಿರುಪೇತಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ | ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳ ರಥವು, triangular cart. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಮೂರು ಕೋಣಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು— ಈಷಾದ್ವಯಂ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಸಂಯುಜ್ಯತೇ | ಸೇಯಮೇಕಾಶ್ರಿಃ | ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ವಿಯುಜ್ಯತೇ | ತತ್ರಕೋಣದ್ವಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಈದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಚಕ್ರಾಣಿ ಕ್ಷ || ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವೆಂದರೆ, ಎರಡು ಉದ್ದವಾದ ಮರದ ತುಂಡುಗಳು (beams) ಮುಂದುಗಡೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣವು ಆಗುವುದು. ಹಿಂದುಗಡೆ ಆ ಎರಡು ಮರಗಳ ತುದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತುದಿಗಳಿಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಎರಡು ಕೋಣಗಳಿರುವುವು. ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಮರಗಳೂ ಸೇರಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಾದುವು. Three sides (beams) of the triangle form the three angles. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋಣದ (angle) ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರದಂತೆ ರಥಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವುವು. ಈ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ನೀಳಿಂ ಎಂಬ ಉಪನೇಶಸ್ಥಾನವು ಇರುವುದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ವಂಧುರಃ—ರಥದ ಆಸನವು. ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವು. seat in the chariot. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಂಧುರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಂಧುರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದ್ದರೂ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದವಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಅಥಿ ನಾಂ ಸ್ಥಾಮ ವಂಧುರೇ ರಥೇ ವಸ್ರಾ ಹಿರಣ್ಯಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨೯-೪)

ಯತ್ಸೀಮಂಜಂತಿ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹವಿರ್ಭಿರಾ ವಂಧುರೇವ ತಸ್ಯ ತುರ್ದುರೋಣೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧೪-೩)

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ಸುಪೇಶಸಾ ರಥೇನಾ ಯಾತಮಶ್ವಿನಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೭-೩)

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ತ್ರಿಚಕ್ರೇಣ ಸುವೃತಾ ಯಾತಮರ್ವಾಕ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೨)

ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಮಘನಾ ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ ಶಂ ನ ಆ ವಕ್ಷದ್ವಿಪದೇ ಚತುಷ್ಪದೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೭-೩)

ಸ ಸಪ್ರಥಾನೋ ಅಭಿ ಸಂಚಿ ಭೂಮಾ ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಮನಸಾ ಯೋತು ಯುಕ್ತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೯-೨)

ರಥೋ ಯೋ ವಾಂ ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಹಿರಣ್ಯಾಭೀಶುರಶ್ವಿನಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨೨-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಂಧುರ ಮತ್ತು ತ್ರಿವಂಧುರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ವಂಧುರ ಶಬ್ದವು ಯಾವ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಪರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಯೋಗಃ—ಸಂಬಂಧವು, ಸೇರಿಸುವಿಕೆ, ಹೊಡುವಿಕೆ, ಇಲ್ಲಿ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವನ್ನು (ರಾಸಭವನ್ನು) ಹೊಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು.

ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ—ವಾಚಿ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವ, ಕುದುರೆ. ರಾಸಭಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಿ. ಇಲ್ಲಿ ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಹೊಡುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಡುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಾಸಭವನ್ನೇ ಹೊಡುವುದು ರೂಢಿಯು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ತದ್ರಾಸಭೋ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾಜಾ ಯನುಸ್ಯ ಪ್ರಥನೇ ಜಿಗಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨)

ಹರೀ ತೇ ಯುಂಜಾ ಪೃಷ್ಠತೀ ಅಭೂತಾಮುಪಸ್ಥಾಪ್ತಾಜೀ ಧುರಿ ರಾಸಭಸ್ಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೨-೨೧)

ಯತ್ರಾ ರಥಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ನಿಧಾನಂ ವಿನೋಚನಂ ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೩-೫)

ಯುಂಜಾಥಾಂ ರಾಸಭಂ ರಥೇ ವೀಡ್ವಂಗೇ ವೃಷಣ್ಣಸೂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೮೫-೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ತೈತ್ತೀರಿಯಸಂಹಿತಾ. ೪-೨-೧ ; ಕೌಷೀತಿಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೧೮-೧ ; ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೬-೧-೧-೧೧ ; ೬-೩-೧-೨೩ ; ೬-೩-೨-೩ ; ೬-೪-೪ ೩ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಾಸಭ ಶಬ್ದವು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಯಾದ ರಾಸಭವು ಒಂದೇ ಒಂದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ಷು-ಕಿಮೋತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೨) ಕಿಮಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಅತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಗ್ಧಿಶೀಯಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರಾಗ್ಧಿಶೋವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ದಿಕ್ಶಬ್ದೇಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಅತ್ಗೆ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದರೂ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ತು ಸ್ತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೪) ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ತವರ್ಗ ಸಕಾರಮಕಾರಗಳು ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ಸಂಜ್ಞಾ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದಮಸ್ಥಮುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಮ್ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದರೂ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಮ್ಗೆ ಇತ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇತ್ವನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಧಮು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಉಕಾರವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬುದು ಅನಿತ್ಯ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತ್ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪ ಬಂದರೆ ಅ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ ಕಿಮ್+ಅ, ಕ್ಷಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೫) ಅತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ, ಕ್ಷ+ಅ, ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) ತಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅ ಸ್ವರಿತ, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಅದು ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಾನದಿಂದ ಸ್ವರಿತವೇ ಆಗುತ್ತೆ.

ತ್ರಿ, ಚಕ್ರಾ-ತ್ರಿ, ಚಕ್ರ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಜಸ್ ಜಶ್ಯಸೋತ್ಥಿಃ ಎಂದು ಶಿ ಆದೇಶ, ಶಿಸರ್ವನಾಮ ಸ್ಥಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೪೨) ಎಂದು ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಸಂಜ್ಞೆಯು ಶಿಗೆ ಇದೆ. ನಪುಂಸಕಸ್ಯರುಲಚಃ ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಚಾ—, ಎಂದು ಉಪಧಾವೀರ್ಘ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲುಕ್, ನಲೋಪಃಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ವಂಧುರಃ—ಬಂಧ ಬಂಧನೇ ಕ್ರಾದಿ ಧಾತು. ಇವರ ಮುಂದೆ ಔಣಾವಿಕವಾಗ ಉರಪ್ರತ್ಯಯ ಬಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ವಕಾರ.

ಸನೀಳಾಃ—ನೀಳೇನ ಸಹವರ್ತಂತೇ, ತೇನ ಸಹೇತಿತುಲ್ಯಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೨೮) ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನೀಳ ಎಂದರೆ ರಥದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪೀಠ, ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೨) ಬಹು ವ್ರೀಹಿಪಮಾಸನಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ಗಚ್ಛತಂ ಹೂಯತೇ ಹವಿರ್ಮಧ್ವಃ ಪಿಬತಂ ಮಧು-
ಪೇಭಿರಾಸಭಿಃ |

ಯುವೋಹಿ ಪೂರ್ವಂ ಸವಿತೋಷಸೋ ರಥಮೃತಾಯ ಚಿತ್ರಂ
ಘೃತವಂತಮಿಷ್ಯತಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಗಚ್ಛತಂ | ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ | ಮಧ್ವಃ | ಪಿಬತಂ |
ಮಧುಃ ಪೇಭಿಃ | ಆಸಃ ಭಿಃ |

ಯುವೋಃ | ಹಿ | ಪೂರ್ವಂ | ಸವಿತಾ | ಉಷಸಃ | ರಥಂ | ಮೃತಾಯ |
ಚಿತ್ರಂ | ಘೃತಃ ವಂತಂ | ಇಷ್ಯತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾವತ್ಸಿನಾನಿಹ ಕರ್ಮಣ್ಯಾ ಗಚ್ಛತಂ | ಅತ್ರಾಸ್ಮಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಹೂಯತೇ | ಯುವಾಂ
ಚ ಮಧುಪೇಭಿರ್ಮಧುರದ್ರವ್ಯಸಾನಯುಕ್ತೈರಾಸಭಿರ್ಭವದೀಯೈರಾಸ್ಮೈರ್ಮಧ್ವೋ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಾಣಿ
ಹವೀಂಷಿ ಪಿಬತಂ | ಸವಿತಾ ಸೂರ್ಯ ಉಷಸಃ ಪೂರ್ವಮುಷಃಕಾಲಾತ್ಪುರಾ ಯುವಯೋರಪ್ಪಿನೋಃ
ಸಂಬಂಧಿನಂ ರಥಮೃತಾಯಾಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಿಷ್ಯತಿ ಹಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ ಖಲು | ಕೀದೃಶಂ | ಚಿತ್ರಂ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈಶ್ಚಕ್ರತ್ರಯಾದಿಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಂ ಘೃತವಂತಮಕ್ಷಾಂಜನಸಾಧನೇನ ಘೃತೇನೋಪೇತಂ ||
ಗಚ್ಛತಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಶಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಾತುಸ್ವರಃ |
ಅತ್ರ ಗಚ್ಛತಂ ಪಿಬತಂ ಚೇತಿ ಚಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಿಜ್ಞ
ವಿಭಕ್ತೀರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹೂಯತೇ | ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಯಕಃ ಸ್ವರಃ | ಮಧ್ವಃ |
ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ ಶಸಿ ಯಜಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಮಧುಪೇಭಿಃ | ಮಧು ಪಿಬಂತೀತಿ ಮಧುಪಾನಿ |
ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಆಸಭಿಃ | ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಸ್ಮಶಬ್ದಸ್ಯಾಸನಾದೇಶಃ |

ಯುವೋಃ | | ಯುವೋರ್ಹಿ ಯಂತ್ರಮಿತ್ಯತ್ರೋಕ್ತಂ | ಇಷ್ಯತಿ | ಇಷ ಗತೌ | ಶ್ಯನೋನಿತ್ಯಾ
ನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತೀಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ) | ಅಗಚ್ಛತಂ—ದಯೆ
ಮಾಡಿ | ಹವಿಃ— ಹವಿಸ್ಸು | ಹೂಯತೇ— ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಮಧುಪೇಭಿಃ— ಮಧುರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ (ರುಚಿನೋಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ) | ಆಸಭಿಃ— ಬಾಯಿಗಳಿಂದ | ಮಧ್ವಃ—
ಮಧುರವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಪಿಬತಂ— ಕುಡಿಯಿರಿ | ಸವಿತಾ— ಸೂರ್ಯನು | ಉಷಸಃ
ಪೂರ್ವಂ— ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇನೇ | ಯುವೋಃ— ನಿಮ್ಮ | ಚಿತ್ರಂ—ಮೂರುಚಕ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ
ಅಸಾಧಾರಣವಯವಗಳಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ | ಘೃತವಂತಂ— (ಗಾಲಿಗಳು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಎರಚಿ
ಕಂಬಿಯುಳ್ಳ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕತಕ್ಕ) ಎಣ್ಣೆಯುಳ್ಳ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ಋತಾಯ— ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
ಕ್ಕೋಸ್ಕರ (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೀವು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ಇಷ್ಯತಿ ಹಿ— ಕಳುಹುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯೆಮಾಡಿ, ನಾವು ನಿಮಗೆ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧುರವ ಪಾನಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ. ಇದ
ಕ್ಕೋಸ್ಕರವೇ ಸೂರ್ಯನು ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇನೇ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ರಥವು
ಮೂರು ಚಕ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಗಾಲಿಯು ಸುಖವಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ
ಎರೆ ಎಣ್ಣೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Nasatyas, come to the sacrifice ; the oblation is offered ; drink the
soma juice with your mouths relishing its sweet savour ; before the dawn
Savitri (Sun) sends forth your wonderful and well-oiled chariot to the
sacrifice

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವಂ ಉಷಸಃ— ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯ ಅನಂತರ
ಉಷಃಕಾಲಪರ್ಯಂತರ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಕ್ರತುಗಳೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು.
ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ಋತಾಯ—ಯಜ್ಞಾಯ | ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಸತ್ಯಂ ನಾ ಯಜ್ಞಂ ವಾ (೧. ೪-೧೯) ಎಂದರೆ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಅರ್ಥವಿನರಣೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಚಿತ್ರಂ—ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈಶ್ಚ ಕೃತ್ರಯಾದಿಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಂ | ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಥಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರಗಳಿರುವವು. ರಥವು ಚಾಕನಾಗಿರುವುದು ಆದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವು ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾಗಿಯೂ, ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧಾರಣ ರಥವಾಗಿರದೆ ವಿಚಿತ್ರ ರಥವಾಗಿರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಘೃತವಂತಂ—ಅಕ್ಷಾಂಜನಸಾಧನೇನ ಘೃತೇನೋಪೇತಂ | ಚಕ್ರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಅಜ್ಜಿಗೂ ಚಕ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಂಧ್ರಕ್ಕೂ ಕೀಲಿಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಕೀಲಿಣ್ಣೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಚಕ್ರಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ರಥವೆಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಗಚ್ಛತಮ್—ಗನ್ಯು ಗತೌ ಧಾತು, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ತಸ್ಯ ಸ್ಯಮಿಪಾಂತಾಂತಂ ತಾಮುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೧) ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಗನ್ಯು+ತಮ್ ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ಇಷುಗಮಿಯೆ ಮಾಂ ಛಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೭) ಎಂದು ನುಕಾರಕ್ಕೆ ಛಕಾರ. ಛೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಹ್ರಸ್ವದ ಮುಂದೆ ಛಕಾರವಿದ್ದರೆ ತುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ. ಸ್ತೋಶ್ಚನಾಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೦) ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಲೋಟ್ ಎಂಬ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಮ್ ಎಂಬುದು ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕ, ಅದು ಶಪ್ ಎಂಬ ಅನುಸಾರದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಏನಂಚಿ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿ ದಮಪದೇಶಾತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೮೬) ಎಂದು ತಮ್‌ಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಾಸತ್ಯಾ ಆಗಚ್ಛತಂ ಪಿಬತಂಚ ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಚ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ ಚಾದಿಲೋಪೇ-ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಚ-ನಾ-ಹ-ಅಹ, ಏವ ಇವುಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮೋಚ್ಚರಿತವಾದ ತಿಜ್ಜುಭಕ್ತ್ಯಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಾದಿಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಪವನ್ನು ವಿಧಿಸಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಪ್ರಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಚಾದ್ಯರ್ಥವು ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಇಂತಹ ಚ ಶಬ್ದಲೋಪವು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮತಿಜಂತವಾದ ಗಚ್ಛತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಹೂಯತೇ—ಹೈರ್‌ ಶಬ್ದೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ತ. ಟಿತ ಅತ್ಮನೇಸದಾನಾಂ—ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ಯ. ಹೈರ್+ತೇ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ ಯಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೭) ಭಾವಕರ್ಮಾನ್ಯತರಾರ್ಥಕವಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ

ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕ್ ಧ್ವೇ+ಯ-ತೇ. **ವಚಿಸ್ವಪಿಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹುಗೆ ದೀರ್ಘ ಹೂಯತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಯಕ್ ಅದುವದೇಶ, ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೇ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕವಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು, **ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಯಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ.

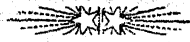
ಮಧ್ಯಃ—ಫಲಿಸಾಟಿ—, ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಮಧುಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಉಪಪಾದಿಸಿರುವೆವು, ಇದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾದ ಶಬ್ದ, ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿದೆ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಸ್, ಮಧು+ಅಸ್, ಇಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ **ಪ್ರಥಮಯೋಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೨) ಎಂದು ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದಿ ಘೆ ಬರಬೇಕು, ಆದರೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇದು ಬರದೆ ಯಣಾದೇಶ ಬರುವುದು.

ಮಧುಪೇಭಿಃ—ಮಧು ಪಿಬನ್ತಿತಿ ಮಧುಪಾಃ, ತೈಃ-ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪಾ-ಪಾನೇ ಧಾತು. ಮಧುಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಪಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ **ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗಭಿನ್ನವಾದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆದಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕ್-ಇತ್, **ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಪ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ.

ಅಸಭಿಃ—ಅಸ್ಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಿಸ್, ಅಸ್ಯ+ಭಿಸ್ **ಪದ್ವೆನ್ನೋಮಾಸ್—ಶಸ್ ಪ್ರಭೃತಿಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೩) ಎಂದು ಅಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸನ್ ಆದೇಶ. **ನ ಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪ.

ಯುವೋಃ—ಯುವೋರ್ಹಿಯನ್ತ್ರಮ್ (ಮು.ಸಂ. ೧-೩೪-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಯತಿ-ಇಷ ಗತೌ ದಿನಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ತಿಸ್, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಹಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಹಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಶ್ಯನ್ ನಿತ್, **ಇತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೦ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರಿಹ ದೇವೇಭಿರ್ಯಾತಂ ಮಧುಪೇ-
ಯಮುತ್ವಿನಾ |

ಪ್ರಾಯುಸ್ತಾರಿಷ್ಟಂ ನೀ ರಸಾಂಸಿ ಮೃಕ್ಷತಂ ಸೇಧತಂ ದ್ವೇಷೋ
ಭವತಂ ಸಚಾಭುವಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾಸತ್ಯಾ | ತ್ರಿಽಭಿಃ | ಏಕಾದಶೈಃ | ಇಹ | ದೇವೇಭಿಃ | ಯಾತಂ |

ಮಧುಽಪೇಯಂ | ಅಶ್ವಿನಾ |

ಪ್ರ | ಆಯುಃ | ತಾರಿಷ್ಟಂ | ನಿಃ | ರಸಾಂಸಿ | ಮೃಕ್ಷತಂ | ಸೇಧತಂ |

ದ್ವೇಷಃ | ಭವತಂ | ಸಚಾಽಭುವಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಅಸತ್ಯೇನಾನ್ಯತೇನ ರಹಿತಾವಶ್ವಿನಾ ಅಶ್ವಿನೇನಾ ಯುನಾಂ ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈಃ ಯೇ
ದೇವಾಸೋ ದಿನೈಕಾದಶ ಸ್ಥ | ಋಗ್ವೇ. ೧-೧೩೯-೧೧ | ಇತ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದಿತ್ಯಸ್ತಿಸಂಖ್ಯಾಕ್ಕೆರೇ-
ಕಾದಶಾತ್ಮಕವರ್ಗತ್ರಯಗತ್ಯದೇವೈಃ ಸಹ ಮಧುಪೇಯಂ ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಪಾನಮುಖಿ-
ಲಕ್ಷ್ಯೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇವಯಜನದೇಶ ಆ ಯಾತಂ | ಆಗಚ್ಛತಂ | ಆಯುರಸ್ಮದೀಯಮಾಯುಷ್ಯಂ ಪ್ರ
ತಾರಿಷ್ಟಂ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಂ | ರಸಾಂಸ್ಯಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ನಿರ್ಮುಕ್ಷತಂ | ನಿಃಶೇಷೇಣ ಶೋಧ-
ಯತಂ | ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷಕರ್ತೃನ್ ಸೇಧತಂ | ಪ್ರತಿಷೇಧತಂ | ಸಚಾಭುವಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ | ಸಹಾವ-
ಸ್ಥಿತೌ ಭವತಂ || ತ್ರಿಭಿಃ | ಷಟ್ತ್ರಿಚತುರ್ಭ್ಯ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಏಕಾದಶೈಃ ಏಕಾದಶಾನಾಂ
ಪೂರಣೈಃ | ತಸ್ಯ ಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೫-೨-೪೮ | ಇತಿ ಷಟ್ | ಮಧುಪೇಯಂ | ಸಾ ಪಾನೇ ಅಚೋ-
ಯದಿತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಈದ್ಯತಿ | ಪಾ. ೬-೪-೬೫ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಈಕಾರಾದೇಶಃ | ಯತೋನಾವ
ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಧು ಚ ತತ್ಪೇಯಮಿತಿ ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ವರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ತಾರಿಷ್ಟಂ |
ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಛಾಂದಸೇ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲುಜಿ ಚ್ಛೇಃ ಸಿಚ್ | ಇಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತೋ-
ನಾ | ಪಾ. ೭-೨-೩೮ | ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೇಟೋ ದೀರ್ಘಸ್ಯ ಸಿಚಿ ಚ ಪರಸ್ಪೃಶದೇಷು | ಪಾ. ೭-೨-೪೦ |
ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಽಪಿ ತ್ಯಡಭಾವಃ | ಅತ್ರ ತಾರಿಷ್ಟಂ ಮೃಕ್ಷತಂ ಚೇತಿ
ಚಿಶಬ್ದಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಸ್ತಸ್ಯ ಚಾಪ್ರಯೋಗಾಚ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ನಿಭಾಷೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಆದಿಃ

ಸಿಂಹೋನ್ಮತರಸ್ಯಾಂ | ಸಾ. ೬-೧-೧೮೭ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೃಕ್ಷತಂ | ಮೃಶ ಅಮರ್ಶನೇ |
 ಭಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟ ಇತಿ ಲೋಡರ್ಥೇ ಲುಜ್ಜ | ಶಲ ಇಗುಸಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಷಃ | ಸಾ. ೩-೧-೪೫ |
 ಇತಿ ಕ್ಷಾದೇಶಃ | ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾದಿತಿಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಷತ್ಪಕ್ಷುತ್ವೇ | ಪೂರ್ವವದಡ-
 ಭಾವಃ | ಸೇಧತಂ | ಸಿದ್ಧಿ ಗತ್ಯಾಂ | ಅತ್ರ ಕೇವಲೋಽಪಿ ಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರತಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರಾರ್ಥ-
 ನಾಯಾಂ ಲೋಟ್ | ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ ತಿಜಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರಃ |
 ಸಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾದ್ವಾ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೇಷಃ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಕರ್ತರಿ
 ವಿಚ್ | ಭವತಂ | ದ್ವೇಷ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಾಂತರಗತತ್ವಾದಪೇಕ್ಷಯಾಸ್ಯ ನಿಘಾತೋ ನ ಭವತಿ |
 ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ಚ ನಿಘಾತಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾದೇಶಾ ವಕ್ತವ್ಯಾಃ | ಸಾ. ೮-೧-೧೮೫ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ |
 ಸಚಾಭುವಾ | ಸಚೇತ್ಯಯಂ ನಿಸಾತಃ ಸಹಶಬ್ದಸಮಾನಾರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ಸಚಾ ಸಹೇತ್ಯರ್ಥ
 ಇತಿ | ನಿ. ೫-೫ | ಸಚಾ ಭವತ ಇತಿ ಸಚಾಭುವಾ | ಕ್ಷಿಪ್ | ಓಃ ಸುಪಿ | ಸಾ. ೬-೪-೮೩ | ಇತಿ
 ಯೇಣಾದೇಶಸ್ಯ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ | ಸಾ. ೬-೪-೮೫ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
 ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಸತ್ಯರಹಿತರಾದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರ್ದೇವೇವೇಭಿಃ
 ಮೂವ್ವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಮಧುಪೇಯಂ—ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ಪಾನನಾಡತಕ್ಕ ಸೋಮರಸ
 ವನ್ನು ಕುರಿತು (ಕುಡಿಯಲು) | ಇಹ—ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಆಯಾತಂ—ಬನ್ನಿ | ಆಯುಃ—ನಮ್ಮ
 ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಾರಿಷ್ಟಂ—ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ | ರಪಾಂಸಿ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ನಿಃ ಮೃಕ್ಷತಂ—ಚನ್ನಾಗಿ
 ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧಿಮಾಡಿ | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸೇಧತಂ—ತಡೆಯಿರಿ | ಸಚಾಭುವಾ
 ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರಾಗಿ | ಭವತಂ—ಆಗಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುವವರಲ್ಲ. ನೀವು ಮೂವ್ವತ್ತು
 ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ.
 ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
 ತಡೆಯಿರಿ. ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ.

English Translation

Come hither, O Nasatyas, with the thrice eleven gods to drink the
 sweet Soma ; prolong our lives, efface our faults ; ward off our enemies and
 be ever with us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವೇದ ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗಿರುವುದು. ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈಃ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಹನ್ನೊಂದು ಅಥವಾ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಎಂದರ್ಥವು. ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಒಂದು ಸಮೂಹವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಯೇ ದೇವಾಸೋ ದಿವ್ಯೇಕಾದಶಸ್ಥ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಧ್ಯೇಕಾದಶಸ್ಥ |

ಅಪ್ಸುಕ್ಷಿತೋ ಮಹಿನೈಕಾದಶಸ್ಥ ತೇ ದೇವಾಸೋ ಯಜ್ಞಮಿಮಂ ಜುಷಧ್ವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೧೧)

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ (ಆಪಃ-ಅಂತರಿಕ್ಷ. ೧. ೨-೧೦) ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದಲ್ಲದೆ—

ಶ್ರುಷ್ವೀನಾಸೋ ಹಿ ದಾಶುಷೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸಃ |

ತಾನ್ಮೋಹಿದಶ್ವ ಗಿರ್ವಣಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತಂಶತಮಾ ವಹ

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೨)

ಪತ್ನೀನತಸ್ತ್ರಿಸ್ತಂಶತಂ ತ್ರೀಂಶ್ಚ ದೇವಾನನುಷ್ವಧಮಾ ವಹ ಮಾದಯಸ್ವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೬-೯)

ತ್ರೀಣಿ ಶತಾ ಶ್ರೀ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿಂ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ದೇವಾ ನವ ಚಾಸಪರ್ಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೯-೯)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತ್ರಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ೧-೪-೧೦-೧ ; ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೪-೫-೨-೨ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೂವತ್ತುಮೂರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ದೇವತೆಗಳು-ವಸುಗಳು. ೮, ರುದ್ರರು. ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು. ೧೨, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ. ೨ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಷಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿಯಂತೆ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ವಿಚಾರವೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಬಹುದು. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಸುಗಳು-೮, ರುದ್ರರು-೧೧, ಆದಿತ್ಯರು-೧೨, ಪ್ರಜಾಪತಿ-೧, ವಸಿಷ್ಠರು-೧ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಧುಸೇಯಂ—ಮಧುವಿನಂತೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಸೋಮರಸಪಾನವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರತಾರಿಷ್ಟಂ—ತ್ವಾ ಸ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಂ | ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಾಡಲಿ.

ರಸಾಂಸಿ—ಅಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನಿ | ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು our sins, our faults or errors &c ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ರಪೋ ರಿಪ್ರಮಿತಿ ಪಾಪನಾಮನೀ ಭವತಃ | ರಪಃ ರಿಪ್ರ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಪಾಪದ ಹೆಸರುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಃ ಸ್ಪೃಹಿತಂ—ಮೃಶ ಅನುರ್ಶನೇ | ನಿಶ್ಶೇಷೇಣ ಶೋಧಯತಂ |

ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಧನೆಮಾಡಿ, (ಪಾಪಗಳನ್ನು) ಪರಿಹರಿಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸೇಧತಂ ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ | ಅತ್ರ ಕೇವ-ಲೋಽಸಿ ಸಿಧಿಃ ಪ್ರತಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರತಿಷೇಧತಂ | ತಡೆಯಿರಿ, ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ಸಿಧಿಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಸಿಧಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಇರುವ ಪ್ರತಿ+ಸಿಧ್=ಪ್ರತಿಷೇಧ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ಸಚಾಭಾವಾ—ಸಚೇತ್ಯಯಂ ನಿಪಾತಃ ಸಹಶಬ್ದಸಮಾನಾರ್ಥಃ | ಸಾಹಾಯ್ಯಾರ್ಥಂ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಾವಸ್ಥಿತಾ || ಇಲ್ಲಿ ಸಚಾ ಎನ್ನುವುದು ಉಪಸರ್ಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದುದರಿಂದ ಸಚಾಭಾವಾ ಎಂದರೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ (ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ) ಇರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತ್ರಿಭಿಃ—ಷಟ್ ತ್ರಿಚತುರ್ಭ್ಯೋ ಹಲಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧ ೧೭೯) ಷಟ್ ತ್ರಿ-ಚತುರ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಭಿಷ್ ಉದಾತ್ತ.

ಏಕಾದಶೈಃ—ಏಕಾದಶಾನಾಂ ಪೂರಣಾಃ, ತೈಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹನ್ನೊಂದನೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಅವಯವ (ಭಾಗ) ತಸ್ಯ ಪೂರಣೇ ಡಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೮) ಸಂಖ್ಯೆಯಾರ್ಥಕ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಾದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪೂರಣವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಡಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡಟ್.

ಮಧುಸೇಯಂ—ಪಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಸೇಯಂ, ಅಚೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩ ೧-೯೭) ಅಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪಾ+ಯ, ಈದ್ಯತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೫) ಯತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪಾ ಎಂಬುವರೆ ಆಗಿ ಈ ಆದೇಶ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ ಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣ. ಯೇತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ನೌ ಶಬ್ದ ಭಿನ್ನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ಯತ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ದ್ವ್ಯಚ್ಛವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೇಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ-ಮಧು ಚ ತತ್ಪ್ರೇಯಂ ಚ ಎಂದು ಕರ್ಮಧಾರಯ. ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ತಾರಿಷ್ಯಂ—ತೃಪ್ತ ವನತರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಲಿಜ್‌ಲೋಟ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಲಕಾರಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಲುಬ್ಧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ, ಇದು ಪರಸ್ಮೈಪದಿ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಾ, ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಪಾ—, ಎಂದು ತಂ ಆದೇಶ, ಚ್ಚಿ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಚಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಚೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್ಚು ಬರುವುವು- ತ್ವಾ+ಸ್+ತಮ್. ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೫) ವಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಥಧಾತುತಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್‌ಗೆ ಅದ್ಯನಯವಾಗಿ ಇಟ್ ಆಗಮ. **ವ್ಯಾತೋವಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೮) ವೃ, ಋತ್, ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾಹಾರದ್ವಂದ್ವ ಸಂಚಮ್ಯಂತ, ವೃ ಎಂಬುದರಿಂದ ವೃಜ್, ವೃಜ್ ಎರಡು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಗ್ರಹಣ, ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ **ಗ್ರಹೋಲಿಟದೀರ್ಘಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಲಿಟ-ದೀರ್ಘಃ ಇವಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ, ಏನಂಚ ಲಿಟ್ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೃಜ್, ವೃಜ್, ಧಾತುಗಳು ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘಪ್ರಾಪ್ತವಾಗರೆ ಅದಕ್ಕೆ **ಸಿಚಿಚ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೦) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವೃಜ್, ವೃಜ್, ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಋಕಾರಾಂತಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ ಇದೆ. **ಬಹುಲಂಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೈಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೫) ಮಾಜ್ ಎಂದರೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಾಶಬ್ಧ ಅದರ ಯೋಗ (ಸಂಬಂಧ) ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಪಿಶಬ್ದ ದಿಂದ ಅದರ ಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಟ್ ಆಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮಗಳು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಬಹೂನ್ ಆರ್ಥಾನ್ ಲಾತಿ ಇತಿ ಬಹುಲಂ, ಬಹುಲ ಎಂದರೆ ಬಹುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದರ್ಥ. ಎಂದರೆ ಮಾಜ್ ಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬರುವುವು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಇವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಋತ ಇದ್ವಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವ ಇತ್ವವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ **ಸಿಚಿವೃದ್ಧಿ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಇದು ಋಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ **ಉರಣ್ವಪರಃ** ಎಂದು ರೇಫಶಿರಸ್ಕವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ತಾರ್+ಇಸ್+ತಮ್, **ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ** ಎಂದು ಸತ್ವ. ತಕಾರಕ್ಕೆ **ಷ್ವನಾಷ್ಟುಃ** ಎಂದು ಷ್ವತ್ವ, ತಾರಿಷ್ಯಮ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ತಾರಿಷ್ಯಂ ಮೃಕ್ಷತಂಚ ಎಂದು ಚಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಬಂದಿಲ್ಲ ಏನಂಚ ಚ ಲೋಪ ಇರುವುದರಿಂದ **ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷಾ** (ಇವರ ಅರ್ಥ ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ತಿಜಂತವಾದ ತಾರಿಷ್ಯಮ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ, ಆದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. **ಅದಿಸಿಚೋನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೭) ಸಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಆದಿಯು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮೃಕ್ಷತಮ್—ಮೃಶ ಆಮರ್ಶನೇ ತುದಾದಿಧಾತು, ಆಮರ್ಶನ ಎಂದರೆ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಬಲದಿಂದ ಶೋಧನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ. ಛಂದಸಿ ಲುಜ್‌ಲಿಜ್‌ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಭೂತ

ಭವಿಸ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತು ಲಕಾರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಲೋಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್, ಚಿ, ಫಸ್‌ಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ ಮೃಶ್+ಚಿ-ತಮ್ ಶಲಿಗುಪಧಾದಿನಿಟಃ ಕ್ಲಕಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೫) ಶಲ್=ಶಷಸದ, ಇಕ್=ಇ-ಉ ಮು. ಲ್ಯ. ಉಪಧಿ ಎಂದರೆ ಕೊನೆ ಅಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ, ಇಗುಪಧವೂ, ಶಲಂತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಇಡಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಚಿಗೆ ಕ್ಷ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಕ್ಷ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ. ಕ್ಷ ಬಂದರೆ ಮೃಶ್+ಸ+ತಮ್, ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವೂ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ನಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಕೃಶಿರ್-ದಂತಿ-ದಿಶೀ-ವೃಶ್-ಮೃಶ್ ಎಂದು ಮೃಶ್ ಧಾತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಞಾ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಡಾ ಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಮೃಶ್‌ರಕಾರಾಂತ, ಪ್ರತ್ಯಭ್ರೆಸ್ತ....ಭಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶ್ವಾಗೆ ಷಕಾರ, ಮೃಶ್+ಸ+ತಮ್ ಷಘೋಕಸ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೧) ಸಕಾರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಷಕಾರ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಕಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಷ್ ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಷತ್ವ ಕುತ್ಯೇ' ಎಂದಿದೆ. ಷತ್ವ ಕತ್ಯೇ, ಎಂದಿರುವುದು ಉಚಿತವು. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಮೃಕ್ಷತಮ್ ಎಂದಾಯಿತು.

ಸೇಧತಮ್—ಷಿಧ ಗತ್ಯಾಂ ಧಾತು. ೧ ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಷಿಧು ಎಂದು ಪಾಠವು ಈಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಜತೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗ ಸೇರಿಂದರೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುವುದು ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಮ್ಯೋತಕಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವಸಮಭಿವ್ಯಾಹೃತ ಪದ ಶಕ್ತುದ್ಯೋಧಕಗಳು. ಏವಂಚ ದ್ಯೋತಕವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಷಿಧ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ಎಂಬುದು ಇದ್ದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥ ತೋರುತ್ತಿತ್ತೋ ಅದೇ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ವಿನಿಶ್ಚಿತವು. ವಿಧಿನಿಮನ್ತ್ರಣಾಮನ್ತ್ರಣಾದೀಷ್ಟ ಸಂಪ್ರಶ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೇಷು ಲಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೬೧) ಲೋಟ್ಟೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೬೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ದ್ವಿವಚನ ಫಸ್, ಶಪ್, ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಸಿಧ್+ಅ+ಫಸ್, ಲೋಟೋಲಿಜ್ಜಾತ್ ಎಂದು ಲಿಜ್ಜದ್ವಾನ, ತಸ್ತಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಇದು ಅದುವದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬ ಲಸಾರ್ವ ಧಾತುಕಸ್ವರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಪಾದಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮) ಅನುದಾತ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಅದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೪) ತಿಜಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಜಃ ಎಂದು ಇದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮೃಕ್ಷತಂ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಸೇಧತಂ ತಿಜಂತವಿರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂದು ಬಂದ ಧಾತು ಸ್ವರ ಉದಾತ್ತವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ದ್ವೇಷಃ—ದ್ವಿಷ ಅಪ್ರೀತ್ಯಾ, ಅದಾದಿ ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ಕನಿನ್, ನನಿನ್, ವಿಜ್ ಇವು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಭವತಮ್—ಭೂಧಾತು ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ 'ಸೇಧತಂ ದ್ವೇಷಃ, ದ್ವೇಷ ಮಾಹವವ ರನ್ನು ಪ್ರತಿಷೇಧಿಸಿರಿ ಎಂದು ಒಂದು ವಾಕ್ಯ. 'ಸಚಾಭುವಾ ಭವತಮ್, ನಮ್ಮ ಜತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರಾಗಿ ಆಗಿ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು, ಅನುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾದರೆ ನಿಮಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತಿಗಳು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ನಿಷ್ಠಾತ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾಡೇಶಾನಾವಕ್ತವ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮-೫) ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭವತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ದ್ವೇಷಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಅದು ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಸಚಾಭುವಾ—ಸಚಾಸಹೇತ್ಯರ್ಥಃ (ನಿ. ೫-೫) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಸಚಾ ಶಬ್ದ ಸಹ ಶಬ್ದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಎಂದಿರುವರು. ಸಚಾ ಭವತಃ ಇತಿ ಸಚಾಭುವಾ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಚಾ ಭೂ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನ ಔ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಚಾ ಭೂ+ಔ ಓಸ್ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೩) ಅಜಾದಿ ಸುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿಂದರೆ ಧಾತ್ವನಯನ ನಾತ್ರಾಶಬ್ದವಾದ ಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಯಾನ ಉನರ್ಜನಿದೆಯೋ ಆದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾನ ಧಾತುವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕಂಗೆಕ್ಕೆ ಯನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಯಣಾದೇಶಕ್ಕೆ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೪) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭೂ ಸುಧಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧ ಅಂದಮೇಲೆ ಆಚಿಶ್ಚ ಧಾತುಭ್ರವಾಂ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ಚುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಕಂಗೆ, ಇ ಉ ವರ್ಣಾನ್ಯತರ ಚರಮಾನಯವಕಧಾತ್ವಂತಾಂಗ, ಭ್ರೂ ಶಬ್ದಾಂತವಾದ ಅಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ಇಯಜ್ ಉನರ್ಜಗಳು ಬರುವುವು. (ಇಗೆ ಇಯಜ್, ಉ ಗೆ ಉನರ್ಜ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು,) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉನರ್ಜ ಬರುತ್ತೆ. ಸಚಾಭುವಾ+ಔ, ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಔಗೆ ಆಕಾರ. || ೧೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನಾರ್ವಾಂಚಂ ರಯಿಂ ವಹತಂ
ಸುವೀರಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಾ॑ ವಾ॒ನು॒ನಸೇ॑ ಜೋ॒ ಹವೀ॒ಮಿ॒ ವೃ॒ಧೇ॑ ಚ॒ ನೋ॑ ಭವ॒ತಂ
ವಾ॒ಜಸಾ॑ತೌ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ | ತ್ರಿ॒ವೃ॒ತಾ | ರ॒ಥೇ॑ನ | ಅ॒ರ್ವಾಂ॑ಚಂ | ರ॒ಯಿಂ |
ವ॒ಹ॒ತಂ | ಸು॒ವೀ॒ರಂ |
ಶೃ॒ಣ್ವಂ॑ತಾ | ವಾಂ | ಅವ॑ಸೇ | ಜೋ॒ಹವೀ॒ಮಿ॒ | ವೃ॒ಧೇ | ಚ | ನಃ |
ಭ॒ವ॒ತಂ | ವಾ॒ಜಸಾ॑ತೌ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ಅಪ್ರತಿಹತಗತಿತ್ವಾತ್ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವರ್ತಮಾನೇನ ರಥೇನ
ಸಹ ನೋಸ್ಮಾಕಮರ್ವಾಂಚಮಭಿಮುಖಂ ಸುವೀರಂ ಶೋಭನ್ವೀರೈಃ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಭಿರುಪೇತಂ
ರಯಿಂ ಧನಮಾ ವಹತಂ | ಅನೀಯ ಪ್ರಾಪಯತಂ | ಶೃಣ್ವಂತಾಸ್ಮದೀಯಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಾ ವಾಂ
ಯುವಾನುನಸೇತ್ಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಜೋಹವೀಮಿ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ | ನೋಸ್ಮಾಕಂ ವಾಜಸಾತೌ
ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ವಾಜಸಾತೌ ಮಹಾಧನ ಇತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ವೃಧೇ ವರ್ಧನಾಯ ಚ
ಭವತಂ || ಸುವೀರಂ | ಶೋಭನಾ ನೀರಾ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾಮೃದಾ
-ತ್ತತ್ವಂ | ಶೃಣ್ವಂತಾ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶತರಿ ಶ್ರುವಃ ಶ್ವ ಚ | ಪಾ. ೩-೧-೭೪ | ಇತಿ ಶ್ವಃ ಶ್ವಭಾವಶ್ಚ | ಹುತ್ನು-
ವೋಃ ಸಾರ್ವಥಾತುಕ ಇತಿ ಯಜಾದೇಶಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ಜೋಹವೀಮಿ | ಹ್ವೇರ್‌ಘ್ ಸ್ವರ್ಧಾ-
-ಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ | ಯಜ್ಞಲುಕ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಚ | ಪಾ. ೭-೧-೩೩ | ಇತಿ ಕೃತಸಂಪ್ರಸಾರಣಾದಸ್ಮಾಲ್ಲಡುತ್ಪ-
ನ್ಯುಕವಚನೇ ಯಜೋ ವಾ | ಪಾ. ೭-೩-೯೪ | ಇತೀಡಾಗಮಃ | ವೃಧೇ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾನಿತ್ಯಸ್ಮಾ-
ತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋಭಾವೇ ಕ್ಲಿಪ್ | ವಾಜಸಾತೌ | ಪಣು ದಾನೇ | ಕ್ವಿನಿ ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಇಟ್ ಪೌತಿ-
ಷೇಧಃ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾ ಆತ್ಮಂ | ವಾಜಾನಾಂ ಸಾತಿಯೇ ಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೫ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿವೃತಾ—(ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ) ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿ
ಸತಕ್ಕ | ರಥೇನ— ರಥದೊಂದಿಗೆ | ನಃ— ನಮ್ಮ | ಅರ್ವಾಂಚಂ— ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಸುವೀರಂ—

ನೀರರಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ರಯಿಂ— ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಆ ವಹತೆಂ— ಉಂಟುಮಾಡಿ |
ಶೃಣ್ವಂತಾ— ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕ | ವಾಂ— ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅವಸೇ— ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ |
ಜೋಹವೀಮಿ— ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. | ನಃ— ನಮ್ಮ | ನಾಜಸಾತೌ— ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವೃಧೇ ಚ—
ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೂ (ಜಯಕ್ಕಾಗಿ) | ಭವತೆಂ— ಆಗಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ರಥವು ಕೊಂಚವೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಆದರೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಸತ್ಸಂತಾನಸಹಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವವರಾಗಿ.

English Translation

Sitting in your chariot that traverses the three worlds, bring us plenty of wealth accompanied by valiant progeny ; I call upon you both for protection, listen to me and give us victory (encouragement) in battle.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ತ್ರಿವೃತಾ— ಅಪ್ರತಿಹತಗತಿತ್ವಾತ್ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವರ್ತಮಾನೇನ | ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು.

ಶೃಣ್ವಂತಾ— ಅಸ್ಮದೀಯಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಾ | ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳುವವರು.

ಅವಸೇ— ಅಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ | ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ

ವೃಧೇ ಚ ನೋ ಭವತೆಂ— ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

ನಾಜಸಾತೌ— ರಣಃ ವಿನಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಜಸಾತೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಿಯಾ ॥

ಸುವೀರಮ್— ಶೋಭನಾಃ ವೀರಾಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ, ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಯಾವ ಧನವು ಒಳ್ಳೆಯ ವೀರರಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥ. **ವೀರವೀರ್ಯೈ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦.) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಯಲ್ಲಿ ಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವೀರ, ವೀರ್ಯ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ವೀರಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ವೀರ ವಿಕ್ರಾಂತ ಎಂದು ಹತ್ತನೇ ಗಣದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು ವೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ಮ.

ಶೃಣ್ವಂತಾ— ಶು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು, ೧ ನೇ ಗಣ, ಲಟ್, **ಲಟಶೃತ್ಯ ಶಾನಚ್**, ಎಂದು ಶತ್ಯ. ಶ್ರವಃ **ಶೃಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪.) ಶ್ರ ಧಾತುವಿಗೆ ಶೃ ಆದೇಶವೂ, ಶ್ರಧಾತು ಮುಂದೆ ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ನಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಶ್ನಪ್ರತ್ಯಯ, ಶೃಆದೇಶ ಇವು ಬಂದರೆ ಶ್ರ+ನು+ಅತ್. ಶ್ನವು ಅತಿರೇಕದಿಂದ ಜಾತ್, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅತ್ ಎಂಬ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು **ಅಚಿಶ್ನ ಧಾತು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. **ಹುಶ್ನವೋಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೭) ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹುಧಾತುವಿನ ಅಥವಾ ಶ್ನಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಅಂಗವು ಅನೇಕ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಆ ಅಂಗದ ಸಂಯೋಗವೂರ್ವಕವಲ್ಲವ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬ ವಿಶೇಷವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪಪಾದೇಶ ವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿವಚನ ಟೆಟ್ ಗೆ **ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್** ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ

ಜೋಹವೀಮಿ—ಹ್ವೇ ಜ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ ಧಾತು, **ಧಾತೋರೇಕಾಚಿ** ಎಂದು, ಯಜ್, ಅವಕ್ಕೆ **ಯೇಜೋಚಿಚಿ** ಎಂದು ಲುಕ್ **ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೩) ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಹ್ವೇಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ಹು, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಹು+ಹು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. **ಕುಹೋಶ್ಚಃ** ಎಂದು ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ ಜು+ಹು **ಗುಹೋಯಜ್ ಲುಕೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೨) ಯಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಯಜ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಜೋಹು ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಉತ್ತಮವುರುಪ ಏಕ ವಚನ ಮಿಪ್, ಶಪ್ ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ಜೋಹು+ಮಿ **ಯೇಜೋನಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೪) ಯಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂ ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಲಾದಿಯೂ ಪಿತ್ತಾ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಈಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಡಾಗಮ ಗುಣ. ಅವಾದೇಶ. ಯಜಂತದ ಮುಂದೆ ನಿಯತವಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದವೇ ಬರುತ್ತೆ, ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯವಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಲಂಗತದ ಮುಂದೆ ಪರಸ್ಮೈಪದವು ನಿಯತ. ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕವಚನಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪಿತ್ ಆಗುವವು. ಏವಂಚ **ಯೇಜೋನಾ** ಎಂಬುದು ಯಜ್ಲಂಗತದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ.

ವೃಧೇ—ವೃಧು ವೃಧೌ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಬಂದರೆ ವೃಧ್ ಎಂದು ಕೃದಂತರೂಪ ವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀಏಕವಚನ ಜ್ಞೀಪ್ರತ್ಯಯ.

ವಾಜಸಾತ್—ಷಣು ದಾನೇ-ಧಾತ್ಯಾದೇಃ ಷಸ್ಸಃ, ಎಂದು ಸಕಾರ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ವಿನ್ ಎಂದು ಕ್ವಿನ್, **ತಿತುತ್ರತಥಸಿಸುಸರಕಸೇಷುಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೯) ಈ ಹತ್ತು ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು

ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ಸನ್+ತಿ, ಜನಸನಖನಾಂ ಸನ್ಯುಲೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಅಥವಾ ಝಲಾದಿಯಾಗಿ ಕಿಕ್ ವಾ ಜಃತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಆಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ನ್ಗೆ ಆಕಾರ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ, ಸಾತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ವಾಜಾನಾಂ= ಬಲದ, ಸಾತಿಃ=ದಾನವು, ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ=ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪುರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೨ ||



|| ಓಂ ||

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಿತ್ಯೇಕಾದಶಚ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಋಷಿಃ | ಅದ್ಯಾ ನವಮಿ ಚ ಜಗತೀಚ್ಛಂದಸ್ತೇ | ತಿಷ್ಠಸ್ತಿಷ್ವಭಃ | ಕೃತ್ಸಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ | ಅದ್ಯಾಯಾ ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮಿತ್ರಾವರುಣರಾತ್ರಿಸವಿತ್ರಾಖ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹ್ವಯಾಮ್ಯೇಕಾದಶ ಸಾವಿತ್ರಂ ನವಮಿ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯಾ ಚ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಪಾದಾಸ್ತ್ರಯ ಇತಿ | ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹಸ್ಯ ಚತುರ್ಥೇಽಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಾವಿತ್ರಂ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ತೈತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಸ್ಯ ಮೇ ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವೀ ಏ ಇತಿ ತಿಸ್ರಃ | ಅ. ೭-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಈ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸವಿತವೇ ದೇವತೆಯು ಆದರೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಮಿತ್ರಾವರುಣ, ರಾತ್ರಿ, ಸವಿತ್ರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವವರೂ ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಹ್ವಯಾಮ್ಯೇಕಾದಶ ಸಾವಿತ್ರಂ ನವಮಿ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯಾ ಚ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಪಾದಾಸ್ತ್ರಯ ಇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹವೆಂಬ ಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ತೈತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಸ್ಯ ಮೇ ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವೀ (ಋ. ಸ. ೨-೩೨-೧) ಇತಿ ತಿಸ್ರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೭-೭) ಈ ವಿಷಯವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೫

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೫ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೬, ೭ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೧೧ ॥

॥ ಋಷಿಃ—ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಾಪ ಅಂಗಿರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ—೧. ಅಗ್ನಿರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ರಾತ್ರೀ ಸವಿತಾ । ೨-೧೧. ಸವಿತಾ ॥

॥ ಛಂದಃ—೧-೯, ಜಗತಿಃ । ೨-೮, ೧೦, ೧೧ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಹ್ವಯಾಮಿ॑ ಪ್ರ॒ಥಮಂ॑ ಸ್ವ॒ಸ್ತಯೇ॑ ಹ್ವಯಾಮಿ॑ ಮಿ॒ತ್ರಾ ನರು॑-
ಣಾ॒ವಿಹಾ॑ನಸೇ ।

ಹ್ವಯಾಮಿ॑ ರಾ॒ತ್ರೀಂ ಜಗ॑ತೋ ನಿ॒ವೇಶ॑ನೀಂ ಹ್ವಯಾಮಿ॑ ದೇ॒ವಂ
ಸ॒ವಿತಾರ॑ಮೂ॒ತಯೇ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಹ್ವಯಾಮಿ॑ । ಅ॒ಗ್ನಿಂ । ಪ್ರ॒ಥಮಂ॑ । ಸ್ವ॒ಸ್ತಯೇ॑ । ಹ್ವಯಾಮಿ॑ । ಮಿ॒ತ್ರಾ ನ-
ರು॑ಣೌ । ಇ॒ಹ । ಅ॒ನಸೇ॑ ।

ಹ್ವಯಾಮಿ॑ । ರಾ॒ತ್ರೀಂ । ಜಗ॑ತಃ । ನಿ॒ವೇಶ॑ನೀಂ । ಹ್ವಯಾಮಿ॑ । ದೇ॒ವಂ ।
ಸ॒ವಿತಾರಂ॑ । ಉ॒ತಯೇ॑ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇಷ್ಯಾಕಮವಿನಾಶಾಯ | ಸ್ವಸ್ತೀತ್ಯವಿನಾಶನಾಮ | ನಿ. ೩-೨೧ | ಇತಿ ಯೋಸ್ಯಃ |
 ಪ್ರಥಮಮಾದಾವಗ್ನಿಂ ಹ್ವಯಾಮಿ | ಇಹಾಸ್ವಿನ್ಯಮಣ್ಯವಸೇಽಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ
 ಹ್ವಯಾಮಿ | ಜಗತೋ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ನಿವೇಶನೀಮುಪವೇಶನಹೇತುಭೂತಾಂ ರಾತ್ರೀಂ
 ರಾತ್ರಿದೇವತಾಂ ಹ್ವಯಾಮಿ | ಜಂಗಮಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋ ದಿವಸೇ ಸ್ವಸ್ವನ್ಯಾಸಾರಾನ್ಯತ್ಯಾ
 ಸ್ವಸ್ವಗೃಹೇ ರಾತ್ರಾವುಪವಿಶಂತೀತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಉತಯೇಽಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಸವಿತಾರಂ ದೇವಂ
 ಹ್ವಯಾಮಿ || ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯಾನಜಾದೇಶಃ | ದೇವತಾ-
 ದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತ್ಯುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಾತ್ರೀಂ | ರಾತ್ರೇಶ್ವಾಜಸೌ | ಸಾ. ೪-೧-೩೧ | ಇತಿ
 ಜೋಷ್ | ನಿವೇಶನೀಂ | ನಿವಿಶಂತ್ಯಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಿವೇಶನೀ | ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚೇತಿ ಲುಟ್ |
 ಟಿಥ್ಯಾಣಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೪-೧-೧೫ | ಜೋಷ್ | ಉತಯೇ ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಜ್ವರತ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ
 ವಕಾರಸ್ಯೋಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಉಟ್ | ಉತಿಯೂತಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಮಂ—ಮೊದಲು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ— ತಮಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗಾಗಿ (ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ) |
 ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— (ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ) ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಇಹ— ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ |
 ಅವಸೇ— ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ |
 ಜಗತೇ— ಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ | ನಿವೇಶನೀಂ— ವಿಶ್ರಾಂತಿದಾಯಕಳಾದ | ರಾತ್ರೀಂ— ರಾತ್ರಿದೇವತೆ
 ಯನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಉತಯೇ— ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸವಿತಾರಂ ದೇವಂ— ಸೂರ್ಯ
 ದೇವನನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಪಾಲಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಅನಂತರ ರಕ್ಷಕರಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣ
 ರನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಸಕಲ ಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ
 ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯನ್ನೂ, ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I invoke Agni first for our welfare ; I invoke Mitra and Varuna in
 this sacrifice for protection ; I invoke Night who brings rest to the world ;
 I invoke the divine Savitri for my protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸವಿತೃವೇ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ, ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರು, ರಾತ್ರಿ, ಬಳಿಕ ಸವಿತೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಸ್ವಸ್ತೃಯನಾಯ | ಸ್ವಸ್ತೀತಿ ಅವಿನಾಶಿನಾಮ | ಅವಿನಾಶಿನಃ ಅರ್ಥಸ್ಯ ನಾಮ |
ಅಸ್ತಿಃ ಅಯಂ ಅಭಿಪೂಜಿತಃ ಸುಪೂರ್ವಃಸನ್ನುಚ್ಯತೇ ಸು=ಅಸ್ತಿ=ಸ್ವಸ್ತಿ ಇತಿ || ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ವಿನಾಶ ರಹಿತವಾದದ್ದು, ಶೋಭನಕರವಾದ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು; ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೂ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಮೈತ್ರಂ ವಾ ಅಹಃ | ವಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರನು ಹಗಲಿನ ಸ್ವರೂಪವು, ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರಾತ್ರಿಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ— ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಬಳಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ರಾತ್ರಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ದೇವಂ ಸವಿತಾರಂ— ದೇವಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ, bright, shining & c. ಸವಿತಾರಂ— ಸವಿತೃವನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ಎಂದರ್ಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸವಿತೃಶಬ್ದದ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ದೇವಶಬ್ದವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ ಎಂದು ಧ್ವಂವ್ವಸಮಾಸ. ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ದೇವತಾವಾಚಗಳು, ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೨೫) ದೇವತಾವಾಚಕಪದಗಳಿಗೆ ಧ್ವಂವ್ವಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಆನಜ್, ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆನಜ್ ಮಿತ್ರಾನ್ವರುಣಾ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪) ದೇವತಾವಾಚಕ ಧ್ವಂವ್ವಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿತ್ರಶಬ್ದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಕೌವ್ಯದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೩೩) ಎಂದು ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ವಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವರುಣಶಬ್ದ.

ರಾತ್ರೀಮ್— ರಾಶದಿಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಪ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೭) ರಾ ದಾನೇ, ಶದ್ವ್ಯ ಶಾತನೇ ಇವುಗಳಮುಂದೆ ತ್ರಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ರಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತೃದ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ರಾತ್ರೇಶ್ವಾ ಜಸೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೩೧) ನ ಜಸಿಃ-ಅಜಸಿಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಇಲ್ಲಿ ಇಕಾರ

ಉಚ್ಚರಣಾರ್ಥ, ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜಸ್‌ವಿಷಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್, ಇದೂ ಅನುದಾತ್ತ. ರಾತ್ರಿ+ಈ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಅನ್, ಅಮಿ ಪೂರ್ವ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ, ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಂತರ್ಯತಃ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಏಕಾದೇಶ, ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ—, ಎಂದು ಈಕಾರ ಸ್ವರಿತ.

ನಿವೇಶನೀಮ್—ನಿವಿಶನ್ತಿ ಅಸ್ಯಾಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಕರಣ, ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲ್ಯುಟ್, ಅಧಿಕರಣ ಎಂದರೆ ಆಧಾರ, ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು, ವಿಶ್+ಯು, ಯುಪೋರನಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧) ಎಂದು ಅನ ಆದೇಶ ಯುಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಲಘೂಪಧಗುಣ, ನಿ, ಉಪಸರ್ಗ ನಿವೇಶನ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಟಿತ್, ಟಿಡ್ಘಾಣಿಜ್ಞಾದ್ವಯ ಸಚ್‌ದಘ್ನಾ ಜ್ಞಾ ಮಾತ್ರಚ್ಚಯಪ್‌ತಕ್ ಠಜ್ಞಾಕಜ್ಞಾಕ್ವರಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೫) ಉಪಸರ್ಜನವಾಗದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಟಿದಾದಿಗಳಿವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಆಕಾರಾಂತ ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್ ಬರುವುದು. ಉಪಸರ್ಜನ ಎಂದರೆ ವಿಶೇಷಣ, ನಿವೇಶನ+ಈ. ಆಕಾರಲೋಪ.

ಊತಯೇ—ಅವ ರಕ್ಷಣೇ-ಕ್ರಿನ್, ಜ್ವರತ್ವರ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೦) ಎಂದು ಉಪಧಾವಕಾರಗಳಿಗೆ ಊತ್, ಊತಿಯೂತಿ—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೭) ಎಂದು ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ. ಏಕೇಪೂರ್ವಪರಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ನ್ಯಾಕರಣೇಪಿ ಹ್ಯನ್ಯತ್ರ ದ್ವಯೋಃ ಸ್ಥಾನಿನೋರೇಕ ಆದೇಶಃ” ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕ ವಿನರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ನ್ಯಾಕರಣೇಽಪಿ ಹ್ಯನ್ಯತ್ರ ದ್ವಯೋಃ ಸ್ಥಾನಿನೋರೇಕ ಆದೇಶೋ ಭವತಿ ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮವಾಮುಪಧಾಯಾಶ್ಚ” ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂದಿದೆ. “ಇಹ ತಾನತ್ ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮವಾಮುಪಧಾಯಾಶ್ಚೇತಿ | ಸ್ತಾಂದ್ರಾವೃಣೌ ನಾಸ್ತಿ ದೋಷಃ | ಸರ್ವಣದೀರ್ಘತ್ವೇನ ಸಿದ್ಧಮ್” ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬ ಪಕ್ಷವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ಮಮೃತಂ

ಮರ್ತ್ಯಂ ಚ |

ಹಿರಣ್ಮಯೇನ ಸವಿತಾ ರಥೇನಾ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ

ಪಶ್ಯನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಕೃಷ್ಣೇನ | ರಜಸಾ | ವರ್ತಮಾನಃ | ನಿವೇಶಯತ್ | ಅಮೃತಂ |

ಮರ್ತ್ಯಂ | ಚ |

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ | ಸವಿತಾ | ರಥೇನ | ಆ | ದೇವಃ | ಯಾತಿ | ಭುವನಾನಿ |

ಪಶ್ಯತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸೂರ್ಯಃ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೇನ ಲೋಕೇನ | ಕೃಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣತೇರ್ನಿಕ್ಕೃಷ್ಣೋ ವರ್ಣಃ | ನಿ. ೨-೨೦ | ಇತಿ ಯಾಸ್ತಃ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯ ಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪-೧೯ | ಇತಿ ಚ | ಅಂತರಿಕ್ಷ-
ಲೋಕೋ ಹಿ ಸೂರ್ಯಗಮನಾತ್ಪುರಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೋ ಭವತಿ | ತೇನಾಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣಾ ವರ್ತ-
ಮಾನಃ ಪುನಃಪುನರಾಗಚ್ಛನ್ ಅಮೃತಂ ದೇವಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಚ ನಿವೇಶಯನ್ ಸ್ವಸ್ತಸ್ಥಾನೇನ-
ಸ್ಥಾಪಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಮೃತಂ ಮರಣರಹಿತಃ ಪ್ರಾಣಿ ಮರಣಸಹಿತಂ ಶರೀರಂ ಚ ನಿವೇಶಯನ್ |
ತಥಾ ಚಾರಣ್ಯಕಕಾಂಡೇ ಅಮರ್ತ್ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೇನಾ ಸಯೋನಿರಿತ್ಯೇತಸ್ಯ ಮಂತ್ರಭಾಗಸ್ಯ ವಾಖ್ಯಾನರೂಪೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಯಥೋಕ್ತೋಽರ್ಥೋಽವಗಮ್ಯತೇ | ಮರ್ತ್ಯಾನಿ ಹೀಮಾನಿ ಶರೀರಾದಿ ಅಮೃತೈಷಾ
ದೇವತಾ | ಐ. ಅ. ೨-೧-೮ | ಇತಿ | ಯಥೋಕ್ತಗುಣೋಪೇತಃ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವಾನ್
ಲೋಕಾನ್ವತ್ಯನ್ ಅವೇಕ್ಷಮಾಣಃ | ಪ್ರಕಾಶಯನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತೇನ
ರಥೇನಾ ಯಾತಿ | ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರಮಾಸಮಾಗಚ್ಛತಿ || ಅಮೃತಂ | ಮೃತಂ ಮರಣಂ ನಾಸ್ತೃಸ್ಯೇತಿ ಬಹುಪ್ರೀಹೌ
ನಿಷೋಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುಕ್ತರಪದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಮರ್ತೇ ಭವಂ | ಭವೇ
ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ | ಯತ್ಕೈವಾಸ್ತೇಶ್ವೇತ್ಯಾದಿ-
ನಾ | ಸಾ. ೬-೪-೧೭೫ | ಮಯಟೋ ಮಕಾರಲೋಪೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಯಸ್ಯೇತಿ ಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಭುವನಾನಿ | ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ | ಭೂಧೂಸೂಭ್ಯಸ್ಥಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಉ. ೨-೮೦ | ಇತಿ ಕ್ಯುನ್ವತ್ಪ್ರಯುಃ |
ಯೋರನಾದೇಶ ಉವಜಾದೇಶಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸನಿತ್ಯ ದೇವತೆಯು | ಕೃಷ್ಣೇನ—ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ |
ರಜಸಾ—ಗಗನ ಲೋಕದಿಂದ (ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ) | ಆ ವರ್ತಮಾನಃ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ |
ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮೃತಿಗೀಡಾದ ಮಾನವನ್ನೂ | ನಿವೇಶಯತ್

—(ಅವನವನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ) ಇರಿಸುತ್ತ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ—ಸುನರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ರಥೇನ—ರಥದಲ್ಲಿ | ಕುಳಿತು
ಭುವನಾನಿ—(ನಾನಾ) ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಪಶ್ಯ—ನೋಡುತ್ತ (ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ) | ಆ ಯಾತಿ—(ನಮ್ಮ)
ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಮಾನವರನ್ನೂ ಅವರವರ ಕರ್ತವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಚೆನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಾನಾಲೋಕಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Travelling through dark space (firmament) arousing mortals and
immortals, the divine Savitri come in his golden chariot beholding the several
worlds.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಪುಕ್ಕನ್ನು ಸಂಧ್ಯಾನಂದನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ವೀಶಿಸಿ ಕೊಡುವ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಮುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣೇನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸತ್ಯೇನ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ—ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣೇನ ಲೋಕೇನ | ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕತ್ತಲೆಯು
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ಆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ) ಸಂಚಾರ
ಮಾಡಿ ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವನು. ಕೃಷ್ಣೇನ ಎಂದರೆ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಎಂದರ್ಥವು.
ರಜಸಾ ಎಂದರೆ ಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ (ನಿ. ೪-೧೯)

ಅನ್ಯತಂ, ಮರ್ತ್ಯಂ—ಅನ್ಯತ ಎಂದರೆ ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು, ಮರ್ತ್ಯ ಎಂದರೆ ಸಾವಿ
ಗೀಡಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರು.

ನಿವೇಶಯನ್—ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ
ಅವರವರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂದರ್ಥವು.

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ— ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ; ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಸವಿತೃವಿನ ರಥವು ಹಿರಣ್ಯಮಯವಾದುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು (ಚಿನ್ನದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ) ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅರುಣಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ಹಿರಣ್ಮಯವೆಂದು ಋಷಿಗಳು ವರ್ಣಿಸುವರು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

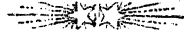
ಅಮೃತಮ್—ನ ವಿದ್ಯತೇ ವೃತಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ, ತಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಾವನಿಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಎಂದರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀದೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ನೆಚ್ಚೋಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೬) ನಚ್ಚಾನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಈ ಪದಗಳು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಮರ್ತ್ಯಮ್—ಹಸಿಮೃಗಿಷ್ಟಾನಿಜಮಿಲಾಪೂರ್ವಾರ್ಧಭ್ಯಸ್ತನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೬) ಹಸೇ ಹಸನೇ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ಗ್ವಾ ನಿಗರಣೇ, ಇಣ್ ಗತೌ, ವಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ, ಆಮ ಗತ್ಯಾದಿಸು, ದಮು ಉಪಶಮೇ, ಲೂಞ್ ಭೇದನೇ, ಪೂಜ್ ಪವನೇ, ಧುರ್ವಿ ಹಂಸಾಯಾಂ ಈ ಹತ್ತುಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತನ್, ತಿತುತ್ರತ ಎಂದು ಇಟ್ ಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಗೂ ರಪರತ್ವ, ಮರ್ತ್, ಮರ್ತೋ ಭೂಲೋಕಸ್ತತ್ರ ಭವೋ ಮರ್ತ್ಯಃ | ದಿಗಾದೇರಾಕೃತಿಗಣತ್ಪ್ರಾನ್ಯತ್, ಎಂದು ತತ್ವಬೋಧಿನಿಯಲ್ಲಿದೆ. **ದಿಗಾದಿಭ್ಯೋ ಯತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೨೪) ಎಂದು ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭವೇ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಸಸ್ತಮ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥದ ಮುಂದೆ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದ ಅರ್ಥ. ಯತೋನಾವಃ, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ—ಋತ್ವೈ ವಾಸ್ತೈವಾಸ್ತೈ ಮಾಧ್ವೀ ಹಿರಣ್ಮಯಾನಿ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೭೫) ಋಥು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬಂದಾಗ ಯಣಾವೇಶವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಾಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಮತ್ತು ಆಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬಂದಾಗ ಯಣ್ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಮಧುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಆಣ್ ಬಂದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಯಣಾದೇಶವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ, ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ವಿಕಾರಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಮಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮ್ ಗೆ ಲೋಪವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹಿರಣ್ಯ+ಅಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ಈಕಾರತದ್ಧಿತಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗಾವಯವವಾದ ಇಕಾರ ಆಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗುತ್ತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕೌಮುದೀಕಾರರು ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂದಮ್+ಅ ಎಂಬ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ವನ್ನ ಹೇಳುವರು ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯ+ಯ ಎಂದಿರುವಾಗ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಮಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವೃತ್ತಾವಧಿಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋರ್ದೀರ್ಘಃ ಎಂದು ಬರುವ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಲೋಪವು ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮೌಗೆ ಲೋಪ ಬುಡಾಗಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬರುವುದರಿಂದ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು, ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಪರರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿ ಏಕಾದೇಶ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಉದಾತ್ತ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತ, (ಋ. ಸಂ. ೧-೭-೨) ರಲ್ಲಿ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಭುವನಾನಿ—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಧಾತು, ಭೂಸೂಧೂಭ್ರಸ್ವಿಭೃತ್ಪಂಚಸಿ (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೩೯) ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಸೂಜ್ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಸವೇ, ಧೂರ್ಜ್ ಕಂವನೇ, ಭ್ರಸ್ವ ಪಾಕೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಯುನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ಯುನ್, ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಯು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನಾದೇಶ ಭೂ+ಅನ ಅಚಿಶ್ಚಧಾತು— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಉನಜಾದೇಶ, ಪ್ರತ್ಯಯನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. || ೨ ||



|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಯಾತಿ ದೇನಃ ಪ್ರವತಾ ಯಾತ್ಯದ್ವತಾ ಯಾತಿ ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಯಜತೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಆ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಸಂತಾ ಪರಾವತೋಽಪ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ
ಬಾಧನಾನಃ | || ೩ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಯಾತಿ | ದೇನಃ | ಪ್ರವತಾ | ಯಾತಿ | ಉತ್ವತಾ | ಯಾತಿ |
ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ | ಯಜತಃ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಆ | ದೇವಃ | ಯಾತಿ | ಸವಿತಾ | ಪರಾಽವತಃ | ಅಸ | ವಿಶ್ವಾ | ದುಃಽ-
ಇತಾ | ಬಾಧಮಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರವತಾ ಪ್ರವಣವತಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಥೋದ್ವ-
ಲೋತ್ಕೃಷ್ಟೇನೋರ್ಧ್ವದೇಶಯುಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಯಾತಿ | ಉದಯಾನಂತರಂ ಆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-
ಮೂರ್ಧ್ನೋ ಮಾರ್ಗಃ | ತತಃ ಉಪರಿ ಆ ಸಾಯಂ ಪ್ರವಣೋ ಮಾರ್ಗ ಇತಿ ವಿನೇಕಃ | ತಥಾ ಯಜತೋ
ಯೆಷ್ಟವ್ಯಃ ಸ ದೇವಃ ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಶ್ವೇತಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಾತಿ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ
ಗಚ್ಛತಿ | ಸವಿತಾ ದೇವೋ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಪಾಪಾನ್ಯಪ ಬಾಧಮಾನೋ ವಿನಾಶಯನ್ ಪರಾ-
ವತೋ ದೂರದೇಶಾತ್ | ಪರಾವತಃ ಇತಿ ದೂರನಾಮಸು ಪರಿತತ್ವಾತ್ | ತಾದೃಶಾದ್ವೈಲೋಕಾದಾ-
ಯಾತಿ | ಯಾಗದೇಶ ಆಗಚ್ಛತಿ || ಪ್ರವತಾ | ವನ ಸಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪೂರ್ವಾತ್ಕ್ವಿಪ್ |
ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦-೧ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಉದ್ವತಾ | ಉತ್ಪೂರ್ವಾದ್ವನತೇಃ ಪೂರ್ವವತ್ತಕ್ರಿಯಾ | ಯಜತಃ | ಭೃಮೃದೃಶೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೧೦ | ಯಜತೇಃ ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ | ಉಭಯತ್ರ
ಶೇಷಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವು | ಉದ್ವತಾ— (ಉದಯದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪರ್ಯಂತ-
ವಾಗಿ) ಉರ್ಧ್ವಗಮನವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | ಪ್ರವತಾ— (ಮಧ್ಯಾಹ್ನಪ್ರಭೃತಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ)
ಅಧೋಗಮನವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | ಯಾತಿ— ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ) | ಯಾತಿ— ಸಂಚರಿಸು-
ತ್ತಾನೆ | ಯಜತಃ— ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಆನನು | ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ— ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ— ಕುದುರೆಗಳಿಂದ |
ಯಾತಿ— ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ— ಸವಿತೃವು | ವಿಶ್ವಾ— ಸಕಲವಾದ
ದುರಿತಾ— ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅಸಬಾಧಮಾನಃ— ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ | ಪರಾವತಃ— ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ |
ಆ ಯಾತಿ— (ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ) ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸಂಚಾರವು ಉದಯದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಉರ್ಧ್ವಗಮನ
ದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ಅಧೋಗಮನದಿಂದಲೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನನು

ಶ್ವೇತಾಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ದೂರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The divine Savitri travels by an upward path ; then he travels by a downward path ; deserving worship he journeys with two white horses ; he comes hither from a distance removing all sins (of true worshippers)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ (ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ) ಬಂದು ಬಳಿಕ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರವತಾ—ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತಾ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವ ; ಕೆಳಗಿನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಉದ್ವತಾ—ಉದ್ವರ್ಧದೇಶಯಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಎತ್ತರವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ— ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಅಥವಾ ಬಿಳುಪಾದ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪರಾವತಃ—ದೂರದಿಂದ

ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ಬಾಧಮಾನಃ—ಸಮಸ್ತ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರವತಾ—ವನ ಪಣ ಸಂಭಕ್ತೌ ಎಂದು ವನ ಧಾತುವು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಗಮಃಕ್ವೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಲೋಪವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಲದು. ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಉಕ್ತಾನುಕ್ತದುರುಕ್ತಾನಾಂ ಚಿಂತನಂ ವಾರ್ತಿಕಂ ಮತಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ, ನನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬಂದಾಗ ಈ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ನ್ಗೆ ಲೋಪ, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿ ಕೃತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೧) ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿರುವ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹ್ರಸ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತಾವಯವಾಗಿ ತ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್

ಆಗಮ ಬಂದರೆ ವತ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಪ್ರ ಉಪಸರ್ಗ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರವತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ವ ಉದಾತ್ತ ಉಪಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿ.

ಉದ್ವತಾ—ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಉತ್ ಉಪಸರ್ಗ ಬಂದಿದೆ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿ ನಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತೆ.

ಯಜತಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಧಾತು. ಭೃವ್ಯ ದೃತಿ ಯಜಿ ಪರ್ವಿ ಪಚ್ಯಮಿ ತಮಿ ನಮಿ ಹರ್ಯಿಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಎಂದು ಯಜ್ಞಧಾತು ಮುಂದೆ ಅತಚ್, ಯಜತ ಎಂದಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ—ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾನಿ ಎಂದರ್ಥ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನಾಂತಗಳು. ಜಶ್ಯಸೋಶ್ಯಿಃ ಎಂದು ಬಂದ ಶಿಗೆ ಶೇಶ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಲುಕ್, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ನುಮಾಗಮ ಬಂದು ಉಪಧಾರ್ಥಿಫ ಬಂದಿದೆ. ಲುಕ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾಗೆ ಲೋಪ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾ ಸಾರಃ ||

ಅಭಿವೃತ್ತಂ ಕೃಶನ್ಯೈರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ ಯಜತೋ
ಬೃಹಂತಂ |

ಆ ಸ್ಥಾದ್ರಥಂ ಸವಿತಾ ಚಿತ್ರಭಾನುಃ ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ ತವಿಷ್ಣೀಂ
ದಧಾನಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಭಿವೃತ್ತಂ | ಕೃಶನ್ಯಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಯಜತಃ |
ಬೃಹಂತಂ |

ಆ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ರಥಂ | ಸವಿತಾ | ಚಿತ್ರ ಭಾನುಃ | ಕೃಷ್ಣಾ | ರಜಾಂಸಿ |

ತವಿಷೀಂ | ದಧಾನಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ರಥಮಾಸ್ಥಾತ್ | ಅಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಆರೂಢವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಅಭೀವೃತಂ
ಅಭಿತೋ ವರ್ತಮಾನಂ | ತಥಾ ಕೃತಸ್ಥಿರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಸುವರ್ಣೇನ ನಾನಾರೂಪಂ | ಕೃತಸಂ ಲೋಹ-
ಮಿತಿ ಸುವರ್ಣನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಕ್ವಚಿತ್ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಗಜಪಂಕ್ತಿಃ ಕ್ವಚಿದತ್ಯಪಂಕ್ತಿಃ ಕ್ವಚಿನ್ಮನು-
ಷ್ಯಪಂಕ್ತಿರಿತ್ಯೇವಂ ಬಹುರೂಪತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸ್ತಂಭೇಷು ರಥಯೋಜನ-
ವೇಲಾಯಾಂ ನಿಯಂತುಂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪ್ಯಮಾಣಾಃ ಶಂಕವಃ ಶಮ್ಯಾಃ | ತಾಃ ಸುವರ್ಣಮಯೋ ರಥೇ
ವರ್ತಂತೇ | ಬೃಹಂತಂ ಪ್ರೌಢಂ | ಕೀದೃಶಃ ಸವಿತಾ | ಯಜತೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಃ | ಚಿತ್ರಭಾನುರ್ವಿಧ-
ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತಃ ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸ್ಯಂಭಕಾರಯುಕ್ತತೆಯಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾನ್ ಲೋಕಾನುದ್ದಿಶ್ಯ ತನೋನಿವಾರ-
ಣಾರ್ಥಂ ತವಿಷೀಂ ಬಲಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪ್ರಕಾಶರೂಪಂ ದಧಾನಃ || ಅಭೀವೃತಂ | ಅಭಿತೋ ವರ್ತತ ಇತ್ಯ-
ಭೀವೃತ್ | ವೃತು ವರ್ತನೇ | ಕ್ವಸಿ ನಹಿವೃತೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೬ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ |
ವಿಶ್ವರೂಪಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವರೂಪಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಪಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಹರ್ಯ ಗತಿ-
ಕಾಂತ್ಯೋಃ | ಹರ್ಯಶೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರ ಚ | ಉ. ೫-೪ | ಇತಿ ಕನ್ಯಸ್ತೃತ್ಯಯೋ ಧಾತೋರ್ಹಿರಾ-
ದೇಶತ್ವ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ತಿಷ್ಠತೇ-
ರ್ಲುಙ್ ಗಾತಿಃ ಸೀತೋ ಲುಕ್ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಕೃಷ್ಣೇರ್ವರ್ಣೇ | ಉ. ೩-೪ | ಇತಿ ನಕ್ರತ್ಯಯಃ |
ಶೇಷ್ಠಂ ದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ತವಿಷೀಂ | ತವತಿಃ ಸೌಕ್ರೋ ಧಾತುಃ | ತವಶೇರ್ಣದ್ವಾ | ಉ.
೧-೪ | ಇತಿ ಟಿಷತ್ | ಟಿತ್ಯಾ ಟಿಷ್ಠಾಣಿ ಇತಿತ್ಯಾದಿನಾ ಜೀಪ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ವೃಷಾ-
ದಿತ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪನ್ನಂ | ದಧಾನಃ | ಶಾನಚ್ಯಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜತಃ— ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ | ಚಿತ್ರಭಾನುಃ— ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಸವಿತಾ—
ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ— ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು (ಅವುಗಳ ಕತ್ತಲನ್ನು
ನಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ತವಿಷೀಂ— ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು | ದಧಾನಃ— ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ |
ಅಭೀವೃತಂ— ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ | ಕೃತಸ್ಥಿರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ— ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ
ಬಹುರೂಪವುಳ್ಳ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ— ಸ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶಂಕುವಿನಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನೊಗವುಳ್ಳ | ಬೃಹಂತಂ—
ಮೊಡ್ಡದಾದ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ಅಸ್ಥಾತ್— ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಸವಿತ್ರ ದೇವತೆಯು ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಲೋಕಗಳ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಅಶ್ವಸಂಯೋಜನ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಶಂಕು ಮತ್ತು ನೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ ಆನೆ, ಕುದುರೆ ಮುಂತಾದ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಾನಾಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The adorable Savitri of beautiful splendour having power to disperse darkness from the world has mounted his chariot decorated with many kinds of golden ornaments and furnished with great golden yokes.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವನು. ಸೂರ್ಯನ ರಥಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೂಕೇನುರವಿದೆ. ಮತ್ತು ಆ ರಥವನ್ನು ನಾನಾವಿಧ ಸುವರ್ಣಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ ರಥದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗಜಪಂಕ್ತಿ ಅಶ್ವಪಂಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಥವನ್ನು ಸವಿತ್ರನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿರುವನು.

ಅಭೀವೃತ್ತಂ ಕೃಶನ್ಯೈ ವಿಶ್ವರೂಪಂ— ಸುವರ್ಣಾದಿಲೋಹಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವೃತವಾದ, ಸುತ್ತಲೂ ಚಿನ್ನದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಿರಣ್ಯಶನ್ಯುಂ— ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸ್ತಂಭೇಷು ರಥಯೋಜನವೇಲಾಯಾಂ ನಿಯಂತುಂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪ್ಯ-
ಮಾಣಾಃ ಶಂಕವಃ ಶಮ್ಯಾಃ ಸುವರ್ಣಮಯೋರಥೇ ವರ್ತಂತೇ | ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೂಕೇನುರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವು.

ಚಿತ್ರಭಾನುಃ—ಅತಿಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತನಾದ, of beautiful splendour.

ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ— ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೋಕಗಳು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿರುವವು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವನು.

ತಪಿಸ್ವೀಂ ದಧಾನಃ— ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಭೀವೃತಮ್—ಅಭಿತೋ ವರ್ತತೇ ಇತ್ಯಭೀವೃತ್, ಅಭಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ವೃತು ವರ್ತನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತುಗಾಗಮ ಬಂದರೆ ವೃತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ನಹಿವೃತಿ ವೃಷಿ ವೃಧಿ ರುಚಿಸಹಿತನಿಷು ಕ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೬) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪಂ—ವಿಶ್ವಾನಿ-ಬಹುವಿಧವಾದ, ರೂಪಾಣಿ, ರೂಪಗಳು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಯಾನ ರಥಕ್ಕೆ ಇವೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಯದ್ಯಪಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆತೋರದೇ ಇದ್ದರೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಶನ್ಯಮ್—ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಹರ್ಯತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೭೨೨) ಹರ್ಯಧಾತು ಮುಂದೆ ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹಿರಚ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿರ್ ಉಚಿಯುತೆ, ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪ, ಅಕಾರವು ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥಕ, ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕ್-ನ್-ಗಳಿಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಅನ್ಯ ಎಂದಿಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ ಹಿರ್+ಅನ್ಯ=ಹಿರನ್ಯ, ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಹಿರಣ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು, ಇದು ನಿತ್ಸ್ರವರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಶಮ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಮೊಳೆಗಳು, ಹಿರಣ್ಯಾಃ ಶಮ್ಯಾಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವ ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಆಸ್ಥಾತ್—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಧಾತುವಿನ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಉಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಚ್ಚಿ, ಸಿಚ್, ಅಡಾಗಮ, ಅಸ್ಥಾ+ಸ್+ತ್, ಗಾತಿಸ್ಥಾ ಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ಥೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಗಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಣೋ ಗಾ ಉಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಎಂದು ಇಣಧಾತುವಿಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ಗಾ ಆದೇಶ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ, ಪಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾ ಪಾನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ, ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಆಜ್, ಉಪಸರ್ಗ.

ಕೃಷ್ಣಾ—ಕೃಷೇರ್ವರ್ಣೇ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೮೪) ವರ್ಣವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಕೃಷ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕ್, ಕೃಷ್+ನ ರಷಾಭ್ಯಾಂನೋಣಿಸ್ಸಮಾನಪದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧) ಎಂದು ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾದ ಈ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶನ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶಿ ಆದೇಶ, ಶೇತ್ಪಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲುಕ್, ಇಲ್ಲಿ ನುಮಾಗಮ ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ನಲೋಪಗಳು ಬರುವುವು.

ತಪಿಷೀಂ—ತಪ ಧಾತುವು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಧಾತು, ತಪಶೇರ್ಣಿದ್ವಾ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೮) ತಪ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಟಿಪಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಟಿಪಚ್, ತಪ್+ಇಷ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಟಿತ್,

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೫) ಎಂದು ಜೀವಿ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಚಿತ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಚಿತ್ತಸ್ವಪ್ರಕೃತೇರ್ಬಹುಕಜರ್ಭಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಅದರೂ ಇದನ್ನು ವೃಷಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ಈ ಗಣ ಪಠಿತ ಶಬ್ದಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಹೇಳಬೇಕು.

ದಧಾನಿ—ಡುಧಾಣ್ ಧಾರಣಪ್ರೇಕ್ಷಣಯೋಃ ಲಟ್, ಲಟಕೃತ್ಪ್ರಾಣಚ್ಛಾ—, ಎಂದು ಶಾನಚ್ಛಾ, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೨೫) ಎಂದು ರವಾಗೆ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಶ್ಲ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಧಾತುವಿಗೆ ಎರಡನಾರ್ಥ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಧಾ-ಧಾ+ಆನ, ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಅಜಂತವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೫) ಪ್ರಕೃತಿಜಶಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಜಶಃ, ಪ್ರಕೃತಿಜರಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಜರಃ ಎಂದು ಇದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ದಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಪಾಪದ್ವಿತ್ವಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುಗಳಿಗೆ ದ್ವಿರುಚ್ಚಾರಣೆಯು ವಿಹಿತವೋ ಅವೆರಡೂ ಸೇರಿ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ದಧಾಗೆ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ, ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೪ ||



ಸಂಹಿತಾಪಠಃ ||

ವಿ ಜನಾಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ ಶ್ರೀತಿಪಾದೋ ಅಖ್ಯನ್ತಥಂ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಉಗಂ
ನಹಂತಃ |

ಶಶ್ವದ್ವಿಶಃ ಸವಿತುರ್ವೈವ್ಯಸ್ರೋಪಸ್ಥೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಮುಃ ||

ಪದಪಾಠಃ

ವಿ | ಜನಾನ್ | ಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ | ಶ್ರೀತಿಪಾದಃ | ಅಖ್ಯನ್ | ತಥಂ | ಹಿರಣ್ಯಂ -
ಪ್ರಉಗಂ | ನಹಂತಃ |

ಶಶ್ವತ್ | ವಿಶಃ | ಸವಿತುಃ | ದೈವ್ಯಸ್ರ | ಉಪಸ್ಥೇ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ |
ತಸ್ಮುಃ || ೫ ||

|| ಸಾರಾಂಶಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ಯಾವಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಶ್ಯಾಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುರಿತಿ ನಿಘಂಟುವುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ತೇ ಚ ಶಿತಿಪಾದಃ ಶ್ವೇತೈಃ ಪಾದೈರುಪೇತಾ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ | ರಥಸ್ಯ ಮುಖಮಿಷಯೋರಗ್ರಂ ಯುಗಬಂಧನಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಳುಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಚ್ಚಾತ್ರ ಸುವರ್ಣಮಯಂ | ತದ್ಭುಕ್ತಂ ರಥಂ ವಹಂತೋ ಜನಾನ್ಪ್ರಾಣಿನೋ ವ್ಯಖ್ಯನ್ | ವಿಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಶ್ವತ್ ಸರ್ವದಾ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾ ದೈವ್ಯಸ್ಯೇತರದೇವಸಂಬಂಧಿನಃ ಸವಿತುಃ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪೇತೇ ಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ ತಸ್ತುಃ | ಸ್ಥಿತವತ್ಯಃ | ನ ಕೇವಲಂ ಪ್ರಜಾಃ ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವೇ ಚ ಲೋಕಾಃ ಪ್ರಕಾಶಾಯ ಸೂರ್ಯಸಮೀಪೇ ತಸ್ತುಃ | ಶಿತಿಪಾದಃ | ಶಿತಯಃ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಃ ಪಾದಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಶಿತಿಪಾದಾಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಃ ಸುಅದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಶಿತಿಃ ಶ್ವೇತವರ್ಣಃ ಸ್ವಾಟಿಕಾದಿಃ | ಸ ಇವ ಪಾದೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಪಾದಸ್ಯ ಲೋಪೋಽಪಸ್ತಾದಿಭ್ಯಃ | ಪಾ. ೩.೪-೧೩೮ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತ್ಯಲೋಪಃ | ಉಪಮಾನಾದಿತಿ ಹಿ ತತ್ರಾನುವರ್ತತೇ | ಪಾದ-ಶಬ್ದಸ್ಯ ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಯ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಸಮಾಸೇ ಶಿತೇರ್ನಿತ್ಯಾಬಹೋಬ್ಬಹು-ವ್ರೀಹಾವಭಸತ್ | ಪಾ. ೬೨-೧೩೮ | ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಖ್ಯನ್ | ಖ್ಯಾತೇರ್ಲೂಪ್ಯ-ಸ್ಯತಿನಕ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವಹಂತಃ | ಶಪಃ ಸಿತ್ತಾದನುಬಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಶ್ಚಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ | ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ದೇವಾದ್ಯಞಾ | ಪಾ. ೪-೧-೪೫-೩ | ಇತಿ ದೇವಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಾಙ್ಮತೀಯೋ ಯಞಃ | ತದ್ಧಿತೇಷ್ಟಚಾಮಾದೇರಿತ್ಯಾದಿವೃದ್ಧಿಃ | ಇತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಅತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗ ಇತಿ ಕಃ | ಅತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಮರುದ್ವ್ಯಧಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವ-ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿತಿಪಾದಃ— ಬಿಳಿಬಣ್ಣದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ | ಶ್ಯಾವಾಃ— ಶ್ಯಾವನಾಮಕಗಳಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಕುದುರೆಗಳು | ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ— ಚಿನ್ನದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ವಹಂತಃ— ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು | ಜನಾಃ— ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಖ್ಯನ್— ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸಿವೆ. | ಶಶ್ವತ್— ಯಾವಾಗಲೂ | ವಿಶಃ— ಪ್ರಜೆಗಳೂ (ಮತ್ತು) | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ— ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಗಳೂ ಕೂಡ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ— ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಸವಿತುಃ— ಜಗತ್ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ | ಉಪಸ್ಥೇ— ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ತಸ್ತುಃ— ನಿಂತು ಕೊಂಡಿವೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಶ್ಯಾವನಾಮಕಗಳಾದ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಚಿನ್ನದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ ರಥವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿವೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಜೆಗಳಾದಿವಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ಜಗತ್ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿವೆ.

English Translation

Savitri's horses with white legs harnessed to his chariot with a golden yoke have manifested light to mankind for all people and all the worlds are ever in the presence of the divine Savitri.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ಯಾವಾಃ— ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ಯಾವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿ ಪಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿತಿಪಾದಃ ಎಂದರೆ ಬಿಳುಪಾದ, ಕಾಲುಗಳು (with white legs) ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕುದುರೆಗಳ ಬಣ್ಣವು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ (brown) ವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಲುಗಂ— ರಥಸ್ಯ ಮುಖಮೀಷಯೋಗ್ರಂ ಯುಗಬಂಧನಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಲುಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಪ್ರಲುಗವೆಂದರೆ ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಕೇಮರವು ರಥವನ್ನು ಸಂಧಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ; ಮೂಕೇಮರದ ಮೂಲ ಭಾಗ; ಇದು ಸುರ್ವಮುಖವಾದುದು. ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ೫-೪-೧೧-೧೨ ಮತ್ತು ಶತಪತಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೧-೧-೨-೯ ; ೩-೫-೩-೪ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. Pra-uga is apparently equivalent to ಪ್ರಯುಗ, denoting the fore part of the pole of the cart, the part in front of the yoke.

ಶಿತಿಪಾದಃ—ಶಿತಯಃ ಶ್ವೇತಾವರ್ಣಾಃ ಪಾದಾಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಶಿತಿಪಾದಾಃ | ಬಿಳುಪಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ

ದೈವ್ಯಸ್ಯ—ಇತರದೇವಸಂಬಂಧಿನಃ ಸವಿತುಃ; ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ **ದಿವಿ ಸಂಬಂಧಿನೋ ದೈವ್ಯಃ**—ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಇರುವ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

ವ್ಯಾಕರ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶಿತಿಪಾದಃ—ಶಿತಿಃ ಎಂದರೆ ಬಿಳುವು, ಶಿತಯಃ=ಬಿಳುಪಾದ, ಪಾದಾಃ=ಕಾಲುಗಳು, ಯೇಷಾಂ ತೇ=ಯಾರಿಗೆ ಇವೆಯೋ ಅವರು, ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಹೀಗೆ ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಶಿತಿಪಾದಾಃ ಎಂದಾಗುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ **ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಜಸಗೆ ಸು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿತಿಪಾದಃ ಎಂದು ಏಕನಚನದಂತೆಯೇ ಬಹುನಚನದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ, ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. **ಸಪ್ತಮ್ಯುಪನಾಸ**

ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚ ವಾಚೋ ವಾ ಚೋತ್ತರಪದಲೋಪಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬರುತ್ತೆ. ಶಿತಿಸಾದ ಇವ ಸಾದಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸ್ಫಟಿಕನುಯವಾದ ಕಾಲಿನಂತೆ ಇರುವ ಕಾಲುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಶಿತಿ ಶಬ್ದವು ಬಳುವು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ, ಸ್ಫಟಿಕವಿಕಾರವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೆ, ಇದರ ಫಲಿತಾರ್ಥವೇ, 'ಶಿತಿಃ ಶ್ವೇತನರ್ಣಃ ಸ್ಥಾಪಿಕಾದಿಃ ಸ ಇವ ಸಾದೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ, ಎಂದು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ, ಪಾದಸ್ಯಲೋಪೋಽ ಹಸ್ತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೨೮) ಹಸ್ತ್ಯಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಉಪನಾನವಾಚಕದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪಾದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾದಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶಿತಿಸಾದ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಇವರ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬೧-೨೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾದ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಶಿತೇರ್ನಿತ್ಯಾ ಬದ್ವಜ್ಜಹುನ್ರಿಹಾವಭಸತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೮) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವಾನ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಇರುವ ಭಸತ್ ಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಖ್ಯನ್—ಖ್ಯಾ ಪ್ರಕಥನೇ, ಲುಜ್, ಚ್ಚಿ, ಅಸ್ಯತಿವಕ್ತೃಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಚಿಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ಅಜ್, ಅಡಾಗಮ, ಝಿ. ಅನ್ತ್ ಅದೇಶ. ಅಖ್ಯಾ+ಅ+ ಅನ್ತಿ, ಅತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಇತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪ.

ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಮ್—ಹಿರಣ್ಯಂ-ಚಿನ್ನದ, ಪ್ರಳುಗಂ, ನೊಗ ಕಟ್ಟುವ ಸ್ಥಳವು, ಯಸ್ಯ ಸಃ= ಯಾವು ದಕ್ಕೆ ಇದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಹರ್ಮತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಜ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೭೨೨) ಎಂದು ಹರ್ಮ ಗತಿ ಕಾನೈತ್ಯೇಃ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಹಿರಣ್ಯ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ದೈವ್ಯಸ್ಯ—ದಿವ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ದೇವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ದೇವಾಪ್ಯಜಾಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫-೩) ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ಸ್ವಸ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ ಅಜ್ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೋಽತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೩) ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ತೇನದೀವ್ಯತಿ ಖನತಿ ಜಯತಿ ಚಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೀಯಾರ್ಥ ಎನ್ನುವರು. ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಇದು ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೀಯಾರ್ಥ, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ದೇವಜಸ್ಯ, ತದ್ವಿತಾಂತವಾದ್ದ ರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಸುಸಾಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ದೇವಸ್ಯೇದಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಮಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೭) ಇತ್, ವಾಚತ್ ಆದ ತದ್ವಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಚ್ಚುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ದೇವಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ದೈವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಸ್ವಸ್ಯಂತ ದೈವ್ಯಸ್ಯ. ಜಾಪ್ಸರ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಸ್ಥೇ—ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೬) ಉಪಸರ್ಗವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುಮುಂದೆ ತಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಪಿಸ್ಥಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶೇಖರದಲ್ಲಿ—ಇದಂ ಕೇವ ಲೋಪಸರ್ಗೇನ ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ ಇತ್ಯೇವ ಸಿದ್ಧೇ ಕರ್ಮಣ್ಯುಪಪದೇಪಿ ನ ಆತೋನುಪೇ— ಇತ್ಯಾರಂಭಾತ್ ಎಂದಿದೆ- ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪಸರ್ಗ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಕಡೆ ಸುಪಿಸ್ಥಃ ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪಸ್ಥಾ+ಅ, ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾನ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಡಾಗಮ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. || ೫ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಿಸ್ತೋದ್ಯಾನಃ ಸವಿತುದ್ವಾರ ಉಪಸ್ಥಾ ಏಕಾ ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ
ವಿರಾಷಾಟ್ |
ಆಣಿಂ ನ ರಥ್ಯಮನ್ಯತಾಧಿ ತಸ್ಥುರಿಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಉ ತಚ್ಚಿಕೇ-
ತತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ತಃ | ದ್ಯಾನಃ | ಸವಿತುಃ | ದ್ವಾ | ಉಪಸ್ಥಾ | ಏಕಾ | ಯಮಸ್ಯ |
ಭುವನೇ | ವಿರಾಷಾಟ್ |
ಆಣಿಂ | ನ | ರಥ್ಯಂ | ಅನ್ಯತಾ | ಅಧಿ | ತಸ್ಥುಃ | ಇಹ | ಬ್ರವೀತು |
ಯಃ | ಉ ಇತಿ | ತತ್ | ಚಿಕೇತತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯಾನಃ ಸ್ವರ್ಗೋಪಲಕ್ಷಿತಾಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾ ಲೋಕಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಂತಿ || ತತ್ರ ದ್ವಾ
ಲೋಕಾ ಸವಿತುಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪಸ್ಥಾ ಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ ವರ್ತೇತೇ | ದ್ವಿಲೋಕಭೂಲೋಕಯೋಃ

ಸೂರ್ಯೇಣ ಪ್ರಕಾಶಿತತ್ವಾತ್ | ಏಕಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಭೂಮಿರಂತರಿಕ್ಷಲೋಕೋ ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ-
 ಪಿತೃಸತೇರ್ಗೃಹೇ ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ವಿರಾನ್ ಗಂತ್ಯನ್ವಹತೇ | ಪ್ರೇತಾಃ ಪುರುಷಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣ
 ಯಮಲೋಕೇ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಮೃತಾಮೃತಾನಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿನಿ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಜಲಾನಿ
 ವಾಧಿ ತಸ್ಯುಃ | ಸವಿತಾರಮಧಿಗಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಾನಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಮಾಣಂ ನ | ರಥಾದ್ಬಹಿರಕ್ಷ-
 ಚ್ಛಿದ್ರೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಃ ಕೇಲವಿಶೇಷ ಅಣಿರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ರಥಸಂಬಂಧಿನಮಾಣಮಧಿಗಮ್ಯ ಯಥಾ ರಥಸ್ತಿ-
 ಸ್ಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಯಸ್ತು ಮಾನವಸ್ತತ್ಸನಿತ್ಯರೂಪಂ ಚಿಕೇತತ್ ಜಾನಾತಿ ಸ ಮಾನವ ಇಹಾಸ್ಥಿನ್ವಿಷಯೇ
 ಬ್ರವೀತು | ಕಥಯತು | ಕೇನಾಪಿ ವಕ್ತುಮಶಕ್ಯಃ ಸವಿತುರ್ಮಹಿಮೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತಿಸ್ರಃ | ತಿಸೃಭ್ಯೋ
 ಜಸಃ | ಸಾ. ೬-೧-೧೬ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವೌ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾನಾದೇಶೇ ಲೋಪಃ
 ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯೇತಿ ವಕಾರಲೋಪಃ | ಉಪಸ್ಥಾ | ಅಜಯಾಜಯಾರಾಂ ಚೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಮ.
 ೭-೧-೩೯-೧ | ಇತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಅಜಾದೇಶಃ | ಅಜೋಽನುನಾಸಿಕಶ್ಚಂದಸಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೨೬ | ಇತಿ
 ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ವೃಷ್ ವರಣೇ | ಘೃಗಾರ್ಥೇ ಕನಿಧಾನಂ | ಸಾ. ೩-೩-೫೮-೪ | ಇತಿ
 ಕರ್ಮಣಿ ಕಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೧-೧೦೩ | ಇತಿತ್ವಂ | ತಥಾ ಸತಿ ವೂರ್ಯಂತೆ ಇತಿ ವಿರಾ
 ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ತಾನ್ವಹತೆ ಇತಿ ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ಛಂದಸಿ ಸಹಃ | ಸಾ. ೩-೨-೬೩ | ಇತಿ ಸಹೇರ್ಣಿಃ |
 ಸಹೇಃ ಸಾಡಃ | ಸಾ. ೮-೩-೫೬ | ಇತಿ ಸತ್ವಂ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ |
 ರಥ್ಯಂ | ರಥಸ್ಯೇದಂ ರಥ್ಯಂ | ರಥಾದ್ಯತ್ | ಸಾ. ೪-೩-೧೨೧ | ಇತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾ-
 ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಮೃತಾ | ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಚಿಕೇತತ್ | ಕಿತೆ ಜ್ಞಾನೇ |
 ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲುಃ | ಲಘೂಪಧ-
 ಗುಣಃ | ಅನುದಾತ್ತೇ ಚ | ಸಾ. ೬-೧-೧೯೦ | ಇತ್ಯುಚ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
 ನಿಘಾತಃ || || ೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದ್ಯಾವಃ— ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು | ತಿಸ್ರಃ— ಮೂರು (ಇರುತ್ತವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) | ದ್ವೌ— ದ್ವಿ
 ಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳೆರಡೂ | ಸವಿತುಃ— ಸವಿತೃವಿನ | ಉಪಸ್ಥಾ— ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವು. | ಏಕಾ-
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಯಮಸ್ಯ— ಯಮನ | ಭುವನೇ— ಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್—
 ಹೋಗತಕ್ಕವರನ್ನು ಒಯ್ಯತಕ್ಕದ್ದು | ರಥ್ಯಂ— ರಥವು | ಅಣಿಂ ನ— ಇರಚಿಯನ್ನು (ರಥದ ಅಚ್ಚಿನ ರಂಧ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವಂತೆ) | ಅಮೃತಾ— ನಾಶರಹಿತಗಳಾದ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳು | ಅಧಿತಸ್ಯುಃ—
 (ಸವಿತೃವನ್ನೇ) ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. | ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ ಮಾನವನು | ತತ್— ಈ ಸವಿತೃಸ್ವರೂಪವನ್ನು |
 ಚಿಕೇತತ್— ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ | ಇಹ— ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಬ್ರವೀತು— (ಅವನು)
 ವರ್ಣಿಸಲಿ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕ ಇವೆರಡೂ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನೊಯ್ಯತಕ್ಕದ್ದು. ರಥವು ತನ್ನ ಆಧಾರ ಭೂತವಾದ ಇರಚಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವಂತೆ ನಾಶರಹಿತಗಳಾದ ಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ತೇಜೋವಾಹಿಗಳು ಈ ಸವಿತೃ ವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಈ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮಾನವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಯಾವನಿ ಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಅತಿಮಾನುಷವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಿ.

English Translation

There are three heavens (three worlds) two are in the proximity of the Savitri ; the remaining one leads men to Yama 's abode ; the immortal stars depend upon Savitri as a car upon the pin of the axle. Let him who knows the greatness of Savitri say so.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತಿಸ್ತೋ ದ್ಯಾವಃ— ಮೂರು ಸ್ವರ್ಗಗಳು ಎಂದರೆ ಭೂಲೋಕ, ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳು.

ಸವಿತುರ್ಧ್ವಾ ಉಪಸ್ಥಾ— ಈ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬೆಳ ಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ ವಿರಾಷಾಟ್— ಪ್ರೇತಾಃ ಪುರುಷಾಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣ ಯಮಲೋಕೇ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಮೂರನೆಯದಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮೃತರಾದ ಜನರು (ಅಥವಾ ಅವರ ಆತ್ಮಗಳು) ಯಮಲೋ ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಯಮಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಆಣಿಂ ನ— ರಥದ ಅಚ್ಚಿನ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳು ಚಲಿಸುವಾಗ ಬೀಳದಂತೆ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ಕಡಾಣಿಗಳು. ಈ ಕಡಾಣಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಕ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಚಲಿಸದೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವವು. ಅದು ದರಿಂದ ರಥ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಕಡಾಣಿಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಭೂಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಮೃತಾ— ಅಮೃತಾನಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದೀನಿ ಜ್ಯೋತಿಃಸಿ ಜಲಾನಿ ವಾ—ಅಮೃತಾ ಎಂದರೆ ನಾಶ ವಾಗದ ; ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ. ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗ್ರಹಗಳು ಅಥವಾ ಅಮೃತವಾದ ಉದಕವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಉ ತಚ್ಚಿಕೇತತ್— ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಅತಿರಹಸ್ಯ ಅಥವಾ ಗಹನವಿಷಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತಿಸೃಃ—ತ್ರಿಚತುರೋಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ತಿಸೃ ಚತಸೃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೯) ಎಂದು ತ್ರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಿಸೃ ಆದೇಶ. ಅಂತೋದಾತ್ತ. ತ್ರಿಶಬ್ದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಈ ಆದೇಶವು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ತಿಸೃ+ಜಸ್, ಅಚಿ ರ ಋತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೦) ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಿಸೃ-ಚತಸೃ ಇವುಗಳ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ರೇಫ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರೇಫ. ತಿಸ್+ರ್+ಆಸ್=ತಿಸ್ರಃ—ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣ್‌ರೇಫ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ಯೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೪) ಎಂದು ಸ್ವರಿತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ತಿಸೃಭ್ಯೋ ಜಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೬) ಋನ್ನೇಭ್ಯೋ ಜೀವ್, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಭೇದದಿಂದ ಶಬ್ದಬಾಹುಲ್ಯವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿ ಬಹುವಚನ ಬಂದಿದೆ. ತಿಸೃಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಜಸ್‌ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಜಸ್ ಉದಾತ್ತ.

ದ್ವಾ—ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ಮುಂದೆ ಉಕಾರ ಇರುವುದರಿಂದ ಏಚೋಯನಾಯಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೪) ಎಂದು ಔಗೆ ಆನ್ ಆದೇಶ ದ್ವಾ+ಉ, ಲೋಪಃ ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೯) ಶಾಕಲ್ಯರಮತದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣ ಪೂರ್ವಕಗಳೂ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ ಯಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪವು ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಈ ಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವರಸಂಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉಪಸ್ಥಾ—ಉಪ-ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ, ತಿಷ್ಠತಃ= ಇರುವವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಆತಶ್ಲೋಕಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೯) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಲೋಪ, ಸಪ್ತಮಾದ್ಭಾವಚನ ಓಸ್, ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜಯಾ ಜಯಾರಾಂ ಚೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಆಜ್, ಅಯಾಚ್, ಅಯಾರ್ ಈ ಮೂರು ಸುಪ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಓಸ್‌ಗೆ ಆಜ್, ಉಪಸ್ಥ+ಅ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಅಂತಾದಿವಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೫) ಏಕಾದೇಶವು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅದು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರ ಬರುವುದೋ ಅದು ಏಕಾದೇಶ ಬಂದ ಮೇಲೆಯೂ ಬರುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಪರವರ್ಣವು ಬೇರೆ ಇದ್ದಾಗ ತದ್ವಿತಿತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಏಕಾದೇಶ ಬಂದಮೇಲೂ ಬರುವವು ಎಂದರ್ಥ. ಇದನ್ನು ಅಂತಾದಿಭ್ಯಾಂ ಪೃಥಗವಸ್ಥಿತಾಭ್ಯಾಂ ಯೇ ವ್ಯವಹಾರಾಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರತ್ಯಯ-ತ್ವಾದಯಸ್ತೇ ಕೃತ್ವಿಕಾದೇಶಸ್ಯಾಪಿ ಭವಂತಿ, ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು ಇಲ್ಲಿ ಏಕಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಆಜ್ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿತ್ತು, ಅದು ಏಕಾದೇಶ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಪರಾದಿವದ್ಭಾವದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ ಅಜೋಽನುನಾಸಿಕತ್ವಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೬) ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆಜ್‌ಗೆ ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುವುದು ಅದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಾಕಾರವೂ, ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವೂ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿರಾಪಾಟ್—ವೂರ್ಯಂತೇ ಇತಿ ವಿರಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ವೃಜ್ ನರಣೇ ಧಾತು. ಗ್ರಹ ವೃದ್ಧಿನಿಶ್ಚಿಗ ಮಶ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯಾನಾವ್ಯಧಿಹನಿ

ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮ್ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧಾತುಗಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಸರಿಗಣಿತಗಳಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಬೇರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಕ ಬರಬಹುದು, ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಭಿನ್ನಕಾರಕ ಇವು ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಬರುತ್ತೆ. ವೃ+ಚ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ಯ ಉತ್ಪಗಳು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುವು, ಎಂದು ಋಗೆ ಇತ್ಯ ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ವಿರ್+ಚ, ಕಿತ್ ಸರದಲ್ಲಿದೆ, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ವಿರಾನ್ ಸಹತೇ ಇತಿ ವಿರಾಪಾಟ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಪದ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು, ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಪಸ್ಸಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಭಂದಸಿ ಸಹಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೩) ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಸಹಧಾತು ಮುಂದೆ ಣೈಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣೈಪ್ರತ್ಯಯ, ಅತಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಚುಟೋ, ಉಪದೇಶೇಜನುನಾಸಿಕ ಇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಣಕಾರ ಇಕಾರಗಳಿಗೆ ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆ. ವೇರಪೃಕ್ತಸ್ಯ ಎಂದು ವಲೋಪ, ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ನಿಪಾತಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪೂರ್ವಪದಗಳಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿರಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ವಿರಾಸಾಹ್, ಇದರ ಮುಂದೆ, ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ಹೋಥಃ ಎಂದು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ, ವಿರಾಸಾಹ್, ಝಲಾಂ ಜತೋನೇ ಎಂದು ಜತ್ವ ಸಹೇಸ್ವಾಡಸ್ಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೬) ಪದಾಂತ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಸಹಧಾತು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಚತ್ವರ್, ವಿರಾಪಾಟ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ರಥ್ಯಮ್—ರಥಸ್ಯ ಇದಂ ರಥಸ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ರಥಾಧ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೧) ರಥಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಪಷ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ರಥ+ಯ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. ಯತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ನೌಶಬ್ದ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ಯಾವ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆಯೋ ಅವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಚಿಕೇತತ್—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ರಪ್, ಕಿತ್+ಅ+ತಿ ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೬) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿಪ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ, ಲೇಟೋಽಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮ. ಕಿತ್+ಅ+ಅತ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ ಎಂದು ರಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಕಿತ್+ಕಿತ್+ಅತ್, ಅಭ್ಯಾಸದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಲಘೂಪಧಗುಣ ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಿ ಜ್ಞಾನೇ ಎಂದು ಪಾಠ ಇದೆ, ಆಗ ತುಗಾಗಮವು ಭಾಂದಸವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅನುದಾತ್ತೇ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೦) ನ ವಿದ್ಯತೇ ಉದಾತ್ತಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಅನುದಾತ್ತಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಉದಾತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಲಘಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತವ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಶಬ್ದದ ಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾವಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. || ೬ ||

|| ಸ. ಪಿ. ಕಾಪಾಕಃ ||

ವಿ ಸುಪರ್ಣೋ ಅನ್ತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಖ್ಯದ್ಗಭೀರವೇಷಾ ಅಸುರಃ ಸುನೀಘಃ |
 ಕ್ಷೇದಾನೀಂ ಸೂರ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿಕೇತ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ ರಶ್ಮಿರಸ್ಯಾ
 ತತಾನ || ೭ ||

|| ಪದಮಾಕಃ ||

ವಿ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಅನ್ತರಿಕ್ಷಾಣಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಗಭೀರವೇಷಾ | ಅಸುರಃ |
 ಸುನೀಘಃ |
 ಕ್ಷ | ಇದಾನೀಂ | ಸೂರ್ಯಃ | ಕಃ | ಚಿಕೇತ | ಕತಮಾಂ | ದ್ಯಾಂ |
 ರಶ್ಮಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಆ | ತತಾನ || ೭ ||

ಸಂಯೋಜನಾಂ

ಸುಪರ್ಣಃ ಕೋಭನಪತನಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಃ | ಸುಪರ್ಣಾ ಇತಿ ಪಂಚವಶ ರಶ್ಮಿನಾಮಾನೀತಿ
 ತನ್ನಾಮಸು ಪರಿತತ್ಪಾತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಂಕರಿಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಲೋಕತ್ರಯಸ್ಥಾನಾನಿ ವ್ಯಖ್ಯತ್ |
 ವಿಶೇಷೇಣ ಖ್ಯಾಪಿತವಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾನ್ | ಕೇದ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಃ | ಗಭೀರವೇಷಾ ಗುಭೀರಕಂಪನಃ |
 ರಶ್ಮೀಃ ಪ್ರಕಂಪನಂ ಚಲನಂ ಕೇನಾಪಿ ಪ್ರಸ್ಥಮಶಕ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸುರಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿವಃ |
 ತಥಾ ಚಾನ್ಯತ್ರಾಮ್ನಾಯೇಶೇ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ಬಾಹ್ಯೋದೇಶೀತಿ | ಸುನೀಘಃ
 ಸುನಯನಃ ಕೋಭನಪ್ರಾಪಣಃ | ಮಾರ್ಗಪ್ರಕಾಶನೇನಾಭೀಷ್ಟದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶ-
 ರಶ್ಮಿಂಮುಕ್ತಃ ಸೂರ್ಯ ಇದಾನೀಂ ರಾತ್ರೌ ಕ್ಷ ಕುತ್ರ ವರ್ತತೇ | ತದೇಕದ್ರವ್ಯಂ ಕಶ್ಚಿಕೇತ ಕೋ
 ಜಾನಾತಿ | ನ ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಃ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಮಾ ತತಾನ | ಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ
 ರಾತ್ರೌ ವ್ಯಾಪ್ತವಾನ್ | ಏತದಪಿ ಕೋ ಜಾನಾತಿ || ಸುಪರ್ಣಃ | ನೌ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋ-
 ದಾತ್ವತ್ವಂ | ಗಭೀರವೇಷಾಃ | ಕುಂವೇಷ್ಯ ಕಂಪನೇ | ಅಸುನ್ | ಗಭೀರಂ ವೇಷೋ ಯಸ್ಯ | ಪೂರ್ವ-
 ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸುರಃ | ಅಸು ವೇಷವೇ | ಅಸ್ಯತಿ ತತ್ಪ್ರಾಪಿಸ್ವರಃ | ಅಸೇದುರನ್ | ಉ.
 ೧-೪೩ | ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಸೂನ್ವಾಣಾನ್ವಾತಿ ವದಾತೀತ್ಯಸುರಃ | ಆತೋಽಸುಪ-
 ಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸುನೀಘಃ | ಶೇಷಾ ಪ್ರಾಪೇಶೇ | ಹನಿಕುಃಪಿನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಷನ್ | ಉ.

೨-೨ ಇತಿ ಕ್ಲೃನ್ | ಪ್ರಾದಿಮಾಸೇ ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇದಾನೀಂ | ಇದಂಶಬ್ಧಾತ್ಸಪ್ತ-
ಮ್ಯರ್ಥೇ ದಾನೀಂ ಚ | ಸಾ. ೫-೩-೧೪ | ಇತಿ ದಾನೀಂಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಇದಮು ಇತಿತೀದಂಶಬ್ಧಸ್ಯೇತಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೂರ್ಯಃ | ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ಸುವತೀತಿ ಸೂರ್ಯಃ | ರಾಜಸೂಯ-
ಸೂರ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ರುಡಾಗಮಸಹಿತಃ ಕೃಪ್ಪ್ರತ್ಯೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತು-
ಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಚಿಕೇತ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಲಿಘ್ | ಕತಮಾಂ | ಕಿಂಜಾತೀಯಾಂ | ನಾ
ಬಹುನಾಂ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಡತಮುಚ್ | ಸಾ. ೫-೩-೯೩ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ ಡತಮುಚ್ | ಡಿತ್ವಾಛಿ-
ಟೋಪಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಭೀರನೇಪಾಃ—ದುರ್ಜ್ಞೇಯವಾದ ಸ್ವಂದ(ಕಂಪ)ವುಳ್ಳ | ಅಸುರಃ—ಪ್ರಾಣದಾಯಕವಾದ
ಸುನೀಥಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತಹ
ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು | ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿ ಲೋಕತ್ರಯವನ್ನೂ | ವಿ ಆಖ್ಯತ್—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸಿತು |
ಇದಾನೀಂ—ಈಗ (ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ) | ಸೂರ್ಯಃ—(ಆ ಕಿರಣವುಳ್ಳ) ಸೂರ್ಯನು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ? | ಕಷ್ಟಿಕೇತ—
ಯಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ? (ಯಾರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವು) | ಅಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ರತ್ನಿ—ಕಿರಣವು |
ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ—ಯಾವ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಆ ತತಾನೇ—ಆವರಿಸಿದೆ ? (ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾಯಕವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣವು ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೆಲ್ಲ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗಿ
ಸಕಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿತ್ತು. ಅಸ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಕಂಪನದಿಂದ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ
ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದೇ ಕಿರಣವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಈಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ?
ಯಾವ ಯಾವ ದ್ಯುಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಿಂದಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

English Translation

Suparna (ray of the sun) is quivering, life-giving and directed (towards
the earth); It has illuminated the (three) aerial regions. Where is surya (sun)
now ? who knows to what heaven his rays have extended now ?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಪರ್ಣಃ—ಖೇದಯಃ ಕಿರಣಾಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ರಶ್ಮಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪರ್ಣ
ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಪರ್ಣವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಯು (ನಿ. ೨-೧೫)

ಗಭೀರವೇಷಾಃ—ಗಂಭೀರಕಂಪನಃ | ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ವಾಯುಮಂಡಲದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಬರುವಾಗ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ (quivering) ಕಾಣಿಸುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಯು ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಅಸುರಃ—ಅಸು ಪ್ಲೇಷಣೇ | ಅಸೃತಿ ಶತ್ರುವಿತ್ಯಸುರಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಸೂನ್ಮಾಣಾನ್ ರಾತಿ ದವಾತಿತ್ಯಸುರಃ | ಅಸುರಶಬ್ದವು ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವು. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ ಅಸುರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಅಸುವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ರಾ ಧಾವಿತುಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಶಾಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದ ಅಸುರ ವೆಂದು ಹೆಸರು, life giving vital breath.

ಕ್ಷೇ ಇದಾನೀಂ ಸೂರ್ಯಃ—ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುವರು ಆದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳಗಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಉದಯಿಸುವನು. ಈ ವಿಷಯವೂ ಜನಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳಗಿದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮಾರನೆಯದಿನ ಉದಯಿಸುವನು ರೆಗೆ (ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರುವನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಚಲನವಲನಗಳೂ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತವೆಂಬುದೂ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು.

ಕಶ್ಚಿಕೇತೆ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ ರಶ್ಮಿರಸ್ಯಾ ತತಾನ—ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಮತ್ತಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು) ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು ? ಅದನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತನು ? ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಶ್ರುತಿಯಾ ||

ಸುಪೇರ್ಣಃ—ತೋಭನಂ ಪರ್ಣಂ ಪತನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ನೌಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭) ನೌಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಪರ್ಣ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಗಭೀರವೇಷಾಃ—ಟುವೇಷ್ಯ ಕಂಪನೇ, ಔಣಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಭೀರಂ ವೇಷಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ಗಭೀರಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಸುರಃ—ಅಸು ಪ್ಲೇಷಣೇ ಧಾತು, ಅಸೃತಿ ಇತ್ಯಸುರಃ ಅಸೇರುರನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೨) ಅಸು ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉರನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉರನ್, ನಿತ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಸೂನ್= ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು, ರಾತಿ= ಕೊಡುವನು ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವನು ಎಂದರ್ಥ. ಅಸು ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ರಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಸುನೀಥಃ—ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ಧಾತು, ಹನಿಕುಷಿನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಲನ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫) ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಕುಷ ನಿಷ್ಕರ್ಷೇ; ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ, ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ, ಕಾಶ್ಯ ದೀಪ್ತೌ ಈಷದಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಲನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ಲನ್ ಷೋ ನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೫) ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ನೀ+ಥ ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ ಎಂದು ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸ, ಥಾಥಘೋಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೪) ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಗತಿ, ಕಾರಕ ಉಪಪದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇದಾನೀಮ್—ದಾನೀಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೮) ಕಾಲನಾಚಕವಾದ ಇದಂ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದಾನೀಂ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದಾನೀಂ ಬಂದರೆ ಇದಮ್+ಜಿ+ದಾನೀಮ್, ತದ್ವಿ ತಾಂತಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾವಯವನಾದ ಜಿಗಿ ಸುಪೋಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಲುಕ್. ಇದಮ್ ಇತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩) ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೀಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಶಿತ್ ಎಂದರೆ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕಾಲ್ಪಶಿತ್ಸೈರ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೫) ಅನೇಕವಾದ ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಶಿತ್ ಆದ ಆದೇಶಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನಿಗೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಇದಮ್ ಎಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇತ್-ಇ+ದಾನೀಮ್= ಇದಾನೀಮ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ದಾ ಉದಾತ್ತ.

ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ ಧಾತು, ಸುವತಿ= ಪ್ರೇರಯತಿ ಎಂದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ರಾಜಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೧೪) ರುಡಾಗನು ಸಹಿತವಾದ ಕೃಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಷಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಕೃಪ್ ಪಿತ್ ಅನುದಾತ್ತ ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಸೂ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಚಿಕೇತ—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಲಿಟಿಧಾತೋಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕಿತ್+ಕಿತ್, ಲಿಟ್, ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತ್ ಗೆ, ಲೋಪ, ಕ್ ಗೆ ಚಕಾರ-ಚಿ+ಕಿತ್+ಲಿಟ್ ಲಘೋಪಧಗುಣ, ಲಿಟ್ ಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಲಿಟಿಪ್ತಝಯೋಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೧) ಎಂದು ಏತ್ಯದ ಬರದೇ ಇರುವಿಕೆಯು ಛಾಂದಸವು.

ಕತಮಾಮ್—ನಾ ಬಹೂನಾಂ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಡತಮಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೯೩) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮಹಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು ಎಂದರೆ ಅನವಶ್ಯಕ ಎಂದು ತಳ್ಳಿರುವರು. ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರ ಮಧ್ಯೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಕಿಮ್, ಯತ್, ತತ್, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಡತಮಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡತಮಚ್, ಡಿಕ್ಕರಣದಿಂದ ಇಮ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಆತಮು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ಕತಮು ಎಂದಾಯಿತು, ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್, ಚಿಕೇತ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೭||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಷ್ಟೌ ವ್ಯ॑ಖ್ಯತ್ಕು॒ಭಃ ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಸ್ತ್ರೀ ಧ॒ನ್ವ ಯೋ॑ಜನಾ ಸ॒ಪ್ತ
ಸಿಂಧೂ॑ನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಹಃ ಸ॒ವಿತಾ ದೇ॒ವ ಆ॒ಗಾ॒ದ್ಧದ್ರ॑ತ್ನಾ ದಾಶು॒ಷೇ ವಾ॒
ಯಾರ್ಘಿ॑ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಷ್ಟೌ | ವಿ | ಅ॒ಖ್ಯತ್ | ಕ॒ಕು॒ಭಃ | ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಃ | ತ್ರೀ | ಧ॒ನ್ವ | ಯೋ॑ಜನಾ |
ಸ॒ಪ್ತ | ಸಿಂಧೂ॑ನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಹಃ | ಅ॒ಹಃ | ಸ॒ವಿತಾ | ದೇ॒ವಃ | ಆ | ಅ॒ಗಾತ್ | ದ॒ಧತ್ | ರ॒ತ್ನಾ |
ದಾಶು॒ಷೇ | ವಾರ್ಘಿ॑ || ೮ ||

|| ಸುಯಜ್ಞಾಪ್ತಂ ||

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನೀರಷ್ಟೌ ಕಕುಭಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾ ದ್ಯಾಷ್ಟ ತಸ್ಮೋ ದಿಶ ಆಗ್ನೇಯಾ ದ್ಯಾಷ್ಟ ತಸ್ಮೋ
ವಿದಿಶ ಇತ್ಯೇವಮಷ್ಟೌ ದಿಶೋ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ಸವಿತಾ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾನ್ | ತಥಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಾಣಿನಃ ಸ್ವಸ್ತ-
ಭೋಗೇನ ಯೋಜಯಿತ್ವಾನ್ಧನ್ವ ಅಂತರಿಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಿತಾನ್ ತ್ರೀ ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾ ಕಾನ್ಯಾಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಾನ್
ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂನ್ ಗಂಗಾದಿನದೀಃ ಸಮುದ್ರಾನ್ ಸವಿತಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ಹಿರಣ್ಯಾಹಃ | ಹಿತರಮಣೀಯ-
ಚಕ್ಷುರ್ಯುಕ್ತೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಾಕ್ಷೋ ನಾ ಸವಿತಾ ದೇವ ಆಗಾತ್ | ಇಹಾಗಚ್ಛತು | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ |
ದಾಶುಷೇ ಹವಿದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಾರ್ಘಿಣಿ ವರಣೀಯಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ದಧತ್ | ಪ್ರಯಿ-
ಚ್ಛನ್ || ಅಖ್ಯತ್ | ಪ್ಯಾತೇರ್ಲುಗ್ಯ ಸ್ಮತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದೀನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ತ್ರೀ | ಶೇಷಂದಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಧನ್ವ | ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗಣ್ಯರ್ಥಾಃ | ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋರಿತಿ
ನುಮ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕನಿನ್ಯವ್ಯುಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿಧನ್ಯದ್ಯುಪ್ರತಿದಿವ ಇತಿ ಕನಿನ್ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
ರ್ಲುಕ್ | ನ ಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯೋಜನಾ | ಯೋಜಯಂತಿ
ಪ್ರಾಣಿನ ಉಪಭೋಗೇನೇತಿ ಯೋಜನಾನಿ | ನಂದ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಲ್ಯುಃ | ಕೇರನಿಟೀತಿ ಣಿಲೋಪಃ |

ಪೂರ್ವವಚ್ಛೇದೋಪಾಸಂ | ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ | ಹಿರಣ್ಯಮಯಾನ್ಯಕ್ಷೇಣ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
ಸಕ್ತ್ಯಕ್ಷೋಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೦೩ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಃ ಷಟ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಗಾತ್ | ಏತೇಲುಜಃಣೋ
ಗಾ ಲುಜಃ | ಪಾ. ೨-೪-೪೫ | ಇತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ದಧತ್ | ಶತರಿ
ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾ-
ಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಾಶುಷೇ | ದಾಶ್ವಾನ್ಸಹ್ವಾನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾ-
ತಿತಃ | ಚತುರ್ಥ್ಯಕನಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ | ಶಾಸಿವಸಿಘ್ನ-
ಸೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ವಂ | ವಾರ್ಯಾಣಿ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತ | ಋಹ ಲೋರ್ಣ್ಯತ್ | ಈಡವಂದೇತ್ಯಾ-
ದಿನಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ |

ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ

ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ— ಭೂಮಿಯು | ಅಷ್ಟೌ ಕಕುಭಃ—ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ
(ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳು) | ಯೋಜನಾ— ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾನು
ಭವಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸತಕ್ಕ | ಧನ್ವ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೊಳಗೊಂಡ | ತ್ರೀ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ |
ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೋ—ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತ ನದಿಗಳನ್ನೂ (ಅಥವಾ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ) | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆ
ಗಿಸಿದನು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ—ಸುರ್ವಮಯನಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ
ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ) | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವು | ದಾಶುಷೇ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಾರ್ಯಾಣಿ—ಹಾರೈಸಿದ ರತ್ನಗಳನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ |
ಅಗಾತ್—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಭೂಮಿಯು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸತಕ್ಕ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕತ್ರಯವನ್ನೂ, ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನೂ
ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳನ್ನೂ (ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ) ಬೆಳಗಿಸಿದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣು ಸುರ್ವ ನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು.
ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಸವಿತೃವು ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅವನು ಬಯಸಿದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾ
ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿ.

English Translation

He has lighted up the eight quarters (points) of the earth, the
three regions of living beings and the seven rivers (or seven Seas); may
the golden-eyed Savitri come hither bestowing upon the offerer of the
oblation, desirable riches.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಷ್ಟೈ ಕಕುಭಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯವ್ಯ, ಐಶಾನ್ಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸೇರಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು. Eight points of the Horizon.

ಶ್ರೀ— ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು.

ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂನ್— ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಕುತುದ್ರೀ, ಪರುಷ್ಟೀ, ಅಸಿಕ್ನೀ, ವಿತಸ್ತಾ ಎಂಬ ಏಳು ನದಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು.

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ— ಹಿತರಮಣೀಯಚಕ್ಷುರ್ಯುಕ್ತಃ | ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಮಯಾನ್ಯಕ್ಷಿಣೀ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ |

ಎಂದರೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ರಮಣೀಯವಾದ, ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ, ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು.

ನಾರ್ಯಾಣಿ—ವರಣೀಯಾಽನಿ | ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ, desirable &c.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಖ್ಯತ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೫ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ—ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶಿ ಆದೇಶ ಸರ್ದನಾಮಸ್ಯಾನ್ ಸಂಜ್ಞೆಇದೆ. ನುನಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ಶ್ರೀನ್+ಶಿ ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಧನ್ವ—ರಿವಿ ರವಿ ಧವಿ ಗತ್ಯರ್ಥಃ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ ಧನ್ವ ಎಂದಾಯಿತು. ಕನಿನ್ಯುವೃಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿಧನ್ವಿದ್ಯುಪ್ರತಿಧಿವಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೪) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಅನ್ ಎಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಧನ್ವ+ಅನ್= ಧನ್ವನ್, ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಶಸ್ ಗೆ ಲುಕ್ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್. ನಿತ್ಸ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯೋಜನಾ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ ಧಾತು, (ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಗೊಳಿಸಿ) ಯೋಜಯಂತಿ= ಸೇರಿಸುವರು, ಯೋಜಯಂತಿಶಿ ಯೋಜನಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನಂದಿಗ್ರಹಪಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುಪೋರನಾಕಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧) ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ

ಆನ ಆದೇಶ. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಂಬಲ್ಲದ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಗೆ ಲೋಪ, ಲಘೋಪಧಗುಣ, ಯೋಜನ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶ್ವಾ, ಶಿ ಆದೇಶ, ಶಿಲೋಪಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಿಂದಿನಂತೆ.

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿ—ಹಿರಣ್ಯಾಣಿ ಅಪ್ರೀಣಿ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ್ ಎಂದು. ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಕೃಷ್ಟೋಽಃ ಸ್ವಾಂಗಾತ್ ಷಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೧) ಸ್ವಾಂಗವಾಚಕವಾದ ಸಕೃ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷಿನ್ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದ ಮುಂದೆ ಷಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವೂ ತದ್ಧಿತವೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. **ಅದ್ರವಂ ಮೂರ್ತಿ-ಮತ್ಪ್ರಾಂಗಳಂ ಪ್ರಾಣಿಸ್ಥಮನಿಕಾರಜಮ್ | ಆತತ್ತ್ವಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಂ ಚ ತೇನ ಚೇತ್ತತ್ಥಾಯುಕಮ್ ||** ಎಂದು ಸ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ, ಇದರ ಅರ್ಥ—ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದ್ರವವಲ್ಲದೂ, ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆಗಿ ವಿಕಾರಾಜನ್ಯವಾದುದು ಸ್ವಾಂಗ ಎನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಥಮಸ್ವಾಂಗಲಕ್ಷಣ. ದ್ರವ ಎಂದರೆ ನೀರಾದ ವಸ್ತು, ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯದ ಪರಿಣಾಮ ಮೂರ್ತಿ, ಮೂಗುಬಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಾಯುಪ್ರಾಣ. ಅದುಳ್ಳವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಿನ್ ಶಬ್ದವು ಕಣ್ಣು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಅದು ದ್ರವವಲ್ಲ ಒಂದು ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ವಿಕಾರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಸ್ವಾಂಗವಾಗುತ್ತೆ. **ಆತತ್ತ್ವಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಂ** ಚ ಎಂದು ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣ, ಈಗ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದೂ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದೂ ಆಮನು ಸ್ವಾಂಗವು, ಸುಶೇಶೀ ರಥ್ಯಾ ಉದಾಹರಣೆ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಈಗ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. **ತೇನ ಚೇತ್ತತ್ತ್ವತ್ಥಾಯುಕಮ್** ತತ್ ಆಪ್ರಾಣಿದ್ರವ್ಯವು, ತೇನ=ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತನಾದ್ಯಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಅವ ಯನವಿಶೇಷದಿಂದ, ತಥಾ=ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಯುತಂ=ಕೂಡಿರುವುದು. ೩ ನೇ ಸ್ವಾಂಗ, ಉದಾಹರಣೆ ಸುಸ್ತನೀ ಪ್ರತಿಮಾ. ಪ್ರಕೃತ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಚ್ ಬಂದರೆ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿನ್+ಅ. ನಸ್ತದ್ಧಿತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಾಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಗಾತ್—ಇಣ್ ಗತ್, ಲುಜ್, ಇಹೋ ಗಾ ಲುಜ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಣ್ ಧಾತುನಿಗೆ ಗಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗಾ ಆದೇಶ, ಗಾತಿಸ್ಥಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಗೆ ಲುಕ್ ತಿಪ್ ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಇತತ್ತ್ವ ಎಂದು ಲೋಪ.

ದಧತ್—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣವೋಷಣಯೋಃ, ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಿಪ್ ಶ್ಲು, ದ್ವಿತ್ವ, ಧಾ+ಧಾ+ಅತ್ ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೪) ಎಂದು ಧಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ನಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರ ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. ದಧ್+ಅತ್ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೮) ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮಗೆ ನಿಷೇಧ, ಸುಲೋಪ, ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೫) ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಎಂದು ಅದ್ವಯದಾತ್ಮ.

ದಾಶುಷೇ—ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ಯಾನ್ ಮಿಥ್ಯಾಂಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨) ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಸು ಬಂದಾಗ ಲಿಟಿಧಾತೋಃ—, ಎಂದು ಬರುವ ದ್ವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಅಭಾವವೂ ಇಡಭಾವವೂ ನಿಪಾತಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಸಾಹ್ಯಾನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಷಹ ಮರ್ಷಣೀ ಧಾತು ಪರಸ್ಮೈಪದವೂ ಕೃಸುಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಇಡಾಗಮವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆಯೂ ಉಪಧಾ ದೀರ್ಘವೂ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಿಹ ಸೇಚನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಸು ಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವಾಭಾವ ಇಡಭಾವಗಳು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ದಾಶ್ವಾನ್ ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಯ, ದಾಶ್ವಸ್+ಏ, ವಸೋಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೧) ವಸ್ತಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ದಾಶುಸ್+ಏ ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾವಯವವಾದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಶಾಸಿನಸಿಘಸೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೬೦) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣ, ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ. ಅದ್ದರಿಂದ ಇದರಿಂದ ಸತ್ಯವು ಇಲ್ಲಿ ಬರಲಾರದು, ಈ ಅರ್ಥ ಶೇಖರಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವು.

ವಾಯೋಣಿ—ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತೌ ಋಕಾರಾಂತ, ಋಹಲೋಞ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಋಕಾರಾಂತ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಞ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಞ್ಯತ್ ವೃ+ಯ ಅಚೋ ಇಷ್ಟಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಇತ್-ವಾ-ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ವಾಯು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಈಡವಂದವ್ಯಶಂಸದುಹಾಂ ಣ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೪) ಞ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಇವುಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ವಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೃಜ್ ವರಣೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಿಲ್ಲ. ವೃಜ್ಗೆ ಗ್ರಹಣವಾದಿದರೆ ಏತಿಸ್ತುಶಾಸ್ವದ್ವ ಜುಷಃ ಕ್ಯಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೦೯) ಎಂದು ವಿಕೇವವಿಹಿತವಾದ ಕ್ಯಪ್ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ವೃಜೋ ಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಏತಿಸ್ತು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೃಜ್ಗೆ ಗ್ರಹಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಈಡವಂದ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೃ ಪದದಿಂದ ವೃಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಞ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರಲಾರದು. || ೮ ||

| ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯವಾಣಿಃ ಸವಿತಾ ವಿಚರ್ಷಣಿರುಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅನ್ತ-

ರೀಯತೇ |

ಅಪಾಮಿ॑ವಾಂ ಬಾ॒ಧತೇ॑ ವೇ॒ತಿ ಸೂರ್ಯ॑ಮ॒ಭಿ ಕೃ॒ಷ್ಣೇನ॑ ರಜ॒ಸಾ
ದ್ಯಾ॒ಮೃಣೋ॑ತಿ || ೯ ||

|| ಸವ ಸಾರಃ ||

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ ಪಾಣಿಃ | ಸ॒ವಿತಾ | ವಿ ಚ॑ರ್ಷಣಿಃ | ಉ॒ಭೇ ಇತಿ॑ | ದ್ಯಾ॒ವಾ-
ಪೃ॒ಥಿವೀ॑ ಇತಿ॑ | ಅ॒ನ್ತಃ | ಈ॒ಯತೇ॑ |
ಅ॒ಪಃ | ಅ॒ಮಿ॒ವಾಂ | ಬಾ॒ಧತೇ॑ | ವೇ॒ತಿ | ಸೂರ್ಯ॑ಂ | ಅ॒ಭಿ | ಕೃ॒ಷ್ಣೇನ॑ |
ರಜ॒ಸಾ | ದ್ಯಾ॒ಂ | ಯು॒ಣೋತಿ॑ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಸುವರ್ಣಮಯಹಸ್ತಯುಕ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ದಾತುಂ
ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಧೃತವಾನ್ | ವಿಚರ್ಷಣಿರ್ವಿವಿಧದರ್ಶನಯುಕ್ತಃ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ಪಶ್ಯತ್ಯರ್ಥಃ |
ವಿಚರ್ಷಣಿರ್ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿರಿತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಸಾರಾತ್ | ಸವಿತಾ ದೇವ ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತಃ
ಉಭಯೋರ್ಲೋಕಯೋರ್ಮಧ್ಯ ಈಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಮಿವಾಂ ರೋಗಾದಿಬಾಧಾಮಪ ಬಾಧತೇ |
ಸಮ್ಯಗ್ನಿರಾಕರೋತಿ | ತಥಾ | ಸೂರ್ಯಂ ವೇತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ಯಪಿ ಸವಿತೃಸೂರ್ಯೋರೇಕದೇವ-
ತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದೇನ ಗಂತ್ರಗಂತವ್ಯಭಾವಃ | ಕೃಷ್ಣೇನ ತಮಸಃ ಕರ್ಷಕೇಣ ನಿವರ್ತಕೇನ
ಜಸಾ ತೇಜಸಾ ದ್ಯಾಮಾಕಾಶಮಭ್ಯುಣೋತಿ | ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ || ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ | ದಿವಸಶ್ಚ
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬. ೩. ೩೦ | ಇತಿ ಚಕಬ್ಬದ್ವಿವ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತ್ಯು-
ಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದೌ | ಪಾ. ೬. ೨-೧೪೨ | ಇತಿ ನ ನಿಷೇಧಃ |
ಅಪೃಥಿವೀರುದ್ರಪೂಷಮಂಥಿಷ್ಟಿತಿ ಸರ್ಯುದಸ್ತತ್ಪಾತ್ | ಈಯತೇ | ಈಜ್ ಗತೌ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ
ನಿಘಾತಃ | ಬಾಧತೇ | ಬಾಧತೇ ಚ ವೇತಿ ಚೇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ಚ ಶಬ್ದಸ್ಯಾಪ್ರಯೋಗಾಚ್ಛಾದಿ-
ಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತೀಷೇಧಃ | ವೇತಿ | ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯಶನಖಾದಿನೇಷು | ಅದಾದಿತ್ವಾ-
ಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ತಿಪಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ಯಪ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ತಥಾಪಿ ತಿಜಃ
ಪರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯುಣೋತಿ | ಯುಣು ಗತೌ | ತನಾದಿತ್ವಾದುಃ | ತನಾದಿಷು ಕರೋತೇರೇವ
ಗುಣೋ ನಾನ್ಯೇಷಾಮಿತ್ಯಾಪಿ ಶಲಿಮತೇನ ಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಸಾಣಿ— ಸುವರ್ಣ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ) | ವಿಚರ್ಷಣಿ— ನಾನಾವಿಧವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳ (ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕ) | ಸವಿತಾ— ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಉಭೇ ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವೀ— ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಾದ ಎರಡು ಲೋಕಗಳ | ಅಂತಃ— ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಈಯತೇ— ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಮೀವಾಂ— ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು | ಅಪಿ ಬಾಧತೇ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸೂರ್ಯಂ— ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ವೇತಿ— ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಕೃಷ್ಣೇನ— (ತಮಸ್ಸನ್ನು) ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕ | ರಜಸಾ— ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ವ್ಯಾಂ— ಆಕಾಶವನ್ನು | ಅಭಿ ಋಣೋತಿ— ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಹಸ್ತವು ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು. ಅಥವಾ ಅತನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನನು ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಭೂತ ಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲನು. ಈ ಸವಿತೃವು ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲೋಕಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನದೇ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The golden-handed, all seeing Savitri travels between heaven and earth, dispels diseases, approaches the sun, and ascends the heaven through the dark regions of space.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿರಣ್ಯಸಾಣಿ— ಸುವರ್ಣಮಯಹಸ್ತಯುಕ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ವಾ ತುಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಧೃತವಾನ್ || ಸುವರ್ಣಮಯನಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಮೈಗೈದ ಸಂಹಿತಾಭಾಗ ೩. ವೇಜುಗಳು ೭೫ ಮತ್ತು ೭೬ ರಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಿಚರ್ಷಣಿ—ವಿಶೇಷೇಣ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ | ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡುವವನು. ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರುವ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರೀಯತೇ— ಕೆಳಗೆ ಭೂಮಿ, ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಈ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಅಮೀವಾಂ ಅನ ಬಾಧತೇ— ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದೆಂದು ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಅಭಿಮತವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಹೃದ್ರೋಗಂ ಮಮ ಸೂರ್ಯ ಹರಿಮಾಣಂ ಚ ನಾಶಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೧೧)

ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯರೋಗವನ್ನು, ಕಾಮಾಲರೋಗವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಪ್ರಸೃಷ್ಟನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯವರ್ಗವು ಜೀವಿಸಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಜನರೂ ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರು.

ಸೂರ್ಯಮುಖ— ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಯದ್ಯಪಿ ಸವಿತೃ-ಸೂರ್ಯೋರೇಕದೇವತಾತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದೇನ ಗಂತ್ರಗಂತವ್ಯಭಾವಃ | ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತೃದೇವತೆಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಾದರೂ ಮೂರ್ತಿಭೇದದಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿರುವರು. ಯಾಸ್ವರು ಸೂರ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ—ಸೂರ್ಯಃ ಸತ್ತೇರ್ವಾ ಸುವತೇರ್ವಾ ಸ್ವೀರ್ಯತೇರ್ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀರ್ಯತೇರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಸುಪೂರ್ವಸ್ಯ ವಾ ಈರಯತೇಃ ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುವನು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಸರಿಹೋಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ— ಸೂರ್ಯನು ಸಂಚರಿಸುವ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ— ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಎಂದು ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ. ದಿವಸಶ್ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೨೦) ಇಲ್ಲಿ ದಿವಸಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚಕಾರದಿಂದ ದಿವೋದ್ಯಾವಾ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ಯಾವಾ ಎಂಬುದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಸ್ವರಿತತ್ವಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ದಿವಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ. ಏವಂಚ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದಿವ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಿವಸ್—ದ್ಯಾವಾ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವವು ಎಂದರ್ಥ, ಪ್ರಕೃತ ದ್ಯಾವಾ ಆದೇಶ, ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗಿ ನಿಪಾತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೋತ್ತರಪದೇ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಮುಡಿ

ಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಥಃಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೯) ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ ಪೃಥಿವ, ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಿವ್ನಾರಾಧಿಭ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಎಂದು ಜೋಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಸಮಾಸ ಬಂದನಂತರ ದೇವತಾಪ್ತಂದೇ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೧) ದೇವತಾವಾಚಕಪದಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ವರವೇ ಬರುವುದು ಅದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ. ಶೇಷನಿಘಾತದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೃವು ಅನುದಾತ್ತ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನುದಾತ್ತಾದಿನೋತ್ತರಪದೇ ಅನುದಾತ್ತಾದೌ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೨) ಅನುದಾತ್ತಾದಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಅಪೃಥಿವೀ ರುಪ್ರಪೂಷ ಮನ್ನಿಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೨) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏವಂಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭಿನ್ನವಾದ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಉಭಯಪದ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೋತ್ತರಪದೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಪದವೇ ಉತ್ತರಪದವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೋತ್ತರಪದೇ ಎಂಬ ನಿಷೇಧವು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಯತೇ—ಈಜ್ ಗತೌ ಧಾತು. ೪ ನೇ ಗಣ. ಧಾತು ಜಾತ್ ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ, ಲಟ್‌ಗೆ ತ. ಟಿತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಾನಾಂ ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ವ ವಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್. ಕ್ಷಿತಿಚೆ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಅಮೀನಾಂ—ಅನು ರೋಗೇ ಶೇವಯದ್ಯ ಚಿಹ್ವಾಗ್ರೀವಾಸ್ವಾಮೀನಾಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೨) ಎಂದು ವನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ, ಈಟ್ ಇವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಟಾಪ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅನ್, ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಬಾಧತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತ್ಯವು ರೋಗವನ್ನು (ಬಾಧತೇ) ಬಾಧಿಸುವನು, ಸೂರ್ಯಂ ವೇತಿ ಚ, ಮೂರ್ತಿ ಭೇದದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಯೂ ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಚಾರ್ಥಪ್ರತೀತಿ ಇದ್ದರೂ ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಚಾದಿಲೋಪೇವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ವೇತಿ—ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯಶನಖಾದನೇಷು ಧಾತು, ಲಟ್-ತಿಪ್, ಶಪ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಗುಣ. ತಿಪ್ ಏತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಪ್ಪರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಇದು ಎರಡನೆಯ ತಿಜಂತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಾದಿಲೋಪೇ—, ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬಾಧತೇ ಎಂಬ ತಿಜಂತವ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತಿಜಂತಾತ್ಪರತ್ವವಿಲ್ಲದಕಾರಣ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಋಣೋತಿ—ಋಣು ಗತೌ ತನಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ತಿಪ್, ತನಾದಿಕ್ಯಜ್‌ಭ್ಯ ಉಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೯) ಎಂದು ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಇದನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಘೂಪಧಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ್ರೇಯ-ಆಸಿಶಲಿ ಮೊದಲಾದವರು, ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ. ೯೫) ಎಂದು ಗುಣವಿಧಿಯು

ಅನಿತ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ತನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವರು, ಅನರ ಮತದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಹುಲನೇತನ್ನಿದರ್ಶನಂ ಎಂಬುದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಋ ಧಾತುವನ್ನು ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿ, ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೬೦) ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕು, ಅದು ಅಪಿತಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತಾಗುತ್ತಿ. ಈ ತಿಚೆ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತಿ. ಋಣೋತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ||೯||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತೋ ಅಸುರಃ ಸುನೀಥಃ ಸುಮೃಳೀಕಃ ಸ್ವವಾ ಯಾತ್ವ-
ವಾರ್ಜ್ |
ಅಪಸೇಧನ್ರಕ್ತಸೋ ಯಾತುಧಾನಾನಸ್ಥಾದ್ವೇವಃ ಪ್ರತಿದೋಷಂ
ಗೃಣಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ | ಅಸುರಃ | ಸುನೀಥಃ | ಸುಮೃಳೀಕಃ | ಸ್ವವಾನ್ |
ಯಾತು | ಅನಾರ್ಜ್ |
ಅಪಸೇಧನ್ | ರಕ್ತಸಃ | ಯಾತುಧಾನಾನ್ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ದೇವಃ |
ಪ್ರತಿದೋಷಂ | ಗೃಣಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತೋಸುರಃ ಪ್ರಾಣದಾತಾ ಸುನೀಥಃ ಸುಷ್ಟು ನೇತಾ | ಪ್ರಶಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಸುನೀಥಃ ಸಾಕೆ ಇತಿ ಪ್ರಶಸ್ಯನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸುಮೃಳೀಕಃ ಸುಷ್ಟು ಸುಖಯಿತಾ ಸ್ವನಾನ್

ಧನನಾನ್ ಅರ್ನಾಜ್ ಅಭಿಮುಖಃ ಕರ್ಮದೇಶೇ ಗಚ್ಛತು | ಕಿಂಚಾಯಂ ದೇವಃ ಪ್ರತಿದೋಷಂ
 ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೂಯಮಾನೋಽಸ್ಮಾತ್ | ಸ್ಥಿತನಾನ್ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ರಕ್ಷಸೋ ಬಾಧಕತ್ವೇನ
 ರಕ್ಷಣಿನಿಮಿತ್ತಭೂತಾನ್ | ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾದಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೪-೧೮ | ಯಾತುಧಾನಾನಸುರಾನ್-
 ಪಸೇಧನ್ ನಿರಾಕುರ್ವನ್ || ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಸುಮೃಳೀಕಃ | ಸುಷ್ಪ್ವ ಮೃಳೀಕಂ ಸುಖಂ
 ಯಸ್ಯಾಸೌ ತಥೋಕ್ತಃ | ನೌಘ್ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರವದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವವಾನ್ | ಸ್ವಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ
 ಸ್ವನಾನ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ವತ್ಸಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ
 ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ರೋರ್ಯೇತ್ವಂ | ಯಲೋಪಕ್ಷ | ಅಪಸೇಧನ್ |
 ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ | ತಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಕೈದುತ್ವರಪದ ಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ | ರಕ್ಷಸಃ | ರಕ್ಷ ಪಾಲನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಪಾದಾನ ಔಣಾದಿಕೋಽಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ |
 ರಕ್ಷ್ಯಂತ್ಯನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಕ್ಷಸ್ತಿನಃ | ಮತ್ಸರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯ-
 ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಯಾತುಧಾನಾನ್ | ಯತೆ ನಿಕಾರೋಪಸಂಸ್ಕಾರಯೋಃ |
 ತಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾದೌಪಾದಿಕೋ ಭಾವ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯಾತವೋ ಯಾತನಾ ಏಷು ಭೀಯಂತ ಇತಿ ಯಾತು-
 ಧಾನಾಃ | ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ | ಲಿತಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋತ್ಪನ್ನವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ
 ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತಿದೋಷಂ ದೋಷಾಂ ದೋಷಾಂ | ಪ್ರತಿ ವೀಕ್ಷಾಲಕ್ಷಣೇ ಯಥಾರ್ಥೇ |
 ಅನ್ಯಯೀಭಾವಃ | ಗೃಣಾನಃ | ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಲಟಃ ಶಾನಚ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಾ |
 ಸ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತಂ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ— ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕೈಯುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ) | ಅಸುರಃ— ಪ್ರಾಣದಾಯಕನಾದ | ಸುನೀಡಃ— ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಅಭಿಷ್ಠ
 ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯನಾದ | ಸುಮೃಳೀಕಃ— ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾದ (ಅಥವಾ ಹರ್ಷ
 ದಾಯಕನಾದ) | ಸ್ವವಾನ್— ಧನವಂತನಾದ ಸವಿತೃವು | ಅರ್ನಾಜ್— ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ
 (ನಡೆಯಲಿ ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ) | ದೇವಃ— ಸವಿತೃದೇವನು | ಪ್ರತಿದೋಷಂ— ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿಯೂ | ಗೃಣಾನಃ—
 ಸೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ | ರಕ್ಷಸಃ— ಹಿಂಸಕರಾದ | ಯಾತುಧಾನಾನ್— ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪಸೇಧನ್—
 ತಡೆದು ಓಡಿಸುತ್ತ | ಅಸ್ಥಾತ್— (ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ) ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಹಸ್ತವು ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಅವನು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಕೊಡಲು
 ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾತನು. ಸಕಲರಿಗೂ
 ಬೆಳಕು ತೋರಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದುದರಿಂದ ಸಕಲರಿಗೂ ಹರ್ಷದಾಯಕನು. ಇಂತಹ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದ ಸವಿತೃವು
 ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯಲಿ— ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂಸೆಯು ಜಾಸ್ತಿ. ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು

ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಆ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹಿಂಸಕರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆದು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

English Translation

May the golden-handed Savitri, the excellent guide, the giver of happiness and possessor of riches come to this sacrifice ; praised by men he drives off the harmful Rukshasas every night.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ— ಇದರ ಅರ್ಥವೂ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೂ ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಅಸುರಃ—ಅಸುಂ ಪ್ರಾಣಂ ರಾತಿ ದದಾತೀತ್ಯಸುರಃ | ಪ್ರಾಣದಾತಾ | ಪ್ರಾಣದಾತನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. life giving.

ಸುನೀಥಃ— ಸುಷ್ಮ ನೇತಾ ಪ್ರಶಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಾಯಕನು, ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯನು, ಅನೈಮಾಃ ಅನೇಮಾಃ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ಯ ವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುನೀಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದು ಸುನೀಥಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಸ್ಯನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸುಮೃಳೀಕಃ— ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ | ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು.

ಸ್ವನಾನ್— ಸ್ವಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಸ್ವನಾನ್ | ಧನನಾನ್ | ಧನವುಳ್ಳವನು

ಅಪಸೇಧನ್—ನಿರಾಕುರ್ವನ್ | ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಓಡಿಸುತ್ತಾ, ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ರಕ್ಷಃ—ರಕ್ಷಂತೈನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾದಿತಿ ಯೋಷ್ಠಃ (ನಿ. ೪-೧೮) ರಕ್ಷಿಸುವವನು ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥನು.

ಯಾತುಧಾನಾನ್—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸರು, ನಿಶಾಚರರು. ಅಸುರರು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದಾದರೂ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವು ಮಂತ್ರಗಾರ, ಮಾಟಗಾರ, ಮಾಯಗಾರ, Sorcerer; Wizard, magician ಎಂದಾಗುವುದು. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಅಯೋದಂಷ್ಟೋ ಅರ್ಚಿಷಾ ಯಾತುಧಾನಾನುಪ ಸ್ಪೃಶ ಜಾತವೇದಃ ಸಮಿದ್ಧಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೨)

ಉತಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಪರಿ ಯಾಹಿ ರಾಜಿರ್ಜ್ಞಂಭೈಃ ಸಂ ಧೇಹ್ಯಭಿ ಯಾತುಧಾನಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೩)

ಇಹ ಪ್ರ ಬ್ರೂಹಿ ಯತನುಃ ಸೋ ಅಗ್ನೇ ಯೋ ಯಾತುಧಾನೋ ಯ ಇದಂ ಕೃಣೋತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೭)

ತಸ್ಯಾಗ್ನೇ ಪೃಷ್ಟೀರ್ಹರಸಾ ಶೃಣೀಹಿ ತ್ರೇಧಾ ಮೂಲಂ ಯಾತುಧಾನಸ್ಯ ವೃಶ್ಚ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೭)

ಮತ್ತೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಥರ್ವಣವೇದದಲ್ಲಿ ಅ. ವೇ. ೧-೭-೧; ೪-೩-೪; ೬-೧೩-೩; ೬-೩೨-೨; ೭-೭೦-೨; ೧೯-೪೬-೨; ಕಾರಕಸಂಹಿತಾ. ೩೭-೧೪; ವಾಜನೇಯಸಂಹಿತಾ. ೮-೭, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೭-೪-೧-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿದೋಷಂ—ಪ್ರತಿರಾತ್ರಾಣಿ | ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ

ಗೃಣಾನಃ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ | ಸ್ತೂಯಮಾನಃ | ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತನಾನ್—ಸ್ತಂ ಏಷಾಂ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ತಿನ್ನಿತಿಮತುಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಪ್. ಮಾದುಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋವೋರ್ಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮ್‌ಚ್ ಅಶ್ಚ ಅನಯೋಸ್ಸನಾಹಾರಃ ಮಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಂ ವಿನಾಯನ್ನೋಪದ್ಯತೇ ತತ್ತೇನಾ-ಕ್ಷಿಸ್ಯತೇ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಮತುಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕವು ಆಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಮಾತ್ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾದ್ದರಿಂದ ತದಂತಲಾಭ, ಉಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ, ಏವಂಚ ಮನರ್ಣಾವರ್ಣಾನ್ಯತರಚರಮಾನಯನಕವಾದ ಯವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಪ್‌ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ, ಮನರ್ಣಾವರ್ಣಾನ್ಯತರೋಪಧಕ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕವಾದ ಯಾವಾದಿಗಣಾನಂತರ್ಗತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಪ್‌ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದುವಾಕ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತ ಎಂಬುದು ಅವರ್ಣಾಂತ, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಸ್ತವತ್ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಶ್ವಸಂತಸ್ಯಚಾಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪) ಅತುನನ್ನು ಕೊನೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಧಾತುಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲದ ಅಸ್ಮನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಧಾತುಸಂಬಂಧಿಭಿನ್ನ ಸರ್ವನಾ ಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ನುಮಾಗಮವು ಪರವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದರೂ ವಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲು ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ, ನಂತರ ಉಗಿದಚಾಂ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಽಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೦) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಸ್ವವಾನ್‌ತ್+ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೩) ಎಂದು ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಈ ತಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ನಲೋಪಃಪ್ರಾ—, ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಯಕಾರವು ಪರದಲ್ಲಿದೆ. ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ನಕಾರ, ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ನರ್ಣ ಇವು ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಟ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ

ಇರುವುದೂ ಆದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ, ಸ್ವನಾರ್+ಯಾತು, ಅತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರ, ಸವಾರ್+ಯಾತು, ಭೋಭಗೋ ಅಘೋ ಅಪೂರ್ವಸ್ಯಯೋಽಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೭) ಎಂದು ರುಗೆ ಯ್ ಆದೇಶ. ಲೋಪಶ್ಚಾಕಲ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೯) ಎಂದು ಯ್ಗೆ ಲೋಪ.

ಅಪಸೇಧನ್—ಷಿಧ ಗತ್ಯಾಂ ೧ನೇ ಗಣ ೪೭ ನೇ ಧಾತು, ಳ, ಷಿಧೂ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಮಾಂಗಲ್ಯೇಚ, ಷಿಧು ಸಂರಾಧ್ವಾ ೧೧೯೨ ನೇ ಧಾತು ೪ನೇ ಗಣ. ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುಗಳಿವೆ, ಷಿಧು ಗತ್ಯಾಂ ಎಂದು ಇಲ್ಲ. ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಶಪ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ ಸೇಧತ್, ಇದರ ಮುಂದೆ ಸು, ಉಗಿತಾದ್ದರಿಂದ ನುನ್, ಸೇಧನ್ ತ್ ಸು, ಹಲ್ ಜ್ಯಾದಿಲೋಪತಲೋಪಗಳು, ಅಪ ಉಪಸರ್ಗ, ಶಪ್ ಪಿತಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಶತ್ಯವು ಲಕಾರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಎರಡೂ ಅನುದಾತ್ತ. ಅಪ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಕೃದುತ್ಪರಪಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ರಕ್ಷಸಃ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೆ, ೧ನೇ ಗಣ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅಪಾದಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕವಾದ ಅಸಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ರಕ್ಷಸ್ತಿ ಅಸ್ಮಾತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ರಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತಭೂತರಾದ ಎಂದರ್ಥ, ಅಥವಾ ರಕ್ಷತ್ಯನೇನ ಇತಿ ರಕ್ಷಃ ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಾತರಿಂದ ಕಾಪಾಡುನರೋ ಅದು. ಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಬಲ, ರಕ್ಷಃ ಏಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಬಲವುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋ ವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೧) ಎಂದು ಬರುವ ವಿನಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ರಕ್ಷಸಃ-ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ-ಬಲವುಳ್ಳವರಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಸ್ ನ ಅಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ಯಾತುಧಾನಾನ್—ಯತ ನಿಕಾರೋಪಸಂಸ್ಕಾರಯೋಃ ೧೦ನೇ ಗಣ, ಸತ್ಯಾಪ್... ಚುರಾದಿಭ್ಯೋಣಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೫) ಎಂದು ಸ್ವಾರ್ಥೇಣಿಚ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕವಾದ ಉಪ್ರತ್ಯಯ, ಣಿಗೆ ಲೋಪ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಯಾತು ಎಂದಾಯಿತು, ಯಾತನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಯಾತನಃ ಧೀಯಂತೇ ಏಷು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋತ್ಸ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಧಾ ಧಾತ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್, ಅನ ಆದೇಶ, ಯಾತುಧಾ+ಅನ ಲಿತಿ ಎಂದು ಧಾ ಉದಾತ್ತ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಅಸ್ಮಾತ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೪ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿದೋಷಮ್—ದೋಷಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ, ದೋಷಾಂ ದೋಷಾಂ ಪ್ರತಿ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೋಷಾಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ, ಅವ್ಯಯಂವಿಭಕ್ತಿಸಮಾಸಸಮೃದ್ಧಿ ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಭಾವಾತ್ಯಯಾ ಸಂಪ್ರತಿಶಬ್ದಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಸೆಶ್ಚಾದ್ಯಥಾ ನುಪೂರ್ವಯಾಗಸದ್ಯಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತಿಸಾಕಲ್ಯಾಂತ ವಚನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೬) ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವೇ ಮೊದಲಾದ ೧೬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಯವು ಸುಬಂತ ದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಅದು ಅವ್ಯಯಾಭಾವವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಬ್ದಾರ್ಥ

ದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಅನ್ವಯವು ದೋಷಾಂ ಎಂಬ ಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನ್ವಯಾಭಾವ ಸಮಾಸವಾಗುತ್ತೆ. ಯೋಗ್ಯತೆ, ವೀಷ್ಣು, ಪದಾರ್ಥಾನತಿವೃತ್ತಿ, ಸಾಧ್ಯಶ್ಯ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಯಥಾಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು. ವೀಷ್ಣು=ವ್ಯಾಪೀಷ್ಣಿ, ಇಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛಿ, ಸ್ವರೂಪ ಸತ್, ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಪ್ರಕೃತ್ಯರ್ಥವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ವೀಷ್ಣು ಎನ್ನುವರು. ವ್ಯಾಪ್ತಿಃ ಕಾಶ್ಚೈರ್ಥೇನ ಸಂಬಂಧಃ ಎಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸುವಿಕೆ, ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀಷ್ಣು ತೋರುವನಾಗ ನಿತ್ಯವೀಪ್ಸಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೪) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದಲೇ ವೀಷ್ಣುಯು ಉಕ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಯವರಣಿ (ಮಾ. ಸೂ. ೫) ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಟಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಅನ್ವಯಾಭಾವದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಪ್ರಯೋಗ. ಪ್ರತಿದೋಷಾ, ಅನ್ವಯಾಭಾವಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೧೮) ಇದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದು ನಪುಂಸಕ. ಹ್ರಸ್ವೋ-ನಪುಂಸಕೇಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೪೭) ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಸಾವ್ಯಯಾಭಾವಾದತೋಮ್ನಷ್ಠಂ ಚಮ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೩) ಅದಂತನಾದ ಅನ್ವಯಾಭಾವದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ, ಈ ಅವ್ ಆದೇಶ ಪಂಚಮಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅವ್ ಆದೇಶ, ಅಮಿಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಗೃಣಾನಃ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು ಕ್ರಾೃದಿ, ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ಶಾನ್‌ಚ್, ಕ್ರಾೃದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೧) ಎಂದು ಶ್ವಾ ವಿಕರಣ, ಗೃಣ+ನಾ+ಆನ ಪ್ರಾದೀನಾಂ ಹೃಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೦) ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ಹೃಸ್ವ. ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣಿತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ. || ೧೦ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ತೇ ಪನ್ಥಾಃ ಸವಿತಃ ಪೂರ್ವ್ಯಾಸೋ ರೇಣವಃ ಸುಕೃತಾ ಅನ್ತ-

ರಿಕ್ಷೇ |

ತೇಭಿರ್ನೋ ಅದ್ಯ ಪಥಿಭಿಃ ಸುಗೇಭೀ ರಕ್ಷಾ ಚ ನೋ ಅಧಿ ಚ

ಬ್ರೂಹಿ ದೇವ || ೧೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಯೇ | ತೇ | ಸನ್ಧಾಃ | ಸವಿತರಿತಿ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಅರೇಣವಃ | ಸುಕೃ-
ತಾಃ | ಅನ್ತರಿಕ್ಷೇ |

ತೇಭಿಃ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಪಥಿಭಿಃ | ಸುಗೇಭಿಃ | ರಕ್ಷ | ಚ | ನಃ | ಅಧಿ |
ಚ | ಬ್ರೂಹಿ | ದೇವ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸವಿತಃ ತೇ ತವ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗಾಃ ಪೂರ್ವಾಸಃ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧಾ ಅರೇಣವೋ ಧೂಲಿರಹಿತಾ
ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸುಕೃತಾಃ ಸುಷ್ಪ ಸಂಪಾದಿತಾಃ | ಸುಗೇಭಿಃ ಸುಷ್ಪ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯೇತೇಭಿಃ ಪಥಿಭಿಸ್ತು-
ಮಾರ್ಗೈರಾಗತ್ಯಾ ದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಿನೇ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಕ್ಷ ಚ | ಪಾಲನಮಪಿ ಕುರು | ತಥಾ ಹೇ ದೇವ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನನುಷ್ಠಾತ್ಮಾನಧಿ ಬ್ರೂಹಿ ಚ | ದೇವಾನಾಮಗ್ರೇಽಧಿಕತ್ವೇನ ಕಥಯ ಚ || ಪಂಥಾಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ಜಸಃ ಸುಃ | ಪಥಿಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಪೂರ್ವೈಃ ಕೃತಾಃ
ಪೂರ್ವಾಃ | ಪೂರ್ವೈಃ ಕೃತಮಿನಿಯೌ ಚ | ಪಾ. ೪-೪-೧೩೩ | ಇತಿ ಯಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಅಸುಗಾಗಮಃ | ಅರೇಣವಃ | ನರ್ಘಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಕೃತಾಃ | ಕರ್ಮಣಿ
ಕ್ತಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸುಗೇಭಿಃ | ಸುಷ್ಪ ಗಚ್ಛಂತೈಷ್ವಿತಿ ಸುಗಾಃ |
ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ | ಪಾ. ೩-೨-೪೮೩ | ಇತಿ ಗಮೇರ್ಧಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ರಕ್ಷ | ದ್ವಿಚೋಽತಸ್ತುಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ || ೭ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪಂಥಾಃ—(ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ)
ಮಾರ್ಗಗಳು | ಪೂರ್ವಾಸಃ—ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. (ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರೇ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದಾರೆ ಮತ್ತು)
ಅರೇಣವಃ—ಧೂಳಿಲ್ಲದೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಸುಕೃತಾಃ—ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕೃತಗಳಾಗಿವೆ.
(ಇಂತಹ) | ಸುಗೇಭಿಃ—ಓಡಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗಿರುವ | ತೇಭಿಃ ಪಥಿಭಿಃ—ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ (ಬಂದು) |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಕ್ಷ ಚ—ರಕ್ಷಣೆಮಾಡು | ಚ—ಮತ್ತು | ಹೇ ದೇವ—ಎಲೈ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಸವಿತೃವೇ | ನಃ—(ವೈದಿಕವ್ರತಾಚರಣೆಯುಳ್ಳ) ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಧಿ ಬ್ರೂಹಿ—(ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಕ್ಷಮ
ದಲ್ಲಿ) ಹೊಗಳು. (ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಹೇಳು.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯೇ, ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ನೀನು ಬರಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಧೂಳಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಪರಿಸ್ಪೃತವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಸುಗಮವಾದ ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಮತ್ತು ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ವೈದಿಕಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನಿರ್ವಹಿಸುವರೆಂದೂ, ಶುದ್ಧ ಚರಿತರೆಂದೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳು.

English Translation

O Savitri, your paths are ancient, are free from dust and well placed in the firmament; by those paths easy to be traversed come and protect us; speak well of us (to the gods)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವಾರ್ಥ— ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧಾಃ | ಅನೇಕಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗವಾದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಮಾರ್ಗವು ಪೂರ್ವದ ಅಥವಾ ಬಹಳ ಹಳೆಯದಾದ ಮಾರ್ಗವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅರೇಣನಃ—ಧೂಲಿರಹಿತಾಃ | ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ (ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಧೂಳಿರುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧೂಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಧೂಳಿಲ್ಲದ ಮಾರ್ಗವೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಕೃತಾ— ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ Well-kept.

ಸುಗೇಭಿಃ— ಸುಷ್ಣಂ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ; ಸುಗಮವಾದ easy to go &c.

ಅಥಿ ಚೇ ಬ್ರೂಹಿ— (ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಲ್ಲದೆ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪೆನ್ಯಾಃ— ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸು ಆದೇಶ, ಪಥಿನ್+ಸು, ಪಥಿಮಥಿ ಋಭು ಪ್ತಾಮಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೫) ಸುಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಆಕಾರವು ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆ ಆತ್, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೇಷಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕಾರರೂಪವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಶ್ರುತಪಥಪರಿಕಲ್ಪನಂ ಪ್ರಶ್ನೇಷಃ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಪದವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ

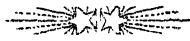
ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಏವಂಚ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ನಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರನುನಾಸಿಕವಾದ ಆಕಾರವೇ ಬರುತ್ತೆ- ಇತೋತ್ಸೇರ್ಧನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಥಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ, ಥೋನ್ಧಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೭) ಪಥಿಮಥಗಳ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ನ್ಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್ಧ ಆದೇಶ, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ, ಪಥಿಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಥಿಮಥಿಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಪೂರ್ವ್ಯಾಸಃ—ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಕೃತಮಿನಯಾಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೩೩) ಪೂರ್ವಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ತೃತೀಯಾಬಹುವಚನಾಂತನ ಮುಂದೆ ಕೃತಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನ-ಯ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವ್ಯಃ ಕೃತಂ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯ ಬರುತ್ತೆ. ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಜಸ್ ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗುವು, ಯ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ.

ಸುಗೇಭಿಃ—ಸುಷ್ಮ ಗಚ್ಛಂತಿ ಏಷು. ಈ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸುಮ-ರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-೩) ಸು-ದುರ್ ಇವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸು ಗಮ್+ಅ, ಡಿತ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ಟಿಲೋಪ ಭಿಸ್ ಗೆ ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦) ಎಂದು ಐಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋ-ಎಂದು ಕೃದಂತ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಪಾಲನೇ, ೧ ನೇ ಗಣ, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ, ದ್ವ್ಯಚೋತಸ್ತೃಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವ್ಯಚ್ಯವಾದ ತಿಜಂತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. || ೧೧ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.



|| ಓಂ ||

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಅಷ್ಟಮೇಽನುವಾಕೇಽಷ್ಟಾ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ಪೋ ಯಹ್ವಮಿತಿ ವಿಂಶತ್ಯೈಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಅಯುಜೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ತೃತೀಯಪಾದಸ್ಯ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ-

ತ್ವಾತ್ | ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ || ಪ್ರಥಮತೃತೀಯಯೋಃ ಸಾದಯೋರ್ಧ್ವಾದಶಾಕ್ಷರತ್ವಾತ್ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಸ್ವಿತ್ಯಾದಿಕೇ ಯೂಪದೇವತೈಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ವೋ ವಿಂಶತಿಃ ಕಣ್ವೋ ಘೌರ ಅಗ್ನೀಯಂ ಪ್ರಾಗಾಥಮೂರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ | ನನೂರ್ಧ್ವ ಊ ಸ್ವಿತ್ಯಾದಿಕಯೋರಪ್ಯಗ್ನೇರ್ದೇವತಾತ್ವೇನ ಭವಿತವ್ಯಮಾಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವನಯೋರನುಧ್ವಾರಾತ್ | ತಥಾ ಹಿ ಸೂತ್ರೇ ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ಪ್ರತೀಕವ್ರಾತ್ರಸ್ಯೈವೋಪಾಧಾನಾ-ತ್ವತ್ಸೇಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಮಿತಿ ಗಮ್ಯತೇ | ಯದ್ಯೇತೇ ಅನ್ಯದೇವತೈಃ ಸ್ಯಾತಾಂ ವಸಿಷ್ಟಾ ಹೀತಿ ಸೂಕ್ತ-ಯೋರುತ್ತಮಾಮುಢ್ಧರೇತ್ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿವಮುಧ್ಧಾರಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ | ನ ಚ ಬ್ರೂತೇ | ಅತಃ ಕಥಂ ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ | ನೈಷ ದೋಷಃ | ಯೂಪಾಧಿಷ್ಠಾ ನಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ತೂಯಮಾನತ್ವಾದನಯೋರಪ್ಯಗ್ನಿ-ರ್ದೇವತೇತ್ಯಾಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವುದ್ಧಾರೋ ನ ಕೃತಃ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿವಕ್ಷಯಾ ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತ್ಯೇತ-ದಪಿ ನ ವಿರುದ್ಧತೇ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತೌ ಬಾರ್ಹತೇ ಛಂದಸಿ ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರ್ವಿವಾಸಕಾಲ ಇತಿ ಖಂಜೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಮಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬುವನೇ ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಸಮುಖ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೭, ೧೯. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು ; ಸಮುಖ್ಯಗಳಾದ ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೧೮, ೨೦. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಸತೋಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಮತ್ತು ಊರ್ಧ್ವೋನಃ ಎಂಬ ೧೩, ೧೪. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಯೂಪವು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—ಪ್ರವೋ ವಿಂಶತಿಃ ಕಣ್ವೋ ಘೌರ ಅಗ್ನೀಯಂ ಪ್ರಾಗಾಥಮೂರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ—ಎಂದರೆ ಪ್ರವೋ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವೋ ಘೌರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಯೂಪದೇವತಾಕವು ; ಪ್ರಾಗಾಥವೆಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದು. ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಯೂಪದೇವತಾಕವೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಪರವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕ್ರತುಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸದಿರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೬-೧.) ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧.) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೩) ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ೧೩-೧೪. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯದೇವತಾಕವೆಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಟಾ ಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. (ಅ. ೪-೧೩) ಹಾಗೆ

ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ೧೩-೧೪ ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಹೇಗೆ ಯೂಪದೇವತಾಕಗಳಾಗುವುವು ? ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯೂಪಾಧಿಷ್ಠಾತ್ಮವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಇವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಆಗ್ನೇಯ ಕೃತುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪಠನವಿಲ್ಲ. ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಇವು ಯೂಪದೇವತಾಕವೆಂಬುದು ವಿರುದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಕೃತುಸಂಬಂಧವಾದ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಪ್ರವೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೀರ್ವಿವಾಸಕಾಲ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ (ಮ.ಸಂ.೭-೧೬-೧) ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ (ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು.

|| ೬೦ ||

ಸೂಕ್ತ—೩೬

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೩೬ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೮, ೯, ೧೦, ೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೨೦ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ೧-೧೨, ೧೫-೨೦ = ಅಗ್ನಿಃ | ೧೩-೨೪ ಅಗ್ನಿಃ ಯೂಪೋ ವಾ ||

ಛಂದಃ— ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ | ವಿಷಮಾ ಬೃಹತ್ಯಃ ಸಮಾಃ ಸತೋ
ಬೃಹತ್ಯಃ | ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೭, ೧೯
ಬೃಹತೀ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೧೮, ೨೦
ಸತೋಬೃಹತೀ | (೧೩ ಉಪರಿಷ್ಟಾನ್ವೈಹತೀ | ಐ. ಬ್ರಾ.
೨-೨ ಚರಣಚ್ಛೇದಃ)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ ಪುರಾಣಾಂ ವಿಶಾಂ ದೇವಯತೀನಾಂ |

ಅಗ್ನಿಂ ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವಚೋಭಿರೀಮಹೇ ಯಂ ಸೀಮಿದನ್ಯ ಈಳತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಯಹ್ವಂ | ಪುರೂಷಾಂ | ವಿಶಾಂ | ದೇವಂ ಯತೀನಾಂ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಸುಽ ಉಕ್ತೇಭಿಃ | ವಚಃಽ ಭಿಃ | ಈಮಹೇ | ಯಂ | ಸೀಂ |

ಇತ್ | ಅನ್ಯೇ | ಈಳತೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ದೇವಯತೀನಾಂ ದೇವಾನ್ಮಾನುಯಮಾನಾನಾಂ ಪುರೂಷಾಂ ಬಹೂನಾಂ
ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾರೂಪಾಣಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮನುಗ್ರಹಾಯ ಯಹ್ವಂ ಮಹಾಂತಂ | ಯಹ್ವೋ
ವಿವಕ್ಷಿಥ ಇತಿ ಮಹನ್ನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ | ಅಗ್ನಿಂ ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವಚೋಭಿಃ ಸೂಕ್ತರೂಪೈರ್ವಾಕ್ಯೈಃ
ಪ್ರೇಮಹೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಾಚಾಮಹೇ | ಈಮಹೇ ಯಾಮಾತಿ ಯಾಚ್ಞಾ ಕರ್ಮಸು ಸಾಠಾತ್ | ಅನ್ಯ
ಇದನ್ಯೇಽಸ್ಯೃಷಯೋ ಯಮಗ್ನಿಂ ಸೀಂ ಸರ್ವತ ಈಳತೇ ಸ್ತುನಂತಿ | ತಮಗ್ನಿಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸ್ತಯಃ ||
ಪುರೂಷಾಂ | ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಶಾಂ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ದೇವಯತೀನಾಂ | ದೇವಾನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೋ ದೇವಯಂತ್ಯಃ | ಸುಪ ಅತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ |
ನ ಚ್ಛಂದಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತೇತೀತ್ಯಸ್ಯೇವ ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾದಿತಿ ಪುನರಾತ್ಮವಿಧಾನಾ-
ಜ್ಞಾಪಕಾತ್ | ಕೃಜಂತಾಲ್ಲಭಃ ಶತ್ಯ | ಕರ್ತರಿ ಶಪ್ | ಶಪಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಕ್ಶ
ಲಸಾರ್ವಥಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಕೃಚ್ ಸಹೈಕಾದೇಶ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ ಇತಿ ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಉಗಿತತ್ವೇತಿ ಜಾಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾನ್ಮುಮಭಾವಃ | ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಸ್ಯ ಪೂರ್ವ-
ತ್ರಾ ಸಿದ್ಧತ್ವಂ ನೇಷ್ಯತೇ ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಪಾ. ೮-೨-೬೧ | ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ ಸಿದ್ಧಮೇವೇತಿ ಶತುರಸುಮ
ಇತಿ ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ | ವಕ್ತೇಃ ಕ್ರಿಚ್ಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಃ | ಥಾಥಾದಿನೋ-
ತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಈಳತೇ | ಈಡ ಸ್ತುತೌ | ಆದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಪೋ ಲುಕ್ | ಅನುದಾತ್ತೇ-
ತ್ವಾಲ್ಪಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಥಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಯತೀನಾಂ—(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಗಳೇ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೇ) ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
(ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ) ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಪುರೂಷಾಂ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ | ವಿಶಾಂ—ಪ್ರಜಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ |
ವಃ—ನಿಮ್ಮ(ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ) | ಯಂ—ಯಾರನ್ನು | ಅನ್ಯೇ ಇತ್—ಇತರ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡ | ಸೀಂ—

ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಈಳಿತೇ— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೋ (ಅಂತಹ) | ಯಹ್ವಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ—ಸೂಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವ | ವಚೋಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಈಮಹೇ—
ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಕ್ಕುಗಳೇ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೇ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾದ
ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅವರಿಗೆ
ಲ್ಲ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಅನುಗ್ರಹವು ಮೊದಲು ಆಗಬೇಕು. ಆ ಅಗ್ನಿ
ದೇವನನ್ನು ಸಕಲ ಋಷಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಸೂಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ದಾಯಕನಾದ ಅವನನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲೆಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

(O, priests and sacrificers) let us praise the mighty Agni with sacred
hymns, the same Agni whom others also praise and for the benefit of you who
are many and who desire to worship the gods.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಋಷಿಯು ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
೩೬-೪೩ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ೯ ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೯೪ ನೇಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಋಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧ
ಪಟ್ಟಂತೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು.

ಯಹ್ವಂ—ನುಹತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಇಪತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಹ್ವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಸರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಹ್ವಂ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡವನಾದ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ ೩-೧೩)

ದೇವಯತೀನಾಂ — ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಾನಾಂ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು)
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ

ಈಮಹೇ— ಈಮಹೇ, ಯಾವಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೇಳು ಯಾಜ್ಞಾಕರ್ಮವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಈಮಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಮಹೇ ಎಂದರೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರ್ಥವು.
(ನಿ. ೩-೧೯)

ಸೀಂ-ಸೀಮಿತಿ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥೋ ನಾ ಪದಪೂರಣೋ ನಾ | (೧. ೧-೭) ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಯಾವ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪುರೂಷಾನ್ಮಾ—ಪುರುಷಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಆನ್ಮಾ, ಹ್ರಸ್ವನದ್ವ್ಯಾಪೋಸುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೪) ಎಂದು ನುಡಾಗಮ. ಪುರು+ನಾನ್ಮಾ, ನಾಮಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩) ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಾಮನೈತರಸ್ಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೭) ಮತುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವುದು ಹ್ರಸ್ವವೋ ತದಂತವಾದ ಅಂತೋದಾತ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಾನ್ಮಾ ಎಂಬುದು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಪರವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ದೀರ್ಘ ಬಂದರೂ, ಪುರುತಮಃ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪುರು ಎಂಬುದು ಹ್ರಸ್ವಾಂತ, ಪ್ಲಾಭಿದಿ—, (ಉ. ಸೂ. ೧-೨೩) ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು, ಪುರುಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಇದರ ಮುಂದಿರುವ ನಾನ್ಮಾಗೆ, ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ನಿಶಾನ್ಮಾ—ನಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಕ್ವಿಪ್, ಆನ್ಮಾ ವಿಟ್ಟು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಏಕಾಚ್ಛವಾಗಿದೆ. ಸಾವೇಕಾಚಸ್ತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಛರೂಪವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಏಕಾಚ್ಛದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ್ವತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು, ಆನ್ಮಾ ಉದಾತ್ತ.

ದೇವಯತೀನಾನ್ಮಾ—ದೇವಾನಾತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛಂತಃ ದೇವಯನ್ತ್ರಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕ್ಯಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಏಷಿತ್ರರ್ಥವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಚ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ಯಚ್, ದೇವ+ಶಸ್+ಯ, ಕ್ಯಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಧಾತುಸಂಜ್ಞೆ. ಧಾತ್ವನಯನವಾದ ಸುಪ್‌ಗೆ ಸುಪೋಧಾತು—, ಎಂದು ಲುಕ್. ದೇವ+ಯ. ಈಗ ಕ್ಯಚಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೩) ಕ್ಯಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಯೋರ್ದೀರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫) ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಕೃತ್ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೀರ್ಘಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ನ ಛಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೫) ಕ್ಯಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುತ್ರಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಅಕಾರಾಂತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಈತ್ವಮಾತ್ರನೇ ವಿಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತವೆಂದು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಯಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಶ್ವ ಅಘ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಕಾರಾ ದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಉದಾಹರಣೆ ಅಶ್ವಾಯನ್ತಃ, ಅಘಾಯನಃ, ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ+ಯ, ಅಘ+ಯ ಎಂದಿರಬಹುದು, ನ ಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕವಾದರೆ, ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತು—, ಎಂದು ದೀರ್ಘ

ಬಂದರೆ, ಅಶ್ವಾಯ, ಮಘಾಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಾಘ್—, ಎಂದು ಆತ್ಮವಿಧಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆಫಂದಸಿ ಎಂಬುದು ಎರಡಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಈ ಅರ್ಥ ನೆಫಂದಸಿ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಗೆ ಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ, ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಏನು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು ಪುತ್ರಭಿನ್ನಾದಂತಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವೆರಡೂ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ದೇವಯ ಎಂದೇ ಇರುತ್ತೆ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ-ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ದೇವಯ+ಅ+ಅತ್, ಇಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾಗ್ಧರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತ್ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿ ದದುಪದೇಶಾತ್—, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃಚ್ ಚಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಕೃಜಕಾರ ಶಬಕಾರಗಳಿಗೆ ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರಯಾಸ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ, ಪುನಃ ಪರರೂಪವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉದಾತ್ತ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಯತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶತ್ಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ, ಉಗಿತತ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೫) ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್, ಯದ್ಯಪಿ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೫) ಎಂಬುದು ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಎರಡನೇ ಪಾದದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತುರನುನೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೨) ಎಂಬ ಸಪಾಪಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಸಪಾಪಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತ್ರೈಪಾದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ತ್ರೈಪಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪರಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬರುವುದು ಉಚಿತವು. ಆದರೂ ಸ್ವರಿತೋನಾನುದಾತ್ತೇಪದಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ “ಏಕಾದೇಶಸ್ವರೋನ್ವರಂಗಃ ಆಯವಾಯಾವೇಕಾದೇಶ ಶತ್ಯಸ್ವರೈಕಾನುದಾತ್ತಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಾರ್ಥಮ್” ಎಂದು ಶತ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏನಂಚ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯ ಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಶತುರನುನೋ—, ಎಂದು ಜೀಪ್‌ಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ— ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ-ಕ್ರಿಚ್ ಕ್ರಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್ ವಚಸ್ಸು—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಸು ಉಪಸರ್ಗ. ಸು+ಉಚ್+ತ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಚೋಃ ಕುಃ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್ ಆದೇಶ ಸೂಕ್ತ, ಭಿಸ್, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಐಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಥಾಥಘೞ್ ಕ್ರಾ—, ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಈಳತೇ— ಈಡಸ್ತೌ, ಅದಾದಿ, ಲಟ್, ಅನುದಾತ್ತೇತ್ತು. ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯ ತ, ಏತ್ವ, ಶಪ್, ಅಜ್ಞದ್ಯಸ್ಯ ಡಕಾರಸ್ಯ ಎಂಬ ಬಹ್ವಚರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಶಪ್‌ಗೆ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ-ತಪಃ ಎಂದು ಲುಕ್, ಲಸ್ಯಾನಿಕವಾದ ತ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತೇತ್ಯನಾದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್— ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಯಂ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತದ ಯೋಗ ಇದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಧಾತು ಸ್ವರವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. || ೧ ||

—ಪ್ರಾಕೃತೇ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜನಾಸೋ ಅಗ್ನಿಂ ದಧಿರೇ ಸಹೋವೃಧಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ವಿಧೇಮು
ತೇ |
ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸುಮನಾ ಇಹಾವಿತಾ ಭವಾವಾಜೇಷು
ಸನ್ತ್ಯು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜನಾಸಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ದಧಿರೇ | ಸಹಃ ೨ ವೃಧಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ವಿಧೇಮು |
ತೇ |
ಸಃ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಸುಮನಾಃ | ಇಹ | ಅವಿತಾ | ಭವ |
ವಾಜೇಷು | ಸನ್ತ್ಯು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಜನಾಸೋಽನುಷ್ಠಾತಾರೋ ಜನಾಃ ಸಹೋವೃಧಂ ಬಲಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರಮಗ್ನಿಂ ದಧಿರೇ |
ಧೃತವಂತಃ | ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹವಿರ್ಯುಕ್ತಾ ವಯಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವಾಂ ವಿಧೇಮು | ಪರಿಚರೇಮು |
ವಿಧತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ | ವಿಧೇಮು ಸಪರ್ಯತೀತಿ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಾಜೇಷ್ವ-
ನ್ನೇಷು ಸಂತ್ಯೆ ದಾನಶೀಲ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನ ಇಹ ಕರ್ಮಣಿ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಸುಮನಾಃ
ಶೋಭನಮನಸ್ಕೋಽವಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವ || ಸಹೋವೃಧಂ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯ-
ರ್ಥಾತ್ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ತಸಾ ಮತ್ಸರ್ಥ ಇತಿ ಭತ್ತೇನ ಪದತ್ವಾ-
ಭಾವಾದ್ರುದ್ಧಾಭಾವಃ | ವಿಧೇಮು | ವಿಧ ವಿಧಾನೇ | ತುದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛೇಃ | ಸುಮನಾಃ | ಶೋಭನಂ
ಮನೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸುಮನಾಃ | ಸೋಮನಸೀ ಅಲೋಮೋಷಸೀ | ಪಾ. ೬೨-೧೧೭ | ಇತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭವ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ಪ್ರಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತೀಜ ಇತಿ
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸಂತ್ಯೆ | ಷಣು ದಾನೇ | ಕ್ರಿಚಿ ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಇಹೋಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನ
ಕ್ರಿಚಿ ದೀರ್ಘತ್ವ | ಪಾ. ೬೪-೩೯ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪದೀರ್ಘಯೋರ್ನಿಷೇಧಃ | ಸಂತಿದಾತಾ |
ತತ್ರ ಭವಃ ಸಂತ್ಯಃ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಜನಾಸಃ— ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಜನರು. | **ಸಹೋವೃಧಂ**— ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸತಕ್ಕ |
ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | **ದಧಿರೇ**— ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | **ಹವಿಸ್ತಂತಃ**— ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು (ಸಿದ್ಧವಾಗಿ) ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವೂ ಕೂಡ | **ತೇ**— ನಿನ್ನನ್ನು | **ವಿಧೇಮ**— ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. |
ನಾಜೇಷು— ಅನ್ನಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | **ಸಂತೈ**— ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಶೀಲನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | **ಸಃ ತ್ವಂ**—
ಅಂತಹ ನೀನು | **ಅದ್ಯ**— ಇಂದು | **ಇಹ**— ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | **ನಃ**— ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ |
ಸುಮನಾಃ— ಅನುಕೂಲ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | **ಅವಿತಾ**— ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | **ಭವ**— ಆಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜನರ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವೂ ಸಹ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.
ನೀನು ಅನ್ನದಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉದಾರಿಯಾಗಿರುವೆ. ಆ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು ತೋರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮ
ದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು

English Translation

The people have approached the Agni who is the increaser of vigour;
Agni, we worship you with oblations; O liberal giver of food, be well
disposed to us here this day and be our protector.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಜನಾಸಃ— ಜನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಾಚೀನಪ್ರಯೋಗವು, ಜನರು.

ದಧಿರೇ— ದೃತವಂತಃ | ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರು
ವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಹೋವೃಧಂ— ಬಲಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರಂ | ಸಹ ಎಂದರೆ ಬಲವು (ನಿ.೫-೨೫) ಬಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ
ಪಡಿಸುವ, ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವ.

ಹವಿಸ್ತಂತಃ— ಹವಿಯುಕ್ತಾ ವಯಂ | ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟು
ಕೊಂಡಿರುವ ನಾವು

ಸುಮನಾಃ— ಶೋಭನಮನಸ್ತಃ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಉದಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ
ವನಾಗಿ.

ವಾಣೀಷು ಸಂತ್ಯೆ— ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಾನಶೀಲನು, ಕೊಡುವವನು.

ಕ್ರಿಚ್-ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು, ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್. ಸನುತಾತ್- ಸನ್ತಿಃ ಸನ್+ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ನಕ್ರಿಚಿ ದೀರ್ಘಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೯) ಕ್ರಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನಿಟ್ಟಾದ ಧಾತುಗಳು ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದಿ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘಾನುನಾಸಿಕ ಲೋಪಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿರ್ಯುಲೋಃ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಝಲಾದಿಯಾಗಿ ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅನುನಾಸಿಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು ಎಂದು ಬರುವ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಹೀಗೆಯೇ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುನಾಸಿಕ ಲೋಪೋ ರ್ಯುಲಿ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಅನುನಾಸಿಕಲೋಪಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧ. ಆಯಾ ವರ್ಗದ ಐದನೇ ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಇ ಮ ಐ ಣ ನ ಗಳು ಅನುನಾಸಿಕಗಳು. ತಿತುತ್ರೆ , (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಸನ್ತಿಃ ಎಂದರೆ ದಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸನ್ತ್ಯಾಂ ಭವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಭವೇ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್, ಸನ್ತಿ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮಾ ಏಕವಚನಾಂತ ||೨||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಪ್ರ | ತ್ವಾ | ದೂತಂ | ವೃಣೀಮಹೇ | ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ |
ಮಹಸ್ತೇ | ಸತೋ | ವಿ | ಚರನ್ತ್ಯರ್ಚಯೋ | ದಿವಿ | ಸ್ಪೃಶನ್ತಿ | ಭಾನವಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಪ್ರ | ತ್ವಾ | ದೂತಂ | ವೃಣೀಮಹೇ | ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ |
ಮಹಃ | ತೇ | ಸತಃ | ವಿ | ಚರನ್ತಿ | ಅರ್ಚಯಃ | ದಿವಿ | ಸ್ಪೃಶಂತಿ |
ಭಾನವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೋತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕಮಾಹ್ವತಾರಂ ವಾ ವಿಶ್ವವೇದಸಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ದೂತಂ ದೇವಾನಾಂ ದೂತೈ ಪ್ರವೃತ್ತಂ | ಅಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಅಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇಮಹೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರಣಂ ಕುರ್ಮಃ | ಮಹೋ ಮಹತಃ ಸತೋ ನಿತ್ಯಂ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವಾರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ವಿ ಚರಂತಿ | ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಚರಂತಿ | ಭಾನವಸ್ತ್ವದೀಯಾ ರಶ್ಮಯೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಪೃಶಂತಿ | ತತ್ರತ್ಯಾನ್ಮಾಜಿಸಃ ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ವಿಶ್ವವೇದಸಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ | ಅಸುನ್ | ಮರುಘೈಧಾದಿತ್ಯಾತ್ಯರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವೇದ ಇತಿ ಧನಸಾಮ | ವಿಶ್ವಂ ವೇದೋ ಧನಂ ಯಸ್ಯ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹಃ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಜಸ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಮಹಚ್ಛಬ್ದೀಚ್ಛಬ್ದಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸತಃ | ಅಸ್ತೇಃ ಶತರಿ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಿವಿ | ಊಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೋತಾರಂ—(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾಗ ಅಥವಾ (ನಮಗೋಸ್ಕರ) ದೇವತೆಗಳ ನಿಮಂತ್ರಕನಾದ (ಆಹ್ವಾತೃವಾದ) | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿಯೂ | ದೂತಂ—ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ (ನಿನ್ನನ್ನು) | ಪ್ರವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಆರಿಸುತ್ತೇವೆ. | ಮಹಃ—ಮಹಾನುಭಾವನಾದ (ಪೂಜ್ಯನಾದ) | ಸತಃ—ನಾಶರಹಿತನಾಗಿ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರತಕ್ಕ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಯಃ—ಪ್ರಭೆಗಳು | ವಿಚರಂತಿ—ಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡುತ್ತವೆ. | ಭಾನವಃ—(ನಿನ್ನ) ಕಿರಣಗಳು | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಸ್ಪೃಶಂತಿ—ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. (ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತವೆ.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನು. ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನ ಕೊಡುವವನು. ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನು. ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವವನು. ಅದು ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸುತ್ತೇವೆ. (ಕರಿಯುತ್ತೇವೆ) ನೀನು ಮಹಾನುಭಾವನು. ನಾಶರಹಿತನು. ಅನಾಧ್ಯನಂತನು. ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳು ಸಕಲದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

We select (invoke) you, O Agni, the messenger and invoker of gods; you are endowed with all knowledge; you are mighty and your flames spread in all directions touching even heaven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೂತಂ— ಅಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಅಸೀತ್ ಎಂದು ಶ್ರುತಿನಾಕೃತಿವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವ ದೂತನು.

ಹೋತಾರಂ— ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಮಾಹ್ವತಾರಂ ನಾ | ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯುವವನು.

ವಿಶ್ವವೇದಸಂ— ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು.

ವಿ ಚರಂತ್ಯರ್ಚಯಃ— ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಉರಿಯುವಾಗ ಅದರ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ದಿವಿ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಭಾನವಃ— ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಃಕಿರಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸಹ ಮುಟ್ಟುವವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವಿಶ್ವವೇದಸಮ್— ವಿಶ್ವಂ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು ಎಂದರ್ಥ, ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ ಸೂ. ೪-೬೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ಮರುದ್ವೈಧಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ, ಅಥವಾ ನಿರುಕ್ತ (೨-೧-೪) ದಲ್ಲಿ ನೇದೇಶಬ್ದವು ಧನವಾಚಕ ಎಂದಿದೆ. ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ, ವೇದಃ=ಧನವು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಮಹಃ— ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ, ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಪಷ್ಠಿ ಏಕವಚನ ಐಪ್, ಮುಟ್ಟು ಎಂದು ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಹ್ ಎಂದು ಏಕಾಚ್ಛನಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾನ್ವೇಕಾಚ್ಛತ್ವೇತ್ಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನವಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಜ್ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೃತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ. ಅಥವಾ ಮಹತ್ಶಬ್ದವು ವರ್ಮಮಾನೇ ಪೃಷ್ಠನ್ಮಹತ್—, (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೪೨) ಎಂದು ಅತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ, ಇದರ ಅತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ಸ್ವರ. ಶತ್ಯವದ್ಭಾವಾದೀಶವಿರುವುದರಿಂದ ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ಎಂದಾದರೂ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸತಃ—ಅಸ ಭುನಿ ಧಾತು, ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಪ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಅತ್, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್, ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್‌ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸ್+ಅತ್=ಜಸ್, ಶತುರನುಮೋ—, ನುಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ದಿನಿ—ಊಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ಪ್ರದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ. || ೩ ||

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇ॒ನಾಸ॑ಸ್ತಾ॒ ನರು॑ಣೋ ಮಿ॒ತ್ರೋ ಅ॒ರ್ಯ॒ಮಾ ಸಂ ದೂ॒ತಂ
ಪ್ರ॒ತ್ನಮಿಂ॑ಧತೇ ।

ವಿ॒ಶ್ವಂ ಸೋ॑ ಅ॒ಗ್ನೇ ಜ॒ಯತಿ॑ ತ್ವ॒ಯಾ ಧ॒ನಂ ಯ॑ಸ್ಮೇ ದ
ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇ॒ನಾಸಃ॑ । ತ್ವಾ॑ । ನರು॑ಣಃ । ಮಿ॒ತ್ರಃ । ಅ॒ರ್ಯ॒ಮಾ । ಸಂ । ದೂ॒ತಂ ।
ಪ್ರ॒ತ್ನಂ । ಇಂ॑ಧತೇ ।

ವಿ॒ಶ್ವಂ । ಸಃ॑ । ಅ॒ಗ್ನೇ । ಜ॒ಯತಿ॑ । ತ್ವ॒ಯಾ । ಧ॒ನಂ । ಯಃ॑ । ತೇ॑ । ದದಾ॑ಶ ।
ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವರುಣಾದಯಸ್ತ್ರಯೋ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಪ್ರತ್ನಂ ಪುರಾತನಂ ದೂತಂ ತ್ವಾಂ ಸಮಿಂಧತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯಂತಿ | ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ದದಾಶ ಹವಿರ್ದತ್ತವಾನ್ ಸ ಯಜಮಾನಸ್ತ್ರಯಾ ಸಹಾಯಭೂತೇನ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಧನಂ ಜಯತಿ || ಅರ್ಯಮಾ | ಅರ್ಯಾನ್ವಿಮೀತ ಇತ್ಯರ್ಯಮಾ | ಶ್ವನ್ನು ಕ್ಷನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೧೫೮ | ಕನಿಸ್ತ್ರತ್ಯ-ಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಇಂಧತೇ ಇಂಧೀ ದೀಪ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಿ ರ್ಘುಸ್ಯಾದಾದೇಶೇ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಾನ್ವತೋಪಃ | ಸಾ. ೬-೪-೨೩ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ದದಾಶ | ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ಲಿಟಿ ಲಿತ್ವರೇಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯಾಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ವರುಣಃ, ಮಿತ್ರಃ, ಅರ್ಯಮಾ, ದೇವಾಸಃ—ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ | ಪ್ರತ್ನಂ— ಪುರಾತನನಾದ | ದೂತಂ— ದೂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಂ ಇಂಧತೇ— ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಯಃ ಮರ್ತ್ಯಃ— ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಮಾನವನು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದದಾಶ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಯಜಮಾನನು | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನಿಂದ (ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ) | ವಿಶ್ವಂ ಧನಂ— ಸಕಲಧನವನ್ನೂ | ಜಯತಿ— ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹಳ ಪುರಾತನನು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ದೇವದೂತನು. ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The gods Varuna, Mitra and Aryaman, kindle you, their ancient messenger; the man who has offered you oblations gets through you great wealth.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಪ್ರತ್ನಂ—ಪುರಾತನಂ | ಬಹಳಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ದೂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು
ಸಂ ಇಂಧತೇ—ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯಂತಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವಂತೆ ಉದ್ದೇಶನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ,
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವಯಾ— ನಿನ್ನಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಯಸ್ತೇ ದದಾಶ ಮರ್ತ್ಯಃ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು

ವಿಶ್ವಂ ಧನಂ ಜಯತಿ— ಸಮಸ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಪಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅರ್ಯಮಾ—ಶ್ವನ್ನುಕ್ಷಸ್ಪೃಷನ್ ಸ್ಥೀಹನ್ ಕ್ಲೇದನ್ ಸ್ನೇಹನ್ ಮೂರ್ಧನ್ ಮಜ್ಜನ್ ಅರ್ಯಮನ್ ವಿಶ್ವಪ್ಸನ್ ಪರಿಜ್ಯನ್ ಮಾತರಿಶ್ವನ್ಮಘವನ್ನಿತಿ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೭) ಈ ಹದಿಮೂರು ಶಬ್ದಗಳು ಕನಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಗಳಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಅರ್ಯಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಮಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕನಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಅರ್ಯಮಾ+ಅನ್ ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇನ್ದತೇ—ಇ-ಇನ್ದೀ ದೀವೌ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಝ, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫) ಆತ್ಮನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಅತ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ಅದು ಮಿತ್, ಮಿದಚೋಂತ್ಯಾತ್ವರಃ ಎಂದು ಎಂದು ಕೊನೆಯ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ಇನ್ದನ್ದ+ಅತ್, ಏತ್ವ. ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ=ಇದರ ಅರ್ಥ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ, ಇದರಿಂದ ಶ್ವಮ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ದದಾಶ—ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು, ಲಿಟ್, ತಿಪ್. ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಇಲ್, ದಿತ್ವ, ಪ್ರಸ್ತ ಜತ್ವ, ಪ್ರಕೃತಿಜಶ್‌ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಜಶ್ ವರ್ಣವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ವರ್ಣವು ಲಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಯಸ್ತೇ ದದಾಶ ಎಂದು ಯುದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇದೆ. ಪೂಜನಾತ್ಪೂಜತ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪೂಜಿತಗ್ರಹಣದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಇದ್ದರೂ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂಬ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಉಪಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮನ್ದೋ ಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿರಗ್ನೇ ದೂತೋ ವಿಶಾಮಸಿ |

ತ್ವೇ ವಿಶ್ವಾ ಸಂಗತಾನಿ ವ್ರತಾ ಧ್ರುವಾ ಯಾನಿ ದೇವಾ ಅಕೃ-
ಣ್ವತ || ೫ ||

|| ಪದಸಾಧಃ ||

ಮನ್ದ್ರಃ | ಹೋತಾ | ಗೃಹಪತಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ದೂತಃ | ವಿಶಾಂ | ಅಸಿ |

ತ್ವೇ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಸಂಗತಾನಿ | ವ್ರತಾ | ಧ್ರುವಾ | ಯಾನಿ | ದೇವಾಃ |

ಅಕೃಣ್ಣತ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಮಂಜ್ರೇ ಹರ್ಷಹೇತುರ್ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ವಿಶಾಂ ಯಜಮಾನ-
ರೂಪಾಣಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಗೃಹಪತಿರ್ಗೃಹಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ದೂತೋ ದೇವದೂತೋಽಸಿ | ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ
ವಿಶ್ವಾ ವ್ರತಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗತಾನಿ | ವ್ರತಂ ಕರ್ಮರಮಿತಿ ಕರ್ಮನಾಮಸು ವ್ರತಶಬ್ದಃ ಪರಿತಃ |
ಪೃಥಿವ್ಯಾದಯೋ ದೇವಾ ಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಕೃಣ್ಣತ ಕೃತವಂತಃ | ಪೃಥಿವೀ
ಧಾರಯತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ವರ್ಷತಿ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ತಾನ್ಯೇತಾನಿ ತ್ವಯಿ ಸಂಗತಾನೀತಿ ಪೂರ್ವ-
ಪ್ರಾಸ್ತಯಃ || ಗೃಹಪತಿಃ | ಪತ್ಯಾಪ್ಯಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ತ್ವೇ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ಸಪ್ತಮ್ಯೋಕವಚನಸ್ಯ ಶೇ ಅದೇಶಃ | ತ್ವಮಾವೇಕವಚನ ಇತಿ ಮಪರ್ಯಂತಸ್ಯ ತ್ವಾದೇಶಃ | ಶೇಷೇ
ಲೋಪ ಇತಿ ಟಿಲೋಪಪಕ್ಷ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷೇ
ತ್ವೇಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣ | ಸಂಗತಾನಿ | ಗಮೇಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮೇಕಾಚಃ | ಸಾ. ೭-೨-೧೦ |
ಇತಿಲೇಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಗತಿನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವ್ರತಾ ಧ್ರುವೇತ್ಯುಭಯತ್ರ ಶೇಲೋಪಃ | ಅಕೃಣ್ಣತ ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಕ್ಷ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಯಮ್ | ಧಿನ್ಯಿಕ್ಯಷ್ಟೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ (ನೀನು) | ಮಂಜ್ರಃ— ಹರ್ಷದಾಯಕನೂ | ಹೋತಾ— (ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ಕರೆಯುವವನೂ | ವಿಶಾಂ— ಯಜ್ಞಕರ್ತೃಗಳಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ | ಗೃಹಪತಿಃ— ಮನೆಯ
ರಕ್ಷಕನೂ | ದೂತಃ— ದೇವದೂತನೂ | ಅಸಿ— ಆಗಿದ್ದೀಯಿ. | ದೇವಾಃ— ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು |
ಧ್ರುವಾ— ಸ್ಥಿರವಾದ | ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ— ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಪೃಥ್ವಿಯ ಧಾರಣ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಪರ್ಜ-
ನ್ಯನು ಮಳೆಗರಿಸುವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ
ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವಸ್ಥಾನುರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ) | ಅಕೃಣ್ಣತ— ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೋ | ವಿಶ್ವಾ ವ್ರತಾ— (ಲೋಕ
ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ) ಆ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳೂ ಸಹ | ತ್ವೇ— ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಸಂಗತಾನಿ— ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮನ್ವಿತ
ವಾಗುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದೀಯೇ. ನೀನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹರ್ಷದಾಯಕನು. ಮಾನವರಿಗೋಸ್ಕರ ಅವರ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೀಯೆ. ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಗೃಹ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪರ ಅವರ ದೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪೃಥ್ವಿಯ ಯಾವ ಧಾರಣಕರ್ಮವುಂಟೋ, ಪರ್ಜನ್ಯನ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವುಂಟೋ, ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವುಂಟೋ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳುಂಟೋ ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕರಗಳಾದ ಆ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಒಂದುಗೂಡಿ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

English Translation

O Agni, you are the giver of delight, the invoker and messenger of gods and the lord of the house ; the good actions which the gods perform are all united in you.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಮಂದ್ರಃ— ಹರ್ಷಹೇತುಃ | ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ಹೋತಾ— ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ | ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು.

ಗೃಹಪತಿಃ— ಗೃಹಪಾಲಕನು. ಅಗ್ನಾಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಗೃಹಪಾಲಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು.

ಸಂಗತಾನಿ— ಸೇರಿವೆ. ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಅವರವರ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.

ವ್ರತಾ ಧ್ರುವಾ ಯಾನಿ ದೇವಾ ಅಕೃಣ್ವತ— ದೇವತೆಗಳು ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವು ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಪರ್ಜನ್ಯನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯುವುದು, ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕದ ಜನರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳುಂಟೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಗೃಹಪತಿಃ—ಗೃಹಸ್ಥ ಪತಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ ಎಂದು ಡತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಪತಿಶಬ್ದ. ಪತ್ಯಾ ವೈಶ್ವಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮) ಐಶ್ವರ್ಯಾರ್ಥಕಪತಿಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವು ತತ್ಪುರುಷ

ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪೂರ್ವಪಸವಾದ ಗೃಹ ಶಬ್ದವು ಗೇಹೇ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೪೪) ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವಾಗ ಕರ್ತೃವು ಗೇಹ ಎಂಬರೆ ಮನೆಯಾದಾಗ ಗೃಹ ಉಪಾಪಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರಲು ಗ್ರಹಿಜ್ಯಾಯಿ—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬಂದು ಗೃಹಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಗೃಹಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತೆ

ತೇ—ಯುಷ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಾ ಏಕವಚನ ಜಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್ —, ಎಂದು ಶೇ ಆದೇಶ, ಯುಷ್ಮದ್+ಏ, ತ್ವಮಾವೇಕವಚಿನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೨) ಏಕತ್ವವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಯುಷ್ಮದ್, ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಂತಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತ್ವ-ಮ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತ್ವ ಆದೇಶ, ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿ ಎಂದು ಯಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ವಿಭಕ್ತಿಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಅದ್+ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ, ಆತ್ಮಯತ್ವಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥ, ೧ನೆಯನು ಟಿ ಲೋಪಪಕ್ಷ. ೨ನೆಯದು ಅಂತ್ಯಲೋಪ ಪಕ್ಷ. ತ್ವ-ಮ ಆದೇಶಗಳು ಅಜಂತ ಎಂದೂ ಹಲಂತ ಎಂದೂ ಎರಡು ಪಕ್ಷ ಇದೆ, ಅಜಂತ ಎಂಬ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬರುತ್ತೆ, ತ್ವದ್ ಎಂದಿರುತ್ತೆ, ತ್ವದ್+ಏ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದರೆ, ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚಿ ಯತ್ರೋದಾತ್ತ ಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಏ ಉದಾತ್ತ, ಯುಷ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯುಷ್ಯಸಿಭ್ಯಾಂಮದಿಕ್ ಎಂದು ಮದಿಕ್ ಬರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಅದ್ ಉದಾತ್ತ, ಅದರ ಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅಂತ್ಯಲೋಪ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತ್ವ+ಏ ಎಂದಿರುವಾಗ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ ಎಂದು ಏಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸಂಗತಾನಿ—ಸಂ ಉಪಸರ್ಗ, ಗಮ್ಲೈ ಗತೌ ಧಾತು, ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ, ತಯೋರೇವಕೃತ್ಯಕ್ತಖಿಲಾರ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭೦) ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಖಿಲಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದ ರಿಂದ ಸಕರ್ಮಕವಾದ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಮಾಗೆ ಲೋಪ, ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವ್ರತಾಧ್ವನಾ—ವ್ರತಾನಿ, ಧ್ರುವಾಣಿ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಪದಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ, ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ.

ಅಕೃಣ್ಣತ—ಕೃಣಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಈ ಧಾತುವು ೧ ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿದೆ, ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ಗತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ

ಪ್ರಯೋಗ ಉಂಟು, ಇದು ಪರಸ್ಪ್ರೇಷದಿ, ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ, ಲಜ್, ಝ, ಧಿನ್ವಿಕೃಷ್ಟೋರಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೦) ಧಿನ್ವ-ಕೃಷ್ಟ ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ, ಕರ್ತ್ರರ್ಥಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ, ಕೃನ+ಉ+ಝ, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ಅಡಾಗಮ, ಅಕೃನ+ಉ+ಅತ, ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮) ಅರ್ಥಧಾತುಕದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಕಾರಾಂತ ವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಕೃನ್+ಉ+ಅತ, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಯಣಾದೇಶ, ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣಿತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಅಕೃಣ್ವತ ಎಂದು ರೂಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. || ೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಇದಗ್ನೇ ಸುಭಗೇ ಯವಿಷ್ಠ್ಯ ವಿಶ್ವಮಾ ಹೂಯತೇ ಹವಿಃ |
ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸುಮನಾ ಉತಾಪರಂ ಯಕ್ಷಿ ದೇವಾನ್ತು-
ವೀರ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಇತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಸು ಭಗೇ | ಯವಿಷ್ಠ್ಯ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ |
ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ |
ಸಃ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಸು ಮನಾಃ | ಉತ | ಅಪರಂ | ಯಕ್ಷಿ |
ದೇವಾನ್ | ಸು ವೀರ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಠ್ಯ ಯುವತ್ತಮಾಗ್ನೇ ಸುಭಗೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತೇ ತ್ವೇ ಇತ್ ತ್ವಯ್ಯೇವ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಹವಿರಾ ಹೂಯತೇ | ಸರ್ವತಃ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಸ್ಮಾನ್ವತಿ ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನ-

ಮನಸ್ತೋ ಭೂತ್ಯಾ ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನ ಉತಾಸಿ ಚಾಪರಂ ಶ್ವೋಸರಂ ಶ್ವ ಇತ್ಯಾದಿಕ ಮುತ್ತರಂ ಕಾಲಂ
ಸರ್ವಸ್ತಿಸ್ತಸಿ ಕಾಲೇ ನೈರಂತರ್ಯೇಣ ಸುವೀರ್ಯಾ ಶೋಭನವೀರ್ಯೇತಾನ್ದೇವಾನ್ಯಕ್ಷಿ | ಯಜ ||
ಸುಭಗೇ | ಶೋಭನೋ ಭಗೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವ್ಯಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯವಿಷ್ಯ | ಯುವಶಬ್ದಾದಿಷ್ಯನ್ | ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೪-೧೫೬ |
ಯೇಣಾದೇಃ ಪರಸ್ಯ ಲೋಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ ಗುಣಃ | ಛಾಂದಸೋ ಯಕಾರೋಪಜನಃ | ಯಕ್ಷಿ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಸುವೀರ್ಯಾ | ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯೇಷಾಂ | ವೀರವೀರ್ಯೋ
ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಭಗೇ—ಪುಣ್ಯವಂತನಾದ |
ತ್ವೇ ಇತ್—ನಿನ್ನಲ್ಲೇನೆ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸು | ಆ ಹೂಯತೇ—ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ
ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಸ ತ್ವಂ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಮಂಗಳಕರ
ವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಇಂದೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪರಂ—ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ (ಅವಿ
ಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ) | ಸುವೀರ್ಯಾ—ಶ್ರೇಯಸ್ಕರರೂ, ವೀರ್ಯವಂತರೂ ಆದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಕ್ಷಿ—ಯಜ್ಞ ಮಾಡು- |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪುರಾತನನಾದರೂ ಅಜರನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ,
ನೀನು ಪುಣ್ಯವಂತನು. ಯಜ್ಞಗಳ ಎಲ್ಲ ಹವಿಸ್ಸೂ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀನು
ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯ
ಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರರೂ ವೀರ್ಯವಂತರೂ ಆದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅವಿ
ಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರು.

English Translation

Youthfull and good natured Agni, all the oblations intended for the
gods are offered through you ; be well disposed towards us now or at any
other time and convey the oblations to the powerful gods.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅದ್ಯ ಉತ ಅಪರಂ— ಈಗ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದಿನವೂ ಮುಂದೆ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ now and in future.

ಸುವೀರ್ಯಾ—ಸುವೀರ್ಯಾನ್ | ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಾನ್ | ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾದ ಈ ಶಬ್ದವು ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನವು. ದೇವಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವು.

|| ಪಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಭಗೇ—ಶೋಭನಃ ಭಗಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ, ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವೂ ದ್ವೈಚ್ಚವೂ ಆದ ಉತ್ತರಪದವು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ.

ಯವಿಷ್ಯ—ಯುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಾಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಮನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಯುವ+ಇಷ್ಯ. ಸ್ಥೂಲದೂರಯುವ ಹ್ರಸ್ವ ಕ್ವಿಪ್ರಕ್ಷುದ್ರಾಣಾಂ ಯಣಾದಿಪರಂ ಪೂರ್ವಸ ಚ ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೬) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್, ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥೂಲ-ದೂರ-ಯುವ-ಹ್ರಸ್ವ-ಕ್ವಿಪ್ರ-ಕ್ಷುದ್ರ ಈ ಆರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಯಣಾದಿನರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಕಾರಲೋಪವೂ, ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವೂ ಬಂದರೆ ಯೋ+ಇಷ್ಯ, ಅನಾದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಸವಾಗಿ ಯಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಯಕ್ಷಿ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಲೋಟ್. ಸಿಪ್, ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ವಸ್ಯಜನ್ಯಜಯಜರಾಜಭ್ರಾಜಭ ಶಾಂ ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಜ್‌ಗೆ ಷಕಾರ, ಷಢೋಕಸ್ಸಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ.

ಸುವೀರ್ಯಾ—ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ವೀರವಿರೈಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವೀರ-ವೀರೈ ಎಂಬ ಪದಗಳ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ವೀರೈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ವೀರ ವಿಕ್ರಾನ್ತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಬಂದರೆ ವೀರ ಎಂದೂ ಅಚೋಯತ್ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ತತ್ರಸಾಧುಃ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಯತ್ ಬರಲು ವೀರ್ಯ ಎಂದೂ ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ವೀರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚಿ ಭಂದಸಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯಪದಗ್ರಹಣವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವು ವೀರ್ಯಪದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು, ಏವಂಚ ವೀರ್ಯ ಗ್ರಹಣಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಪ್‌ಗೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಘೇಮಿತ್ಥಾ ನಮಸ್ವಿನ ಉಪ ಸ್ವರಾಜಮಾಸತೇ |
 ಹೋತ್ರಾಭಿರಗ್ನಿಂ ಮನುಷ್ಯಃ ಸಮಿಂಧತೇ ತಿತಿರ್ವಾಂಸೋ ಅತಿ
 ಸ್ಪ್ರಿಧಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಘ | ಈಂ | ಇತ್ಥಾ | ನಮಸ್ವಿನಃ | ಉಪ | ಸ್ವ | ರಾಜಂ | ಅಸತೇ |
 ಹೋತ್ರಾಭಿಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮನುಷ್ಯಃ | ಸಂ | ಇಂಧತೇ | ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ |
 ಅತಿ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಭಿಷ್ಠವೇ ಸಾಯಂಕಾಲೀನ ಉತ್ತರಸ್ಥಿನ್ನಟಲೇ ತಂ ಘೇಮಿತ್ಥಾ ನಮಸ್ವಿನ ಇತ್ಯೇಷಾ ವಿನಿ-
 ಯುಕ್ತಾ | ಅಭೋತ್ತರಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಪ್ರಾಗಾಧೀಂ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಕಾಣ್ವೇಮಪರಾರ್ಧೇ |
 ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಮಸ್ವಿನೋನ್ಮಯುಕ್ತಾ ನಮಸ್ಕಾರಯುಕ್ತಾ ವಾ | ನಮ ಅಯುಃ ಸೂನ್ಯತೇತ್ಯ-
 ನ್ನನಾಮಸು ಪಾಠಾನ್ಮಮಃ ಶಬ್ದಾನ್ಮವಾಚಿತ್ವಂ | ತಾದೃಶಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಸ್ವರಾಜಂ ಸ್ವತೋ ದೀಪ್ಯ-
 ಮಾನಂ ತಂ ಘೇಂ ತಮೇವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಂ ತ್ವಾಮಿತ್ಥಾನೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಹವಿಷ್ಟದಾನಾ-
 ದಿರೂಪೇಣೋಪಾಸತೇ | ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಜಮಾನಾ ಹೋತ್ರಾಭಿಃ ಸಪ್ತಭಿರ್ವಷಟ್ಕರ್ತೃಭಿಃ |
 ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಃ ಪ್ರಾಚೀರ್ವಷಟ್ಕರ್ತೃವರ್ತೀತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಅಗ್ನಿಂ ತ್ವಾ ಸಮಿಂಧತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ವಿ-
 ಪಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸ್ಪ್ರಿಧಃ ಶತ್ರುನತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸೋನ್ಮತಿಶಯೇನ ತರಂತಃ || ನಮಸ್ವಿನಃ |
 ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧೇತಿ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ ವಿನಿಃ | ಸ್ವರಾಜಂ | ಸ್ವಭಾಸಾ ರಾಜತ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್ | ಸತ್ಸೂ-
 ನ್ವಿಷೇತಿ ಕ್ವಿಸ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸತೇ | ಅಸ ಉಪವೇಶನೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ-
 ರುಕ್ | ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಛಂದಸಿ ಲಿಡಿತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಃ | ತಸ್ಯ ಕ್ವಸ್ತು-
 ಭೀತಿ ಕ್ವಸುಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತಿ ನಿಯಮಾದಿಚಭಾವಃ | ಋತ ಇದ್ವಾತೋರಿತೀತ್ವಂ |

ಋಚೈತ್ಯತಾಂ | ಸಾ. ೭.೪.೧೧ | ಇತಿ ಗುಣೋ ಹಲಿ ಚ | ಸಾ. ೭.೪.೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಚ
ನ ಭವತಿ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತಿ ತಯೋರನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ತಿರತಿಃ
ಪ್ರಕೃತ್ಯಂತರಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಸ್ತೌಃ | ಸ್ತೌಃ ಕೋಷಣೇ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಮಸ್ವಿನಃ— ಅನ್ವಯುಕ್ತರಾದ ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ಯಜಮಾನರು | ಸ್ವರಾಜಂ— ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ | ತಂ ಘೇಂ— ಆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸರ್ವಗುಣ
ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಇತ್ಯಾ— ಈ ರೀತಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ರೂಪದಿಂದ | ಉಪಾಸತೇ— ಪೂಜಿಸು
ತ್ತಾರೆ. | ಸ್ತೌಃ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ— (ಚನ್ನಾಗಿ) ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಜಯಿಸಿರುವ |
ಮನುಷಃ— ಮಾನವರಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು | ಹೋತ್ರಾಭಿಃ— ಏಳು ಜನ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಹೋತ್ರಗಳಿಂದ
(ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ) | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಮಿಂಧತೇ— ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನು. ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ
ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಸಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಹೋತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Englis Translation

In this manner the devout persons (sacrificers and others) adore you
who are bright with your own radiance ; the (seven) priests including
Hotri who are victorious over their enemies, kindle Agni with oblations.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಭಿಷ್ಠಾನವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂಘೇಮಿತ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿ
ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದ ಪ್ರಾಗಾಧೀಂ ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇಕಾಣ್ವೇ-
ಮಪರಾರ್ಹೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೭)

ಘ ಈಂ—ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ತಂ= ಅವನನ್ನು, ತಂ ಘ ಈಂ ಅಥವಾ ತಂಘೇಮ್
=ಅವನನ್ನೇ ಎಂದರ್ಥವು.

ನಮಸ್ತಿಸೇ—ನಮಸ್ತಿಸೋನ್ನಯುಕ್ತಾ ನಮಸ್ಕಾರಯುಕ್ತಾ ವಾ | ಅನ್ನವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ.

ಸ್ವರಾಜಂ—ಸ್ವಭಾಸಾ ರಾಜತ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್ ತಂ | ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ. ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವರು.

ಅಸತೇ—ಉಪಾಸತೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು, ಸೇವಿಸುವರು, ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು worship.

ಹೋತ್ರಾಭಿಃ—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರವು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದರೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಇತರ ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋತ್ರಾಭಿಃ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯಜಮಾನರಾದಿಯಾದ ಯಜಮಾನ ಅಧ್ವರ್ಯ, ಉದ್ಗಾತೃ, ಪೂತೃ, ನೇಷ್ವೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೆಂದರ್ಥವು.

ಮನುಷಃ—ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯರು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಪಕಾರವು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ—ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಸ್ತೃಧಃ ಅತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ ಎಂದರೆ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವರು ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಮಸ್ತಿಸೇ—ಅಸ್ಮಾಯೋನೇಧಾಸ್ರಜೋವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨೧೨೧) ಎಂದು ಅಸ್ಮನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ನಮಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸ್ವರಾಜಂ—ಸ್ವತಃ ರಾಜತೇ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್-ರಾಜ್ಯ ದೀಪ್ತೌ ಧಾತು ಸತ್ಸೋದ್ವಿಷದ್ವುಹ ಮಹಯುಜವಿವ ಭಿದಚ್ಚಿದ ಜಿನೀರಾಜಾ ಮುಪಸರ್ಗೇಽಸಿಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೧) ಉಪಸರ್ಗವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಸಂಬಂಧವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದೂ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಬರುತ್ತೆ.

ಅಸತೇ—ಅಸ ಉಪವೇಶನೇ ಧಾತು-ಅದಾದಿ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಸಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಲುಕ್, ಝ.ಗೆ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಅತ್ ಅದೇಶ.

ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ—ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಛಂದಸಿಲಿಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೫) ಭೂತ ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏವಂಚ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ ಬರಬಾರದು. ಛಂದಸಿಲುಜ್ ಲಜ್ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಧಾತ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ

ಸಂಬಂಧ ತೋರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನರೂಪ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಲುಚ್, ಲಜ್, ಲಿಟ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್. ಕ್ವಸುಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೭) ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಭೂತಾರ್ಥಪ್ರತೀಯಾಮಾನವಾದರೆ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸು ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ “ಅಜ್ಜೀಃ-ಆಜಿವಾನ್ || ಭಾಂದಸೌ ಕಾನಚ್‌ಕ್ವಸೂ” ಎಂದಿರುವರು, ಇದನ್ನು ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸಿದರೆ ಅನಂತರಸ್ಯವಿಧಿವಾ ಭವತಿಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಾ (ಪರಿಭಾ ೬೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಂದಸಿಲಿಟ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಲಿಟ್‌ಗೇನೆ ಕಾನಚ್-ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಿಭಾಷಾಪೂರ್ವಾಹ್ಲಾಪರಾಹ್ಲಾಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೨೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಪುಷ ಆಗತಂ ಪಸಿವದ್ರೂಪ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಪ್ರತ್ಯವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಪರ್ಯಾಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಅನಂತರಸ್ಯ—, ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ವಸು ಬರುವುದು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವೃತ್ತಿ ಕಾರರು ಲಿಟಃ ಕಾನಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಲಿಟ್‌ಗ್ರಹಣದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಟ್ಟಿಗೂ ಗ್ರಹಣವೆಂದಿರುವರು. ಏವಂಚ ಭಂದಸಿ ಲುಚ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಲಿಟ್‌ಗೂ ಕ್ವಸು ಬರಬಹುದು. ಭಂದಸ್ಥಾದ್ದರಿಂದ ಭೂತಾರ್ಥ ತೋರದಿದ್ದರೂ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸು ಬಂದಿದೆ. ಭಾಂದಸೌಕಾನಚ್‌ಕ್ವಸೂ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವು ಅಜ್ಞಾ ಧಾತುಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಕ್ವಸೌವಿಷಯವಾಗಿ ಹೊರಟಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗ ಉಂಟು, ಏವಂಚ ಉದಾಹೃತಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ತ್ವಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಬಂದರೆ ತ್ವಾ+ವಸ್. ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೫) ಎಂದು ಇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ನೇಡ್ವಶಿಕೃತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮) ನಶಾದಿಯಾದ ಕೃತ್ತಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ. ಕೃಸ್ಯಭ್ಯವ್ಯಸ್ತುದ್ರೂಪ್ಯನೋಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೩) ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯವಾದುದೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದುದೇ ಆಗಲಿ ಎಷ್ಟು ಇಟ್ ನಿಷೇಧಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿವೆಯೋ ಅವು ಲಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೃ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುವು. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಟ್ ನಿಷೇಧವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕೃ ಮೊದಲಾದ ೪ ಧಾತುಗಳು ನಿಯಾಮಕಗಳು, ಮಿಕ್ಕವು ವಿಧಾಯಕಗಳು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ರಾದಿ ನಿಯಮ ಎನ್ನುವರು. ಈ ನಿಯಮದಿಂದ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದ ತ್ವಾಧಾತು ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಅಂದರೆ ಲಿಟ್‌ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮತ್ತೊಂದು ನಿಯಮದಿಂದ ನಿಷೇಧ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೬೭) ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಅಚ್ಚನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುಗಳು, ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳು ಘಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ತ್ವಾ ಧಾತುಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋತ ಇದ್ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುರೂಪವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇತ್ಯ ಬರುತ್ತೆ, ಅಂದರೆ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಎಂದು ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಋಗೆ ಇಯು ಬರುವುದು, ಉರಣಿಪರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೧) ಎಂದು ರೇಫಶಿರಸ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ತಿರ್+ವಸ್, ಋಚ್ಚೈತ್ಯತಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧) ತುದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ

ಋಚ್ಯ ಧಾತು, ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಲಿಟ್‌ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಗುಣವೂ, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ಭೂತಗಳಾದ ಇ-ಉ-ಋಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ದೀರ್ಘವೂ ಗುಣ, ದೀರ್ಘ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು ಬರುವುವು. ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ ೯೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವು ಅನಿತ್ಯಗಳಾದ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತ್ವಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಇತ್ವ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ, ಇತ್ವಾ ನಂತರ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು. ದ್ವಿತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ ತಿತಿರ್+ವಸ್, ಜಸ್, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುನ್ ಆಗಮ ತಿತಿರ್ವನ್‌ಸ್+ಅಸ್, ಸಾಂತಮಹತಸ್ಸಂಯೋಗಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಸಂಯೋಗ, ಮಹತ್‌ಶಬ್ದ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಯಾವ ನಕಾರವಿದೆಯೋ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಶ್ವವೆದಾಂತಸ್ಯಝುಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು, ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಬಹುಲಮೇತನ್ನಿ ದರ್ಶನಮ್ ಎಂಬ ಗಣಸೂತ್ರಾನುಸಾರ ತಿರ್ ಎಂಬ ಹೊಸ ಧಾತುವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ವಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಋಚ್ಯತ್ಯಾತಾಂ ಎಂಬ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಲಿಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು, ಅಕಾರಾಂತಧಾತು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಅಶೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಬರುವ ಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಾನೆ ಬರುವುದರಿಂದ, ರೇಫಾಂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಲಿಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ತುತಃ—ಸ್ತುತು ಶೋಷಣೇ ಧಾತು ಕ್ವಿಪ್‌ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೭||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಷ್ವಂತೋ ವೃತ್ತಮತರನ್ನೋದಸೀ ಅಪ ಉರು ಕ್ಷಯಾಯ
ಚಕ್ರರೇ |

ಭುವತ್ಕಣ್ವೇ ವೃಷಾ ದ್ಯುಮ್ನಾ ಹುತಃ ಕ್ವಂದಶ್ವೋ ಗವಿಷ್ಟಿಸು || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘ್ನಂತಃ | ವೃತ್ತಂ | ಅತರನ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅಸಃ | ಉರು |

ಕ್ಷಯಾಯ | ಚಕ್ರೀ ||

ಭುವತ್ | ಕಣ್ವೇ | ವೃಷಾ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಆಹುತಃ | ಕ್ರನ್ದತ್ |

ಅಶ್ವಃ | ಗೋಽ ಇಷ್ಟಿಷು || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಘ್ನಂತಸ್ತತ್ಸಹಾಯೇನೇತರೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಹರಂತೋ ವೃತ್ತಮತರನ್ | ತೀರ್ಣ-
ವಂತಃ | ತದನಂತರಂ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಕ್ಷಯಾಯ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ
ನಿವಾಸಾರ್ಥಮುರು ವಿಸ್ತಾರೋ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಚಕ್ರೀ | ಅಸ್ಯ ಬ್ಧೋಽಂತರಿಕ್ಷವಾಚೀ | ಅಸಃ
ಪೃಥಿವೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಂತಿತ್ವಾತ್ | ಭವಾಂಸ್ತು ಕಣ್ವೇ ಕಣ್ವಿನಾಮಕೇ ಮಹರ್ಷಾ ವೃಷಾ
ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ದ್ಯುಮ್ನೀ ಧನವಾನ್ ಆಹುತಃ ಸರ್ವತೋ ಹೋಮಯುಕ್ತಶ್ಚ ಭುವತ್ | ಭವತು |
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗವಿಷ್ಟಿಷು ಗೋವಿಷಯೇಚ್ಛಾಯುಕ್ತೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವಶ್ವಃ ಕ್ರಂದತ್ ಶಬ್ದಂ
ಕುರ್ವನ್ಯಥಾಭೀಷ್ಟಪ್ರಾಪಕಸ್ತಥೇತಿ ಶೇಷಃ || ಘ್ನಂತಃ | ಹಂತೇಃ ಶತರಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾ-
ಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇರ್ಜ್ಞೇನ್ನೇಷು | ಸಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘತ್ವಂ | ಅಸಃ | ಉಡಿಡಮಿತಿ ಶಸ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ಷಯಾಯ | ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತೈಸ್ತಿನಿತಿ ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ |
ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣೇತಿ ಘಃ | ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ | ಸಾ. ೭-೧-೨೦೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭುವತ್ | ಭವತೇರ್ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ
ಘಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜಾ | ಸಾ. ೭-೩-೮೮ | ಇತಿ ಗುಣಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಡಾಗಮ-
ಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಆಹುತಃ | ಆಹೂಯತ ಇತ್ಯಾಹುತಃ | ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ |
ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ರಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಕ್ರಂದತ್ | ಕದಿ ಕ್ರದಿ ಕ್ಲದಿ ಆಹ್ವಾನೇ |
ಶತರಿ ನುಮಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಮುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಗವಿಷ್ಟಿಷು |
ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ | ಏಷಣಮಿಷ್ಟಿಃ | ಗವಾಮಿಷ್ಟಿಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ) ಘ್ನಂತೇ— ಶತ್ರುನಾಶಕರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು | ವೃತ್ರಂ-
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅತರನ್— ಜಯಿಸಿದರು. (ಭಯದಿಂದ ಹಾಟಿದರು. ಅನಂತರ) | ರೋದಸೀ— ದ್ಯುಲೋಕ
ಭೂಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಅಸಃ— ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಕ್ಷಯಾಯ— ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ | ಉರು—
ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ | ಚಕ್ರೀ— ಮಾಡಿದರು. | ಗವಿಷ್ಟಿಷು--ಹಸುವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಆಸೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವ
ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅಶ್ವಃ— ಕುದುರೆಯು | ಕ್ರಂದತ್— ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ (ಯಾವರೀತಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ) | ಆಹುತಃ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ದ್ಯುಮ್ನೀ-
ಧನವಂತನಾದ ನೀನು | ಕಣ್ವೇ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ | ವೃಷಾ— ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ (ಉಪಕಾರಕನಾಗಿ) |
ಭುವತ್— ಆಗು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುನಾಶಕರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ವೃತ್ರಾಸುರನ
ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಶತ್ರುಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಯಾವ ರೀತಿ ಕುದುರೆಯು
ಗೋವಿಗೋಸ್ಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಅವನ ಶತ್ರು ನಾಶಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಗೋವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಸಿರಿವಂತ
ನಾದ ನೀನೂ ಸಹ ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮುನಿಯ ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರೆದಾಗ ಬಂದು ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ ಆಗು.

English Translation

The gods who destroy enemies have slain Vritra ; they have made
earth and heaven and the firmament the spacious dwelling place for living
creatures ; may Agni, the possessor of wealth when invoked be to Kanwa
the giver of wealth like a horse which neighs (with pleasure) in a battle
faught for the possession of cattle.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಘ್ನಂತೇ— ಕೊಲ್ಲುವ, ಸಂಹಾರಮಾಡುವ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವ
ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅತರನ್— ತೀರ್ಣವಂತಃ | ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದರು, ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದರು &c.

ರೋದಸೀ— ಸ್ವಧೇ, ಪುರಂಧೀ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೨೨) ರೋದಸಿ ಎಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ, ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು.

ಅಪಃ—ಅಂಬರಂ ವಿಯತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ಯಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಪಃ ಎಂದರೆ (ಅಪ ಎಂಬುದು ಅಪಶ್ಯಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನವು) ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಕ್ಷಯಾಯೇ— ಕ್ಷಯವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಳವೆಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೮-೧೮) ಪೃಥಿವೀ, ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಬಾಧಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ನಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿದ ರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಣ್ವೇ—ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಕಣ್ವಋಷಿಯು ತನಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ವೃಷಾ— ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ | ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಕೊಡುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದ್ಯುಮಿನ್— ಧನವಾನ್, ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನು.

ಕ್ರಂದತ್ ಅಶ್ವಃ ಗವಿಷ್ಟಿಷು— ಈ ಉಪಮಾನವು ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ಕಣ್ವಋಷಿಗೆ ಧನಾದೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ, ಕುದುರೆಯು ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಧ್ವನಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಾಮ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘನೇ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ಯಶಾನಚಾ—, ಎಂದು ಶತ್ಯ. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅತ್, ಗಮ ಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ವಿತ್ಯನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೮) ಅಜ್ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಯಾಗಿ ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಎಂದು ಶತ್ಯವು ಜಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಹನ್+ಅತ್, ಹೋಹಂತೀರ್ಣ್ಣೀನ್ನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಇತ್ ಚ ಣ್ ಚ ಇಷ್ಟಾ, ತೌ ಇತ್ಯೌ ಯಯೋಸ್ತೌ, ಇಷ್ಟೌ, ಧ್ವಂಧ್ವಾಂತೇ ಶ್ರೂಯಮಾಣಂಪದಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಭಿಸಂಬಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಇತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ. ಇಷ್ಟೌಚ ನಶ್ಚ ಇಷ್ಟಿನ್ಯಾಃ ತೇಷು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಏವಂಚ ಇತ್ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ನಕಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹನ್‌ಧಾತುವಿನ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ ಬರುವುದು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಕುತ್ವ ಎಂದರೆ ಕವರ್ಗ, ಘೋಷನಾದ ಸಂವಾರ ಮಹಾಪ್ರಾಣಪ್ರಯತ್ನಕವಾನ ಹಕಾರನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಘಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಕಾರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುತ್ವವನ್ನು ವಿಧಾನಮಾಡಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದಿಂದ ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಮಿನ್—, ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಾನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಘ್‌ನ್+ಅತ್=ಘ್‌ತ್, ಜಸ್, ಉಗಿತಾದ್ದರಿಂದ ನುಮ್ ಆಗದು, ರುತ್ವ, ವಿಸರ್ಗ.

ಅಪಃ—ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶಪ್, ಊಡಿದಂ ಪದಾಪ್ಯಪ್ಪಮ್‌ರೈದ್ಯುಚ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಕ್ಷಯಾಯ—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ=ನಿವಸನ್ತಿ ಅತ್ರ ಇತಿ ಕ್ಷಯಃ, ವಾಸಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಎಂದರ್ಥ. ಪುಂಸಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ (೩-೩-೧೧೮) ಕರಣ ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕ್ಷಿ+ಅ, ಗುಣ, ಆಯಾ ದೇಶ, ಕ್ಷಯೋನಿವಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೧) ನಿವಾಸ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕ್ಷಯ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ, ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ.

ಭುವತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಧಾತು. ಲಿಜರ್ಥೇಲೇಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) ಎಂದು ಲೇಟ್. ಅದಕ್ಕೆ ತಿನ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್, ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟ್ವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿಜ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೇಟೋಽಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಲೇಟ್‌ಗೆ ಅಟ್ ಆಗದು. ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೮) ಭೂ. ಸೂ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾನ ತಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅಚಿಶ್ಚ ಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಉನಜ್ ಆದೇಶ, ಭುವತ್ ಎಂದು ಆಯಿತು.

ಆಹುತಃ—ಆ ಹೂಯತೇ ಇತಿ ಆಹುತಃ, ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ ಧಾತು, ನಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಕೃಸ್ತತ್—ಕದಿ ಕ್ರದಿ ಕ್ಲದಿ ಆಹ್ವಾನೇ ಒಂದನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ. ಶಪ್, ಪರ ರೂಪ, ಸುಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸು ಲೋಪ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ್ಯವಿಗೆ ಅನುದಾತ್ಮ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಗವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ಧಾತು. ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ತಿನ್ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗವಾಮಿಷ್ಟಿ ಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ತೇ, ಯಾವ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಯುದ್ಧಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸಿ ಶೋಚಸ್ವ ದೇವವೀತಮಃ |

ವಿ ಧೂಮಮಗ್ನೇ ಅರುಷಂ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಸೃಜ ಪ್ರಶಸ್ತ
ದರ್ಶತಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಸೀದಸ್ವ | ಮಹಾನ್ | ಅಸಿ | ಶೋಚಸ್ವ | ದೇವ ವೀತಮಃ |

ವಿ | ಧೂಮಂ | ಅಗ್ನೇ | ಅರುಷಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಸೃಜ | ಪ್ರಶಸ್ತ |
ದರ್ಶತಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೇ ಮಹಾವೀರೇ ಖರೇ ಸಂಸಾದ್ಯಮಾನೇ ಸ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸೀತ್ಯೇಷಾ |
ಸ್ತೃಷ್ಟೋದಕಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸಂ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸೀತಿ ಸಂಸಾದ್ಯಮಾನೇ | ಅ. ೪. ೬ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಂ ಸೀದಸ್ವ | ಬರ್ಹಿಷ್ಯಪವಿಶ | ಮಹಾನಸಿ | ಗುಣಾಧಿಕೋ ಭವಸಿ | ದೇವವೀತ-
ಮೋತಿಶಯೇನ ದೇವಾನ್ಮಾಮಯಮಾನಃ ಶೋಚಸ್ವ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ | ಹೇ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಮೇಧಾರ್ಹ
ಪ್ರಶಸ್ತ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಾಗ್ನೇ ಅರುಷಂ ಗಮನತೀಲಂ ದರ್ಶತಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಧೂಮಂ ವಿಸೃಜ | ವಿಶೇಷೇಣ
ಸಂಪಾದಯ || ಸೀದಸ್ವ | ಷಡ್ವಿ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಪ್ರಾರ್ಥ-
ನಾಯಾಂ ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಪಾಪೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸೀದಾದೇಶಃ | ಮಹಾನ್ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಾ

ಕಾರಯೋಃ ರುತ್ವಾನುಸಂಸಿಕಾವುಕ್ತೌ | ಶೋಚಸ್ವ | ಶುಚಿ ದೀಪ್ತೌ | ಅದುಸದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನು-
ದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದೇವವೀತಮಃ | ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯ-
ಶನಖಾದನೇಷು | ದೇವಾನ್ವೀತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ದೇವವೀಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಅತಿಶಯೇನ ದೇವವೀರ್ದೇವ-
ವೀತಮಃ | ತಮಸಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅರುಷಂ |
ಅರೋಷಣಂ | ರಿಷ ರುಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮಿತಿ ಭಾವೇ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಾಸ್ತಿ
ರುಷೋಽಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನ ಘೃಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೀಯೇಧ್ಯ | ಛಂದಸಿ
ಚೇತ್ಯರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಮಕಾರಾತ್ಪರ ಇಯಾಗಮಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸೃಜ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ |
ತುದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಃ | ವಿಕರಣಸ್ವರಃ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾವನಿಘಾತಃ | ದರ್ಶತಂ | ಭೃಮೃದ್ಯಶೀತ್ಯಾದಿನಾ
ದೃಶೇಃ ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಸಂ ಸೀದಸ್ವ—(ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ) ಕುಳಿತುಕೊ | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ—
ನೀನು ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ದೇವವೀತಮಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವವನಾಗಿ |
ಶೋಚಸ್ವ—ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರು | ಮೀಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಭಾಗಾರ್ಹನೂ | ಪ್ರಶಸ್ತ—ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಅರುಷಂ—ಚಲಿಸತಕ್ಕ | ದರ್ಶತಂ -
ರಮಣೀಯವಾಗಿರತಕ್ಕ | ಧೂಮಂ—ಹೊಗೆಯನ್ನು | ವಿಸೃಜ—ಹೊರಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ದಯಮಾಡಿ ಬಂದು
ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ. ದೇವತೆಗಳ ದೂತನಾಗಿ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ತಲಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು
ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರು. ನೀನು ಯಜ್ಞ ಭಾಗಾರ್ಹನು. ನಿನ್ನ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದವು. ದಯಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಉದ್ಧರ್ವ
ಮುಖವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ಮತ್ತು ನೋಡಲು ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸು.

English Translation

O Agni, take your seat on the sacred grass; you are great. and
devoted to the gods; shine forth, adorable and excellent Agni, send forth your
reddish and beautiful smoke.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವವೀತಮಃ—ಅತಿಶಯೇನ ದೇವಾನ್ ಕಾನುಯಮಾನಃ | ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ
ಅದರವುಳ್ಳವನು.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಮೇಧಾರ್ಹ | ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಅಥವಾ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು.

ದರ್ಶತಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಾದಕರವಾಗಿರುವ, ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ.

ಅರುಷಂ—ಗಮನಶೀಲಂ | ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪುಚ್ಚಾಯೆಯುಳ್ಳ.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸೀದಿಸ್ತೆ—ಷಡ್ಭೃ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು ಧಾತು. ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಇತ್ಯಂಜ್ಞಕ ಶಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಾ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಪಿಬ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಸೀದ್ ಆದೇಶ, ಸೀದ್+ಅ+ಸಿ, ಟಿತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಾನಾಂ—ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ಯ. ಸವಾಭ್ಯಾಂ ನಾಮೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೧) ಎಂದು ಏಗೆ ವ ಆದೇಶ.

ಮಹಾನ್—ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಎಂಬುದರ ಆಕಾರರೂಪವಾದ ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದೆ. ದೀರ್ಘಾದಟಿ-ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಎಂದು ನ್ಗೆ ರು ಆದೇಶ, ಆತೋಽಟಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಎಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೋಚಿಸ್ತೆ—ಶುಚದೀಪ್ತೌ ಧಾತು, ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಧಾಸ್, ಸೇ ಆದೇಶ ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಸ್ವ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅದುವದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಏವಂಚ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು ಅಸಿಶೋಚಿಸ್ತ ಎಂಬ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತಿಜಃ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವವೀತಮಮ್—ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾನ್ತ್ಯಶನ ಖಾದನೇಷು ಧಾತು, ದೇವಾನ್=ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ವೇತಿ=ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂದು ವೀ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. ಅತಿಶಯೇನ ದೇವವೀಃ, ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅತಿಶಾಯೇನೇ ತಮ ಬಿಷ್ಠನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ತಮಪ್, ಅದು ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ವೀ ಉದಾತ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ.

ಅರುಷಮ್—ರುಷ ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಧಾತು, ಘೃಣಾರ್ಥೇಕವಿಧಾನಂ ಸ್ಥಾಸ್ಥಾಪಾವ್ಯಧಿ ಹನಿ ಯುಧ್ಯರ್ಥಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮-೫) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಭಿನ್ನ ಕಾರಕ ಇವು ಘೃಣಾರ್ಥಗಳು, ಈ ಧಾತುವು ಹಿಂಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕನಾದ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಗತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ನಾಸ್ತಿ ರುಷಃ=ಗಮನಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ

ನೌಘ್‌ಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ನೌಘ್, ಸು, ಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಮೇಧ್ಯ ಮೇಧಾಹಿಂಸನಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ವಿಪ್, ಛಂದಸಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮೇಧ ಮರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯತ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ, ಮೇಧ್‌+ಯಮ್, ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಇಯ್ ಆಗಮ-ಆಮಂತ್ರಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಸೃಜ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ, ಲೋಟ್-ಸಿಪ್ ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೭) ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚರ್ಚತಮ್—ಭೃವ್ಯದೃಶಿ—, (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೪೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತ್ವಾ ದೇನಾಸೋ ಮನವೇ ದಧುರಿಹ ಯಜಿಷ್ಯಂ ಹವ್ಯನಾ-
ಹನ |

ಯಂ ಕಣ್ಣೋ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿರ್ಧನಸ್ಪೃತಂ ಯಂ ವೃಷಾ ಯಮುಪ-
ಸ್ತುತಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಾ | ದೇನಾಸಃ | ಮನವೇ | ದಧುಃ | ಇಹ | ಯಜಿಷ್ಯಂ |
ಹವ್ಯಃ ನಾಹನ |

ಯಂ | ಕಣ್ವಃ | ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಿಃ | ಧನಸ್ಪೃತಂ | ಯಂ | ವೃಷಾ |

ಯಂ | ಉಪಸ್ತುತಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹವ್ಯನಾಹನ ಹವಿಷೋ ವಾಹಕಾಗ್ನೇ ಮನವೇ ಮನೋರನುಗ್ರಹಾಯ ದೇವಾಸಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಯಜಿಷ್ಠಮತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಂ ಯಷ್ಟ್ವತಮಂ ನಾ ಯಂ ತ್ವಾಮಿಹ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ದಧುಃ ಧೃತವಂತಃ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿರ್ಮಧಾರ್ಥೈರತಿಥಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಕಣ್ವ ಏತನ್ನಾಮಕೋ ಮಹರ್ಷಿಯಂ ತ್ವಾಂ ಧನಸ್ಪೃತಂ ಧನೇನ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ಕೃತ್ವಾ ದಧ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ತಥಾ ವೃಷೇಂದ್ರೋ ಯಂ ತ್ವಾಂ ದಧೇ | ತಥೋಪಸ್ತುತೋನ್ಯೋನ್ಯಸಿ ಸ್ತೋತಾ ಯಜಮಾನೋ ಯಂ ತ್ವಾಂ ದಧೇ | ಸ ತ್ವಂ ಸಂ ಸೀದಸ್ವೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ದಧುಃ | ಲಿಖ್ಯುಸಿ ಕಿತ್ವ ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ಯಷ್ಟ್ವಶಬ್ದಾತ್ಪುಶ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೫೯ | ಇತ್ಯಗುಣವಚನಾದಪ್ಯಾತಿಶಾಯನಿಕ ಇಷ್ಠನ್ | ತುರಿಷ್ಟೇಮೇಯಃಸು | ಪಾ. ೬-೪-೧೫೪ | ಇತಿ ತ್ರೈಲೋಪಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹವ್ಯನಾಹನ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯನಾಹನಃ | ಹವ್ಯೇನಂತಃಸಾದಂ | ಪಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ ವಹತೇರ್ಘ್ಯಾರ್ಥಃ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಿಯೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದ- ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಧನಸ್ಪೃತಂ ಧನೈರಸ್ಮಾನ್ವೃಣೋತಿ ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ ಧನಸ್ಪೃತ್ | ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿ- ಬಲಯೋಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಉಪಸ್ತುತಃ | ಕ್ವಿಚ್ ಕೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ | ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ೯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯನಾಹನ— (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿರ್ಧಾರಕನಾದ (ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸತಕ್ಕ) ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮನವೇ— ಮನುವಿಗೋಸ್ಕರ (ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು) | ದೇವಾಸಃ— ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಯಜಿಷ್ಠಂ— ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತೃವಾದ | ಯಂ ತ್ವಾ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಹ— ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ದಧುಃ— (ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ) ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರೋ, | ಮೇಧ್ಯಾ-ತಿಥಿಃ— ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅತಿಥಿಗಳೊಡನೆ ಇದ್ದ | ಕಣ್ವಃ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಯು (ಅಥವಾ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯು) | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಧನಸ್ಪೃತಂ— ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವವನಾಗಿ (ಮಾಡಿ) | (ದಧೇ)— (ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ) | (ಹಾಗೆಯೇ) | ವೃಷಾ— ಇಂದ್ರನು | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ದಧೇ— ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ (ಮತ್ತು) | ಉಪಸ್ತುತಃ— ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು (ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ ಅಂತಹ ನೀನು) | (ಸೀದಸ್ವ— ಕುಳಿತುಕೊ) |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸುವವನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಉಪಕರನಾಡುವವನು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಮನುವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮುನಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಧನದಾನದಿಂದ ನೀನು ಸಂತೋಷದಾಯಕನು. ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತಿತರ ಭಕ್ತರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ನೀನು ನಮಗೂ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

English Translation

O bearer of oblations, the gods have established you here as the best sacrificer for the sake of Manu; you, whom Kanwa, host of pious guests has established; whom, giver of wealth, Indra has detained; whom some other worshipper has detained.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಮನವೇ— ಮನುವಿಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಗೋಸ್ಕರ; ಮನುವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವುದು. ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಅಥವಾ ಮನುವಿನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಜನರಿಗೆ ಮಾನವರು ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಮನವೇ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಎಂಬ ಜಾತ್ಯೇಕವಚನಾರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ದೇವಾಸೋ ದಧುರಿಹ— ದೇವಾಃ ಇಹ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಧೃತವಂತಃ | ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು (ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜಿಷ್ಠಂ— ಅತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಂ, ಯಜ್ಞೈತಮಂ | ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನಾದವನು, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದರಲ್ಲಿ) ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು.

ಹವ್ಯನಾಹನ— ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯನಾಹನಃ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಒಯ್ಯುವವನು.

ಕಣ್ವಃ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಯೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿಯಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ ಎಂಬುದು ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಮುಷಿಯ ಹೆಸರು. ಆ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯು ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂದರೆ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮುಷಿಯು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ೮ ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೩-೨೯ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಮಂಡಲದ ೩ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೨೪ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮಂಡಲದ ೩೩ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೧೯ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟು ೭೦ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೆ ಮುಷಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಷಿಯು. ಇವನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಧನಸ್ಪೃತಂ—ಧನೈರಸ್ಮಾನ್ ಸ್ಪೃಣೋತಿ ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ ಧನಸ್ಪೃತ್ | ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು.

ವೃಷಾ— ಇಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇಷ್ಟಾದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಾ ಎಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು.

ವೃಷಾ ಹ್ಯಗ್ರ ಶೃಣ್ವೇರೇ ಪರಾವತಿ ವೃಷೋ ಅರ್ವಾವತಿ ಶ್ರುತಃ |

ವೃಷಣಿಸ್ತೇ ಅಭೀಶವೋ ವೃಷಾ ಕಶಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾಂ |

ವೃಷಾ ರಘೋ ಮಘವನ್ ವೃಷಣಾ ಹರೀ ವೃಷಾ ತ್ವಂ ಶತಕೃತೋ

ವೃಷಾ ಸೋತಾ ಸುನೋತು ತೇ ವೃಷಸ್ತುಜೀಪಿನ್ನಾ ಭರ |

ವೃಷಾ ದಧನ್ವೇ ವೃಷಣಂ ನದೀಷ್ಟಾ ತುಭ್ಯಂ ಸ್ಥಾತರ್ಹರೀಣಾಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೩೩-೧೦, ರಿಂದ ೧೨)

ಈ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಉಪಸ್ತುತಃ—ಅನ್ಯೋಽಪಿಸ್ತೋತಾ | ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನ ನೊದಲಾವನರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಧುಃ— ದುಧಾಜ್ಞಾ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಧಾತು. ಲಿಟ್-ಝ, ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಉಸ್ ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ, ಹ್ರಸ್ವ, ಜಶ್ತ್ವ, ದಧಾ+ಉಸ್, ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಚ್ಛಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೫) ಎಂದು ಉಸ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ವಾ ಐತ್ ಆದ

ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಟ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

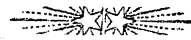
ಯಜಿಷ್ಮನ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ತೃಚ್, ಯಜ್ಞಶಬ್ದವು ಗುಣವಾಚಿಯಲ್ಲ. ಅಜಾದೀ ಗುಣವಚನಾದೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೮) ಇಷ್ಮನ್ ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಗುಣವಚನದ ಮುಂದೆಯೇ ಬರುವುವು ಎಂದು ಇದೆ. ಆದರೂ, ತುಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೯) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೃನ್ ತೃಜಂತಗಳ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಮನ್ ಈಯಸುನ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು ಗುಣವಾಚಿಯಲ್ಲದಾಗ್ಯೂ ಯಜ್ಞಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಮನ್ ಬರುತ್ತೆ. **ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಸ್ಸು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೪) ಇಷ್ಮನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲರುವಾಗ ತೃಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತೃಗೆ ಲೋಪ, ಯಜಿಷ್ಮ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದು ನಿತ್ಯರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಹವ್ಯವಾಹನ—ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹವ್ಯೇನಂತಃ ಪಾದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೬) ಪಾದದ ಮಧ್ಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಹವ್ಯ ಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಲು ವಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಹಪ್ರಾಪಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯುಟ್-ಅನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಯುಗೆ ಅನ ಆದೇಶ, ಉಪಧಾ ವೃದ್ಧಿ, ಹವ್ಯವಾಹನ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಆಮನ್ಮಿವಾದ್ವರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—ಮೇಧ್ಯಾಃ=ಪರಿಶುದ್ಧ ರಾದ, ಅತಿಥಯಃ=ಅತಿಥಿಗಳು, ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಯಾವನಿಗೆ ಇರುವರೋ ಅವನು ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಧನಸ್ಪೃತಮ್—ಧನೈಃ ಅಸ್ಮಾನ್ ಸ್ಪೃಣೋತಿ ಎಂದರೆ ಹಣದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃಪಿಸಿ ಪಡಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿಬಲಯೋಃ ಧಾತು, ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿಚಲನಯೋಃ ಎಂದು ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ಪೃಪ್ರೀತಿಚಲನಯೋಃ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು, ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮತನಾದುದು. ಕ್ವಿಪ್‌ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿ ಕೃತಿ ತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಗಾಗನು. ಉತ್ತರಪದವು ಕೃದಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಸ್ತುತಃ—ಷ್ಠುಜ್ ಸ್ತುತೌ ಧಾತು, ಕ್ವಿಚ್‌ಕ್ವಿಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಎಂದು ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಚ್, ಧಾಥ ಘಜ್‌ಕ್ವಿ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೪) ಎಂದು ಸ್ತುತ ಎಂಬ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೧೦||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಮುಗ್ನಿಂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ ಕಣ್ವ ಈಧ ಋತಾದಧಿ |
ತಸ್ಯ ಪ್ರೇಷೋ ದೀದಿಯುಸ್ತಮಿನಾ ಋಚಸ್ತಮುಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾ-
ಮಸಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಕಣ್ವಃ | ಈಧೇ | ಋತಾತ್ | ಅಧಿ |
ತಸ್ಯ | ಪ್ರ | ಇಷಃ | ದೀದಿಯುಃ | ತಂ | ಇಮಾಃ | ಋಚಃ | ತಂ |
ಅಗ್ನಿಂ | ವರ್ಧಯಾಮಸಿ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮೇಧಾತಿಥಿಯಾಗಯೋಗ್ಯಾ ಅತಿಥಯ ಋತ್ವಿಗ್ರೂಪಾ ಯಸ್ಯ ತಾವೃತಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಋ-
ತಾದಧಿ ಅದಿತ್ಯಾವಧ್ಯಾಹೃತ್ಯ ಯಮುಗ್ನಿಮಾಧೇ ದೀಪ್ತವಾನ್ ತಸ್ಯಾಗ್ನೇರಿಷೋ ಗಮನಸ್ತಭಾವಾ
ರತ್ನಯಃ ಪ್ರ ದೀದಿಯುಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ದೀಪ್ಯಂತೇ | ತಥಾ ತಮುಗ್ನಿಮಿನಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಾ
ಋಚೋ ವರ್ಧಯಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ವಯಮಸಿ ತಮುಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾಮಸಿ | ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಯಾಮಃ ||
ಈಧೇ | ಇಂ ಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತ | ಇಂಧಿಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚ | ಸಾ. ೧-೨-೬ | ಇತಿ ಲಿಟಃ ಕಿತ್ವಾದನಿದಿತಾಮಿತಿ
ನಕಾರಲೋಪಃ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಯೋಃ ಕೃತಯೋಃ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಇಷಃ | ಇಷ ಗತೌ | ಇಷ್ಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತೀಷೋ ರತ್ನಯಃ |
ದೀದಿಯುಃ | ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ಧಾತುರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಲಿಟ್ಯುಸೀಯಜಾದೇಶಃ | ಏರನೇಕಾಚಿ
ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ವರ್ಧಯಾಮಸಿ | ಇದಂತೋ ಮಸಿರಿತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ— ಯಾಗಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಅತಿಥಿಗಳುಳ್ಳ |
ಕಣ್ವಃ—ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಋತಾದಧಿ—ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ | ಯಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು | ಈಧೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ | ತಸ್ಯ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ಇಷಃ—ಸಂಚಾರ ಸ್ವಭಾವ
ವುಳ್ಳ ಕಿರಣಗಳು | ಪ್ರ ದೀದಿಯುಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ತಂ—ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |

ಇಮಾಃ— ನಮ್ಮಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಋಚಿಃ— ಋಕ್ಕುಗಳು | (ವರ್ಧಯಂತಿ— ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ (ನಯಂ ಅಸಿ— ನಾವೂ ಕೂಡ) ತಂ ಅಗ್ನಿಂ— ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವರ್ಧಯಾಮಾಸಿ— ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ಅವನ ಅತಿಥಿಗಳು ಪೂಜಾ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಯಾಗಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಋತ್ವಿಗ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಅತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಅತಿಥಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಣ್ವನು ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಂಭೀರವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಅವನ ಕಿರಣಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ. ನಾವು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಆ ಅಗ್ನಿಯು ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಆ ಅಗ್ನಿದೇವನು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

The rays of that Agni whom Medhyatithi Kanva made more brilliant than the sun, shine brightly ; we praise (extol) that same Agni by reciting hymns.

| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಋತಾತ್—ಅದಿತ್ಯಾತ್ | ಸೂರ್ಯನಿಂದ, ಋತೇನಾದಿತ್ಯಸ್ತಪತಿ (ಶ್ರೈ. ಉ.) ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಇಷಃ—ಗಮನಸ್ವಭಾವಾ ರಶ್ಮಯಃ | ಹೆರಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ರಶ್ಮಿಗಳು.

ಇಮಾ ಋಚಿಃ— ಈಗ ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು.

ಅಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾಮಾಸಿ—ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಯಾಮಃ | ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಈಥೇ—ಇಂಥೆಂದಿಗೇ ಎಂದಿಗೇ ಧಾತು. ಲಿಟ್, ತ, ಲಿಟಸ್ತರುಯೋಃ—, ಎಂದು ಏಕ್, ಇನ್ರಿ ಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚಿ (ಸಾ. ಸೂ. ೧-೨೬) ಇಂಥೆಂದಿಗೇ ಎಂದಿಗೇ, ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೂ

ಲಿಟ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇನ್ನೀ ಧಾತು ಇಜಾದಿಯೂ ಗುರುಮತ್ತೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಜಾದೇಶ್ಚ ಗುರುಮತೋಽನ್ಯಚ್ಛೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಎಂದು ಲಿಟ್‌ಗೆ ಆಮ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅನುಸ್ತ್ರೇ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ಆಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೧೭) ಎಂದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಮುಪಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಎಂದು ಜುತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಕಿತ್ವವಿದ್ದರೆ ಬರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜುತ್ವವಿದ್ದರೂ ಬರಬಹುದು. ಭೂಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ವುಗಾಗಮವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ, ಏವಂಚ ಇನ್ನಿ ಭವತಿಭ್ಯಾಂಚಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯೋಃ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ಎಂದು ಇನ್ದ ಧಾತುವಿನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಇಧ್+ವಿ, ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ಯಮುಗ್ನಿಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಇಷಃ—ಇಷ ಗತೌ ದಿವಾದಿಧಾತು. ಇಷ್ಯಂತಿ ಇತಿ ಇಷಃ, ರಶ್ಮಿಗಳು, ಆಶ್ರಯವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಇಷಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀದಿಯುಃ—ದೀದಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದೀಪ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ, ಇದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ರ್ಛಿ, ಉಸ್, ದೀದಿ+ಉಸ್ ಅಚಿಶ್ಚು—, ಎಂದು ಇಯಜಾದೇಶ, ಏರನೇಕಾಚೋಸಂಯೋಗ-ಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೨) ಧಾತ್ವವಯವಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲವ ಇನರ್ಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಯಣಾದೇಶವು ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಫರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ದ್ವಿತ್ವವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ವರ್ಧಯಾಮುಸಿ—ಇದನ್ನೋಮುಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೬) ಮುಸಿ ಎಂದು ಅವಿಭಕ್ತಿಕ ನಿರ್ದೇಶ, ಮುಸ್ ಎಂಬುದು ಇದಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಇಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯ ಅನಯವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಣಿಚ್ಛಾಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ವೃಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಲಿಟ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನವಾದ ಮುಸ್‌ಗೆ ಇಯು ಅಂತಾವಯವವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ವರ್ಧಯಾಮುಸಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೧೧||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ರಾಯಸ್ಪೂರ್ಧಿ ಸ್ವಧಾವೋಽಸ್ತಿ ಹಿ ತೇಽಗ್ನೇ ದೇವೇಷ್ವಾವ್ಯಂ |

ತ್ವಂ ವಾಜಸ್ಯ ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ಸ ನೋ ಮೃಳ ಮಹಾ ಅಸಿ ||೧೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಯಃ | ಪೂರ್ಧಿ | ಸ್ವಧಾವಃ | ಅಸ್ತಿ | ಹಿ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ದೇವೇಷು |

ಅಪ್ಯಂ |

ತ್ವಂ | ನಾಜಸ್ಯ | ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ | ಸಃ | ನಃ | ಮೃಳ | ಮಹಾನ್ |

ಅಸಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ವಧಾವೋನ್ನವನ್ನಗ್ನೇ | ಸ್ವಧಾ ಅರ್ಕ ಇತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ರಾಯೋ
ಧನಾನಿ ಪೂರ್ಧಿ | ಪೂರಯ ದೇಹಿ ನಾ | ಪೂರ್ಧಿ ಪೂರಯ ದೇಹೀತಿ ನಾ | ನಿ. ೪-೩ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ |
ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ದೇವೇಷ್ವಾಪ್ಯಂ ಪ್ರಾಪಣೀಯಂ ಸಖ್ಯಮಸ್ತಿ ಹಿ | ವಿದ್ಯತೇ ಖಲು | ತ್ವಂ ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರವಣೀಯಸ್ಯ ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಸ್ಮಾನ್ಮೃಳಃ | ಸುಖಯ |
ಮಹಾನ್ ಗುಣೈರಧಿಕೋಽಸಿ || ರಾಯಃ | ಉಡಿಡಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ಧಿ | ಪ್ಸಾ ಪಾಲ-
ನಪೂರಣಯೋಃ | ಶ್ರುತ್ಯನುಪ್ಪಾಕೃತ್ಯಭ್ಯತ್ವಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ | ಬಹಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ-
ಲುಕ್ | ಹೇರಸಿತ್ವೇನ ಜಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವ ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೧-೧೦೨ | ಇತ್ಯುತ್ವಂ |
ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಸ್ವಧಾವಃ | ಸಂಬುದ್ಧಾ ಮತುವಸೋರಿತಿ ರುತ್ವಂ | ಅಪ್ಯಂ | ಅದುಪಧತ್ವಾ-
ಭಾವೇಽಪಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಹೋರದುಪಧಾತ್ | ಪಾ. ೩-೧-೯೪ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಯತೋಽ-
ನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ಯದ್ವಾ | ಣ್ಯತಿ ಚ್ಛಾಂದಸಮಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ |
ಔಣಾದಿಕಃ ಕೃಷ್ | ತುಗಾಗಮಃ | ಯದ್ವಾ | ಶ್ರುತಿಶಬ್ದಾದ್ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಮೃಳಃ |
ಮೃಡ ಸುಖನೇ | ಶಸ್ಯ ಚಿತ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧಾವಃ— ಅನ್ವಯುಕ್ತ (ದಾತ) ನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ಅಸ್ಮಾಕಂ— ನಮಗೆ) ರಾಯಃ— ಧನ
ಗಳನ್ನು | ಪೂರ್ಧಿ— ತುಂಬಿಸು | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ |
ಅಪ್ಯಂ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ಸೇರಿಸತಕ್ಕ ಸ್ನೇಹವು | ಅಸ್ತಿ ಹಿ— ಇರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ತ್ವಂ— ನೀನು |
ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ—ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳತಕ್ಕ (ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ) ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಅಹಾರಕ್ಕೆ) | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ |
ಸಃ ತ್ವಂ— ಆ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃಳಃ—ಸುಖಪಡಿಸು | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ— ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉತ್ತಮಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ನಮಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನದಾತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅನ್ನಾಹಾರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮಗೆ ಅನ್ನದಾನಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು. ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಆಪ್ತಸ್ನೇಹಿತನಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಆ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು. ಅವರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ತುಂಬಿಸು. (ತಂದುಕೊಡು.)

English Translation

Agni, giver of food, fill us with wealth ; you are friendly with the gods (or our friendship of the gods is obtainable through you) you are lord of famous food, make happy, for you are great.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪೂರ್ಧಿ—ಪೂರಯ ದೇಹಿ ನಾ | ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು ಎಂದರೆ ಕೊಡು ಎಂದರ್ಥವು. **ಪೂರ್ಧಿ ಪೂರಯ ದೇಹೀತಿ ನಾ** ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಪೂರ್ಧಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. (ನಿ. ೪-೩)

ಸ್ವಧಾವಃ—ಸ್ವಧಾವಾನ್ ಶಬ್ದದ ಸಂಬಂಧಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನವು. ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಧಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು. ಸ್ವಧಾವಾನ್ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಆಪ್ಯಂ—ಪ್ರಾಪಣೀಯಂ | ಹೊಂದಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ; ದೇವತೆಗಳ ಸ್ನೇಹವು ನಿನ್ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರುತಸ್ಯ—ಶ್ರವಣೀಯಸ್ಯ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಯ | ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ,

ರಾಜಸಿ—ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ರಾಯಃ—ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ಪ್ರಿದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ಶಸ್ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಪೂರ್ಧಿ—ಪ್ಠಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಸಿಗೇ ಹಿ ಆದೇಶ. ಶಪ್ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್, ಶ್ರು ಶೃಣು ಪ್ಠಾ ಕೃ ವೃಭ್ಯತ್ಪಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೨) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ

ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ಸೇರ್ಪೆ ಪಿಚ್ಚೆ ಎಂದು ಬಂದ ಹಿಯು ಅಪಿತಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಪಿತ್ ಅಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಜಃತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಕ್ವಿತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೨) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೨) ಅಂಗಾವಯವನಾದ ಓಷ್ಯವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಋಗೆ ಉ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉ, ಪವರ್ಗ, ಉಪಧ್ಯಾನೀಯ, ಇವು ಓಷ್ಯಗಳು, ಪುರ್+ಧಿ, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ರೇಫ ವಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲುಳ್ಳ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾಭೂತಗಳಾದ ಇ-ಉ-ಋಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಸ್ವಧಾವಃ—ಸ್ವಧಾ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತೀತಿ ಸ್ವಧಾವಾನ್, ತದಸ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನಿತಿಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಸ್, ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುಧೌ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ಮತುಸ್, ಅಥವಾ ನಮ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ, ಮಾದುಪಧಾ ಯೋತ್ಸ—, ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ.

ಆಸ್ಯಮ್—ಆಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತ. ಇದು ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರವನ್ನು ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯ ದಿಂದ ಪೋರದುಪಧಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೮) ಪವರ್ಗಾಂತವೂ ಅದುಪಧವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ-ಎಂದು ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ನೌ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಅಥವಾ ಋಹಲೋರ್ಣಿತ್ ಎಂದು ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಛಾಂದಸನಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಔಣಾದಿಕವಾದ ಕೃಪ್, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿಕ್ವತಿ ತುಕ್ ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ, ಅಥವಾ ಶ್ರುತೌ ಭವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಭವೇಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಎಂದು ಯತ್ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಮೃಳಿ—ಮೃಡ ಸುಖನೇ, ಲೋಟ, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಇದು ಜಃತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ಬಹ್ವಚಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಳಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಃ ಊಷು ಣ ಊತಯೇ ತಿಸ್ಮಾ ದೇವೋ ನ ಸವಿತಾ |

ಊರ್ಧ್ವೋ ವಾಜಸ್ಯ ಸನಿತಾ ಯದ್ವಾಚ್ಚ ಭಿರ್ವಾ ಘದ್ಭಿರ್ವಿಹ್ವ-

ಯಾಮಹೇ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ಊತಯೇ | ತಿಷ್ಠ | ದೇವಃ | ನ |
ಸನಿತಾ |

ಊರ್ಧ್ವಃ | ನಾಜಸ್ಯ | ಸನಿತಾ | ಯತ್ | ಅಂಜಿ ಭಿಃ | ವಾಘಾತ್ ಭಿಃ |
ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೂಪೋಚ್ಚ್ರಯೇಣ ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಪಶಾವಿಷ್ಟಿರಿತಿ ಖಂಡೇ
ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೩-೧ | ಇತಿ || ಏತೇ ಏವಾಭಿಷ್ಟವೇಽಪಿ
ವಿನಿಯುಕ್ತೇ | ಅಥೋತ್ತರ ಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾ ವನ್ವತ್ಸೋರ್ಧ್ವ ಊ
ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಯೂಪ ಯದ್ವಾ ಯೂಪಾತ್ಮಕದಾರುನಿಷ್ಕಾಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯೋರ್ಧ್ವ
ಉನ್ನತಸ್ತಿಷ್ಠ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸನಿತಾ ದೇವೋ ನ | ಯಥಾ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವ ಉನ್ನತಸ್ತಿಷ್ಠತಿ
ತದ್ವತ್ | ಊರ್ಧ್ವ ಉನ್ನತಸ್ಸನ್ ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸನಿತಾ ದಾತಾ ಭವಿಷ್ಯಸಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾ-
ದಂಜಿಭಿರಾಜ್ಯೇನ ಯೂಪಮಂಜದ್ಭಿರ್ವಾಘದ್ಭಿರ್ಯಜ್ಞಂ ಮಹದ್ಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ಗಿಃ ಸಹ ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ
ಅನ್ನದಾನಾಯ ತ್ವಾಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಹ್ವಯಾಮಃ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ಭವೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಊ
ಷು ಣಃ | ಇಕಃ ಸುಗಾಃ | ಸಾ. ೬-೩-೧೩೪ | ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸುಗಾಃ | ಸಾ. ೮-೩-೧೦೭ |
ಇತಿ ಷತ್ವಂ | ನಶ್ಚ ಧಾತುಸ್ಥೋರುಷುಭ್ಯಃ | ಸಾ. ೮-೪-೨೭ | ಇತಿ ಣತ್ವಂ | ಊತಯೇ | ಅವತೇಃ
ಕ್ರಿನಿ ಜ್ವರತ್ವರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಉಟಿ ಉತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ರಿನ್ನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಷ್ಠ | ತಿಷ್ಠ | ಶಪಿ
ಪಾಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ತಿಷ್ಠಾದೇಶಃ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನಾಜಸ್ಯ |
ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ಸಾ. ೧-೪-೩೨-೧ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ |
ಸನಿತಾ | ಷಣು ದಾನೇ | ಲುಟಿ ತಾಸಿಃ | ವಲಾದಿಲಕ್ಷಣ ಇಟ್ | ಸಾ. ೭-೨-೩೫ | ತಿಪೋ ಡಾದೇಶಃ |
ಸಾ. ೨-೪-೮೫ | ಟಿಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತಿಬಾದೇಶಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತಾಸ್ಯನು-
ದಾತ್ತೇದಿತಿ ತಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ನ ಲುಟ್ | ಸಾ. ೮-೧-೨೯ | ಇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿ
ಷೇಧಃ | ಅಂಜಿಭಿಃ | ಅನ್ನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಮೃಕ್ಷಣಗತಿಷು | ಖನಿಕಷ್ಯಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೧೩೯ |
ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿಹ್ವಯಾವಹೇ | ನಿಸಮುಪನಿಭ್ಯೋ ಹ್ವಃ | ಸಾ. ೧-೩-೩೦ | ಇತ್ಯಕರ್ತ್ರಭಿಪ್ರಾ-

ಯೇಷ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜ್ ಚೋದಾ-
ತ್ತನತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸವಿತಾ ದೇವೋ ನ— ಸವಿತ್ಯದೇವತೆಯು
(ಸೂರ್ಯದೇವನು) ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ (ನೀನೂ ಕೂಡ) | ನಃ— ನಮ್ಮ | ಊತಯೇ-
ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ | ಊರ್ಧ್ವಃ— ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು | ತಿಷ್ಠ— ನಿಲ್ಲು | ಊರ್ಧ್ವಃ— ಎದ್ದುನಿಂತು |
ಯತ್— ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಂಜಿಭಿಃ— ಯೂಪಕ್ಕೆ ಲೇಪನ ಮಾಡತಕ್ಕ ತುಷ್ಟದೊಡನೆಯೂ |
ವಾಘ್ದಿಃ— ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡನೆಯೂ | ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ— ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ (ಆ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ) | ವಾಜಸ್ಯ— ಅನ್ನದ | ಸವಿತಾ— ದಾತನಾಗಿ ಆಗು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸೂರ್ಯದೇವನು ಭೂಮಿಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ
ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಬರುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಹ ನಮ್ಮಗಳ ರಕ್ಷಣೆ
ಗಾಗಿ ಸ್ತಂಭದಿಂದ ಹೊರಗೆದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೋ. ನಾವು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಯೂಪ
ಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಲೇಪನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡನೆ ನಿನಗೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನದಾತನಾಗು.

English Translation

Stand up erect for our protection like the divine Savitri ; you, giver
of food, be erect ; we invoke you through our anointing priests who are
offering oblations.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೂ ಮುಂದಿನ ಊರ್ಧ್ವಃ ನಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿಗೂ ಯೂಪ—ಎಂದರೆ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶು
ವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕಂಭ, ಅಥವಾ ದಾರು (ಸೌದೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ) ಮಯಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ನೆಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವಃ ಊಷುಣಿ
ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಎರಡು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಪೌಶಾಪಿಷ್ಟಿ-
ಎಂಬ ಖಂಡದ ಊರ್ಧ್ವ ಊಷುಣಿ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ.೩-೧)
ಮತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾವೃತ್ವ (ಋ.ಸಂ. ೪-೧
೩.) ಊರ್ಧ್ವ ಊಷುಣಿ ಊತಯ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧೩. ಮತ್ತು ೧೪) ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೭)

ಉತೆಯೇ— ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ಯೂಪಸ್ತಂಭವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಯೂಪವು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೀಯುವರೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೇವೋ ನ ಸವಿತಾ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಜಿನ್ನಾಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಾಗ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ (ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ) ಇರುವಂತೆ ಎಲೈ ಯೂಪಸ್ತಂಭವೇ ನೀನೂ ಸಹ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತಿರು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು. ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲು ಎಂದು ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಯದೂರ್ಧ್ವಸ್ತಿಷ್ಠಾ ದ್ರವಿಣೇಹ ಧತ್ತಾದ್ಯದ್ವಾ ಹ್ವಯೋ ಮಾತುರಸ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧.)

ಉಚ್ಚೈಸ್ತ ವನಸ್ಪತೇ ವಸ್ಮನ್ ಸೃಥಿಸ್ಯಾ ಅಥಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೩)

ತಂ ಧೀರಾಸಃ ಕವಯ ಉನ್ನಯಂತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯೋಮನಸಾ ದೇವಯಂತಃ

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೪)

ಉನ್ನೀಯಮಾನಾಃ ಕವಿಭಿಃ ಪುರಸ್ತಾದ್ವೇವಾ ದೇವಾನಾಮಪಿ ಯಂತಿ ಪಾಥಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೯.)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಎತ್ತರವಾಗಿ ನೆಡುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ವಾಜಸ್ಯ ಸವಿತಾ— ಅನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ | ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವ

ಯದಂಜಿಭಿಃ— ಅಜ್ಯೇನ ಯೂಪಮಂಜದ್ಭಿಃ | ತುಪ್ಪವನ್ನು ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಬಳಿಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಮಂತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ಅಂತಹ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಘೃತದಿಂದ ಸವರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾಮಧ್ವರೇ ದೇವಯಂತೋ ವನಸ್ಪತೇ ಮಧುನಾ ದೈವ್ಯೇನ

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧.)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಈ ಘೃತಾಂಜನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು.

ವಾಘದ್ಭಿಃ— ಯಜ್ಞಂ ವಹದ್ಭಿಃ ಋತ್ವಿಗ್ಭಿಃ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ; ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ನಾಘಾಧಿವರ್ಗ ವಿಹವೇ ಶ್ರೋಷಮಾಣಾ ಅಸ್ಮಾ ಅವಂತು ಸೃತನಾಜ್ಯೇಷು ||

(ಮ. ಸಂ. ೩-೮-೧೦)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು.

ವಿಧ್ವಯಾಮಹೇ—ವಿಶೇಷೇಣಾಹ್ವಯಾಮುಃ | ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಊ ಸು ಣಃ—ಇಕಸ್ಸು ಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೪) ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಸು ಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೭) ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ಇಣ್ ಕವರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುಜ್ ಎಂಬ ನಿಸ್ಪಾತದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸು ಎಂಬುದರ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ನಶ್ವ ಧಾತುಸ್ಥೋ ರುಷುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೭) ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳು, ಉರುಶಬ್ದ, ಸುಶಬ್ದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಸ್ ಎಂಬುದರ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬಂದ ನಸ್ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ.

ಊತಯೇ—ಅವ ರಕ್ಷಣೇ ಧಾತು, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್, ಊತಿಯೂತಿ—, ಎಂದು ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ. ಜ್ವರತ್ವರ —, ಎಂದು ಉಪಧಾವಕಾರಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅವ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಊ ಆದೇಶ.

ತಿಷ್ಠಾ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಲೋಟ್-ಸಿಪ್, ಶಪ್, ನಾಘಾಧಿವರ್ಗ—(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೮) ಎಂದು ಸ್ಥಾಗೆ ತಿಷ್ಠ ಆದೇಶ, ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಬರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್, ದ್ವೈಚೋತಿಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ತಿಜಂತದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ

ವಾಜಸ್ಯ—ವಾಜಸ್ಯ ಸನಿತಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕರ್ಮಣಾಮುಭಿ-ಪ್ರೈತಿ ಸಿ ಸಂಪ್ರದಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಮ್ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದುದು ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಸನಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದ ವಾಜ ಎಂಬುದು ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶೇಷತ್ವೇನ ವಿವಕ್ಷಿಮಾಡಿದರೆ ಸಷ್ಟೀನಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಸನಿತಾ—ಷಣು ದಾನೇ ಧಾತು, ಲುಟ್, ಸ್ಯತಾಸೀ ಲ್ಯಲುಟೋಃ ಎಂದು, ತಾಸ್, ತಿಪ್, ಲುಟಃ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಡಾರೌರಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೫) ಎಂದು ತಿಪ್‌ಗೆ ಡಾ ಆದೇಶ, ಡಿತ್ವರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಾಸ್ ನ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಅರ್ಧಧಾತುಕವಾದ ತಾಸ್‌ಗೆ ಇಡಾಗಮು. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ತಾಸ್ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಡಾ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ, ನಲುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೯) ಲುಡಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಅಜ್ಞಾಭಿಃ—ಅಜ್ಞಾ ವ್ಯಕ್ತಿವೃಕ್ಷೇ ಗತಿಸು ಧಾತು, ಖಿನಿಕೃಷ್ಯ ಜ್ಯಸಿ ವಸಿ ವನಿ ಸನಿ ಧ್ವನಿಗ್ರಂಥಿ ಚಲಿಭ್ಯತ್ವ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೭೯) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಜ್ಞಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ—ನಿಸಮುಪ ನಿಭ್ಯೋಹ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೩೦) ನಿ, ಸಮ್, ಉಪ, ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹ್ವೇಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿಯಾದಾಗಲೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ, ಮಹಿಜ್, ಏತ್ವ, ಶಪ್ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಅನುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಸ್ಯಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ತಿಜಾಚೋದಾತ್ತವತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೧) ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ತಿಜಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಸಂಜ್ಞ ಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿ ಅನುದಾತ್ತ. ||೧೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವಾ॑ಃ ನಃ॑ ಪಾ॒ಹ್ಯಂ॑ಹಸೋ॒ ನಿ ಕೇ॒ತುನಾ॑ ವಿಶ್ವಂ॒ ಸಮ್-

ಅ॒ತ್ರಿ॑ಣಂ ದಹ |

ಕೃ॒ಧಿ ನ ಉ॒ಧ್ವಾ॑ಞ್ಚರ॒ಥಾಯ॑ ಜೀ॒ವಸೇ॑ ವಿ॒ದಾ ದೇ॒ವೇಷು॑ ನೋ
ದು॒ವಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವಃ | ನಃ | ಪಾ॒ಹಿ | ಅಂ॑ಹಸಃ | ನಿ | ಕೇ॒ತುನಾ॑ | ವಿಶ್ವಂ | ಸಮ್ |

ಅ॒ತ್ರಿ॑ಣಂ | ದಹ |

ಕೃ॒ಧಿ | ನಃ | ಉ॒ಧ್ವಾ॑ನ್ | ಚರ॒ಥಾಯ॑ | ಜೀ॒ವಸೇ॑ | ವಿ॒ದಾಃ | ದೇ॒-

ವೇ॒ಷು | ನಃ | ದು॒ವಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೂಪ ಯದ್ವಾ ತನ್ನಿಷ್ಠಾಗ್ನೇ ಉಧ್ವಾ ಉನ್ನತಃ ಸನ್ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನೇತುನಾ ಜ್ಞಾನೇ-
ನಾಂಹಸಃ ಪಾಪಾನ್ನಿ ಪಾಹಿ | ನಿತರಾಂ ಪಾಲಯ | ವಿಶ್ವಮುತ್ರಿಣಂ ಸರ್ವಮುತ್ತಾರಂ ಭಕ್ಷಕಂ ರಾಕ್ಷಸಂ
ಸಂ ದದ | ಸಮ್ಯಗ್ಭಸ್ಮೀಕುರು | ನೋಽಸ್ಮಾನೂರ್ಧ್ವಾನುನ್ನತಾನ್ವಧಿ | ಕುರು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಚರಥಾಯ
ಲೋಕೇ ಚರಣಾಯ ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾಯ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದುಮೋ ಧನಂ ಹವಿಸ್ವರೂಪಂ
ದೇವೇಷು ವಿದಾಃ | ಲಂಭಯ || ಅತ್ರಿಣಂ | ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ | ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚ | ಉ. ೪-೬೮ | ಇತ್ಯಾಣಾ-
ದಿಕಸ್ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅದತಸ್ತ್ರಾಯಂತ ಇತ್ಯತ್ರಾಃ | ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಃ |
ಅತೋ ಮತ್ಪರ್ಥೇಯ ಇನಿಃ | ಕೃಧಿ | ಶ್ರುತ್ಯಣುಷ್ಠಾಕೃತ್ಯಭ್ಯಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧರಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅನ್ಯೇಷಾಮುಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ |
ಉಧ್ವಾನ್ | ಉಭಯರ್ಥಕ್ಷು | ಪಾ. ೮-೩೮ | ಇತಿ ವಿಕಲ್ಪವಿಧಾನಾನ್ನಶ್ಚವ್ಯಪ್ರಶಾನ್ | ಪಾ. ೮-೩೬ |
ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಾಭಾವಃ | ಚರಥಾಯ | ಚರೇರಾಣಾದಿಕೋ ಭಾವೇಽಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜೀವಸೇ |
ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತ್ಯಸೇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿದಾಃ | ವಿದ್ವಾ ಲಾಭೇ | ಅಸ್ಮಾದಂತ-
ರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾಲ್ಲೇಟಿ ಸಿಸಿ ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ತುದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಃ | ಶೇ ಮುಚಾದೀ-
ನಾಮಿತಿ ನುಮ್ ನ ಭವತಿ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನೇನ ತಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ | ಇತಕ್ಷ ಲೋಪ
ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಉಧ್ವಃ— (ಎಲೈ ಯೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು | ನಃ -
ನಮ್ಮನ್ನು | ಕೇತುನಾ— ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ | ಅಂಹಸಃ— ಪಾಪದಿಂದಲೂ (ಪಾಪನಿವಾರಣದಿಂದಲೂ) |
ನಿ ಪಾಹಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡು. | ವಿಶ್ವಂ ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಸಂ ದದ— ಸಂಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡು. | ಚರಥಾಯ— ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವನವನ್ನು
ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಉಧ್ವಾನ್—ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆಳೆವವರನ್ನಾಗಿ (ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವ
ವವರನ್ನಾಗಿ) | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದುಮಃ—ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು | ದೇವೇಷು—
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ವಿದಾಃ— ತಲಪಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅಥವಾ ಯೂಪನೇ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ನಿಲ್ಲು. ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಕಾಪಾಡು. ನಮ್ಮ ವೈರಿಯಾದ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ, ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ತಲಪಿಸು.

English Translation

Be erect and protect us from sin by knowledge ; burn down all the evil spirits ; raise us aloft that we may pass through the world and we may live ; convey our wealth (of oblations) to the gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕೇತುನಾ— ಜ್ಞಾನೇನ. ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ, ವಿವೇಕ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅತ್ರಿಣಿ— ಸರ್ವಮತ್ತಾರಂ ಭಕ್ಷಕ ರಾಕ್ಷಸಂ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ಷಿಸುವ ದುಷ್ಟರಾದ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ನಿಶಾಚರರು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉಧಾರ್ವಾನ್ ಕೃಧಿ—ಉನ್ನತಾನ್ ಕುರು | ಉನ್ನತರನ್ನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಚಕರಥಾಯೆ— ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಜೀವಸೇ—ಜೀವನಾಯ | ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ

ವಿದಾ ದೇವೇಷು ನೋ ದುವಃ— ಇಲ್ಲಿ ದುವಃ ಎಂದರೆ ಧನವು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಅನ್ನವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಎಂದರೆ ನಾವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸೆಂಬ ಧನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸು ಅಥವಾ ತಲಪಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅತ್ರಿಣಿ—ಅದ ಭಕ್ಷಣೇಧಾತು, ಅದೇಷ್ಟ್ರಿನಿ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೮) ಅದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತ್ರಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಚಕಾರದಿಂದ ತ್ರಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಥವಾ ಅದತಃ ತ್ರಾಯಸ್ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೈಜ್ ಪಾಲನೇ ಧಾತು, ಅದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಆತ್ಮ ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇಕಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ

ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ ಅತ್ರ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ, ಅತಇನಿತನೌ ಎಂದು ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಅತ್ರಿನ್. ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಕೃಧಿ—ಡುಕ್ಯಜ್ ಕರಣೇ ಧಾತು. ಶ್ರುತ್ಯಣುಸ್ಥಾಕೃ—, ಇದರ ಅರ್ಥ ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧೨ ನೇ ಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಹಿಮು ಅಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಅನ್ಯೇಷಾ ಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಉಭಾರ್ಪಣ್—ಇದರ ಮುಂದೆ ಚಿ ಎಂಬ ಅನ್ಯಾಪರಕವಾದ ಭವ್ ಇದೆ. ಉಭಯಾರ್ಪಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೮) ಅನ್ಯಾಪರಕವಾದ ಭವ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಾಗೆ ರು ಆದೇಶವು ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಶ್ಚನ್ಯಪ್ರಶಾನ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ರು ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚರಧಾಯಿ—ಚರ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಥ ಎಂಬ ಔಪಾಧಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಜೀವಸೇ—ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೇ ಧಾತು, ತುಮುರ್ಭೇಸೇಸೇನ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯) ಎಂದು ಅಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುಮುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವು ಭಾವ, ಭಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿದೇ ತುಮುರ್ಭೇ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯಾನಸ್ಥಾಪನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ.

ವಿದಾಃ—ವಿದ್ವೃ ಲಾಭೇ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಲೇಟೋಲ್ಯಾಟಾ ಎಂದು ಆಟ್ ಆಗಮ, ಶ ವಿಕರಣ ವಿದ್+ಅ+ಆಸಿ, ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಶೇಮುಚಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೯) ಶ ವಿಕರಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮುಚಾದಿ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತತ್ಕಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು ಎಂದು ಸಿಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ವಿದಾಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ. ಆಗಮ ಅನುದಾತ್ತ. ವಿಕರಣ ಉದಾತ್ತ, ಏಕಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತ. ||೧೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸಃ ಪಾಹಿ ಧುರ್ತೇರರಾವ್ಣಃ |

ಪಾಹಿ ರೀಷತ ಉತ ವಾ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಬೃಹದ್ಭಾನೋ

ಯವಿಷ್ಯ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಾಹಿ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ರಕ್ಷಸಃ | ಪಾಹಿ | ಧೂರ್ತೇಃ | ಅರಾವ್ಣಃ |

ಪಾಹಿ | ರಿಷತಃ | ಉತ | ನಾ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ಬೃಹದ್ಬಾನೋ ಇತಿ

ಬೃಹತ್ ೮ ಭಾನೋ | ಯೇವಿಷ್ಠ್ಯ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೇ ಬೃಹದ್ಬಾನೋ ಬೃಹಂತೋ ಭಾನವೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶ ಹೇ ಯೇವಿಷ್ಠ್ಯ ಯುವತ್ತಮ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷಸೋ ಬಾಧಕಾದ್ರಾಕ್ಷಸಾದೇಃ ಪಾಹಿ | ಪಾಲಯ | ತಥಾ ಅರಾವ್ಣೋ ಧನಾದೀನಾಮದಾತ್ಯರೂಪಾದ್ಧೂರ್ತೇರ್ಹಿಂಸಕಾತ್ಪಾಹಿ | ತಥಾ ರಿಷತೋ ಹಿಂಸಕಾದ್ಭಾಷ್ಪಾದೇಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಾಹಿ | ಉತ ನಾ ಅಥವಾ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ರುಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಾಹಿ || ಧೂರ್ತೇಃ | ಧೂರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ರಿಚ್ಛ | ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿ-ನೇರ್ಛಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ರಾಲೋಪಃ | ಪಾ. ೬-೪-೨೧ | ಇತಿ ವಕಾರಲೋಪಃ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅರಾವ್ಣಃ | ರಾ ದಾನೇ | ಆತೋ ಮನಿನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವನಿಷ್ | ನರ್ಜಾಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ-ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಂಚಮ್ಯೇಕವಚನೇಲ್ಲೋಪೋನ್ ಇತ್ಯನೋಕ್ತಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ರಿಷತಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಟಃ ಶತ್ರು | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇ-ನಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ಹಂತೇರಿಚ್ಛಾರ್ಥೇ ಸನ್ಯಜ್ಞನಗಮಾಂ ಸನಿ | ಪಾ. ೬-೪-೧೬ | ಇತ್ಯುಪಧಾದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಛೇ | ಪಾ. ೭-೩-೫೫ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಹಕಾರಸ್ಯ ಘತ್ವಂ | ಸನ್ಯತ ಇತಿತ್ವಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತತ್ವೇ ಸನೋ ನಿತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯರೇಣ ಪದಸ್ಯಾ-ದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬೃಹದ್ಬಾನೋ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಷಾಸ್ತಿಕಮಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾ-ದಾಪ್ಯಮಿಕನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯೇವಿಷ್ಠ್ಯ | ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯೇನಾದಿಪರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ ಗುಣಃ | ಯೇಕಾರೋಪಜನಶ್ಚಾಂದಸಃ || ೧೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹದ್ಬಾನೋ—ದೇವೀಷ್ಯಮಾನಗಲಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ | ಯೇವಿಷ್ಠ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಕ್ಷಸಃ—ನಮಗೆ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ | ಪಾಹಿ—ಕಾಪಾಡು. | ಅರಾವ್ಣಃ—ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇರತಕ್ಕ | ಧೂರ್ತೇಃ—ವಂಚಕನಾಗಿಯೂ, ಹಿಂಸಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವವನಿಂದ | ಪಾಹಿ—ಕಾಪಾಡು. | ರಿಷತಃ—ಉಪದ್ರವಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ಹುಲಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಉತೇ ನಾ—ಅಥವಾ | ಚಿಘಾಂಸತಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಕೇಡು ಬಯಸುವ (ಶತ್ರುವಿನಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವೀಷ್ಯಮಾನಗಳಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಸಕಲ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದುದು. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸಿ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರೂ, ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ನಂಚಿಸಿ ಹಿಂಸಿತಕ್ಕ ನೆರೆಹೊರೆಯ ದುಷ್ಟರೂ, ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಉಪಗ್ರವಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಹಿಂಸ್ರಜಂತುಗಳೂ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಡುಬಯಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳೂ ಬಹಳ ಇದ್ದಾರೆ- ಇವರೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Youthfull and most brilliant Agni, protect us from evil spirits and from the wicked man who gives no gifts ; protect us from harmful animals and from those who desire to kill us

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಧೂರ್ತೇಃ— ಹಿಂಸಕಾತ್ | ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನು, ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದವನು.

ಅರಾಂಘ್ಯಃ— ರಾ ದಾನೇ | ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇರುವ, ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವ, ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳಲ್ಲದ.

ರಿಷತಃ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ || ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ

ಚಿಘಾಂಸತಃ— ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ತ್ರೋಸ್ಸಕಾಶಾತ್ | ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಶತ್ರುಜನರಿಂದ

ಯವಿಷ್ಕೃತಃ— ಯುವತ್ತಮ | ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು ಎಂದರೆ ಯುವಕನು, ತರುಣನು. ಅಗ್ನಿಯು ಇಂಥನಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಹಳಕಾಲ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದೇ ಇನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವ ಯುವಕನಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯುವಾ, ಯವಿಷ್ಕೃತ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ— ಬೃಹಂತೋ ಭಾನವೋ ಯಸ್ಯ | ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಧೂರ್ತೇಃ—ಧುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ ಧಾತು. ಕ್ವಿಚ್ ಕ್ವಿ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ರಾಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೧) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಝಲಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅನುನಾಸಿಕಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಛಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಗೆ ಲೋಪ. ಧುರ್+ತಿ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೨೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಧೂರ್ತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ.

ಅರಾನ್ಃ—ರಾ ದಾನೇ ಧಾತು. ಆತೋಮನಿನ್ ಕ್ವನಿಬ್ಬನಿಪತ್ಯ ಎಂದು ನನಿಪ್, ರಾನನ್, ನ ರಾನನ್ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಅಸ್, ಅರಾನನ್+ಅಸ್, ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಎಂದು ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ರಿಷತೇ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಧಾತು, ಲಟ್ಟಿಗೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಜಿಘಾಂಸತೇ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು. ಧಾತೋಃಕರ್ಮಣಿ—, ಎಂದು ಇಚ್ಛಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸನ್, ಸನ್ಯಜೋಃ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ. ಹ ಹನ್+ಸ. ಅಜ್ಞಾನಗಮಾಂ ಸನಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಜಂತಧಾತುಗಳಿಗೂ, ಹನ್ ಧಾತು, ಅಜಾದೇಶವಾದ ಗಮ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಉಪಧಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಇಣ್-ಇಕ್, ಇಜ್ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬಂದ ಗಮ್ ಗೆ ಅಜಾದೇಶ ಗಮ್ ಎಂದು ನ್ಯವಹಾರವು. ಹ ಹನ್+ಸ, ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೫) ಅಭ್ಯಾಸದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಘಕಾರ. ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚ ಎಂದು ಮೊದಲನೆ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ, ಸನ್ಯತೇ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಜಿಘಾಂಸ ಎಂದಾಯಿತು. ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್. ಸನ್ ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ—ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯವಿಸ್ಯ—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೬ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ||೧೫||

|| ಸಂತಾಪಾಶಃ ||

ಘನೇವ ವಿಷ್ಟಗ್ನಿ ಜಹ್ಯರಾವ್ಣಸ್ತಪುರ್ಜನ್ಯ ಯೋ ಅಸ್ಮಧ್ರುಕ್ |
ಯೋ ಮರ್ತ್ಯಃ ಶಿಶೀತೇ ಅತ್ಯಕ್ತುಭಿರ್ಮಾ ನಃ ಸರಿಪುರೀಶತ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘನಾಽ ಇವ | ವಿಷ್ಟಕ್ | ವಿ | ಜಹಿ | ಅರಾವ್ಣಃ | ತಪುಃಽ ಜಂಭ | ಯಃ |
ಅಸ್ಮಧ್ರುಕ್ |
ಯಃ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಶಿಶೀತೇ | ಅತಿ | ಅಕ್ತುಽ ಭಿಃ | ಮಾ | ನಃ | ಸಃ |
ರಿಪುಃ | ಈಶತ || ೧೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ತಪುರ್ಜಂಭ ತಪ್ಯಮಾನರಕ್ತಿಯುಕ್ತಗ್ನೇ ಅರಾವ್ಣೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯಾ ದಾತ್ವಾ-
ನ್ವೈರಿಣೋ ವಿಷ್ಟಕ್ ಸರ್ವತೋ ವಿ ಜಹಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಮಾರಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಘನೇವ |
ಯಥಾ ಕಠಿನೇನ ದಂಡಸಾಪಾಣಾದಿನಾ ಭಾಂಡಾದಿಭಂಗಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ | ಯೋಽನ್ಯೋಽಪಿ ರಿಪು-
ರಸ್ಮಧ್ರುಕ್ ಅಸ್ಮದ್ವಿಷಯದ್ರೋಹಕಾರೀ ಭರ್ತ್ಸನಾದಿನಾ ಬಾಧತೇ | ಯಶ್ಚಾನ್ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೋಃ
ಮನುಷ್ಯಃ ಶತ್ರುರಕ್ತುಭಿರಾಯುಧೈರತಿ ಶಿಶೀತೇ ತನ್ಮೂಕರೋತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ತದರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ
ರಿಪುರ್ಭರ್ತ್ಸನಪ್ರಹಾರಕಾರೀ ದ್ವಿವಿಧೋಽಪಿ ಶತ್ರುರ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ತತಿ ಮೇಶತ | ಈಶ್ವರಃ ಶಕ್ತೋ ಮಾ
ಭೂತ್ || ಘನಾಽ ಇವ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತ್ವತೀಯಾಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ಜಹಿ | ಹಂತೇಲೋಟಿ
ಹಾ ಹಂತೇರ್ಜಃ | ಸಾ. ೬-೪-೩೬ | ಇತಿ ಜಾದೇಶಃ | ತಸ್ಯಾಸಿದ್ಧತ್ವಾದ್ಧೇರ್ಲುಗಭಾವಃ | ತಪುರ್ಜಂಭ |
ತಪ ಸಂತಾಪೇ | ಔಣಾದಿಕಃ ಕರಣ ಉಸಿನ್ನತ್ವಯಾಂ ತಸ್ತಪುಸ್ ಶಬ್ದೋ ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತಃ | ಜಭಿ
ನಾಶನೇ | ಜಂಭಂತೇ ಶತ್ರುವ ಏಭಿರಿತಿ ಜಂಭಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ | ಕರಣೇ ಘೃಣ್ | ತಪೂಂಷ್ಯೇವ
ಜಂಭಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ತಪುರ್ಜಂಭಃ | ಅವಂತ್ರಿತಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಮಧ್ರುಕ್ | ದ್ರುಹಿ ಜಿಘಾಂ.
ಸಾಯಾಂ | ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಲಿಪ್ | ನಾ ದ್ರುಹಮುಹಷ್ಣಹಷ್ಣಿಹಾಂ | ಸಾ. ೮-೨-೩೩ | ಇತಿ
ಹಕಾರಸ್ಯ ಘತ್ವಂ | ಭಷ್ಣಾವಃ | ಶಿಶೀತೇ | ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಬಹುಲಂ

ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲುಃ | ಅದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ತತೋ ದ್ವಿವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ-
 ೭೪-೭೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಈ ಹಲ್ಯಘೋರಿತೀತ್ವಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತ-
 ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಈಶತ | ಲಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ
 ಇತ್ಯಡಾಗಮಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಪುರ್ಜಂಭ— ದಹಿಸತಕ್ಕ ಕಿರಣಗಳೇ ಆಯುಧವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಅರಾನ್ವಃ— (ನಮಗೆ
 ಕೊಡಬೇಕಾದ) ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಘನೇವ— ಕಠಿನವಾದ ಕೆಲ್ಲುಗಳಿಂದ (ಕುಂಬಾ
 ರನ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ | ವಿಷ್ವಕ್— ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಜಹಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು |
 ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ ಇತರ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮಧೃಕ್— ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಯಸಿ ಭಯಪಡಿಸಿ ಹಿಂಸಿ
 ಸುತ್ತಾನೋ, | ಯಃ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುವು | ಅಕ್ಷುಭಃ— ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗ
 ಳಿಂದ | ಅತಿ ಶೀತೇ— ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ | ಸ ರಿಪುಃ— (ಆ ರೀತಿ ಭಯಪಡಿಸುವ
 ಮತ್ತು ಪ್ರಹರಿಸುವ) ಆ ಶತ್ರುವು (ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳು) | ನಃ— ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಮಾ ಈಶತ— (ಜಯಿ
 ಶಲು) ಶಕ್ತನಾಗದಿರಲಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ದಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುನಾಶಕ
 ವಾಗಿವೆ. ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ
 ಕೊಂಚವೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕೋಲುಗಳಿಂದ ಕುಂಬಾರನ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ
 ಒಡೆಯಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಆ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮಗೆ
 ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿ ಹಿಂಸಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು
 ಪ್ರಹರಿಸಿ ಭಯಪಡಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಹ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವರು
 ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆತ್ತಿದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Agni, with the burning rays destroy entirely our enemies who give no
 gifts (as a man smashes earthen pots) with a hammer ; let not the person
 who hates us, nor the man who attacks us with sharp weapons prevail against
 us-

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಘನೇನ— ಕಠಿನೇನ ದಂಡಸಾಕ್ಷಾತ್ನಾದಿನಾ | ಕಠಿನವಾದ ಅಥವಾ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ದೊಣ್ಣೆ, ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಡೆದು ಹೋಗುವ ಮಡಕೆ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಾಶಮಾಡಬಹುದೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಷ್ವಕ್— ಸರ್ವತಃ | ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ.

ತಪುರ್ಜಂಭ— ತಪ ಸಂತಾಪೇ | ಜಭಿ ನಾಶನೇ | ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಕಿರಿಣಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು) ದಹಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ತಪುರ್ಜಂಭ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸುಡುವ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್— ಅಸ್ಮದ್ವಿಷಯದ್ರೋಹಕಾರೀ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಣಿಸುವವನು ನಮ್ಮ ದ್ವೇಷಿಯು.

ಶಿಶೀತೆ ಅತ್ಯಕ್ತುಭಿಃ— ಎಂದರೆ ಆಯುಧಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುವ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ವಿವರಣೆಯು. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು ಅಕ್ತುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿಃ ಪರಿಸಾತಮಸ್ಮಾನರಿಷ್ಟೇಭಿರತ್ತ್ವಿನಾ ಸೌಭಗೇಭಿಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೨೨-೨೫.)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

ಮಾನಃ ಸ ರಿಪುಃ ಈಶತೇ— ಅಂತಹ ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶತ್ರುಜನವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡದಿರಲಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆಪಡಿಸದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಘನಾ ಇವ— ಘನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಬರುವ ತೃತೀಯಾ ವಿಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್, ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಲೋಪ, ಇವಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಇವೇನ ಸಮಾಸಃ—, ಎಂದು ನಿತ್ಯಸಮಾಸ.

ಜಹಿ— ಹನಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಹನ್ನೇರ್ಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೬) ಹಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹನ್‌ಧಾತುವಿಗೆ ಜ ಎಂಬ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜ ಆದೇಶ, ಜ+ಹಿ, ಅತೋಹೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೫) ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ, ಈ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಸಿದ್ಧವದತ್ರಾಭಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಸಮಾನಾಶ್ರಯವಾದ ಭಾಧಿಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಧಿಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ಎಂದು ಜ ಆದೇಶವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಹನ್ ನ ಮುಂದೆ ಹಿ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ತಪುರ್ಜನ್ಯ—ತಪ ಸಂತಾಪೇ ಧಾತು. ಉಸಿನ್ ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ತಪುಸ್ ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ಅದ್ಯದಾತ್. ಜಭಿ ನಾಶನೇ ೧೦ ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಜಂಭ್ಯನೇ ಶತ್ರವಃ ಏಭಿಃ ಇತಿ ಜಂಭಾನಿ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಆಯುಧಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘೌ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತಪೂಂಷ್ಯೇನ ಜಂಭಾನಿ ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಯಾವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಿರಣಗಳೇ ಆಯುಧಗಳಾಗಿ ಇರುವವೋ ಆ ಅಗ್ನಿ ಎಂದು ತಪುರ್ಜಂಭ ಪದದ ಅರ್ಥ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ಯದಾತ್, ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್—ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದ್ರೋಗ್ಧಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ದ್ರುಹ ಜಿಘಾಂಸಾಯಾಂ ಎಂದು ದಿನಾದಿಧಾತು ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷ ದ್ರುಹ—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೧) ಉಪಸರ್ಗ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಹಲ್-ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ**—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ವಾದ್ರುಹ ಮುಹಷ್ಟಹಸ್ವಿಹಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೩) ಝಲ್ ಪರ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಧಾತುಗಳ ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಘ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಹ್‌ಗೆ ಘ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್ ಏಕಾಚೋಬಶೋ ಭವ್ ಝಷನ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೭) ಸಕಾರ ಧ್ವಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತ್ವನಯವನೂ ಝಷಂತವೂ ಆದ ಏಕಾಚ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಬಶ್‌ಗೆ ಭವ್ ಬರುತ್ತೆ, ಬ-ಗ-ಡ ದ ಇವು ಬಶ್‌ಗಳು, ಭ-ಘ-ಢ-ಧ ಇವು ಭವ್‌ಗಳು. ಇದರಿಂದ ದಕಾರಕ್ಕೆ, ಧಕಾರ ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್. ಚತ್ವರ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೀತೇ—ಶೋ ತನೂಕರಣೇ ದಿನಾದಿಧಾತು, ಪರಸ್ಮೈಪದಿ, ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಶಬಾದಿ ವಿಕರಣಗಳು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಲ ಗ್ರಹಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು. ಸುಪ್ತಿಜುಪಗ್ರಹಲಿಜ್ಜನರಾಣಾಂ ಕಾಲಹಲಚ್ ಸ್ವರ ಕರ್ತೃಯಜಾಂ-ಚ | ವ್ಯತ್ಯಯ ಮಿಚ್ಛತಿಶಾಸ್ತ್ರಕೃದೇಷಾಂ ಸೋಽಸಿ ಚ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ಬಾಹುಲಕೇನ || ಇಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಆತ್ಮನೇಪದಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂದರೆ. ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದವೂ ಆತ್ಮನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರಸ್ಮೈಪದವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಯನ್ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇತಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೫) ಶಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದೇ ಇದ್ದರೆ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿಗೆ ಆತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಓಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಶಾ-ಶಾ+ತೇ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು

ಮೊದಲನೆ ಶಗೆ ಇಕಾರ, ಶಿಶಾ+ತೇ, ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಹಲಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ-ಅಭ್ಯಸ್ತ-ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಈಕಾರ ಶಿಶೀತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯೋ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗವಿದೆ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಶತೆ—ಈಶ ಐಶ್ವರ್ಯೇ ಅದಾದಿ, ಆತ್ಮನೇಸದ್ಧಿ, ಲಜ್, ನ ಮಾಜ್ಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೪) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಅಟ್ ಆಗನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೬||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ॑ರ್ವ॒ವ್ನೇ ಸು॒ವೀರ್ಯ॑ಮ॒ಗ್ನಿಃ ಕ॒ಣ್ವಾ॑ಯ ಸೌ॒ಭಗಂ॑ |

ಅಗ್ನಿಃ ಪೌ॒ನ॒ನ್ರಿತ್ಯೋ॑ತ ಮೇ॒ಧ್ಯಾತಿ॑ಧಿಮ॒ಗ್ನಿಃ ಸಾ॒ತಾ ಉ॒ಪಸ್ತು॑ತಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ವ॒ವ್ನೇ | ಸು॒ವೀರ್ಯಂ॑ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕ॒ಣ್ವಾ॑ಯ | ಸೌ॒ಭಗಂ॑ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಪೌ॒ | ಪೌ॒ನ॒ | ಆ॒ವತ್ | ಮಿ॒ತ್ರಾ | ಉ॒ತ | ಮೇ॒ಧ್ಯಾತಿ॑ಧಿಂ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಸಾ॒ತೌ | ಉ॒ಪ॒ಸ್ತು॑ತಂ || ೧೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಗ್ನಿರ್ವೇವಃ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವನ್ನೇ | ಯಾಚಿತಃ | ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವಾಯ ಮಹರ್ಷಯೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಶೋಭನಧನಾದಿದಿರೂಪಂ ಭಾಗ್ಯಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದಿತಿ

ಶೇಷಃ | ತಥಾಗ್ನಿಮಿತ್ರಾಸ್ತನ್ನಿತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾವತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನ್ | ಉತಾಪಿ ಚ ಮೇಧ್ಯಾ-
ತಿಥಿಂ ಮೇಧಯೋಗೈರತಿಥಿಭಿರುಪೇತಮ್ನುಷಿಂ ಪ್ರಾವತ್ | ತಥೋಪಸ್ತುತಮನ್ಯಮಪಿ ಸ್ತೋತಾರಂ
ಯಜಮಾನಂ ಸಾತೌ ಧನಾದಿದಾನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರಾವದತಿ ಶೇಷಃ || ವನ್ನೇ | ವನು ಯಾಚನೇ | ಕರ್ಮಣಿ
ಲಿಟ್ | ನ ಶಸದದವಾದಿಗುಣಾನಾಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨೬ | ಇತ್ಯೇತ್ವಾಭ್ಯಾಸಲೋಪಯೋಃ ಪ್ರತಿವೇಧಃ |
ಉಪಧಾಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸೌಭಗಂ | ಸುಭಗಾನ್ತಂತ್ರ ಇತ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಪಾಲಾತ್ಸಸ್ಯ ಭಾವ
ಇತ್ಯೇತಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಾ. ೫-೧-೧೨೯ | ಇತ್ಯಾದ್ಯಾದ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾತ್ಯಂ | ಮಿತ್ರಾ | ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಉಪಸ್ತುತಂ | ಕ್ವಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಸ್ತೌತೇಃ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ |
ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನು. | ಸುವೀರ್ಯಂ— ಹಿತಕರವೂ ಶಕ್ತಿದಾಯಕವೂ ಆದ ಧನಕ್ಕಾಗಿ | ವನ್ನೇ-
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. | ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನು | ಕಣ್ವಾಯ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗೆ | ಸೌಭಗಂ—
ಅಭ್ಯುದಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು (ಕೊಟ್ಟನು ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿಯು | ಮಿತ್ರಾ— ನಮ್ಮ
ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು | ಪ್ರಾವತ್— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದನು. | ಉತ— ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—
ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಅತಿಥಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಋಷಿಯನ್ನೂ (ಕಾಪಾಡಿದನು) (ಮತ್ತು) | ಉಪಸ್ತುತಂ— ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿದ ಬೇರೆ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನೂ | ಸಾತೌ— (ಅವನ) ಧನಲಾಭೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ
ಸಲುವಾಗಿ (ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದನು.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವನಿಗೆ ಮಂಗಳಕರವೂ, ಶಕ್ತಿದಾಯಕವೂ ಆಗಿರತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವನ ಅನು-
ಗ್ರಹದಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಅವನು ಸಕಲ ಭಕ್ತರಿಗೂ
ಅದನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು. ಅಭ್ಯುದಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಗೂ, ನಮ್ಮ
ಇತರ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ, ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಲ್ಲರ
ಧನೇಚ್ಛಾರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದನು.

English Translation

Agni is praised for power and wealth ; he has granted prosperity to Kanwa, he has protected our friends, he has protected Medhyatithi and Upastuta (or sacrificer) who prayed for him to get riches.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸುನೀರ್ಯಂ—ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಮುದ್ದಿಶ್ಯ | ಎಂದರೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಯುಕ್ತವಾದ (ಅಥವಾ ಪರಾಕ್ರಮಯುಕ್ತವಾದ) ಧನವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ವೀರ್ಯವೆಂದರೆ ಬಲ, ಶಕ್ತಿ, ಪರಾಕ್ರಮ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಧನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸೌಭಗಂ—ಶೋಭನಧನಾದಿರೂಪಂ ಭಾಗ್ಯಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಧನಾದ್ಯೈಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು.

ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರ ಅನತ್ ಮಿತ್ರಾ ಉತ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ— ಅಗ್ನಿಯು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಎಂದರೆ (ಕಣ್ವಯಷಿಯ ಮಿತ್ರರನ್ನು) ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಓರ್ವ ಋಷಿಯನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದನು. ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಮೇದಯೋಗೈಶ್ವರತಿಥಿಭಿರುಪೇತಂ— ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ— ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯೆಂಬ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವುದು ಏಕೆಂದರೆ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ಕಣ್ವವಂಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಿತ್ರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೆಂದು ಸ್ವಂದಸ್ಪಾಮಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವೂ ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ ಅಗ್ನಿಯಂತೇ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಾದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೆಂದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವನ್ನೇ—ನನು ಯಾಚನೇ ತನಾದಿಧಾತು. ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್, ತಗೆ ಲಿಟಸ್ತುರ್ಯೋಃ—, ಎಂದು ಏಶ್. ನ ಶಸದೇವಾದಿಗುಣಾನಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೯) ಶಸ್-ದದ್-ಧಾತುಗಳು ವಕಾರಾದಿ ಧಾತುಗಳು, ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಗುಣಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ (ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಂಪರಯಾ ವಾ) ವಿಹಿತವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಏತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಕಾರಾವಿ ಯಾಸ ವನ್ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಏತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ವನನ್+ಏ ಉಪಧಿಗೆ ಲೋಪವು ಛಾಂವಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಸೌಭಗಮ್—ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಸುಭಗಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಭೈಜ್ಞಾತಿ ವಯೋ ವಚನೋದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೯) ಪ್ರಾಣವುಳ್ಳ ಜಾತಿನಾಚಕಗಳು, ವಯೋವಿಶೇಷನಾಚಕಗಳು, ಮತ್ತು ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವ, ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಜ್ಞ, ಸುಭಗ+ಅ, ಅದಿವೃದ್ಧಿ ಜಾತ್ಯಾದ್ವರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ವ.

ಮಿತ್ರಾ—ಮಿತ್ರಶಬ್ದ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ಶಸ್ಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ, ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೇ ಲೋಪ.

ಉಪಸ್ತುತಮ್—ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಸ್ತು ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಥಾಥಘೃಚ್—, ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ||೧೭||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಪರಾವತ ಉಗ್ರಾದೇವಂ ಹವಾ-
ಮಹೇ |

ಅಗ್ನಿರ್ನಯನ್ನವನಾಸ್ತ್ವಂ ಬೃಹದ್ರಥಂ ತುರ್ವೀತಿಂ ದಸ್ಯವೇ
ಸಹಃ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ | ತುರ್ವಶಂ | ಯದುಂ | ಪರಾವತಃ | ಉಗ್ರಾದೇವಂ |
ಹವಾಮಹೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ನಯತ್ | ನನವಾಸ್ತ್ವಂ | ಬೃಹತ್ ರಥಂ | ತುರ್ವೀತಿಂ |
ದಸ್ಯವೇ | ಸಹಃ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ಸಹಾವಸ್ಥಿತಾನ್ ತುರ್ವಶನಾಮುಕಂ ಯದುನಾಮುಕಮುಗ್ರಾದೇವನಾಮುಕಂ ಚ ರಾಜ-
ರ್ಷೀನ್ಪರಾವತೋ ದೂರಾದೇಶಾಧ್ವನಾಮಹೇ | ಅದ್ವಯಾಮುಃ | ಸ ಚಾಗ್ನಿರ್ನವನಾಸ್ತುನಾಮುಕಂ
ಬೃಹದ್ರಥನಾಮುಕಂ ತುರ್ವೀತಿನಾಮುಕಂ ಚ ರಾಜರ್ಷೀನ್ನಯತ್ | ಇಹಾನಯತು | ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ |
ದಸ್ಯವೇ ಸಹಃ ಅಸ್ಮದಪದ್ರವಹೇತೋಶ್ಚೋರಸ್ಯಾಭಿಭವಿತಾ || ನಯತ್ | ಣೀರ್ಷ್ಠಾ ಪ್ರಾಪಣೇ |

ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ನವವಾಸ್ತವಂ | ನವಂ ನಾಸ್ತು ಯಸ್ಯಾಸೌ |
ನವವಾಸ್ತುಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಮಿ ಪೂರ್ವತ್ವಾಭಾವೇ ಯಣಾದೇಶಃ | ಬೃಹದ್ರಥಂ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿನಾ— ಅಗ್ನಿದೇವನೊಡನೆ (ಇರತಕ್ಕ) | ತುರ್ವಶಂ, ಯದುಂ, ಉಗ್ರದೇವಂ— ತುರ್ವಶ,
ಯದು ಮತ್ತು ಉಗ್ರದೇವ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ (ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ) | ಸರಾವತೇ— ದೂರದೇಶದಿಂದ |
ಹ್ವಯಾಮಹೇ— ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ದಸ್ಯವೇ ಸಹಃ—ಚೋರನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ ಜಯಿಸುವ |
ಅಗ್ನಿಃ - ಅಗ್ನಿಯು | ನವವಾಸ್ತವಂ, ಬೃಹದ್ರಥಂ, ತುರ್ವೀತಿಂ— ನವವಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ, ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬ
ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ನಯತ್— ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ರಾಜರ್ಷಿಗಳಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆತಿಥ್ಯ
ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಾವು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದುಷ್ಟನೂ ಚೋರನೂ
ಆದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ತಡೆದು ಜಯಿಸಿ ತುರ್ವಶ, ಯದು, ಉಗ್ರದೇವ ನವವಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ ಮತ್ತು ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬ
ಎಲ್ಲ ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ.

English Translation

We invoke from a distant place, Turvasa, Yadu, Ugradewa
along with Agni; let Agni who overcomes the robbers (demons) bring
Navavastwa, Brihadratha and Turviti.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು
ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಗ್ನಿ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ತುರ್ವಶಂ—ತುರ್ವಶ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಅಥವಾ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಹೆಸರು ಈ ಶಬ್ದವು
ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯದು ಎಂಬ ಮತ್ತೊರ್ವ ಪುರುಷ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.
ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ವಿಭಕ್ತಿನಚನಗಳೊಡನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಈ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು—

ತ್ವಮಾವಿಥ ನರ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ಯದು ತ್ವಂ ತುರ್ವೀತಿಂ ನಯ್ಯಂ ಶತಕ್ರತೋ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫-೬)

ಸ್ರ ಯತ್ಸಮುದ್ರಮತಿ ಶೂರ ಪರ್ಷಿ ಪಾರಾಯಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಸ್ಯಸ್ತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭-೯ ಮತ್ತು ೬-೨೦-೧೨)

ಯ ಆನಯತ್ ಪರಾವತಃ ಸುನೀತೀ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ | ಇಂದ್ರಃ ಸನೋ ಯುನಾ ಸಖಾ

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೫-೧)

ಮಹತ್ತೀ ವೃಷ್ಣೋ ಅಭಿಚಕ್ಷ್ಯಂ ಕೃತಂ ಪತ್ನೀಮ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಯೇನಾವ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಯೇನ ಕಣ್ವಂ ಧನಸ್ಸೃತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಇಮೇ ಸೋಮಾಸೋ ಅಧಿ ತುರ್ವಶೇ ಯದಾವಿನೋ ಕಷ್ಟೇಷು ನಾಮಥ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೯-೧೪)

ಸತ್ಯಂ ತತ್ತುರ್ವಶೇ ಯದಾ ವಿದಾನೋ ಅಹ್ವನಾಯ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೫-೨೭)

ಅಹಂ ಸಪ್ತಹಾ ನಹುಷೋ ನಹುಷ್ವರಃ ಪ್ರಾಶ್ರಾವಯಂ ಶವಸಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೮)

ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯದುಷು ತುರ್ವಶೇಷು ಯದ್ವೃಹ್ಯಷ್ಟನುಷು ಪೂರುಷಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೮)

ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬವರು ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಜನಾಂಗದ ಮೂಲಪುರುಷರೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ತುರ್ವಶರು ಯದುಗಳು ಎಂದು ಆ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನುಗಳು, ದ್ರುಹ್ಯುಗಳು, ತುರ್ವಶರು, ಯದುಗಳು, ಪುರುಗಳು ಎಂದು ಐದು ಮುಖ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳ (Tribes) ಹೆಸರುಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಲದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಾಂಗದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಜನಾಂಗದವರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಇವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ತುರ್ವಶನ ಮುಖ್ಯ ಕೃತ್ಯವೆಂದರೆ ಸುದಾಸನೆಂಬ ರಾಜನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದುದು. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೋಲಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತುರ್ವಶ ಎಂದರೆ ರಣರಂಗದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬ ಹೆಸರು ಇವನಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು Hopkins ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವನು. ಇವನು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಪ್ರ ಯತ್ಸಮುದ್ರಮತಿ ಶೂರ ಪರ್ಷಿ ಪಾರಯಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭೪-೯)

ಉತ ತ್ಯಾ ತುರ್ವಶಾಯದೂ ಅಸ್ನಾತಾರಾ ಶಚೀಪತಿಃ |

ಇಂದೋ ವಿಧ್ವಾ ಅಪಾರಯತ್

(ಋ. ಸಂ. ೪-೩೦-೧೭)

ತ್ವಮಪೋ ಯಪನೇ ತುರ್ವಶಾಯಾರಮಯಃ ಸುದುಘಾಃ ಪಾರ ಇಂದ್ರ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೩೧-೮)

ಮಹತ್ತೇ ವೃಷ್ಟೋ ಅಭಿಚಕ್ಷ್ಯಂ ಕೃತಂ ಪಶ್ಯೇನು ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸುದಾಸನೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅನು ಮತ್ತು ದ್ರುಹ್ಯು ಎಂಬವರು ಕರಾಜಿತರಾಗಿ ನೀರಿ ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದರೆಂದೂ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬದುಕಿ ಬಂದ ರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು.

ಯ ಆನಯತ್ಪರಾವತಃ ಸುನೀತೀ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೧-೧)

ಪುರಃ ಸದ್ಯ ಇಥ್ಥಾಧಿಯೇ ದಿವೋದಾಸಾಯ ಶಂಬರಂ |

ಅಥ ತ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೧-೨)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬವರು ಸುದಾಸನ ತಂದೆಯಾದ ದಿವೋದಾಸನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಇರುವುದು. ಈ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೨೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೫-೭ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೃಚೀವಂತರೆಂದರೆ ತುರ್ವಶರು ಎಂದು ಕೆಲವರೂ, ವೃಚೀವಂತರೂ ತುರ್ವ ಶರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನಾಂಗಗಳೆಂದೂ ಆದರೆ ಇವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕರೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರೂ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಯವ್ಯಾವತೀ ಎಂಬ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆದದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಶತ ಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೫-೪-೧೬.) ತುರ್ವಶರೂ ಪಾಂಚಾಲರೂ ಯುದ್ಧ ಮಿತ್ರರೆಂದೂ ತುರ್ವಶರ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ೩೩ ಅಶ್ವಗಳೂ ೬೦೦೦ ಯುದ್ಧ ಭಟರೂ ಇದ್ದರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ತುರ್ವಶರು ಪರುಷ್ಣಿ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೭-೧೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದಾದರೂ ಈ ತುರ್ವ ಶರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇಶ (ಪ್ರದೇಶ) ವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಉಗ್ರಾದೇವಂ— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಏತನ್ನಾಮಕರಾಜರ್ಷಿ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಉಗ್ರಾದೇವನು ಯಾರು, ಇವನ ವಿಷಯವೇನು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕು

ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಬೇರೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮನೇದದ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಪಂ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೩-೧೭ ಮತ್ತು ೨೩-೧೬-೧೧) ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೂ (ತೈ. ಆ. ೫-೪-೧೨) ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ವಿನರಣೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನವವಾಸ್ತವಂ, ಬೃಹದ್ರಥಂ—ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಪರಾ ನವವಾಸ್ತವಮನುದೇಯಂ ಮಹೇ ಪಿತ್ರೇ ದದಾಥ ಸ್ಯಂ ನಸಾತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೦-೧೧)

ಅಹಂ ಸ ಯೋ ನವವಾಸ್ತವಂ ಬೃಹದ್ರಥಂ ಸಂವೃತ್ತೇನ ದಾಸಂ ವೃತ್ರಹಾರುಜಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೬)

ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನವವಾಸ್ತವನು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಉಶನಸ್ ಎಂಬುವನ ವೃತ್ರನೆಂಬ ಅರ್ಧವು ಭಾಸವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗಿರುವ ವಿಷಯವಿರುವುದು ಬೃಹದ್ರಥನ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೬) ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದದ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೃಹದ್ರಥ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಬೃಹದ್ರಥನು ಬೇರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಅಥವಾ ಬೃಹದ್ರಥ ಶಬ್ದವು (ದೊಡ್ಡ ರಥಿಕನು) ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವೇ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನವವಾಸ್ತವ, ಬೃಹದ್ರಥ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವವೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ತುರ್ವೀತಿಂ—ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಋ. ಸಂ. ೧-೫೪-೬ ; ೧-೧೧೨-೨೩ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುರ್ವೀತಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಋ. ಸಂ. ೧-೬೧-೧೧ ; ೨-೧೩-೧೨ ; ೪-೧೯-೬ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಯ್ಯ ಎಂಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತುರ್ವೀತಿ ಮತ್ತು ವಯ್ಯ ಎಂಬುವರನ್ನು ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವುದು Ludwig ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು, ಈ ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬುವನು ತುರ್ವಶರ ಮತ್ತು ಯದುಗಳೆಂಬ ಜನಾಂಗದ ರಾಜನೆಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ತುರ್ವಶರ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಯತ್—ಣೀಜ್ ಪ್ರಾಪಣೇ, ೧ನೇ ಗಣ. ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ಲೇಟೋಡಾಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಟ್ ಆಗಮ, ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟಿಗೆ ಬಂದ ತಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶಪ್, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಎರಡು ಅಕಾರಗಳಿಗೂ ಪರರೂಪ, ಗುಣ, ಆಯ್ ಆದೇಶ

ನವವಾಸ್ತವ್ಯಮ್—ನವಂ ವಾಸ್ತು ಯಸ್ಯ ಸಃ, ಹೊಸದಾದ ಮನೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅನಯವಾರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥವು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಂಬಂಧಿಸದು. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅಮ್-ನವವಾಸ್ತು+ಅಮ್ ಅಮಿಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಇಲ್ಲಿ ವಾ ಛಂದಸಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರವು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅಗ್ಗುಣಗಳ ಮುಂದೆ ಅಮ್‌ನ ಅಕಾರ ಇದ್ದರೆ ಪೂರ್ವ ಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದ ರೂಪ ಒಂದೇ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಏವಂಚ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವರೂಪವು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೃಹದ್ರಥಂ—ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾನ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ ||೧೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತ್ವಾಮ್‌ಗ್ನೇ ಮನುರ್ದಧೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜನಾಯ ಶಶ್ವತೇ |
ದೀದೇಧ ಕಣ್ವ ಯತಜಾತ ಉಕ್ತಿತೋ ಯಂ ನಮಸ್ಯಂತಿ
ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ಮನುಃ | ದಧೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜನಾಯ | ಶಶ್ವತೇ |
ದೀದೇಧ | ಕಣ್ವೇ | ಯತಜಾತಃ | ಉಕ್ತಿತಃ | ಯಂ | ನಮಸ್ಯಂತಿ |
ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೧೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶರೂಪಂ ತ್ವಾಂ ಶಶ್ವತೇ ಬಹುವಿಧಾಯ ಜನಾಯ ಮನುಃ ಪ್ರಜಾ-
ಪತಿರ್ನಿ ದಧೇ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾನ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮೃತಜಾತ ಋತೇನ ಯಜ್ಞೇನ
ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನ್ನೋತ್ಪನ್ನ ಉಕ್ಷಿತೋ ಹವಿರ್ಭಿಸ್ತರ್ಪಿತಃ ಸನ್ ಕಣ್ವ ಏತನ್ನಾಮಕೇ ಮಹರ್ಷಾ
ದೀದೇಧ | ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ಯಮಗ್ನಿಂ ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕೃಷ್ಣಯಶ್ಚರ್ಷಣಯ ಇತಿ
ಮನುಷ್ಯನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಮಸ್ಯಂತಿ ನಮಸ್ಕರ್ವಂತಿ | ಸ ತ್ವಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ ||
ದೀದೇಧ | ದೀದೇಶಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಥಲಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಭಂದಸಿ ವೇತಿ
ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮ | ಇತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಾಭಾವಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾದಿ-
ಭಾವಃ | ಲಿತ್ವೇಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಋತಜಾತಃ | ಋತೇ ಜನ್ಯತ ಇತ್ಯೃತಜಾತಃ |
ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿರ್ಹ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾತ್ವಂ | ತೃತೀಯಾಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ನಮಸ್ಯಂತಿ | ನಮೋವರಿವಃ | ಪಾ. ೩-೧-೧೯ | ಇತಿ ಪೂಜಾರ್ಥೇ ಕೃಚ್ | ಅದುಪ-
ದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃಜಂತಧಾತುಸ್ವರಃ | ಕೃಷ್ಣಯಃ | ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ |
ಕ್ರಿಚ್ ಕೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಿಚ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನಾದ | ತ್ವಾಂ— ನಿನ್ನನ್ನು | ಶಶ್ವತೇ—
ನಾನಾಬಗೆಯ | ಜನಾಯ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಾಗಿ (ಅವರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ) | ಮನುಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾದ ಮನುವು |
ನಿದಧೇ—(ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು | ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಕೃಷ್ಣಯಃ—ಮಾನವರು |
ನಮಸ್ಯಂತಿ—ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ | (ಅಂತಹ ನೀನು) ಋತಜಾತಃ—(ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ ಭೂತ
ವಾದ) ಯಜ್ಞದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ | ಉಕ್ಷಿತಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ | ಕಣ್ವೇ—ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿ
ಯಲ್ಲಿ | ದೀದೇಧ—(ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ) ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಲೋಕದ ನಾನಾಬಗೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ
ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರ
ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞವೇ ನಿನ್ನ ಈ
ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಕಣ್ವನೆಂಬ
ಋಷಿಯು ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅದರಿಂದ ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

O Agni, Manu established you as a light for all people ; born of sacrifice
Agni, whom men adore shone brightly in the house of Kanva.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಜನಾಂಃ ಶತ್ವತೇ—ಬಹುವಿಧಾಂಃ ಜನಾಂಃ | ನಾಸಾವಿಧವಾದ ಜನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ.

ಋತಜಾತಃ—ಋತೇನ ಯಜ್ಞೇನ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನೋತ್ಪನ್ನಃ ಋತವಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಯಜ್ಞ ಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಋತಜಾತಃ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಉಕ್ಷತಃ—ಹವಿರ್ಭಿಸ್ತಪಿತಃ | ಹವಿರ್ವ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ.

ದೀದೇಥ—ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ಸಂತುಷ್ಟೋಽಸಿ | ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಕಸನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸಂತೋಷವುಂಟು.

ಕೃಷ್ವಯಃ—ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ ನರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮನುಷ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೃಷ್ವಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೩-೭)

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದೀದೇಥ—ದೀದಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದೀಪ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯೋಗ. ಲಿಟ್, ಸಿಪ್, ಪರಸ್ಮೈಪದಾನ್ಯಾಂ—, ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಥಲ್. ಲಿಟಿ ಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ದ್ವಿರ್ದಶನಪ್ರಕರಣೇ ಭಂದಸಿ ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮ್ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಂದಸಿ ನಾ-ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದೀದಿ+ಥ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ ಎಂದು ಗುಣ. ಲಿತಿ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿನವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ.

ಋತಜಾತಃ—ಋತ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ, ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಈದಿತ್ತು, ಋತೇನ ಜನ್ಯತೇ ಅಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನಿಷ್ಠಾ ಎಂದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪) ಶ್ವಿ ಧಾತು, ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಜನ ಸನ ಖನಾಂ ಸನ್‌ಝಲೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಅಥವಾ ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಝಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಧಾತುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರ. ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ ಎಂದು ತೃತೀಯಾಂತ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ನಮಸ್ಯನ್ತಿ—ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರೇಜಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೯) ನಮಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ವರಿವಸ್‌ನ ಮುಂದೆ ಪರಿಚರೈ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ; ಚಿತ್ರಜ್‌ನ ಮುಂದೆ ಆಶ್ವರ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಮಸ್‌ನ ಮುಂದೆ ಕೃಚ್. ನಮಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಕೃಜಂತ. ಸನಾದ್ಯಂತಾ ಧಾತವಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಂಜ್ಞೆ. ಲಟ್, ಝಿ-ಅನ್ತ್ ಆದೇಶ. ಶಸ್, ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಝಿಯು ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃಜಂತವು ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ.

ಕೃಷ್ಯಯಃ—ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ—ಕ್ರಿಚ್‌ಕ್ರಾ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್, ಕೃಷ್‌+ತಿ, ಪುಟ್ಟ. || ೧೯ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಾಸೋ ಅಗ್ನೇರಮವನ್ಮೋ ಅರ್ಚಯೋ ಭೀಮಾಸೋ ನ
ಪ್ರತೀತಯೇ |

ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ ಸದಮಿದ್ಯಾತುನಾವತೋ ವಿಶ್ವಂ ಸಮತ್ರಿಣಂ ದಹ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಾಸಃ | ಅಗ್ನೇಃ | ಅಮಃ ನವಃ | ಅರ್ಚಯಃ | ಭೀಮಾಸಃ | ನ |

ಪ್ರತಿಃ ಇತಯೇ |

ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ | ಸದಂ | ಇತ್ | ಯಾತು ಮಾವತಃ | ವಿಶ್ವಃ | ಸಂ |

ಅತ್ರಿಣಂ | ದಹ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇರರ್ಚಯೋ ಜ್ವಾಲಾಸ್ತೇಷಾಸೋ ದೀಪ್ತಾ ಅನುವಂತೋ ಬಲವಂತೋ ಭೀಮಾಸೋ ಭಯಂಕರಾಃ | ಅತಃ ಪ್ರತೀತಯೇಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರತ್ಯೇತುಂ ನ ಶಕ್ಯಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸ್ಥಿನೋ ಬಲವಂತೋ ಯಾತುಮಾವತೋ ಯಾತುಧಾನಾನಸುರಾನ್ ಸದಮಿತ್ ಸರ್ವದೈವ ಸಂ ದಹ | ಸಮ್ಯಗ್ಭಿಸ್ತೀ-
ಕುರು | ತಥಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಮತ್ರಿಣಂ ಭಕ್ಷಕಮಸ್ಮದ್ವಾಧಕಂ ಶತ್ರುಂ ಸಂ ದಹ || ತ್ವೇಷಾಸಃ | ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅನುವಂತಃ | ಅನು ರೋಗೇ | ಅಮತಿ ಶತ್ರುನ್ರುಜೀತೈನೋ ಬಲಂ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತ್ಯ-
ಮವಂತಃ | ಪ್ರತೀತಯೇ | ತಾದೌ ಚ ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ | ರಕ್ಷಂತೈನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಭೇತಿ ಮತ್ಪ್ರರ್ಥಿಯೋ ನಿಃ | ಯಾತುಮಾವತಃ | ಯಾತವೋ ಯಾತನಾಃ ತಾನ್ನಿಮತೇ ನಿರ್ಮಿಮತ ಇತಿ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಸಾರಾ ಯಾತುಮಾಃ | ಆತೋಽನುಪ-
ಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಃ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಮತುಪ್ | ಮತೌ ಬಹ್ಯಚೋಽನಜಿರಾದೀನಾಂ | ಪಾ. ೬-೩-
೧೧೯ | ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ | ಪಾ. ೮-೨-೧೧ | ಇತಿ ನತ್ವಂ | ಮತುಪಃ ಪಿತ್ತಾದನು-
ದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅತ್ರಿಣಂ | ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚೇತಿ ಕರ್ತರಿ ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೧೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇಃ—ಅಗ್ನಿದೇವನ | ಅರ್ಚಯೇ—ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ತ್ವೇಷಾಸಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವವಾಗಿಯೂ | ಅನುವಂತಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ | ಭೀಮಾಸಃ—ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿಯೂ (ಇವೆ) (ಆದ್ದರಿಂದ) ಪ್ರತೀತಯೇ—(ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) ಭರವಸೆಯಿಡಲು | ನ—ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ | (ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ) (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ—ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ (ಮತ್ತು) | ಯಾತುಮಾವತಃ—(ನಮಗೆ) ಕೇಡನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಸದಮಿತ್—ಯಾವಾಗಲೂ | ಸಂ ದಹ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು | ವಿಶ್ವಂ ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು (ಸಂದಹೆ=ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಪ್ರಭಿಯು ಮಾನವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅವನಿಂದ ಉಹಿಸಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅವುಗಳು ಶತ್ರು

ನಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪಾಪಮಾಡುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿರುವುದು ನಮಗೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಿಂತ ಮೀರಿದುದಾಗಿವೆ. ಆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು.

English Translation

The flames of Agni are glaring, powerful (and) awe-inspiring and are not to be opposed ; therefore Agni, burn down entirely the mighty spirits of evils and all our other enemies.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ತೈಷಾಸಃ—ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಃ | ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ

ಅಮವಂತಃ—ಅಮ ರೋಗೇ | ಅಮತಿ ಶತ್ರುಂಜತೀತ್ಯಮೋ ಬಲಂ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತ್ಯಮವಂತಃ | ಅಮಧಾತುವಿಗೆ ರೋಗವೆಂದರ್ಥವು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರೋಗದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುವುದರಿಂದ ಅಮವೆಂದರೆ ಬಲವು ಅಂತಹ ಬಲವುಳ್ಳವರು ಅಮವಂತಃ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವರು ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, powerful

ಅರ್ಚಯಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು

ಭೀಮಾಸಃ—ಭಯಂಕರಗಳಾದ, ದಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸವರ್ತಿಗಳಾದವರನ್ನು ಸುಡ ಬಹುದೆಂಬ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ನ ಪ್ರತೀಯತೇ—ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ, not to be opposed

ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ—ರಕ್ಷಂತ್ಯನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ | ರಕ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಬಲವು. ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ ಎಂದರೆ ಬಲವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಾತುಮಾನತಃ—ಯಾತವೋ ಯಾತನಾಃ | ತಾನ್ನಿಮತೇ ನಿರ್ಮಿಮತ ಇತಿ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರಾ ಯಾತುಮಾಃ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಯಾತುಮಾನತಃ | ಯಾತುವೆಂದರೆ ಯಾತನೆ. ಯಾತನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾತುಮಾ ಎಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರವು ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಯಾತುಮಾನತಃ ಎಂದು ಹೆಸರು, ದುಷ್ಟರು ಇತ್ಯಾದಿ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ॥

ತ್ವೇಷಾಸಃ—ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು, ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—ಎಂದು ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ಚಿತಃ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗನು.

ಅನುವನ್ತಃ—ಅನು ರೋಗೇ ಚುರಾದಿ ಧಾತು. ಅನುತೀತ್ಯಮಃ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್, ರೋಗವು ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಬಲವು ಅನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ, ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಅನುಃ ಏಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಸ್.

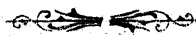
ಪ್ರತೀತಯೇ—ಪ್ರತಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಇಣ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರಿನ್, ತಾದೌ ಚ ನಿತಿಕೃತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತು ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಆದ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ರಕ್ಷಸ್ತಿನಃ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೇ ಗಣ, ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ರಕ್ಷನ್ತಿ ಅನೇನ ಇತಿ ರಕ್ಷಃ, ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧನವಾದ ಬಲ ಎಂದರ್ಥ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋವಿನಃ ಎಂದು ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

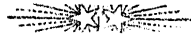
ಯಾತುಮಾವತಃ—ಯಾತು ಎಂದರೆ ಯಾತನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಯಾತೂನ್ ಮಿಮತೇ ಇತಿ ಯಾತುಮಾಃ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಕರ್ಮವಾಚಕ ಯಾತು ಶಬ್ದೋಪ ಪದಕವಾದ ಮಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಆತೋಽನುಪಪಸರ್ಗೇಕಃ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಯಾತುಮಾಃ ಏಷಾಂ ಸನ್ನಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್—, ಎಂದು ಮತುಸ್-ಯಾತುಮ+ಮತ್, ಮತೌ ಬಹ್ವಚೋಽನಜಿ ರಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೯) ಮತುಸ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಅಜಿರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಯಾತುಮಾ+ಮತ್, ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧೧) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಮತುಸ್ ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಯಾತುಮಾವತ್, ಶಸ್, ಮತುಸ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಶಸ್ ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅತ್ರಿಣಮ್—ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ, ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೮) ಎಂದು ಕರ್ತರಿ ತ್ರಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಇದರ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧೪ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ॥೨೦॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೬ ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.



ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಕ್ರೀಳಂ ವ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಕ್ರೀಳಂ ಪಂಚೋನಾ ಮಾರುತಂ ಹಿ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ | ಋಷಿಶ್ವಾನ್ಯಸ್ಯಾವ್ಯಷೇರನಾವಿಶ್ವ ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಯಾ ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಇದಮುತ್ತರಂ ಚ ಗಾಯತ್ರೀಜ್ಞಂದಸ್ಯೇ | ಇದಮಾದಿಸೂಕ್ತತ್ರಯಂ ಮರುದ್ದೇವತಾಕಂ | ತುಹಿಹವೇತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ || ನ್ಯೂಳ್ವೇ ದ್ವಿತೀಯೇ ಛಂದೋನು ಅಗ್ನಿಮಾರುತ-ಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ನಿವಿದ್ವಾನೀಯಂ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಂ ವೋ ದೇವಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋಗ್ನೇ ಮೃಳೇತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ | ಅ. ೮-೧೦ | ಇತಿ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಮಿತಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೧೯ | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕ್ರೀಡಿಭ್ಯಃ ಪುರೋಡಾಶಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಮಿತ್ಯಸ್ಯಾಮಿಷ್ಟೈ ಕ್ರೀಳಂ ವ ಇತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರಥಾನಸ್ಯಾನುವಾಕ್ಯಾ | ತಥಾ ತತ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಮಿತ್ಯಾಸೋ ನ ಯೇ ಮರುತಃ ಸ್ತಂಚಃ | ಅ. ೨-೧೮ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿ ನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಕ್ರೀಳಂ ಪಂಚೋನಾ ಮಾರುತಂ ಹಿ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೇ ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವೂ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮರುದ್ದೇವತಾಕಗಳು.

ನ್ಯೂಳ್ವೇನೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಛಂದೋನಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಂ ವೋ ದೇವಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಶ್ಯರ್ಧೋಗ್ನೇ ಮೃಳೇತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ. ೮-೧೦) ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೧೯) ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕ್ರೀಡಿಭ್ಯಃ ಪುರೋಡಾಶಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಂ ಎಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆ ಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಆಮಿಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ಮುಖ್ಯ ಅನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೨-೧೮) ತಥಾ ತತಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೭-೧) ಅತ್ಯಾಸೋ ನ ಯೇ ಮರುತಃ ಸ್ತಂಚಃ (ಋ. ಸಂ. ೭-೫೯-೧೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೭

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೭ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩, ೧೪ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ —೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಸಾರಾಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕ್ರೀ॒ಳಂ॑ ವಃ॒ ಶ॒ರ್ಧೋ॑ ಮಾ॒ರುತ॑ಮ॒ನ॒ರ್ವಾ॑ಣಂ ರ॒ಥೇ॑ಶು॒ಭಂ॑ ।
ಕ॒ಣ್ವಾ॑ ಅ॒ಭಿ ಪ್ರ॑ ಗಾ॒ಯತ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕ್ರೀ॒ಳಂ । ವಃ । ಶ॒ರ್ಧಃ । ಮಾ॒ರುತಂ॑ । ಅ॒ನ॒ರ್ವಾ॑ಣಂ । ರ॒ಥೇ॑ಶು॒ಭಂ ।
ಕ॒ಣ್ವಾಃ । ಅ॒ಭಿ । ಪ್ರ॑ । ಗಾ॒ಯತ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಕಣ್ವಾಃ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನಾ ಮಹರ್ಷಯಃ । ಯದ್ವಾ । ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ । ವೋ
ಯುಷ್ಮದರ್ಥಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಮೂಹರೂಪಂ ಶರ್ಧೋ ಬಲಮಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ । ಅಭಿತಃ
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುಧ್ವಂ । ಕೀದೃಶಂ ಶರ್ಧಃ । ಕ್ರೀಳಂ ವಿಹರಣಶೀಲಂ ಅನರ್ವಾಣಂ ಭ್ರಾತೃವ್ಯರಹಿತಂ ।
ಅತಃ ಏವ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರಾಂತರಮೇವ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ । ಅನರ್ವಾ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾಹ

ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ವಾ ಅರ್ವಾ ಭ್ರಾತೃನ್ಯಾಪನುತ್ಯಾ ಇತಿ | ರಥೇಶುಭಂ ಸ್ವಕೀಯೇ ರಥೇವಸ್ಥಾಯ ಶೋಭ-
ಮಾನಂ || ಕ್ರೀಳಂ | ಕ್ರೀಡ್ಯ ವಿಹಾರೇ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಶರ್ಧಃ | ಶೃಧು ಪ್ರಸಹನೇ | ಶರ್ಧಯತ್ಯನೇನ
ಶತ್ರುನಿತಿ ಶರ್ಧೋ ಬಲಂ | ಅಸುನ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಾರುತಂ | ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿ |
ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯನ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಮೂಹಾರ್ಥೇನುದಾತ್ತೇರರ್ಥ |
ಪಾ. ೪-೨-೪೪ | ಇತ್ಯನುದಾತ್ತಾದಿಲಕ್ಷಣೋಽರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅನರ್ವಾಣಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪುಲ್ಲಿಂ-
ಗತಾ | ನರ್ವಾಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಥೇಶುಭಂ | ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ | ರಥೇ ಶೋಭತ
ಇತಿ ರಥೇಶುಪ್ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯಲುಕ್ | ಕೃದುತ್ಪರಸದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಗಾಯತ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ತಿಜ್ಜಿತಿಜ್ಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವಾಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವುಬುಷಿಯ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ, ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಋಷಿಗಳು
ಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ (ನಿಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ) | ಕ್ರೀಳಂ—ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ |
ಅನರ್ವಾಣಂ—ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಸತಕ್ಕವನಾದದ್ದೂ | ರಥೇಶುಭಂ—(ಸ್ವಂತ) ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಶೋಭಿಸು
ತ್ತಿರುವುದೂ) ಮರುತಂ—ಮರುತ್ತು (ದೇವತೆಗಳ) ಸಾಂಘಿಕ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಶರ್ಧಃ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕುರಿತು | ಅಭಿಪ್ರಗಾಯತ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರಾದ ಋಷಿಗಳೇ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶೋಭನಕರವಾದ
ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಂತಹ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು
ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Celebrate, Kanwas, the aggregate strength of the maruths, sportive,
free from enemies and shining in their car.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಮಿತರೋಜಿನೋ ವಾ ಮಹದ್ಧ್ರವಂತೀತಿ ನಾ ||

ಮಿತಂ ಎಂದರೆ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠವೆಂದರ್ಥವು. ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಬೀಸು
ವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಮರುತಃ

ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮರುತಃ ಅಮಿತರಾವಿಣಃ ಎಂದು ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಮಿತ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ, ರಾವಿಣಃ-ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರ್ಥಮಾಡುವರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅಮಿತರೋಚಿನಃ ಎಂದೂ ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಮರುದ್ವಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂತೇ ಅಸ್ತು (ಋ. ಸಂ. ೮-೯೬-೭) ಎಂದು ಇಂದ್ರನ ಸ್ತುತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಇವರಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರುದ್ವೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಪೂಷಾ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಯೊಡನೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅನೇಕರಿರುವರು. ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಸಪ್ತೈಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೩-೬) ಎಂದರೆ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಮೂರು ವರ್ಗ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿ ಸಪ್ತ್ವಿಸ್ತಾ ಮರುತೋ (ಋ. ಸಂ. ೮-೯೬-೮) ಮೂರು ಅರನತ್ತು ಎಂದರೆ ನೂರನಂಭತ್ತು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇವರು ರುದ್ರರ ಪುತ್ರರೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ರುದ್ರಿಯಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯು (ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಹೆಸುವು) ತಾಯಿಯೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರು ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ—ಎಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ತಾಯಿಯಾಗಿವುಳ್ಳವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಮೇಘಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಮೇಘಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಾಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದ ಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಮಿಂಚಿನಿಂದಲೂ ಇವರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೆಂದೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನಿಂದಲೂ, ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೆಂದೂ, ಸ್ವತಃ ಉತ್ಪನ್ನರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ರೋದಸೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಇವರ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಇಂದ್ರಾಣೀ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿಯರಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವು ಸ್ವರ್ಗಾಂತರಿಕ್ಷಭೂಮಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು. ಶಿಡಿಲು ಮಿಂಚಿನೊಡನೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂಬಂಧವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದವರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಮಿಂಚೇ ಇವರ ಆಯುಧವಾಗಿರುವುದು. ಶಿರಸ್ಸು, ಪಾದಗಳು, ಹೃದಯ ಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆಯೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆಯೂ ಇರುವ ವರ್ಣನೆಗಳನೇಕವಿವೆ. ಪೃಷತೀ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು (spotted deer) ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಚರಿಸುವ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ.

ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ದೊಡ್ಡವರು, ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ತರುಣರು, ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳಂತೆ ಕ್ರೂರರಾದವರು ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರು. ಅವರು ಸಂಚರಿಸುವ ರಥವು ಶಿಡಿಲಿನಂತೆ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ತರುವರು. ಮರುಸ್ವೃಥೇ

ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನದಿಯು ಇವರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿರುವು. ಇವರು ಉಂಟುಮಾಡುವ ವೃಷ್ಟಿಯು ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಎಂದು ವಿಧವಿಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತರುವುದಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇವರ ಗಾನವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಇವರು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ, ಗಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವರೆಂದೂ ವಿಧವಿಧವಾದ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂದರೆ ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಇವರನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಸಹೋದರರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಇವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದೂ, ಅಗಸ್ತ್ಯಮುಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೫; ೧-೧೭೦)

ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ರುದ್ರನು ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಧವನ್ನು (ಕೊಡಲಿ, ಭರ್ಜಿ) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೭-೫೬-೯; ೭-೫೬-೧೭; ೭-೫೭-೪; ೧-೧೭೧-೧; ೧-೧೭೨-೨; ೧-೧೬೪-೮; ೧-೬೪-೯)

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೂ ವಾಯುದೇವತೆಗೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾತಸ್ಸನನದಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಪಾತ್ರವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುವೆವು. ವಾಯುವಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ—ವಾಯುವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು; ಮರುತ್ತುಗಳು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗು, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಅರ್ಭಟದೊಡನೆ ವೇಗವಾಗಿಯೂ, ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೆಂದೂ, ಶಬ್ದ ಮಾಡುವರೆಂದೂ, ಕ್ರೂರರಾದವರೆಂದು, ಬಹಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವರೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದ (ಸ್ವರ್ಗದ) ಪುತ್ರರೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ (ಆಟಗಳಲ್ಲಿ) ಆಸಕ್ತರಾದವರೆಂದೂ ವಿಧವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು.

ಕ್ರೀಡೆ—ವಿಹರಣಶೀಲಂ | ಆಟಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ, ಆಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ, ವಿಹರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಶರ್ಥಃ—ಓಜಃ ಪಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇವುತ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರ್ಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ ೩-೯) ಶರ್ಥಃ ಎಂದರೆ ಬಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಹಸವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ಸಮೂಹಂ | ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನೇಕರಿರುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಜೋಧಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾರುತಂ ಎಂಬ ಏಕವಚನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅನರ್ವಾಣಂ—ಭ್ರಾತೃವ್ಯರಹಿತಂ, ಎಂದರೆ ಶತ್ರುರಹಿತರಾದವರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—**ಅನರ್ವಾ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾಹ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ವಾ ಅರ್ವಾ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯಾಸನುತ್ಯೈ ||** ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಅನರ್ವಾಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಅರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಯು. ಅನರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆ ಇಲ್ಲದವರು. ಕುದುರೆಯಿಲ್ಲದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೆಂದರೆ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟದೆ ಅನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅನರ್ವಾಣಂ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು.

ರಥೇಶುಭಂ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶೋಭಿಸುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಕಣ್ವಾಃ—ಕಣ್ವರು ಎಂದರೆ ಕಣ್ವಖುಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು.

ಅಭಿ ಪ್ರಗಾಯತ—ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ರೀಳಮ್—ಕ್ರೀಡ್ಯ ವಿಹಾರೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್. ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರವು ಬದ್ಧೃಚ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ.

ಶರ್ಥಃ—ಶೃಘ್ರಪ್ರಹಸನೇ ೧೦ ನೇ ಗಣ. ಶರ್ಥಯತ್ಯನೇನ ಶತ್ರುನ್=ಇದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಿ ಹರಿಸುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಔಣಾದಿಕ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣ, ರಪರತ್ವ, ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ದಿಷ್ಟಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್.

ಮಾರುತಮ್—ಮರುತಃ ಇದಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ಸಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ, ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ್, ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಘಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಕ್ಕೆ

ಬದಲಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ, ಮರುತಾಂ ಸಮೂಹಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅನುದಾತ್ತಾದೇರಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೪೪) ಅನುದಾತ್ತಾದಿಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಷಷ್ಠಾಂತದ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಣ್. ಮೃಗೋರುತಿಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೯೪) ಮೃಗ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ಗ್ಹಾ ನಿಗರಣೇ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೃಧಾತು ಮುಂದೆ ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರವರತ್ವ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉಕಾರ ಉದಾತ್ತ, ಶೇಷಾನುದಾತ್ತ, ಹೀಗೆ ಮರುತ್ ಶಬ್ದ ಅನುದಾತ್ತಾದಿ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ.

ಅನರ್ವಾಣಂ—ಇದು ಶರ್ಧಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಂದಿದೆ. ನಣ್ ಸುಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಥೇಶುಭಮ್—ಶುಭ ದೀಪ್ತೌ, ರಥೇ ಶೋಭತೇ ಇತಿ ರಥೇಶುವ್, ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೪) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತನಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್, ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಗಾಯತ್ರ—ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಪೃಷ್ಠತೀಭಿರ್ಯುಷ್ಟಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ವಾಶೀಭಿರಣ್ಜಾಭಿಃ |
ಅಜಾಯಂತ ಸ್ವಭಾನವಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಪೃಷ್ಠತೀಭಿಃ | ಯುಷ್ಟಿಃ ಭಿಃ | ಸಾಕಂ | ವಾಶೀಭಿಃ | ಅಣ್ಜಾಃ ಭಿಃ |
ಅಜಾಯಂತ | ಸ್ವಃ ಭಾನವಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತಃ ಪೃಷತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ಸ್ವಭಾನವಃ ಸ್ವಕೀಯದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಾ ಅಜಾಯಂತ ಇತಿ ಸಂಪನ್ನಾಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಬಿಂದುಯುಕ್ತಾ ಮೃಗ್ಯೋ ಮರುದ್ವಾಹನಭೂತಾಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾ-
ಮಿತಿ ನಿಘಂಟಾವುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಋಷ್ಯಯ ಅಯುಧಾನಿ | ವಾಶ್ಯಃ ಶಬ್ದವಿಶೇಷಾಃ ಪರಕೀಯಸೇನಾಭೀತಿ-
ಹೇತವಃ | ವಾಶೀ ವಾಣೀತಿ ವಾಜ್ಞಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಅಂಜಯೋಲಂಕರಣಾನಿ | ತಾನ್ ಸ್ತುಮ
ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಅಜಾಯಂತ | ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಶ್ಯನಿ ಜ್ಞಾಜನೋರ್ಜಾ | ಪಾ. ೭-೩-೭೯ | ಇತಿ
ಜಾದೇಶಃ | ಅಡಾಗಮ ಉದಾತ್ತಃ | ಸ್ವಭಾನವಃ | ಸ್ವಕೀಯಾ ಭಾನವೋ ಯೇಷಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಭಾನವಃ— ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರಭಿಯೊಡಗೂಡಿದವರಾದ | ಯೇ— ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಪೃಷ-
ಸಾಕಂ— ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳೂ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ರೂಪವುಳ್ಳ ಮಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಜಿಂಕೆಗಳೊಡ
ಋಷ್ಯಿಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗಳೊಡನೆಯೂ | ವಾಶೀಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— (ಶತ್ರು
ರವಾದ) ಯುದ್ಧ ಘೋಷಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಂಜಿಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— ಅಲಂಕಾರಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ
| ಅಜಾಯಂತ— ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೋ (ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘಾತರೂಪವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಪ್ರೋತ್ರಮಾಡಿ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ರಭಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಘೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಾನಾವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ
ತು ಸಂಚರಿಸುವ (ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿರಿ)

English Translation

Praise) the self-luminous Maruths, borne by spotted deer, with
, war-cries and decorations.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪೃಷತೀಭಿಃ— ಯಾಸ್ಕರು ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತಾಗ್ನೇಃ | ಹರಿತ ಅದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ಕಿನೋಃ |

ಅಜಾಃ ಪೂಷ್ಣಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾಂ ಅರುಣ್ಯೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ |
ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ವಾಯುಃ ||

(ನಿ. ೨-೨-೮)

ಇಂದ್ರನ (ಎರಡು) ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹರೀ ಎಂದೂ, ಅಗ್ನಿಯ ವಾಹನಕ್ಕೆ ರೋಹಿತವೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯನ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಹರಿತಃ (ಹಸರುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು-ಭದ್ರಾ, ಅಶ್ವಾ ಹರಿತಸ್ತೂರ್ಯಸ್ಯ. ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೩) ಎಂದೂ, ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಕ್ಕೆ ರಾಸಭಾ (ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳು) ಎಂದೂ, ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಅಜಾಃ (ಆಡುಗಳು) ಎಂದೂ, ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಪೃಷತ್ಯಃ (ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳು, Spotted deer) ಎಂದೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಅರುಣ್ಯೋಗಾವಃ (ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ಗೋವುಗಳು) ಎಂದೂ, ಸವಿತೃ ದೇವತೆಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಃ (ಮಾಸಲುಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು. brown or tawny horses) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ ಎಂದೂ, ವಾಯುವಿನ ವಾಹನಕ್ಕೆ ನಿಯುತನೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳಾದ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಪೃಷತೇಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಋಷಿಭಿಃ— ಆಯುಧೈಃ | ಆಯುಧಗಳಿಂದ

ವಾಶೀಭಿಃ— ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತು ವಾಜ್ಞಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಶೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೩) ವಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ. ಇಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯಗೊಳಿಸುವ ಯದ್ವಿಘೋಷಣೆಗಳಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅಂಜಿಭಿಃ— ಅಲಂಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ

ಸ್ವಭಾನವಃ— ಸ್ವಕೀಯಾ ಭಾನವೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸ್ವಭಾನವಃ— ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಜಾಯಂತ— ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ— ದಿನಾದಿ, ಆತ್ಮನೇಪದಿ, ಲಜ್, ರಭ, ಅನ್ತಾದೇಶ, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ವಿಕರಣ, ಅಡಾಗಮ ಅಜನ್+ಯ+ಅಂತ, ಜ್ಞಾ ಜನೋರ್ಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೯) ಶಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾ-ಜನ್ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಜಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜನ್‌ಗೆ ಜಾ ಆದೇಶ ಅಜಾಯ+ಅಂತ, ಪರರೂಪ, ಅಟ್ ಆಗುವು ಉದಾತ್ತ.

ಸ್ವಭಾನವಃ— ಸ್ವಕೀಯಾಃ ಭಾನವಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವು ಎಂದರ್ಥ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಹೇವ ಶೃಣ್ವಾ ಏಷಾಂ ಕಶಾ ಹಸ್ತೇಷು ಯದ್ವದಾನ್ |

ನಿ ಯಾಮುಇಚ್ಛಾತ್ರಮೃಚ್ಛತೇ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಇಹೇವ | ಶೃಣ್ವೇ | ಏಷಾಂ | ಕಶಾಃ | ಹಸ್ತೇಷು | ಯತ್ | ವದಾನ್ |

ನಿ | ಯಾಮುನ್ | ಚಿತ್ರಂ | ಋಂಜತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಹಸ್ತೇಷು ಸ್ಥಿತಾಃ ಕಶಾಃ ಸ್ವಸ್ವನಾಹನತಾಪನಹೇತವೋ ಯದ್ವದಾನ್
ಯದ್ವದಂತಿ ಯಂ ಧ್ವನಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತಂ ಧ್ವನಿಮಿಹೇವಾತ್ರೇವ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶೃಣ್ವೇ | ಶೃಣೋಮಿ | ಸ
ಧ್ವನಿವಿಶೇಷೋ ಯಾಮುನ್ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಚಿತ್ರಂ ವಿವಿಧಂ ಶೌರ್ಯಂ ನೈಂಜತೇ | ನಿತರಾಮಲಂಕರೋತಿ |
ಋಂಜಂತಿಃ | ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಕಃ | ನಿ. ೬೨೧ || ಶೃಣ್ವೇ | ಶೃ ಶ್ರವಣೇ | ವ್ಯತ್ಯ-
ಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ರವಃ ಶೃ ಚೇತಿ ಶ್ನುಃ | ಹುಶ್ನುವೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇತಿ ಯಜಾಂದೇಶಃ |
ವದಾನ್ | ವದ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪೇ ಸಂಯೋ-
ಗಾಂತಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತೇತ್ಯೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯದ್ವತ್ಪ್ರಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಯಾಮುನ್ | ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ನ ಜಾಸಂಬುದ್ಧ್ಯೋಃ | ಪಾ. ೮೨೨-೮ | ಇತಿ
ನಲೋಪಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಋಂಜತೇ | ಋಚಿ ಭೃಚೀ ಭರ್ಜನೇ | ಅತ್ರ ಪ್ರಸಾಧನಾರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಹಸ್ತೇಷು—ಕೈಗಳಲ್ಲಿ (ಇರತಕ್ಕ) | ಕಶಾಃ—(ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು
ಹೊಡೆಯುವ) ಚಾನಟಗಳು | ಯದ್ವದಾನ್—ಯಾವ (ಸೀಳು) ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ (ಅದನ್ನು) |
ಇಹೇವ—ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ (ನಿಂತ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ) | ಶೃಣ್ವೇ—ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. (ಆ ವಿಶೇಷರೂಪದ ಧ್ವನಿಯು)

ಯಾರ್ನು—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ರಂ—ವಿವಿಧವಾದ ಮತ್ತು ಅಶ್ವರೈಕರವಾದ ಶೌರೈವನ್ನು | ನಿ ಋಂಜತೇ—
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತದೆ. (ಶೌರೈಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಚಾವಟಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಚಾವಟಿಗಳ ಆ ಸೀಳು ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾನು ನಿಂತಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶೌರೈವು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ

English Translation

I hear the cracking of the whips in their hands, wonderfully inspiring courage in the fight.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಕಶಾ—ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಚಾವಟಿ

ಕಶಾ ಹಸ್ತೇಷು ಯದ್ವದಾನ್—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಚಾವಟಿಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು

ಇಹೈವ ಶೃಣ್ವಿ ಎಷಾಂ—ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಚಾವಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳುವೆನು ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಶೌರೈಸ್ಥೈರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು

ಋಂಜತೇ—ಋಂಜಿ ಭೃಜಿ ಭರ್ಜನೇ | ಋಂಜಂತಿಃ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮಾ (ನಿ. ೬-೨೧) ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಚಾವಟಿ ಶಬ್ದವು ನನಗೆ ಶೌರೈಸ್ಥೈರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಶೃಣ್ವೇ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಗಣ. ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಟಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಇಟಾ ಆದೇಶ, ಏತ್ವ-ಶ್ರುಏ, ಶ್ರುವಃ ಶೃಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಶ್ರುಧಾತು ಮುಂದೆ ಶಪ್ತಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ನು ವಿಕರಣವೂ, ಧಾತುವಿಗೆ ಶೃ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ ಶೃ+ನು+ಏ, ಹುಶ್ನುವೋಃ ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೨) ಅಜಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹುಧಾತು, ಶ್ನುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಇವುಗಳ ಅನೇಕಾಚ್ಛವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ನುವಿನ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ.

ವದಾನ್—ವದ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ. ಲೇಟ್, ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ರ್ಞಿ, ರೋಂತಃ ಎಂದು ರ್ಞುಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ವದ್+ಅ+ಅನ್ತಿ, ಲೇಟೋಡಾಟ್ ಎಂದು ಆಟ್ ಆಗಮ. ಎರಡಾವರ್ತಿ ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ, ಇತೆಶ್ಚಲೋಪ—, ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯಲೋಪಃ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ ಅನ್ತಿ ಎಂಬುದು ಅದುವದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಯದ್ವೈತ್ತಾನ್ನಿ-ತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಯಾಮನ್—ಯಾಮನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಾ ಏಕವಚನ ಜಃ. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ನಜಿಸಂಬುದ್ವ್ಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೮) ಜಃ ಅಥವಾ ಸುಬುದ್ಧಿ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಋಗ್ವತೇ—ಋಜಿ ಭೃಜೀ ಭರ್ಜನೇ ಧಾತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾಧನ ಎಂದರೆ ಅಲಂಕಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥ ಋಗ್ವತಿ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮ (ನಿರು ೭-೨೧) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ||೩||



। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ವಃ | ಶರ್ಧಾಯ | ಘೃಷ್ಟಯೇ | ತ್ವೇಷದ್ಯುನ್ನಾಯ | ಶುಷ್ಕಿಣೇ |

ದೇವತ್ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಗಾಯತ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ವಃ | ಶರ್ಧಾಯ | ಘೃಷ್ಟಯೇ | ತ್ವೇಷದ್ಯುನ್ನಾಯ | ಶುಷ್ಕಿಣೇ |

ದೇವತ್ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಗಾಯತ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನೇ ಶರ್ಧಾಯ ಪ್ರಸಹನಶೀಲಾಯ ಘೃಷ್ಟಯೇ ಶತ್ರುಘರ್ಷಣಯುಕ್ತಾಯ ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ ದೀಪ್ಯಮಾನಯಶನೇ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ನಾನ್ಯಂ ನೇತಿ ಯಾಸ್ತಃ | ನಿ. ೫-೫ | ಶುಷ್ಕಿಣೇ ಬಲವತೇ | ಶುಷ್ಕಂ ಶುಷ್ಕಮಿತಿ ಬಲನಾಮಸು ಸಾರಾತ್ | ಏವಂಭೂತಾಯ ಮರುದ್ಗಣಾಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ನಮುದ್ವಿಶ್ಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಸ್ತುಧ್ವಂ | ಕೀದೃಶಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ದೇವತ್ತಂ ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ ದೇವತಾಸುಗ್ರಹಾಲ್ಪಬ್ಧಂ || ಶರ್ಧಾಯ | ಶೃಧು ಪ್ರಸಹನೇ | ಶರ್ಧಾಯತ್ಯಭಿಭವತೀತಿ ಶರ್ಧೋ ಬಲಂ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾ ತ್ವೇಷಂ | ಘೃಷ್ಟಯೇ | ಘೃಷ ಸಂಘರ್ಷೇ | ಕೃವಿಘೃಷ್ಟೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೫೬ | ಕ್ವಿನ್ವತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ ದ್ಯುಮ್ನಂ ಯಸ್ಯ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ದೇವತ್ತಂ | ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ | ಛಾಂದಸೋವರ್ಣಲೋಪಃ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತಿ | ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಃ—(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ನಿಮಗೆ (ಆಪ್ತವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು) | ಶರ್ಧಾಯ— ನಿರೋಧಕಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವುಳ್ಳದ್ದು | ಘೃಷ್ಟಯೇ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮರ್ಧನಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು | ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು | ಶುಷ್ಕಿಣೇ— ಬಲಶಾಲಿಯಾದದ್ದು ಆದ | (ಮರುದ್ಗಣಾಯ)—(ಮರುದ್ಗಣವ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ) | ದೇವತ್ತಂ— ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿದ | ಬ್ರಹ್ಮ— ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು (ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಕುರಿತು) | ಪ್ರಗಾಯತ— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಮರುದ್ಗಣವು ನಿಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಪ್ತವಾಗಿರತಕ್ಕದು. ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಅದು ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ನಿರೋಧಿಸಿ ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅದರ ಕೀರ್ತಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದದ್ದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರ ವಾದುದು. ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು ಧೋರೆಯುವುದು.

English Translation

Sing forth, O Kanwas, the god-given hymn in honour of your victorious, splendidly glorious, mighty hosts of Maruths.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಶರ್ಧಾಯೆ—ಪ್ರಸಹನಶೀಲಾಯೆ | ಓಜಃ ಪಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರ್ಧಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರ್ಧಾಯೆ ಎಂದರೆ ಶಲಶಾಲಿಯಾದ, ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೩-೯)

ಘೃಷ್ಣಾಯೆ—ಘೃಷ ಸಂಘರ್ಷೇ | ಶತ್ರುಘರ್ಷಣಯುಕ್ತಾಯೆ | ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವ.

ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯೆ—ತ್ವೇಷ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ದ್ಯುಮ್ನ ಎಂದರೆ ಯಶಸ್ಸು (ನಿ. ೫-೫) ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವ ಯಶೋಯುಕ್ತರಾದ.

ಶುಷ್ಕಿಣೇ—ಓಜಃ ಪಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೂಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶೂಷಂ ಎಂದರೆ ಬಲವು. ಶುಷ್ಕಿಣೇ ಎಂದರೆ ಬಲವುಳ್ಳ (ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ) ಎಂದರ್ಥವು.

ದೇವತ್ತಂ—ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ | ದೇವತಾನುಗ್ರಹಾಲ್ಪಬ್ಧಂ | ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೈವೈರ್ದತ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ದಕಾರವು ಲೋಪವಾಗಿ ದೇವತ್ತಂ ಎಂಬ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ, ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ--ಅಂಧಃ ನಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಹವಿಸ್ವರೂಪನಾದ ಅನ್ನವೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಗಾಯತೆ—ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿರಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶರ್ಧಾಯೆ—ಶೃಧು ಪ್ರಹಸನೇ, ಚುರಾದಿ, ಶರ್ಧಯತೀತಿ ಶರ್ಧಃ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಬಲ ಎಂದರ್ಥ. ಸಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ, ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಘೃಷ್ಣಯೇ—ಘೃಷು ಸಂಘರ್ಷೇ ೧ ನೇ ಗಣ, ಕೃವಿ ಘೃಷ್ಣಿ ಭವಿ ಸ್ಥವಿ ಕಿಕ್ಕೀದಿವಿ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೯೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ಘೃಷ್ಣಿಶಬ್ದವು ನಿಸ್ಪಾತವಾಗಿದೆ.

ತ್ವೇಷದ್ಯುನ್ಮಾಯ—ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ, ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ತ್ವೇಷಂ= ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ದ್ಯುನ್ಮಂ=ಯಶಸ್ಸು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ದೇವತ್ತಮ್—ದೇವೈಃ ದತ್ತಂ ಎಂದು ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸ. ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಸೃಷೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು, ದ್ವಿಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ ಎಂದಿರುವರು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಣ ಬರುವುದು, ಇರುವ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದು. ಇವೆರಡು ಕಾರ್ಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದಿರುವರು, ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ||೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಶಂಸಾ ಗೋಷ್ವಾಸ್ತ್ಯಂ ಕ್ರೀಳಂ ಯಚ್ಚಧೋ ಮಾರುತಂ |

ಜವ್ಭೇ ರಸಸ್ಯ ವಾವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶಂಸ | ಗೋಷ್ವ | ಅಸ್ತ್ಯಂ | ಕ್ರೀಳಂ | ಯತ್ | ಶರ್ಧಃ | ಮಾರುತಂ |

ಜವ್ಭೇ | ರಸಸ್ಯ | ವಾವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋಷು ಮರುನ್ಮಾತ್ರಭೂತಪೃಶ್ನಿಪ್ರಭೃತಿಷು ಭೇನುಷ್ವವಸ್ಥಿತಂ | ಪೃಶ್ನಿಯೈ ನೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾಃ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಅಘ್ನಮಹಂತವ್ಯಂ ಕ್ರೀಳಂ ವಿಹಾರೋಪೇತಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿ ಶರ್ಧಃ ಪ್ರಸಹನಶೀಲಂ ತೇಜೋ ಯದಸ್ತಿ ತತ್ತ್ವ ಶಂಸ | ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಷನೂಹ ಸ್ತುಹಿ | ರಸಸ್ಯ ಗೋಕ್ಷೀರರೂಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ತೇಜೋ ಜಂಭೇ ಮುಖ ಉದರೇ ನಾ ವವೃಧೇ | ವೃದ್ಧಮಭೂತ್ || ಶಂಸ | ಶನ್ನು ಸ್ತುತಾ | ದ್ವೈಜೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ

ದೀರ್ಘಃ | ಗೋಷು | ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿ-
 ಷೇಧಃ | ಅಷ್ಟ್ಯಂ | ಘೋ ಹನನಂ | ಘಾಞ್ಞೇ ಕವಿಧಾನಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೮-೪ | ಇತಿ ಕಃ | ಗಮಹ-
 ನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇಃ | ಪಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘತ್ವಂ | ತದರ್ಹತೀತಿ ಷ್ಠ್ಯಂ |
 ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯಃ | ನ ಷ್ಠ್ಯಮುಷ್ಠ್ಯಂ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಕ್ರೀಳಾದಯೋ
 ಗತಾಃ | ಜಂಭೇ | ಜಭಿ ನಾಶನೇ | ಜಂಭ್ಯತೇ ಭಕ್ತ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಜಂಭಮಾಸ್ಯಂ | ಕರಣೇ ಘಜ್ |
 ವವೃಧೇ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾ | ಲಿಟ್ | ಛಾಂದಸಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಭ್ಯಾಸದೀರ್ಘತ್ವಂ || ೧೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಗೋಷು—(ಎಲೈ ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕುಗಳೇ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಭೂತಗಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ)
 ಧೇನುಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಅಷ್ಟ್ಯಂ—ಅವಿನಾಶ್ಯವು | ಕ್ರೀಳಂ—ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವು | ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ತು
 ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು ಆದ | ಶರ್ಧಃ—ಶತ್ರುನಿರೋಧಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸು | ಯತ್ (ಅಸ್ತಿ)—
 ಯಾವುದಿದೆಯೋ (ಅದನ್ನು ಕುರಿತು) | ಪ್ರಶಂಸ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ | ರಸಸ್ಯ—ಹಸುಗಳ ಹಾಲಿನಿಂದ
 ಪೋಷಿತವಾದ (ಆ ತೇಜಸ್ಸು) | ಜಂಭೇ—ಮುಖದಲ್ಲಿ | ವವೃಧೇ—ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಆ ತೇಜಸ್ಸು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ
 ಮಾತೃಗಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯಧೇನುಗಳ ಕ್ಷೀರದಿಂದ ಪೋಷಿತವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ
 ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿದೆ. ಅದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವಿನಾಶ್ಯ. ಶತ್ರುನಿರೋಧಕ
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆ
 ಗಳು ಆ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ
 ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Praise the sportive and resistless might of the Maruts who were born
 amongst cows and whose strength has been nourished by milk.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಗೋಷು— ಮರುನ್ಮಾತೃಭೂತಪೃಥ್ವಿಪ್ರಭೃತಿಷು | ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಮಾತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪ
 ಾವ ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಧೇನು (ಗೋವುಗಳು) ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಪೃಥ್ವಿಯೈ ವೈ ಸೇಯಸೋ ಮರುತೋ-

ಜಾತಾಃ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪) ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಶ್ರುತಿವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಾರ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೇನುವಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಶಂಸ—ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಾರವು ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಅಘ್ನೈಂ—ಅಹಂತವ್ಯಂ | ಸಹರಿಸಲ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲದ, ಅಭೇದ್ಯರಾದ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಜಂಭೇ—ಮುಖೇ ಉದರೇ ವಾ | ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉದರದಲ್ಲಿ

ರಹಸ್ಯ—ಗೋಕ್ಷೀರರೂಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ | ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಗೋವಿನ ಹಾಲಿನ ಸಂಬಂಧವಾದ (ತೇಜಸ್ಸು)

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಶಂಸಾ—ಶಂಸು ಸ್ತುತೌ, ಲೋಣ್ವಾಧ್ಯಮೈಕವಚನ, ದ್ವೈಚೋತಸ್ತೀಜಃ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ಗೋಷು—ಇಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಗೋಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಸಾವೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಗೋಶ್ವನ್—, ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಘ್ನೈಮ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಘೌರ್ವಾರ್ಥೇಕವಿಧಾನಂ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮-೪) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ವಿತ್ಯನಜಃ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋಹಂತೇ ಇಷ್ಟೋನ್ನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಎಂದು ಹಾಗೆ ಘೌ ಆದೇಶ. ಘ್ನ ಎಂದರೆ ಕೊಲ್ಲುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ, ಘ್ನಂ ಅರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಛಂದಸಿ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀ ಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯ. ನ ಘ್ನೈಃ=ಅಘ್ನೈಃ ಎಂದು ನಜಾತಪ್ಪರುಷ, ತಪ್ಪರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ, ಅವ್ಯಯೇ ನಜಾತು ನಿಪಾತಾನಾಂ ಎಂಬ ಪರಿಗಣನವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಕ್ರೀಳಮ್, ಶರ್ಥಃ, ಮಾರುತಂ, ಇವಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನರಣೆ ಇದೆ.

ಜವ್ವೇ—ಜಭಿನಾಶನೇ ಚುರಾದಿ. ಜಭೃತೇ=ನಾಶ್ಯತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ಜವ್ವಮ್, ತಿನ್ನಲ್ಪಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಬಾಯಿ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಯಿ ನಾಶಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತೆ ಜವ್ವು ಎಂದರೆ ಬಾಯಿ ಎಂದರ್ಥ, ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘೌ.

ವಾವೃಧೇ—ವೃಧು ವೃದ್ಧೌ ಲಿಟ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಲಿಟಸ್ತರುಯೋಃ—, ಎಂದು ತಗೆ ಏಶ್, ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ತರಪರತ್ವ, ಹಲಾದೀಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ, ವವೃಧ್+ಏ ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ||೩||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ವೋ ವರ್ಷಿಷ್ಠ ಆ ನರೋ ದಿವಶ್ಚ ಗೃಶ್ಚ ಧೂತಯಃ |
ಯಶ್ಚೀಮಂತಂ ನ ಧೂನುಫ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ವಃ | ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ | ಆ | ನರಃ | ದಿವಃ | ಚ | ಗೃಃ | ಚ | ಧೂತಯಃ |
ಯತ್ | ಸೀಂ | ಅಂತಂ | ನ | ಧೂನುಫ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ದಿವಶ್ಚ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯಾಪಿ ಗೃಶ್ಚ ಭೂಲೋಕಸ್ಯಾಪಿ | ಗೌಗ್ಮೀತಿ ಭೂನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ |
ಧೂತಯಃ ಕಂಪನಕಾರಿಣೋಽಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯ ಆ ಸಮಂತಾ-
ದ್ವರ್ಷಿಷ್ಠೋ ವೃದ್ಧತಮಃ ಕಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾಸ್ಥೀಂ ಸರ್ವತೋಽಂತಂ ನ ವೃಕ್ಷಾಗ್ರಮಿವ ಧೂನುಫ
ಚಾಲಯಥ | ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ಕಂಪಯಿತ್ವಾಣಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಃ ಪ್ರಬಲ ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಃ ||
ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ | ವೃದ್ಧಶಬ್ದಾದಿಷ್ಠನಿ ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವರ್ಷಾದೇಶಃ | ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತಃ | ಗೃಃ |
ಗೃಶಬ್ದಾತ್ ಪಷ್ಠೋಕವಚನ ಆತೋ ಧಾತೋರಿತ್ಯತ್ರ ಆತ ಇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಕಾ.
೬-೪-೧೪ಂ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಾಕಾರಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಧೂತಯಃ | ಧೂಗ್ ಕಂಪನೇ | ಕ್ರಿಚ್ ಕೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಿಚ್ | ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನೇಘ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೂನುಫ | ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವುಃ | ಸತಿ
ಶಿಷ್ಯಸ್ವರಬಲೀಯಸ್ತ್ವಮನ್ಯತ್ರ ವಿಕರಣೇಭ್ಯ ಇತಿ ವಚನಾತ್ಸತಿ ಶಿಷ್ಟೋಽಪಿ ವಿಕರಣಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವ-
ಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಅತಸ್ತಜ ಏವ ಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಿವಶ್ಚ— ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ | ಗೃಶ್ಚ— ಭೂಲೋಕಕ್ಕೂ | ಧೂತಯಃ— ಕಂಪನಕಾರಿಗಳಾದ,
ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸತಕ್ಕ | ನರಃ— ಎಲೈ ಧೀರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್— ಯಾವ
ಕಾರಣದಿಂದ | ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ (ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ) | ಅಂತಂ ನ—(ವೃಕ್ಷಗ) ತುದಿಯನ್ನು (ಮಲಭ

ವಾಗಿ) ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವಂತೆ | **ಧೂನುಧ**— ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತೀರೋ (ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ; ಆ ಬಲವುಳ್ಳೋಣದರಿಂದ) |
ವಃ— ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ | **ಅ**— ಅಂತಹ | **ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ**— ವೃದ್ಧತಮನು (ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು) |
ಕಃ— ಯಾರು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಅತಿಮಾನುಷವಾಗಿದ್ದು. ವೃಕ್ಷದ ತುದಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆಯೂ ನೀವು ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕನ ಬಲವು ಎಲ್ಲರ ಬಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ನಿಮಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕೊಡತಕ್ಕ ಅಧಿಕ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಆ ನಾಯಕನು ಯಾರು ?

English Translation

Agitators of heaven and earth, who is chief leader among you who shake all around like the top of tree ?

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ—ವೃದ್ಧತಮಃ | ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲವುಳ್ಳವನು, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕನು, ಪ್ರಬಲನಾದವನು.

ಗೃಶ್ವ— ಭೂಮಿಯ | ಗೌಃ ಗ್ರಾಮದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೫.) ಗೃಃ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದು ಗ್ರಾಮದ ಸ್ಥಿತಿ ಏಕವಚನವು.

ಧೂತಯಃ, ಧೂನುಧ— | **ಧೂಂ** ಕಂಪನೇ ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರೆಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವರ್ಷಿಷ್ಠ—ಅಶಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಾಯಿನೇ—, ಎಂದು ಇಷ್ಠನ್, ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರ ಸ್ಥಿರೋರು ಬಹುಲ ಗುರುವೃದ್ಧ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೭) ಎಂದು ವೃದ್ಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವರ್ಷಿ ಎಂಬ ಆದೇಶ. ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಗ್ಮುಃ—ಗ್ಮಾ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ಏಕವಚನ ಜಸಃ, ಗ್ಮಾ+ಅಸಃ, ಅತೋ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭.೪.೧೪೦) ಇಲ್ಲಿ ಅತಃ ಎಂದು ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗವಯವವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಗ್ಮಾ ಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತೋದಾತ್ತಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ.

ಧೂತಯಃ—ಧೂರ್ ಕಂಷನೇ ಸ್ವಾದಿ, ಕ್ವಿಚ್ ಕೌಚಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ವಿಚ್, ತಿತುಕ್ತೆ— ಎಂದು ತಿಗೆ ಇಟ್ ಅಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಧೂನುಥ—ಧೂರ್ ಧಾತು ಲಟ್ ನುಧ್ಯಮ ಬಹುವಚನ ಥ. ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩.೧-೭೩) ಎಂದು ಶ್ವವಿಕರಣ, ಧೂ+ನು+ಥ, ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸ್ವರವು ಸತಿಶಿಷ್ಟ ಸತಿಶಿಷ್ಟಸ್ವರಬಲೀ ಯಸ್ತ್ವಮನ್ಯತ್ರ ವಿಕರಣೇಭ್ಯಃ ವಿಕರಣವನ್ನುಳಿದು ಸತಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರವು ಪ್ರಬಲವಾಗುವುದು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸ್ವರ ಸತಿಶಿಷ್ಟವಾದರೂ ಪ್ರಬಲವಲ್ಲ. ತಿಜಾಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ಸೀಮಂತಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತದ ಯೋಗ ಇದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ | ವೋ | ಯಾಮಾಯ | ಮಾನುಷೋ | ದಧ್ರ | ಉಗ್ರಾಯ | ಮನ್ಯವೇ |
ಜಿಹೀತ | ಪರ್ವತೋ | ಗಿರಿಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ವಃ | ಯಾಮಾಯ | ಮಾನುಷಃ | ದಧ್ರೇ | ಉಗ್ರಾಯ | ಮನ್ಯವೇ |
ಜಿಹೀತ | ಪರ್ವತಃ | ಗಿರಿಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಂ ಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾಮಾಯ ಗಮನಾರ್ಥಂ ಮಾನುಷೋ ಗೃಹಸ್ವಾಮೀ
ಕಶ್ಚಿನ್ನನುಜೋ ನಿ ದಧ್ರೇ | ಗೃಹದಾಧ್ಯಾರ್ಥಂ ದೃಢಂ ಸ್ತಂಭಂ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾನ್ | ಭವದೀಯಗಮನೇನ
ಚಾಲಿತಂ ಗೃಹಂ ಪತಿಷ್ಯತೀತಿ ಭೀತ್ಯಾ ತನ್ನಿವಾರಣಾಯ ದೃಢಸ್ತಂಭಪ್ರಕ್ಷೇಪಃ | ಕೀದೃಶಾಯ
ಯಾಮಾಯ | ಉಗ್ರಾಯ ತೀವ್ರಾಯ ಮನ್ಯವೇ ಚಾಲನಾರ್ಥಮಭಿಮನ್ಯಮಾನಾಯ | ಯುಜ್ಯತೇ ಹಿ
ಭವದ್ಗಮನಾದ್ಭೀತಿಃ | ಯತೋ ಭವದ್ಗತ್ಯಾ ಚಾಲಿತಃ ಪರ್ವತೋ ಬಹುವಿಧಪರ್ವಯುಕ್ತೋ ಗಿರಿಃ
ಶಿಖರೀ ಜಿಹೀತ ಗಚ್ಛೇತ್ || ಮಾನುಷಃ | ಮನೋರ್ಜಾತಾವಾಂಶ್ಯತಾ ಷುಕ್ ಚ | ಪಾ. ೮-೧-೧೬೧ |
ಇತಿ ಮನುಶಬ್ದಾದಪತ್ಯಾರ್ಥೇ ಇತ್ಯರ್ಥಾನ್ಮುಗಾಗಮಶ್ಚ | ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ | ದಧ್ರೇ |
ಭೃಗೋ ಅವಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಲಿಟಿ ಕಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವೇ ಸತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪಾದಾದಿ-
ತ್ವಾನ್ನ ನಿಘಾತಃ | ಜಿಹೀತ | ಓಹಾಜ್ ಗತಾ ಲಿಜ್ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಪಃ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗಾಮಿತ್ |
ಪಾ. ೭-೪-೭೭ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪರ್ವವಾನ್
ಪರ್ವತಃ | ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ವಃ—(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ಉಗ್ರಾಯ—ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ | ಮನ್ಯವೇ—ನಿಯತ
ವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಾಮಾಯ—ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ (ನಿಮ್ಮ ಸಂಚಾರ
ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕಂಪನದಿಂದ ಬೀಳದಿರಬೇಕೆಂದು) | ಮಾನುಷಃ—(ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಾದ) ಮಾನವನು |
ನಿ ದಧ್ರೇ—(ಮನೆಗೆ) ಊರೆಕಂಬವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. (ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ) | ಪರ್ವತಃ—ಅನೇಕ ಏಣುಪಂಕ್ತಿಗ
ಳುಳ್ಳ | ಗಿರಿಃ—ಬೆಟ್ಟವು (ಕೂಡ) | ಜಿಹೀತ—(ನಿಮ್ಮ ರಭಸದಿಂದ) ಜರ್ಘರಿತವಾದೀತು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಒಟ್ಟು ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನೇ ಕಂಪಿಸು
ವಂತೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಭೂಭೃತ್ತಾದ ಪರ್ವತವೂ ಜರ್ಘರಿತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ನಡಗುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ
ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತನಾದ ಮಾನವನು ಭಯಪಡುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಸಂಚಾರದಿಂದ
ಅವನಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಮಾಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ, ನಿಯತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ
ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಪನದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಿರಲೆಂದು ಅವನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ
ಊರೆಕಂಬವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The house-holder, in dread of your fierce and violent approach has
planted a firm post; for even the mountain with many ridges is shattered
by you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ— ಮರುತ್ತುಗಳು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಾಡುವವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಗಳು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲುವವು? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯರು ಮಹಾರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳು ಉರಳಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಬಲವಾದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನೆಡುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮಾನುಷಃ—ಮನೋರ್ಜಾತಾವ್ಯಾತ್ ಸುಕ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೬೧) ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಜಾತಿ ವಾಚ್ಯವಾದರೆ ಮನುಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ್ ಸಪ್ರತ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಅಜ್—ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು, ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮನುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಮನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತಾವಯವವಾಗಿ ಸುಕ್ ಆಗಮವೂ ಬಂದರೆ ಮಾನುಷ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನನೂ ಆಗಿ ವೇದವಿಹಿತಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವನೂ ಆದವನು ಮಾನುಷಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವನು, ಹೀಗಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾಣವ ಎನ್ನಬೇಕು.

ಅಪತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಿತೇ ಮೂಢೇ ಮನೋರೌತ್ಸರ್ಗಿಕಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ನಕಾರಸ್ಯ ಚ ಮೂರ್ಧನ್ಯಸ್ತೇನ ಸಿದ್ಧೃತಿ ಮಾಣವಃ ||

ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಅದ್ಭುತದಾತ್ತ.

ದಧ್ರೇ—ದೃಢ ಅವಸ್ಥಾನೇ, ಲಿಟ್, ತಗೆ ಏಶ್, ದ್ವಿತ್ವ ಧೃ+ಧೃ+ಏ, ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ, ರಪರತ್ವ ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ ಜತ್ವಗಳು, ದಧೃ+ಏ ಕ್ಲಿತಿಚೆ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಯಣಾ ದೇಶ, ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತದೆ.

ಜಿಹೀತೆ—ಓಹಾಜ್ ಗತೌ ಧಾತು, ಲಿಜ್, ತ ಆದೇಶ ಲಿಜಃಸೀಯುಟ್ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್ ಆಗಮ, ಯಲೋಪ, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಹಾ+ಈತ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹಾ+ಹಾ+ಈತ, ಭೃಗಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃ-ಮಾಜ್-ಓಹಾಜ್ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ತವು ಶ್ಲ ಬಂದಾಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಹಿ+ಹಾ+ಈತ, ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಹ್ ಗೆ ಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಚಾಭ್ಯಸ್ತಯೋ ರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ. ಹಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಹಲಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ಚಾ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಈಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪವಾದ, ಏನಂಚ ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಸೂತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು.

ಪರ್ವತಃ—ಪರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಮತ್ಪರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೭||



। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೇಷಾಃ | ಅಜ್ಞೇಷು | ಪೃಥಿವೀ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಇವ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಭಿಯಾ | ಯಾಮೇಷು | ರೇಜತೇ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೇಷಾಂ | ಅಜ್ಞೇಷು | ಪೃಥಿವೀ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಇವ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಭಿಯಾ | ಯಾಮೇಷು | ರೇಜತೇ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೇಷಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾಮೇಷು ಗಮನೇಷ್ಟಜ್ಞೇಷು ಕ್ಷೇಪಕೇಷು ಸತ್ತು ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಃ ರೇಜತೇ ಕಂಪತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ ಇವ ವಿಶ್ವತಃ | ಯಥಾ ವಯೋ-ಹಾನಿರೋಗಾದಿನಾ ಜೀರ್ಣಃ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕೋ ರಾಜಾ ವೈರಿಭಯಾತ್ಮಂಪತೇ ತದ್ವತ್ || ಅಜ್ಞೇಷು | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾದೌಣಾದಿಕೋ ಮನ್ | ಅಜೇರ್ವ್ಯಘ್ರಾಪೋಃ | ಪಾ. ೨-೪-೫೬ | ಇತಿ ವೀಭಾವೋ ನ ಭವತಿ | ವಲಾದಾನಾರ್ಥಧಾತುಕೇ ವಿಕಲ್ಪ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೨-೪-೫೬-೨ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಜ್ಞಾತ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೧-೧೦೩ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ | ಅಭ್ಯಾಸದಲಾದಿಶೇಷೌ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಪ್ಯಸಾಮಿತಿ

ನಿಯಮಾದಿಡಾಗಮಾಭಾವಃ | ಖುಚ್ಛತ್ಯಾತಾಂ | ಪಾ. ೭-೪-೧೧ | ಇತಿ ಗುಣೋ ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ
ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತಿ ವಚನಾನ್ ಭವತಿ | ವಿಶಾಂ ಪತಿರ್ವಿಶ್ವತಿಃ | ಪತ್ಯಾನ್ವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭಿಯಾ |
ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯಾಮೇಷು | ಯಮ ಉಪರಮೇ | ಭಾವೇ ಘೞ್ |
ಕರ್ಷಾಪ್ತತೋ ಘೞ್ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃಷಾದಿಷು ಸಾರಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರೇಜತೇ |
ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇಷಾಂ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಯಾವ ನಿಮ್ಮ | ಯಾಮೇಷು— ಗಮನಗಳು | ಅಜ್ಞೇಷು
(ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವ) ರಭಸವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲು | ಜುಜುರ್ವಾನಿವ—(ವಾರ್ಧಕ್ಯದಿಂದಲೂ ರೋಗ
ದಿಂದಲೂ) ಜರ್ಝರಿತನಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ | ವಿಶ್ವತಿಃ— ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ರಾಜನು | ಭಿಯಾ— (ಶತ್ರು) ಭಯ
ದಿಂದ (ನಡಗುವಂತೆ) | ಪೃಥಿವೀ— ಭೂಮಿಯು | ರೇಜತೇ— ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪೃಥಿವಿಯೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ
ಗಮನಗಳ ರಭಸದ ಮುಂದೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯದಿಂದಲೂ, ರೋಗದಿಂದಲೂ ಜರ್ಝ
ರಿತನಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯದಿಂದ ನಡಗು
ವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮುಂದೆ ಭೂಮಿಯು ನಡಗುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

English Translation

O Maruts, at your approach (at whose approach) even the earth
trembles like a king weak and enfeebled with age through dread of his enemies

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಜ್ಞೇಷು— ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಗಮನೇಷು | ನಿಮ್ಮ ಗಮನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗಮನಗಳಿಂದ
ಎಂದರೆ ನೀವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಎಂದರ್ಥವು.

ಜುಜುರ್ವಾನಿವ— ಜ್ಞಾನ್ ವಯೋಹಾನೌ | ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಜೀರ್ಣವಾದ, ಮುದುಕನಾದ, ವಯಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ದೇಹಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ರಾಜನು ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅವರ
ಭಯದಿಂದ ನಡಗುವಂತೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಶ್ವತೀ—ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪತೀಃ | ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನು ರಾಜನು.

ಯಾಮೇಷು—ಯನು ಉಪರಮೇ | ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಗಮನಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ.

|| ಸ್ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಜ್ಞೇಷು—ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ಧಾತು. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಮ್ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣ ದಿಂದ ಮನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಜ್ಞೇರ್ವ್ಯಘ್ರಾಪೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೬) ಘ್ರಾ, ಅಪ್ ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಧಾತುವಿಗೆ ವೀ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವುದು. ಏವಂಚ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ವಿಭಾಷೆ ಎಂದು ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು. ಅಂದರೆ ವಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಭಾವ-ಅಭಾವ ಎಂದು ಎರಡು ಅಂಶವಿದೆ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಭಾವಾಂಶ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಭಾವಾಂಶ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಎರಡು ಅಂಶಗಳಿಗೂ ನಿಯತ ವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏವಂಚ ಘ್ರಾ, ಅಪ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭಾವಾಂಶವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಲ್ಯುಟ್, ವಲಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಭಯಾಂಶಕ್ಕೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಮಿಕ್ಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಾಂಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಘ್ರಾಪೋಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಖರ ದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಮನ್ ವಲಾದಿ ಆರ್ಥಧಾತುಕ. ಇಲ್ಲಿ ವೀಭಾವ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಜುಜುರ್ವಾನ್—ಜ್ಞಾಪ್ ನಯೋಹಾನೌ, ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಬಹುಲಂಭಂಚಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ಪ, ರಪರತ್ವ, ಜುರ್+ವಸ್, ವಸ್ತೇಕಾಜಾ-ದೃಶಾಂ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸನ ರ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಜುಜುರ್+ವಸ್, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ದೀರ್ಘವೂ ಋಚೈತ್ಯೈತಾಮ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಗುಣವೂ ದೀರ್ಘ, ಗುಣ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರತಕ್ಕವು ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸರಿಭಾಷೆಯಿಂದ. ಅವು ಅನಿತ್ಯಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

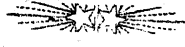
ವಿಶ್ವತೀ—ವಿಶಾಂ ಪತೀಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪತ್ಯಾನ್ವೈತ್ಯರ್ಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಪರಾದಿಶ್ಚಂಚಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೯೯) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಭಿಯಾ—ಸಾನೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್.

ಯಾಮೇಷು—ಯನು ಉಪರಮೇ, ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ್ರಾ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಏವಂಚ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಘ್ರಾಂತವಾಗುತ್ತೆ. ಕರ್ಷಾಂತ್ಯತೋ ಘ್ರಾಂತ ಉದಾತ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಎಂದು

ಉದಾತ್ತಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ವೃಷಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ರೇಜತೇ—ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ-ಶಪ್ ಎಂಬ ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತೇಗೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ ಜಾನಮೇಷಾಂ ವಯೋ ಮಾತುರ್ನಿರೇತವೇ |
ಯಶ್ಚೀಮನು ದ್ವಿತಾ ಶವಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ | ಹಿ | ಜಾನಂ | ಏಷಾಂ | ವಯಃ | ಮಾತುಃ | ನಿಃ | ಏತವೇ |
ಯತ್ | ಸೀಮ್ | ಅನು | ದ್ವಿತಾ | ಶವಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಜಾನಂ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಕಾಶಂ ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ | ಚಲನರಹಿತಂ ಖಲು | ಮಾತು-
ರ್ಮರುತಾಂ ಜನನೀಸ್ಥಾನೀಯಾದಾಕಾಶಾದ್ವಯಃ ಪಕ್ಷಿಣೋ ನಿರೇತವೇ ನಿರ್ಗಂತುಂ ಸಮರ್ಥಾ ಭವಂತೀತಿ
ಶೇಷಃ | ತಾದೃಶಾದಾಕಾಶಾದ್ಭವಜ್ಜನ್ಮೇತಿ ಮರುತಾಂ ಸ್ತುತಿಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾಚ್ಛೇವೋ ಭವ-
ದೀಯಂ ಬಲಮನುಕ್ರಮೇಣ ಸೀಂ ಸರ್ವತೋ ದ್ವಿತಾ ದ್ವಿತ್ವೇನ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ವಿಭಜ್ಯ ವರ್ತತೇ |
ಅತೋ ಭವದೀಯಂ ಜಾನಂ ಸ್ಥಿರಂ ಹೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಜಾನಂ | ಜಸ್ಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಜಾನ-
ಮಂತರಿಷ್ಟಂ | ಅಧಿಕರಣೇ ಘೃತ್ | ಏಷಾಂ | ಇದಮೋಽನ್ಯಾದೇಶ ಇತ್ಯೇಶಾದೇಶೋಽನುದಾತ್ತಃ |
ವಿಭಕ್ತಿಶ್ಚ ಸುಪ್ತಾದನುದಾತ್ತಾ | ನ ಚೋಡಿವಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂತೋದಾತ್ತಾದಿ-
ದಂಶಬ್ಧಾತ್ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನಿರೇತವೇ | ಇನ್ ಗತಾ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇಷ್ಟತ್ಯಯಃ |
ತಾದಾ ಚೇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಿಷಾಂ— ಈ ನಿಮ್ಮ (ಮರುತ್ತುಗಳ) | ಜಾನಂ— ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶವು | ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ— ಚಲನರಹಿತವಾಗಿ ದೃಢವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು | ಮಾತುಃ— (ನಿಮಗೆ) ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ | ವಯಃ— ಪಕ್ಷಿಗಳು | ನಿರೀತನೇ— ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ (ಸಮರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ.) | ಯತ್— ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ | ಶವಃ— ನಿಮ್ಮ ಬಲವು | ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ | ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ | ದ್ವಿತಾ— (ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ) ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶವು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೂ ಚಲನರಹಿತವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅದು ಚಲನಕ್ಕೆ ಅಧಾರಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಚಾರಮಾಡಲನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

English Translation

The sky which is your birth place is firm and does not shake; in that sky the birds are always able to fly; your strength is divided between earth and heaven.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜಾನಂ— ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಂ | ಜನ್ಯತೇಽಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಜಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ಆಕಾಶವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ವಯಃ— ಪಕ್ಷಿಣಃ | ಪಕ್ಷಿಗಳು.

ನಿರೀತನೇ— ನಿರ್ಗಂತುಂ | ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಹಾರಿಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ

ದ್ವಿತಾ— ಎರಡಾಗಿ ಭಾಗಿಸುವ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಇಡುವುದರಿಂದ ಇದು ಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದರೆ ಎರಡಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

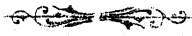
ಶವಃ— ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಜಾನಮ್—ಜನ್ಯತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಇತಿ ಜಾನಂ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಆಕಾಶವು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೧) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಏಷಾಂ—ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀಕರಣವಾದ ಆಮ್. ತೈದಾದೀನಾಮಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೨) ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೈದ್ ಮೊದಲಾಗಿ ದ್ವಿಶಬ್ದದವರೆಗೆ ಇರುವ ಪದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ. ಇದ+ಆಮ್, ಇದಮೋಽನ್ವಾದೇಶಶನುದಾತ್ತ ಸ್ತೃತೀಯಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೩೨) ತೃತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನ್ವಾದೇಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಅನು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದಗೆ ಅಶ್ ಆದೇಶ. ಶ್ ಇತ್. ಅ+ಆಮ್, ಕಿಂಚಿತ್ಕಾರ್ಯಂ ವಿಧಾತುಮುಪಾತ್ರಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಂತರಂ ವಿಧಾತುಂ ಪುನರುಪಾದಾನ ಮನ್ವಾದೇಶಃ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಹಣಮಾಡುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉದಾಹರಣೆ—ಅನೇನ ವ್ಯಾಕರಣಮಧೀತಂ, ಏನಂ ಭಂದೋಽಧ್ಯಾಪಯ. ಅಮಿ ಸರ್ವನಾಮ್ನಃ ಸುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೫೨) ಎಂದು ಆಮ್‌ಗೆ ಸುಟ್ ಆಗಮ. ಬಹುವಚನೇ ರ್ಝಲ್ಯೇತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೩) ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರ. ಅದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಇತಿಷತ್ವಂ, ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ ಆದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತ. ಆಮ್ ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಹಿಗೆ ಏಷಾಂ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಎಂದು ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಇದರಿಂದ ಏಕಾಚಿಃ ಎಂದೂ, ಅನ್ತೋದಾತ್ತಾತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೯) ಇಲ್ಲಿಂದ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದೂ ಎರಡುಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತಗಳಾಗುವುವು. ಏವಂಚ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಗಳೂ ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಆದ ಉತ್ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಶ್ ಅನುದಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಅನ್ತೋದಾತ್ತವಾದ ಇದಮ್‌ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಆಮ್‌ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರೀತವೇ—ನಿರ್ ಉಪಸರ್ಗ, ಇಣ್ ಗತೌ. ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನ್—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ತಾದೌ ಚ ನಿತಿ ಕೃತ್ಯತೌ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿರ್‌ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಉದು ತೈ ಸೂನವೋ ಗಿರಃ ಕಾಷ್ಠಾ ಅಜ್ಞೇಷ್ವತ್ನತ |
ವಾಶ್ರಾ ಅಭಿಜ್ಞಾ ಯಾತವೇ || ೧೦ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಉತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ತೈ | ಸೂನವಃ | ಗಿರಃ | ಕಾಷ್ಠಾಃ | ಅಜ್ಞೇಷು |
ಅತ್ನತ |

ವಾಶ್ರಾಃ | ಅಭಿಜ್ಞಾ | ಯಾತವೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈ ಪೂರ್ವಪ್ರಕೃತಾ ಗಿರಃ ಸೂನವೋ ವಾಚಿ ಉತ್ಪಾದಕಾ ಮರುತಃ | ವಾಯವೋ ಹಿ
ತಾಲ್ಪೋಷಾದಿಷು ಸಂಚರಂತೋ ವಾಚಿಮುತ್ಪಾದಯಂತಿ | ಅಜ್ಞೇಷು ಸ್ವಕೀಯೇಷು ಗಮನೇಷು ಸತ್ಸು
ಕಾಷ್ಠಾ ಅಪಃ | ಅಪೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ | ನಿ. ೨-೧೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ |
ಉದು ಉತ್ಪೇಷೇಣೈವಾತ್ನತ | ಅತನಿಷತ | ವಿಸ್ತಾರಿತವಂತಃ | ಉದಕಂ ವಿಸ್ತಾರ್ಯ ತತ್ಪಾನಾರ್ಥಂ
ವಾಶ್ರಾ ಹಂಭಾರವೋಪೇತಾ ಗಾ ಅಭಿಜ್ಞಾ ಜಾನ್ವಾಭಿಮುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಯಾತವೇ ಗಂತುಂ
ಪ್ರೇರಿತವಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಸೂನವಃ | ಪೂಂಪ್ರೇರಣೇ | ಸುವಃ ಕಿತ್ | ಉ. ೩-೩೫ | ಇತಿ ನುಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಕಿತ್ತ್ವಾದ್ಗುಣಭಾವಃ | ಅತ್ನತ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಲಜಾ ರ್ಘುಸ್ಯಾದಾದೇಶೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರ-
ಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ತನಿಸತ್ಯೋಚ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೬-೪೯ | ಇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ಅಡಾಗಮಃ | ಅಭಿಜ್ಞಾ |
ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ ತದಭಿಜ್ಞಾ | ಪ್ರಸಂಭ್ಯಾಂ ಜಾನುನೋಜ್ಞಾಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೨೯ | ಇತಿ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾಪಿ ಜಾನುಶಬ್ದಸ್ಯ ಜ್ಞಾ ಶಬ್ದಾದೇಶಃ ಸಮಾಸಾಂತಃ | ಯಾತವೇ | ತುಮರ್ಥೇ
ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುಪಾತ್ನತಂ || ೧೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೈ— ಪೂರ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಾದ ಆ | ಗಿರಃ ಸೂನವಃ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪಾದಕಗಳಾದ ಮರುತ್ತು
ಗಳು | ಅಜ್ಞೇಷು— ತಮ್ಮ ಗಮನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಕಾಷ್ಠಾಃ— ನೀರುಗಳನ್ನು | ಉದು— ಚೆನ್ನಾಗಿ |
ಅತ್ನತ— ಹರಡಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು | ವಾಶ್ರಾಃ— (ನೀರಿಗೋಸ್ಮರ) ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವು
ಗಳನ್ನು | ಅಭಿಜ್ಞಾ— ಮೊಳಕಾಲು ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ | ಯಾತವೇ— (ನೀರಿನೊಳಗೆ) ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಗ್ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅವುಗಳ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ ನೀರುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಡಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ನೀರಿಗೋಸ್ಕರ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಿನವರೆಗೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಳಿದು ನೀರು ಕುಡಿಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

English Translation

They are the generators of speech; They spread out waters in their courses; they urge the lowing cattle to enter the water up to their knees to drink.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತೈಲೇ—ತೇ | ಆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ

ಗಿರಃ ಸೂನವಃ—ನಾಚಿ ಉತ್ಪಾದಕಾಃ | ತಾಲು ಓಷ್ಠ ಮೊದಲಾದ ಬಾಯಿಯೊಳಗಿನ ಆವಯವಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯು ಸಂಚಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಾಷ್ಠಾಃ—ಅಪಃ | ನೀರು. ಅಪೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ (ನಿ. ೨-೧೫) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತನಚನ ನಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ನೀರು.

ಅತ್ನತೇ—ಅತನಿಷತ | ವಿಸ್ತಾರಿತವಂತಃ | ಹರಡಿದವು. ನೀರು ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ (ಮಳೆಯ ರೂಪದಿಂದ) ಹರಡುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಾಶ್ರಾಃ—ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಗೋವುಗಳು.

ಅಭಿಜ್ಞಾ—ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ | ಜಾನ್ವಾಭಿಮುಖ್ಯಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ | ಗೋವು

ಗಳು ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ತಮ್ಮ ಮೊಳಕಾಲು ಪರ್ಯಂತರ ನೀರಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಇಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಿಸುವವು ಎಂಬುದು ವಿಶದವಾಗಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸೂನವಃ—ಷೂ, ಪ್ರೇರಣೇ, ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಸೂನಃ ಕಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೧೫) ಷೂ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನು ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ನು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣನಿರ್ವೇಧ.

ಅತ್ಯತ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ—ಉಭಯಪದಿ, ಲಜ್, ಝ. ತನಾದಿ ಕೃಷ್ಣಾಭ್ಯುಲಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಉ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಲುಕ್, ಅತ್ಯನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ತನ್+ಅತ, ತನಿಸತ್ಯೋಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೯) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿತ್ ನಾ ಜಾತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ತನ್, ಪತ್ಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ.

ಅಭಿಜ್ಞ—ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ ತತ್, ಅಭಿಮುಖವಾದ ಜಾನುವುಳ್ಳೋಣ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ. ಪ್ರಸಂಭ್ಯಾಂ ಜಾನುನೋ ಜ್ಞಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೨೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರ. ಸಂ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಜಾನು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಅಭಿ ಇರುವಾಗಲೂ ಜ್ಞ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ.

ಯಾತೇನೇ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ತುಮರ್ಥೇಸೇಸೇನ್—, ಎಂದು ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್. ||೧೦||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತೈಂ ಚಿ^೧ದ್ವಾ ದೀರ್ಘಂ ಪ್ರ^೨ಥುಂ ಮಿ^೩ಹೋ ನ^೪ಪಾ^೫ತನುಮ್^೬ಧ್ರಂ |

ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ ಯಾಮು^೭ಭಿಃ || ೧೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಘ | ದೀರ್ಘಂ | ಪ್ರಥುಂ | ಮಿಹಃ | ನಪಾತಂ | ಅನ್ಯಧ್ರಂ |

ಪ್ರ | ಚ್ಯವಯಂತಿ | ಯಾಮುಃ ಭಿಃ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೈಂ ಚಿದ್ಧೃ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋ ಯೋ ಮೇಘಸ್ತಮಸಿ ಮೇಘಂ ಯಾಮುಭಿಃ ಸ್ವಕೀಯಗಮನೈಃ ಪ್ರ
ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಮರುತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಮಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಂ | ದೀರ್ಘಮಾಯಾಮೋಪೇತಂ ಪೃಥುಂ
ತೀರ್ಯಗ್ನಿಸ್ತೃತಂ ಮಿಹೋ ನಸಾತಂ ಸೇಚನೀಯಸ್ಯ ಜಲಸ್ಯ ನ ಸಾತಯಿತಾರಂ | ವೃಷ್ಟಿಮಕುರ್ವಂತ-
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯಥಂ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಂ || ಘ | | ಬುಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ಮಿಹಃ
ಮಿಹ ಸೇಚನೇ | ಮೇಹತಿ ಸಿಂಚತೀತಿ ಮಿಹ್ ವೃಷ್ಟಿಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭ-
ಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನಸಾತಂ | ನ ಸಾತಯತೀತಿ ನಸಾತ್ | ನಭ್ರಾಣ್ಣಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಭಃ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅನ್ಯಥಂ | ಶೃಧು ಮೃಧು ಉಂದನೇ | ಮರ್ಧತ್ಯುಡ-
ಕೇನೋನತ್ತೀತಿ ಮೃಧಃ | ಬಹುಲವಚನಾದೌಷಾದಿಕೋ ರಕ್ತೃತ್ಯಯಃ | ಸರ್ಜಾಸಮಾಸೇಽವ್ಯಯ-
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಂಗ್ರಾಮವಾಚಿನಾ ಮೃಧಶಬ್ದೇನ ಹಿಂಸಾ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ ರಃ | ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ವರಸಮಾಸೌ | ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ | ಚಿಚಿ ವೃದ್ಧ್ಯಾನ್ವಾ-
ದೇಶೌ | ಪದಕಾಲೇ ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದೀರ್ಘಂ— ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿಯೂ | ಪೃಥುಂ— ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ | ಮಿಹಃ ನಸಾತಂ—
ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸದೇ ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕದ್ದೂ | ಅನ್ಯಥಂ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ
(ತನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ) ಆದ | ತೈಂ ಚಿದ್ಧೃ— ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಾವ ಮೇಘ
ವುಂಟೋ ಅದನ್ನೂ | ಯಾಮುಭಿಃ— ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ (ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಮಳೆ ಸುರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೀರನ್ನು ಮೇಘವು ಶೇಖರಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದು
ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಘವು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ, ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ, ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ
ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹ ಮೇಘವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ
ಮಳೆರೂಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They drive before them in their course, the long, vast, uninjurable
rain-retaining cloud.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಘ— ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಮಿಹಃ ನಸಾತಂ—ಸೇಚನೀಯಸ್ಯ ಜಲಸ್ಯ ನ ಸಾತಯಿತಾರಂ | ವೃಷ್ಟಿಮಕುರ್ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಮಿಹ ಸೇಚನೇ || ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ

ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—ಗಮಯಂತಿ | ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. Drive before them.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘ—ಋಚಿ ತು ನು ಘ ಮಹ್ನು ತಜ್ಞ ಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩.೧೩೩) ಎಂದು ಘ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಕೃತ್ತಿಮಾಕೃತ್ತಿ ಮಯೋಃ ಕೃತ್ತಿಮಸ್ಯೈವಗ್ರಹಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ತರಪ್ ತಮಸೌಪ್ತಾಘಃ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಘಗೆ ಗ್ರಹಣ ಉಚಿತ. ಆದರೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಘ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಗೇ ದೀರ್ಘವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಘ ಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ.

ಮಿಹಃ—ಮಿಹ ಸೇಚನೇ, ಮೇಹತೀತಿಮಿಹ, ಮಳೆ ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ವಿಪ್ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಪಷ್ಟೀ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ನಸಾತಮ್—ನಸಾತಯತೀತಿ ನಪಾತ್, ನಭ್ರಾಣ್ನಪಾತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಜ್ಞಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ, ತತ್ಪುರುಷೇತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅನ್ಯಧ್ರಂ—ಶೃಧು ಮೃಧು ಉನ್ದನೇ. ಮರ್ಧತಿ=ನೀರಿನಿಂದ ನೆನಸುವುದು. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಔಣಾದಿಕ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ನಜ್ಞನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ, ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಅಥವಾ “ಮೃಧಮಾಸ್ತಂದನಂ ಸಂಖ್ಯಂ ಸಮೀಕಂ ಸಾಂಪರಾಯಕಂ” ಎಂಬ ಕೋಶದಿಂದ ಮೃಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿರ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಅಕಾರಲೋಪ. ಸಮಾಸವೂ ಸ್ವರವೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ.

ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ—ಣಿಚ್, ಅಚೋಞ್ಞಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೧೫) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಔ. ಆವ್ ಆದೇಶ, ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ವೋ ಬಲಂ ಜನಾ ಅಚುಚ್ಯವೀತನ |
ಗಿರೀರಚುಚ್ಯವೀತನ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮರುತಃ | ಯತ್ | ಹ | ವಃ | ಬಲಂ | ಜನಾನ್ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ |
ಗಿರೀನ್ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ಯಸ್ಮಾದೇವ ಕಾರಣಾದ್ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಬಲಮಸ್ತಿ ಅಸ್ಮಾದೇವ
ಕಾರಣಾಜ್ಜನಾನ್ಪ್ರಾಣಿನೋಚುಚ್ಯವೀತನ | ಸ್ವಸ್ವನ್ಯಾಪಾರೇಷು ಪ್ರೇರಯತ | ತಥಾ ಗಿರೀನ್ಮೇಘಾನ್
ಅಚುಚ್ಯವೀತನ | ಪ್ರೇರಯತ || ಮರುತಃ | ಅನಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ | ಚ್ಯವತೇ-
ರ್ಲುಞ್ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೩-೯೭ | ಇತೀಡಾಗಮಃ | ಗುಣಾನಾದೇಶಾ |
ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಗಿರೀನ್ | ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ
ರುತ್ವಂ | ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕ ಇತೀಕಾರಸ್ಯಾನುನಾಸಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯದ್ಧ—ಯಾವ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ) ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ವಃ—
ನಿಮಗೆ | ಬಲಂ—ಶಕ್ತಿಯು (ಇದೆಯೋ) ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಾನ್—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ
—(ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಿಸಿ | ಗಿರೀನ್—ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—
(ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀರುಕೊಡುವ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಿಸಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀತನಾಜೀತನಗಳಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ನಿಮ್ಮ
ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ಜೀತನಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ.

ಅಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಸಕಲ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ.

English Translation

Maruts, you have vigour and therefore invigorate mankind and make the clouds to rain.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು |

ಘ—ಇಲ್ಲಿ ಘಶಬ್ದವು ಏನಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಘಕಾರವು ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—ಸ್ವಸ್ವವ್ಯಾಪಾರೇಷು ಪ್ರೇರಯತೆ | ಜನರನ್ನೂ ಮೇಘಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅನರವರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ.

ಗಿರೀನ್-ಮೇಘಾನ್ | ಅದ್ವಿಃ ಗ್ರಾವಾ ಮೊದಲಾದ ಮೂವತ್ತು ಮೇಘನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿರಿ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಿರೀನ್ ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮರುತಃ—ಮೃಗ್ಮೋರುತಿಃ ಎಂದು ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಮನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬ ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ ೧ನೇ ಗಣ. ಜಾತ್, ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಬಂದಿದೆ, ಲಜ್, ಮಧ್ಯವ. ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ. ಅದಕ್ಕೆ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ, ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೫) ತಗೆ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತನಪ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಚ್ಯು-ಚ್ಯು+ತನ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೭) ಎಂದು ತನ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯವಯವವಾಗಿ ಈಡಾಗಮ, ಚುಚ್ಯು+ಈತನ, ಅಡಾಗಮ, ಗುಣ, ಅವ್ ಆದೇಶ. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಗಿರೀನ್—ದೀರ್ಘಾದಿತಿ ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವೂ ಅಟ್ಯಾ ಇದ್ದರೆ ಅಟನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ನ್ ಗೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರು ಆದೇಶ.

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ. ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯತುನಾ ಎಂದು ರುವಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕ. ||೧೨||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಯದ್ಧ ಯಾನ್ತಿ ಮರುತಃ ಸಂ ಹ ಬ್ರುವತೇ ಧ್ವನ್ನಾ ।
ಶೃಣೋತಿ ಕಶ್ಚಿದೇಷಾಂ || ೧೩ ||

ಸದಪಾರಃ

ಯತ್ | ಹ | ಯಾನ್ತಿ | ಮರುತಃ | ಸಂ | ಹ | ಬ್ರುವತೇ | ಅಧ್ವನ್ | ಆ |
ಶೃಣೋತಿ | ಕಃ | ಚಿತ್ | ಏಷಾಂ || ೧೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯದ್ಧ ಯದಾ ಖಲು ಮರುತೋ ಯಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದಾನೀಮಧ್ವನ್ನಾ ಮಾರ್ಗೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂ ಬ್ರುವತೇ ಹ | ಸಂಭೂಯ ಧ್ವನಿಮವಶ್ಯಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಶಬ್ದಂ ಕಶ್ಚಿತ್ ಯಃ ಕೋಽಪಿ ಶೃಣೋತಿ || ಯಾಂತಿ | ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಝೋಽಂತ ಇತ್ಯಂತಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶವದ್ಭಾವಾದಂತೀತ್ಯೇತದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಾತುನಾ ಸಹ್ಯಕಾದೇಶ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಬ್ರುವತೇ | ಬ್ರೂಣ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ನಾಚಿ | ಝುಸ್ಯಾದಾದೇಶೇ ಕೃತೇ ಪರತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಗುಣಸ್ಯ ಜುತ್ವೇನ ಬಾಧಿತತ್ವಾದುವಜಾದೇಶಃ | ಅಧ್ವನ್ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ಶೃಣೋತಿ | ತಿಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯದ್ಧ—ಯಾವ ಯಾವಾಗ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಯಾಂತಿ—ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ (ಅಲ್ಲಿ) | ಅಧ್ವನ್ ಆ—ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ | ಸಂಬ್ರುವತೇ ಹ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಜಿನ್ನಾಗಿ

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ. | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ (ಶಬ್ದವನ್ನು) | ಕೇಶ್ವಿತ್—ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ (ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ) | ಶೃಣೋತಿ—(ಅವಶ್ಯವಾಗಿ) ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಲೋಕಚೇತನಕಾರಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜನಗಳೂ ಅವುಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Wherever the Maruts pass they make great noises in their way; every one hears their noise.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಗಾಳಿಯು ಮಹಾ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕೇಳಿಯೇ ಕೇಳುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಯಾನ್ತಿ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲಟ್, ರ್ಛು, ರೋಂತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩) ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅವಯವವಾದ ರ್ಛುಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರ್ಛುಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಈ ಆದೇಶವು ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗುವ ಕಾರಣ ಬಹಿರಂಗ. ಆದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂಬುದು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಂತರಗ, ಏವಂಚ ಅಂತಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಆಯನ್ನಾದಿಷೂಪದೇವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶವೂ ಉಪದೇಶವನ್ನೇಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಅನ್ತ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಅದಾದಿ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಯಾ+ಅನ್ತಿ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತ.

ಬ್ರುವತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವೃತ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲಟ್, ರ್ಛು, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ರ್ಛುಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ, ಬ್ರೂ+ಅತೇ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ-ಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೂ ಅಚಿಶ್ಚುಧಾತು ಭುವಾಂ ಯೋರಿಯಜುವಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಎಂದು ಉಪಜಿಗೂ ಯುಗಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬಂದರೆ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇಪರಂ ಕಾರ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨) ಎಂದು ಪರವಾದ ಗುಣವೇ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರ್ಛು ವು ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಹಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ.

೧-೨-೪) ಎಂದು ಜಃತ್. ಕ್ಷಿತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಆದಕಾರಣ ಉವಜ್ ಆದೇಶವೇ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವನ್—ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್—,ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್.

ಶೃಣೋತಿ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ, ತಿಪ್, ಶ್ರುವಃ ಶೃ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಎಂದು ಶೃ ಆದೇಶವೂ ಶ್ರು ವಿಕರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಗುಣ-ಣತ್ವ, ತಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ವ, ವಿಕರಣಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೧೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯಾತ ಶೀಭನಾಶುಭಿಃ ಸಂತಿ ಕಣ್ವೇಷು ವೋ ದುವಃ ।

ತತ್ರೋ ಷು ಮಾದಯಾಧ್ಯೈಃ ॥ ೧೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ । ಯಾತ । ಶೀಭಂ । ಅಶುಃ ಭಿಃ । ಸಂತಿ । ಕಣ್ವೇಷು । ವಃ । ದುವಃ ।

ತತ್ರೋ ಇತಿ । ಷು । ಮಾದಯಾಧ್ಯೈಃ ॥ ೧೪ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತ ಅಶುಭಿರ್ವೇಗವದ್ಭಿಃ ಸ್ವಕೀರ್ಯೈರ್ವಾಹನೈಃ ಶೀಭಂ ಶೀಘ್ರಂ ಶೀಭಂ ತೃಷು ತೂಯ-
ಮಿತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ । ಪ್ರಯಾತ । ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕರ್ಮಭೂಮಿಂ ಗಚ್ಛತ । ಕಣ್ವೇಷು ಮೇಧಾ-
ವಿಷ್ವನುಷ್ಠಾತೃಷುವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ದುವೋ ದುನಾಂಸಿ ಪರಿಚರಣಾನಿ ಸಂತಿ । ತತ್ರೋ ಷು ತೇಷ್ಟೇವ
ಪರಿಚಾರಕೇಷು ಕಣ್ವೇಷು ಮಾಧಯಾಧ್ಯೈಃ । ತೃಷ್ಠಾ ಭವತ ॥ ಅಶುಭಿಃ । ಅಶೂನ್ಯಾಪ್ತಾ । ಕೃನಾ-
ಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ಉಣ್ । ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ । ಸಂತಿ । ತ್ನಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ।

ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ | ಮದ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ಚುರಾದಿಃ | ಆಕುಸ್ತೀಯ ಆತ್ಮನೇಪದೀ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ
ಟೀರೇತ್ವಂ | ವೈತೋಽನ್ಯತ್ರ | ಸಾ. ೩-೪-೯೬ | ಇತ್ಯೇಕಾರಸ್ಯೈಕಾರಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಆಶುಭಿಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ವೇಗವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ | ಶೀಘ್ರಂ—
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ಪ್ರಯಾತ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬನ್ನಿ | ಕಣ್ವೇಷು—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞ
ಕರ್ತರಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಿಮಗೆ (ಸೇರಲ್ಪಡುವ) | ದುವಃ—ಪೂಜಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳು | ಸಂತಿ—(ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ಇವೆ. | ತಕ್ರೋಷು—ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿನೇ, (ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಸಂತೃಪ್ತರಾಗಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ ನೀವು
ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ನಿಮ್ಮ
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪೂಜಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ
ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ.

English Translation

O Maruts, come quickly with your swift moving (vehicles); the
Kanwas have prepared the offerings; be pleased with them.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಆಶುಭಿಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ | ವೇಗವದ್ಭಿಃ ಸ್ವಕೀರ್ಯೈರ್ವಾಹನೈಃ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ
ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ

ಶೀಘ್ರಂ—ಶೀಘ್ರಂ | ನು ಮೊದಲಾದ ಇವು ತ್ತಾರು ಪ್ರಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಶೀಘ್ರಂ ಎಂದರೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ಬೇಗನೆ ಎಂದರ್ಥವು.

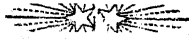
ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಮದ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಆಶುಭಿಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ, ಕೃನಾಸಾಜಿ ಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯಶೂಭೈ ಉಣ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂದು
ಉಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಸನ್ನಿ—ಅಸ ಭುವಿ, ಝಿ, ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಅನ್ತಿ, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್‌ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಮನ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ, ೧೦ ನೇ ಗಣ, ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ 'ಚಿತ ಸಂಕೇತನೇ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ "ಕುಸ್ತನಾಮೋನಾ" ಪರ್ಯಂತ ಇರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಆಕುಸ್ತಿಯ ಎನ್ನುವರು ಈ ಗಣದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಫಲವು ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಸೇರದಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೇಟ್, ಆಟ್ ಆಗಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ದ್ವಮ್, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ, ಮದ್+ಇ+ಆಧ್ಯೈ. ಉಪದಾವೃದ್ಧಿ, ಗುಣ, ಆಯಾದೇಶ ಮಾದಯ್+ಆಧ್ಯೈ. ವೈತೋಸ್ಯತ್ರ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೬) "ಆತಃ" ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲೇಟ್ವಿನ ಎಗೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಐ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಎಗೆ ಐ ಆದೇಶ. ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ||೧೪||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಮದಾಯ ವಃ ಸ್ಮಸಿ ಸ್ಮಾ ನಯಮೇಷಾಂ |
ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುರ್ಜೀವಸೇ || ೧೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಸ್ತಿ | ಹಿ | ಸ್ಮ | ಮದಾಯ | ವಃ | ಸ್ಮಸಿ | ಸ್ಮ | ನಯಂ | ಏಷಾಂ |
ವಿಶ್ವಂ | ಚಿತ್ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮದಾಯ ತೃಪ್ತಯೇಸ್ತಿ ಹಿ ಸ್ಮ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯ-
ಮಾನಂ ಹವಿರ್ವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಖಲು | ಏಷಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಭೃತ್ಯಭೂತಾ ನಯಂ ಸ್ಮಸಿ ಸ್ಮ | ವಿದ್ಯಾ-
ಮಹೇ ಖಲು | ಜೀವಸೇ ಜೀವಿತುಂ ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ ಸರ್ವಮಪ್ಯಾಯುಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ ||

ಸ್ಮ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸ್ಮಸಿ | ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ | ಜೀವಸೇ | ತುಮರ್ಥೇ
ಸೇಸೇನಿತ್ಯಸೇಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೧೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಃ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ಮದಾಯೆ— ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಸ್ತಿ ಹಿಷ್ಮ— (ನಾನು
ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸು) ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. | ಏಷಾಂ— ನಿಮ್ಮ (ಭಕ್ತರಾಗಿ) | ವಯಂ— ನಾವು |
ಸ್ಮ ಸಿಷ್ಮ— ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೇವೆ | ಜೀವಸೇ— ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ—
ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.
ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಗಾಗಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಡಲು
ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆಯೂ, ನಾವು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆಯೂ ನಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ
ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ.

English Translation

The offering is prepared for your gratification. we are your
worshippers; give us long life.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿ ಸ್ಮ— ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು.

ಸ್ಮಸಿ— ವಿದ್ಯಾಮಹೇ | ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇನೆ
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ— ಸಮಸ್ತ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು ಜೀವಿಸಬಹುದಾದ ನೂರು
ವರ್ಷಗಳ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸ್ಮ—ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಸ್ಮಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ. ಮಸ್, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತುಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇದನ್ನೋಮಸಿ

(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೬) ಮಸ್‌ಗೆ ಇಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಇಕ್ ಆಗಮ ಬಂದರೆ ಸೃಸಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಜೀವಸೆ—ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆ, ತುಮರ್ಥಿ ಸೇಸೇನ್—, ಎಂದು ಅಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೧೫||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೭ನೇ ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ಣವು.



ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಕದ್ಧ ನೂನಮಿತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಿಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಋಷಿ-
ಶ್ವಾನೃಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ | ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತೇ ಮಾರುತಂ ಹೀತ್ಯುತ್ಪತ್ತಾದಿದಮಪಿ ಮರುದ್ವೇವ-
ತಾಕಂ | ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದ್ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ತಂ | ಕದ್ಧೇತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ವಿನಿಯೋಗೋ
ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಕದ್ಧ ನೂನಂ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯಾದ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೇ
ಋಷಿಯು. ಮರುತ್ತುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಾನು-
ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿಯೂ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೮

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೮ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೧೫, ೧೬, ೧೭ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಸೌರಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕಥ್ಢ ನೂನಂ ಕಥಪ್ರಿಯಃ ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ |

ದಧಿಧ್ವೇ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕತ್ | ಹ | ನೂನಂ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಪಿತಾ | ಪುತ್ರಂ | ನ | ಹಸ್ತಯೋಃ |

ದಧಿಧ್ವೇ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತಃ ಕಥ ಕಥಾ ಖಲು ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಹಸ್ತಯೋರ್ದಧಿಧ್ವೇ | ಯೂಯಮಸ್ಮಾ-
ನ್ದಸ್ತೇ ಧಾರಯಥ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ಪಿತಾ
ಹಸ್ತಯೋಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪುತ್ರಂ ಧಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶಾ ಮರುತಃ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ ಸ್ತುತಿಪ್ರೀತಾಃ
ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ವೃಕ್ತಂ ಛಿನ್ನಂ ಬರ್ಹಿರ್ವರ್ಹಿಣೀ ಯೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಯಜಮಾನಾಯ ತೇ ಮರುತ-

ಸ್ತಥಾನಿಧಾಃ || ಕತ್ | ಕದಾ | ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾ-
ದಾಕಾರಲೋಪಃ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಕಥಾ ಸ್ತುತಿಃ | ತಯಾ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಪ್ರೀಷ್ಠಾ
ಪ್ರೀತಾ | ಕೈಸ್ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾ ಚೈಂದಸೋರ್ಬಯಲಂ | ಸಾ. ೬-೩-೬೩ | ಇತಿ
ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ಧಕಾರಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅನುಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ದಧಿಧ್ವೇ | ದಧಾತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟಿ
ಇತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಟ್ | ಕ್ರಾದಿನಿಯಮಾದಿಟ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ | ಅನುಂತ್ರಿತ-
ನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಥಪ್ರಿಯಃ— ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ, | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ— (ನಿಮ
ಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ) ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಭಾಸನಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, (ನೀವುಗಳು) | ಪಿತಾ-
ತಂದೆಯು | ಹಸ್ತಯೋಃ— ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ | ಪುತ್ರಂ ನ— (ಪ್ರೇಮದಿಂದ) ಮಗನನ್ನು ಹಿಡಿ
ದೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಕದ್ಧ— ಯಾವಾಗತಾನೇ | ನೂನಂ— ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ | ದಧಿಧ್ವೇ— (ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂದ) ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗತಕ್ಕವರು. ನಿಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ದರ್ಭಾ
ಸನಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ತಂದೆಯಾದವನು ತನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳು
ವಂತೆ ನೀವುಗಳು ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ !

English Translation

Maruts, who are fond of praise and for whom a seat of clipped kusa-
grass is prepared, when will you take us in your arms as a father does his son ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕತ್ ಹ— ಕದಾ | ಯಾವಾಗ ?

ಕಥಪ್ರಿಯಃ— ಸ್ತುತಿಪ್ರೀತಾಃ | ಕಥ=ಕಥಾ=ಸ್ತುತಿ, ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯರು. Who love to be
praised.

ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ— ಕತ್ತರಿಸಿದ ಬರ್ಹಿ ಎಂಬ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಆಸನ. ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞ
ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು.

ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ— ತಂದೆಯಾದವನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಆದರದಿಂದ
ಕೈಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

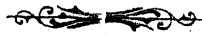
ಕೆತ್—ಕದಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದ ಬಂದಿದೆ.

ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ (ಕಾಶಿ. ೬-೩-೧೦೯) ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರುವುದು, ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವಿಕಾರ ಎಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಬರುವಿಕೆ, ವರ್ಣನಾಶ ಎಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಡುವುದು ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯ ಪೃಷೋದರಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಕದಾಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಕಥಪ್ರಿಯಃ—ಕಥಾ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿ, ಕಥಯಾ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ ಕಥಪ್ರಿಯಃ, ಪ್ರೀಜ್ ಪ್ರೀತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಜ್ಯಾವೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೬೩) ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ವೀ ಆಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಪ್‌ಗೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಕಥಪ್ರೀಃ ಎಂದು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ರೂಪ. ಆಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ.

ದಧಿಧ್ವೇ—ದುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಭಂದಸಿ ಲುಜ್‌ಲಜ್‌ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಧಾತ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ತೋರುವಾಗ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವಾರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ್ವಮ್. ಟಿಗೆ ಏತ್ವ. ಕೃ ಸೃ ಭೃ ವ್ತ್ ಸ್ತು ದ್ರು ಶ್ರುವೋಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೩) ಕೃ-ಸೃ-ಭೃಗಳು ಅನುದಾತ್ತೀಪದೇಶಗಳು. 'ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯವಾದ ಇಣ್ನಿಷೇಧ, ವೃಧಾತ್ಯ ಉದಾತ್ತ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿ' ಎಂದು ಇಣ್ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದ ನಿಷೇಧ. ಹೀಗೆ ಇಣ್ನಿಷೇಧಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಸಿದ್ಧೇಸತ್ಯಾರಭ್ಯಮಾಣೋ ವಿಧಿನಿಯಮಾಯ ಭವತಿ ಎಂಬಂತೆ ಕೃಸೃಭೃವ ಗ್ರಹಣವು ನಿಯಮಕವಾಗುತ್ತೆ. ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯ ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಇಣ್ನಿಷೇಧಗಳೂ ಬರುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕ್ರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ಟಿಗೆ ಇಣ್ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ನಿಯಮಾಕಾರ. ಇದನ್ನೇ ಕ್ರಾದಿನಿಯಮ ಎನ್ನುವರು. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದ ಧಾ-ಧಾತು ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ—ವೃಕ್ತಂ=ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಬರ್ಹಿಷಃ=ದರ್ಭೆಯು, ಯೇಷಾಂತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಆಪ್ಯಮಿಕಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಮುನ್ರಿತಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ವ ನೂನಂ ಕದ್ವೋ ಅರ್ಥಂ ಗನ್ತಾ ದಿವೋ ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
 ಕ್ವ ವೋ ಗಾವೋ ನ ರಣ್ಯನ್ತಿ || ೨ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ವ | ನೂನಂ | ಕತ್ | ವಃ | ಅರ್ಥಂ | ಗನ್ತ | ದಿವಃ | ನ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
 ಕ್ವ | ವಃ | ಗಾವಃ | ನ | ರಣ್ಯನ್ತಿ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ನೂನ ಮಿದಾನೀಂ ಕ್ವ | ಯೂಯಂ ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾಃ | ಕತ್ ಕದಾ ವೋ
 ಯುಷ್ಮಾಕಮರ್ಥಮರಣಂ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಗಮನಂ | ವಿಲಂಬಂ ನಾ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ದಿವೋ
 ಗಂತ | ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ಗಚ್ಛಥ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನ ಗಂತ | ಭೂಲೋಕಾನ್ಮಾ ಗಚ್ಛತ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್
 ಕ್ವ ರಣ್ಯಂತಿ | ದೇವಯಜನರೂಪಾಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅನ್ಯತ್ರ ಕುತ್ರ ಶಬ್ದಯಂತಿ | ಯಜಮಾನಾಃ
 ಸ್ತುವಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವೋ ನ | ಯಥಾ ಗಾವೋ ರಣಂತಿ | ಶಬ್ದಯಂತಿ | ತದ್ವತ್ ||
 ಕ್ವ | ಕಿಂ ಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಮುಖತಾತ್ಕಿಮೋಽತ್ | ಪಾ. ೫-೩-೧೨ | ಇತ್ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ಕ್ವಾತಿ | ಪಾ. ೭-೨-
 ೧೦೫ | ಇತಿ ಕಿಮಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ | ತಿತ್ಸರಿತ ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಅರ್ಥಂ | ಋ ಗತಾ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯ-
 ಸ್ಥನ್ | ಉ. ೨-೪ | ಇತಿ ಭಾವೇ ಥನ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಂತ | ಗಮೇಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಥಾದೇಶಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇಷಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಅತ ಏವ ಚತ್ವಾ-
 ಭಾವಾದನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುಸಿಕಲೋಪೋ ನ ಭವತಿ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಸಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ
 ಧಾತುಸ್ವರಃ | ದ್ಯುಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ದಿವಃ | ಊಡಿದಮಿತಿ
 ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಉದಾತ್ತಯೋರೇ ಹಲ್ವಾರ್ವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ |
 ರಣ್ಯಂತಿ | ರಣಂತಿಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ವ್ಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ ಮರುತೇ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) | ನೂನಂ— ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ | (ಇದಾನೀಂ— ಈಗ) |
 ಕ್ವ— (ನೀವು) ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ? | ವಃ— ನಿಮ್ಮ | ಅರ್ಥಂ— (ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಕಡೆ) ಗಮನವು | ಕತ್—

ಯಾವಾಗ? | ದಿವಃ— ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಗಂತ— (ಭೂಮಿಯಕಡೆಗೆ) ಹೊರಡಿರಿ. | ಸೃಥಿನ್ಯಾಃ— ಭೂಲೋಕದಿಂದ (ಹೊರಕ್ಕೆ) | ನ— ಹೊರಡಬೇಡಿ | ಗಾವಃ ನ— ಹಸುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ | ವಃ— ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು | ಕ್ವ— (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ) ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ | ರಣ್ಯಂತಿ— ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ? ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಕಡೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವು ಯಾವಾಗ? ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬರಬೇಡಿ. ಹಸುಗಳು ಶಬ್ದ ಮಾಡುವಂತೆ ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

English Translation

Maruts, where indeed are you at present? When do you come here? Depart from heaven and not from the earth. Where do they worship you with sounds of praise as the lowing of the cattle?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ಥಂ—ಋ ಗತೌ | ಅರ್ಥಂ ಅರಣಂ ಗಮನಂ | ಆಗಮನ, ಬರುವಿಕೆ.

ನ ಗಂತ—ನ ಗಚ್ಛತ ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬೇಡವೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಇರುವ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿಯೂ, ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ, ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಗೃಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ತೋರುವ (ಎಂದರೆ ಗುಡುಗು, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳೊಂದಿಗೆ ಇರುವ) ರೂಪದಿಂದ ಬರಬೇಡವೆಂದೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ತಮ್ಮ ನಿಜ ರೂಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರಬಹುದು.

ಕ್ವ ವಃ ಗಾವಃ ನ ರಣ್ಯಂತಿ— ಯಜಮಾನರೂ ಇತರರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗೋವುಗಳು ಕೂಗುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ವ—ಕಿನ್ ಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಕಿನ್ಮೋಽತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೨) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತವಾದ ಕಿನ್ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಆತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತ್, ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್, ಕಿನ್+ಅ, ಕ್ವಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೫) ಅತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿನ್ಗೆ ಕ್ವ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿನ್ಗೆ ಕ್ವ ಆದೇಶ. ಕ್ವ+ಅ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಕ್ವಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯ ತಿತ್, ಸ್ವರಿತಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅರ್ಥಮ್—ಯು ಗತೌ. ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧೬೧) ಎಂದು ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್, ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಗನ್ತಾ—ಗಮ್ವೌ ಗತೌ ಲೋಟ್, ಥ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಉಕ್, ಲಜ್ವದ್ಭಾವ, ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಪ್ ಆದೇಶ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಮಹಿತ್ ಎಂದು ಜಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ದ್ಯುಜೋಽ-ತಸ್ತಿಜಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೆ, ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೮) ಎಂದು ಸಿವನ್, ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು ಜೀಷ್, ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಜಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಣ್ವಿದ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧೨) ಎಂದು ಇಡಾಗಮ. ಆಟಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೦) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಪೃಥಿವೀ+ಆಸ್, ಯಣಾದೇಶ, ಇದು ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ಬಾರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಾನ ಯಣ್ ಇದೆಯೋ ಅದು ವ್ಯಂಜನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ.

ರಣ್ಯನ್ತಿ—ರಣಶಬ್ದಾರ್ಥಃ, ೧ನೇ ಗಣ. ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ಯನ್ ಬಂದಿದೆ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ ವಃ ಸುಮ್ನಾ ನವ್ಯಾಂಸಿ ಮರುತಃ ಕ್ಷ ಸುನಿತಾ |

ಕ್ಲೋ ೩ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ | ವಃ | ಸುಮ್ನಾ | ನವ್ಯಾಂಸಿ | ಮರುತಃ | ಕ್ಷ | ಸುನಿತಾ |

ಕ್ಲೋ ೩ | ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಸೌಭಗಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧೀನಿ ನನ್ಯಾಂಸಿ ನವತರಾಣಿ ಸುಮ್ನಾ ಪ್ರಜಾಪ-
ತುರೂಪಾಣಿ ಧನಾನಿ | ಪ್ರಜಾ ನೈ ಪಶವಃ ಸುಮ್ನಾಂ | ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೬೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ |
ಕ್ಷ ಕುತ್ರ ವರ್ತಂತೇ | ತಥಾ ಸುವಿತಾ ಶೋಭನಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಣಿ ಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ ಭವದೀಯಾನಿ ಕ್ಷ
ಕುತ್ರ ವರ್ತಂತೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸೌಭಗಾ ಸೌಭಾಗ್ಯರೂಪಾಣಿ ಗಜಾಶ್ವಾದೀನಿ ಕ್ಷೋ ಕುತ್ರ ವಾ
ವರ್ತಂತೇ | ಭವದೀಯೈಃ ಸುಮ್ನಾದಿಭಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಹಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸುಮ್ನಾ | ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ನನ್ಯಾಂಸಿ | ನವಶಬ್ದಾದೀಯಸುನೀಕಾರಲೋಪಶ್ಚಂದಸಃ | ಸುವಿತಾ |
ಸುಷ್ಮ ಇತಾನಿ ಸುವಿತಾನಿ | ತನ್ನಾದೀನಾಂ ಭಂದಸಿ ಬಹುಲಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೬-೪-೭೭-೧ |
ಇತ್ಯುವಜಾದೇಶಃ | ಸೌಭಗಾ | ಸುಭಗಾಂತಂತ್ರ ಇತಿ ತಸ್ಯ ಭಾವ ಇತ್ಯರ್ಥೋಽಯಂ | ಪೂರ್ವವಚ್ಛೇ-
ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ (ಸ್ವಂತಗಳಾದ) | ನನ್ಯಾಂಸಿ— ಬಹಳ ನೂತನ
ಗಳಾದ | ಸುಮ್ನಾ— ಪ್ರಜಾಪತುರೂಪಗಳಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷ— ಎಲ್ಲಿವೆ ? | ಸುವಿತಾ—ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ
ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷ— ಎಲ್ಲಿವೆ ? | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸೌಭಗಾ—ಮಂಗಳ
ಕರಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷೋ— ಎಲ್ಲಿವೆ. (ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ನೂತನಗಳಾದ ಪ್ರಜಾಪತುರೂಪಗಳಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ?
ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ? ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ
ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ? (ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬನ್ನಿ)

English Translation

O Maruts, where are your new treasures ? Where are your valuables ?
Where are all your gifts of prosperity ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ನನ್ಯಾಂಸಿ—ನವತರಣಾಣಿ, ನವೀಯಾಂಸಿ | ಹೊಸದಾದ

ಸುಮ್ನಾ— ಸುಮ್ನಾನಿ | ಪ್ರಜಾ ಪತು ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು. ಪ್ರಜಾ ನೈ ಪಶವಃ ಸುಮ್ನಾಂ—

ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ಗೋಮಹಿಷ್ಯಾದಿ ಪಶುಗಳೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೬-೬) ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಕರಿಕ ರಲ್ಲದ ಜನರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹಸುಗಳು, ಕುರಿ, ಆಡು, ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಗಣಿಸುವರು.

ಸುವಿತಾ—ಲೋಭನಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಣಿ ಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ | ಎಲ್ಲರೂ ಬಹುವಾಗಿ ಅನೇಕ್ಷಿಸುವ ಆಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳು.

ಸೌಭಗಾ—ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳು, ಗಜಾಶ್ವಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಮ್ಮಾ—ಶೇಷ್ಯಂವಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೇ ಲೋಪ. ಸುಮ್ಮಾನಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈಸದ ಬಂದಿದೆ.

ನನ್ಯಾಂಸಿ—ನನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ವಿವಚನ ವಿಭಜ್ಯೋಪಪದೇತರಬೀಯಸುನ್ (ಪಾ. ಸೂ ೫-೩-೫೭) ಎಂದು ಈಯಸುನ್, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ನ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯದ ಈಗೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಸುವಿತಾ—ಸುಷ್ಮ ಇತಾನಿ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಅಚಿ ಶ್ನು ಧಾತುಭೃವಾಂ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಯಜಾದಿ ಪ್ರಕರಣೇ ತನ್ವಾದೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ಬಹುಲಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂಬ ವಚನ ಇದೆ. ಇಯಜ್ ಉವಜಾದೇಶವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ವಾದೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ತನು ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಇಯಜ್ ಉವಜ್‌ಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಸು ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಉವಜ್ ಸುವಿತಾನಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಶಿಗೇ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಲೋಪ.

ಸೌಭಗಾ—ಪ್ರಾಣಭೃಜ್ಜಾತಿ ವಯೋವಚನೋದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಽಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಸುಭಗ-ಮನ್ತ್ರ' ಎಂಬ ಪದಗಳು ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಭಗ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಞ್. ಆದಿವೃದ್ಧಿ, ಶಿ ಲೋಪವು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ||೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯದ್ಘೋಯಂ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರೋ ಮರ್ತಾಸಃ ಸ್ಯಾತನ |
ಸ್ತೋತಾ ವೋ ಅಮೃತಃ ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಯೋಯಂ | ಪೃಥ್ವಿ ೨ ಮಾತರಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಸ್ಯಾತನ |
ಸ್ತೋತಾ | ವಃ | ಅಮೃತಃ | ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಥೇನುಪುತ್ರಾ ಮರುತೋ ಯೋಯಂ ಯದ್ಯಪಿ ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ
ಸ್ಯಾತನ ಭವೇತ ತಥಾಪಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ತೋತಾ ಯಜಮಾನೋಽಮೃತಃ ಸ್ಯಾತ್ | ದೇವೋ
ಭವೇತ್ || ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ | ಪೃಥ್ವಿಮರ್ತಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಸಮಾಸಾಂತವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ಯಾನ್ನದ್ಯುತಶ್ಚ |
ಪಾ. ೫-೪-೧೫೩ | ಇತಿ ಕಬಭಾವಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಅಸಿಹಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಮ್ರಿಯತೇಸ್ತನ್ಮೃತ್ಯಯಃ |
ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ | ಸ್ಯಾತನ | ಅಸ್ತೇರ್ಲಿಜ್ಞ ತಸ್ಯ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತನಾದೇಶಃ | ಯಾಸುಟ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಮೃತಃ | ನೌಗೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ—ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಧೇನುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೋಯಂ—ನೀವುಗಳು |
ಮರ್ತಾಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ | ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಯಾತನ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಗಿರಬಹುದು (ಆದರೆ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಸ್ತೋತಾ—ಗುಣಗಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಭಕ್ತನು | ಅಮೃತಃ—ಅಮರ್ತ್ಯನಾಗಿ | ಸ್ಯಾತ್—ಆಗಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಧೇನುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವುಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನುಷ್ಯಗುಂಪಿಗೆ
ಸೇರಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಮರ್ತ್ಯರು ಅಮರ್ತ್ಯರೇ ಆಗುವರು.

English Translation

Sons of Prisni, if you had been mortals your praiser (worshipper) would have become immortal.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಮರ್ತ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ (ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ) ನಿಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವ ನಮ್ಮಂತಹ ಮನುಷ್ಯರು ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮರಣರಹಿತರಾದ ಅಮರ್ತ್ಯರೇ (ದೇವತೆಗಳೇ) ಆಗುವರು. ಮರುತ್ತಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಷಿಯು ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತರಃ—ಪೃಶ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವಲೋಕದ ಧೇನುವೇ ಮಾತೃವಾಗಿವುಳ್ಳ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಶ್ನಿಯ ಪುತ್ರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಮರ್ತಾಸಃ—ಮರ್ತ್ಯಾಃ | ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವವರು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು.

ಅಮೃತಃ—ಮರಣರಹಿತಃ ದೇವಃ | ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತರಃ—ಪೃಶ್ನಿಃ ಮಾತಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತೃ ಎಂಬುದು ಋಕಾರಾಂತ. ನದ್ಯೈ ತತ್ತ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೫೩) ನದೀಸಂಜ್ಞ ಕವನ್ನು ಅಥವಾ ಋಕಾರಾಂತವನ್ನು ಉತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುವ್ರೀಹಿಗೆ ಕಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಆದರೆ ಪ್ರತೇರಂಶ್ವಾದಯಸ್ತತ್ಪುರುಷೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೯೩) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಾದಿಗಣ ಪರಿತಶಬ್ದಗಳು ಅಂತೋದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನ್ ಶಬ್ದ ಪಾಠ ಇದೆ. ರಾಜಾಹಸ್ವಖಿಭ್ಯಸ್ಪಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೯೧) ಎಂದು ರಾಜನ್ ಶಬ್ದಾಂತ ತತ್ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಟಚ್ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನ್ ಶಬ್ದಪಾಠವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸಮಾಸಾಂತವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ. ೮೯) ಸಮಾಸಾಂತ ವಿಧಿಯು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಋಕ್ಪೂರಬ್ಧಃ ಪಥಾ ಮಾನಪ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೭೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಥಾನಾಂ ಎಂದು—ಹೇಳದೆ ಸಮಾಸಾಂತಪ್ರತ್ಯಯವಿಲ್ಲದೇ ನಿರ್ದೇಶನಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಕಪ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮರ್ತಾಸಃ—ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, (ಅಸಿ) ಹಸಿವು—, (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೬) ಎಂದು ತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ, ಜಸ್, ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಗಾಗನು.

ಸ್ಯಾತನ—ಅಸ ಭುವಿ, ಲಿಜ್, ಮಧ್ಯಮವುರುಷ ಥ, ಇದಕ್ಕೆ ತಸ್ಯ ಸ್ಯ ಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತನ ಆದೇಶ. ಆದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್‌ಗೆ ಉಕ್. ಯಾಸುಟ್ಟರ ಸ್ತ್ರೀಪದೇಷಾದಾತ್ರೋಜಃಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೩) ಎಂದು ಯಾಸುಟ್, ಅಸ್+ಯಾಸ್‌ತನ, ಸಲೋಪ, ಶ್ವಸೋ ರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತ್ವಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯಾಸುಟ್ ಉದಾತ್ತ.

ಅಮೃತಃ—ನಜೋಜರಮರಮಿತ್ರವ್ಯತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೬) ನಜ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದಗಳಾದ ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ||೪||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ವೋ ಮೃಗೋ ನ ಯವಸೇ ಜರಿತಾ ಭೂದಜೋಷ್ಯಃ |

ಪಥಾ ಯಮಸ್ಯ ಗಾದುವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ವಃ | ಮೃಗಃ | ನ | ಯವಸೇ | ಜರಿತಾ | ಭೂತ್ | ಅಜೋಷ್ಯಃ |

ಪಥಾ | ಯಮಸ್ಯ | ಗಾತ್ | ಉಪ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾಚೋಷ್ಯೋಽಸೇವ್ಯೋ ಮಾ ಭೂತ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮೃಗೋ ನ ಯವಸೇ | ಯಥಾ ತೃಣೇ ಭಕ್ಷಣೀಯೇ ಮೃಗಃ ಕದಾಚಿದಪ್ಯಸೇವ್ಯೋ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತು ಸರ್ವದಾ ತೃಣಂ ಭಕ್ಷಯತಿ ತದ್ಭತ್ | ಕಿಂಚಿ ಸ ಸ್ತೋತಾ ಯಮಸ್ಯ ಪಥಾ ಯಮ-

ಲೋಕಸಂಬಂಧಿಮಾರ್ಗೇಣ ನೋಪ ಗಾತ್ | ಮಾ ಗಚ್ಛತು | ತಸ್ಯ ಮರಣಂ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಜರಿತಾ | ಜ್ಞಾನ್ ವಯೋಹಾನಾ | ಸ್ತುತಿಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೦-೮ | ತೃಜೀಡಾಗಮಃ |
 ಚಿತ್ತಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ಭೂತ್ | ಲುಜ್ಞಿ ಗಾತಿರ್ಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯೇಡ-
 ಭಾವಃ | ಅಜೋಷ್ಯಃ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯದಿತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಣ್ಯತ್ |
 ನೌಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಥಾ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇಭ್ಯಃ ಟೀಲೋಪಃ |
 ಸಾ. ೭-೧೦-೮ | ಇತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಾತ್ | ಏತೇರ್ಲು-
 ಙ್ಗೋಣೋ ಗಾ ಲುಜ್ಞೇತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿರ್ಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಪೂರ್ವಪದದಭಾವಃ || ೧೫ ||

ಪ್ರತಿಷವಾರ್ಥ

ಯವಸೇ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ತನ್ನ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ) ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
 ಮೃಗೋನ— (ಜಿಂಕೆಯು) ಮೃಗವು ಅನಾದರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವಂತೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಜರಿತಾ—
 ಭಕ್ತನು | ಅಜೋಷ್ಯಃ—(ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಸೇವಾರಹಿತನಾಗಿ | ಮಾ ಭೂತ್—ಆಗದಿರಲಿ (ಮತ್ತು) | ಯಮಸ್ಯ-
 ಪಥಾ— ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಿಂದ | ಮಾ ಉಪ ಗಾತ್—ಹೋಗದಿರಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಮೃಗವು ತನ್ನ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದರಣೆ
 ಯನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಡದೆಯೂ ಸೇವಾರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಆಗದಿರಲಿ. ಮತ್ತು
 ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗದಿರಲಿ.

English Translation

Never may your worshipper be indifferent to you as a deer (or animal)
 is never indifferent to pasture, so that he may not tread the path of Yama.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ಯವಸೇ—ಮೇಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದೇಶ, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು

ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತಾ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು.

ಅಜೋಷ್ಯಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡದಿರುವವನು.

ಪೆಥಾ ಯಮಸ್ಯ—ಯಮಲೋಕದ ದಾರಿ. ಯಮಲೋಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುವುದೆಂದರೆ ಮೃತ ನಾಗುವುದು, ಸಾಯುವುದು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ—ಜಲತ್ಯಣಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನ್ನು ಹುಲ್ಲುಮೇಯುವ ಯಾವ ಮೃಗವೇ ಆಗಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮೇಯದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅನಾದರಣೆಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡದೆ ಇರದಿರಲಿ, ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಿ. ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಯಮನ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಹಿಡಿಯದಿರಲಿ, ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗದಿರಲಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಜರಿತಾ—ಜ್ಞಾನ್ ವಯೋಹಾನೌ. **ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ** (ನಿರು. ೧೦-೮) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯೆ ಅರ್ಥ. **ಬ್ಲಿಲ್ ತೃಚಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೩) ಎಂದು ತೃಚ್, ಇದಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಆಗಮು. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಭೂತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಲುಜ್, ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೪) ನಮಾಜ್‌ನ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಅಟ್ ಆಟ್‌ಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ನಿರ್ವೇಧ. ತಿಪ್, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಚ್ಲಿಗೆ ಸಿಚ್, **ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ತ್ರೋಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್.

ಅಜೋಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ **ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಎಂದು ಣ್ಯತ್, ಉಪಧಾಗುಣ, 'ನ ಜೋಷ್ಯಃ' ಎಂದು ನಜಾಸನಾಸ. **ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ**—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಥಾ—ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪಥಿನ್+ಅ, ಭಸ್ಯಟೇಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಭಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದಿರುವ ಪಥಿನ್, ಮಥಿನ್, ಋಭುಕ್ಷಿನ್ ಇವುಗಳ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್‌ಗೆ ಲೋಪ. **ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತ ಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಎಂದು ಇನ್ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಗಾತ್—ಇಣ್ ಗತ್, ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, **ಇಣೋಗಾಲುಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಗಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗಾ ಆದೇಶ. **ಗಾತಿಸ್ಥಾ**—, 'ಗಾಪಾವಿಹೇಣಾದೇಶ ಪಿಬತೀಗೃಹ್ಯೇತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಅಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೫||



ಮೋ ಷು ಣಃ ಪರಾಪರಾ ನಿರ್ಋತಿರ್ದುರ್ಹಣಾ ವಧೀತ್ |

ಪದೀಷ್ಟ್ಯ ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ || ೬ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೋ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ಪರಾ ಪರಾ | ನಿಃ ಋತಿಃ | ದುಃ ಹನಾ |
ವಧೀತ್ |

ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ತೃಷ್ಣಯಾ | ಸಹ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ನಿರ್ಋತಿಃ ರಕ್ಷೋಜಾತಿದೇವತಾ ಮೋ ಷು ವಧೀತ್ | ಸರ್ವಥಾ
ವಧಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷೀತ್ | ಕೀದೃಶೀ | ಪರಾಪರಾ ಉತ್ಪಷ್ಟಾದಪೃತ್ವಷ್ಟಾ | ಅತಿಬಲೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ
ದುರ್ಹಣಾ ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಂ ದುಃಶಕ್ಯಾ | ಸಾನಿರ್ಋತಿಸ್ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ಪತತು | ಅಸ್ಮದೀಯಾ
ತ್ವಷ್ಟಾ ಬಾಧಿಕಾ ನಿರ್ಋತಿಶ್ಚ ವಿನಶ್ಯತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಮೋ ಷು ಣಃ | ಸು ಇತಿ ಸತ್ವಂ | ನಶ್ಚ ಧಾತುಸ್ಥೋ-
ರುಷಭ್ಯಇತಿ ಐತ್ಯಂ | ದುರ್ಹಣಾ | ಈಷದ್ಧುಃಸುಷ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹಂತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಖಲ್ | ಲಿತ್ವೇರೇಣ ಪ್ರತ್ಯ-
ಯಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಧೀತ್ | ಲುಜಃ ಹಂತೇರ್ಲುಙ್ ಚ | ಸಾ. ೨-೪-೪೩ | ಇತಿ ವಧಾದೇಶಃ |
ಸಿಜೀಡಾಗಮಃ | ವಧಾದೇಶಸ್ಯಾ ದಂತತ್ವಾದೇಕಾಚಿ ಉಪದೇಶ ಇತೀರ್ಹಪ್ರತಿಷೇಧೋ ನ ಭವತಿ | ಅತೋ
ಲೋಪೇ ಸತಿ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವತ್ತ್ವಾದತೋ ಹಲಾದೇಃ | ಸಾ. ೭-೨-೭ | ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ಇಟ ಈಟಿ |
ಸಾ. ೮-೨-೨೮ | ಇತಿ ಸಿಜೋ ಲೋಪಃ | ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ಪದ ಗತೌ | ಆಶೀರ್ಲಿಙ್ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಭೇತಿ
ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾತ್ಪ್ರಲೋಪಃ | ಅರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾತ್ಪ್ರದಾಗಮಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ತೃಷ್ಣಯಾ |
ಇೌತ್ಯಪಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ | ತೃಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ | ಕಿಚ್ಚ | ಉ. ೩-೧೨ | ಇತಿ ನಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿಧಿತ್ಯ-
ನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಾಪರಾ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಪ್ರತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ದುರ್ಹಣಾ— ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ | ನಿರ್ಋತಿಃ— ರಾಕ್ಷಸಾಧಿದೇವತೆಯು | ಮೋ ಷು ವಧೀತ್— ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿ. | (ಸಾ—ಆ ದೇವತೆಯು) | ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ— (ನಮ್ಮ) ದುರಾಸೆಗಳೊಡನೆ | ಪದೀಷ್ಟ್ಯ— (ಕೆಳಕ್ಕೆ) ಬಿದ್ದು ಹೋಗಲಿ. (ನಾಶವಾಗಲಿ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇನ್ನು ನಿರ್ಘನತೆಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿದೇವತೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿ. ಆ ದೇವತೆಯು ನಮ್ಮ ದುರಾಸೆಗಳೊಡನೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation

Let not the most powerful and indestructible Nirriti destróy us ; let him perish with our evil desires.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸರಾಸರಾ— ಉತ್ಪನ್ನಾದುತ್ಪನ್ನಾ | ಅತಿಬಲಾ | ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ.

ನಿರ್ಘನತೀ— ರಕ್ಷೋಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಯು. ರಾಕ್ಷಸರು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಅದರಂತೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಿರ್ಘನತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದುರ್ದೇವತಾ— ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಂ ದುಶ್ಯಕ್ಯಾ | ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ

ಪದೀಪ್ತ—ಸತತು | ಬೀಳಲಿ, ನಾಶವಾಗಲಿ.

ತೃಷ್ಣಯಾ— ಆಸೆ, ದುರಾಸೆ, ಕೆಟ್ಟ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು. evil desires

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮೋ ಪುಂಃ—‘ ಉಧ್ವಾ ಉಷು ಣಃ ’ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧೩) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದುರ್ದೇವತಾ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತೋಃ ಈಷುದ್ವ ಸ್ಪೃಷು ಕೃಚ್ಛ್ರಾ ಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೬) ಕೃಚ್ಛ್ರ, ಅಕೃಚ್ಛ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಈಷತ್, ದುಸ್, ಸುಗಳು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಖಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶವಿದ್ದರೂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರದಿಂದ ವಿಷಯವಿಭಾಗವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದುರ್ ಎಂಬುದು ಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಪದವಾಗುತ್ತಿ. ಮಿಕ್ಕವು ಅಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಪದವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಖಲ್ ಬಂದರೆ ದುಸ್+ಹನ್+ಅ. ಸಸಜುಷೋರುಃ ಎಂದು ಸ್ಥಾನ ರುತ್ವ. ಅಜಾದ್ಯತಷ್ಠಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪) ಅಜಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು, ಅಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಇವುಗಳ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರು; ಟಾಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಟಾಪ್, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಸುದುರೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧೋನುನ್ವಿಧಿ ತತ್ಪಣತ್ವ ಸತ್ವೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೦-೮) ಎಂದು ಣತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ದುರ್ಗೆ ಉಪಸರ್ಗಸಂಜ್ಞೆಯು ಪ್ರತಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಪ್ರತೀಕ್ಷೇಧವು ಭಂದಸ್ವಾದ್ವರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆನ್ನೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೨) ಉಪಸರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತ್ಯವು ಬರುತ್ತೆ. ಲಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೩) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಉದಾತ್ತ.

ವಧೀತ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿ, ಲುಜ್. ಲುಜ್‌ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹನ್‌ಗೆ ವಧ ಆದೇಶ. ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೪) ಎಂದು ಸಿಚ್, ಇಡಾಗಮ, ಮನ್ಯಹನ್ನಾಪ್ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ಅದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾತುವು ಏಕಾಚ್ಯವೂ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧವು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಚಿಃ ಎಂದಿಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಇದು ಏಕವಚನಾಂತವಾಗ್ಗಿಂದ ಆ ಏಕತ್ವವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತರ್ಥಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಅಜ್ವತಃ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದು ಅಚ್ಯುಳ್ಳ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಸಿದ್ಧವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಏಕಾಚಿಃ ಎಂದು ಏಕಪದಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಏಕಪದಪ್ರಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಉಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದು ಏಕಾಚ್ಯವೇ ಆಗಿದೆಯೋ ಯಾವ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಾಲಾದ್ಯಾರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಉಪದೇಶಗಳು ಸ್ಥಾನ್ಯಪದೇಶ, ಆದೇಶೋಪದೇಶ ಎಂದು ಎರಡೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ್ಯಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾದರೂ ವಧ ಎಂಬ ಆದೇಶೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ “ಅಚಿ ಇತ್ಯೇಕತ್ವವಿವಕ್ಷಯಾ ತದ್ವತೋ ಗ್ರಹಣೇನ ಚ ಸಿದ್ಧೇ ಏಕಗ್ರಹಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದನೇ ಕಾಚ್ಚೋಪದೇಶೋ ವ್ಯಾನರ್ತ್ಯತೇ | ತೇನ ವಧೇಹ್ನುಪದೇಶೇ ಏಕಾಚೋಽಪಿ ನ ನಿಷೇಧಃ | ಆದೇಶೋಪದೇಶೇನೇಕಾಚ್ಚಾತ್ ” ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ವಾರಣೆಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೆ ವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್, ಅತೋ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪೪೮) ಸ್ಪರ್ಧಧಾತುಕದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರಾಂತವೋ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್ ಅತೋಹಲಾದೇರ್ಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭) ವ್ಯಂಜನಾದಿಯಾದ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಆ ಅಂಗದ ಅನಯವನಾದ ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರಕ್ಕೆ ಇಡಾದಿಯೂ ಪರಸ್ಥಿಪದಪರಕವೂ ಆದ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಧನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಥಿನ್ಯರ್ವನಿಧೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಪರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೂ ಅಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದುದೂ ಆದ ಆದೇಶವು ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಚ್ಚಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಧಧಾತುಕವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಕಾಕ್ಶಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿರೂಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಕಾರ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್ ಎಂದು

ಇರುವಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಈ ಅಕಾರದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಡಾದಿಸಿಚ್ಚು ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಜ್ಗೆ ತಿಪ್. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಸ್ತಿಸಿಚೋಽಪ್ಯಕ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೬) ವಿದ್ಯಮಾನವಾದ ಸಿಚ್, ಅಸಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಪ್ಯಕ್ತವಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಈಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಒಂದೇ ವರ್ಣ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಯಕ್ತ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ತ್ಗೆ ಈಟ್ ಆಗಮ. ವಧ್+ಇಸ್+ಈತ್. ಇಟ ಈಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೨) ಇಟ್ಗಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಈಟಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ಅದ ಸಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ. ವಧ್+ಇ+ಈತ್, ಇ ಈಕಾರ ಗಳಿಗೆ ಅಕಸ್ಸವರ್ಣೇ ದೀರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೧) ಎಂದು ಸವರ್ಣದೀರ್ಘವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಸಪಾದ ಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತ್ರಿಪಾದಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಮಾಡುವಾಗ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬರುವ ಸಿಜ್ಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘವು ಹೇಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಸಿಜ್ಲೋಪ ಏಕಾದೇಶೇ ಸಿದ್ಧೋವಾಚ್ಯಃ ಏಕಾದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಿಚ್ಚಿನ ಲೋಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಿಜ್ಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ವಧ್+ಈತ್=ವಧೀತ್. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೈಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೫) ಮಾಜ್ ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಟ್-ಆಟ್‌ಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಡಾಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪದೀಷ್ಟ—ಪದ ಗತೌ, ದಿನಾದಿಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಆಶೀರ್ಲಿಜ್ ಅದಕ್ಕೆ ತ ಆದೇಶ. ಲಿಜಸ್ತೀಯುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೨) ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ಗೆ ಸೀಯುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೀಯುಡಾಗಮ. ಪದ್+ಸೀಯ್ ತ. ಸುಟ್‌ತಿಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೭) ಲಿಜ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಕಾರ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಸುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಸುಟ್. ಪದ್+ಸೀಯ್+ಸ್‌ತ, ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯು ಲಿಜ್‌ಗೆ ಇದೆ. ಸೀಯ್‌ಸತ್ ಇದು ಇಷ್ಟೂ ಯೆಡಾಗಮಾಸ್ತ-ದ್ಗುಣೇಭೂತಾಸ್ತದ್ಗುಣೇನ ಗೃಹ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೧೧) ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಗಮವು ಬಂದಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ಉಪಸರ್ಜನವಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ಆಗಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದನ್ನೂ ಅದು ಎಂದೇ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಲಿಜ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಲಿಜಸ್ತಲೋಪೋಽನನ್ತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭೯) ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲಿಜ್‌ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್‌ನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಟ್ ಆಗಮದಿಂದ ಬಂದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಪದ್+ಈಯ್ ಸತ್, ಲೋಪೋ ವ್ಯೋವಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೬) ವಕಾರ ಯಕಾರಗಳಿಗೆ ವಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಯ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಇಣ್, ಕನರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದೇಶರೂಪ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಯಾವಯವವಾದ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪತ್ಯ ಬರುತ್ತೆ

ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಪದ್+ಈಷ್+ತ, ಪ್ಪುನಾಪ್ಪುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೧) ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಟವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಟಕಾರ, ಪದ್+ಈಷ್+ಟ=ಪದೀಷ್ಟ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷೀಷ್ಟ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಮೂರನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ- ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ತ ಉದಾತ್ತ.

ತ್ವಷ್ಟಯಾ—ಜಾತ್ಯಷಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ ತುಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ ಕಿಚ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೯೨) ಕ್ಷಾನ್ಯಾಜ್ಞಾ.....ನಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೯೦) ಇದರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ತೂ ನಿತ್ತೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ನ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತೃಷ್+ನ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ, ಟಾಪ್, ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ. || ೬ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸತ್ಯಂ ತ್ವೇಷಾ ಅಮವಂತೋ ಧನ್ವಜ್ವಾದಾ ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |

ಮಿಹಂ ಕೃಣ್ವನ್ಮನಾತಾಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸತ್ಯಂ | ತ್ವೇಷಾಃ | ಅಮಃ | ವನ್ತಃ | ಧನ್ವನ್ | ಚಿತ್ | ಆ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |

ಮಿಹಂ | ಕೃಣ್ವನ್ತಿ | ಅನಾತಾಂ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್ ಮರುದೇಶೇಽಪಿ ರುದ್ರಿಯಾಸೋ ರುದ್ರೇಣ ಪಾಲಿತತ್ವಾತ್ತದೀಯಾ ಮರುತ ಆ ಸರ್ವ-
ತೋಽವಾತಾಂ ನಾಯುರಹಿತಾಂ ಮಿಹಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ತದೇತತ್ಸತ್ಯಂ | ಕೀದೃಶಾ ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |
ತ್ವೇಷಾ ದೀಷ್ಟಾ ಅಮವಂತೋ ಬಲವಂತಃ | ಮರುತಾಂ ರುದ್ರಪಾಲನಮಾಖ್ಯಾನೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ||
ಧನ್ವನ್ | ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗತ್ಯರ್ಥಾಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮಮ್ | ಕನಿನ್ಯು ವೃಷಿತಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕನಿನ್ | ನಿತ್ವಾ-
ದಾದ್ಯು ದಾತ್ವತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ | ರುದ್ರಸ್ಯೇಮೇ ರುದ್ರಿಯಾಃ |
ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಘಃ | ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ | ಮಿಹಂ | ಮಿಹ ಸೇಚಿನೇ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ಕೃಣ್ವಂತಿ | ಕೃವಿ
ಹಿಂಸಾಕರಣಿಯೋಶ್ಚ | ಧಿನ್ವಿ ಕೃಣ್ವೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ವಕಾರಸ್ಯ ಚಾಕಾರಾ-
ದೇಶಃ | ಅತೋ ಲೋಪೇನ ಲುಪ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ವೇಷಾಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿಯೂ | ಅಮವಂತಃ— ಬಲಶಾಲಿಗಳಾಗಿಯೂ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—
ರುದ್ರನಿಂದ ಪೋಷಿತರಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್—ಮರು
ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಸಹ | ಆ— ಸುತ್ತಲೂ | ಅನಾತಾಂ— ನಾಯುರಹಿತವಾದ | ಮಿಹಂ— ಮಳೆಯನ್ನು |
ಕೃಣ್ವಂತಿ— ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. | ಸತ್ಯಂ— (ಇದು) ಖಂಡಿತವು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ, ಶಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ರುದ್ರ ಪುತ್ರರು ಎಂದರೆ ಮರುದ್ವೇಶವತಿಗಳು ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸಹ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸತ್ಯವು.

English Translation

The brilliant and mighty Maruts, cherished by Rudra send down rain
without wind (even) upon the desert.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್— ಮರುದೇಶೇಽಪಿ | ಮಳೆ ಬೀಳದಿರುವ ಮರುಭೂಮಿ desert. ಧನ್ವನ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಯಾಸ್ವರು ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಧನ್ವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಸಃ ಧನ್ವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಮಳೆಯು ಇದರ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ)

ಮೂಲಕ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಧನ್ವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. (ನಿ. ೫-೫) ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮರುಭೂಮಿ ಯೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಸ್ಯ ಇಮೇ ರುದ್ರಪಾಲಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರುತ್ತುಗಳು ರುದ್ರನಿಂದ ಪಾಲಿತ ರಾದವರೆಂದೂ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

(೧) ಪ್ರ ಯೇ ಶುಂಭಂತೇ ಜನಯೋ ನ ಸಪ್ತಯೋ ಯಾಮನ್ರುದ್ರಸ್ಯಸೂನವಃ ಸುದಂಸಸಃ |
(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೫-೧)

(೨) ಇದಂ ಪಿತೇ ಮರುತಾಮುಚ್ಯತೇ ವಚಃ ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯೋ ರುದ್ರಾಯ ವರ್ಧನಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೪-೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಮಿಹಂ—ಸೇಚನಂ | ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು, ಮಳೆಯನ್ನು.

ಅನಾತಾಂ-- ವಾಯುರಹಿತಾಂ | ಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ; ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರ ಅಶಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಧನ್ವನ್—ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗತ್ಯರ್ಥಾಃ, ಇದಿತ್. ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಇದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನ ಅಂತ್ಯಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ನುಮ್ ಅಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮ್ ಅಗಮ. ಇದರಲ್ಲಿ ನ್ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಧನ್ವ ಎಂದಾಯಿತು. ಕನಿ ನ್ಯು ವೃಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿ ಧನ್ವಿ ದ್ಯು ಪ್ರತಿದಿವಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೪) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕನಿನ್, ಇದರಲ್ಲಿ ಅನ್ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಧನ್ವ+ಅನ್=ಧನ್ವನ್, ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್, ಅದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್. **ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—** ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್.

ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಸ್ಯ ಇಮೇ ರುದ್ರಿಯಾಃ, ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಆಯನೇ-ಯಾನೀಯಿಯಃ—** ಎಂದು ಇಯ್ ಅದೇಶ. **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಜಸ್, ಅದಕ್ಕೆ **ಆಜ್ಜಸೇರಸುಕ್** ಅಸುಕ್ ಅಗಮ.

ಮಿಹಮ್— ಮಿಹ ಸೇಚನೇ. ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕವಚನಾಂತ.

ಕೃಣ್ವಂತಿ— ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ. ಲಟ್, ರಿಫ್. **ರೋಂತಿ** ಎಂದು ಅನ್ತ್ ಅದೇಶ. ಇದಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ನುಮ್. ಕೃನ್ವ+ಅನ್ತಿ. **ಧಿನ್ವಿಕ್ವಣ್ವೋರಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೦) ಶಬ್ದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧಿನ್ವ ಕೃನ್ವ ಇವು

ಗಳ ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಅಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಸು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಅಕಾರ ಗಳು ಬಂದರೆ ಧಿನ್+ಅ+ಉ+ಅನ್ತಿ, ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೪-೪೮) ಎಂದು, ಉಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಈಗ ಪುಗಂತಲಘೂಪಫಸ್ಯಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೬) ಪುಕ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಆಗಮ. ಪುಕ್ ಅಂತಃ ಯಸ್ಯಸಃ ಪುಗನ್ತಃ, ಲಘ್ವೇ ಉಪಧಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಲಘೂ ಪಠಃ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುಗಂತ ಅಥವಾ ಲಘೂಪಠ ವಾದ ಅಂಗದ ಇಕ್ ಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಿನ್ ಎಂಬ ಲಘೂಪಠದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅಚಿಃಪರಸ್ಥಿನ್ನೋರ್ವವಿಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಎಂದು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಧಿನ್+ಅ+ಉ, ಎಂದು ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಈಗ ಇಕ್ ಅರ್ಥಧಾತುಕಾವ್ಯವಹಿತಪರಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ನಕಾರವು ಮಧ್ಯೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಕ್ ಗೆ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪರಕತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಬರುವುದು ಸಹಜ, ಲಘೂಪಠಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ವ್ಯವಧಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೇನ ನಾ-ವ್ಯವಧಾನಂ ತೇನ ವ್ಯವಹಿತೇಪಿ=ಯಾವುದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವ್ಯವಧಾನವು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಅದರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ವಿದ್ದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು, ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೂ ಲಘೂ ಪಠಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೆ ಲಘೂಪಠಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಬರುವುದರಿಂದ ಲಘೂಪಠಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಅನ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕ-ಯೋಃ | (ಪಾ. ಸೂ ೭-೩-೪೫) ಎಂದು ಗುಣ ಬರಲಿ ಎಂದರೆ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಹಿತ್ ಎಂದು ಅನ್ತಿಯು ಋತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕ್ಷಿತಿಚಿ (ಪಾ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವಕಾರಣ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃನು+ಅನ್ತಿ, ಇಕೋಯಣಚೀ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೧-೭೭) ಎಂದು ಯಣಾದೇಶ, ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಕೃನ್ವಂತಿ, ಋನರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯ ಣತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಮ್ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಕೃಣ್ವಂತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೭ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿಮಾತಿ ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತಾ ಸಿಷಕ್ತಿ |
ಯದೇಷಾಂ ವೃಷ್ಟಿರಸರ್ಜಿ || ೮ ||

ಸದಪಠಃ

ನಾಶ್ರಾ ಇವ | ವಿದ್ಯುತ್ | ಮಿಮಾತಿ | ವತ್ಸಂ | ನ | ಮಾತಾ | ಸಿಸಕ್ತಿ |

ಯತ್ | ಏಷಾಂ | ವೃಷ್ಟಿಃ | ಅಸರ್ಜಿ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಮಾರುತಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುದಿತ್ಯೇಷಾನುನಾಕ್ಯಾ |
ವರ್ಷಕಾಮೇಷ್ಟಿರಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿಮಾತಿ ಸರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯೆ |
ಅ. ೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ವಾಶ್ರೇವ ಶಬ್ದಯುಕ್ತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಸ್ತನವತೀ ಧೇನುರಿವ ವಿದ್ಯುನ್ಮೇಘಸ್ಥಾ ದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಸತೀ
ಮಿಮಾತಿ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ವಿದ್ಯುದ್ವೇಲಾಯಾಂ ಹಿ ಮೇಘಗರ್ಜನಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಮಾತಾ ಧೇನುರ್ವತ್ಸಂ
ನ ವತ್ಸಮಿವ ಸಿಸಕ್ತಿ | ಇಯಂ ವಿದ್ಯುನ್ಮರುತಃ ಸೇವತೇ | ಸಿಸಕ್ತಿಃ ಸೇವನಾರ್ಥಃ | ಸಿಸಕ್ತು ಸಚಿತ ಇತಿ
ಸೇವಮಾನಸ್ಯ | ನಿ ೩-೨೧ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಕೇನೋಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ
ಸಂಬಂಧಿನೀ ವೃಷ್ಟಿರಸರ್ಜಿ ಗರ್ಜನಸಹಿತೇ ವಿದ್ಯುತ್ಕಾಲೇ ವೃಷ್ಟಾ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿದ್ಯುತೋ ಮರುತ್ಸೇ-
ವನಮುಪಪನ್ನಂ || ವಾಶ್ರೇವ | ವಾಶ್ರ ಶಬ್ದೇ ಸ್ಥಾಯಿತಂಚೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಮಿಮಾತಿ | ಮಾಜಮಾನೇ-
ಶಬ್ದೇ ಚ | ವೃತ್ತಯೇನ ಸರಸ್ಮೈಪದಂ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗಾಮಿತ್ | ಸಾ. ೭.೪.೭೬ |
ಇತ್ಯೆಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಸಿಸಕ್ತಿ | ಸಚಿ ಸಮವಾಯೇ | ಲಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಸಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತ್ಯೆಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅಸರ್ಜಿ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಿ | ಚಿಣ್ ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ |
ಸಾ. ೩.೧.೬೬ | ಇತಿ ಚಿಣ್ | ಚಿಣೋ ಲುಕ್ | ಸಾ. ೬-೪.೧೦೪ | ಇತಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಗುಣಃ |
ಅಡಾಗಮ ಉದಾತ್ತಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನಾಶ್ರಾ ಇವ— (ಮಾತೃಪ್ರೇಮದಿಂದ) ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ (ಮತ್ತು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ
ಹಾಲುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ) ಧೇನುವಿನಂತೆ | ವಿದ್ಯುತ್— ಮಿಂಚು (ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು) | ಮಿಮಾತಿ—
ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. | ಮಾತಾ— ತಾಯಿಯಾದ ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ ನ— ಕರುವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂತೆ |
ಸಿಸಕ್ತಿ— (ಮಿಂಚು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು) ಸೇವಿಸುತ್ತದೆ. | ಯತ್— ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ (ವಿಷ್ಣುತ್ತು ಮರುತ್ತು
ಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ) | ವೃಷ್ಟಿಃ— ಮಳೆಯು | ಅಸರ್ಜಿ— ಸುರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. |

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿಗಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ, ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ರುವ ಮಿಂಚು ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತದೆ.

English Translation

Like a parent cow that bellows for its calf, the lightning roars and hence the rain is set free by the Maruts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಾರೀರಿಯೆಂಬ ವೃಷ್ಟಿ ಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಪ್ತಕಪಾಲಸಹಿತವಾದ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ವರ್ಷಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿನಮಾತಿ (ಋ. ಸಂ.- ೧-೨೮-೨) ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ (ಋ. ಸಂ. ೫-೬೦-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ವಾಶ್ರೇವ ಮಾತಾ ವಶ್ವಂ ನ— ಶಬ್ದಯುಕ್ತಾ ಭೇನುರಿವ | ಕರುವನ್ನು ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಹೋಗು ತ್ತಿರುವ ಹಸುವಿನಂತೆ

ಇಲ್ಲಿ ಹಸುವು ತನ್ನ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುವಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

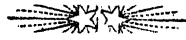
|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವಾಶ್ರೇವ— ವಾಶ್ರ ರಬ್ಧೀ ದಿವಾದಿ. ಸ್ಥಾಯಿ ತೆಜ್ಜಾ ವಜ್ಜಾ ಶಕಿ ಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ತುದಿ ಸೃಸಿ ತೃಸಿ ದೃಸಿ ವನ್ಮುನ್ಮಿ ಶ್ಚಿತಿ ವೃತ್ಯಚಿ ನೀಪದ ಮದಿ ಮುದಿ ಖಿದಿ ಭಿದಿ ಮನ್ಮಿ ಚನ್ಮಿ ದಹಿ ದಸಿ ದಂಘಿ ವಸಿ ವಾಶಿ ಶೀರ್ಜ್ ಹಸಿ ಸಿದಿ ಶುಭಿಭ್ಯೋ ರಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೦) ಈ ೨೨ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರಕ್, ಟಾಪ್, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ವಾಶ್ರಾ ಇವ ವಾಶ್ರೇವ ಎಂದು ಇವ ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಸಮಾಸ.

ಮಿಮಾತಿ— ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ರಬ್ಧೀ ಚ. ಜಾತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಜಾತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೨೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರ ಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಟ್ಟಿಗೆ ತಿಪ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೨) ಈ ಗಣದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧) ಶ್ಲ ಬಂದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಮಾಮಾ+ತಿ, ಪ್ರಸ್ತಃ ಎಂದು ಅಭಿ ಪ್ರಸ್ತ. ಭೃಜಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃಜಾಂ ಎಂದು ಬಹುವಚನದಿಂದ ಕಪಿಂಜಲಾ ನ್ಯಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭೃಜ್ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮೂರು ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣ, ಭೃಜ್, ಮಾಜ್, ಓಹ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಮ ಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕ ಮಿಮಾತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸಿಷಕ್ತಿ—ಷಚ ಸಮವಾಯೇ. ಲಟ್ಟಿಗೆ ತಿಪ್. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಪ್‌ಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ಲ. ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಸಚ್+ಸಚ್+ತಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ಸಿಸಚ್+ತಿ. ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಚವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಸಿಸಚ್+ತಿ, ಸಚ್ ಧಾತು ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೪) ಎಂದು ಸಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಇಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಪಕಾರ. ಸಿಷಕ್ತಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ.

ಅಸರ್ಜಿ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ. ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೩) ಭಾವಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದು. ಏನಂಚ ಲುಜ್‌ಗೆ ತ. ಸೃಜ್+ತ. ಚ್ಲಿಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಲಿ. ಸೃಜ್+ಚ್ಲಿ+ತ. ಚಿಣ್ ಭಾವ ಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ತ ಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚ್ಲಿಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಚಿಣ್. ಇದರಲ್ಲಿ ಇ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಸೃಜ್+ಇ+ತ ಚಿಣೋ ಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೪) ಚಿಣ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಲುಕ್, ಪುಗಂತಲಘೂ ಸಧಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಋಗೆ ಗುಣ ಅರ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸರ್ಜ್+ಇ, ಲುಜ್‌ಲಜ್‌ಲ್ಯಜ್‌ಪ್ಪಡುದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೧) ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾದ ಅಟ್ ಆಗಮವು ಧಾತುವಿನ ಆದಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸರ್ಜಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಯದ್ಭೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿನಾ ಚಿತ್ತಮಃ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೇನೋದವಾಹೇನ |

ಯತ್ಪ್ರಥವೀಂ ವೃನ್ದಂತಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿನಾ | ಚಿತ್ | ತಮಃ | ಕೃಣ್ವಂತಿ | ಪರ್ಜನ್ಯೇನ | ಉದವಾಹೇನ |

ಯತ್ | ಪ್ರಥವೀಂ | ವಿಸ್ತುನ್ದಂತಿ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೇ ಮರುತ ಉದನಾಹೇನೋದಕಧಾರಿಣಾ ಪರ್ಜನ್ಯೇನ ಮೇಘೇನ ಸೂರ್ಯಮಾಚ್ಛಾದ್ಯ
ದಿನಾ ಚಿದಹನ್ಯಸಿ ತಮಃ ಕೃಣ್ಣಂತಿ | ಅಂಧಕಾರಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯದ್ಯದಾ ಪೃಥಿವೀಂ ಭೂಮಿಂ ವೃಂ-
ದಂತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಕ್ಲೇದಯಂತಿ | ತದಾನೀನುತಿವೃಷ್ಟಿಕಾಲೇ ತಮಃ ಕುರ್ವಂತೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ ||
ಉದನಾಹೇನ | ಉದಕಾನಿ ವಹತೀತ್ಯುದನಾಹಃ | ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್ | ಮೇಘವಿಶೇಷಸ್ಯೇಯಂ ಸಂಜ್ಞಾ |
ಉದಕಸ್ಯೋದಃ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ | ಪಾ- ೬. ೩. ೫೭ | ಇತ್ಯುದಕಶಬ್ದಸ್ಯೋದಭಾವಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವೃಂದಂತಿ | ಉಂದೀ ಕ್ಲೇದನೇ | ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ |
ಪಾ. ೬-೪-೨೩ | ಇತಿ ನಲೋಪಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ವೃಂದಂತಿ—
(ಪ್ರವಾಹರೂಪದ ಮಳೆಯಿಂದ) ತುಂಬಿ ತೋಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ (ಅಗ; ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) |
ಉದನಾಹೇನ - ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ | ಪರ್ಜನ್ಯೇನ—ಮೇಘದಿಂದ | ದಿನಾ ಚಿತ್—ಹಗಲಲ್ಲೂ
ಕೂಡ | ತಮಃ ಕೃಣ್ಣಂತಿ—ಕಗ್ಗತ್ತಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವಾಹರೂಪದ ಮಳೆಯಿಂದ ತುಂಬಿತೋಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಮೇಘದಿಂದ ಹಗಲಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಕಗ್ಗತ್ತಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Even in the day they create darkness with the water-bearing cloud
when they drench the earth.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಕಪ್ಪಾದ ಮೋಡಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಾಗ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿರುವುದು.
ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ
ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕೃಣ್ಣಂತಿ—ವೈನಹಿತ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಉದನಾಹೇನ—ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಉದಕಾನಿ ವಹತೀತ್ಯುದನಾಹಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧) ಕರ್ಮವಾಚಕವಾದ ಸುಬಂತವು ಉಪಸವನಾಗಿರುವಾಗ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಹ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯವು ಲೌಕಿಕ, ಅಲೌಕಿಕ ಎಂದು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲೌಕಿಕ ಎನ್ನುವರು, ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕಾನಿ ನಹತಿ ಎಂದು ಇಷ್ಟರೂ, ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕ+ಅಸ್+ವಹ್+ಅಣ್ ಎಂದು ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ. ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಹ್+ಅಣ್ ಎಂದು ಕೃದಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ತೃಕರ್ಮಣೋಕ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ.೨-೩-೬೫) ಕೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಧಾತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾವುದು ಕರ್ತೃವಾಚಕವಾಗುತ್ತೋ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವಾಚಕವಾಗುತ್ತೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ವಹ್ ಧಾತು ಕರ್ಮವಾದ ಉದಕಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಅತಃ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯೧) ಇತ್-ವಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಹ್ ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಉದಕ+ಅಸ್+ವಾಹ.

ತತ್ಪ್ರೋಪಪದಂ ಸಪ್ತಮಾಸ್ಥಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೨) ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಪದ ಇದೆಯೋ ಅದರಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪದವು ಉಪಪದವಾಗುತ್ತೆ. ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕರ್ಮಣಿ-ಎಂಬುದು ಸನ್ನಿಹಿತ ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಪದ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ಮಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೂ ಬೋಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಉದಕ ರೂಪ ಕರ್ಮವೂ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತ ವಾಗುತ್ತೆ. ಉದಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪದವು ಉದಕ ಅಸ್ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉಪ ಪದ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಪದ ಮರ್ತಿರ್ಜ್ಞ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೯) ಉಪಪದವು ತಿಜ್ಞಾಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಮರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಅದು ತತ್ಪುರುಷವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಹ ಎಂಬ ಕೃದಂತವಾದ ಸಮರ್ಥದೊಡನೆ ಉದಕ+ಅಸ್ ಎಂಬ ಉಪಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. **ಸುಪ್ರೋಧಾತು ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ.) ಎಂದು ಅಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಉದಕವಾಹ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಇದು ಮೇಘ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞೆ. **ಉದಕಸ್ಯೋದಃಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೫೭) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಉತ್ತರ ಪದದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಉದಕ ಪದಕ್ಕೆ ಉದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಕ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದ ಆದೇಶ.

ವಾಹ ಎಂಬ ತೃದಂತವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಸಮಾಸಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾ-ತ್ವತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಿ—ವಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಉನ್ನೀ ಕ್ಲೇದನೇ ರುಧಾದಿ ಧಾತು. ಲಟ್ಟಿಗೆ ಝ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ವಿ+ಉನ್ದ+ಅನ್ತಿ. ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೧-೭೮) ರುಧಾದಿಧಾತುಗಳ ಅಂತ್ಯಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಶ್ವಮ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ವಿ+ ಉನ್ದ+ಅನ್ತಿ. ಈಗ ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವನಾದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶ್ವಸೋ-ರಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿ ಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣಾ ದೇಶ. ವ್ಯುತ್ಪನ್ನಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಯತ್ಪ್ರಥೀವೀಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧ ಸ್ವನಾನ್ಮರುತಾಂ ವಿಶ್ವಮಾ ಸದ್ಮ ಪಾರ್ಥಿವಂ |

ಅರೇಜಂತ ಪ್ರ ಮಾನುಷಾಃ || ೧೦ ||

ಸದಪಾರಃ

ಅಧ | ಸ್ವನಾತ್ | ಮರುತಾಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ | ಸದ್ಮ | ಪಾರ್ಥಿವಂ |

ಅರೇಜಂತ | ಪ್ರ | ಮಾನುಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸ್ವನಾದಧ ಧ್ವನೇರ್ಗರ್ಜನರೂಪಾದನಂತರಂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಪ್ರಥೀವೀಸಂಬಂಧಿ ವಿಶ್ವಂ ಸದ್ಮ ಸರ್ವಂ ಗೃಹಮಾ ಸಮಂತಾದರೇಜತೇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಮಾನುಷಾ ಗೃಹವರ್ತಿನೋ

ಮನುಷ್ಯಾ ಅಪಿ ಪ್ರಾರೇಜಂತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕಂಪಿತವಂತಃ || ಅಥ | ಛಾಂದಸಂ ಧತ್ವಂ | ಸದ್ಮ | ಷಡ್ಧಂ
ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದ್ಯಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನ್ | ಪಾರ್ಥಿವಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ
ಸಂಬಂಧಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತಿ | ಪಾ. ೪-೧-೮೫-೨ | ಇತಿ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯತೀಯೋಽರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಇತ್ಯಾತ್ಮಾದಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ಅರೇಜಂತ | ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ || ೧೩ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಸ್ತನಾದಧ—ಗರ್ಜನ ರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವಾದೊಡನೆಯೇ | ಪಾರ್ಥಿವಂ—
ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ (ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) | ವಿಶ್ಯಂ ಸದ್ಮ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ಕೂಡ | ಅ (ಅರೇಜಂತ)—
ಸುತ್ತಲೂ ಕಂಪಿಸಿತು. (ಅದರಂತೆಯೇ) | ಮಾನುಷಾಃ—(ಮನೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) ಸಕಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೂಡ |
ಪ್ರಾರೇಜಂತ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡುಗಿದರು.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಮೇಘಗಳ ಮೂಲಕ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗರ್ಜನರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವಾದೊಡನೆಯೇ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ನಡಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಡುಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

At the roaring of the Maruts, every house on the earth shakes and men
also greatly tremble.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸ್ತನಾತ್—ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಥವಾ ಘರ್ಜನೆಯಿಂದ ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ
ಶಬ್ದಸಹಿತ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವುದು.

ಅರೇಜಂತ—ಮನೆಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಅಲ್ಲಾಡುವವು. ಮನುಷ್ಯರು ಮಳೆಯ
ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆದು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಚಳಿಯಿಂದ ನಡಗುವರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು, ಕವು ಮೋಡಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಯ
ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಥ—ಅಥಶಬ್ದದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಧಕಾರ ಬಂದಿದೆ.

ಸದ್ಮ—ಷಡ್ಧಂ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅನ್ಯೇ

ಭೋಜಿಸಿ ಹೃತ್ಯನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿನ್, ವನಿನ್, ವಿಚ್, ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಪಾರ್ಥಿವಮ್ ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೇ, ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೮) ಪ್ರಥ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಪ್ರಥ್ ಧಾತು ರೇಫಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದಿಂದ ಋಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಸೃಥಿನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಸಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಮತ್ತು ಗೌರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಷ್, ಸೃಥಿವೀ ಎಂದಾಯಿತು. ಸೃಥಿವ್ಯಾಜಾಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫-೨) ಪ್ರಾಗ್ವೀವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೃಥಿವೀ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಾ-ಅಜಾ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಅಜಾ—ಬಂದರೆ ಸೃಥಿವೀ+ಅ-ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ಈಗೇ ಲೋಪ, ತದ್ಧಿತೇ ಸ್ವಚಾಮಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೭) ಜಾತ್ ಅಥವಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಚ್ಚುಗಳ ಸಮುದಾಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಆರ್ ಎಂಬ ವೃದ್ಧಿ, ಪಾರ್ಥಿವ ಎಂದು ಆಯಿತು. ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯವು ಜಾತ್. ಇತ್ಯಾದಿನಿ-ತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನಾಂತ.

ಅರೇಜಸ್ತ—ರೇಜ್ ಕಂಪನೇ. ಲಜ್, ಝ, ಝೋಸ್ತ ಎಂದು ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ಅಡಾಗಮ. ||೧೦||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಮರುತೋ ವೀಳುಪಾಣಿಭಿಶ್ಚಿತ್ರಾ ರೋಧಸ್ವತೀರನು |

ಯಾತೇಮಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಮರುತಃ | ವೀಳುಪಾಣಿಃ ಭಿಃ | ಚಿತ್ರಾಃ | ರೋಧಸ್ವತೀಃ | ಅನು |

ಯಾತ | ಈಂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಃ ಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ನೀಳುಪಾಣಿಭಿದ್ಧೃಢಹಸ್ತೈಃ ಸಹಿತಾಃ ಸಂತೋ ರೋಧಸ್ತುತಿರನು
ಕೂಲಯುಕ್ತಾ ನದೀರನುಲಕ್ಷ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಮಭಿರಚ್ಛಿನ್ನಗಮಸೈರ್ಯಾತೇಂ | ಗಚ್ಛತ್ವೈವ || ಮರುತಃ |
ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ | ನೀಡ್ವಿತಿ ಬಲನಾಮ | ನೀಳು ಚ್ಯಾತ್ವಮಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು
ಪಾಠಾತ್ | ತೇನ ಚ ತದ್ವಲ್ಲಪ್ಯತೇ | ನೀಳವಶ್ಚ ತೇ ಪಾಣಯಶ್ಚ | ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ರೋಧಸ್ತುತಿಃ | ರುಧಿರ್ ಆವರಣೇ | ರುಣದ್ವಿ ಸ್ತೋತ ಇತಿ ರೋಧಃ ಕೂಲಂ | ರೋಧಃ ಕೂಲಂ
ನಿರುಣದ್ವಿ ಸ್ತೋತಃ | ನಿ. ೬೦ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಸುನೋ ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದ್ಯುಕ್ತಾ
ರೋಧಸ್ತುತಃ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ವಂ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜೀರ್ಣ | ಮತುಬ್ಜೀಪೋಃ
ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇಽಸುನಃ ಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯಾತ | ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಚಪೋ
ಲುಕ್ | ಈಂ | ಚಾದಯೋಽನುದಾತ್ತಾ ಇತ್ಯನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗುಣ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ
ಇತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ | ಖಿದ ದೈನ್ಯೇ | ಸ್ವಾಯಿತಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಖಿದ್ರಂ
ಯಾಂತೀತಿ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ | ನ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನೋಽಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ | ತೈಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತಗಳೇ (ನೀವುಗಳು) | ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ—ಸಮರ್ಥಗಳಾದ ಕೈಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ
ಚಿತ್ರಾಃ—(ನಾನಾವಿಧವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ, ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ) ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರತಕ್ಕ |
ರೋಧಸ್ತುತಿಃ ಅನು—ದಡಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ—ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕ
ಗಮನಗಳಿಂದ | ಯಾತಂ—ಖಂಡಿತ ಸಂಚರಿಸಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತಗಳೇ, ನೀವುಗಳು ದೃಢಹಸ್ತಗಳಿಂದ (ಪಾದಗಳಿಂದ ?) ಯುಕ್ತರಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ
ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರತಕ್ಕ ದಡಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಬಂ-
ಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಸಂಚರಿಸಿರಿ.

English Translation

Maruts with strong hands (legs?) come along the beautiful banks of the
rivers with unbroken speed.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ— ದೃಢಹಸ್ತೈಃ ಪಾಣಿಶಬ್ದವು ಹಸ್ತವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿಲ್ಲರೂ
ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಭಾಸನಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತಗಳ ಗಮನವು ನಿರ್ದೇಶಿಲ್ಲದಿರುವುದು

ರಿಂದಲೂ ಜನರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಋಷಿಯ ಆಶಯವು ಪಾದಗಳಿಂದಲೇ ಇರಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಸೇದಗ್ನಿರಗ್ನೇಂ ರತ್ಯಸ್ತ್ವನ್ಯಾನ್ ಯತ್ರ ವಾಜೀ ತನಯೋ ವೀಳುಪಾಣಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧-೧೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾದಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ರೋಧಸ್ತುತೀಃ— ತೀರಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ನದಿಗಳು ಎಂದರೆ ನದೀತೀರಗಳು, ನದಿಯ ದಡಗಳು |
ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ — ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ | ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಗಮನಗಳಿಂದ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ,
with unobstructed or unbroken progress.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವೀಳುಪಾಣಿಃ—ವೀಳು ಚ್ಯಾತ್ವಮ್ (ನಿರು ೨-೯-೧೪) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀಡು ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಬಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಷ್ಟೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಪಾಣಿಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯವು ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಬಲವುಳ್ಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಎಂದು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ' ಗಂಗಾಯಾಂಘೋಷಃ, ಇದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲರಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಪದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾತೀರ ಎಂದು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಇದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವು ಬಾಧಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ವಿಶೇಷಣಂ ವಿಶೇಷ್ಯೇಣ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೫೭) ವಿಶೇಷಣ ವಾಚಕಪದವು ಸಮಾನಾಧಿಕರಣವಾದ ವಿಶೇಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದು ತತ್ಪುರುಷವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು, ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ, ತತ್ಪುರುಷ-ಸ್ವಮಾನಾಧಿಕರಣಃ ಕರ್ಮಧಾರಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ ಎನ್ನುವರು. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨) ಸಮಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರೋಧಸ್ತುತೀಃ—ರುಧಿರ್ ಅವರಣೆ ರುಧಾದಿಧಾತು, ಅವರಣ ಎಂದರೆ ತಡೆಯುವುದು. ಯಾವುದನ್ನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ರುಣದ್ವಿ ಇತಿ ರೋಧಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು ರೋಧಃ ಕೂಲಂ ನಿರುಣದ್ವಿಸ್ತೋತಃ (ನಿ ೬-೧) ರೋಧಃ ಎಂದರೆ ತೀರ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಅದು ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥವು ದೃಢವಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬-೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ರುಧ್+ಅಸ್, ಪುಗಂತೆ ಲಘೂಪಧಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮೬) ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಅಸುನ್ ನಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು

ಆದ್ಯದಾತ್ರ, ರೋಧಃ ಆಸಾಂ ಅಸ್ತಿ=ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ದಡವಿದೆ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಷ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಷ್. ರೋಧಸ್+ಮತ್, ರೋಧಸ್ ಎಂಬುದು ಅಕಾರೋಪಧಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾದುಸಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋರ್ವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ನುವರ್ಣಾಂತ ಅಥವಾ ಅವರ್ಣೋಪಧಕ ಆದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಾಗೆ-ನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮತುಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಉಗಿತ ರೋಧಸ್ತತ್ ಎಂಬುದು ಉಗಿದಂತ. ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್, ಮತುಷ್-ಜೀಪ್ ಎರಡೂ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನು-ದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅವು ಅನುದಾತ್ತಗಳು.

ಯಾತ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಅದಾದಿ, ಲೋಟಿಗೆ ಥ, ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಪಾಂ ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪಗೆ ಲುಕ್. ಪಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ತ ಉದಾತ್ತ.

ಈಮ್—ಇದು ಚಾದಿಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಚಾದಯೋಽನುದಾತ್ತಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೪) ಎಂದು ಈಮ್ ಎಂಬುದು. ಅನುದಾತ್ತ. ಯಾತ+ಈಮ್ ಇವಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದ್ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೭) ಅ, ಆಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸವರ್ಣ ಸ್ವರಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಗುಣವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಕಂಠತಾಲುಸ್ಥಾನಿಕಗಳಾದ ಅಕಾರ ಈಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಠತಾಲು ಸ್ಥಾನಿಕವೂ ಗುಣಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಏಕಾರ ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾತೇಮ್ ಎಂದು ಅಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಏಕಾದೇಶ ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಖಿದ್ರಯಾಮಾಙಿ—ಖಿದ್ರ ದೈರ್ಯೇ. ಸ್ಥಾಯಿತಙ್ಕು—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ೮ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಖಿದ್ರಂ ಯಾನ್ತಿ ಇತಿ ಖಿದ್ರಯಾಮಾಙಿ, ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಸಿದ್ರಶ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನ ಖಿದ್ರಯಾಮಾಙಿ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. ನಲೋಪೋನಙಾಃ ಎಂದು ನಗೆ ಲೋಪ. ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸನ್ತು ನೇಮಯೋ ರಥಾ ಅಶ್ವಾಸ ಏಷಾಂ |

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾ ಅಭೀಶವಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಾಃ | ವಃ | ಸಂತು | ನೇಮಯಃ | ರಥಾಃ | ಅಶ್ವಾಸಃ | ಏಷಾಂ |

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ | ಅಭೀಶವಃ || ೧೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತ ಏಷಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ನೇಮಯೋ ರಥಚಕ್ರವಲಯಾಃ ಸ್ಥಿರಾಃ ಸಂತು | ತಥಾ ರಥಾ ಅಶ್ವಾಸೋಽಶ್ವಾಶ್ಚ ಸ್ಥಿರಾಃ ಸಂತು | ಅಭೀಶವೋಽಂಗುಲಯಃ | ಅಭೀಶವೋ ದೀಧಿತಯ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾ ಅಶ್ವಬಂಧನರಜ್ಜುಪರಿಗ್ರಹಣೇ ಸ್ವಲಂಕೃತಾಃ ಸಾವಧಾನಾಃ ಸಂತು || ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ | ಸಂಪೂರ್ವಾತ್ಪ್ರೇರೋತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯಃ | ಪಾ. ೬-೧-೧೩೭ | ಇತಿ ಸುಹಿ | ಪುನಃ ಸುಶಬ್ದೇನ ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಭೀಶವಃ | ಅಭಿಪೂರ್ವಾದಪ್ರೇರೋತೇಃ ಕೃನಾಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನೋಽನ್ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಕಾರಸ್ಯೇಕಾರಃ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ವರ್ಣಾಗಮೋ ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಶ್ಚ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತಿ | ಅಭೀಶವೋಽಭ್ಯಶ್ಚವತೇ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ನಿ. ೩-೯ ||

ಪ್ರತಿಷದ್. ಥ

ಏಷಾಂ ವಃ—(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಈ ನಿಮ್ಮ | ನೇಮಯಃ—ರಥಚಕ್ರಗಳ ಹೊರವಲಯಗಳು | ಸ್ಥಿರಾಃ—ಭದ್ರವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ | ಅಶ್ವಾಸಃ—ಕುದುರೆಗಳೂ (ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ) | ಅಭೀಶವಃ—(ನಿಮ್ಮ) ಉಗುರುಗಳು | ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—(ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ) ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ನುರಿತವುಗಳಾಗಿಯೂ (ಇರಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಹೊರವಲಯಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳೂ ಕುದುರೆಗಳೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳ ಉಗುರುಗಳು ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ನುರಿತವುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation

May the felines of your wheels be firm ; may your chariots and their horses be steady and your fingers well-skilled in holding the reins.

ನೇಮಯಃ—ಚಕ್ರದ ಹೊರವಲಯಗಳು the fellyes of a chariot wheel ; the outer rims of the wheels. ನೇಮಿಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೇದು ರಾಜಾ ಪ್ಲಯತಿ ಚರ್ಷಣೇನಾಮರಾನ್ಯ ನೇಮಿಃ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೨-೧೫)

ಯತ್ಸೀಮನು ಕೃತುನಾ ವಿಶ್ವಥಾ ವಿಭುರರಾನ್ಯ ನೇಮಿಃ ಪರಿಭೂರಜಾಯಥಾಃ ||

(ಋ. ಸೂ. ೧-೧೪೧-೯)

ಪರಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾವ್ಯಾ ನೇಮಿಶ್ಚ ಕ್ರಮಿನಾಭವತ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೫-೩)

ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿರರಾ ಇವ ದೇವಾಸ್ತೃಂ ಪರಿಭೂರಸಿ

(ಋ. ಸಂ. ೫-೧೩-೬)

ಅ ನ ಇಂದ್ರಂ ಪುರುಹೂತಂ ನಮೇ ಗಿರಾ ನೇಮಿಂ ತಪ್ಪೇವ ಸದ್ವ್ರಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೨೦)

ತಂ ನೇಮಿಮ್ಯಭವೋ ಯಥಾನಮಸ್ವ ಸಹೂತಿಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ನೇಮಿಯು ಸದ್ರ ಎಂಬ ಘಟ್ಟೆಯಾದ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿರುವುದು.

ಸು ಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪಳಗಿದ, well-trained, well-skilled & c.

ಅಭೀಶವಃ—ಅಭೀಶವಃ ಎಂದರೆ ಬಾಹು (ನಿ. ೩-೮) ಕಿರಣ (ನಿ. ೨-೧೫) ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ಆದರೆ ಅಭೀಶವಃ= ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ರವಃ ಅಣ್ವ್ಯಾಃ ಮೊದಲಾದ ಇವತ್ತೆರಡು ಅಂಗುಲಿನಾಶುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭೀಶವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆರಳುಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—ದುಕ್ಕೞ್‌ಕರಣೇ, ಸಂ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಎಂದು ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸಂ+ಕ್ಯ+ತ ಸಂಪರಿಭ್ಯಾಂ ಕರೋತೌ ಭೂಷಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭) ಸಂ ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕೃ ಧಾತುವಿಗೆ ಸುಟ್ ಆಗುವುದು ಭೂಷಣಾರ್ಥ ತೋರುವಾಗ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಸುಟ್, ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯಃ ಎಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಇದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದುದಲ್ಲ. ಸುಟ್ಪಾತ್ಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೫) ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ' ಸಂಪರಿಭ್ಯಾಮಿತಿನ್ಯೇಷಾ ಪಂಚಮಿಾ | ಕಾ ತರ್ಹಿ ? ತೃತೀಯಾ | ' ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಲವರು

ಉಪಾತ್ಪ್ರತಿಯತ್ನ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಚ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಉಪ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವಿದ್ದರೂ ಭೂಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಡಾಗಮವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಿ ವೃತ್ಯುಕ್ತವಾದ ಉಪಶಬ್ದ ಪಾಠದ ಫಲವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಪಾದಿಸುವರು. ಶೇಖರಕಾರರು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕೇಚಿತ್ತು ಭೂಷಣ ಸಂಬಂಧಯೋಃ ಉಪಾತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಸುಟಂ ನೇಚ್ಛಂತಿ, ಚಂ ಚ ನಪಠಂತಿ' ಎಂಬ ಶೇಖರಗ್ರಂಥದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳು ವಿಶದವಾಗುವುವು.

ಅಭೀಶವಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾವೌ, ಅಭಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಕೃನಾಸಾಜಿ ಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯರೂಢ್ಯ ಉಣ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಶ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಣಪ್ರತ್ಯಯ, ಸೈಮೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು, 'ವರ್ಣಾಗಮೋ ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಶ್ಚ ದ್ವಿಜಾಪರಾ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಧಾತೋಸ್ತದರ್ಥಾತಿಶಯೇನ ಯೋಗಸ್ತದುಚ್ಯತೇ ಸಂಚವಿಧಂ ನಿರುಕ್ತಂ || ಎಂದಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರರೂಪ ವಿಕಾರವು ಬಂದಿದೆ. 'ಭವೇದ್ವರ್ಣಾಗಮಾದ್ಧಂಸಃ ಸಿಂಹೋವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಾತ್ | ಗೂಢೋತ್ಮಾ ವರ್ಣವಿಕ್ಯತೇಃ ವರ್ಣನಾಶಾತ್ಪ್ರಮೋದರಮ್' ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಗಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವರು. ಗೂಢಃ ಆತ್ಮಾಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಕಾರ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ವರ್ಣವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ. ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು ಇದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರರೂಪ ವಿಕಾರ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. **ಅಭೀಶವಃ ಅಶುವತೇ ಕರ್ಮಾಣಿ** (ನಿ. ೩-೯) ಯಾವುವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ ಎಂದರೆ ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಅವು ಅಭೀಶವದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗಳು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭೀಶವಃ ಎಂದರೆ ಕೈಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಶುಧಾತುವಿನಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ರೂಪವು ನಿಷನ್ನವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ||೧೭||

| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ವದಾ ತನಾ ಗಿರಾ ಜರಾಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ |

ಅಗ್ನಿಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ದರ್ಶತಂ || ೧೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಿ | ನದ | ತನಾ | ಗಿರಾ | ಜರಾಯೈ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಂ |
ಅಗ್ನಿಂ | ಮಿತ್ರಂ | ನ | ದರ್ಶತಂ || ೧೩ ||

ಸಂಹಿತಪಾಠಃ

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹ ತನಾ ತನಯಾ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಕಾಶಯಂತ್ಯಾ ಗಿರಾ ವಾಚಾ
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಹರ್ವಿರ್ವಿಷ್ಣುಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ವಾ ಪಾಲಕಂ ಮರುದ್ಗಣಮಗ್ನಿಂ ದರ್ಶತಂ ದರ್ಶ-
ನೀಯಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಮಿತ್ರಮಸಿ ಜರಾಯೈ ಸ್ತೋತುಮಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವದ | ಬ್ರೂಹಿ || ಅಚ್ಛಿ |
ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವದ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಿ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ |
ತನಾ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ತನೋತಿ ದೇವತಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಿಸ್ತಾರಯತೀತಿ ತನಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ಛಿ |
ವೃಷಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತೃತೀಯಾಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ಗಿರಾ | ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪಷ್ಯಾಃ | ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನಾ— (ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು) ವರ್ಣಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಗಿರಾ—
ವಾಕ್ಯನಿಂದ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ—ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಕವಾದ ಮರುದ್ಗಣ-
ವನ್ನು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ದರ್ಶತಂ—ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಮಿತ್ರಂ—ಮಿತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು |
ಜರಾಯೈ— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಚ್ಛಿ— (ಆ ದೇವತೆಗಳ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವದ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
(ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು) ಹೇಳಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ ! ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು
ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಕವಾದ ಮರುದ್ಗಣವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ
ಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಸಹ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿಸಿರಿ.

English Translation

Sing forth in uninterrupted speech in order to glorify Brahmanaspati
(or the Maruts, lords of prayer or of the Sacrificial food) and Agni as well as
the handsome Mitra.

ವಿಶೇಷ ವಿಸಯಗಳು

ಅಚ್ಛಾ ವದ—ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವದ | ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರನಾಡಿ

ತನಾ—ತನಯಾ, ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಕಾಶಯಂತ್ಯಾ | ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಥವಾ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ

ಜರಾಯೈ—ಸ್ತೋತುಂ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತಿಂ—ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ, ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂದರೆ
ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಮರುತ್ಸಮೂಹವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.
ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು

ದರ್ಶತಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರನಾದ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಚ್ಛ—ಇದು ನಿಸಾತ. ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಸಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.ವದ—ವದ ವೃತ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲೋಟಿಗೆ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಶವ್ ವದ್+ಅ+ಹಿ. ಆತೋ ಹೇಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೫) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋತ-
ಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಋಗ್ರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತಿಜಂತದ
ಅಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.ತನಾ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ತನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಧಾತು. ತನೋತಿ=ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ.
ಏನನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದು ಕರ್ಮಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಬಂದರೆ ದೇವತಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಎಂದು ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣ
ವಾಗಿ ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ತನೋತಿ=(ದೇವತಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ) ವಿಸ್ತಾರಯತೀತಿ ತನಾ'
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಪಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) 'ಯಥಾಸಂಖ್ಯಮನು
ದೇಶಸ್ಸನಾನಾಂ' ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ನಂದ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಲ್ಯು, ಗ್ರಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಣಿ, ಪಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಚ್
ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ತನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಬಂದರೆ
ತನ್+ಅ=ತನ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ವೃಷಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩)
ವೃಷಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಣಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆ ಈ
ಗಣದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಗಣಿಸಿಲ್ಲ. ಕೃತ್ಯಾ=ಅವಯವ ವಿಶೇಷೇಣ, ಗಣ್ಯತೇ=ಪರಿಗಣ್ಯತೇ, ಇತ್ಯಾಕೃತಿಗಣಃ,
42

ಆ ಶಬ್ದದ ಜಾತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವೋ ಅದು ಬೇರೆ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ತನ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸು ಲುಕ್—, ಎಂದು ಡಾ ಅದೇಶ, ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ. ಲೋಪ, ತನ+ಅ, ಡಿತ್ಕರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತನಶಬ್ದದ ಅಕಾರರೂಪವಾದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ತನ್+ಅ=ತನಾ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ.

ಗಿರಾ—ಗ್ಹಾ ನಿಗರಣೇ ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಖೂಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಖೂಗೆ ಇಕಾರವು ರೇಫ ಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಗಿರ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಗಿರ್+ಅ=ಗಿರಾ. ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಸುಪ್ ಬಂದರೆ ಗೀರ್ಷು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಹಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾವರ್ಣವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬಂದಿದೆ. ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ—, ಎಂಬ ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ಪಾದಿಸಿದ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಎಂದು ಈ ದೀರ್ಘವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಗಿರ್ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಯು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಾ ಇರುವುದು. ಈ ಗಿರ್ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಮುಂದೆ ಟಾ ಎಂಬ ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿಸ್ತೃತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸು ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಯಾವ ಅನುಪೂರ್ವಿಕವಾದ ಏಕಾಚ್ಯರೂಪ ವಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಆ ಅನುಪೂರ್ವಿಕವಾದ ಏಕಾಚ್ಯರೂಪದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೃತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. 'ಸೌಯದರ್ಥವಿಶಿಷ್ಟಮೇಕಾಜ್ರೂಪಂ ತದರ್ಥವಿಶಿಷ್ಟಾತ್ತದೇಕಾ ಜ್ರೂಪಾತ್ಪರಾವಿಭಕ್ತಿರಿತಿ ಫಲಿತಮ್' ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗಿರ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಟಾ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ- ಇಲ್ಲಿ ಸು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತೆ. ಇದೇ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತಿ ಕಿಮಿದಂ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಗ್ರಹಣಮಾಹೋಸ್ತಿತ್ವಮಿಾ ಬಹುವಚನಸ್ಯ, ಕುತಸ್ಸನ್ವೇಹಃ | ಸಮಾನೋನಿರ್ದೇಶಃ | ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನಸ್ಯ ಗ್ರಹಣಂ | ಕಥಂ ಜ್ಞಾಯತೇ ? | ಯದಯಂ ನಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಗೋಶುನೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಂಶಾಸ್ತಿ ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಗ್ರಹಣ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿವಕ್ಷೆಗೂ ಇದೇ ಭಾಷ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಇನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕು. ಯಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಯಾನ್ ಎಂದು ಪ್ರಥಮೈಕವಚನದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತ್ಸು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತಾ-ಯಾಡ್ವ್ಯಾಂ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ರೂಪಗಳಾಗುವವು. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಯಾನ್ ಎಂಬ ಅಥವಾ ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬಂದರೆ ಯಾನ್ ತ್ ಎಂಬ ರೂಪಇದೆ. ಅದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಟಾ-ಭ್ಯಾಂಗಳು ಉದಾತ್ತವಾಗಲಾರವು. ಸಪ್ತಮಿಾ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಯಾತ್ ಸು

ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಯಾತ್ ಎಂಬುದು ಯಾತಾ ಎಂಬಲ್ಲದೆ, ಜತ್ವವು ಆಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಾದ್ವ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾತ್ ರೂಪ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಸೌ ಎಂಬ ಪದವೇ ಬೇಡ ಎಂದರೆ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರಾಜಸು ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೌಯ ಏಕಾಚ್ ತತಃ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸೌ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಏಕಾಚೋ ವಿಹಿತಾ ವಿಭಕ್ತಿಃ ಉದಾತ್ತಾಭವತಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ರಾಜನ್ ಶಬ್ದವು ಆನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುಬಹುದು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಏಕಾಚಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇದ್ದರೆ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೇ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈಗ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಇದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ದ್ವಿಶಬ್ದವು ನಿತ್ಯದ್ವಿವಚನಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೌ ಎಂಬುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಏಕಾಚಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾನ ರೂಪವು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸದೆ, ಸುಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ದೋಷು ಎಂದು ರೂಪ. ಅಲ್ಲಿ ದೋಸ್ ಎಂದು ಏಕಾಚ್ಯರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿನಿವೃತ್ತಿ ನಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾದ ದೋಶ್ಯಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸಿದರೆ ದೋಸ್ ಎಂಬ ರೂಪವು ಭ್ಯಾಂಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸಿದರೂ ದೋಷಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ದೋಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭ್ಯಾನ್ ಬಂದರೆ **ಸದ್ಧೋಮಾಸ್**—ಎಂದು ದೋಷನ್ ಆದೇಶವು ಬರುತ್ತೆ. ಈ ದೋಷನ್ ಎಂಬುದು ಏಕಾಚ್ಯವಾನ ದೋಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ **ಸ್ಥಾನಿನದಾದೇಶಃ**—ಎಂದು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ದೋಸ್ ಶಬ್ದರೂಪವನ್ನು ತರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಯಾನುರೋಧದಿಂದ ಏಕಾಚಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆನರ್ತಿ ಮಾಡುವೆವು. ಏನಂಚ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯ ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ರೂಪದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಹೇಳುವೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದಾದರೂ ದೋಷು ಎಂಬ ಅನೇಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗುತ್ತೆ ಏನಂಚ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆಯೇ ಇರುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೇಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿರುವ ಕೇ ಎಂಬ

ರೂಪವು ಕಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೇ ಇದ್ದರೆ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದವು ಸಪ್ತಮಿ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಹೇಳಿದರೂ ಅನ್ವಾದೇಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ವಿಷಯವಾದ ಆಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಏಭಿಃ ಏಷಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ, ಎಂಬುದು ಬರುವದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆಸು+ಏಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ, ಸಪ್ತಮಿ ಬಹುವಚನೇ ಯ ಏಕಾಚ್ ತತಃ ಪರತ್ವವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತೆ, ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾ ಗಿಯೇ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವೇ ಆಗುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ—ಷಷ್ಠ್ಯಾಃಪತಿ ಪುತ್ರ ಪೃಷ್ಠಪಾರಪದಪಯೋಸ್ಪೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩)
ಪತ್ಯಾದಿಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ. ||೧೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಿಮಾಹಿ ಶ್ಲೋಕಮಾಸ್ಯೇ ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ ತತನಃ |

ಗಾಯ ಗಾಯತ್ರಮುಕ್ಥ್ಯಂ || ೧೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಮಿಮಾಹಿ | ಶ್ಲೋಕಂ | ಆಸ್ಯೇ | ಪರ್ಜನ್ಯಃ | ಇವ | ತತನಃ |

ಗಾಯ | ಗಾಯತ್ರಂ | ಉಕ್ಥ್ಯಂ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹ ಆಸ್ಯೇ ಸ್ಯಕೀಯಮುಖೇ ಶ್ಲೋಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮಿಮಾಹಿ | ನಿರ್ಮಿತಂ ಕುರು | ತಂ ಚ ಶ್ಲೋಕಂ ತತನಃ | ವಿಸ್ತಾರಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ | ಯಥಾ

ಮೇಘೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಉಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಯೋಗ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಂ
ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯ | ಪಠ || ಮಿಮಾಹಿ | ಮಾಜ್ ಮಾನೇ | ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ವೃತ್ತಯೇನ ಪರಸ್ತೋ-
ಪದಂ | ಭೃಗಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಅಸ್ಯೇ | ಅಸು ಪೇಪಣೇ | ಅಸ್ಯತೇ ಪ್ರಿಪ್ಯತೇನ್ನಿತ್ಯಾಸ್ಯಂ |
ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ | ಪಾ. ೩-೩-೧೧೩ | ಇತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಣ್ಯತ್ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ |
ತತನಃ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಲೇಟ ಸಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ರುಃ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾ-
ವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಗಾಯತ್ರಂ | ಗಾಯತ್ರಾಃ ಸಂಬಂಧಿ ತಸ್ಯೇದ-
ಮಿತ್ಯಣ್ | ಯದ್ವಾ | ಗಾಯತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ಗಾಯತ್ರಂ | ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯೇ—ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ದಿಂದ) | ಶ್ಲೋಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮಿಮಾಹಿ—ಸೃಷ್ಟಿಸು (ನಿರ್ಮಿಸು)
(ತಂ ಚ ಶ್ಲೋಕೇ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು) | ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ—ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ನೀರನ್ನು
ಹರಡುವಂತೆ | ತತನಃ—ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹಾಡು | ಉಕ್ಥಂ—ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಗಾಯತ್ರಂ—ಗಾಯತ್ರೀ
ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನು | ಗಾಯ—ಪಠಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಹರಡುವಂತೆ
ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹಾಡು. ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನು
ಪಠಿಸು.

English Translation

Compose a verse in your mouth, spread it out like a cloud spreading rain ; chant that verse like a verse of Gayatri metre.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಿಮಾಹಿ—ನಿರ್ಮಿಸು, ರಚಿಸು, compose.

ಶ್ಲೋಕ—ಸ್ತೋತ್ರ, ಸೂಕ್ತ, ವಾಕ್ಯ. ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತೇಳು ವಾಚ್ಛಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಶ್ಲೋಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೩) ಶ್ಲೋಕವೆಂದರೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು.

ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ ತತನಃ—ಮಳೆಯು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಲು ಆ ನೀರು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ ನೀನು ರಚಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಾಯತ್ರಂ ಉಕ್ಥಂ—ಉಕ್ಥವೆಂದರೆ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿಮಾಹಿ—ಮಾಜಮಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧಾತು. ಇದು ಜಾತ್, ಅನುವಾತ್ತ ಜಾತ ಅತ್ತನೇ ಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಅತ್ತನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂದು ಸರಸ್ವೈಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ವುರುಷ ಸಿಸ್. ಸೇರ್ಹ್ಯಾಪಿಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೭) ಎಂದು ಹಿ ಆದೇಶ. ಅಪಿಚ್ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಸಿತ್ ಅಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಜಾತ್‌ನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಜಾತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಶಪ್‌ಗೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ ಎಂದು ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಮಾ+ಮಾ+ಹಿ. ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಭೃಜಾಮಿತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ಯ. ಅಲೋಂತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಕಾರ್ಯವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾನಸತ್ಯಂತಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆ ಸತ್ಯಂತಪದಬೋಧ್ಯವಾದ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಇಕಾರ- ನಾನರ್ಥಕೇಲೋನ್ತ್ಯವಿಧಿರನಭ್ಯಾಸ ವಿಕಾರೇ (ಪರಿಭಾ. ೧೦೬) ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸಿಯೇ ತೀರುವದು ಎಂದು ಪರಿಭಾಷಾರ್ಥ. ದ್ವಿತ್ವ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಅದರ ಏಕದೇಶವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅನಭ್ಯಾಸವಿಕಾರೇ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಏವಂಚ ಮ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಮ ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಿ+ಮಾ+ಹಿ ಈಗ ಈದಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಶ್ವಾ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿತ್ ಜಾತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ* ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ. ಮಿಮಾಹಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುವಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಹಿ ಉದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಯೇ—ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ ಅಸ್ಯತೇ=ಪ್ರಪ್ರತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಸ್ಯಂ, ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೩) ಕೃತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ೩-೧-೯೫) ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳೆನ್ನು ವರು. ಈ ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಗ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವ, ಕರ್ಮ-ಅರ್ಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಿತ ವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಆ ಎಂಬ ನೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆಸ್+ಯ=ಆಸ್ಯ ತಿತ್ಸೇರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) 'ಕರ್ಷಾತ್ಪತೋ ಘಂಜಂತ ಉದಾತ್ತಃ, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಂತಃ ಎಂದೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು.

ಏವಂಚ ತಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತಿ.

ತತನಃ—ತನುವಿಸ್ತಾರೇ ಲಿಜರ್ಥೇ ಲೇಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) 'ವಿಧಿ ನಿಮನ್ತುಣಾ—' ಮತ್ತು 'ಹೇತುಹೇತುಮತೋರ್ಲಿಜ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಯಾವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೇಟ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಲೇಟ್, ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್. **ಲೇಟೋಡಾಟಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಅಟ್ ಆಗಮ. **ಇತಶ್ಚಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಎಂದು ಸಿಪ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. **ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ, ದ್ವಿತ್ವ. **ತನ್+ತನ್+ಅಪ್**. **ಹಲಾದಿಶೇಷಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ತತನಪ್, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಗಾಯತ್ರಮ್—ಗಾಯತ್ರಾಃ ಇದಮ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ತಸ್ಯೇದಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ಸ್ವತ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಮಹೋತ್ಸರ್ಗಗಳೂ, ಘಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಶೇಖರಕಾರರ ಮತದಂತೆ ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂದಿಷ್ಟೂ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶ ಪರ. **ಶೇಷೇ** ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತಿ. 'ಉಪಯುಕ್ತಾದನ್ಯಃ ಶೇಷಃ' ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ಶೇಷ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಪತ್ಯಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಏವಂಚ ಕೃತಸಂಧಿಕಾರ್ಯಕವಾದ ಸಮರ್ಥ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಶೇಷವಾದ ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯು ಜಘನ್ಯ (ಕೀಳುದರ್ಜೆಯದು) ವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಎಂದು ಅರ್ಥಹೇಳಿಕೂಡದು. **ಘಕಾಲತನೇಷು ಕಾಲನಾನ್ಯಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತರಪ್ ತಮಪ್ ಎಂಬ ತದ್ಧಿತಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್ಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವದರಿಂದ, ಸುಪ್ ನಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೂ ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ. ಆಸುಪ್ ಉಪಸ್ಥಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವತ್ಯಂತವೆಂದೇ ಗ್ರಹಿಸ ಬೇಕು ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪ್ರಕೃತ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಣ್ ಬಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ+ಅ. **ಯಸ್ಯೇತಿಚ** ಎಂದು ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. ಕೈಗೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ಯ. ಶಪ್ ಆಯಾದೇಶ ಪರರೂಪಗಳು, ಗಾಯತ್, ಗಾಯತಃ ತ್ರಾಯತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೈಜ್ಞಪಾಲನೇ ಧಾತು, **ಆದೇ ಚ ಉಪದೇಶೇತಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ. **ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ** ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತ್ರಾ+ಅ. **ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಗಾಯತ್+ತ್ರ=ಗಾಯತ್ರ. ಒಂದು ತ್‌ಗೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕವಚನ ಅನ್. ಗಾಯತ್ರ+ಅಮ್. **ಅಮಿಸೂರ್ವಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ಗಾಯತ್ರಮ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತಿ. ||೧೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಂದಸ್ವ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ತ್ವೇಷಂ ಪನಸ್ಯುಮರ್ಕಿಣಂ |

ಅಸ್ಮೇ ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್ನಿಹ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಂದಸ್ವ | ಮಾರುತಂ | ಗಣಂ | ತ್ವೇಷಂ | ಪನಸ್ಯುಂ | ಅರ್ಕಿಣಂ |

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ವೃದ್ಧಾಃ | ಅಸನ್ | ಇಹ || ೧೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಂಘ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿನಂ ಗಣಂ ಸಮೂಹಂ ವಂದಸ್ವ | ನಮಸ್ಕುರು
ಸ್ತುಹಿ ವಾ | ಕೀದೃತಂ ಗಣಂ | ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ, ಪನಸ್ಯುಂ ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯಂ, ಅರ್ಕಿಣಮರ್ಚನೋ-
ಪೇತಂ | ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಮಿಹಾಸ್ತಿನೈರ್ಮಣಿ ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್ | ಮರುತಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಭವಂತು ||
ವಂದಸ್ವ | ವದಿ ಅಭಿವಾದನಸ್ತುತ್ಯೋಃ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ಥಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ |
ಪನಸ್ಯುಂ | ಪನ ಚೇತಿ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ಧಾತುಃ | ಅಸನ್ | ಪನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೇತೀತಿ
ಪನಸ್ಯುಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ಕ್ಯಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅರ್ಕಿಣಂ | ಋಚಿ ಸ್ತುತೌ ಪುಂಸಿ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಘಃ | ಅಕೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಕೀ | ಆತ ಇನಿಶನೌ | ಅಸನ್ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ
ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ತಿಜ್ಜಿತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ || ೧೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹವೇ | ತ್ವೇಷಂ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು | ಪನಸ್ಯುಂ—ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯವಾಗಿರ
ತಕ್ಕದ್ದು | ಅರ್ಕಿಣಂ—ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದು ಆದ | ಮಾರುತಂ ಗಣಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘವನ್ನು | ವಂದಸ್ವ—
ನಮಸ್ಕರಿಸು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್—ಆ ಮರು
ದ್ವೇವತೆಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ (ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ, ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯರೂ, ಪೂಜಾರ್ಹರೂ ಆದ ಮರುದ್ವೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸಿ. ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮ್ಮ
ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

Glorify the host of Maruts, brilliant, deserving of praise and adoration; may they be pleased in this our worship.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪನಸ್ಯುಂ—ಪನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೀತಿ ಪನಸ್ಯುಃ | ಸ್ತೋತ್ರಾಭಿಲಾಷಿ, ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹ, ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ.

ಅರ್ಕಣಂ—ಋಚ ಸ್ತುತೌ | ಅರ್ಕಃ ಮಂತ್ರಃ | ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತೀತಿ ಯಾಸ್ಯಃ (ನಿ. ೫-೪) ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವು, ಸ್ತೋತ್ರವು. **ಅರ್ಕೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಕೇ ತಂ—**ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯನಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಸ್ಮೇ—ಅಸ್ಮಾಕಂ | ನಮ್ಮ; ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ವೃಧ್ಧಾ ಅಸನ್—ಪ್ರವೃಧ್ಧಾ ಭವತು | ಪ್ರವೃಧ್ಧರಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡಲಿ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗಲಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಂದ್ಯಸ್ವ—ವದಿ ಅಭಿವಾದನಸ್ತುತ್ಯೋಃ, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಆತ್ಮನೇಪದಿ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮವುರುಷವಿಕವಚನ ಧಾನ್. ಧಾಸಸ್ವೇ ಎಂದು ಸೇವದೇಶ, ಸವಾಭ್ಯಾಂ ನಾಮ್ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಶಪ್, ಇದು ಪಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಸ್ವ ಎಂಬುದು ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ. ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಅದುಪದೇಶ ಎಂದರೆ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾರಾಂತವಾದುದು. ಶಪ್ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಕಾರಾಂತ. ಇದು ಹೇಗೆ ಅದುಪದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. * **ಅನೇಕಾಂತಾ ಅನುಬಂಧಾಃ** (ಪರಿಭಾ ೪) ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ವರ್ಣಗಳು ಅವಯಗಳಾಗಲಾರವು ಎಂದು ಪ್ ಎಂಬುದು ಅವಯವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಉಪದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸ್ವಗೆ ತಾಸ್ಯಮದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಪನಸ್ಯುಮ್—ಪಣವ್ಯವಹಾರೇ ಸ್ತುತೌಚ. ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪನ ಚ ಎಂದು ಪನಧಾತುವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿಪಕ್ಷಿತವು. **ಸರ್ವಧಾತುಭೋಽಸುನ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ಪನಸ್ ಶಬ್ದ. ಪನಃ=ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು, ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೀತನಗಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ **ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ತನಗಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತೀತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಚ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕೃಚ್

ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪನಸ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಕ್ಯಾಚ್ಛೆಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೭೦) ಕೃ ಪದದಿಂದ ಕೃಚ್-ಕೃಷ್-ಕೃಜ್ ಈ ಮೂರಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಕೃಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ. ಪನಸ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುವಿಕೆಯೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಅರ್ಕಣಿಮ್—ಋಚ ಸ್ತುತೌ ತುದಾದಿ. ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೧೮) ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಘಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಋಚ್+ಅ. ಚಜೋಃ ಕು ಘಿಣ್ಯ-ತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೨) ಘಿತ್ ವಾ ಣ್ಯತ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚಕಾರ ಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಕುತ್ಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಋಚ್+ಅ. ಲಘೂಪಧಗುಣದಿಂದ ಋಗೆ ಅರ್ ಬರುತ್ತೆ ಅರ್ಕಪದದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪೂಜೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಅರ್ಕ: ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪೂಜೆಯು ಇವನಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಆತ ಇನಿಠನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೫) ಅದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನಿ-ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಯದ್ಯಪಿ ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ಪ್ರತೋ ಜಾತೇಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂಚಿ ನತಾಸ್ತೃತೌ— (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೫-೨) ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ. ಒಂದು ಅಕ್ಷರವುಳ್ಳ ಶಬ್ದ, ಕೃತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಜಾತಿನಾಚಕ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇನಿ ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅರ್ಕ ಎಂಬುದು ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತು ಇದರ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು, ಎಂದರೆ, ಕೃತೋಜಾತೇಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃತಃ ಎಂಬುದು ಜಾತೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ ಏನಂಚ ಕೃದಂತವಾದ ಯಾವ ಜಾತಿನಾಚಕವಿ ದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇನಿಠನ್‌ಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಕ ಶಬ್ದವು ಕೃದಂತವಾದರೂ ಜಾತಿ ನಾಚಕವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನಿಠನ್‌ಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಸ್ತುತಃ ಈ ವಚನವು ಪ್ರಾಯಿಕ. ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಸ್ವವಾನ್, ಎಂದು ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ಕಾರಕವಾನ್ ಎಂದು ಕೃತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ವೃಕ್ಷವಾನ್ ಎಂದು ಜಾತೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ದಂಡಾಃ ಅಸ್ಯಾಂ ಶಾಲಾಯಾಂ ಸನ್ತಿ ದಂಡವಾನ್ ಎಂದು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆ ಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿತ್ತಿರುವರು.

ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ತಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಇತಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಇತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇತಿ ಶಬ್ದೋ ಲೌಕಿಕೀಂ ವಿನಕ್ವಾ ಮನು ಸಾರಯತಿ; ಲೋಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಇತಿ ಶಬ್ದವು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕೃದಂತದ ಮುಂದೆಯೂ ಕ್ವಚಿತ್ ಇನಿಠನ್‌ಗಳು ಬರುವವು. ಉದಾಹರಣೆ ಕಾರ್ಯಾ ಎಂದು, ವೃತ್ತಿಕಾರಾದಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು.

ಅಸನ್—ಅಸ ಭುವಿ ಅದಾದಿಧಾತು. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೇಟ್ ರ್ಛು. ಅನ್ ಆದೇಶ. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈವದೇಷು—ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ | ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ—ಎಂದು ಶ್ ಗೆ ಲೋಪ | ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ—ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ || ೧೫ ||



ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪ್ರಯದಿತ್ಥೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಸ್ಯ ಕಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ |
ಮರುದ್ದೇವತಾಕಂ | ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ | ಅಯುಜೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಪ್ರ ಯದ್ವಶ ಪ್ರಾಗಾಥಂ
ತ್ವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ |

ಅನುವಾದವು— ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಎಂಬುದು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು, ಮರುತ್ತುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಎಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು, ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಪ್ರ ಯದ್ವಶ ಪ್ರಾಗಾಥಂ— ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು.



|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೩೯

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೩೯ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ || ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ಬೃಹತಿಃ || ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦

ಸತೋಬೃಹತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಪರಾವತಃ ಶೋಚಿರ್ನ ಮಾನಮಸ್ಯಥ |

ಕಸ್ಯ ಕ್ರತ್ವಾ ಮರುತಃ ಕಸ್ಯ ವರ್ಪಸಾ ಕಂ ಯಾಥ ಕಂ ಹ
ಧೂತಯಃ || ೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ಯತ್ | ಇತ್ಥಾ | ಪರಾವತಃ | ಶೋಚಿಃ | ನ | ಮಾನಂ | ಅಸ್ಯಥ |

ಕಸ್ಯ | ಕ್ರತ್ವಾ | ಮರುತಃ | ಕಸ್ಯ | ವರ್ಪಸಾ | ಕಂ | ಯಾಥ | ಕಂ | ಹ |
ಧೂತಯಃ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಧೂತಯಃ ಸ್ಥಾವರಾದೀನಾಂ ಕಂಸನಕಾರಿಣೋ ಮರುತೋ ಯದ್ಯದಾ ಮಾನಂ ಮನ-
ನೀಯಂ ಯುಷ್ಮದ್ಬಲಂ ಪರಾವತೋ ದೂರಾತ್ | ಅರೇ ಪರಾವತ ಇತಿ ದೂರನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ |

ಇತ್ಯಾಸ್ತಾದಂತರಿಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಸ್ಯಥ ಭೂಮೌ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಥ | ತತ್ರ ವೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶೋಚಿರ್ನ ತೇಜ ಇವ |
ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ತೇಜೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದ್ಭೂಮೌ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ತದಾನೀಂ ಯೂಯಂ ಕಸ್ಯ
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಕ್ರತ್ವಾ ಕ್ರತುನಾ ಸಂಗಚ್ಛಧ್ಯ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಕಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವರ್ಷಸಾ
ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸಂಗಚ್ಛಧ್ಯೇ | ಕಂ ಯಜಮಾನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಯಾಥ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಗಚ್ಛಥ | ಕಂ
ಹ ಕಂ ಖಲು ಯಜಮಾನಮನುಗೃಹ್ಣೀಥೇತಿ ಶೇಷಃ || ಇತ್ಯಾ | ಥಾ ಹೇತೌ ಚಿ ಚ್ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ಸೂ.
೫-೩-೨೬ | ಇತೀದಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಕಾರವಚಿನೇ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದಿ ತತ್ರೇದಂಶಬ್ದಸ್ಯ ನಾನುವೃತ್ತಿಸ್ತರ್ಹಿ
ಥಮುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾದಿದಂಶಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯಾ ವಿಭಕ್ತೀರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಡಾದೇಶಃ |
ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದ್ವಿತೀಯಪಕ್ಷೇ ತಾದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರಃ | ಅಸ್ಯಥ | ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ |
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋ-
ಗಾದನಿಘಾತಃ | ಕ್ರತ್ವಾ | ಜಸಾದಿಷು ಚ್ಛಂದಸಿ ವಾ ವಚಿನಂ | ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯-೧ | ಇತಿ ನಾಭಾವಸ್ಯ
ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದಭಾವಃ | ವರ್ಷಸಾ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ವೃಜ್ಶೀರ್ಜ್ಜಾಂ ರೂಪಸ್ವಾಂಗಯೋಃ
ಪುಕ್ತ | ಉ. ೪-೨೦೦ | ಇತ್ಯೇಸುನ್ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ಪುಗಾಗಮಶ್ಚ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಅತ್ರ ರೂಪಾಭಿಧಾಯಿನಾ ವರ್ಷಸ್ಶಬ್ದೇನ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಪ್ರಕಾಶಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ, ಕ್ರತುನಾ
ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೂತಯಃ— (ನಿಶ್ಚಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ) ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರಾದ | ಮರುತಃ—
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮಾನಂ— ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಿಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು | ಪರಾವತಃ—
ಬಹಳ ದೂರದೇಶವಾದ | ಇತ್ಯಾಂ— ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಶೋಚಿರ್ನ— ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣವನ್ನು ಹರಸು-
ವಂತೆ | ಪ್ರಾಸ್ಯಥ— ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿಸುತ್ತೀರಿ ? | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ | ಕ್ರತ್ವಾ—ಂ
ಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? | ಕಸ್ಯ— ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನ | ವರ್ಷಸಾ— ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ (ತೃಪ್ತರಾಗುವಿರಿ
ಕಂ— ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಾಥ—(ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ) ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ? | ಕಂ ಹ—ಯಾವ |
ನನ್ನು (ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ ?)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಚಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಲವಿರುವ ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಸೂರ್ಯನ
ಕಿರಣವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹರಡುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸಕಲ
ಲೋಕಕ್ಕೂ ಹರಡುವುದು. ಈಗ ನೀವು ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನ
ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುವಿರಿ ? ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ? ಯಾವ
ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ ?

English Translation

O Maruts, you make all things tremble; you direct your awful power downwards from afar, as light descends from the heaven; by whose worship, by whose praise are you attracted? To what place of sacrifice or to whom indeed do you repair?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಅದು ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ. ಈಗ ನೀವು ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಯಾರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳ ಅರ್ಭಟವಿಲ್ಲದೆ ಮಳೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶಾಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು. ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂಕ್ತದ—೭ನೇ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಋಷಿಯು ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃ (ಸೂರ್ಯ) ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಈಗ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಿರುವನು? ಯಾವ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು? ಎಂಬ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಸೂರ್ಯ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವಾಗ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು? ಈಗ ಅವರು ಎಲ್ಲಿರುವರು? ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಪರಾವತಃ—ಆಕೆ, ಪರಾಕೇ ಮೊದಲಾದ ಐದು ದೂರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾವತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ.೩-೨೦) ಪರಾವತಃ ಎಂದರೆ ದೂರದಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಗಾಳಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಾ ಬರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶೋಚಿರ್ನಿ—ತೇಜಸ್ವಿನಂತೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಎಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವರ್ಷಸಾ—ಸ್ತೋತ್ರೇಣ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ

ಧೂತಯಃ—ಸ್ಥಾಮಾದೀನಾಂ ಕಂಪನಕಾರಿಣಿಃ | ಸ್ಥಿರವಾದ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ (ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ) ಮಾಡುವವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

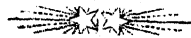
ಪ್ರ—ಉಪಸರ್ಗಶ್ಚಾಭಿವರ್ಜಂ—(ಸಿ. ಸೂ. ೮೨) ಅಭಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಅದ್ವೈದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಇತ್ಯಾ—ಛಾ ಹೇತೌ ಚ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೬) ಇದಮಸ್ಥನುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇದಮಃ ಎಂದೂ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕಿಮಃ ಎಂದೂ ಅನುವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬರುವುದು. ಏನಂಚ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್. ಇದಮ್ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಹೇತ್ವರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಛಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಛಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದಮ್+ಛಾ. ಇದಮ ಇಶ್ ಎಂದು ಇಶ್ ಆದೇಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಏತೇತೌ ರಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೪)ರೇಫಾದಿ ಅಥವಾ ಥಕಾರಾದಿಯಾದ ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೀಯ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏತ ಇತ್ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಇತ್ ಆದೇಶ. ಇತ್+ಛಾ ಇತ್ಯಾ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅನುವೃತ್ತಿ, ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಇದಮ್ ಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿನಾಡಲು. ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇದಮಸ್ಥನುಃ— (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೪) ಎಂದು ಥಮು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಇತ್ಥಮ್ ಶಬ್ದವನುಂದೆ ಬರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್ ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಿ ಲೋಪ ಎಂದು ಇತ್ಯಾ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಎರಡನೆಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಯಥ—ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ ದಿನಾದಿ, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯ, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಯನ್ ಎಂದ ಶ್ಯನ್, ಅನೇಕಾಂತಾ ಅನುಬಂಧಾಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇದು ಅದುವದೇಶ. ಏಕಾಂತ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದುವದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ, ಶ್ಯನ್ ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ರತ್ವಾ—ಜಸಾದಿಷು ಛಂದಸಿ ನಾ ವಚನಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಚಜ್ಯಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯-೧) ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜಾಚೆಜ್ಯ ಪಧಾಯಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ವಿಧಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆಜೋನಾಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಟಾ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ನಾ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಣಾದೇಶ.

ವರ್ಪಸಾ—ವೃಜಿ ಶೀಜ್ಭ್ಯಾಂ ರೂಪಸ್ವಾಂಗಯೋಃ ಪುಕ್ಚ (ಉ. ಸೂ.) ವೃಜ್, ಶೀಜ್ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ರೂಪ-ಸ್ವಾಂಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಬರುತ್ತೆ, ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪುಕ್ ಆಗಮವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ವೃಪ್+ಅಸ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ-ವರ್ಪಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನಾಂತ. ಇಲ್ಲಿ ರೂಪ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ರೂಪಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕ್ರತು ಶಬ್ದಸಾಹಚರ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು || ೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸನ್ತ್ವಾಯುಧಾ ಪರಾಣುದೇ ವೀಳೂ ಉತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ |
 ಯುಷ್ಮಾಕಮಸ್ತು ತವಿಸೀ ಪನೀಯಸೀ ಮಾ ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ
 ಮಾಯಿನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಾ | ವಃ | ಸನ್ತು | ಆಯುಧಾ | ಪರಾಃ ನುದೇ | ವೀಳು | ಉತ |
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ |
 ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಅಸ್ತು | ತವಿಸೀ | ಪನೀಯಸೀ | ಮಾ | ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ |
 ಮಾಯಿನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವ ಆಯುಧಾ ಯುಷ್ಮಾಕಮಾಯುಧಾನಿ ಪರಾಣುದೇ ಶತ್ರುಣಾಮಸನೋದ-
 ನಾಯ ಸ್ಥಿರಾ ಸಂತು ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಭವಂತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಾಯ ವೀಳು
 ಸಂತು | ದೃಢಾನಿ ಸಂತು | ಯುಷ್ಮಾಕಂ ತವಿಸೀ ಬಲಂ ಪನೀಯಸೀ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ
 ಭವತು | ಮಾಯಿನೋಽಸ್ಮಾಸು ಚೈದ್ಮಚಾರಿಣೋ ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಶತ್ರೋರ್ಮಾ | ಬಲಂ ಮಾ
 ಭವತು || ಸ್ಥಿರಾ | ಆಯುಧಾ | ಉಭಯತ್ರ ಶೇಷಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಪರಾಣುದೇ |
 ಋದ್ವಪ್ರೇರಣೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಉಪಸರ್ಗಾದಸಮಾಸೇಽಪಿ | ಪಾ. ೮-೪-೧೪ | ಇತಿ
 ಣತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವೀಳು | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಲುಕ್ | ಈಷಾ-
 ಅಕ್ಷಾ ದಿತ್ಯಾತ್ಮಕೃತಿಭಾವಃ | ಪಾ. ೮-೧-೧೨೨ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ | ಸ್ತುನ್ಮುಃ ಸೌಶ್ರೋ ಧಾತುಃ |
 ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಅನಿದಿತಾಮಿತಿ ನಲೋಪಃ | ಪನೀಯಸೀ | ಪನತಿಃ
 ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕಃ ಕರ್ಮಣ್ಯಸುನ್ | ತತ ಈಯಸುನಿ ಟೇರಿತಿ ಟಲೋಪಃ | ಉಗಿತ-

ಶ್ವೇತಿ ಜೀಶ್ | ಈಯಸುನೋ ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಾಯಿನಃ | ಮಾಯಾಶಬ್ದಸ್ಯ ವ್ರೀಹ್ಯಾ-
ದಿಷು ಪಾಠಾತ್ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ವೇತಿ ಮತ್ಸರ್ಥೀಯ ಇನಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳು | ಪರಾಣುದೇ—ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು | ಸ್ಥಿರಾ—ಭದ್ರವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ | ಎತ—ಮತ್ತು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ನಿರೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ | ವೀಳು—ಬಲವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ (ಇರಲಿ) | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—ನಿಮ್ಮ | ತವಿಷೀ—ಬಲವು
ಪನೀಯಸೀ—ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿರಲಿ | ಮಾಯಿನಃ—(ನಮಗೆ) ಮೋಸಮಾಡತಕ್ಕ | ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ—
ಮಾನವ ರೂಪಿಯಾದ ಶತ್ರುವಿನ (ಬಲವು) ಮಾ—(ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿ) ಇಲ್ಲದಿರಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ.
ಅವರನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಲವು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿರಲಿ. ನಮಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡತಕ್ಕ
ಮಾನವರೂಪಿಯಾದ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲದಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May your weapons be steady, may they be strong to drive away or
resist the enemy ; may your strength merit praise, not that of a treacherous
mortal.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಾಣುದೇ—ಋದ ಪ್ರೇರಣೇ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ.

ವೀಳು—ವೀಡು ದೃಢವಾಗಿ, steady.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಶತ್ರುಕಾಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಾಯ | ಶತ್ರು ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ.

ತವಿಷೀ—ಬಲಂ | ಬಲವು, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳು

ಪನೀಯಸೀ—ಪನತಿಃ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತವ್ಯಾ ಭವತು | ಬಹಳವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯೇ
ಗೃವಾದದ್ದಾಗಲಿ.

ಮಾಯಿನಃ—ಛದ್ಮಚಾರಿಣೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ | ಮೋಸಮಾಡುವ ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನ, treacherous
or vily person.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸ್ಥಿರಾ—ಅಯುಧಾ ಈ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ.

ಪರಾಣುದೇ—ಋದಪ್ರೇರಣೇ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಸರ್ಗಾದ ಸಮಾಸೇಽಪಿ ಷೋಷದೇಶಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧೪) ಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ಉಪಸರ್ಗ ದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಋದಧಾತುಣಕಾರಕ್ಕೆ ಷೋನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಣತ್ವ.

ಷೋಪದೇಶಾಸ್ತನ್ಯದರ್-ನಾಟಿ-ನಾಥ್-ನಾಧ್-ನನ್-ನಕ್-ನ್ಯ-ನ್ಯತಃ—ಈ ಎಂಟು ಧಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳು ಣಕಾರಾದಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಬಂದು, ನಕಾರಾದಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವು ಷೋಪದೇಶಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪರಾಣುದ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವೀಳು—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀಳು+ಉತ ಎಂದಿರು ವಾಗ ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಛಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧೨೭) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಮ್ಭುಧಾತುವಿಗೆ ಪಾಠ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವನ್ನು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವರು. ಗೃಸಿತಸ್ಥಭಿತ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಭಿತ ಎಂದು ಸ್ಕಂಭುಧಾತುನಿರ್ದೇಶ ಇದೆ. ಸ್ಕಂಭು ರೋಧನೇ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಪದಾದಿಲ್ಪಣವಾದಕ್ವಿಪ್. ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಪನೀಯಸೀ—ಪನಚ ಎಂದು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಷಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ದ್ವಿವಚನವಿಭಜ್ಯೋಪ- ಪದೇ ತರಬೀಯಸುನಾ ಎಂದು ಈಯಸುನ್. ಟೀಃ ಎಂದು ಅಸ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಪನೀಯಸ್ ಎಂಬುದು ಉಗಿದಂತ, ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೫) ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್. ಈಯಸುನ್ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಮಾಯಿನಃ—ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೬) ಈ ಗಣಪಠಿತವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇನಿಶನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು, ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅನೈಭ್ಯ ಉಭಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರು ವುದರಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುವುವು. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾ—, ಎಂದು ವಿನಿಯೂ ಬರುವುದು, ಏವಂಚ ಮಾಯಾವೀ, ಮಾಯಾ, ಮಾಯಿಕಃ ಎಂದು ರೂಪಗಳಾಗುವುವು. ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ 'ವ್ರೀಹಿಃ-ಮಾಯಾ' ಎಂದು ಮಾಯಾಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಪರಾ ಹ ಯತ್ಸ್ಥಿರಂ ಹಥ ನರೋ ವರ್ತಯಥಾ ಗುರು |
 ವಿ ಯಾಥನ ವನಿನಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವ್ಯಾಶಾಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಾ | ಹ | ಯತ್ | ಸ್ಥಿರಂ | ಹಥ | ನರಃ | ವರ್ತಯಥ | ಗುರು |
 ವಿ | ಯಾಥನ | ವನಿನಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿ | ಆಶಾಃ | ಪರ್ವತಾನಾಂ || ೩ ||

ಸಾಂಖ್ಯಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ಯದ್ವಿದಾ ಸ್ಥಿರಂ ವಸು ಪರಾಹಥ ವೃಕ್ಷಾದಿಕಂ ಪರಾಹತಂ
 ಭಗ್ನಂ ಕುರುಥ | ಗುರು ಸಾಪಾಣಾದಿಕಂ ಗುರುತ್ವೋಪೇತಂ ವರ್ತಯಥ ಪ್ರೇರಯಥ | ತದಾನೀಂ
 ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನೋ ವನಿನೋ ವನವತೋ ವೃಕ್ಷಾನ್ವಿಯಾಥನ | ವಿಯುಜ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಗಚ್ಛಥ |
 ಅರಣ್ಯಗತಾನಾಂ ನಿಬಿಡಾನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗ್ನತ್ವಾದಿತರವೃಕ್ಷಾಣಾಂ
 ಪರಸ್ಪರವಿಯೋಗೇನ ಪ್ರೌಢೋ ಮಾರ್ಗೋ ಭವತಿ | ತಥಾ ಪರ್ವತಾನಾಮಾಶಾಃ ಪರ್ವತಪಾರ್ಶ್ವದಿಶೋ
 ವಿಯಾಥನ | ವಿಯುಜ್ಯ ಗಚ್ಛಥ || ಹಥ || ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾ ಅನು-
 ನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ನರಃ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದಾಮಂತ್ರತನಿಘಾತಾಭಾವಃ |
 ವರ್ತಯಥ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಷೇಷಃ ಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯಚ್ಛಬ್ದಾನು-
 ಸಂಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯಾಥನ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇಷಿ ಥನಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದ ಛೇದ

ನರಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದ | ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸ್ಥಿರಂ—ಭದ್ರವಾಗಿ
 ನಿಂತಿರುವ ನಿಶ್ಚಲವಾದ (ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು) | ಪರಾ ಹಥ—ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರೋ (ಮತ್ತು) | ಗುರು—(ಬಂಡೆ
 ಮುಂತಾದ) ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ವರ್ತಯಥ—ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ (ಆಗ) | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—
 ಭೂಮಿಗೆ ಸೇರಿದ | ವನಿನಃ—ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು | ವಿಯಾಥನ—ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ (ಹಾಗೆಯೇ,
 ಪರ್ವತಾನಾಂ—ಪರ್ವತಗಳ | ಆಶಾಃ—(ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆಮಾರ್ಗಗಳ) ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ವಿ—(ಯಾಥನ)—
 ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಾಯಕರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸ್ಥಿರವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಂಡೆ ಮುಂತಾದ ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ವೇಗದಿಂದ ಭಗ್ನಮಾಡುತ್ತಾ ಪರ್ವತಗಳ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

O leaders of men, (Maruts) whenever you move you demolish what is stable, scatter what is heavy, then make your way through the forest trees of earth and through the regions of the mountains.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬುಡಸಹಿತ ಉರುಳಿಸುವರು. ಭಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಗೃಹಾದಿಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುವುವು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬೀಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಮರಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವರು. ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು.

ಪರಾ ಹಥ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ತೋ : | ಭಗ್ನಂ ಕುರುಥ | ಭಗ್ನಮಾಡುವಿರಿ, ಮುರಿಮುಪಾಕುವಿರಿ.

ನರಃ—ಋಕಾರಾಂತ ನೃಶಬ್ದದ ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನವು. ನಾಯಕರು, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು.

ಗುರು—ಅತ್ಯಂತ ಭಾರವಾದ ಕಲ್ಲು, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳು

ವಿ ಯಾಥನ—ವಿಯುಜ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಗಚ್ಛಥ | ಅರಣ್ಯಗತಾನಾಂ ನಿಬಿಡಾನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗ್ನತ್ವಾದಿತರ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಪರಸ್ಪರವಿಯೋಗೇನ ಪ್ರೌಢೋ ಮಾರ್ಗೋ ಭವತಿ | ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರತಕ್ಕ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮರಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಶಾಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ—ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಅಥವಾ ಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆ ಪ್ರದೇಶಗಳು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಹಥ—ಹನಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್ಟಿಗೆ ಥ, ಶವ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನರಃ—ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ಆಷ್ಠಮಿಕಾಮನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವರ್ತಯಥ—ಶವ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಸ್ಯಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ ಷಚ್‌ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಯತ್‌ಸ್ಥಿರಂ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಯತ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏವಂಚ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಯಾಥನ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಥ, ತ ಆದೇಶ. ತಸ್ತನಸ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ಥನ ಆದೇಶ.

ವನಿನಃ—ವನಮೇಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪ್ರಥಧಾತು ಮುಂದೆ ಸಿನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಿದ್ಧೌರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು ಜೀಷ್ ಉದಾತ್ತ, ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಜಸ್, ಯಣಾದೇಶ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ನಾರ್ವಾತ್ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ. ||೩||



ಸಂಹಿತಾನುಸಾರಃ ||

ನಹಿ ವಃ ಶತ್ರುರ್ವಿವಿದೇ ಅಧಿ ದ್ಯವಿ ನ ಭೂಮ್ಯಾಂ ರಿಶಾದಸಃ |

ಯುಷ್ಮಾಕಮಸ್ತು ತವಿಷೀ ತನಾ ಯುಜಾ ರುದ್ರಾಸೋ ನೂ

ಚಿದ್ರಾಧ್ಯವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ನಃ | ಶತ್ರುಃ | ವಿವಿದೇ | ಅಧಿ | ದ್ಯವಿ | ನ | ಭೂಮ್ಯಾಂ |

ರಿಶಾದಸಃ |

ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಅಸ್ತು | ತವಿಸೀ | ತನಾ | ಯುಜಾ | ರುದ್ರಾಸಃ | ನು |

ಚಿತ್ | ಆದ್ಯಷೇ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ರಿಶಾದಸಃ ಶತ್ರುಹಿಂಸಕಾ ಮರುತೋಽಧಿದ್ಯವಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಪರಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುರ್ನಹಿ ವಿವಿದೇ | ನ ಚ ಬಭೂವ | ತಥಾ ಭೂಮ್ಯಾಮಪಿ ಶತ್ರುರ್ನ ಬಭೂವ | ಹೇ ರುದ್ರಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇಕೋನಸಂಚಾಶತ್ಸಂಖ್ಯಾನಾಂ ಭವತಾಂ ಯುಜಾ ಯೋಗೇನ ಸರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನಾಧ್ಯಷೇ ವೈರಿಣಾಂ ಸರ್ವತೋ ಧರ್ಷಣಾಯ ತವಿಸೀ ಬಲಂ ನೂ ಚಿತ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ ತನಾಸ್ತು | ವಿಸ್ತೃತಾ ಭವತು || ವಿವಿದೇ | ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಲಿಟಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದ್ಯವಿ ನಹಿ ವಿವಿದೇ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಚ ನ ವಿವಿದ ಇತಿ ಚಶಬ್ದಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ವಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಿಜ್ಞ-ಭಕ್ತೇರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ ಚಾನುಷಕ್ತಕ್ರಿಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ | ರಿಶಾದಸಃ | ರಿಶ ಹಿಂಸಾ-ಯಾಂ | ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ | ಇಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ತಾನದಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ಅಸುನ್ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಯುಜಾ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ | ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷಿನ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರುದ್ರಾಸಃ | ರುದ್ರಶಬ್ದೇನ ತತ್ಸಂಬಂಧಿನೋ ಮರುತೋ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಅಜ್ಞ ಸೇ-ರಸುಕ್ | ನೂ ಚಿತ್ | ಋಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ಆದ್ಯಷೇ | ಇಂದ್ರಾಧೃಷಾ ಪ್ರಾಗಲ್ಭ್ಯೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ಷಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಿಶಾದಸಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಧಿದ್ಯವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಮೇಲೆ | ನಃ—ನಿಮಗೆ ಶತ್ರುಃ—ಶತ್ರುವು | ನ ಹಿ ವಿವಿದೇ—ಇರುವ ಸಮಾಚಾರವೇ ಇಲ್ಲ | ಭೂಮ್ಯಾಂ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ | ನ ಬಭೂವ—ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ | ರುದ್ರಾಸಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—(ಛ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ) ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ | ಯುಜಾ—ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ | ಆದ್ಯಷೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ತವಿಸೀ—(ನಿಮ್ಮ) ಬಲವು | ನೂಚಿತ್—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ | ತನಾ ಅಸ್ತು—ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿರುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲೈರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿಗಳಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಂಘಟಿತ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆ ಇನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲಿ.

English Translation

O destroyers of the wicked, there exists no adversary of yours above heavens, nor upon this earth, O Sons of Rudras, may four collective strength be quickly exerted to humble your enemies

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ರಿಶಾದಸಃ—ರಿಶ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ ಶತ್ರುವಃ ತಾನದಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ರಿಶಧಾತಾವಿಗೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರು ಶತ್ರುಗಳು. ಇವರು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ರಿಶಾದಸಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಧಿ ದ್ಯವಿ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ತೋಪರಿ | ಸ್ವರ್ಗದಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ

ತವಿಷೀ—ಬಲವು, ಶಕ್ತಿಯು

ತನಾ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ವಿಸ್ತೃತಾ | ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಆಗಲಿ ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ. ತನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು.

ಯುಜಾ—ಯೋಗೇನ ಪರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನ | ಮರುತ್ತುಗಳು ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿ ಇರುವರೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಇದರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ೩೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಬರೆದಿರುವ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ.

ರುದ್ರಾಸಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು ರುದ್ರ ಪುತ್ರರೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿನರಿಸಿದೆವೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ನಹಿ—ಅಭಾವೇ ನಹ್ಯನೋನಾಹಿ (ಅಮರ. ಅ. ವ.) ಎಂದು ನಹಿ ಎಂಬುದು ಅಖಂಡ ಒಂದೇಪದ. ಇದು ನಿಸ್ಸಾತ. ಏವಾದೀನಾನುಂತಃ ಎಂದು ಏವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಥವಾ ಸಹ ಸುಪಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಹ ಎಂದು ಯೋಗವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. ಸುಬಂತವು ಸಮರ್ಥಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ನ ಹಿ ಇವುಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮಾಸ. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨) ಸಮಾಸವ ಕೊನೆಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ವಃ—ಬಹುವಚನಸ್ಯ ವಸ್ತುಸೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೧) ಎಂದು ಪಷ್ಠಿಬಹುವಚನಾಂತವಾದ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ವಸ್ ಅದೇಶ.

ವಿವಿಧೇ—ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ. ದಿನಾದಿ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ತಗೆ ಏಶ್. ದ್ವಿತ್ವಾಭ್ಯಾಸ ಲೋಪಗಳು. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವಿವಿಧೇ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. 'ದ್ಯವಿ ನ ಹಿ ವಿವಿಧೇ—ಭೂಮ್ಯಾಂಚ ನ ಹಿ ವಿವಿಧೇ' ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಆದರೆಚ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ತಿಜಂತವು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮೊದಲು ಹೇಳಿರುವ ತಿಜಂತವನ್ನೇ ಅವರ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎರಡನೇವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡ ತಿಜಂತವು ಎರಡನೆಯದು. ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು ಮೊದಲನೆಯದು, ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮೋಚ್ಚರಿತವಾದ ತಿಜಂತವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ನಿಷೇಧ.

ನೆ—ನಿಪಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ರಿಶಾಪಸಃ—ರಿಶ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ. ರಿಶನ್ರಿ ಹಿಂಸನ್ರಿತಿ ರಿಶಾಃ, ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಗುಪಧಜ್ಞಾಪ್ರೀಕಿರಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫) ಇಕ್=ಇ-ಉ-ಋ-ಲ್ಯ, ಇವು ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ, ಜ್ಞಾ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್, ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅದಭಕ್ತಣೇ ಧಾತು, ರಿಶಾನ್ ಅದನ್ರಿ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದರೆ ನಾಶಪಡಿಸುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬-೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್, ಆಪ್ಪಮಿಕಾಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಯುಜಾ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಋತ್ವಿಗ್ದಧ್ಯಕ್ಸಗ್ನಿಗುಷ್ಣಿಗಳ್ಳು ಯುಜಿಕ್ರುಚ್ಚಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೫೯) ಎಂದು ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ. ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಯುಜ್ ಕ್ಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಛವಾಗಿದೆ.

ರುದ್ರಾಸಃ—ರೋದಯತೀತಿ ರುದ್ರಃ. ರೋರೇರ್ಣಿಲುಕ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೨೯) ರುದಿರ್ ಅಪ್ರು ವಿಮೋಚನೇ. ಣಿಚ್ಛ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಣಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅವು ಬಂದರೆ ರುದ್ರ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ರುದ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಜಸಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗಮ,

ನೂ—ಋಚಿ ತುನುಘಮಹು ತಜ್ಜ್ಞಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೩)
ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಆದ್ಯವೇ—ಇಂ ದೃಷಾ ಪ್ರಾಗ್ಭೈ ಧಾತು. ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಜ್ಞಾನೋದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ||೪||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರ ವೇಪಯಂತಿ ಪರ್ವತಾನ್ವಿ ವಿಜ್ಞಂತಿ ವನಸ್ಪತೀನ್ |
ಪ್ರೋ ಆರತ ಮರುತೋ ದುರ್ಮದಾ ಇವ ದೇವಾಸಃ ಸರ್ವ-
ಯಾ ವಿಶಾ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ವೇಪಯಂತಿ | ಪರ್ವತಾನ್ | ವಿ | ವಿಜ್ಞಂತಿ | ವನಸ್ಪತೀನ್ |
ಪ್ರೋ ಇತಿ | ಆರತ | ಮರುತಃ | ದುರ್ಮದಾಃ | ಇವ | ದೇವಾಸಃ |
ಸರ್ವಯಾ | ವಿಶಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರ್ವತಾನ್ ಮೇರುಹಿಮವದಾದೀನ್ ಪ್ರವೇಪಯಂತಿ | ಮರುತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕಂಪಯಂತಿ |
ವನಸ್ಪತೀನ್ ವಟಾಂಶ್ಚಾಶ್ವತ್ಥಾದೀಂಶ್ಚ ವಿಂಚಂತಿ | ಸರಸ್ವರವಿಯುಕ್ತಾನ್ತುರ್ವಂತಿ | ಹೇ ಮರುತೋ
ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಂ ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ ಪ್ರಜಯಾ ಸಹಿತಾ ಯೂಯಂ ಪ್ರೋ ಆರತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೈವ
ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ದುರ್ಮದಾ ಇವ | ಯಥಾ ಮದೋನ್ಮತ್ತಾಃ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ
ಸರ್ವತಃ ಕ್ರೀಡಂತಿ ತದ್ವತ್ || ವೇಪಯಂತಿ | ಟುವೇಪ್ಯ ಕಂಪನೇ | ವೇಪಮಾನಾನ್ ಪ್ರಯುಂಜತೇ |

ಹೇತುಮುಚ್ಛೇಚ್ | ವಿಂಚಂತಿ | ವಿಚಿರ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ | ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ
ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ವನಸ್ಪತೀನ್ | ವನಾನಾಂ ಪತಯೋ ವನಸ್ಪತಯಃ | ಸಾರಸ್ವರಾದಿತ್ವಾತ್ಸುಟ್ |
ವನಸ್ಪತಿಶಬ್ದಾವಾದ್ಯುದಾತ್ | ಉಭೇ ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಷು ಯುಗಪದಿತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋರ್ಯುಗ-
ಪತ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಆರತ | ಋ ಗತೌ | ಲಜ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ
ಲುಗಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ ಲುಜ್ | ಸರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚ | ಸಾ. ೩-೧-೫೬ | ಇತ್ಯಚ್ | ಆಡಜಾದೀನಾ-
ಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಆಟಶ್ಚ | ಸಾ. ೬-೧-೯೦ | ಇತಿ ವೃದ್ಧಿಃ | ದೇವಾಸಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಸರ್ವಯಾ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೯೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಶಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ
ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೧೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಪರ್ವತಾಃ—ಮೇರು ಹಿಮವದಾದಿಪರ್ವತಗಳನ್ನು | ಪ್ರವೇಷ-
ಯಂತಿ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ವನಸ್ಪತೀನ್—(ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವ) ಅಲ, ಅರಳಿ ಮುಂತಾದ
ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು | ವಿ ವಿಂಚಂತಿ—ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ದೇವಾಸಃ, ಮರುತಃ—ದೇವತಾ
ರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ—(ನಿಮ್ಮ) ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು | ದುರ್ಮದಾ ಇವ—ಅನೇಕದಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ನಲಿದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರೋ
ಆರತ—ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅಚಲಗಳಾದ ಮೇರುಹಿಮವದಾದಿಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಅಲ, ಅರಳಿ ಮುಂತಾದ ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ದೇವತಾರೂಪರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನೀವು ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಜನರು
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಲಿದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ನೀವೂ ಸಹ ಸುತ್ತಲೂ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸಿ.

English Translation

They make the mountains tremble ; They slit as under the forest trees ;
divine Maruts go wether you will with all your progeny like men in to vicated.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು— ಮರುತ್ತುಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು
ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೇರೆಬೇರೆ

ಯಾಗುವವು. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತರೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಯಾವ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ವಿಹರಿಸಿ.

ದುರ್ಮದಾ ಇವ— ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾದಕದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು. ಅಥವಾ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲೂ ಧೂರ್ತತನದಿಂದಲೂ ಗರ್ವಿಸಿ ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ವಿಹರಿಸುವ ಜನರು.

ಸರ್ವಯಾ ನಿಶಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಯಿಂದ ; ಇಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಯೆಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅನುಚರರು. ಅಥವಾ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿಗಳೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಆಗುವ ಮರುತ್ಸಮೂಹವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪ್ರ—ಉಪಸರ್ಗಾಶ್ವಾಭಿವರ್ಜಂ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ವೇಪಯಂತಿ—ಟುವೇಪ್ಯ ಕಂಪನೇ ಗನೇಗಣದ ಧಾತು. ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ವೇಪತೇ ಎಂದು ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರೂಪ. 'ಪರ್ವತಾಃ ವೇಪಂತೇ' ಎಂದರೆ ಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುವುವು. ಮರುತ್ತುಗಳು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಬೇಕು. **ಹೇತುಮತಿ ಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಹೇತುಃ=ಪ್ರಯೋಜಕನು ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಆಧಾರನಾಗಿ ಈ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಇರುವನು, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಏನಂಚ ಪ್ರಯೋಜಕನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇರಣಾದಿವ್ಯಾಪಾರವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಯಾರು ಪ್ರಯೋಜಕನೋ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಕನೋ ಅವನಿಗೆ ಹೇತು ಎಂದು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸಂಕೇತ. ಇವರಿಂದ ಣಿಚ್ ಬಂದರೆ ವೇಪ್+ಇ, ಫಲವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ **ಣಿಚಿಶ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭೪) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ಟಿಗೆ ಝಿ. ಅನ್ತಾದೇಶ, ಶಪ್ ಗುಣಾಯಾದೇಶಗಳು ವೇಪಯಂತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜ್ಞಾತಿ—ವಿಚಿತ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಝಿ ಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ. **ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್. ವಿನಚ್+ಅನ್ತಿ, **ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಅದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್ಮಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿನಚ್+ಅನ್ತಿ. **ನಶ್ವಾಪದಾಸ್ತಸ್ಯಝುಲಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ಝುಲ್ ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಕಾರ ಮಕಾರಗಳಿಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಣ್ ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. **ವಿಂಚ್+ಅನ್ತಿ ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ ಪರಸವರ್ಣಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೮) ಎಂದು ಚ್ ಗೆ ಸವರ್ಣವೂ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಆದ ಚವರ್ಗದ ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಬರುತ್ತಿ. ವಿಜ್ಞಾಂತಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತಿ.

ವನಸ್ಪತೀನ್—ವನಾನಾಂ ಪತಯಃ ತಾನ್ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಪಾರಸ್ಕರ ಪ್ರಭೃತೀನಿ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೭) ಪಾರಸ್ಕರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಸುಟ್ ಆಗಮವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ನಿಸ್ಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಪಾರಸ್ಕರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣ. ಇದರಿಂದ ಪತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಟ್ ಬಂದರೆ ವನಸ್ಪತಿಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾನಿ ಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗಪಾದ ವನಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ಪಾತೇರ್ಡತೀ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೯೭) ಎಂದು ಡತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಪತಿಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ, ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಉಭೇ ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಷು ಯುಗಪತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೦) ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆರತೆ—ಋ ಗತೌ, ಲಜ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ. ಅದಕ್ಕೆ ತ ಆದೇಶ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋ+ಅ+ತ, ಆಡಾಗಮ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕ—, ಎಂದು ಗುಣ. ಅ+ಆರ್+ತ, ಆಟಿಶ್ಚ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಆರತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಋ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನದ ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಚೈ, ಸರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೬) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚೈಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅಜ್. ಋದೃಶೋಽಜುಗುಣಃ (ಪಾ. ೮-೪-೧೬) ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋವರ್ಣಾಂತ ಧಾತುಗಳಿಗೂ, ದೃಶ್ ಧಾತುವಿಗೂ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ಅರ್+ಅ+ತ. ಆಡಜಾದೀನಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೨) ಅಜಾದಿಯಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಲುಜ್ ಲಜ್ ಲೃಜ್ ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಟ್ ಬಂದರೆ ಅ+ಆರ್+ಅ+ತ. ಆಟಿಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೦) ಆಟ್ ಗೆ ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆರತ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸತ್ವಾ ಶ್ರಯಣಪರಿಕ್ಷೇಶ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೂಪವನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧುವಾಗುತ್ತೆ.

ದೇವಾಸಃ—ಸಂಖೋಧನಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನಾಂತ. ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಗಾಗಮ. ಚತುರ್ಥಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚ ಎಂಬ ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಸರ್ವಯೌ—ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸರ್ವಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಶಾ - ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್, ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾನ್ವೇಕಾಚಸ್ತೃತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ. ||೫||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೋ ರಥೇಷು ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ಧಂ ಪ್ರಷ್ಟಿರ್ವಹತಿ ರೋಹಿತಃ |

ಆ ವೋ ಯಾನಾಯ ಪೃಥಿವೀ ಚಿದಶ್ರೋದಬೀಭಯಂತ ಮಾ-

ನುಷಾಃ || ೬ ||

ಉಪೋ ಇತಿ | ರಥೇಷು | ಪೃಷ್ಠತೀಃ | ಅಯುಗ್ಧಂ | ಪ್ರಷ್ಟಿಃ | ವಹತಿ |

ರೋಹಿತಃ |

ಆ | ವಃ | ಯಾನಾಯ | ಪೃಥಿವೀ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ರೋತ್ | ಅಬೀಭಯಂತ |

ಮಾನುಷಾಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ರಥೇಷು ಭವದೀಯೇಷು ಪೃಷ್ಠತೀರ್ಬಿಂದುಯುಕ್ತಾ ನೃಗೀರುಪೋ ಸಾನಿ-
ಪ್ಯೇನೈನಾಯುಗ್ಧಂ | ಯೋಜಿತವಂತಃ | ಪ್ರಷ್ಟಿರೇತತ್ಸಂಜ್ಞ ಕೋ ವಾಹನತ್ರಯಮಧ್ಯವರ್ತೀ ಮೃಗ-
ವಿಶೇಷೋ ರೋಹಿತೋ ಮೃಗಾವಾಂತರಜಾತಿಲೋಹಿತವರ್ಣೋ ವಹತಿ | ರಥಂ ನಯತಿ | ವೋ
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾನಾಯ ಗಮನಾಯ ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಸ್ಯಾಶ್ರೋತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಶ್ರ-
ಣೋತ್ | ಅನುಜಾನಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ಪೃಥಿವೀ ಭೂಃ ಸ್ವಯಂಭಿತಿ ತನ್ನಾ-
ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಮಾನುಷಾಃ ಭೂಲೋಕವರ್ತಿನಃ ಪುರುಷಾಃ ಅಬೀಭಯಂತ | ಸ್ವಯಂ-ಭೀತಾಃ
ಸಂತೋಽನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ಭೀತಿಮುತ್ಪಾದಿತವಂತಃ || ಉಪೋ ಇತಿ ನಿಸಾತದ್ವಯಸಮುದಾಯಾತ್ಮಕ-
ಮನ್ಯನ್ನಿಪಾತಾಂತರಂ | ಓತ್ | ಪಾ. ೧-೧-೧೫ | ಇತಿಪ್ರಗೃಹ್ಯತ್ವಂ | ಅಯುಗ್ಧಂ | ಉಜ್ ರುಲೋ
ರುಸಿ | ಪಾ. ೮-೨-೨೬ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಚೋಃ ಕುರಿತಿ ಕುತ್ವಂ | ರೋಹಿತಃ | ರುಹೇ
ರಶ್ಚ ಲೋ ನಾ | ಉ. ೩-೯೪ | ಇತೀತನ್ವತ್ಯಯಾಂತಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಯಾನಾಯ |
ಯಮೇರ್ಭಾವೇ ಘೞ್ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃಷಾದಿಷು ಪಾಠಾದಾದ್ಯು-
ತ್ಪತ್ತಂ | ಅಶ್ರೋತ್ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅಬೀಭಯಂತ |
ಘಾಭೀ ಭಯೇ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಲುಜ್ ಭೀಸ್ಮೋರ್ಹೇತುಭಯೇ | ಪಾ. ೧-೩-೬೮ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇ-

ಪದಂ | ಬಿಭೇತೇರ್ಹೇತುಭಯೇ ಷುಕ್ | ಸಾ. ೭-೩-೪೦ | ಇತಿ ಷುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತನ್ನ ಕ್ರಿಯತೇ |
ಆಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ನಾತ್ | ಣೌ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಹ್ರಸ್ವತ್ವಾದಿ | ಸಾ. ೭-೪-೧ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) | ರಥೇಷು—ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ಪೃಷತೀಃ—ಬಿಂದುರೂಪವಾದ
ಮುಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು | ಉಪೋ—ಒತ್ತಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ | ಅಯುಗ್ಧ್ವಂ—ನೊಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ
(ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) | ರೋಹಿತಃ—ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಪ್ರಸ್ಥಿಃ—(ವಾಹನತ್ರಯದ ಮಧ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿರತಕ್ಕ) ಪ್ರಸ್ಥಿ
ಯೆಂಬ ಮೃಗವೂ | ವಹತಿ—(ರಥವನ್ನು) ಎಳೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಾಮಾಯ—
ಗಮನಕ್ಕೆ | ಸೃಥಿವೀಚಿತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂಕೂಡ | ಅ ಅಶ್ವೋತ್—ಅನುಜ್ಞೆ (ಅನಕಾಶ) ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ |
ಮಾನುಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರು (ನಿಮ್ಮ ಗಮನದಿಂದ) | ಅಬೀಭಯಂತೆ—ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇತರರಿಗೂ ಭಯ
ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದ್ದೀರಿ. ಅವುಗಳು
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸ್ಥಿ ಎಂಬ ಮೃಗವೂ ನಿಮ್ಮ ವಾಹನವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಆನಕಾಶವನ್ನು ಈವುದು. ವೇಗವಾಗಿ ಬರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕಂಡು ಮನುಷ್ಯರು ಭಯ
ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೂ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

You have harnessed the spotted deer to your chariot; the red deer
yoked between them helps to drag the car; the firmament makes way for you
and men tremble through fear at your approach.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪೃಷತೀಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದಿಲ್ಲ. ಪೃಷತೀಃ ಎಂಬ ಮುಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳ
ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋಽಗ್ನೇಃ | ಹರಿತ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ತಿನೋಃ | ಅಜಾಃ
ಪೂಷಃ | ಸೃಷತ್ಯೋಮರುತಾಂ | ಆರುಣ್ಯೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ

ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ನಾಯೋರಿತಿ | (ನಿ. ೨-೨೮) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನುರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥಾಶ್ವಗಳಿಗೆ ಪೃಷ್ಠತೀಃ ಎಂದರೆ ಮಚ್ಚೆಗಳುಳ್ಳ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಗಳು.

ರೋಹಿತಃ—ಜಿಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುನರ್ಣದ ಒಂದು ಜಾತಿವಿಶೇಷವು. ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಮಚ್ಚೆಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬೇರೊಂದು ಜಾತಿಯ ಮೃಗವಿಶೇಷವು.

ಪೃಥಿವೀಚಿತ್ ಅಶ್ವೋತ್—ಅಂಬರಂ, ವಿಯತ್ ನೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುಮಾರ್ಗವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಚಿತ್ ಅಶ್ವೋತ್ ಎಂದರೆ ಅನುಜಾನಾತಿ, ಅನುಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ಅನಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಉಪೋ—ಉಪ-ಉ ಎಂಬ ಎರಡು ನಿಸ್ಪಾತಗಳಿಗೆ ಆದ್ಗುಣಃ ಎಂದು ಗುಣ ಬಂದರೆ ಉಪೋ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಎರಡು ನಿಸ್ಪಾತಗಳ ಸಮುದಾಯರೂಪವಾದ ಬೇರೊಂದು ಹೊಸನಿಸ್ಪಾತ ಉಪೋ ಎಂಬುದು. ಓತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೧೫) ಓಕಾರಾಂತವಾದ ನಿಸ್ಪಾತವು ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸ್ವರವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುನಃಪ್ರಗೃಹ್ಯಾ ಅಚಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಗೃಹ್ಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರಪರದಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೋಪಪಾದನೆಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲ.

ಅಯುಗ್ಧ್ವಮ್—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಇರ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ, ಲುಜ್, ಚಿ, ಇರಿತೋವಾ (೩-೧-೫೭) ಇರ್ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚಿಗ್ಗೆ ಆಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಜ್ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್. ಅಡಾಗಮ ಅಯುಜ್+ಸ್+ಲುಜ್+ಧ್ವಮ್. ಝಲೋಝಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೬) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಝಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಅಯುಜ್+ಧ್ವಂ ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಚನರ್ಗಕ್ಕೆ ಕನರ್ಗವು, ಝಲ್ ಪರವಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜ್, ಗೆ ಗ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಯುಗ್ಧ್ವಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ರೋಹಿತಃ—ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ. ರುಹೇರಶ್ಚ ಲೋವಾ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೪) ಈ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ರೇಫಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಲಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಲಕಾರಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಾನಾಯ—ಯಮ ಉಪರಮೇ. ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೧) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಂ ಪುತ್ರಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಯಾಮ್+ಅ, ಕರ್ಷಾತ್ಪತೋಘಾನ್ತ ಉದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಘಂಞಂತವಾದ ಕರ್ಷಧಾತು ಅಥವಾ ಘಂಞಂತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಧಾತು, ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಾಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವು. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಶ್ರೋತ್—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಲಜ್ಗೆ ತಿಪ್ತ್. ಇತಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಶ್ರುನಃ ಶ್ರುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಎಂದು ಶ್ರುನಿಕರಣ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. **ಸನ್ನಿಯೋಗಶಿಷ್ಟಾನಾಮನ್ಯತರಾಪಾಯೀ ಉಭಯೋರಪ್ಯಪಾಯಃ** (ಪರಿಭಾ ೮೮) ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಆದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿಬಂದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾಷೆಯ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಶ್ರುಆದೇಶಗಳು ಒಂದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಹಿತ ವಾಗಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿಕರಣಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಶ್ರುಆದೇಶಕ್ಕೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ. **ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕಾ**—, ಎಂದು ಗುಣ. ಅಶ್ರೋತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಶ್ರೋತ್ ಎಂದು ಬಂದಿದೆ.

ಅಭೀಭಯಂತ—ಇಾಭೀಭಯೇ ಧಾತು. **ಹೇತುಮತಿ ಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಪ್ರಯೋಜಕನ ವ್ಯಾಪಾರವಾದ ಪ್ರೇಷಣಾದಿಗಳು ವಾಚ್ಯವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಚ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲುಜ್. **ಭೀಷ್ಮೋ ಹೇತುಭಯೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೬೮) ಇಲ್ಲಿ ಭಯಗ್ರಹಣವು ಸ್ವಯಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ, ಉಪಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯಸ್ವಯಂಗಳು ಉಂಟಾದರೆ, ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಧಾತ್ವರ್ಥಫಲವು ಕರ್ತೃನಿಗೆ ಸೇರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ **ಣಿಚಿಶ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭೪) ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿ ಯಾದರೆ ಣಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದಲೇ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ, ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸೇರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಝಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ. ಭೀ+ಇ+ಅನ್ತ. ಅಚೋಞ್ಜಾತಿ ಎಂದು ಈಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ. ಭೈ+ಇ+ಅನ್ತ. **ಬಿಭೇತೇಹೇತುಭಯೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೫೬) ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯವು ತೋರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ ಭೀಧಾತುವಿನ ಏಚ್ಚಿಗೆ ಆಕಾರವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ **ಭೀಯೋ ಹೇತು ಭಯೇ ಷುಕ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೪೦) ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯವು ತೋರಿದರೆ ಣಿಚ್ ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಈಕಾರಾಂತವಾದ ಭೀಧಾತುವಿಗೆ ಷುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಷುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ **ಅಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಮ್** (ಪರಿಭಾ ೯೬) ಎಂದು ಷುಗಾಗಮವು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಚ್ಚಿಗೆ **ಣಿಶ್ರಿ ದ್ರುಸ್ತುಭ್ಯಃ ಕರ್ತರಿ ಚಿಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೮) ಎಂದು ಚಿಜ್ ಬರುತ್ತೆ. **ಣಿಚ್ಯಚಿ ಆದೇಶೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಿತ್ವೇ ಕರ್ತವ್ಯೇ**; ಇದು ಓಃ **ಪುಯಣ್ಣಪರೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೦) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವರ್ಗಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಜಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜ್ಞಾಪಿತವಾದ ವಚನ. ವೋಪದೇವನೇ ಮೊದಲಾದವರು 'ಉಪರ್ಣಾದೇಶ ಏನ ಸ್ಥಾನಿನತ್ಸ್ಯಾನ್ಯಾನ್ಯಃ,' ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೂ **ಅಚಿಕೀರ್ತತ್** ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವವನ್ನು ಆಶಂಕಿಸಿ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆವರ್ಣವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನಿನ-ದ್ಭಾವವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ ವೋಪದೇವಾದಿಗಳ ಮತವು

ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಏವಂಚ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೋ, ಪರಿನಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವಾಗಲೋ ಉತ್ತರ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣವಿದ್ದರೆ ಚಿಚ್ಯಚ ಆದೇಶ. ಎಂಬ ನಚನವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಚಿಚ್ಯಚ ಆದೇಶಃ ಸ್ಥಾನಿವತ್ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಿತೇ ಕರ್ತವ್ಯೇ ಎಂದು ನಚನವನ್ನು ವರ್ಗಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಜಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜ್ಞಾಪಿಸಬಹುದು. ಆದೇಶ ನಿಷೇಧಪಕ್ಷಕ್ಕೂ, ಸ್ಥಾನಿನಧ್ವನಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಫಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಮಾಡುವಾಗ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧) ಎಂದು ಭೀಗೆ ದ್ವಿತ್ವ, ಭೀ+ ಭೀ+ ಇ+ಅ+ಅನ್ತ ಈಗ ಅಚೋ ಇಷ್ಟಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಈಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಐಕಾರ. ಷೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಯಲ್ಲದ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಚಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ. ಏಚೋಽಯನಾಯಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೮) ಎಂದು ಐಗೆ ಆಯ್ ಆದೇಶ. ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಚತ್ವಃ. ಬಿ+ಭಾಯ್+ಅ+ಅನ್ತ. ಷಾ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಯಾ ಹ್ರಸ್ವಃ (೭-೪-೧) ಚಿಚ್ ಪರಕವಾದ ಚಿಚ್ಚನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಅದರ ಉಪಧಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಚಿಚ್ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಾನಿನಧ್ವನದಿಂದ ಅದು ಇದೆ ಎಂದು ಧಾವಿಸಬೇಕು. ಸನ್ನಲ್ಲಘುನಿ ಚಿಚ್ ಪರೇನಗ್ಲೋಪೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೩) ಚಿಚ್ ಪರಕವಾದ ಚಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಲಘು ಪರಕವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯವು ಚಿಚ್ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಅಗ್ಲೋಪ ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ. ಚಿ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಅಗ್ಲೋಪವು ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತಭೂತಚಿಚ್ ಪರಕಪರಕವಾದ ಯಾವ ಲಘು ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಾವಯವವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಸನ್ನಧ್ವನ ಎಂದು ಹೆಸರು. ದೀರ್ಘೋ ಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೪) ಸನ್ನಧ್ವನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಲಘು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಲಘುನಿ ಚಿಚ್ ಪರೇನಗ್ಲೋಪೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುನ್ವತ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳಬೇಕು, ಈ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಅನೇಕಾಚ್ಛಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ಬೀಭಯ್+ಅ+ಅನ್ತ, ಅಡಾಗಮ, ಪರರೂಪ. ಅಬೀಭಯನ್ತ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನುಷಾಃ—ಮನೋರ್ಜಾತಾವಂಜ್ಯ ತಾ ಸುಕ್ತ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೬೧) ಎಂದು ಅರ್ಚಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪುಗಾಗಮ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವೋ ಮುಕ್ತೋ ತನಾಯ ಕಂ ರುದ್ರಾ ಅವೋ ವೃಣೇವಹೇ |
ಗಂತಾ ನೂನಂ ನೋಽವಸಾ ಯಥಾ ಪುರೇತ್ಥಾ ಕಣ್ವಾಯ-
ಬಿಭ್ಯುಷೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಃ | ಮುಕ್ತು | ತನಾಯ | ಕಂ | ರುದ್ರಾಃ | ಅವಃ | ವೃಣೇಮಹೇ |
ಗಂತ | ನೂನಂ | ನಃ | ಅವಸಾ | ಯಥಾ | ಪುರಾ | ಇತ್ಥಾ | ಕಣ್ವಾಯ |
ಬಿಭ್ಯುಷೇ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ರುದ್ರಾ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ ತನಾಯ ಕಂ ಆಸ್ಮದೀಯಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಮುಕ್ತು ಶೀಘ್ರಂ ವೋ
ಯುಷ್ಮದೀಯಮವೋ ರಕ್ಷಣಮಾವೃಣೇಮಹೇ | ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಮುಕ್ತಿತಿ ಪ್ರಿಪ್ರನಾಮ |
ನು ಮುಕ್ತಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಪುರಾ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಾಲ್ಮೇ ಕರ್ಮಾಂತರೇಷು ನೋಽವಸಾಸ್ತ-
ದೀಯರಕ್ಷಣೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಯೂಯಂ ಯಥಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಃ | ಇತ್ಥಾನೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಬಿಭ್ಯುಷೇ
ಭೀತಿಯುಕ್ತಾಯ ಕಣ್ವಾಯ ಮೇಧಾವಿನೇ ಯಜಮಾನಾಯ ತದನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ನೂನಂ ಪ್ರಿಪ್ರಂ ಗಂತ |
ಪ್ರಾಪ್ನುತ || ಮುಕ್ತು | ಋಚಿ ತುನುಘಮುಕ್ತುತರ್ಜುಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಮಿತಿ ದೀರ್ಘಃ | ತನಾಯ | ತನೋ
ತೀತಿ ತನಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ ತನಯಶಬ್ದೇಽಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ
ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಕಮಿತ್ಯೇತ್ಯಾದಾಂತೇ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಪಾದಪೂರಣಂ | ಶಿಶಿರಂ ಜೀವನಾಯ
ಕಮಿತಿವತ್ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ಅಥಾಪಿ ಪಾದಪೂರಣಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿತಿ | ರುದ್ರಾಃ | ರೋದಯಂತೀತಿ
ರುದ್ರಾಃ | ರೋದೇರ್ಣಿಲುಕ್ಚ | ಉ. ೨.೨೨ | ಇತಿ ರಕ್ತತ್ಯಯಃ | ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಗಂತ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಪ್ತನಬಿತ್ಯಾದಿನಾ
ತಬಾದೇಶಃ | ಅತಃ ಪಿತ್ತಾದನುನಾಸಿಕಲೋಪಾಭಾವಃ | ಬಿಭ್ಯುಷೇ | ಬಿಭೇತೇರ್ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ |
ವಸ್ವೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತಿ ನಿಯಮಾದಿಡಭಾವಃ | ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ | ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚೀತಿ ಷತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, | ತನಾಯ ಕಂ—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರಿಗಾಗಿ | ಮಹ್ನು—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. | ಪುರಾ—ಹಿಂದೆ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ ಬಂದಿರೋ | ಇತ್ಥಾ—ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ | ಬಿಭ್ಯುಷೇ—(ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ) ಭೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಕಣ್ವಾಯ—ಮೇಧಾವಿ ಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಣ್ವಋಷಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ನೂನಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಗಂತ-ಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಯಾವರೀತಿ ಬಂದಿದ್ದಿರೋ ಈಗಲೂ ಸಹ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಥವಾ ಈಗ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ವಋಷಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ವ ಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

O Sons of Rudra, we entreat your protection quickly for the sake of our progeny ; come quickly to the timid Kanwa (or to the sacrificer) as you came formerly for our protection.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಮಹ್ನು—ನು, ಮಹ್ನು (ಮಂಹ್ನು) ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹ್ನುಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಹ್ನು ಎಂದರೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ಬೇಗನೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ತನಾಯ—ತನೋತೀತಿ ತನಃ ಪುತ್ರಃ | ಪುತ್ರನಿಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ.

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರಾಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳುವ ರುದ್ರ-ಯಾಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರುದ್ರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ.

ಬಿಭ್ಯುಷೇ—ಭೀತಿಯುಕ್ತಾಯ, | ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವ, ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ವಋಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಮಹೂ—ಋಚಿ ತು ಸು ಘಮಪ್ಲುತಜ್ ಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೩) ಎಂದು ಮಹೂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ.

ತನಾಯ—ತನೋತಿ ಇತಿ ತನಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ಧಾತು, ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ವಂಶವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ತನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ತನಯಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಯ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಅಥವಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಪವಿಧಾಯಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲ. ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತೆ. ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು ಕ್ಲಿಷ್ಟ, ಮೊದಲನೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತನಶಬ್ದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಲ್ಲ. **ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ** ಎಂದು ತನಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಕಮ್—ಇದು ಪಾದದ ಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ಪದ. ಶಿಶಿರಂ ಜೀವ ನಾಯಕಮ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಕಮ್ ಎಂಬುದು ಪಾದಪೂರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. **ಅಥಾಪಿ ಪಾದ ಪೂರಣಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ** (ನಿರು ೧-೯) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಮ್-ಈಮ್-ಇತ್ ಮೊದಲಾದುವು ಪಾದಪೂ ರಣೆಗಾಗಿ ಸೇರಿಸತಕ್ಕವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರುದ್ರಾಃ—ರುದಿರ್ ಅಪ್ರವಿಮೋಚನೇ ಧಾತು, ರೋದಯನ್ತೀತಿ ರುದ್ರಾಃ. ರೋದೇರ್ಣೆಲುಕ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಣಿಚ್ ಲುಕ್. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ರುದ್ರವುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಹಣ. ಸೋರೋದೀದ್ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಅರೋದೀತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಭಾವವಿತರ್ಕವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಶ್ರುತಿವಿರೋಧ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು.

ಗನ್ತಾ—ಗನ್ತ್ವು ಗತೌ ಧಾತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನ ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ತಿಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಲುಕ್-ತಪ್ತ ನಪ್ತ ನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಗೆ ತನಪ್ ಆದೇಶ. ಅದು ಪಿತ, ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ ಎಂದು ಜಾತ್ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. **ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನು ನಾಸಿಕಲೋಪೋರುಲಿ ಕ್ಷಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಮ್ ಗೆ ಲೋಪಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬಿಭ್ಯುಷೇ—ಇಾಭೀ ಭಯೇ ಧಾತು. ಲಿಟ್, ಕ್ವಸುಶ್ಚ ಎಂದು ಕ್ವಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಿತ್ವಪ್ರಸೃ ಜಶ್ತ್ವಗಳು. ವಸ್ತೇಕಾಜಾಪ್ಯಸಾಂ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ವಸ್ ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ ಜರ್ಗಪ್ರತ್ಯಯ, ವಸೋಸ್ತಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣದಿಂದ ವ್ ಗೆ ಉಕಾರ, ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ. **ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ** ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. **ಶಾಸಿಮಸಿ**—, ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಉಪಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ||೭||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯುಷ್ಮೇಷಿತೋ ಮರುತೋ ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತ ಆ ಯೋ ನೋ ಅಭ್ವ-
ಈಷತೇ |

ವಿ ತಂ ಯುಯೋತ ಶವಸಾ ವ್ಯೋಜಸಾ ವಿ ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂ-
ತಿಭಿಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾ ಇಷಿತಃ | ಮರುತಃ | ಮರ್ತ್ಯ ಇಷಿತಃ | ಆ | ಯಃ | ನಃ |
ಅಭ್ವಃ | ಈಷತೇ |

ವಿ | ತಂ | ಯುಯೋತ | ಶವಸಾ | ವಿ | ವ್ಯೋಜಸಾ | ವಿ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ |
ಊತಿಭಿಃ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೋ ಯಃ ಕಶ್ಚಿದಭ್ವಃ ಶತ್ರುರ್ಯುಷ್ಮೇಷಿತೋ ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇಷಿತೋ
ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತೋ ಮಾರಕೈರನ್ಯೈರ್ವಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಆ ಈಷತೇ ಅಭಿಮುಖೇನ
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತಂ ಶತ್ರುಂ ಶವಸಾನ್ನೇನ ವಿ ಯುಯೋತ | ವಿಭಕ್ತಂ ಕುರುತ | ತಥಾಜಸಾ ಬಲೇನ
ವಿ ಯುಯೋತ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂತಿಭಿರ್ಯುಷ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿಭೀ ರಕ್ಷಣೈಶ್ಚ ವಿ ಯುಯೋತ || ಯುಷ್ಮೇ-
ಷಿತಃ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಷಿತಃ ಸುಬುಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನಾದೇಶ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ನ
ಚ ನ ಉಮತಾಂಗಸ್ಯೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಇಕೋಽಚಿ ವಿಭಕ್ತಾ | ಪಾ. ೭೧-೭೩ | ಇತ್ಯತ್ರಾಜ್ಞಾಹಣೇನ
ತಸ್ಯ ಪಾಪಕತ್ವೋಕ್ತೇಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ |
ಪೂರ್ವಪತ್ | ಅಭ್ವಃ | ಅಭವತೀತ್ಯಭ್ವಃ ಶತ್ರುಃ | ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದಭಿಮತರೂಪಸ್ವರಸಿದ್ಧಿಃ |
ಈಷತೇ | ಈಷ ಗತಿಹಿಂಸಾದರ್ಶನೇಷು | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ |
ಯುಯೋತ | ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ | ಲೋಣ್ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಶಪಃ ಶ್ರುಃ | ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾಶ್ಲೇತಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಸಿತ್ತ್ವಾದ್ಗುಣಃ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ | ಯುಷ್ಮತ್ಸಂ-
ಬಂಧಿನೀಭಿಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಣಿ ಚ ಯುಷ್ಮಾಕಾಸ್ಮಾಕೌ | ಪಾ. ೪-೩-೨ | ಇತಿ ಯುಷ್ಮಚ್ಚಬ್ಧಸ್ಯ ಯುಷ್ಮಾಕಾ-
ದೇಶಃ | ಜಾಬ್ಬುದ್ಧೀ ಛಾಂದಸತ್ವಾನ್ನ ಕ್ರಿಯೇತೇ | ಊತಿಭಿಃ | ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನ್ನಿ ಜ್ವರತ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ
ಊರ್ | ಊತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, | ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ | ಅಭ್ಯಾಃ— ಶತ್ರುವು | ಯುಷ್ಮೇ-
ಷಿತಃ— ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ (ಯಾಗಲಿ) | ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ— (ಇತರ) ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರೂಪಶತ್ರುವಿ
ನಿಂದಾಗಲಿ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು (ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ) | ಆ ಈಷತೇ— ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೋ | ತಂ— ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಶವಸಾ— ಅನ್ನದಿಂದ | ವಿ ಯುಯೋತೇ— ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿ (ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ) | ಓಜಸಾ— ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ವಿ (ಯುಯೋತೇ)—ಬೇರೆ
ಮಾಡಿ (ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ) | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂತಿಭಿಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗುವ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ವಿ ಯುಯೋತೇ
ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆಮಾಡಿ (ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಡಿ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಶತ್ರುವು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು
ಪಡೆದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಮಾನವರೂಪದ ಶತ್ರುವಿನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು
ಬಂದಾಗ ಅಂತಹ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿರಿ.

English Translation

O Maruts, if any adversary instigated by you or by man attacks us
deprive him of food, strength and your assistance.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ
ಇತರರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಭಾವದಿಂದ ಎದುರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀವು ಅನ್ನವನ್ನೂ,
ಬಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಡಿ. ಅವನಿಗೆ ನೀವು ಯಾವವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಯುಷ್ಮೇಷಿತಃ—ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇಷಿತಃ | ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ,
ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲವಿರುವ.

ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ—ಮಾರಕೈರನ್ಯೈರ್ವಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ | ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಾವ
ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಭ್ಯಾಃ— ಮಹತ್ ಬ್ರಧ್ನಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು. (ನಿ. ೩-೧೩) ಇಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಾದವನು
ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿತಂ ಯುಯೋತ ಶವಸಾ—ಅವನನ್ನು ಅನ್ನದಿಂದ ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ.

ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ—ಯುಷ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ | ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಥವಾ ನೀವು ಕೊಡಬಹುದಾದ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯುಷ್ಮೇಷಿತಃ—ಇಷ ಗತೌ ದಿನಾದಿ. ಇಷ ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ತುದಾದಿ, ಇಷ ಅಭಿಷ್ಟೇ ಕ್ರೌದಿ ಈ ಮೂರು ಇಷ ಧಾತುಗಳಿವೆ. ಕೆಲವರು ತುದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ಎಂದು ಉದಿತ್ತಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಉದಿತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಷ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿ **ತೀಷಸಹಲುಭ ರುಷರಿಷಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೮) ಇಷು ಎಂದು ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ **ಇಷೇಸ್ತ-ಕಾರೇ ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮತೀಷೇಧಃ**. ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಯಾವ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುವುದೋ ಅಂತಹ ಇಷ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಡ್ವಿಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಷ ಗತೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ. ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಇಷಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. **ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಇಷಿತಃ**, ಎಂದು ಸಮಾಸ. **ಸುಪೋಧಾತುಸ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಸುಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್. **ಯುಷ್ಮದ್+ಇಷಿತ** ಎಂದು ಇದೆ. **ಪ್ರತ್ಯಯಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೨) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅದು ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದು ಎಂದು ಭಿಷ್ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಲುಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ. **ನ ಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೩) ಲುಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿತಿ ಲುಮಾನ್. ತೇನ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಲು ಎಂಬುದನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಲುಕ್-ಶ್ಲ-ಲುಪ್ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಲುಪ್ತಪ್ರತ್ಯಯನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಇಕೋಽಚಿ ವಿಭಕ್ತೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಅಜಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಉದಾಹರಣೆ, ವಾರಿಣೀ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ **ಅಚಿ** ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಏತಕ್ಕೆ? ಹಲಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನುಮ್ ವಾರಣೀಗಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆ? ಭ್ಯಾಮ್ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನುಮಾಗಮ ಬಂದರೂ, **ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೭) ಎಂದು ಪದ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ **ನಲೋಪಃ ಸ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟರೂಪ ಸಿಗುವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಸಂಯೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಕವಚನದಲ್ಲಿ ನುಮ್ ಬಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ **ನಜಃ ಸಂಬುದ್ಧೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೮) ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ನುಮ್‌ಗೆ ಶ್ರವಣ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ **ಸ್ವಮೋರ್ನಪುಂಸಕಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೩) ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸು-ಅನ್‌ಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್

ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣವು, ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಬರಲಾರದು. ಹೀಗೆ ಅಚಿ ಎಂಬುದು ನೈರ್ವಾಣವಾಗಿ ನಲುಮತೇತಿ ನಿಷೋಧೋಽನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಈಗ ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬ ನಿಷೇಧ ಬರದೇ ಹೋದರೆ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರವಾಗುವುದರಿಂದ ನುಮ್ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಚಿ ಎಂಬುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬುದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನಾದೇಶೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨೮೬) ಅಜಾದಿಯಲ್ಲದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದ್, ಅಸ್ಮದ್ ಇವುಗಳ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಾಗೆ ಆಕಾರ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ಯುಷ್ಮಾ+ಇಷಿತ, ಗುಣ, ಯುಷ್ಮೇಷಿತ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨೪೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬರುತ್ತೆ.

ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ—ಇಷಿತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಭ್ಯಃ—ಅಭಿನತೀತ್ಯಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಶತ್ರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪೃಷ್ಠೋದರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪರಿಸಿ ಈ ರೂಪವನ್ನು ನಿಷ್ಪತ್ತಿನೊಡನೆ ಬೇಕು.

ಈಷತೇ—ಈಷ ಗತಿಹಿಂಸಾರ್ಥನೇಷು ಧಾತು. ೧ನೇಗಣ. ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್, ತ, ಏತ್ಸ, ಶಪ್, ಈಷ್+ಅ+ತೇ. ಲಘೂಪಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಯುಯೋತ—ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ ಆದಾದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ತಸ್ಯಸ್ಯ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಪ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್ಗೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಯು+ಯು+ತ. ತಪ್ ಆದೇಶ ಸಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣ. ಯುಯೋತ ಎಂಥಾಗುತ್ತದೆ.

ಯುಷ್ಮಾಕಾಃ—ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಇಮಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನೈತರಸ್ಯಾಂ ಖಜ್ಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧) ಅಸತ್ಯಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯುಷ್ಮದ್ ಅಸ್ಮದ್‌ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಖಜ್ಜಾ—ಛ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾರೇ ಮಧ್ಯೇ ಷಷ್ಠಾ ನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧೮) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಾ ಗ್ರಹಣದಿಂದ ಯತ್ರೋತ್ಪ್ರಗಾಪವಾದೌ ಮಹಾ-ವಿಭಾಷಯಾ ವಿಕಲ್ಪೇತೇ ತತ್ರಾಪವಾದೇನ ಮುಕ್ತೇ ಪುನರುತ್ಪ್ರಗೋ ನ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಮಹಾವಿಭಾಷಯಾ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಉತ್ಸರ್ಗಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಣ್ ಬರುತ್ತದೆ. ತಸ್ಮಿನ್ನಣಿ ಚ ಯುಷ್ಮಾಕಾಸ್ಮಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೨) ಬರ್ಜ-
ಅಣ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದ್-ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯುಷ್ಮಾಕ-ಅಸ್ಮಾಕ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು
ಬರುವುವು ಎಂದು ಯುಷ್ಮಾಕ ಎಂಬ ಆದೇಶವು ಬರುತ್ತದೆ. ಯುಷ್ಮಾಕ+ಅ. ಯಸ್ಮೀತಿಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ
ಲೋಪ. ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವುದರಿಂದ ಟಿಡ್ಘಾಣಿಚ್—, ಎಂದು ಬರುವ ಜೀಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ತದ್ವಿತ್ವೇಷ್—
ಚಾನಾದೇಃ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಆದಿವೃದ್ಧಿಯೂ, ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಾಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫)
ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಿಗಳೂ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜಾದ್ಯತಷ್ಟಾಪ್
ಎಂದು ಟಾಪ್. ಭಿಸ್-ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ. ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಊತಿಭಿಃ—ಅವ ರಕ್ತಣೇ, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್. ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವಿ—, ಎಂದು ಅನ್ ಗೆ
ಊತ್. ಊತಿಯೂತಿ—, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ ಪ್ರಯುಜ್ಯವಃ ಕಣ್ವಂ ದದ ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಅಸಾಮಿಭಿರ್ಮರುತ ಆ ನ ಊತಿಭಿರ್ಗಂತಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಮಿ | ಹಿ | ಪ್ರಯುಜ್ಯವಃ | ಕಣ್ವಂ | ದದ | ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಅಸಾಮಿಃ ಭಿಃ | ಮರುತಃ | ಆ | ನಃ | ಊತಿಃ ಭಿಃ | ಗಂತಾ | ವೃಷ್ಟಿಂ |

ನ | ವಿದ್ಯುತಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮೇವ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಃ ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾ ಹೇ ಮರುತಃ ಕಣ್ವಂ ಮೇಧಾವಿನಂ ಯಜಮಾನಮೇತನ್ನಾಮಕಮೃಷಿಂ ನಾ ದದ | ಧಾರಯತ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಯಾಯಂ ಕಣ್ವನಾಮಕಮೃಷಿಂ ಧಾರಿತವಂತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದಸಾಮಿಭಿರೂತಿಭಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣೈ ರಕ್ಷಣೈರ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಪ್ರತ್ಯಾ ಗಂತ | ಆಗಚ್ಛತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ | ಯಥಾ ವಿದ್ಯುತೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ || ಅಸಾಮಿ | ಸಾಮ್ಯರ್ಥಂ | ನ ಸಾಮಿ ಅಸಾಮಿ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ಯಜಿಮನಿತುಂಧದಸಿಜನಿಭ್ಯೋ ಯುಃ | ಉ. ೩-೨೦ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ದದ | ಡುಗಾಞ್ ದಾನೇ | ಲೋಽಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಸ್ಯ ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತಿ ಲಜಾತ್ಮನೇಪದಪ್ರಥಮಪುರುಷಬಹುವಚನಾದೇಶಃ | ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವೇ ಸತಿ ಶ್ಲಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಲೋಪಸ್ತ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷು | ಪಾ. ೭-೧-೪೧ | ಇತಿ ತಲೋಪಃ | ಅತೋ ಗುಣ ಇತಿ ಪರರೂಪತ್ವಂ | ಛಂದಸ್ಕುಭಯಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಏವ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಗಂತ | ಗಮೇಲೋಽಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೈಚೋತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿದ್ಯುತಃ | ವಿದ್ಯೋತತ ಇತಿ ವಿದ್ಯುತ್ | ಭ್ರಾಜಭಾಸೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೩-೨-೧೭೭ | ಕ್ಲಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ— ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗಿ | ಪ್ರಚೇತಸಃ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದೊಡಗೂಡಿಯಾಗಿ ಇರುವ | ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಕಣ್ವಂ— ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು (ಅಥವಾ ಕಣ್ವಮುಷಿಯನ್ನು) | ದದ— (ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟು) ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಿರಿ. | ಹಿ— ನೀವು ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ | ಅಸಾಮಿಭಿಃ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ | ಊತಿಭಿಃ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಡನೆ | ವಿದ್ಯುತಃ— ಮಿಂಚುಗಳು | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ— ಮಳೆಯನ್ನು ಸೇರಿ (ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ) | ನಃ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ | ಆ ಗಂತ— ಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಮರುದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಉತ್ತಮಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರು. ಯಜಮಾನನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿ. ಅನಂತರ ಮಿಂಚು ಮಳೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ.

English Translation

Wise Maruts, who are to be unreservedly worshipped, support Kanwa (the sacrificer); come to us, Maruts, with complete protection as the lightnings bring the rain.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಸಾಮಿ— ಸಾಮಿ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವು. ಅಸಾಮಿ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವಲ್ಲದ್ದು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು.

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ— ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯೆಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ಚಿನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದವರು.

ದದ—ಧಾರಯತ | ಭರವಸೆ ನೀಡಿ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿ.

ಪ್ರಚೇತಸಃ— ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು.

ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ— ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಿಂಚು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಮಿಂಚುಗಳು ಕಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದುದರಿಂದ ಮಿಂಚುಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡಿರೆಂದು ಋಷಿಯು ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಸಾಮಿ--ಸಾಮಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನ ಸಾಮಿ ಎಂದು ನಜಾಸಮಾಸ. ನ್ ಗೆ ಲೋಪ. ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅನ್ವಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಯಜಿ ಮನಿತುನ್ದಿ ದಸಿ ಜನಿಭ್ಯೋಯುಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೦೦) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಯುಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯುಚ್. ಉದಿತ್ತಾದ ಯು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುಮೋರನಾಕೌ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುಗೆ ಅನ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯಜ್ಯ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಜಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯) ಎಂದು ಗುಣ, ಅವಾದೇಶ, ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

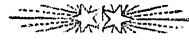
ದದ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನವಾದ ಧ್ವಮ್ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ತಿಜಾಂ-ತಿಜೋ ಭವನ್ತಿ (ಪಾ. ಮ. ೭-೧-೩೯) ತಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿವಕ್ಷಿತವಾದ ತಿಜ್ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಲಜಾತ್ಮನೇಪದ ಬಹುವಚನವಾದ ಝ ಆದೇಶ ಧಾ+ಝ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲುಃ ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಆತ್ಮನೇಪದದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ; ಶ್ಲಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ಜುತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪಠದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ಲ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದದ್+ಅತ. ಲೋಪಸ್ತ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷು (ಪಾ. ೭-೧-೪೧) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯದ ತ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ ಗೆ ಲೋಪ.

ದದ್+ಅ+ಅ. ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರರೂಪದಿಂದ ಎರಡು ಅಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಕಾರ. ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕಗಳೂ ಅರ್ಧಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕಗಳೂ ಆಗುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೯) ಇಡ್ವಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೀತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನುಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಂತೆ—ಗಮ್ಯ ಗತಾ—ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯಮಪುರುಷ ಥ. ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪು— ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ತಪ್ತನಪ್ತ—, ಎಂದು ತಗೆ ತಪ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ತಪ್ ಎಂಬುದು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪಾಜಾದೌ ಎಂದು ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ಯಜೋತಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯುತಃ—ವಿದ್ಯೋತತೇ ಇತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಚಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಭ್ರಾಜ ಭಾಸ ಧುವಿದ್ಯುತೋರ್ಜಿ ಪ್ಲಜು ಗ್ರಾವಸ್ತುವಃ ಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೭೭) ಭ್ರಾಜ-ಭಾಸ-ಧುವಿ-ದ್ಯುತ-ಊರ್ಜಿ-ಪ್ಲಜು-ಗ್ರಾವಸ್ತು, ಈ ಎಂಟರ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ತಚ್ಛೀಲಾದ್ಯರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ದ್ಯುತ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಸಾಮೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವೋ, ಸಾಮಿ ಧೂತಯಃ

ಶವಃ |

ಮುಷ್ಠಿದ್ವಿಷೇ ಮರುತಃ ಪರಿಮನ್ಯವ ಇಷುಂ ನ ಸೃಜತ ದ್ವಿಷಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸಾಮಿ | ಓಜಃ | ಬಿಭೃಥ | ಸುಽದಾನವಃ | ಅಸಾಮಿ | ಧೂತಯಃ |

ಶವಃ |

ಋಷಿಽದ್ವಿಷೇ | ಮರುತಃ | ಪರಿಽಮನ್ಯವೇ | ಇಷುಂ | ನ | ಸೃಜತ |

ದ್ವಿಷಂ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನೋಪೇತಾ ಮರುತಃ ಅಸಾಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮೋಜೋ ಬಲಂ ಬಿಭೃಥ | ಧಾರಯಥ | ಹೇ ಧೂತಯಃ ಕಂಪನಕಾರಿಣೋ ಮರುತಃ ಅಸಾಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಶವೋ ಬಲಂ | ಪರಿಮನ್ಯವೇ ಕೋಪಪರಿವೃತಾಯ ಋಷಿದ್ವಿಷೇ ಋಷೀಣಾಂ ದ್ವೇಷಂ ಕುರ್ವತೇ ಶತ್ರುವೇ ತದ್ವಿನಾಶಾರ್ಥಂ ದ್ವಿಷಂ ದ್ವೇಷಕಾರಿಣಂ ಹಂತಾರಂ ಸೃಜತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಇಷುಂ ನ | ಯಥಾ ಶತ್ರೋರುಪರಿ ಬಾಣಂ ಮುಂಚಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಆತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅಸಾಮಿ ಸಾಮಿಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಂ ಸಾಮಿ ಸ್ಯತೇಃ | ಅಸಾಮೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ | ಅಸುಸಮಾಪ್ತಂ ಬಲಂ ಬಿಭೃಥ | ಕಲ್ಯಾಣದಾನಾಃ | ನಿ. ೬-೨೩ | ಇತಿ || ಬಿಭೃಥ | ಡುಭೃತ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗ್ವಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಋಷಿದ್ವಿಷೇ | ಋಷೀನ್ ದ್ವೇಷ್ಟೀತಿ ಋಷಿದ್ವಿಟ್ | ಸತ್ಸದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿಪ್ | ಪರಿಮನ್ಯವೇ | ಮನ್ಯುನಾ ಪರಿವೃತಃ ಪರಿಮನ್ಯುಃ | ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸೇ ಪರೇರಭಿತೋಭಾವಿನುಂಡಲಂ | ಸಾ. ೬-೨-೧೨೨ | ಇತ್ಯುಕ್ತರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಷುಂ | ಇಷು ಗತಾ | ಇಷ್ಯತಿ ಗಚ್ಛೇತೀತಿಷುಃ | ಇಷೇಃ ಕಿಚ್ಛ | ಉ. ೧-೧೪ | ಇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಧಾನ್ಯೇ ನಿದಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರ್ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೃಜತ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ | ವಿಕರಣಸ್ಯ ಜಾತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ದ್ವಿಷಂ ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ || ೧೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸುದಾನವಃ— ಮಂಗಳಕರವಾಗಿಯೂ (ಸವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ) ಇರುವ ದಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾದ | ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಸಾಮಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಓಜಃ—(ನಿಮ್ಮ) ಬಲವನ್ನು | ಬಿಭೃಥ— ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ. | ಧೂತಯಃ— ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಸಾಮಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಶವಃ— (ನಿಮ್ಮ) ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪರಿಮನ್ಯವೇ— ಕೋಪದಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಋಷಿದ್ವಿಷೇ— ಋಷಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ (ಅವನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ) | ಇಷುಂ ನ— ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ | ದ್ವಿಷಂ— ನಾಶಕರವಾದ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷವನ್ನು (ಕೋಪವನ್ನು) | ಸೃಜತ— ಶತ್ರುವಿನಮೇಲೆ ಬಿಡಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾನಶೀಲರು, ನಿಮ್ಮ ಬಲವು ಅತಿಶಯವಾದುದು. ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವು ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಕೋಪವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

English Translation

O most liberal givers, you possess perfect vigor ; shakers of the (earth), you possess undiminished strength. O Maruts, let loose your anger, like an arrow, upon the wrathfull enemy of the Rishis.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸಾಮ್ಯೋಜಃ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಬಲ. perfect strength

ಸುದಾನವಃ— givers of plenty, ಬಹಳವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ಧೂತಯಃ— ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು.

ಋಷಿದ್ವೇಷೇ ಪರಿಮನ್ಯನೇ— ಕೋಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಋಷಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳು.

ಇಷುಂ ನ ಸೃಜತ ದ್ವಿಷಂ— ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡುವರೋ ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷ ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನು ಋಷಿದ್ವೇಷಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಬಿಭೃಥ— ಡುಭೃತ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ-ಲಟ್. ಇದು ಇತ್ತಾದ್ವರಿಂದ ಉಭಯಪದಿ. ಪರಸ್ಕರಿಸದ ಮಧ್ಯಮ ಬಹುವಚನ ಥ. ಶಪ್ ಗೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶ್ಲ-ದ್ವಿತ್ವ ಭೃ+ಭೃ+ಥ. ಉರತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೬) ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮುಗಿ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಬರುವ ಅಕಾರವು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಜಶ್ವ. ಭೃಗಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃತ್-ಮಾಜ್-ಓಹಾಜ್ ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬಿಭೃಥ ಎಂದು ಅಗುತ್ತದೆ.

ಋಸಿದ್ವಿಷೇ—ಋಷೀನ್ ದ್ವೇಷ್ಟೀತಿ ಋಸಿದ್ವಿಟ್. ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ಪಪ್ರತ್ಯಯ.

ಪರಿಮನ್ಯವೇ—ಮನ್ಯುನಾ ಪರಿವೃತಃ, ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಎಂದು ಸಮಾಸ ಯದ್ಯಪಿ ಷರ್ಮಾದಯೋ ಗ್ಲಾನಾದ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತ್ಯಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಹೇಳುವರು. ಆದರೂ ಗ್ಲಾನಾದ್ಯರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರದ ಪರಿವೃತ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಭಕ್ತ್ಯಂತದೊಂದಿಗೂ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತದೆ. ಪರಿತಃ ಮನ್ಯುಃ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯನ್ನಾ ದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಪರೇರಭಿತೋ ಭಾವಿ ಮಂಡಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮೨) ಅಭಿತಃ=ಉಭಯತಃ, ಸರ್ವತೋ ನಾ ಭವತೀತಿ ಅಭಿತೋಭಾವಿ, ಸುಪ್ಯಜಾತೌ—, ಎಂದು ಣಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದ. ನನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಕೂಲ ಎಂದಾಗಲೀ, ಮನುಷ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಕೋಪ ಮೊದಲಾದುವಾಗಲೀ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಭಿತೋಭಾವ್ಯರ್ಥಕ ಶಬ್ದವೂ, ಮಂಡಲಶಬ್ದವೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಮನ್ಯು ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇಷುಮ್—ಇಷಗತೌ, ದಿವಾದಿ, ಇಷು ಎಂದು ಉದಿತ್ಕರಣವು ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತಲ ನೇ ಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಇಷ್ಯತಿ=ಗಚ್ಛತಿ ಎಂದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಡನೆಯೇ ಬಹುದೂರ ಹೋಗತಕ್ಕ ಬಾಣ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಷೇಃ ಕಿಚ್ಛ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩) ಧಾನ್ಯೇ ನಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೯) ರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಮತ್ತು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘುಪಥಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಉನ್ನೇ ರಿಚ್ಛಾದೇಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಮುಂದೆ ಈಷೇಃಕಿಚ್ಛ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩) ಎಂದು ಈಗಿರುವ ಉಣಾದಿಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಇದೆ. ಈ ಪಾಠವನ್ನೇ ಇಟ್ಟು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಷಗತಿ ಹಿಂಸಾದರ್ಶನೇಷು ಎಂಬ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಮತ್ತು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಧಾತು ವಿನ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಈಗೆ ಇ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಷಧಾತು ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಈಷತೇ, ಗಚ್ಛತಿ ಅಥವಾ ಹಿನ್ಯತಿ ಅಥವಾ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂಬ ಮೂರು ಅರ್ಥ ಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಬೇಗ ಹೋಗುತ್ತೆ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ. ತಾನು ಹೋಗುವ ವೇಗಾತಿಶಯದಿಂದ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಮಾಡಿದರೂ ಇಷು ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸೃಜತ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ ತುದಾದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯನು ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಇದು ಜುತಾಗುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದ್ವಿಷಮ್—ದ್ವಿಷ ಅಪ್ರೀತೌ ಅದಾದಿ. ಕ್ವಿಪ್ಪಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ಪ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೧೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೯ ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿಯಿತು.



ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಉತ್ತಿಷ್ಠೇತ್ಯಷ್ಟಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಬಾರ್ಹತೆಂ | ಯುಜಃ ಸತೋ-
ಬ್ರಹ್ಮತೈಃ | ಆಯುಜೋ ಬ್ರಹ್ಮತೈಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವತಾಕಂ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಚ | ಉತ್ತಿಷ್ಠಾಷ್ಟಾ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಮಿತಿ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ | ಚತುರ್ವಿಂಶೇಹನಿ ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯೇ
ಪ್ರಾಕೃತಾಧ್ವಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾತ್ಮಗಾಥಾತ್ಪೂರ್ವಮುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇಯಂ ಪ್ರಗಾಥಃ | ಮರುತ್ಪ-
ತ್ತೀಯ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾ-
ನಾವಪತೇ ಪೂರ್ವಾ ನಿತ್ಯಾತ್ | ಅ. ೭-೩ | ಇತಿ || ಆದ್ಯಾ ತು ಪ್ರವರ್ಗೇಽಪ್ಯಭಿಷ್ವನೇ ವಿನಿಯುಕ್ತಾ |
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇತಾಮುಕ್ತಾನತಿಷ್ಠತೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೀತತ್ಯಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು— ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಂದಸ್ಸಿನವು ;
ಅಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ
ಯಲ್ಲಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠಾಷ್ಟಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಮಿತಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಎಂಟುಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವತಾ
ಕವು, ಎಂದಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು, ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗದ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ
ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನ ಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಾಗಾಥಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ
ಈ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ
ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ (ಋ. ಸ. ೧-೪೦-೩) ರುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ
(ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪೦-೧) ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾನಾವಪತೇ ಪೂರ್ವಾ ನಿತ್ಯಾತ್ | ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ವಿವೃತ
ವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೭-೩) ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಭಿಷ್ವನ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ (ಅ. ೪-೭) ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇತಾಮುಕ್ತಾನ-
ತಿಷ್ಠತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೦

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೦ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೮ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಪೌರಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ— ಪ್ರಾಣಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ ॥ ೧, ೩, ೫, ೭, ಬೃಹತೀ | ೨, ೪, ೬, ೮,

ಸತೋಬೃಹತೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ತ್ತಿ॒ಷ್ಠ ಬ್ರ॒ಹ್ಮಣ॑ಸ್ಪತೇ॒ ದೇ॒ವ॒ಯಂ॑ತ॒ಸ್ತೇ॒ನು॒ಹೇ |

ಉ॒ಪ॒ಪ್ರ ಯಂ॑ತು॒ ಮರು॑ತಃ॒ ಸು॒ದಾ॑ನ॒ವ ಇಂ॑ದ್ರ॒ ಪ್ರಾ॒ಶೂ॑ರ್ಭ॒ವಾ
ಸಚಾ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ತ್ | ತಿ॒ಷ್ಠ | ಬ್ರ॒ಹ್ಮ॒ಣಃ | ಪ॒ತೇ | ದೇ॒ವ॒ಯಂ॑ತಃ | ತ್ವಾ | ಈ॒ನು॒ಹೇ |

ಉ॒ಪ॒ | ಪ್ರ | ಯಂ॑ತು | ಮರು॑ತಃ | ಸು॒ದಾ॑ನ॒ವಃ | ಇಂ॑ದ್ರ | ಪ್ರಾ॒ಶೂಃ |

ಭ॒ವ | ಸಚಾ॑ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ ಏತನ್ನಾಮಕ ದೇವ ಉತ್ತಿಷ್ಠ | ಅಸ್ಮದನುಗ್ರಹಾಯ ತ್ವದೀಯನಿವಾಸಾದು-
ತ್ಥಾನಂ ಕುರು | ದೇವಯಂತೋ ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಾ ವಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮೀಮಹೇ | ಯಾಚಾ-
ಮಹೇ | ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಯುಕ್ತಾ ಮರುತ ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು | ಸಮೀಪೇ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ಗಚ್ಛಂತು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಚಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿನಾ ಸಹ ಪ್ರಾಶೂಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಶಕೋ ಭವ |
ಯದ್ವಾ | ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಿಂಸಕೋ ಭವ || ಉತ್ತಿಷ್ಠ | ಉಧ್ವಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಪಾ.
೧-೩-೨೪ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ | ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಷಷ್ಠ್ಯಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಕ-
ಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದೇವಯಂತಃ | ದೇವಾನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ
ಕೃಚ್ | ನ ಛಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯೇತೀತ್ಯಸ್ಯೇವ ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಪಿ ನಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾದಿತಿ ಪುನರಾತ್ಮ-
ವಿಧಾನಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ | ಈಮಹ ಇತ್ಯಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಪ್ರಾಶೂಃ | ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ಸಮಂತಾತ್ ಶೃಣಾತಿ ಹಿಂಸೀತಿ ಪ್ರಾಶೂಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಂ | ವೋರೂಪಧಾಯಾ
ಭೀರ್ಘಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಭವ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ—ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೇ | ಉತ್ತಿಷ್ಠ—(ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ)
ಎದ್ದೇಳು. | ದೇವಯಂತಃ—ದೇವತೆಗಳ (ಸಹಾಯವನ್ನು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವುಗಳು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. | ಸುದಾನವಃ—ಶುಭಕರವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವರಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು |
ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು—(ನಮ್ಮ) ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಸಚಾ—
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೊಡನೆ | ಪ್ರಾಶೂಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನಾಗಿ ಅಥವಾ ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕ
ನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೇ, ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಎದ್ದೇಳು. ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ
ಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಂಗಳಕರ
ಗಳಾಗಿಯೂ ಉದಾರವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೊಡನೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು ಅಥವಾ ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕ
ನಾಗಿ ಆಗು.

English Translation

Rise up, Brahmanaspati ; we who desire to worship the gods Solicit
you ; may the liberal Maruts also come up with you ; and Indra, be a
partaker of the libation.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಯಾರು ? ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೇನು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಯು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೦-೧೪) ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಾತಾ ನಾ ಸಾಲಯಿತಾ ನಾ ||

ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದೂ ಧನವೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. (ನಿ. ೩-೯) ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಾತಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನಸ್ಯ ಸಾತಾ ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಅಹಾರಕ್ಕೆ) ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಥವಾ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಹೇಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಅಶ್ವಾಸ್ಯಮವತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಧುಧಾರಮಭಿ ಯಮೋಜಸಾತ್ವಣತ್ |

ತಮೇವ ವಿಶ್ವೇ ಪಸಿರೇ ಸ್ವರ್ಯಶೋ ಬಹುಸಾಕಂ ಸಿಸಿಚುರುತ್ಸಮುದ್ರಿಣಂ ||

(ಋ. ಸ. ೨-೨೪-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ—

ಅಶನವಂತಮಾಸ್ಯಂತನವಂತಮನಾತಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಧುಧಾರಮಭಿಯಮೋಜಸಾ

ಬಲೇನಾಭ್ಯತ್ಯಣತ್ತಮೇವ ಸರ್ವೇ ಪಿಬಂತಿ ರಶ್ಮಯಃ ಸೂರ್ಯದ್ಯಶೋ ಬಹ್ವೇನಂ

ಸಹ ಸಿಂಚಂತ್ಯುತ್ಸಮುದ್ರಿಣಮುದಕವಂತಂ (ನಿ. ೧೦-೧೩)

ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಸಮುದ್ರೋದಕವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಆ ಉದಕವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಳೆಯಿಂದ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರವೂ ಲಭಿಸುವದೆಂದೂ, ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ ಧನವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಮತ್ತು ಧನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಋಕ್ತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿರುವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಪರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೇ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಸಂಶಯಪಡುವರು. ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆ

ಗಲೂ ಸಹ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವವರಾದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರೂಪವೆಂದು ಕೆಲವರ ವಾದವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೌನವಾಗಿರುವರು ಎಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯ ಪರವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು ಮರುತಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರಲಿ.

ಪ್ರಾಶಾಃ—ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಶಕಃ | ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಪಾನ ಮಾಡುವವನು.

ಸಚಾ—ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಉತ್ತಿಷ್ಠ—ಉದೋಽನೂರ್ಧ್ವಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೨೮) ಉರ್ಧ್ವದೇಶಸಂಯೋಗಾನುಕೂಲ ಕ್ರಿಯಾಭಿನ್ನವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಾಧಾತುವು ಉದ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಸ್ಥಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯನೇ ಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದರೆ ಉರ್ಧ್ವದೇಶ ಸಂಯೋಗವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾಧಾತು ಉರ್ಧ್ವದೇಶ ಸಂಯೋಗಾನುಕೂಲಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅತ್ಯನೇಪದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ತ್ರೈಪದವೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾ ೧ನೇ ಗಣ. ಧಾತ್ವಾದಿಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಠಕಾರಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ. ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, ಎಂದು ತಿಷ್ಠ ಆದೇಶ ಸ್ಥಾಧಾತುವಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಷ್ಠ+ಅ+ಹಿ. ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್, ಅಂತಾದೇಶವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರರೂಪ. ಉದ್ ಉಪಸರ್ಗ ಸೇರಿ ದರೆ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ—ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತೀಃ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೀಃ, ತಸ್ಯಸಂಬುಧಿಃ ಷಷ್ಠಾಃ ಪತಿಪುತ್ರ ಸೃಷ್ಟಸಾರಸದ ಪಯಸ್ವೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩) ಎಂದು ಷಷ್ಠಿವಿಭಕ್ತಿಸಂಬಂಧಿವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಪತೇ ಎಂಬುದು ಆಮನ್ರಿತ. ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸುಬಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸೇರೇ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಎಂಬುದು ಪತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಏನಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವಯನ್ತಃ—ದೇವಾನ್ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂದು ಕೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫) ಕೃಚಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೩) ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೫) ಎಂದು ಸೂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮ ಇದೆ 'ಅನಂತರಸ್ಯವಿಧಿವಾ'

ಭವತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಾ ' ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ನ ಛಂದಂಸಿ ಎಂಬ ನಿಷೇಧವು ತನಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೃಚಿಚಿ ಎಂಬ ಈತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಅಶ್ವಾಯಂತ್ಯಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವ—, ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬಂದು ಅಶ್ವಾಯಂತ್ಯಃ ಎಂಬ ರೂಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೭) ಎಂದು ಆತ್ಮವಿಧಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನ ಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದು ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಯಾವುದು ಬರುವುದೋ ಅದೊಳ್ಳಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧಕ. ಅನಂತರಸ್ಯ—, ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಏನಂಚ ದೇವಾಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈಮಹೇ—ಈ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಇಂದ್ರ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ವರಿಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರಾಶೂಃ—ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ರಾೃದಿ. ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಆಸಮನ್ತಾತ್ ಹಿಂಸಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೩) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೂಗೆ ಉಕಾರಾದೇಶವು ರೇಫ ಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಾಶೂರ್, ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಹಲ್ವ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ವೋರೂಪಧಾಯಾ-ದೀರ್ಘ ಇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೬) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಪ್ರಾಶೂರ್. ಖರವಸಾನಯೋಃ—, ಎಂದು ವಿಸರ್ಗ.

ಭವ—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಃ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಿದ್ಧಿ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ ಮರ್ತ್ಯ ಉಪಬ್ರೂತೇ ಧನೇ ಹಿತೇ |
ಸುವೀರ್ಯಂ ಮರುತ ಅ ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ ದಧೀತ ಯೋ ವ ಆಚಕೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ಹಿ | ಸಹಸಃ | ಪುತ್ರ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಉಪ್ ಬ್ರೂತೇ | ಧನೇ |
ಹಿತೇ |

ಸುರ್ವೀರ್ಯಂ | ಮರುತಃ | ಆ | ಸುರ್ ಅಶ್ವ್ಯಂ | ದಧೀತ | ಯಃ |
ವಃ | ಆ ಚಕೇ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ ಬಲಸ್ಯ ಬಹುಪಾಲಕ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ | ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ನಿಪರಣಾ-
ದ್ವೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ನಿ. ೨-೧೧ | ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಹಿತೇ ಶತ್ರುಷು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತೇ ಧನೇ ನಿಮಿತ್ತ-
ಭೂತೇ ಸತಿ ತ್ವಾಮಿತ್ | ತ್ವಾನೇವೋಪಬ್ರೂತೇ ಹಿ | ಸಮಾಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ತೌತಿ ಖಲು | ತದ್ಧನ-
ಸಂಪಾದನಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯೋ ಧನಾರ್ಥೇ ಮರ್ತ್ಯೋ ವೋ
ಯುಷ್ಮಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಸಹಿತಾನಾಚಕೇ ಸ್ತೌತಿ | ಸ ಮರ್ತ್ಯಃ ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ ಶೋಭನಾಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಸುವೀರ್ಯಂ
ಶೋಭನವೀರ್ಯಯುಕ್ತಂ ಚ ಧನಂ ದಧೀತ | ಧಾರಯೇತ್ || ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತ ಇತಿವತ್ |
ಷಷ್ಠಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ | ಉಪಬ್ರೂತೇ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ತಿಜು
ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿತೇ | ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ದಧಾತೇರ್ಹರಿತಿ ಹಿರಾದೇಶಃ |
ಸುವೀರ್ಯಂ | ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ | ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸಮೂಹೋಽಶ್ವೀಯಂ | ಕೇಶಾಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಾವನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ |
ಪಾ. ೪-೨-೪೮ | ಇತಿ ಸಮೂಹಾರ್ಥೇ ಭವತ್ಯಯಃ | ಭಸ್ಯ ಈಯಾದೇಶಃ | ಶೋಭನಮುತ್ಪೀಯಂ
ಯಸ್ಯ ತತ್ ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ | ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಧೀತ | ಸೀಯುಟಃ ಸಕಾರಲೋಪೇ ಸತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರ್ದ್ಯಾಡ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಾದಾ
ದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಆಚಕೇ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ಆದೇಚ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ಲಿಟಿ ದ್ವಿವಚನೇ-
ಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವಚುತ್ವೇ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತ-
ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಶಕ್ತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ— ಬಲದ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ | **ಮರ್ತ್ಯಃ**— ಮಾನವನು | **ಹಿತೇ**— (ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ) ಇಟ್ಟಿರತಕ್ಕ | **ಧನೇ**— ಧನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಿರಲಾಗಿ | **ತ್ವಾಮಿತ್**— ನಿನ್ನನ್ನೇ | **ಉಪ ಬ್ರೂತೇ**— ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. | **ಮರುತಃ**— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | **ಯಃ**— ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಯಾವ ಮಾನವನು | **ವಃ**— (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ಇರುವ) ನಿಮ್ಮನ್ನು | **ಆ ಚಿಕೇ**— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೋ (ಅವನು) | **ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ**— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆಯೊಡಗೂಡಿಯೂ | **ಸುವೀರ್ಯಂ**— ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯದೊಡಗೂಡಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಧನವನ್ನು | **ದಧೀತ**— ಹೊಂದಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನೀನು ಶಕ್ತಿಯ ಪಾಲಕನು. ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಯು. ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಧನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಶಕ್ತಿರಕ್ಷಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ನೀವು ಇರುವುದರಿಂದ ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಯಾವ ಮಾನವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದುವನು.

English Translation

O Son of strength, (Brahmanaspati) the mortal worships you with praises for the sake of wealth abandoned by the enemy ; Maruts, may he who praises you obtain (wealth consisting of) excellent horses and great strength.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ— ಬಲದ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪುತ್ರನು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ವಿಶೇಷ ರೂಢಿ ಇದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿಯೂ, ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಪರವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ, ಯಾಸ್ಕರ— ಪುತ್ರಃ ಪುರುತ್ತಾಯತೇ ನಿಪರಣಾದ್ವಾ (ನಿ. ೨-೧೧) ಎಂಬ ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಾಲಕನೆಂದು ಅರ್ಥ ವಿನಿರಣೆಮಾಡಿರುವರು. ಬಲದ ಪಾಲಕ ಎಂದರೆ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉಪ ಬ್ರೂತೇ— ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ತೌತಿ | ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಹಿತೇ— ಧಾ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದ. ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಸೋತು ಓಡಿಹೋಗುವಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಧನವು ಎಂದರೆ ಅಶ್ವರಥಾದಿಗಳು, ಧನ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳು

ಸ್ವಶ್ಚಂ—ಶೋಭನಾಶ್ಚಯುಕ್ತತ್ವಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆಗಳ ಲಾಭವು

ಅ ದಧೀತ—ಧಾರಯೇತ್ | ನಿಸ್ಸಂಶಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್—ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೊಂದುವನು.

ಯೋ ವ ಆ ಚಿಕೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಪೇಕ್ಷಿಸುವನು, ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವನು

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸಹಸಸ್ಪತ್ರ—ಷಹ ಮರ್ಷಣೇ. ಔಷಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ಇತಿ ಪುತ್ರಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುಧಿಃ, ತ್ರೈಜ್ಞಪಾಲನೇ ಆತೋನು ಪಸರ್ಗೇಕಃ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಆಕಾರಲೋಪ. ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ತತೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶವೂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವೂ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉಪಬ್ರೂತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ ಅದಾದಿ. ಉಭಯಪದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಿದೆ. ಶಹಗೆ ಲುಕ್. ಹಿಚಿ-ಹಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ತಿಜಂತವು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ತೇ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ತಿಜಃ ಚೋದಾತ್ತವತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೧) ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ತಿಜಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಉಪ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ. ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ- ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತಿಜಃಚೋ—ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಅಪವಾದವಾಗಿದೆ. 'ಆ ಮನ್ದ್ರಿಪ್ಪರಿಪ್ಪರಿ ಹರಿಭರ್ಯಾಹಿ' ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಮನ್ದ್ರಶಬ್ದ ಉದಾತ್ತ. ಇದು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವಾರಣೆಗಾಗಿ ತಿಜಃ ಎಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಯತ್ಕ್ರಿಯಾಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಾದಯಸ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯೇನ ಗತ್ಯುಪಸರ್ಗ ಸಂಜ್ಞಾಃ ಪ್ರ ಮೊದಲಾದುವು ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುವೋ ಆ ಕ್ರಿಯೆ ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗತಿ ಉಪಸರ್ಗ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗುವುವು. ಏವಂಚ ಗತಿರ್ಗತೌ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗತಿಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿಸಲು, ಆ ಗತಿಸದದಿಂದ ಸ್ವಸಂಬಂಧಯೋಗ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಕವು ಅಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃದಂತದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ಸ್ವರ, ಥಾಥಾದಿಪ್ಪರ, ಗತಿಸ್ವರಗಳು ಬರಲಾಗಿ ಗತಿಯು ಅನುದಾತ್ತವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಸಂಗ ಇಲ್ಲ. ಅಂತು ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಯು ಅನು ದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಮನ್ದ್ರಶಬ್ದವು ಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಲಾರದು. ಅದ್ದರಿಂದ ತಿಜಃ ಎಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಥಾತುವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲಾರದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗತಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಬೇ ಹೋಗುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ತಿಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ತಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದಲ್ಲಿ ಥಾತುಪ್ರತ್ಯಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉದಾತ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ತಿಜ್ಗ್ರಹಣಮುದಾತ್ತವತಃ ಪರಿ- ಮಾಣಾರ್ಥಂ ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಹಿತೇ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋ, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ನಿಷ್ಠಾ ಎಂದು ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ದಧಾತೇರ್ಹಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೨) ತಕಾರಾದಿಯಾದ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿ ಆದೇಶ.

ಸುವೀರ್ಯಮ್—ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. **ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಸು ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ವೀರ-ವೀರ್ಯ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ ಗಳಾಗುವುವು. ಎಂದು ವೀ ಉದಾತ್ತ. ೧೦ ನೇಗಣದ ವೀರ ವಿಕ್ರಾಂತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ವೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಅದೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ **ಅಚೋಯತ್** ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಥವಾ **ತತ್ರಸಾಧುಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ ವೀರ್ಯ ಎಂದು ರೂಪಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಸ್ವಶ್ಯಮ್—ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸಮೂಹಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕುದುರೆಗಳ ಗುಂಪು ಎಂದು ಅರ್ಥ. **ಕೇಶಾಶ್ವಾ-ಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಾ ಭಾವನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೮೮) ಕೇಶ-ಅಶ್ವ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಭ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು. ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಅಶ್ವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭ ಪ್ರತ್ಯಯ, **ಆಯನೇಯಾ ನೀಯಿಯಃ**, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂದು ಭಗೆ ಈಯ್ ಆದೇಶ. ಶೋಭನಂ ಅಶ್ವೀಯಂ ಯಸ್ಯ ತತ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕುದುರೆ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. **ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ** ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ.

ದಧೀತೇ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ **ಲಿಜಸ್ವೀಯುರ್ಹಿ** ಎಂದು ವಿಧಿ ಲಿಜ್ಗೆ ಸೀಯುರ್ಹಿ ಆಗನು. ಲಿಜ್ಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಧಾ+ಸೀಯ್+ತ, ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ ಹ್ರಸ್ವ ಜಶ್ವಗಳು. **ಲಿಜಸ್ವಲೋಪೋನಸ್ತಸ್ಯ** ಎಂದು ಸೀಯುರ್ಹಿನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. **ಸುರ್ಹಿತಿಥೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೭) ಎಂದು ಬರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಲೋಪ. **ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ** ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರಾದೇಶ. ಯ ಲೋಪ. **ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾ ದಿಃ** ಎಂದು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ೪ನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. **ಅಸಾದಾದೌ** ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ ಚಕೇ—ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ೧ನೇ ಗಣ. **ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ** ಎಂದು ಐಗೆ ಆಕಾರ. ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂದು ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಿಟ್ಟಿಗೆ ತ. ಏಶ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಕಾ+ಕಾ+ಏ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. **ಕುಹೋಶ್ಚಃ** ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಚಕಾ+ಏ ಆತೋ ಲೋಪ **ಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ನಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಟ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. **ಯೋ ವ ಆ ಚಕೇ** ಯೋ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ **ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ** ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. **ಪೂಜ-**

ನಾತ್ಮಾಜಿತ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪೂಜಿತಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅತ್ರ ಪ್ರಕರಣೇ ಪಂಚಮಾನಿದೇಶೇಽಪಿ ನಾನನ್ತರ್ಯಮಿಷ್ಯತೇ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏನಂಚ ವ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಇದ್ದರೂ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂಬುದು ಬರಬಹುದು. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಪ್ರ ದೇವೈತು ಸೂನೃತಾ |
ಅಚ್ಛಾ ವೀರಂ ನರ್ಯಂ ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ ದೇವಾ ಯಜ್ಞಂ
ನಯಂತು ನಃ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ಏತು | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ | ಪ್ರ | ದೇವೀ | ಏತು | ಸೂನೃತಾ |
ಅಚ್ಛ | ವೀರಂ | ನರ್ಯಂ | ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ | ದೇವಾಃ | ಯಜ್ಞಂ |
ನಯಂತು | ನಃ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಚತುರ್ವಿಂಶೇಽಹನಿ ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಗಾಥಾತ್ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವಯಂ ಪ್ರಗಾಥೋ ವಿನಿಯುಕ್ತಃ | ಸೂತ್ರಂ ತೂತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯತ್ಪ್ರೋದಾ-
ಹ್ಯತಂ || ಮಹಾವೀರನಾದಾಯ ಶಾಲಾಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತ್ಸು ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವೇತಾಂ ಪತನ್ ಹೋತಾನುಗಚ್ಛೇತ್ | ಸೂತ್ರಂ ಚ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವನುವ್ರಜೇತ್ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||
ಏಷೈವಾಗ್ನಿಷೋಮೀಯಪ್ರಣಯನೇಽಪಿ ನಿಯುಕ್ತಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ-
ಹೋತಾ ದೇವೋ ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ಅ. ೪-೧೦ | ಇತಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವಃ ಪ್ರೈತು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಸೂನೃತಾ ದೇವೀ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯರೂಪಾ
ವಾಗ್ದೇವತಾ ಪ್ರೈತು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾದಯೋ ದೇವತಾ ವೀರಂ ಶತ್ರುಂ
ನಿಃಶೇಷೇಣ ದೂರೇ ಪ್ರೇರಯಂತು | ತಂ ನರ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತ-
ಹವಿಷ್ವಂಕ್ತಾದಿಭಿಃ ಸಮೃದ್ಧಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಅಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ನಯಂತು || ಪ್ರೈತು |
ಏಜಾ ಪರರೂಪಂ | ಪಾ. ೬-೧-೯೪ | ಇತಿ ಪರರೂಪೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ಏತ್ಯೇಧತ್ಯೂಚ್ಛು | ಪಾ. ೬-೧-೯೯ | ಇತಿ
ವೃದ್ಧಿಃ | ದೇವೈತ್ತಿತ್ಯತ್ರೋದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಾಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯೇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ |

ನರ್ಯಂ | ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ | ಪ್ರಾಕ್‌ಕ್ರೀತೀಯ ಉಗವಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಯತ್ರೈತ್ಯಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |
ಪಾ. ೫-೧-೨ | ಸಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ | ಸಂಕ್ತಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಸಂಕ್ತಿರಾಧಾಃ | ಗತಿಕಾರಕಯೋರಪಿ ಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ | ಉ. ೪-೨೨೬ | ಇತ್ಯಸುನ್ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ | ಯಜ್ಞಂ |
ಯಜಯಾಚೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಜತೇರ್ನರ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ—ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು | ಪ್ರೈತು—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ಸೂನೃತಾ—
ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ದೇವೀ—ವಾಗ್ದೇವತೆಯು | ಪ್ರೈತು—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರಲಿ | ದೇವಾಃ—ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು | ನೀರಂ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು
(ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ) | ನರ್ಯಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ | ಸಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ—
(ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾದ) ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಜ್ಞಂ ಅಚ್ಛೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಯಂತು—ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ, ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರೂಪಳಾಗಿರುವ ವಾಗ್ದೇವತೆಯೂ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ
ಸಹ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು
ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾಗ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ.

English Translation

May Brahmanaspathi approach us ; may the goddess of speech who
always speaks the truth come to us ; may the Gods drive away every enemy
and conduct us to the sacrifice which is benificial to man and which is well
supplied with five fold oblations.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಧ
(ಬೃಹತೀ) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಮತ್ತು ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ
ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ (ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ) ಹೇಳಿರುವೆವು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ
ವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಮಹಾವೀರವೆಂಬ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
(ಮಡಕೆಯನ್ನು) ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು

ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೪-೭) ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತ್ಯನು ಪ್ರಜೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಷೋಮೀಯಪ್ರಣಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ (ಅ. ೪-೧೦) ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಹೋತಾ ದೇವೋ ಅನುರ್ತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸೂನೃತಾ— ಸೂನೃತಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಷೋದೇವತೆಯೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೧೯) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪ್ರಿಯಸತ್ಯರೂಪಾ ವಾಗ್ಗೇವತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ನೀರಂ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತ್ರುಂ, ಪರಾಕ್ರಮಯುಕ್ತನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ನಯಂ—ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ | ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ (ಯಜ್ಞ)

ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಿಸ್ತಂಕ್ತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಮೃದ್ಧಂ | ಐತರೇಯಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾನಾವಿಧ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪಂಕ್ತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಐದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ರಾಧಸಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು. ಐದುವಿಧವಾದ ಧನಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದಿಂದಿರುವ ಧನವುಳ್ಳ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರೈತು—ಇಣ್ ಗತೌ, ಲೋಟ್ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಏತು ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರ+ಏತು ಎಂದಿರುವಾಗ ಏಜಿಪರರೂಪಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೪) ಅವರ್ಣಾಂತವಾದ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಏಜಾದಿ ಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಪರರೂಪವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಏತೈಥತ್ಯೋಲ್ಸ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೯) ಅವರ್ಣದ ಮುಂದೆ ಏಜಾದಿಯಾದ ಇಣ್ ಧಾತು ಅಥವಾ ಏಜಾದಿಯಾದ ಏಧಧಾತು ಇವು ಇದ್ದರೂ ಉಲ್ ಇದ್ದರೂ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ, ಆ-ಐ-ಔಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದರೂ ಕಂಠತಾಲುಸ್ಥಾನಿಕಗಳಾದ ಅ+ಏ ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಠತಾಲು ಸ್ಥಾನಿಕವೂ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಏ ಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವೈತು—ದೇವೀ+ಏತು ಇಕೋಯಣಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೭) ಎಂದು ಈಗೆ ಯ್ ಆದೇಶ. ದೇವೀಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋ ಯಣಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ವಾ ಸ್ವರಿತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸ್ವರಿತವು ಏಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ನರ್ಯಮ್—ನರೇಭ್ಯೋಹಿತಮ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಉಗನಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೨) ಉಕಾರಾಂತ ಶಬ್ದ ಗವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ತೇನಕ್ರೀತಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಶೇಷ ನಿರ್ದೇಶ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಮುಂದಿನ ಅರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶ ಇರುವ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಏವಂಚ ತಸ್ಮೈಹಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫) ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಉಗನಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ ಎಂಬುದು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತೆ- ಉಪರ್ಣಾಂತ, ಗವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಹಿತಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಇದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ ನರ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಪಜ್ಜಿರಾಧಸಮ್—ಪಜ್ಜಿವಿಂಶತಿ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ವಾಗಿ ಪಜ್ಜಿಶಬ್ದವು ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಪಜ್ಜನ್+ತಿ, ಟಗೆ ಲೋಪ, ಪನ್‌ಚ್+ತಿ, ಚೋಕುಃ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್, ಅನುಸ್ವಾರ ಪರಸರ್ವಣಗಳು, ಪಜ್ಜಪರಿಮಾಣಮಸ್ಯ ಪಜ್ಜಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಈ ಅವಯವಾರ್ಥವು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರೂಢಿಶಬ್ದವಾದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದೆ. ಸಾಲು-ಹತ್ತು ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ—ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವವು. ಪಜ್ಜಿಭಿಃ ರಾಧ್ನೋತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕಾರಕ ಉಪಪದವಾಗಿದೆ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಯೋಃ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಗತಿ ಅಥವಾ ಕಾರಕ ಇವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೂ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ರಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಪೂರ್ವ ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಜ್ಞಮ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಯಜಯಾಚ ಯತ ವಿಚ್ಛಿ ಪ್ರಚ್ಛಿ ರಕ್ಷೋನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೦) ಎಂದು ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಜ್+ನ ಸ್ತೋಃ ಶ್ಚ ನಾಶ್ಚುಃ ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಚವರ್ಗ ಪಂಚಮ, ಜಜಾಪೋರ್ಯೋಗೇ ಜ್ಞಃ, ಯಜ್ಞ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ||೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯೋ ವಾಘತೇ ದದಾತಿ ಸೂನರಂ ವಸು ಸ ಧತ್ತೇ ಅಕ್ಷತಿ

ಶ್ರವಃ |

ತಸ್ಮಾ ಇಳಾಂ ಸುವೀರಾಮಾ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಮನೇ-

ಹಸಂ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಃ | ನಾಘತೇ | ದದಾತಿ | ಸೂನರಂ | ವಸು | ಸಃ | ಧತ್ತೇ | ಅಕ್ಷಿತಿ |

ಶ್ರವಃ |

ತಸ್ಮೈ | ಇಳಾಂ | ಸುವೀರಾಂ | ಆ | ಯಜಾಮಹೇ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ |

ಅನೇಹಸಂ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ನಾಘತೇ ಋತ್ವಿಜೇ ಸೂನರಂ ಸುಷ್ಮ ನೇತವ್ಯಂ ವಸು ಧನಂ ದದಾತಿ
 ಸ ಯಜಮಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇಃ ಪ್ರಸಾದಾದಕ್ಷಿತಿ ಕ್ಷಯರಹಿತಂ ಶ್ರವೋನ್ನಂ ಧತ್ತೇ | ಧಾರಯತಿ |
 ತಸ್ಮೈ ತಾದೃಶಯಜಮಾನಾಯೇಳಾಮೇತನ್ನಾಮಧೇಯಾಂ ಮನೋಃ ಪುತ್ರೀಂ | ಇಳಾ ವೈ ಮಾನವೀ
 ಯಜ್ಞಾನುಕಾಶಿನ್ಯಾಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಆ ಯಜಾಮಹೇ | ವಯಮ್ವತ್ವಿಜಃ ಸರ್ವತೋ
 ಯಜಾಮಃ | ಕೀದೃಶೀಮಿಳಾಂ | ಸುವೀರಾಂ ಶೋಭನ್ಯೇರ್ಭರ್ತೃರ್ಭೈರ್ಯುಕ್ತಾಂ ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ
 ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಾಕಾರಿಣೀಂ ಅನೇಹಸಂ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಾಂ || ದದಾತಿ | ಅನುದಾತ್ತೇ
 ಚೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೈತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಸೂನರಂ | ಸುಖೇನ ನೀಯತ ಇತಿ
 ಸೂನರಂ | ಈಷದ್ವುಃಸುಷ್ಪಿತಿ ಖಲ್ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತ್ಯುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಕ್ಷಿತಿ | ಕ್ಷಯೋ
 ನಾಸ್ತಸ್ಯೇತ್ಯಕ್ಷಿತಿ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ವಂ | ನಙ್ನುಭ್ಯಾಮಿತಿ ತು ಸರ್ವೇ ವಿಧ-
 ಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾನ್ ಪ್ರವರ್ತತೇ | ಶ್ರವಃ | ಶ್ರೂಯತ ಇತಿ ಶ್ರವಃ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ |
 ಅಸುನೋ ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುವೀರಾಂ | ಶೋಭನಾ ವೀರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸುವೀರಾ |
 ತಾಂ | ನೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ | ತುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ |
 ಪ್ರಪೂರ್ವಾದಸ್ಯಾದ್ಯಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಶೋಭನಾ ಪ್ರತೂರ್ತಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸನಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ | ತಾಂ |
 ಸರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | | ಕ್ರತ್ವಾದಿರ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಅನೇಹಸಂ | ನ
 ಹನ್ಯತ ಇತ್ಯನೇಹಾಃ | ನಙ್ನಾ ಹನ ಏಹ ಚ | ಉ. ೪-೨೨ | ಇತ್ಯಸುನ್ವತ್ಯಯೋ ಧಾತೋರೇಹಾ-
 ದೇಶಶ್ಚ | ನಲೋಪೋ ನಙಾಃ | ಪಾ. ೬-೩-೨೩ | ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಡಚಿ | ಪಾ.
 ೬-೩-೨೪ | ಇತಿ ನುಕ್ರೀ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯಃ— ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ವಾಘತೇ— ಋತ್ವಿಜ್ಞಿಗೆ | ಸೂನರಂ— ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವ | ವಸು— ಧನವನ್ನು | ದದಾತಿ— ಕೊಡುತ್ತಾನೋ | ಸಃ— ಆ ಯಜಮಾನನು (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಅಕ್ಷಿತಿ— ನಾಶರಹಿತವಾದ | ಶ್ರವಃ— ಅನ್ನವನ್ನು | ಧತ್ತೇ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ತಸ್ಮೈ— ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ | ಸುವೀರಾಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ವೀರರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಟರೊಡಗೂಡಿದವಳೂ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ— (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವವಳೂ | ಅನೇಹಸಂ— ಇತರರಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇರತಕ್ಕವಳೂ ಆದ | ಇಳಾಂ— (ಮನುವಿನ ಪುತ್ರಿಯಾದ) ಇಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಆ ಯಜಾಮಹೇ— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವ ಋತ್ವಿಜ್ಞಿಗಳಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಅಂತಹ ದಾನಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಕಾಟವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಇಳಾದೇವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ವೀರರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಟರಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಳು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಮನುಪುತ್ರಿಯಾದ ಇಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

He who presents to the priest wealth fit to be accepted receives inexhaustible wealth ; for him, therefore we worship Ila possessed of brave warriors, who inflicts injuries on enemies but cannot be herself injured.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ವಾಘತೇ—ಋತ್ವಿಜೇ | ಭಾರತಾಃ ಕರವಃ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಋತ್ವಿಜ್ಞಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಘತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಘತೇ ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಜನಿಗೆ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ. ೩-೧೯)

ಸೂನರಂ—ಸುಖೇನ ನೀಯತ ಇತಿ ಸೂನರಂ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾದ.

ಅಕ್ಷಿತಿ—ಕ್ಷಯೋ ನಾಸ್ತೃಸ್ಯೇತಿ ಅಕ್ಷಿತಿ | ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗದ, ಬದು ಹೆಚ್ಚಾದ

ಇಳಾಂ—ಇಳಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿವಿಯೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೫) ವಾಕ್ಯವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೩) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಹಸುವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಇಳಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದೂ (ನಿ. ೧೧-೪೮) ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಇಳಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು.

ಸುವೀರಾಂ—ಶೋಭನಾ ವೀರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸುವೀರಾ ತಾಂ | ಶೋಭನೈರ್ಭಟ್ಟಯುಕ್ತಾಂ | ಶೂರರಾದ ಯುದ್ಧಭಟರಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಇಳಾದೇವಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ—ತುರ್ವಿ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಶೋಭನಾ ಪ್ರತೂರ್ತಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸನಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ತಾಂ | ಪ್ರಕರ್ಷಣಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಾಕಾರಿಣೀಂ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡುವ

ಅನೇಹಸಂ—ನ ಹನ್ಯತ ಇತ್ಯನೇಹಾಃ | ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಾಂ | ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಅಪ್ರತಿಹತಳಾದ. ಸುವೀರಾಂ, ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ, ಅನೇಹಸಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಇಳಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು.

|| ಸ್ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದದಾತಿ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ, ಲಟ್‌ತಿಪ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ-ದ್ವಿತ್ವ-ಹ್ರಸ್ವ-ದದಾತಿ, ತಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅನುದಾತ್ತೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೦) ನ ವಿದ್ಯತೇ ಉದಾತ್ತಃ ಯಸ್ಮಿನ್‌ಸಃ ಅನುದಾತ್ತಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ, ಉದಾತ್ತವಿಲ್ಲದಿರುವ ಲಸ್ಥಾನಿಕ (ಸ್ಥಾನಿಕ) ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಆದಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು. 'ಮಾಹಿಸ್ಮದಾಶ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಕಾರ ಲೋಪಮಾಡಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವವಕ್ಕಾಗಿ ಅನುದಾತ್ತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆ ರೀತಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂನರಮ್—ನ್ಯಾ ನಯೇ ಕ್ರ್ಯಾದಿ. ಸುಖೇನ ನೀರ್ಯತೇ ಇತಿ ಸೂನರಮ್ ಈಷದ್ವಿಷ್ಣುಷು ಕೃಚ್ಛಾ-ಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೬) ಎಂದು ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾರ್ವಧಾ—, ಎಂದು ಗುಣ, ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸು ದೀರ್ಘವು ಬರುತ್ತೆ.

ಅಕ್ಷಿತಿ—ಕ್ಷಿ ಕ್ಷಯೇ ಅಕರ್ಮಕ ಗನೇ ಗಣ. ಕ್ಷಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನ ವಿದ್ಯತೇ ಕ್ಷಿತಿಃ ಕ್ಷಯಃ ಯಸ್ಯ ತತ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ನರ್ಜಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಎಂಬುದು ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರವಃ—ಶ್ರೂಯತೇ ಇತಿ ಶ್ರವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಸುವಿರಾಮ್—ಶೋಭನಾಃ ವೀರಾಃ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ. ಸುವೀರಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವೀರಭಟ್ಟರಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ, ಸುವೀರಾಂ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ವೀರ ವೀರ್ಯಾಚಿ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಮ್—ತುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ ೧ನೇ ಗಣ. ಪ್ರ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶೋಭನಾ=ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ, ಪ್ರತೂರ್ತಿ=ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಯು, ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ=ಯಾವಳಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎಂದು ಇಳಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ. ತಾಂ, ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೮) ಸು ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರತ್ವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮನನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅನೇಹಸಮ್. ನೞಾ ಹನ ಏಹ ಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೩) ನೞಾ ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಹನಧಾತು ಮುಂತೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹನ್‌ಗೆ ಏಹ್ ಎಂಬ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಏಹ್ ಆದೇಶವೂ ಬಂದರೆ ನ+ಏಹ್+ಅಸ್, ನ ಲೋಪೋ ನೞಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಉತ್ತರ ಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನೞಾನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ನ್ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಅ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ಅ+ಏಹ್+ಅಸ್, ತಸ್ಮಾನ್ನುಡಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೪) ನಕಾರ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೞಾನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಜಾದಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ನುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಹಸ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನುಟ್ ಆಗಮ ಬಂದರೆ ಅನೇಹಸ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯಾಏಕವಚನಾಂತ. ಕಾಲೋದಿಷ್ಟೋಪ್ಯನೇಹಾಸಿ ಎಂಬ ಅನುರದಿಂದ ಅನೇಹಸ್ ಶಬ್ದ ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರೂಢ. ಆದರೂ ಅವಯವಾರ್ಥಾನ್ವಯಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾಂತರಸಮುಭವ್ಯಾಹಾರ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ರೂಢ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ. 'ಪದ್ಮಾನಿ ಯತ್ರಾಗ್ರಸರೋರುಹಾಣಿ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸರೋರುಹ ಶಬ್ದವು ರೂಢವಾದರೂ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. || ೪ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಂ ವದತ್ಯುಕ್ಥಂ |

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ದೇವಾ

ಓಕಾಂಸಿ ಚಕ್ರಿರೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೂನಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ | ಮಂತ್ರಂ | ವದತಿ | ಉಕ್ಥಂ |

ಯಸ್ಮಿನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ | ದೇವಾಃ |

ಓಕಾಂಸಿ | ಚಕ್ರಿರೇ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೇ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರ ಇಂದ್ರನಿವಹಪ್ರಗಾಥಾನಂತರಂ ಪ್ರ ನೂನಮಿತಿ ಪ್ರಗಾಥಃ |
ಮರುತ್ವತೀಯೇನೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಪ್ರ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಃ |
ಅ. ೫-೧೪ || ಇತಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಧೇವ ಉಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಯೋಗ್ಯಂ ಮಂತ್ರಂ ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರ ವದತಿ | ಹೋತೃ-
ಮುಖೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ ಪ್ರಬ್ರೂತೇ | ಯಸ್ಮಿನ್ಮಂತ್ರ ಇಂದ್ರಾದಿಯಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಓಕಾಂಸಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ
ಚಕ್ರಿರೇ | ತಾದೃಶಂ ಸರ್ವದೇವಪ್ರತಿಸಾದಕಂ ಮಂತ್ರಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪ್ರಾನ್ವಯಃ || ಮಂತ್ರಂ | ಮತ್ರಿ
ಗುಪ್ತಭಾಷಣೇ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿಷು ಸಾರಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಕ್ಥಂ | ಉಕ್ಥಾರ್ಥಂ |
ಛಂದಸಿ ಚೇತ್ಯರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂ-
ದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಯತೋನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಾಭಾವೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ತಿಕ್ಷ್ಣರಿತಮಿತಿ
ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಓಕಾಂಸಿ | ಉಚಿ ಸಮನಾಯೇ | ಸಮನಯಂತೃತ್ರೇತ್ಯಧಿಕರಣ ಔಪಾದಿಕೋಽಸುನ್ |
ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾತ್ ಕುತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮಿತ್ಯೋಕ ಉಚಿಃ ಕೇ | ಸಾ. ೭-೩-೭೪ | ಇತ್ಯತ್ರ ವೃತ್ತಾವಿತ್ಯು-
ಕ್ತಂ | ಚಕ್ರಿರೇ | ಇರೇಚಶ್ಚಿತ್ತಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಷಾತಃ || ೨೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ— ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು | ಯಸ್ಮಿನ್— ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನೂ | ವರುಣಃ,— ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ,— ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ,—ಅರ್ಯಮನೂ

(ಮುಂತಾದ) | ದೇವಾಃ— ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ | ಓಕಾಂಸಿ— ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರಿರೇ—ನಾಡಿ
ಕೊಂಡಿರುವರೋ (ಅಂತಹ ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ) | ಉಕ್ಥ್ಯಂ— ಸ್ತೋತ್ರಯೋಗ್ಯವಾದ | ಮಂತ್ರಂ-
ಮಂತ್ರವನ್ನು | ನೊನಂ— ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ | ಪ್ರವದತಿ— (ಹೋತೃಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ಆರ್ಯಮನೂ
ಇನ್ನೂ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಸಕಲದೇವತಾ
ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಹೋತೃವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಸ್ತೋತ್ರ
ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Now, Brahmanaspati will sing forth a sacred prayer in which the gods
Indra, Varuna, Mitra, and Aryaman have made their abode (have been
praised)

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೃಹತೀ
ಛಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರನೊನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಮರುತ್ಪತೀಯೇನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರನೊನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಃ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೫-೧೪)

ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ— ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತರಾಗಿರುವರು. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ—

ಅನೋ ಬರ್ಹಿರಿಶಾದಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೬-೪)

ದೇವಾಸಸ್ತಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸಂ ದೂತಂ ಪ್ರತ್ನಮಿಂಧತೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೪)

ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೀತಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೧-೧)

ಶೃಣೋತು ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಭಗೋ ನಸ್ತುವಿಜಾತೋ ವರುಣೋ ದಕ್ಷೋ ಅಂಶಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೭-೧)

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶರ್ಮ ಪೂಷೋತ ನೋ ಯಮದ್ವರೂಢ್ಯಂ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೪೬-೫)

ಸರ್ಜೋಷಸಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨೬-೧೧)

ರಸಂ ತೇ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸಿಬಂತಿ ವರುಣಃ ಕನೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೪-೨೪)

ಅರ್ಯಮುಣಂ ವರುಣಂ ಮಿತ್ರಮೇಷಾಮಿಂದ್ರಾವಿಷ್ಣೂ ಮರುತೋ ಅಶ್ವಿನೋತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨-೪)

ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ.

ದೇವಾ ಓಕಾಂಸಿ ಚಕ್ರಿರೇ—ದೇವತೆಗಳು ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಈ ಪಾದವು ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದುದು ಎಂದ ಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮನ್ತ್ರಮ್—ಮತ್ರಿ ಗುಪ್ತಭಾಷಣೇ, ೧೦ ನೇ ಗಣದ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮು. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಚಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ವೃಷಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಉಕ್ಥಮ್—ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ ಸಾತ್ಯ ತುದಿ ವಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯ ಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧ ೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಚಿಸ್ಥಸಿ—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ಉಕ್ಥ ಎಂದು ರೂಪ, ಉಕ್ಥಮರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಛಂದಸಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಗಳ ಮುಂದೆ ತದರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಥವಾ ಭವೇಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೧೦) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಪ್ರಾಗ್ಭಿತಾದ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೭೫) ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಸ್ಮೈಹಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫) ಎಂಬ ಹಿತತಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವುಳ್ಳ ಸೂತ್ರವು ಅವಧಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವಿರುವ ಸೂತ್ರವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಭವೇ ಎಂದು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಯತ್ ಎಂಬುದು ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಸೋದರಾದ್ಯಃ

ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲ. ಛಂದಸಿ ಚಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಕ್ರೀತಾಚ್ಛೇಃ ಎಂದು ಛೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ಉಗವಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ ಎಂದು ಯತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ದಂಡಾದಿಭ್ಯೋಯಃ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು. ಭವೇ ಛಂದಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ, ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿತ್ಸ್ರರಿತಮ್ ಎಂದು ಸ್ವರಿತವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತವು ಬರುತ್ತದೆ.

ಓಕಾಂಸಿ—ಉಚ ಸಮವಾಯೇ, ಸಮವಯನ್ತಿ ಅತ್ರ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಜನರು ವಾಸಮಾಡಲು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಎಂಬ ಔಪಾಧಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಚ್+ಅಸ್, ಚ್+ಗೆ ಕ್ ಆದೇಶವು ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೬೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾತ್ಪುತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮ್' ಎಂದು ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಉಚ್ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಗುಪದಜ್ಞಾ—, ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಾಗ ಗುಣವೂ ಕುತ್ವವೂ ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇದು ಅಕಾರಾಂತವಾಗುತ್ತೆ. ಹಲಶ್ಚ ಎಂದು ಘಜ್ಞಾ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಚಿಜೋಃ ಕು—, ಎಂದು ಕುತ್ವ ಬಂದು ಗುಣವೂ ಬಂದು ಓಕ್ ಎಂದು ರೂಪವಾದರೂ ಅದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು. ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಲಾರದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಎಂದು ಸೂತ್ರ ಹೊರಟಿತು. ಇದೂ ಅಕಾರಾಂತವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಶಬ್ದ ಇದೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಚಕ್ರಿರೇ—ಡುಕ್ಯಜ್ಞ ಕರಣೇ, ಲಿಟ್, ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಝ ಆದೇಶ. ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಇರೇಚ್. ದ್ವಿರ್ವಚನೇಚಿ ಎಂದು ಆದೇಶ ನಿಷೇಧ. ದ್ವಿತ್ವ, ಕೃ+ಕೃ+ಇರೇ, ಉರದತ್ವ, ರಪರತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫ ಲೋಪಃ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಚ+ಕೃ+ಇರೇ, ಯಣಾದೇಶ, ಚಕ್ರಿರೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇರೇಚ್ ಚಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಸ್ಮಿನ್ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತದಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತಮಿ॑ದ್ವೋ॒ಚೇನಾ॑ ವಿ॒ದಫೇ॑ಷು ಶಂ॒ಭುವಂ॑ ಮಂತ್ರಂ ದೇ॒ವಾ
ಅನೇ॑ಹಸಂ ।

ಇ॒ಮಾಂ ಚ॑ ವಾಚಂ ಪ್ರ॒ತಿಹರ್ಯ॑ಥಾ ನರೋ॒ ವಿಶ್ವೇ॒ದ್ವಾಮಾ॑
ವೋ॒ ಅಶ್ವ॑ನತ್ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ । ಇತ್ । ವೋ॒ಚೇ॒ಮು । ವಿ॒ದಫೇ॑ಷು । ಶಂ॒ಭುವಂ॑ । ಮಂತ್ರಂ ।
ದೇ॒ವಾಃ । ಅನೇ॑ಹಸಂ ।

ಇ॒ಮಾಂ । ಚ॑ । ವಾಚಂ । ಪ್ರ॒ತಿಹರ್ಯ॑ಥಾ । ನರಃ॒ । ವಿಶ್ವಾ॑ । ಇತ್ ।
ವಾ॒ಮಾ । ನಃ॒ । ಅಶ್ವ॑ನತ್ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಪ್ರಭೃತಯಸ್ತಮಿತ್ ತಮೇನೇಂದ್ರಾದಿಸರ್ವದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕಂ
ಮಂತ್ರಂ ವಿದಫೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ವೋಚೇಮು | ವಯಮೃತ್ವಿಜೋ ಬ್ರವಾಮು | ಕೀದೃಶಂ | ಶಂಭುವಂ
ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರಂ ಅನೇಹಸಮಹಿಸನೀಯಂ ದೋಷರಹಿತಂ | ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ದೇವಾ
ಇಮಾನುಸ್ಮಾಭಿರುಚ್ಯಮಾನಾಂ ಮಂತ್ರರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಚ | ಯೋಯಂ ಕಾಮಯಥ್ವೇ
ಚೇತ್ | ತರ್ಹಿ ವಿಶ್ವೇತ್ ಸರ್ವಾಪಿ ವಾಮಾ ವನನೀಯಾ ವಾಕ್ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಶ್ವನತ್ | ನ್ಯಾಪ್ನು
ಯಾತ್ | ವೋಚೇಮು | ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ | ಆಶೀರ್ಲಿಙ್ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜಾತ್ಯಜ್ | ವಚ ಉಮಿತ್ಯು-
ಮಾಗಮಃ | ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಲ್ಲಿಜಃ ಸಲೋಪೋನಂತೈಸ್ಯೇತಿ ಯಾಸುಟಃ
ಸಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಅತೋ ಯೇಯ ಇತೀಯಾದೇಶಃ, ಅದ್ಗುಣಃ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ |

ವಿದಧೇಷು | ವಿದ | ಜ್ಞಾನೇ ವಿದ್ಯತೇ ಫಲಸಾಧನತ್ವೇನ ಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ವಿದಧೋ
ಯಜ್ಞಃ | ರುವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ | ಉ. ೩-೧೧೬ | ಇತ್ಯಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶಂಭುವಂ | ಭವತೇರಂತರ್ಭಾವಿ-
ತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಕ್ವಿಪ್ಲೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಓಃ ಸುಪಿ | ಪಾ. ೬-೪-೮೩ | ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಸ್ಯ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ |
ಪಾ. ೬-೪-೮೫ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಮಂತ್ರಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ | ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ |
ಶಸಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಜಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಮಾಂ
ಚೇತ್ಯತ್ರ ಚಶಬ್ದಶ್ಚೇದರ್ಥಃ | ಚಣಿತಿ ನಿಸಾತಾಂತರಂ ನ ಚಿ ಸಮುಚ್ಚಯಾದ್ಯರ್ಥಃ | ತೇನ ನಿಸಾತ್ಪರ್ಯ-
ದ್ಯದಿಹಂತಕುವಿನ್ನೇಚ್ಛೇಚ್ಛಣ್ | ಪಾ. ೮-೧-೩೦ | ಇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವವತ್ | ಅಶೂ
ವ್ಯಾಪ್ತ | ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ |
ಇಯೇಜುವಜ್ಞಾಂ ಗುಣವೃದ್ಧಿ ಭವತೋ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇನ | ಕಾ. ೬-೪-೭೭ || ಇತಿ ಗುಣಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದೇವಾಃ— ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳೇ | ಶಂಭುವಂ— ಸುಖಸಂಪಾದಕ
ವಾಗಿಯೂ | ಅನೇಹಸಂ— ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತಮಿತ್ ಮಂತ್ರಂ— (ಇಂದ್ರಾದಿಸಕಲದೇವತಾ
ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ) ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ | ವಿದಧೇಷು— ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ವೋಚೇಮ— (ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾದ ನಾವು)
ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ. | ನರಃ— ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಮಾಂ— ನಮ್ಮಿಂದ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಮಂತ್ರರೂಪ
ವಾದ | ವಾಚಂ— ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ— ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ | ವಿಶ್ವೇತ್ ವಾಮಾ— ನಿಮಗೆ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಸಮಸ್ತ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ವಾಕ್ಯವು | ವಃ— ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅಶ್ವವತ್— ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ, ಸುಖ ಸಂಪಾದಕವಾಗಿಯೂ, ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ,
ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾವು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ದೇವತೆ
ಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ನೇತೃಗಳು. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾದ ನಾವು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ ನಮ್ಮ ವಾಕ್ಯವು ನಿಮಗೆ
ಹಿತವಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ್ಷಿತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ಆಗ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ವಾಕ್ಯವು ಸಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು
ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ. ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

O gods, we will recite that delightful and faultless prayer in our
sacrifices ; O brave leaders, if you desire to hear that prayer, that all that is
said will reach you.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ವಿದಥೇಷು—ಯಜ್ಞೇಷು | ವಿದ್ಯತೇ ಫಲಸಾಧನತ್ವೇನ ಜ್ಞಾಯತೇ ಇತಿ ವಿದಥೋ ಯಜ್ಞಃ |
ಯಜ್ಞಃ ವೇನಃ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ಯಜ್ಞನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ
ವಿದಥೇಷು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ. ೩-೧೯)

ಶಂಭುವಂ—ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರಂ | ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ

ಅನೇಹಸಂ—ಅಹಿಂಸನೀಯಂ | ದೋಷರಹಿತಂ | ದೋಷರಹಿತವಾದ, ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಲ್ಲದ.

ಇಮಾಂ ಚಿ ವಾಚಿಂ— ಸೋತ್ರರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು

ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ— ಹರ್ಯ ಗತಿ ಕಾಂತ್ಯೋಃ | ಆಸೇಕ್ಷಿಸುವಿರಿ, ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಿರಿ.

ವಾಮಾ— ವನನೀಯಾ ವಾಕ್ | ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು.

ಅಶ್ವವತ್— ವ್ಯಾಪ್ನುಯಾತ್ | ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಲಿ, ನಿಮಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವೋಚೇಮು— ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ, ಆಶೀರ್ವಿಜ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಮನ್, ನಿತ್ಯಂಜಿತಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೯) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಜುದುತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಯಾಸುಟ್ ಆಗಮ. **ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಿಜ್
ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಜ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಾ-ಗಾ-ಗಮಿ-ವಚಿ-ವಿದಿ-ಶಕಿ-ರುಹಿ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ವಿಕರಣವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ.
ಅಜ್ ಬಂದರೆ ವಚ್+ಅ+ಯಾಸ್+ಮ, **ವಚಿ ಉಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೨೦) ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಚ್
ಧಾತುವಿಗೆ ಉಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಮ್ ಆಗಮವು ವಚ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. **ಛಂದಸ್ಯುಚಯಥಾ** ಎಂದು
ಆಶೀರ್ವಿಜ್‌ಗೂ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. **ಲಿಜಸ್ಸಲೋಪೋನನ್ತ್ಯಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೯) ಸಾರ್ವ
ಧಾತುಕವಾದ ಲಿಜ್‌ನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ. **ಅತೋಯೇಯಃ**
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೮೦) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನವನವಾದ ಯಾಗೆ ಇಯ್ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಇಯ್ ಆದೇಶ. **ವ+ಉಚ್+ಅ+ಇಯ್+ಮ**. **ಲೋಪೋವ್ಯೋವಲಿ** ಎಂದು ಯ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಆದ್ಗುಣಃ
ಎಂದು ಅಕಾರ ಉಕಾರಗಳಿಗೆ ಓಕಾರವೂ, ಅಕಾರ ಇಕಾರಗಳಿಗೆ ಎಕಾರವೂ ಬರುತ್ತದೆ. **ವೋಚೇಮು** ಎಂದು
ಆಗುತ್ತದೆ. **ತಿಜ್ಜತಿಜಃ** ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿದಥೇಷು— ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ವಿದ್ಯತೇ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳಿಗೆ ಸಾಧನ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದು

ವಿಗ್ರಹ. ಯಜ್ಞ ಎಂದು ವಿದಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂಜಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೫) ರುದ್ರಿ ಅಶ್ರು ವಿನೋಚನೇ, ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಜಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ವಿದಾ+ಅಥ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಜಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ನಿಷೇಧ. ಗಾಜಿಕ್ಯುಟಾದಿ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೇ ಪುನಶ್ಚ ಜಾದಯಃ ಚಿಜ್ ಅಜ್ ನಜಿಜ್ ಅಥಜ್ ನಜ್, ಎಂಬ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಂತೆ ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ಯುಕ್ತ. ಉಜ್ವಲದತ್ತರು ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ ಎಂದು ಪಠಿಸಿ ರೌತೀತಿ ರುವಧಃ ಶ್ವಾ ಎಂದು ಉದಹರಿಸಿರುವರು. ಇದೇ ಪಾಠವನ್ನು ಸರಿಸಿ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ದಶಪಾದೀವೃತ್ತಿ ಕಾರರು ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಇವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥಜ್ ಎಂಬುದು ಸಂಗತವಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪಕ್ಷಗಳು ಭಾಷ್ಯಸಮ್ಮತವಾದುವಲ್ಲ.

ಶಂಭುವಮ್—ಶಂ ಭಾವಯತೀತಿ ಶಂಭೂಃ, ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಭೂಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶಂಭೂ+ಅಮ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಓಃ ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೩) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾತ್ವನಯನಮಾತ್ರಾರಬ್ಧಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉರ್ವಾವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಣ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೫) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭೂಸುಧೀ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಣ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಅಚಿಶ್ಚುಧಾತು—, ಎಂದು ಉವಚ್ ಆದೇಶಬರುತ್ತದೆ.

ಮನ್ತ್ರಮ್—ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

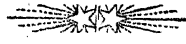
ಅನೇಹಸಂ—ವ್ಯವಹಿತ ಪೂರ್ವಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ—ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೋಃ ೧ನೇ ಗಣ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ, ಶಪ್, ಪ್ರತಿ ಉಪಸರ್ಗ. ಶಪ್ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಥ ಎಂಬ ಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುವು ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ತರದಿಂದ ಹರ್ಯಥ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ತಿಜ್ಚೋದಾತ್ತವತಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ.

ಇಮಾಂ ಚೆ—ಇಲ್ಲಿ ಚೆ ಎಂಬುದು ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಕವಾದ ಚೆ ಶಬ್ದವಲ್ಲ. ಚೇತ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಚಣ್‌ನ ಣ್‌ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಚೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಚೇತ್ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿ ಹಸ್ತ ಕುನಿನ್ನೇಚ್ಚೇಚ್ಚಣ್‌ಕಚ್ಚಿದ್ಯತ್ರಯುಕ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೦) ಈ ನಿಸಾತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಚೆ ಎಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವರು.

ಅಶ್ವನತ್—ಅಶೂ ವ್ಯಾವ್ರಾ, ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ಲೇಟೋಡಾಟೌ ಎಂದು ಅಡಾಗಮ. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಸರಸ್ತೈಪದೇಷು ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಶ್ವ+ಅತ್ ಎಂದು ಶ್ವನಿಕರಣ ಬಂದರೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಚಿಶ್ಚು

ಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉನಜ್ ಆದೇಶಕ್ಕೂ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೪೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಬಂದರೆ ಪರವಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಇಯಜುವಜ್‌ಭ್ಯಾಂ ಗುಣವೃದ್ಧೀ ಭವತೋ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇನ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೭) ಎಂಬ ಕಾಶಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಇದೇ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಯಜ್ ಉನಜ್ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣವೃದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುಕ್ಕಾದರೂ ಯುಗಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೆ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇ ಪರಂ ಕಾರ್ಯಂ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವೃದ್ಧಿಗಳೇ ಬರುವವು ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಅರ್ಥ. || ೬ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ದೇವಯನ್ತಮಶ್ವವಜ್ಜನಂ ಕೋ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ |
ಪ್ರಪ ದಾಶ್ವಾನ್ತಸ್ತಾಭಿರಸ್ಥಿತಾನ್ತರ್ವಾವತ್ಕ್ಸಯಂ ದಧೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ದೇವಯನ್ತಂ | ಅಶ್ವವತ್ | ಜನಂ | ಕಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ |
ಪ್ರಪ | ದಾಶ್ವಾನ್ | ಪಸ್ತಾಭಿಃ | ಅಸ್ಥಿತ | ಅನ್ತಃ | ನಾವತ್ |
ಕ್ಷಯಂ | ದಧೇ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ದೇವಯಂತಂ ದೇವಾನಾನ್ಮನುಯಮಾನಂ ಜನಂ ಕೋಶ್ವವತ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯತಿರಿಕ್ತಃ ಕೋ ನಾಮ ದೇವೋ ವ್ಯಾಪ್ನುಯಾತ್ | ತಥಾ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಮನುಷ್ಠಾನಾಯ ಚ್ಚಿನ್ನಬರ್ಹಿಷಂ ಯಜಮಾನಂ ಕೋ ನಾಮಾನೋ ದೇವೋಶ್ವವತ್ | ದಾಶ್ವಾನ್ ಹವಿರ್ವತ್ನಾನ್ಯಜಮಾನಃ ಪಸ್ತಾಭಿರ್ಮನುಷ್ಠೇರ್ಪುತ್ಸಗ್ನಿಃ ಸಹ ಪ್ರಸ್ಥಾಸ್ಥಿತಃ | ದೇವಯಜನದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಅಂತರ್ವಾವತ್ ಅಂತಃ

ಸ್ಥಿತಬಹುಧನೋಪೇತಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಂತಃ | ಸ್ಥಿತಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಪ್ರಯುಕ್ತಬಹುವಿಧವಾಗುಪೇತಂ
ಕ್ಷಯಂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ ಗೃಹಂ ದಧೇ | ಧೃತವಾನ್ ಭವತಿ | ದೇವಯಂತಮಿತ್ಯಾದಯೋ
ಗತಾಃ | ಪ್ರಪ್ರ | ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೮-೧-೬ || ಇತಿ ಪ್ರಶಬ್ದಸ್ಯ
ದ್ವಿರ್ಭಾವಃ | ಅನುದಾತ್ತಂ ಚೇತ್ಯಾಮ್ರೇಡಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಿತ | ಷ್ಮಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾ |
ಲುಜಿ ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥಃ | ಪಾ. ೧-೩-೨೨ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛ | ಪಾ. ೧-೨-೧೭ |
ಇತಿ ಧಾತುಸಿಚೋರಿತ್ | ಕಿತ್ತೇ ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾತ್ | ಪಾ. ೮-೨-೨೭ | ಇತಿ ಸಲೋಪಃ | ಅಂತರ್ವಾ-
ವತ್ | ವಾಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಅಂತರ್ವಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯಂತರ್ವಾಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಯಃ | ಆತೋ
ಮನಿನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಚ್ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮತುಪ್ | ಮತುಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವಾವದೀತೇಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಕ್ಷಯಂ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ಥಿನಿತಿ ಕ್ಷಯಃ |
ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಘಃ | ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಸತ್ರಿಪದಾರ್ಥ

ದೇವಯಂತಂ— ದೇವತೆಗಳ (ಸಹಾಯವ) ನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಜನಃ— ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಕಃ—
(ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯಲ್ಲದೇ) ಇನ್ನಾವ ದೇವತೆಯು ತಾನೇ | ಅಶ್ವವತ್— ಸಮೀಪಿಸುವನು ? | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ-
(ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ) ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಭೆಗಳುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಕಃ— ಇತರ ಯಾವ ದೇವತೆಯು
ತಾನೇ (ಬಂದು ಸೇರುವನು ?) | ದಾಶ್ವಾನ್— ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನು | ಪಸ್ತಾಭಿಃ—
ಋತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ | ಪ್ರಪ್ರ ಅಸ್ಥಿತ— (ದೇವಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು) ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. | (ಆ
ಯಜಮಾನನು) | ಅಂತರ್ವಾವತ್— ಒಳಗೆ ಬಹಳ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ | ಕ್ಷಯಂ— ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಮನೆಯನ್ನು | ದಧೇ— ಹೊಂದಿರುವನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ) ಯಾವ ದೇವ
ತೆಯು ತಾನೇ ಬರುವನು ? ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ತಾನೇ ಬರುವನು ? ಈಗ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಋತ್ತಿಗ್ಗನರೊಡನೆ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಆ ಯಜಮಾನನ
ಯಜ್ಞಗೃಹವು ಅನೇಕ ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು.

English Translation

Who, except Brahmanaspati, will approach the man desirous of worshipping the gods ? who will approach the sacrificer by whom clipped sacred grass is spread (for the gods to sit on) ? the giver of oblations has proceeded with his priests to the sacrificial hall which is full of precious things.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ಅವರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನು? ದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ಹರಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ಬರುವನು? ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಯಜಮಾನನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೊಂದಿಗೆ ಆತ್ಯಂತ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿರುವನು.

ದೇವಯಂತಂ—ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಾಮಾನಂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ One who desires to worship the gods.

ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ—ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಶವೆಂಬ ದರ್ಭೆಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಮೂರುಪದರಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಮೆತ್ತಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ದರ್ಭಾಸನವು. ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ತುದಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಗೆ ಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದೂ, ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಪ್ರ ಅಸ್ಥಿತ—ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಹೊರಟುಬಂದನು. ವಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇರುವುದು.

ಸಪ್ತಾಭಿಃ—ಗೃಹಾಂತರ್ವತಿಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈಃ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ | ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ

ಅಂತರ್ವಾವತ್—ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ | ಅಂತರ್ವಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯಂತರ್ವಾಃ ಪುತ್ರಪತ್ನಾ-ದಯಃ ತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಂತೀತಿ ಅಂತರ್ವಾವತ್ | ನಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು. ಅಂತಃ-ಒಳಗೆ ವಾಂತಿ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಂತರ್ವಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಒಳಗೆ ಎಂದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ರಪತ್ನಾದಿಗಳು, ಪಶ್ಚಾದಿಗಳು ಅಥವಾ ಇತರ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರ್ವಾವತ್ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ಥಳವು, ಮನೆಯು. ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗೃಹವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಗೃಹವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹವು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಸಾಧನಗಳಾದ ಹವಿಸ್ಸು, ಸ್ವಾತ, ಯಜ್ಞೋಪಕರಣಗಳು, ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಯಂ—ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಕ್ಷಯಃ ತಂ | ನಾಶನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವಾದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷಯವೆಂದರೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದೇವಯಂತ್ರಮ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧ನೇ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾನ್ತ್ರ.

ಅಶ್ವನತ್—ಪೂರ್ವಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರ ಪ್ರ—ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದಪೂರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬) ಪಾದಪೂರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ-ಸಮ್-ಉಪ-ಉದ್ ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ಭಂವಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ವ. **ಅನುದಾತ್ತಂ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩) ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಎರಡನೆಯ ರೂಪವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆ ಪ್ರ ಅನುದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಥಿತೆ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾಃ. ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಷ್ವತ್ವಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ. ಸ್ಥಾ ಎಂದು ಇದೆ. ಲುಜ್. **ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಸ್ಥಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಸಮ್-ಅವ-ಪ್ರ-ವಿ ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಚ್ಚಿ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಚಿ. ಚ್ಚಿಗೆ ಸಿಚ್. **ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೧೬) ಆತ್ಮನೇಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಾ ಧಾತು, ಘಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವ ದಾರೂಪ ಅಥವಾ ಧಾರೂಪವಾದ ಧಾತುಗಳು, ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಸಿಚ್ ಕಿತ್ವ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂಬುವರಿಂದ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಸಿಚ್ ಕಿತ್ವ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಡಾಗಮ. ಅಸ್ಥಿ+ನ್+ತ, **ಪ್ರಸ್ವಾಂಗಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೭) ಪ್ರಸ್ವಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಅಸ್ಥಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಅಸ್ಥಿಷಾತಾಂ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಗುಣನಿಷೇಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಕಿತ್ವವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನ್ತರ್ವಾವತ್—ನಾ ಗತಿಗನ್ಧನಯೋಃ. ಅನ್ತಃ=ಒಳಗೆ, ವಾನ್ತಿ=ಹೋಗುವರು ಎಂದು ವಿನಿಷ್ಠಿಸಿದರೆ **ಅತೋಮನಿನ್**—, ಎಂಬುವರಿಂದ ವಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತರ್ವಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ತನ್ಮು ಮನೆ ಯೊಳಗೆ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರ ಮೊದಲಾದುವು ಈ ಪದವಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅನ್ತರ್ವಾಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆ **ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್**—, ಎಂದು ಮತುಪ್. **ಮಾಡುಪಧಾಯಾಕ್**—, ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ. ಅನ್ತರ್ವಾವತ್ ಎಂಗೆ ಆಗುವುದು. ಮತುಪ್ ಪಿತ್ ಅನ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಕೃದು ತ್ವರ ಪವಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ವಪ ನೃಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, **ಧಾತೋರೇಕಾಚಿಃ**—, ಎಂದು ಯಜ್ ಯಜೋಚಿಚಿ ಎಂದು ಯಜ್‌ಗೆ ಲುಕ್, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸ ಲೋಪ, **ದೀರ್ಘೋಕಿತಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ವಾನದ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇವರ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಅನ್ತಃ ನಾನದೀತೀತ್ಯನ್ತರ್ವಾವತ್, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಕ್ಷಯಮ್—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ತುದಾದಿ, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ ನಿವಸನ್ತ್ಯತ್ರ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ. ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೧) ನಿವಾಸಾರ್ಥಕವಾದ ಕ್ಷಯ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ||೭||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಉಪ್ ಕ್ಷತ್ರಂ ಸೃಜ್ಜೀತ ಹನ್ತಿ ರಾಜಭಿರ್ಭಯೇ ಚಿತ್ಸುಕ್ಷಿತಿಂ
ದಧೇ |
ನಾಸ್ಯ ವರ್ತಾ ನ ತರುತಾ ಮಹಾಧನೇ ನಾರ್ಭೇ ಅಸ್ತಿ ವಜ್ರಿಣಃ ||೮||

ಪದಪಾಠಃ

ಉಪ್ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಸೃಜ್ಜೀತ | ಹನ್ತಿ | ರಾಜಃ | ಭಿಃ | ಭಯೇ | ಚಿತ್ |
ಸುಕ್ಷಿತಿಂ | ದಧೇ |
ನ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ತಾ | ನ | ತರುತಾ | ಮಹಾಧನೇ | ನ | ಅರ್ಭೇ |
ಅಸ್ತಿ | ವಜ್ರಿಣಃ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಧೇವಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ಬಲಮುಪ ಪೃಂಚೀತ | ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಸಂಪೃಕ್ತಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ತತೋ ರಾಜಭಿರ್ವರುಣಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಹಂತಿ | ಶತ್ರುನ್ಮಾರಯತಿ | ಭಯೇ ಚಿತ್ ಭೀತಿಹೇತೌ ಯುದ್ಧೇಽಪಿ ಸುಕ್ಷಿತಿಂ ದಧೇ | ಸುಷ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥೈರ್ಯಂ ಧಾರಯತಿ | ನ ತು ಪಲಾಯತೇ | ವಜ್ರಿಣೋ ವಜ್ರದ್ವಯ-
ಧವತೋಽಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಮಹಾಧನೇ ಪ್ರಭೂತಧನನಿಮಿತ್ತೇ ಯುದ್ಧೇ ವರ್ತಾ ಪ್ರವರ್ತಯಿತ್ವಾನ್ಯಃ

ಕೋಪಿ ನಾಸ್ತಿ | ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಹಾಧನ ಇತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ | ಮಹಾಧನೇ
ಸಮೀಕ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಾರಾತ್ | ತಥಾ ತರುತಾ ತರಣಿಸ್ತೋಲ್ಲಂಘನಸ್ಯ ಕರ್ತಾನ್ಯಃ ಕೋಪಿ ನಾಸ್ತಿ |
ತಥೈವಾರ್ಭೇ ಸ್ವಲ್ಪೇ ಯುದ್ಧೇಸ್ಯನ್ಯಃ ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾ ನಾಸ್ತಿ || ಪೃಂಚೀತ | ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಲಿಜಾ
ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪ್ವತ್ರಂ ಪೃಂಚೀತ
ರಾಜಭಿರ್ಹಂತಿ ಚೇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಚಾರ್ಥಸ್ಯ ದರ್ಶನಾಚ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾ-
ಯಾಸ್ತಿ ಜ್ಞವಿಭಕ್ತೇರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹಂತೀತ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾಪಿ ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನ ನಿಹನ್ಯತೇ |
ಸುಕ್ವಿತಿಂ | ಶೋಭನಾ ಕ್ವಿತಿಃ ಸುಕ್ವಿತಿಃ | ಮನ್ಕ್ವಿನ್ನಿತ್ಯಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವರ್ತಾ |
ವರ್ತತೇರ್ವಣೋತೇರ್ವಾ ತೃಚ್ಯಾಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾದಿಡಭಾವಃ | ತರುತಾ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರ-
ಣಯೋಃ | ಗ್ರಸಿತಸ್ತಭಿತೇತ್ಯಾದಿನಾ ತೃಚ್ಯುಡಾಗಮೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಮಹಾಧನೇ | ಮಹಚ್ಚೇತದ್ಧನಂ ಚ ಮಹಾಧನಂ | ಅನ್ಮಹತಃ | ಸಾ. ೬-೩-೪೬ | ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ತೇನ
ಶಬ್ದೇನ ತದ್ಧೇತುಭೂತಃ ಸಂಗ್ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅರ್ಭೇ | ಋ ಗತಾ | ಅರ್ತಿಗ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಭನ್
ಉ. ೩-೧೫೨ | ಇತಿ ಭಸ್ತೃತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೨೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ— ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು) | ಪ್ವತ್ರಂ—(ತನ್ನ) ಬಲವನ್ನು | ಉಪ ಪೃಂಚೀತ—
ತನ್ನಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಿ. (ಆ ಬಲದಿಂದ) | ರಾಜಭಿಃ— ಪ್ರಭುಗಳಾದ ವರುಣಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಹಂತಿ-
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. | ಭಯೇ ಚಿತ್— ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹ | ಸುಕ್ವಿತಿಂ—(ಪಲಾಯನ
ಮಾಡದೇ) ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರತಕ್ಕ ಧೈರ್ಯವನ್ನು | ದಧೇ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ವಜ್ರಿಣಃ— ವಜ್ರವೇ
ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ— ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗೆ | ಮಹಾಧನೇ— ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನಕ್ಕಾಗಿ
ಆಗತಕ್ಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವರ್ತಾ—ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ (ಇತರರು ಯಾರೂ) | ನ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವು. (ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ದಲೆಪ್ರೇರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.) (ಹಾಗೆಯೇ) | ತರುತಾ—(ಇವನ ಎದೆ ಕುಗ್ಗಿಸಿ) ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವಂತೆ ಬೆದರಿಸುವ
ನ—(ಇತರರು ಯಾರೂ) ಇಲ್ಲವು. ಅರ್ಭೇ—ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹ | ನ—(ಈ ರೀತಿ ಮಾಡತಕ್ಕವರು
ಯಾರೂ) ಇಲ್ಲ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ರಾಜರಾದ ಮಿತ್ರವರುಣಾದಿಗಳ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಅಪಾಯವಿರುವಾಗಲೂ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಇರು
ತ್ತಾನೆ. ಇವನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸಜ್ಜಿತನಾಗಿರುವಾಗ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಾಗಲೀ
ಇವನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಅಥವಾ ಸೋಲಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ.

English Translation

Brahmanaspati will concentrate his strength ; with the help of royal gods, (Varuna and others) he kills his enemies ; he firmly hold his ground even in times of danger ; when he is armed with his thunderbolt no one can resist or defeat in a battle great or small.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ಕ್ಷತ್ರಂ—ಬಲಂ | ಬಲವು, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು.

ಉಪ ಪೃಂಚೀತ—ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲಿ, ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಿ.

ರಾಜಭಿಃ—ಇಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಭಯೇ—ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಪಾಯಕಾಲದಲ್ಲಿ.

ಸುಕ್ಷಿತಿಂ—ನಿವಾಸಸ್ಥೈರ್ಯಂ | ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗದೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ವರ್ತಾ—ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾ | ಎದುರಿಸುವವನು. ಇವನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇವನೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎದುರಿಸುವವನು.

ತರುತಾ—ಇವನನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಇವನನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನು, ಸೋಲಿಸುವವನು.

ಮಹಾಧನೇ—ರಣಃ ವಿವಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಧನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಹಾಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಅರ್ಭೇ—ಋಹನ್ ಪ್ರಸ್ತಃ ಮೊದಲಾದ ಅಲ್ಪವಾಚಕಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಭಕ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಅರ್ಭೇ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಪವಾದ ಯುದ್ಧ, ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ||

ಪೃಚ್ಛೀತ—ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ, ವಿಧಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ, ಸೀಯುಟ್ ರುಧಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚಮ್ ಎಂದು ಶ್ವಮ್ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್‌ಗಳ

ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲಿಜಸ್ವಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಪರಸವರ್ಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಃ ಬಲಂ ಪೃಜ್ಞಾತ, ತತಃ ರಾಜಭಿಷ್ವಹ ಹನ್ನಿಚ, ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಚಾದಿಲೋಪೇ ನಿಭಾಷಾ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ತಿಜಂತನಾದ ಪೃಜ್ಞಾತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಪ್ರತೀಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹನ್ನಿ—ಇದು ಯದ್ಯಪಿ ಮೊದಲನೆ ತಿಜಂತ ಅಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೃಜ್ಞಾತ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಞ ತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವರ್ತಾ—ವೃತು ವರ್ತನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ವೃಜ್ ವರಣೇ ಸ್ವಾದಿ, ಈ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಧಾತು ಮುಂದೆ ತೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ತೃಚ್ ಗೆ ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಥಮಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದರೆ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಝರೋಝುರಿ ಸವರ್ಣೇ ಎಂದು ಒಂದು ತ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಎರಡನೇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾದರೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣ-ವರ್ತು ಎಂದಾ ಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಋದುಶಸ್ವರುಪಂಸೋಽನೇಹಸಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯೪) ಎಂದು ಅನಜ್ ಆದೇಶ. ಅಪ್ ತೃನ್ ತೃಚ್—, ಎಂದು ಉಪಧಾಕಾರ್ಥ. ಹಲ್ವ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿ—, ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪ.

ತರುತಾ—ತ್ಯಾ ಸ್ವವನತರಣಯೋಃ ಗ್ರಸಿತಸ್ಕಭಿತ ಸ್ತಭಿತೋತ್ತಭಿತ ಚಿತ್ತ ವಿಕಸ್ತಾ ವಿಶಸ್ತು ಶಂಸ್ತು ಶಾಸ್ತು ತರುತ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುವ ತೃಚ್ ಗೆ ಉಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮವು ನಿಸ್ಪಾತಿಕವಾಗಿದೆ ತ್ಯಾ+ಉತ್ಯ, ಗುಣ, ತರುತ್ಯ, ಸು-ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಲು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ

ಮಹಾಧನೇ—ಮಹಚ್ಚ ತತ್ ಧನಂ ಚ. ವಿಶೇಷಣಂ ವಿಶೇಷ್ಯೇಣ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಸಮಾಸ. ಆನ್ಮಮಹತಸ್ಸಮಾನಾಧಿಕರಣಜಾತೀಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೬) ಸಮಾನಾಧಿಕರಣವಾದ ಉತ್ತರಪದ ಅಥವಾ ಜಾತೀಯರ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಹತ್ ಶಬ್ದದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ. ಹೆಚ್ಚು ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಯುದ್ಧವು ಲಕ್ಷಣಾ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಭೇ—ಋ ಗತೌ. ಅರ್ತಿಗ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಭನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೪೩೨) ಋ ಗತೌ, ಗ್ವಾ ನಿಗರಣೇ ಈ ಧಾತು ಗಳ ಮುಂದೆ ಭನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಭನ್ ಬಂದರೆ ಋ+ಭ. ಗುಣ-ಅರ್ಭ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ. || ೮ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೦ನೇ ಸೂಕ್ತಪೂರ್ಣವು



ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಯಂ ರಕ್ಷಂತೀತಿ ನವರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಂ | ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ನವ ವರುಣ-
ಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತೃಚಿ ಆದಿತೈಃಭ್ಯೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಹೀತಿ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ |
ಇದಮಾದಿತ್ರಿಣಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಗಾಯತ್ರಾಣಿ | ಆದ್ಯಂತಯೋಸ್ತೃಚಯೋರ್ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮಣೋ
ದೇವತಾಃ | ಮಧ್ಯತೃಚಸ್ಯ ಸುಗಃ ಪಂಥಾ ಇತ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾ ದೇವತಾಃ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾಧವು— ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಎಂಬುದು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ನವ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ಮಧ್ಯೇ
ತೃಚಿ ಆದಿತೈಃಭ್ಯೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಹೀತಿ ಎಂಟು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು
ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ
ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು
ಮಧ್ಯದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೪-೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆದಿತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳು. ವಿನಿಯೋಗವು ಹಿಂದೆಯೇ
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೧

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೪೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಜಿ— ೯ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ೧-೩, ೬-೯, ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮಣಿಃ, ೪-೬, ಆದಿತ್ಯಃ ||

|| ಭಂದಃ— ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೇತಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |
ನೂ ಚಿತ್ಸ ದಭ್ಯತೇ ಜನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ರಕ್ಷಂತಿ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |
ನು | ಚಿತ್ | ಸಃ | ದಭ್ಯತೇ | ಜನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಸ
ಜನೋ ಯಜಮಾನೋ ನೂ ಚಿತ್ ಕ್ವಿಪ್ರಮೇವ ದಭ್ಯತೇ | ದಭ್ಯೋತಿ | ಶತ್ರುನ್ ಹಿನಸ್ತಿ | ಪ್ರಚೇ-
ತಸಃ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ನೂ ಚಿತ್ |
ಯಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ದಭ್ಯತೇ ದನ್ವು ದಂಭೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಮನ್ ಅತ್ಮನೇಪದಂ ಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಚೇತಸಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ
(ಮತ್ತು) | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ಯಂ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು (ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು) | ರಕ್ಷಂತಿ—
ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ | ಸಃ ಜನಃ—ಆ ಯಜಮಾನನು | ನೂ ಚಿತ್—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ | ದಭ್ಯತೇ—
(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾದ ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನೂ ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು
ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ, ಆ ಯಜಮಾನನು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

That person whom wise Varuna, Mitra, and Aryaman protect quickly defeats his enemies.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಃ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾದ, ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಲಿಗಳಾದ

ನೂ ಚಿತ್—ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ | ಬೇಗನೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ

ದಭ್ಯತೇ—ದನ್ವು ದಂಭೇ | ದಭ್ಯೋತಿ ಶತ್ರುನ್ ಹಿ ನೆಸ್ತಿ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ನೂ ಚಿತ್ ದಭ್ಯತೇ=ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದಾಗುವುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನ ಎಂದು ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ರಕ್ಷಂತಿ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಯದೃತ್ವಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಜೇತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವರುಣಃ—ಕೃವ್ಯದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ ಎಂದು ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತದೆ.

ನೂ—ಋಜಿತುನು ಘ, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ದಭ್ಯತೇ—ದನ್ವು ದನ್ವುನೇ ಸ್ವಾದಿ. ಶ್ನು ವಿಕರಣವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರಸ್ವೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದಬರುತ್ತದೆ. ದನ್‌ಭ್+ಯು+ತೇ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಜುತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ವಿತಿ ಎಂದು ಉಪಧಾಭೂತನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅನುಸ್ವಾರಸರಸನರ್ಣಗಳು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಲೋಪ ವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಾ ನಕಾರವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಬಾಹುತೇವ ಪಿಪ್ರತಿ ಪಾಂತಿ ಮರ್ತ್ಯಂ ರಿಷಃ |

ಅರಿಷ್ಟಃ ಸರ್ವ ಏಧತೇ || ೨ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಂ | ಬಾಹುತಾ ಇವ | ಪಿಪ್ರತಿ | ಪಾಂತಿ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ರಿಷಃ |

ಅರಿಷ್ಟಃ | ಸರ್ವಃ | ಏಧತೇ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ಪಿಪ್ರತಿ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಧನ್ಯಃ ಪೂರಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಬಾಹುತೇವ ಸ್ವಕೀಯೇ ಬಾಹುವರ್ಗೋಽಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಮಾನೀಯಂ ಯಥಾ ಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಯಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ರಿಷೋ ಹಿಂಸಕಾತ್ ಪಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ಸ ಸರ್ವೋ ಯಜಮಾನೋಽರಿಷ್ಟಃ ಕೇನಾಸ್ಯ ಹಿಂಸಿತಃ ಸನ್ ಏಧತೇ | ವರ್ಧತೇ | ಬಾಹುತೇವ | ಬಾಹುತಾ ಬಾಹುತ್ವಂ | ಭಾವನಾಚಿನಾನೇನ ಶಬ್ದೇನ ಬಾಹವಸ್ತದಾಶ್ರಯಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮೂಹಾರ್ಥೇ ತಲ್ಪ್ರತ್ಯಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಲಿತಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಿಪ್ರತಿ | ಪ್ಪಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಪೈ ಇತ್ಯೇಕೇ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಅರ್ತಿಸಪತ್ನೋರ್ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾಂತಿ | ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾತ್ಪಾದಾದಿತ್ವದ್ವಾ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ರಿಷಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾರ್ವಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರಿಷ್ಟಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಏಕಾಚಿ ಇತಿ ಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವ್ರಶ್ವಾದಿನಾ ಷತ್ವಂ ನ ಇನ್ಮಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಬಾಹುತೇವ—(ತನ್ನ ಸ್ವಂತ) ತೋಳುಗಳಿಂದಲೇ (ನಿತ್ತಿಕೊಂಡುಬಂದು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ) ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು | ಪಿಪ್ರತಿ—(ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು) ಧನದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು | ಮರ್ತ್ಯಂ—(ಯಾವ) ಮಾನವನನ್ನು | ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ | ಪಾಂತಿ—ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ | ಸರ್ವಃ—ಆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ (ಯಜ್ಞಕರ್ತ)ನೂ | ಅರಿಷ್ಟಃ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ | ಏಧತೇ—ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕೈಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಹೇಗೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ ಹಾಗೆ ವರುಣಾದಿವೇದತೆಗಳು ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ದ್ರವ್ಯಪೂರ್ಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಕಾಪಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He whom they (gods) help with riches, as if collected by his own arms; the man whom they defend from the malignant; every such man safe from injury prospers.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಬಾಹುತೇವ—ಸ್ವಕೀಯೋ ಬಾಹುವರ್ಗೋಽಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಮಾನೀಯಂ ಯಥಾ ಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕೈಗಳು ಯಾವರೀತಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಧನವನ್ನು ತಂದು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವವೋ ಅದರಂತೆ

ಪಿಪ್ರತಿ—ಪೂರಯಂತಿ | ಪೂರ್ಣಮಾಡುವರು, ತುಂಬುವರು

ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕಾತ್ | ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ

ಅರಿಷ್ಟಃ—ಶತ್ರುಜನರ ಹಿಂಸೆ ಅಥವಾ ಬಾಧೆರಹಿತನಾಗಿ |

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಬಾಹುತೇವ—ತಸ್ಯ ಭಾವಸ್ತುತಲೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೮) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಭಾವನಾಚಿಯಾದ ಬಾಹುತಾಪದಿಂದ ಬಾಹುತ್ವಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಗಳಾದ ಬಾಹುಗಳು ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮಜನಬಂಧುಭ್ಯಸ್ತಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪೨-೪೩) ಎಂದು ಗ್ರಾಮಾದಿಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಬಾಹುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆಯೂ ಭಾಂವಸವಾಗಿ ಸಮೂಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಿಪ್ರತಿ—ಪ್ಲಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಧಾತು. ಈ ಪ್ಲಾಧಾತುವನ್ನು ಪ್ಲಂ ಎಂದು ಪ್ರಸ್ಥಾಂತವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದೆಭ್ಯಸ್ತಲ್ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲೌ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಪ್ಲ+ಪ್ಲ+ಅತಿ, ದೀರ್ಘಾಂತವಾದರೆ ಉದೋಷ್ಯ.

ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಎಂದು ಉತ್ಪಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನ್ಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಈ ಹ್ರಸ್ವಾಂತಪಾಠವು ಯದ್ಯಪಿ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಅನರ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾತುನಿಗೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ಪಾಣಿನೀಯಮತೇತು ತಂ ರೋದಸೀ ಪಿಪೃತಮ್, ಇತ್ಯಾದೌ ಛಾಂದಸತ್ವಂ ಶರಣಮ್” ಎಂದು ಭಟ್ಟೋಜೀ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹೇಳಿರುವರು. ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಕಾರವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಲೋಪ. ಅರ್ತಿಪಿಪತ್ಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಋಧಾತು ಪ್ಸ (ಅಥವಾ ಪ್ಸ) ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಶ್ಲ ಬಂದಾಗ ಇಕಾರವು ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಪಿಪೃ+ಅತಿ ಯಣಾದೇಶ, ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾನಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಾನ್ತಿ—ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ, ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜ್ಜ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ರಿಷಃ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ, ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಜಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾನೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂಬುದ ರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರಿಷ್ಟಃ—ರಿಶ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ತುದಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ, ರಿಶ್-ರುಶ್-ಲಿಶ್-ವಿಶ್-ಸ್ವಶಃ-ಕೃಷಿಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ಪರಿಗಣನಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಅನುದಾತ್ತ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೋನುದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ವ ಸೃಜಮೃಜ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶ್ಗೆ ಷಕಾರ. ಸ್ವತ್ವ, ನ ರಿಷ್ಟಃ ಅರಿಷ್ಟಃ ಎಂದು ನಜ್ಞಾಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ ಎಂದು ಅನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ||೨||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ವಿ॒ದು॒ರ್ಗಾ ವಿ॒ದ್ವಿ॒ಷಃ ಪು॒ರೋ ಘ್ನ॑ಂತಿ ರಾ॒ಜಾನ॑ ವಿ॒ಷಾಂ |

ನಯ॑ಂತಿ ದು॒ರಿತಾ॑ ತಿರಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ದುಃಖಾ | ವಿ | ದ್ವಿಷಃ | ಪುರಃ | ಘ್ನಂತಿ | ರಾಜಾನಃ | ಏಷಾಂ |

ನಯಂತಿ | ದುಃಖತಾ | ತಿರಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜಾನೋ ವರುಣಾದಯಃ ಏಷಾಂ ಸ್ವಕೀಯಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ ದುರ್ಗಾ ಗಂತುಂ ದುಃಖಕಾನಿ ಶತ್ರುನಗರಾಣಿ ವಿ ಘ್ನಂತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ನಾಶಯಂತಿ | ತಥಾ ದ್ವಿಷಃ ಶತ್ರುನಪಿ ವಿ ಘ್ನಂತಿ | ತಥಾ ದುರಿತಾ ಯಜಮಾನಸಂಬಂಧೀನಿ ದುರಿತಾನಿ ತಿರೋ ನಯಂತಿ | ವಿನಾಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ || ದುರ್ಗಾ | ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತೈತೀತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ | ಪಾ. ೩-೨-೪೮-೩ | ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಸಃ | ಪುರಃ | ಕಾಲವಾಚಿನಃ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಾತ್ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಂ | ಪಾ. ೫-೩-೩೯ | ಇತ್ಯಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ಪೂರ್ವ-ಶಬ್ದಸ್ಯ ಪುರಾದೇಶಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಘ್ನಂತಿ | ಹಂತೇರ್ಲಟ್ಯದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಗಮಹನೇ-ತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇಃ | ಪಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘಾತ್ವಂ | ಅಂತಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶ-ವಚನಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾನಃ—(ವರುಣನೇ ಮುಂತಾದ) ಪ್ರಭುಗಳು | ಏಷಾಂ—(ತಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ) ಈ ಯಜಮಾನರ | ಪುರಃ—ಮುಂದೆಯೇ (ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ) | ದುರ್ಗಾ—(ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ) ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ದುಃಸಾಧ್ಯವಾದ (ಶತ್ರುಗಳ) ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವಿಘ್ನಂತಿ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಕೂಡ) | ವಿ(ಘ್ನಂತಿ)—ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ದುರಿತಾ—(ಯಜಮಾನನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ) ಪಾಪಗಳನ್ನೂ | ತಿರಃ ನಯಂತಿ—ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡತಕ್ಕ ಆ ಭಕ್ತರ ಎದುರಿಗೇ ಅವರ ಶತ್ರುಗಳ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲುಗಳನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಅಂತಶತ್ರುವಾದ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The kings (Varuna, Mitra and Aryaman) first destroy the stronghold of the enemies of the worshippers, then the enemies themselves and then the sins and evil deeds of their worshippers.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ದುರ್ಗಾ— ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತೈಶ್ರೇತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ | ಗಂತುಂ ದುಶ್ಯಕಾನಿ ಶತ್ರುನಗರಾಣಿ | ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ, ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ಎಂದರೆ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಶತ್ರುನಗರಗಳೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ರಾಜಾಣಃ— ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಾಣಃ ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು. ಇವರನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವರುಣನನ್ನು ರಾಜನೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನಯಂತಿ ದುರಿತಾ ತಿರಃ— ದುರಿತವೆಂದರೆ, ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು, ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳು, ದುರಾಲೋಚನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ವರುಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳು ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಾಶಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವರು. ಅನಂತರ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವರು.

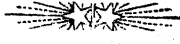
ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದುರ್ಗಾ— ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತೈಶ್ರ. ಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-ವಾ. ೩) ಸು-ದುರ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡಪ್ರತ್ಯಯ. ಡಿತ್ವರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಶಿಗಿ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪ, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ನಲೋಪಗಳು.

ಪುರಃ— ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಮಸಿಪುರಧವಶ್ಚೈಷಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩೯) ದಿಕ್, ದೇಶ-ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವ-ಅಧರ-ಅವರ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಥಾ, ಅವರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆನ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಇದರಿಂದ ಕಾಲವಾಚಿಯಾದ ಪೂರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರ್+ಅಸ್=ಪುರಸ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಇದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘ್ನಂತಿ— ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್, ರ್ಛಿ, ರೋಽಂತಃ ಎಂದು ಅನ್ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅನ್ತಿ. ಗಮ ಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ಷಿತ್ಯನಜ್ಞಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೮)

ಅರ್ಜುನನಾದ ಅಜರದಿ ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಅದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋದನೇರ್ಷ್ಣಾನ್ನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಫಕಾರ. ಆಯನ್ನಾದಿಷೂಪದೇಶವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೧) ಎಂದು ಉಪದೇಶಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ತಾದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್ತಿಯ ಅಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಅದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಗಃ ಪನ್ನಾ ಅನೃಕ್ಷರ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಋತಂ ಯತೇ |
ನಾತ್ರಾವಖಾದೋ ಅಸ್ತಿ ವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಗಃ | ಪನ್ನಾಃ | ಅನೃಕ್ಷರಃ | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಋತಂ | ಯತೇ |
ನ | ಅತ್ರ | ಅವ ಖಾದಃ | ಅಸ್ತಿ | ವಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಋತಂ ಯತೇ ಯಜ್ಞಂ ಗಚ್ಛತೇ ಭವತ್ಸಮೂಹಾಯ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗಃ
ಸುಗಃ ಸುಷ್ಮ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ ಅನೃಕ್ಷರಃ ಕಂಟಕರಹಿತಶ್ಚ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಮರ್ಣಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮವ-
ಖಾದೋನಮಂತವ್ಯಃ | ಖಾದೋ ಜುಗುಪ್ಸಿತಹವಿರ್ವಿಶೇಷೋ ನಾಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಾದಿಹಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಸುಗಃ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣ ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಂಥಾಃ | ಪಥಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ
ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅನೃಕ್ಷರಃ | ಋಷೀ ಗತಾ | ಋಷಂತೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯೈಕ್ಷರಾಃ ಕಂಟಕಾಃ |
ತನ್ಯುಷಿಭ್ಯಾಂ ಕ್ಷರನ್ | ಉ. ೩-೭೫ | ಇತಿ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕಿತ್ವಾದ್ಯುಪಾಧಾವಃ | ಕತ್ವಪತ್ವೇ |
ಯಾಸ್ತಸ್ತಾಹ | ಋಕ್ಷರಃ ಕಂಟಕ ಋಚ್ಛತೇಃ | ನಿ. ೯-೩೨ | ಇತಿ | ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಋಕ್ಷರಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿ-

ತೈಸ್ರಕ್ಷರಃ | ನಗ್ನಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅದಿತ್ಯಾಸಃ | ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾ ಅದಿತ್ಯಾಃ |
ದಿತ್ಯದಿತ್ಯಾದಿತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೪-೧-೮೫ | ಣ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ | ಅಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾದಾಷ್ಟಮಿಕನಿಷಾತಾಭಾವಃ | ಯತೇ | ಇಣ್ ಗತೌ | ಲಟಃ ಶತ್ | ಅದಾದಿ-
ತ್ಯಾಚೈವೋ ಲುಕ್ | ಇಣೋ ಯಣ್ | ಸಾ. ೬-೪-೮೧ | ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ
ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅವಖಾದಃ | ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ | ಭಾವೇ ಘೞ್ | ಅವಮತಃ ಖಾದೋಽವಖಾದಃ |
ಠಾಠಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯಾಸಃ—ಎಲೈ ಅದಿತ್ಯರೇ | ಋತಂ ಯತೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ
ಪಂಥಾಃ—ಮಾರ್ಗವು | ಸುಗಃ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ | ಅನೃಕ್ಷರಃ—(ಕಲ್ಲು) ಮುಳ್ಳುಗಳಿಲ್ಲ
ದುದಾಗಿಯೂ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಅವಖಾದಃ—(ನಿಮಗೆ) ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗದೆಯೂ ಮತ್ತು
ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸು | ನೆ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವು. (ಆದ್ದರಿಂದ ದಯಮಾಡಿ).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅದಿತ್ಯರೇ, ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವು ನಿಮ್ಮ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ
ಕರೆತರುವುದೂ ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾದುದಾಗಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ನಾವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು
ನಿಮಗೆ ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

English Translation

Adityas, your path leading to the Sacrifice is easy and free from
thorns ; no unworthy oblation is here prepared for you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಗಃ—ಸುಷ್ಕ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವ, ಮಾರ್ಗ

ಅನೃಕ್ಷರಃ—ಋಷೀ ಗತೌ | ಋಷ್ಯಂತ್ಯಂತರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯುಕ್ತರಾಃ | ಕಂಟಕಾಃ | ನ ವಿದ್ಯಂತಿ
ಅಕ್ಷರಾ ಅಸ್ತಿನಿ ತೈಸ್ರಕ್ಷರಃ | ಋಷೀಧಾತುವಿಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಸಂಚಾರಮಾಡು
ವಾಗ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೆಂದರೆ ಮುಳ್ಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಋಕ್ಷರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋಕ್ಷರಗಳಿಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಮುಳ್ಳು
ಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನೃಕ್ಷರವೆಂದು ಹೆಸರು

ಋತಂ—ಋತಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಸತ್ಯಂ ವಾ ಯಜ್ಞಂ ವಾ (ನಿ. ೪-೧೯) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತ
ವಚನವಿರುವುದು.

ಯತೇ-ಗಚ್ಛತೇ | ಹೋಗುವ ನಿಮಗೆ

ಅನಖಾದಃ—ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ | ಅನಮತಃ ಖಾದೋ ಅನಖಾದಃ | ಜುಗುಪ್ಸಿತಹವಿರ್ವಿಶೇಷಃ |
ಖಾದಃ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸೇ ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರವು. ಅನಖಾದಃ ಎಂದರೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ, ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ, ನಿಕ್ಪಷ್ಟವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಗಃ—ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-೩) ಎಂದು ಸುಲುಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ
ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡಪ್ರತ್ಯಯ. ಚುಟೋ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭) ಪ್ರತ್ಯಯದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚನರ್ಗ
ಟನರ್ಗಗಳು ಇತ್ ಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಡ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪಬಂದರೆ ಅಕಾರ ಉಚಿಯುಕ್ತೆ.
ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅನ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಸುಗ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಾ
ವಿಕವಚನ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸುಗಃ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಪನ್ನಾಃ—ಪಥಿ ಮುಘೋಸ್ತನನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರು
ವಾಗ ಪಥಿ ಮುಘ್ ಷ್ವಗಲ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಪತೇಷ್ಠ ಚಿ (ಉ. ಸೂ.
೪-೪೫೨) ಪತ್ಯ ಗತಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ತ್ ಗೆ ಥ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ
ಪಥಿನ್ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಸುಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚಿದರೆ, ಪಥಿಮಥಿ ಋಭುಷ್ವಾಮಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ.
೭-೧-೮೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ನ್ ಗೆ ಅಕಾರ. ಇತೋತ್ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೬) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ
ಅಕಾರ. ಥೋ ನ್ಠಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಎಂದು ಥಗೆ ನ್ಠದೇಶ ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು
ಪನ್ನಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಅನ್ಯಕ್ಷರಃ—ತನ್ಯೈ ಷಿಭ್ಯಾಂ ಕ್ಷರನ್ (ಉ.ಸೂ.೩-೩೫೫) ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ, ಋಷೀ ಗತೌ ಈ ಧಾತುಗಳ
ಮುಂದೆ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್. ಋಷೀ+ಕ್ಷರ, ಷಘೋಕಸಿ (ಪಾ. ಸೂ.
೮-೨-೪೧) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ
ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋಷನ್ತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಎಂದರೆ
ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುವು ಎಂದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಋಕ್ಷರ ಎಂದರೆ ಮುಳ್ಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಋಷ್ತಿಕ್ ಎಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಇದೆ. ಯಾಸ್ವರು ಋಚ್ಯಗತೀಂದ್ರಿಯಪ್ರಲಯಮೂರ್ತಿಭಾವೇಷು ಎಂಬ
ತದಾದಿಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಕ್ಷರಃ ಕಣ್ವಕ ಋಚ್ಯತೇಃ (ನಿರು.
೯-೩೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಋಕ್ಷರಾಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು
ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಪೂರ್ವ
ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ನೆಇನ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತೇಃ ಅಪತ್ಯಾನಿ ಪುನಾಂಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ದಿತ್ಯದಿತ್ಯಾದಿತ್ಯಪತ್ಯುತ್ತರ ಪದಾಣ್ಣಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫) ದಿತಿ-ಅದಿತಿ-ಆದಿತ್ಯ-ಪತಿಶಬ್ದವು ಉತ್ತರಪದವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು-ಇವುಗಳು ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದಿತಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಪತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದಿತಿ+ಯ, **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿರುವ ಇಗೆ ಲೋಪ. **ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಂ**—, ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ. ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನ ಜಸ. **ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್** ಎಂದು ಅಸುಗಾಗಮ. **ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ** ಎಂಬ ಪಾಷ್ಠಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಎರಡನೇ ಪಾಸದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕವಾದ ಅಮುನ್ರಿತೋದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯತೇ—ಇಣಾಗತೌ—**ಲಟಶತ್ಯಶಾನಚೌ**—, ಎಂದು ಲಟಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶವ್‌ಗೆ ಲುಕ್. **ಇಣೋ ಯಣ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್‌ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಯಜಾದೇಶವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜೀಪ್ರತ್ಯಯ. **ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ** ಜೀಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವಖಾದಃ—ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ ಭಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘರ್ಷಪ್ರತ್ಯಯ. ಅವ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಜುಗುಪ್ಸಿತ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನುಂತವ್ಯಃ ಖಾದಃ ಅವಖಾದಃ **ಥಾಥಘರ್ಷಾ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ನಯಥಾ ನರ ಆದಿತ್ಯಾ ಯಜುನಾ ಪಥಾ ।

ಪ್ರ ವಃ ಸ ಧೀತಯೇ ನಶತ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ಯಂ । ಯಜ್ಞಂ । ನಯಥಾ । ನರಃ । ಆದಿತ್ಯಾಃ । ಯಜುನಾ । ಪಥಾ ।

ಪ್ರ । ವಃ । ಸಃ । ಧೀತಯೇ । ನಶತ್ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರ ಆದಿತ್ಯಾ ಯಂ ಯಜ್ಞಮೃಜುನಾ ಪಥಾವಿಕಲೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ನಯಥ ಪಾರಂ ಪ್ರಾಪಯಥ ಸ ಯಜ್ಞೋ ವೋ ಧೀತಯೇ ಯುಷ್ಮತ್ಪಾನಾಯೋಪಭೋಗಾಯ ಪ್ರಣಶತ್ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು || ನಯಥ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮುಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಪಥಾ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಭಸ್ಯ ಟೀಲೋಪಃ | ಪಾ. ೭-೧-೮ | ಇತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೀತಯೇ | ಧೇರ್ ಪಾನೇ | ಆದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ಕ್ರಿಚಿ ಘುಮಾಸ್ಥೇತೀತ್ವಂ | ನಶತ್ | ನಶತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರ-ಲೋಪಃ || ೨೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನರಃ— ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದ | ಆದಿತ್ಯಾಃ— ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ | ಯಂ ಯಜ್ಞಂ— ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಮೃಜುನಾ ಪಥಾ— ನೇರವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ನಯಥ— ಕೊನೆಗಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ | ಸಃ ಯಜ್ಞಃ— ಆ ಯಜ್ಞವು | ನಃ— ನಿಮಗೆ | ಧೀತಯೇ— ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರ ನಶತ್— ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಲಿ. (ಉಂಟಾಗಲಿ)

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನೀವು ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೇರವಾದ (ಸತ್ಯವಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ ಆ ಯಜ್ಞವು ನಿಮ್ಮ ಸೋಮಪಾನ ಮತ್ತು ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

O Adityas, may that sacrifice which you supervise by proper means be to you for your gratification.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮೃಜುನಾ ಪಥಾ— ಸತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ, ನ್ಯಾಯವಾದ, ಎಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತವಾದ, ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ.

ಧೀತಯೇ-ಧೇರ್ ಪಾನೇ | ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ.

ನಶತ್— ನಶತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಂಟಾಗಲಿ, ನೆರವೇರಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಗಳಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಯಥ—ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ೧ ನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ. **ಣೋನಃ** ಎಂದು ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ಶಪ್, ನಿ+ಅ+ಥ, ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ, ಯಂ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಥ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. **ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದಿತ್ಯಾಃ—ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಥಾ—ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. **ಭಸ್ಯ ಟೀರ್ಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಭಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಪಥಿನ್-ಮಥಿನ್ ಋಭುಕ್ತಿನ್ ಇವುಗಳ ಟಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಇದು ಉದಾತ್ತ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ಟಾವಿಭಕ್ತಿಯು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿಮಿತ್ತ. **ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅನುದಾತ್ತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಧೀತಯೇ—ಧೀಟ್ ಪಾನೇ, ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶ್ಚಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೫) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಎ-ಓ-ಏ-ಔಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವಿಗೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಆಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. **ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ** ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಘುಮಾಸ್ಥಾಗಾಸಾಜಹಾತಿಸಾಂ ಹಲಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಕಿತ್ ಜಾತ್ ಆದ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. **ಗಾಮಾದಾಗ್ರಹಣೇಷ್ವ ವಿಶೇಷಃ** (ಪರಿಭಾ ೧೧೬) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಧಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ **ದಾಧಾಘ್ನದಾಸ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೨೦) ಎಂದು ಘು ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬಂದರೆ ಧೀತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ.

ನಶತ್—ಣಶ ಅದರ್ಶತ್, ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ಲೇಟ್ವಿಗೆ ತಿಸ್. **ಲೇಟ್ರೋಡಾಟೌ** ಎಂದು ಅಡಾಗಮ. **ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈವದೇಷು** ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಸಂರತ್ನಂ ಮರ್ತ್ಯೋ ವಸು ವಿಶ್ವಂ ತೋಕಮುತ ತ್ಮನಾ |
ಅಚ್ಛ ಗಚ್ಛತ್ಯಸ್ತುತಃ || ೬ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯಃ ||

ಸಃ | ರತ್ನಂ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ವಸು | ವಿಶ್ವಂ | ತೋಕಂ | ಉತ | ತ್ಮನಾ |
ಅಚ್ಛ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಸ್ತುತಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಆದಿತ್ಯಾಃ ಸ ತಾದೃಶೋ ಭವದ್ವಿರನುಗ್ರಹೀತೋ ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋಽ-
ಸ್ತುತಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತಃ ಸನ್ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ವಿಶ್ವಂ ವಸು ಸರ್ವಂ ಧನಮಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ
ಗಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ತ್ಮನಾ ಅತ್ಮನಾ ಸ್ವೇನ ಸದೃಶಂ ತೋಕಮಪತ್ಯಂ ಗಚ್ಛತಿ || ತ್ಮನಾ |
ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೧ | ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅಚ್ಛ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಸ್ತುತಃ | ಸ್ತುತೌ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ನ ಸ್ತುತೋಽಸ್ತುತಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ— (ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ ನಿಮ್ಮಿಂದ) ಆ ರೀತಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಮರ್ತ್ಯಃ— ಮಾನವನಾದ
ಯಜಮಾನನು | ಅಸ್ತುತಃ— ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದವನಾಗಿ | ರತ್ನಂ— ಮನೋಹರವಾದ | ವಿಶ್ವಂ
ವಸು— ಸಕಲಧನವನ್ನೂ | ಅಚ್ಛ— ಮುಖ್ಯವಾಗಿ | ಗಚ್ಛತಿ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ಉತ— ಮತ್ತು |
ತ್ಮನಾ— ತನ್ನನ್ನೇ ಹೋಲತಕ್ಕ | ತೋಕಂ— ಸಂತತಿಯನ್ನು | (ಗಚ್ಛತಿ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಾನವನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ
ಹಿಂಸಾರಹಿತನಾಗುವನು. ಸಕಲಧನವನ್ನೂ ಒಡನೆಯೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೋಲತಕ್ಕ
ಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

That mortal whom you favour, obtains without any obstacles, all valuable wealth, and progeny like himself.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ತೋಕಂ—ತುಕ್, ತೋಕಂ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ಅಪತ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೋಕಂ ಎಂದರೆ ಸಂತತಿಯು, ಪುತ್ರಸಂತಾನವು, progeny, offspring.

ಅಸ್ತೃತಃ—ಸ್ತೃಗ್ ಹಂಸಾಯಾಂ | ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ, without obstacles, without any hinderance.

॥ ಪಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ರತ್ನಮ್—ನಬ್ಜಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂದು ಅದ್ಭುತಾತ್ಮ.

ತ್ಮನಾ—ಮನ್ತ್ರೇಷ್ಟಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೧) ಆಜ್ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನರ ಸಂಕೇತ. ಆಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮನು ಶಬ್ದದ ಅದಿವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಅಚ್ಛ—ನಿಪಾತಸ್ಯಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಅಚ್ಛಗತ್ಯರ್ಥವದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೯) ಗತ್ಯರ್ಥಕಧಾತುಗಳು ವದಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಅಚ್ಛ ಎಂಬ ಅನ್ಯಯವು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ನಿಪಾತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಚ್ಛ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಪಾತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ಅಸ್ತೃತಃ—ಸ್ತೃಗ್ ಹಂಸಾಯಾಂ, ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ವಾಂತವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಂತವಾಗಿಯೂ ಆಚ್ಛಾದನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ತೃಧಾತುವು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಂಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದು ಅಜನ್ತಧಾತು. ಉದ್ಘಾದಂತೈಃ ಎಂಬ ಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಸೇರಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇ—, ಎಂದು ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಅಥವಾ ತಿತುತ್ರ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ನ ಸ್ತೃತಃ ಅಸ್ತೃತಃ ಎಂದು ನರ್ಜಾಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ॥೬॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಕಥಾ ರಾಧಾಮ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋಮಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ |
ಮಹಿ ಸ್ವರೋ ವರುಣಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಥಾ | ರಾಧಾಮ | ಸಖಾಯಃ | ಸ್ತೋಮಂ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅರ್ಯಮ್ |
ಮಹಿ | ಸ್ವರಃ | ವರುಣಸ್ಯ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾ ಋತ್ವಿಜೋ ಮಿತ್ರಾದೀನಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಹಿ ಮಹತ್ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ಅತಸ್ತದನುರೂಪಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕಥಾ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ರಾಧಾಮ | ಸಾಧ-
ಯಾಮಃ | ಕಥಾ | ಥಾ ಹೇತೌ ಚ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೨೬ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಕಾರವಚನೇಷು
ಪ್ರಾಗ್ಧಿಶೋ ವಿಭಕ್ತಿರಿತಿ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಕಿಮಃ ಕಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೩ | ಇತಿ ಕಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ರಾಧಾಮ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಲೇಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ |
ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಸ್ತೋಮಂ | ಪ್ವರ್ಣ ಸ್ತುತೌ | ಅರ್ತಿಸ್ತುಸ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಭಾವೇ ಮನ್ |
ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರ್ಯಮ್ | ಷಷ್ಠೇಕವಚನೇಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯೇಕಾರಲೋಪಃ |
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹಿ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಇನ್ದ್ರ-
ತ್ಯಯಃ | ಸ್ವರಃ | ಪ್ಸ ಭಕ್ತಣೇ ಪ್ಸಾತಿ ಭಕ್ತಯೇತಿತಿ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ಔಣಾದಿಕೋ ಡರಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಖಾಯಃ— ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನ | ಅರ್ಯಮ್—
ಅರ್ಯಮನ (ಮತ್ತು) | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ (ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳ) ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಸ್ವರಃ—
ವೈಭವವನ್ನು | ಸ್ತೋಮಂ—(ಅದನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಕಥಾ—ಯಾವನಿಧಿ
ದಿಂದ | ರಾಧಾಮ—ನೆರವೇರಿಸೋಣ (ಪಠಿಸೋಣ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮ ಮತ್ತು ವರುಣ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳ
ವೈಭವವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಯಾವರೀತಿ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

My friends, how shall we recite the praise worthy of the great glory of Mitra, Varuna, and Aryaman ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಕಥಾ—ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ | ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ

ರಾಧಾಮ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಮಾಡೋಣ, ನೆರವೇರಿಸೋಣ.

ಸಖಾಯೇ—ಇಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಋತ್ವಿಗೋ ವಾ ಅಸ್ಯ ಸಖಾಯೇ ಎಂದು ತೃತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಋತ್ವಿಗ್ವರುಗಳು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು.

ಮಹಿ—ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಮಹತ್ | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜ್ಯವಾದ |

ಸ್ವರಃ—ಸ್ವಾ ಭಕ್ವೇ | ಸ್ವಾತಿ ಭಕ್ವಯತೀತಿ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ವೈಭವ, ರೂಪ, ಮಹತ್ವ, glory

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಕಥಾ—ಥಾ ಹೇತೌ ಚಿ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೬) ಹೇತುರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕಿನ್ಮಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೋ ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಎಂದು ಥಾಗೆ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಕಿಮಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೩) ವಿಭಕ್ತಿಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿನ್ಮಗೆ ಕ ಆದೇಶ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ರಾಧಾಮ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ. ಲೇಟ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷಬಹುವಚನ. ಮಸ್, ಸ ಉತ್ತಮಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೮) ಲೇಟಿನ ಉತ್ತಮಪುರುಷದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ಗೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೇಟೋಽಡಾಟೌ ಎಂದು ಅಡಾಗಮವು ಲೇಟ್ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸ್ತೋಮಮ್—ಸ್ತುಜ್ ಸ್ತುತೌ. ಧಾತ್ವಾದಿಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅರ್ತಿಸ್ತುಸು—, ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣವಿಂದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್.

ಅರ್ಯಮ್—ಅರ್ಯಮನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಷ್ಠೀ ಏಕವಚನ ಜಸ್. ಅಲ್ಲೋಪೋಽನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಅತ್ ಎಂದು ಲುಪ್ತ ಸಷ್ಠ್ಯಂತ, ಉದ್ದೇಶ್ಯವಿಧೇಯಗಳಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದ

ರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಧಿಕವಾದ ಯಾವ ಯಾದಿ ಅಥವಾ ಅಜಾದಿಯಾದ ಅಸರ್ವನಾಮ ಸ್ಥಾನಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗವಯವವಾದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅನ್ವಂತಾಂಗದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದರೆ, ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗ ವಯವವಾದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದರೆ ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅನಸಾ, ಮನಸಾ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಅನಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನ್ವಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ ಅನಸ್ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯವಾಗಿ ಆನ್ವಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೋಪಬಂದರೆ ಅರ್ಯಮ್+ನ್+ಅಸ್, ಅಟ್ಟು-ಸ್ವಾಜ್—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ನಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಮಹಿ—ಮಹ ಪೂಜಾಯಾ, ಇನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಸರಃ—ಸ್ವಾ ಭಕ್ಷಣೇ ಆದಾದಿ. ಸ್ವಾತಿ ಭಕ್ಷಯತೀತಿ ಪ್ರ ರಃ, ರೂಪ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಔಣಾದಿಕ ಷರ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಡ್ಗೆ ಇತ್ಯ ಬಂದು ಲೋಪಬರುತ್ತೆ. ಡಿತ್ಕರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ||೨||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ವೋ ಘ್ನಂತಂ ಮಾ ಶಸಂತಂ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ ದೇವಯನ್ತಂ ।
ಸುಮ್ಮೈರಿದ್ವ್ಯ ಆ ವಿನಾಸೇ ॥ ೮ ॥

ಪತಿಪದಾರ್ಥ

ಮಾ । ವಃ । ಘ್ನಂತಂ । ಮಾ । ಶಸಂತಂ । ಪ್ರತಿ । ವೋಚೇ । ದೇವಯನ್ತಂ ।
ಸುಮ್ಮೈಃ । ಇತ್ । ವಃ । ಆ । ವಿನಾಸೇ ॥ ೮ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ದೇವಾ ದೇವಯಂತಂ ದೇವಾನ್ಮಾಮಯಮಾನಂ ಯಜಮಾನಂ ಯಃ ಶತ್ರು-
ಹಂತಿ ಘ್ನಂತಂ ತಾದೃಶಂ ಶತ್ರುಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ | ದುರುಕ್ತಕಥನಭೀತ್ಯಾಹಂ
ನ ಕಥಯಾಮಿ | ತಥಾ ಯಜಮಾನಂ ಯಃ ಶತ್ರುಃ ಶಪತಿ ತಮಸಿ ಶಪಂತಂ ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ |
ಭವದ್ಭಿರೇವ ವಿಚಾರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣೀಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹಂ ತು ಸುಮ್ಮೈರಿತ್ ಧನೈರೇವ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಮಾ
ವಿನಾಸೇ | ಸರ್ವತಃ ಪರಿಚರಾಮಿ || ಘ್ನಂತಂ | ಹಂತೀತಿ ಘ್ನನ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ |
ಹೋ ಹಂತೇರಿತಿ ಕುತ್ಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಶಪಂತಂ | ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತು-
ಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ವೋಚೇ | ಬ್ರೂಷ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಮಾಜಃ ಉಜಃಽಪಿ
ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಪಾ ೨-೪-೫೩ | ಇತಿ ವಚಿಃ | ಅಸ್ಯತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ವಚಿ ಉಮಿ-
ತ್ಯುಮಾಗಮಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯಡಭಾವಃ | ದೇವಯಂತಂ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ನ
ಭಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯೇತೀತ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸುಮ್ಮೈಃ | ಮ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸುಷ್ಮ ಮ್ನಾಯೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ಯತೆ ಇತಿ
ಸುಮ್ಮಂ | ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇತಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ವಿನಾ-
ಸೇ | ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ), ದೇವಯಂತಂ-ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು |
ಘ್ನಂತಂ-ಹಿಂಸಿಸುವ ಶತ್ರುವನ್ನು (ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು) | ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ-(ಇತರರನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದ
ರಿಂದಾಗುವ ದೋಷಭಯದಿಂದ) ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ | ಶಪಂತಂ-(ಯಜಮಾನನನ್ನು) ನಿಂದಿಸಿ ಬಯ್ಯುವ ಶತ್ರುವಿನ
ಹೆಸರನ್ನು | ಮಾ (ಪ್ರತಿವೋಚೇ)-ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. (ನಾನಾದರೋ) | ಸುಮ್ಮೈರಿತ್-ಧನದಿಂದ ಮಾತ್ರ |
ವಃ-ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಆ ವಿನಾಸೇ-ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಉಪಚರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು
ಹಿಂಸಿಸುವವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ದೂರನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜಮಾನನನ್ನು ಬಯ್ಯುವವನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ
ಯಾವ ದೂರನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧನಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆನು.

English Translation

I do not complain against any man who injures or reviles the man
devoted to the gods ; I rather serve you with wealth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಘ್ನಂತಂ—ಹಂತೀತಿ ಘ್ನನ್ ತಂ | ಹಿಂಸಿಸುವ, ಕೊಲ್ಲುವ, ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪುರುಷನನ್ನು

ಶಪಂತಂ—ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ | ಬೈಯ್ಯುವ, ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ

ದೇವಯಂತಂ— ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಂ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಚ್ಛಿಸುವ
(ಯಜಮಾನನನ್ನು)

ಸುಮ್ಮೇ— ಮ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸುಷ್ಯ ಮ್ನಾಯೇತೇಭ್ಯಸ್ಯತ ಇತಿ ಸುಮ್ಮಂ | ಸುಮ್ಮಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸುಖನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದು. (ನಿ. ೩-೧೩).

ವಿನಾಸೇ—ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ | ಸೇವಿಸುವೆನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘ್ನಂತಮ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ವಶಾನಚೌ—, ಎಂದು ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯ, ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅತ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಶತ್ವ ಜಾತ್ ಗಮಹನ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಪಧಾ ಭೂತವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋಹಂತೇಃ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಕಾರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ. ಘೋಷನಾದಸಂವಾದ ಮಹಾಪ್ರಾಣಪ್ರಯತ್ನಕವಾದ ಹಕಾರದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಘಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಘತ್. ಎಂದಾಯಿತು. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕಚನ ಅನ್, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುಮಾಗನು. ಅನುಸ್ವಾರಪರಸವರ್ಣಗಳು.

ಶಪಂತಮ್—ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ ದಿನಾದಿ. ಲಟ್, ಶತ್ವ, ಶ್ಯನ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ಇದು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶತ್ವ ಅನುದಾತ್ತ. ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ.

ವೋಚೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವೃಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲುಜ್, ಆತ್ಮನೇವದ, ಉತ್ತಮಪುರುಷ, ಇಟ್, ಚಿ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಲಿ. ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೩) ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬ್ರೂಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಚಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚಿ ಆದೇಶ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ವಚ್ ಎಂದಿಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಅಸ್ಯತಿ ವಕ್ತಿ ಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಆದೇಶ. ವಚಿ ಉಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೦) ಅಜಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಚ್ ಗೆ ಉಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಮ್ ಆಗಮ. ವ+ಉ+ಚ್+ಅ+ಇ. ಆದ್ಗುಣಿ ಎಂದು ಗುಣ. ನ ಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ವೋಚೇ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ.

ದೇವಯಂತಮ್—ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕ್ಯಚ್. ಎಂದು ಕ್ಯಚ್. ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಎಂದು ಈತ್ಯ ದೀರ್ಘಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ಲಟ್-ಶತ್ವ.

ಸುನ್ನುಮ್—ನ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ, ೧ನೇ ಗಣ. ಅತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೬) ಉಪ ಸರ್ಗವು ಉಪಪದನಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ. ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ವಿನಾಸೇ—ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮ (ನಿರು. ೩-೫-೧೦) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಧಾತುವು ಪರಿಚರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವುದು. ಉತ್ತಮವುರುಷ ಇಟ್, ಎತ್ತ. ||೮||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಚತುರಶ್ಚಿದ್ಧದಮಾನಾದ್ಬಿಭೀಯಾದಾ ನಿಧಾತೋಃ ।

ನ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ ॥ ೯ ॥

ಪದಸಾರಃ

ಚತುರಃ । ಚಿತ್ । ದದಮಾನಾತ್ । ಬಿಭೀಯಾತ್ । ಆ । ನಿಧಾತೋಃ ।

ನ । ದುಃ ೨ ಉಕ್ತಾಯ । ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ ॥ ೯ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಘ್ನಂತಂ ಶಸಂತಂ ಚಿ ಮಾ ಪ್ರತಿವೋಚಿ ಇತಿ ಯದುಕ್ತಂ ತತ್ರೋಪಪತ್ತಿರುಚ್ಯತೇ । ದುರುಕ್ತಾಯ ನ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ । ದುಷ್ಟಂ ನಾಕೃಂ ನ ಕಾಮಯೇತ್ ಕಿಂತು ದುರುಕ್ತಾದ್ಬಿಭೀಯಾತ್ । ತತ್ರಾವಶಿಷ್ಟೋ ಮಂತ್ರಭಾಗಃ ಸರ್ವೋಪಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ । ಚಿದಿತ್ಯುಪನಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ । ಅಕ್ಷದ್ಯೂತಂ ಕುರ್ವತೋರುಭಯೋರ್ಮುಘೈ ಯಃ ಪುಮಾನ್ ಚತುರಶ್ಚ ತುಃಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ತಪರ್ವಕಾನ್ತದಮಾನಾದ್ವ ದತೋ ಹಸ್ತೇ ಧಾರಯತಃ ಪುರುಷಾತ್ ಆ ನಿಧಾತೋಃ ಕಪರ್ವಕನಿಸಾತಸರ್ಯಂತಂ ಬಿಭೀಯಾತ್ ಅಸ್ಯ ಜಯೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ । ನ ಭವಿಷ್ಯತೀತ್ಯನ್ಯೋ ಭೀತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ । ಅತ್ರ ಯಥಾ ಭಯಂ ತಥಾ

ದುರುಕ್ತಾಭ್ಯೇತನ್ಯಮಿತಿ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಂ | ತಸ್ಮಾದಹಂ ಘ್ನಂತಂ ಶಪಂತಂ ಮಾ ಪ್ರತಿವೋಚೆ ಇತ್ಯಭಿ-
ಪ್ರಾಯಃ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ ಚತುರೋಕ್ತಾನ್ವಾರಯತ ಇತಿ | ತದ್ಭಿಠಾ ಕಿತನಾದ್ಭಿಭೀಯಾದೇವಮೇವ
ದುರುಕ್ತಾಭಿಭೀಯಾನ್ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ | ನಿ. ೩-೧೩ | ಇತಿ || ಚತುರಃ | ಚತುರಃ ಶಪಿ |
ಪಾ. ೬-೧-೧೩೭ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದದಮಾನಾತ್ | ದದ ದಾನೇ | ಅತ್ರ ಧಾರ-
ಣಾರ್ಥಃ ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇನ ಶಾನಜನು-
ದಾತ್ತಃ ಧಾತುಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಬಿಭೀಯಾತ್ | ಇಂಭೀ ಭಯೇ | ಲಿಜಂ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾ-
ಚ್ಛಪಃ ಶ್ಲಃ | ಯಾಸುಟಿ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದಿನ್ಮಿಘಾತಾಭಾವಃ | ನಿಧಾತೋಃ | ನಿಪೂರ್ವಾದ್ಧ-
ಧಾತೋಃ ಸಿತನಿಗಮೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೭೦ | ಭಾವೇ ತುನ್ವತ್ಯಯಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ತಾದಾ ಚೇತಿ ಗತಿಸ್ವರೋ ನ ಭವತಿ | ಅತಾವಿತಿ ಪರ್ಯುದಸ್ತತ್ಯಾತ್ | ದುರುಕ್ತಾಯ | ಸ್ಪೃಹೇರೀಪ್ಸಿತಃ |
ಪಾ. ೧-೪-೩೬ | ಇತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರಧಾನೇ | ಪಾ. ೨-೩-೧೩ | ಇತಿ
ಚತುರ್ಥೀ | ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ | ಸ್ಪೃಹ ಈಷ್ಣಾಯಾಂ | ಚುರಾದಿರದಂತಃ | ಅತೋ ಲೋಪಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿ-
ವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೋಷಧಗುಣಾಭಾವಃ || ೨೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದುರುಕ್ತಾಯ— (ಇತರರ ಮೇಲೆ) ದೂಷಣಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದಕ್ಕೆ | ನ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್— ಅಸೆ
ಪಡಬಾರದು. (ಆದರೆ) | ಚತುರಃ— ನಾಲ್ಕುಕವಡೆಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು) | ದದಮಾನಾತ್—
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ (ಎದುರಾಳಿ) ಪುರುಷನಿಂದ | ಅ ನಿಧಾತೋಃಚಿತ್—(ಕವಡೆಗಳು) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ
(ತನಗೆಲ್ಲಿ ಅಪಜಯವಾಗುವುದೋ ಎಂದು) ಭಯಪಡುವಂತೆ | ಬಿಭೀಯಾತ್—ಭಯಪಡಬೇಕು.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇತರರ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಅಸೆ ಪಡಬಾರದು. (ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ
ಅನರ್ಥಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವು). ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಜೂಜುಕಾರನು ಎದುರಾಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದಾಳಗಳಾಗಲಿ ಕವಡೆಗಳಾಗಲಿ
ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ ತನಗೆಲ್ಲಿ ಅಪಜಯ ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ
ಅದೇ ರೀತಿ (ಇತರರ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವವನೂ ಸಹ ತನಗೆಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೋ ಎಂದು
ಹೆದರಬೇಕು.

English Translaion

A man should be afraid to speak evil of any one as a gamester fears his
opponent holding the four dice in his hand until they are thrown.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಶತ್ರುವಾದವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟನಾತ ನ್ನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ನಾವು ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ದುರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡಬಾರದು. ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಡಲೂಬಾರದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆ ದುಷ್ಟರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಯದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು. ಇಬ್ಬರು ದ್ಯೂತವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾದವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ದಾಳಗಳು (ಅಥವಾ ಕವಡೆಗಳು) ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಅವನು ಆ ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಆಡುವವರೆಗೆ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಗರವು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದೋ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ದುಷ್ಟರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯಪಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಟರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ದುರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಚತುರಃ—ಚತುಸ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ ಕಪರ್ವಾನ್ ನಾಲ್ಕು ಕವಡೆಗಳನ್ನು ; ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. **ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಚತುರಃ—**ನಾಲ್ಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾತ್ರವಿರುವುದು. ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು—

**ಚತುರೋಕ್ತಾನ್ ಧಾರಯತ ಇತಿ ತದ್ಯಥಾ ಕಿತನಾದ್ಭೀಯಾದೇವಮೇವ ದುರುಕ್ತಾದ್ಭೀ-
ಯಾನ್ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ಯದಾಚಿತ್**

(ನಿ. ೩-೧೬)

ಎಂದರೆ ಜೂಜನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಾಳಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನೆಲವಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಆಡುವವರೆಗೂ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಗರವು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದೋ ಎಂದು ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇತರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾವು ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂದರ್ಥವು.

ಚತುರಃ— ನಾಲ್ಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕವಡೆಗಳು ಅಥವಾ ದಾಳಗಳು.

ಚಿತ್— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನ ಎಂದು ಉಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ದದಮಾನಾತ್— ದದ ದಾನೇ | ಅತ್ರ ಧಾರಣಾರ್ಥಃ | ಹಸ್ತೇ ಧಾರಯತಃ ಪುರುಷಾತ್ |
ದಾಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪುರುಷನ ದೆಸೆಯಿಂದ

ಆ ನಿಧಾತೋಃ— ಕೆಳಗಿಡುವವರೆಗೆ, ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ,

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಚತುರಃ— ಚತೇ ಯಾಚನೇ, ಚತೇರುರನ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೨೩೬) ಚತೇಧಾತು ಮುಂದೆ ಉರನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉರನ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಕ್ಕೆ ಅಮ್ಯದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ

ಚತುರಃ ಶಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೭) ಶಸ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚತುರಾಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಉಕಾರ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ದದಮಾನಾತ್—ದದ ದಾನೇ ೧ನೇ ಗಣ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್‌ಗೆ ಲಟಶ್ಚ ಶಾನಚ್—, ಎಂದು ಶಾನಚ್, ಶಪ್. ದದ್+ಅ+ಆನ. ಆನೇಮುಕ್ ಎಂದು ಮುಗಾಗಮ, ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶಾನಚ್. ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಪಂಚಮೈಕವಚನಾಂತ.

ಬಿಭೀಯಾತ್—ಜಾಭೀಭಯೇ. ವಿಧಿಲಿಜ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ವ. ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಜತ್ವಗಳು. ಯಾಸುಟ್ಟರಸ್ತ್ವಪದೇಷಾದಾಕ್ಷೋ ಜಿಂಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೩) ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾದ ಯಾಸುಟ್ ಆಗಮ. ಸುಡಾಗಮ. ಲಿಜಸ್ವಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಸಕಾರಗಕೆರಡಕ್ಕೂ ಲೋಪ. ಪಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಧಾತೋಃ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ನಿ-ಉಪಸರ್ಗ. ಸಿತನಿಗಮಿ ಮಸಿ ಸಚ್ಯವಿಧಾಜ್ ಕೃತಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೬೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಾಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ತಿತುತ್—, ಎಂದು ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ. ತಾದಾ ಚ ನಿತಿ ಕೃತ್ಯತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯಾದ ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ತು ಎಂಬುದು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ತು ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿ-ಕಾರಕೋಃ—, ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆದ್ಯು ದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮರುಕ್ತಾಯ—ಸ್ವಹೇರೀಸ್ಥಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೯) ಸ್ವಹ ಧಾತುಪ್ರಯೋಗ ಇನ್ನರೆ ಇಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದರೆ ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರದಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೧೩) ತಿಜ್‌ಕೃತ್ ತದ್ಧಿತಗಳಿಂದ ಅನಭಿಹಿತವಾದ ಸಂಪ್ರದಾನಕ್ಕೆ ವಾಚಕವಾದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುವುದು.

ಸ್ವಹಯೇತ್—ಸ್ವಹ ಈಸ್ವಾಯಾಂ, ಚುರಾದಿ. ಅಕಾರಾಂತ ಧಾತು. ಸತ್ಯಾಪಸಾಶ್. ಚುರಾದಿಭ್ಯೋ ಣಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೭) ಎಂದು ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಥಿನ್—, ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿನವದ್ಭಾವ. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಜ್, ತಿಪ್, ಇತಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ಶಪ್, ಯಾಸುಟ್, ಸುಟ್, ಸಕಾರಗಕೆರಡಕ್ಕೂ ಲೋಪ. ಸ್ವಹಿ+ಅ+ಯಾ+ತ್. ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ, ಸ್ವಹಯ+ಯಾತ್ ಅತೋಯೇಯಃ ಎಂದು ಇಯ್ ಆದೇಶವು ಯಾಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವಹಯ+ಇಯ್+ತ್, ಅದ್ಗುಣಿ ಎಂದು ಗುಣ. ಲೋಪೋ ವೈರ್ವಲಿ ಎಂದು ಯಾಗೆ ಲೋಪ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೧ನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸಂ ಪೂಷನ್ನಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಣ್ವಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪೂಷದೇವತಾಕಂ | ಸಂ
ಪೂಷನ್ನೇಶ ಪೌಷ್ಣಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸ್ಮಾರ್ತೇ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್ನಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇತ್ |
ಸಂಪೂಷನ್ನಧ್ವನ ಇತಿ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತಿಭಯಂ ನಾ | ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧೦ | ಇತಿ
ಸೂತ್ರೀತ್ಯಾತ್ | ತತ್ರ ಜಪೇದಿತ್ಯನುವರ್ತತೇ ||

ಅನುವಾದವು— ಸಂಪೂಷನ್ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು, ಪೂಷನು ದೇವತೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂಷನ್ ದಶ ಪೌಷ್ಣಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸ್ಮಾರ್ತಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಲೋಕ
ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ— ದೂರದೇಶಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು
ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂಷನ್ನಧ್ವನ ಇತಿ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್
ಪ್ರತಿಭಯಂ ನಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೨

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೪೨ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ||

|| ಋಷಿ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ಪೂಷಾ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸಂ ಪೂಷನ್‌ಧ್ವನಸ್ತಿರ ವ್ಯಂಹೋ ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ |

ಸಕ್ಷಾ ದೇವ ಪ್ರ ಣಸ್ಪುರಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಪೂಷನ್ | ಅಧ್ವನಃ | ತಿರ | ವಿ | ಅಂಹಃ | ವಿಮುಚಃ | ನಪಾತ್ |

ಸಕ್ಷಾ | ದೇವ | ಪ್ರ | ನಃ | ಪುರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಜಗತ್ತೋಷಕ ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿ ದೇವ ಅಧ್ವನೋ ಮಾರ್ಗಾತ್ಸಂ ತಿರ | ಅಸ್ಮಾನ-
ಭೀಷ್ವಸ್ಥಾನಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯ | ಅಂಹೋ ವಿಘ್ನೋ ಹೇತುಂ ಪಾಪಾಸ್ಯಾನಂ ವಿ ತಿರ | ವಿನಾಶಯ | ಪೂಷಾ
ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ ಜಲವಿಮೋಚಕಹೇತೋರ್ಮೇಘಸ್ಯ ಪುತ್ರ | ನಪಾದಿತಿ ಪುತ್ರ-
ನಾಮ | ನಪಾತ್ರಜೇತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ಶ್ರುತ್ಯಂತರೇದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀತಿ ಜಲಾದ್ಭೂಮ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ
ಶ್ರುಯತೇ | ತಥಾನ್ಯತ್ರಾಪ್ಯದಕಸಾರತ್ವಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಶ್ರುಯತೇ | ತದ್ಯದಸಾಂ ಸಾರ ಅಸೀತ್ತತ್ಸ-
ಮಹನ್ಯತ ಸಾ ಪೃಥಿವ್ಯಭವದಿತಿ | ಮೇಘಸ್ಯ ಜಲಧಾರಿತ್ವಾದುದಕಪುತ್ರ ಏವ ಮೇಘಪುತ್ರೋ ಭವತಿ |
ನ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇಘಪುತ್ರಶ್ಚೇ ಪೂಷ್ಣಃ ಕಿಮಾಯಾತಮಿತಿ ನಾಚ್ಯಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಏವ ಪೂಷತ್ವಾತ್ |
ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತ್ಯಂತರೇ ಕಸ್ಯಚಿನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮೇವಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ಪೂಷಾಧ್ವನಃ ಪಾತ್ಸಿತ್ಯಾ-
ಹೇಯಂ ವೈ ಪೂಷೇತಿ | ತನ್ನಿರ್ವಚನಂ ಚಾನ್ಯತ್ರೈವಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷೇಯಂ ಹೀದಂ
ಸರ್ವಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಯದಿದಂ ಕಿಂ ಚ | ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೫ | ಇತಿ | ಹೇ ದೇವ ಪೂಷನ್ ನಃ
ಪುರೋಸ್ತಾಕಂ ಪುರತಃ ಪ್ರ ಸಕ್ಷಾ | ಪ್ರಸಕ್ತೋ ಭವ | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛೇತ್ಕರ್ಥಃ | ವಿಮುಚೋ
ನಪಾತ್ | ಉದಕಂ ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಂಚಮೇಘಃ | ಕ್ಷಿಪ್ತೇತಿ ಕ್ಷಿಪ್ | ನ ಪಾತಯತಿ ಕುಲಮಿತಿ
ನಪಾತ್ ಪುತ್ರಃ | ನ ಇಹ ಪೂರ್ವಾತ್ ಪಾತಯತೇಃ ಕ್ಷಿಪ್ | ನ ಭ್ರಾಣ್ಣಿಪಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನ ಇಹ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಷಷ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ
ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಕ್ಷಾ | ಷಚ ಸೇವನೇ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇದಿತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಪ್ರ ಣಃ |
ಉಪಸರ್ಗಾಭ್ಯಹುಲಮಿತಿ ನಸೋ ಣತ್ವಂ | ಪುರಃ | ಉಕ್ತಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷಣ— ಲೋಕಪೋಷಕನಾಗಿಯೂ ವೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ |
ಅಧ್ವನಿ—(ಸರಿಯಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸಂ ತಿರ—(ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ) ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು | ಅಂಹಃ—(ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ) ವಿಘ್ನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾಪಿಷ್ಠನನ್ನು | ವಿ ತಿರ—(ಮಾರ್ಗತಪ್ಪಿಸಿ)
ನಾಶಮಾಡು | ವಿಮುಚಿಃ— ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘದ | ನಸಾತ್— ಪುತ್ರನಾದ ಪೂಷ ದೇವನೇ |
ನಃ ಪುರಃ— ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ | ಪ್ರ ಸಕ್ಷ—(ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟು) ಸಂಚರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮೇಘರಾಜನ
ಪುತ್ರನು. ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು-
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾಪಿಷ್ಠನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿ ನಾಶಮಾಡು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ
ವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು.

English Translation

O Pushan, lead us over the road, remove the wicked obstructer of the
way : son of the cloud, go before us. (as a guide)

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಈ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ
ಎಂದರೆ ದೂರಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವಾಗ ಈ ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಹೊರಟರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಪೂಷಾಧ್ವನಿಃ ಪಾತ್ವಿತ್ಯಾಹ | ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷಾ | ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ವಿಮುಚಿಃ ನಸಾತ್— ಉದಕಂ ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಚ್ಛೀಘಃ | ನ ಪಾತಯತಿ ಕುಲಮಿತಿ
ನಸಾತ್ ಪುತ್ರಃ | ನಸಾದಿತಿ ಪುತ್ರನಾಮ || ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ವಿಮುಕ್ ಎಂದು ಹೆಸರು.
ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡದೆ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಎಂದರೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಸಾ-
ತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಮುಚೋನಸಾತ್ ಎಂದರೆ ಮೇಘದ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದಲ್ಲದೇ ಅದ್ಭುತಃ-
ವೃಥಿವೀ ಎಂದು ಉಪನಿಷದ್ವಚನ ಪ್ರಕಾರ ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃಥಿವಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದೂ, ತದ್ಯದಪಾಂ

ಸಾರ ಆಸೀತ್ತತ್ಸಮಹನ್ಯತ ಸಾ ಪೃಥಿವ್ಯಭವತ್ | ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಭೂತವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು ಅದು ಪೃಥಿವಿಯಾಯಿತು ಎಂದೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಗೌಃ ಗ್ರಾಮಾದಿವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಏವ ಪೂಷತ್ವಾತ್ ಎಂಬ ವಚನಪ್ರಕಾರ ಪೂಷನು ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು.

ಯಾಸ್ತುಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಪೂಷಾ | ಯದ್ರಶ್ಮಿಪೋಷಂ ಪುಷ್ಯತಿ ತತ್ ಪೂಷಾ ಭವತಿ (ನಿ. ೧೨-೧೬)

ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ಪೂಷಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—

ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷಾ ಪೂಷೇಯಂ ಹೀದಂ ಸರ್ವಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿ |

(ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೫)

ಈ ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನು ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಷನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಪೂಷನು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪೂಷದೇವನ ಗುಣಗಳು ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಅವೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವು ಹೀಗೆಯೇ ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಚಿನ ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಜಟಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಪೂಷದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರದ ಮುಖ್ಯಭಾಗವು ಮುಗ್ಧೇವದ ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೫೩ರಿಂದ ೫೮ನೆಯ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಭಾರದ್ವಾಜಸಂತತಿಯ ಮುಷಿಗಳು ಪೂಷದೇವನನ್ನು ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು “ಪೂಷಸಂಹಿತಾ” ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಸಂಹಿತೆಯ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಷನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಥೀತಮಂ ಕಪರ್ದಿನಮಿಶಾನಂ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೬-೫೫-೨)

ಯಾ ತೇ ಅಷ್ಟ್ವಾ ಗೋಽಪಶಶಾಘ್ನಣೀ ಪಶುಸಾಧನೀ ||

(ಮ. ಸಂ. ೬-೫೩-೯)

ಯ ಏನಮಾದಿದೇಶತಿ ಕರಂಭಾದಿತಿ ಪೂಷಣಂ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೩-೧)

ರಾಯೋ ಧಾರಾಸ್ಯಾಘೃಣೇ ವಸೋರಾಶಿರಜಾಶ್ವ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೩-೨)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪರ್ಧೀ, ಪಶುಸಾಧನೀ, ಅಷ್ಟಾ, ಕರಂಭಾದ್, ಆಜಾಶ್ವ ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಪೂಷನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿರುವ ಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪೂಷನ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವನು ಪಶುಪಾಲಕ ದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಈ ದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಆರಾಧಕರ ಪಶುಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕೆಂದೂ, ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಗವಾದಿಗಳಿಗೆ ಇವನೇ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಪೂಷಾ ಗಾ ಅನ್ನೇತು ನಃ ಪೂಷಾ ರಕ್ಷತ್ಸರ್ವತಃ |

ಪೂಷಾ ವಾಜಂ ಸನೋತು ನಃ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೪-೫)

“ ಮಾಕಿನೀಶನ್ಮಾಕೀಂ ರಿಷನ್ಮಾಕೀಂ ಸಂ ಶಾರಿ ಕೇವಟೇ ” ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೪-೭)

ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭರದ್ವಾಜ ಸಂತತಿಯವರು ಒಂದೆಡೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೇ ಪದೇ ಪದೇ ಸಂಚಾರಗಳನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಷನನ್ನೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿದ್ದರೆಂದೂ ಆಧುನಿಕ ವಿನುಶ್ಕಾರರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಕ್ತಸೂಕ್ತದ ೧, ೨, ೩ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಷದೇವನು ಮಾರ್ಗ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ “ ಪಥಸ್ವತೇ ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಊಹೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪೂಷನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಷನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದೇ ತಾನೇ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಅನರಸುತ.

ಆದರೆ ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಪೂಷನನ್ನು ದ್ವಾವಶಾದಿತ್ಯ ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದಕ್ಕೇ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬ್ಲೂಂಫೀಲ್ಡ್ ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನಂತೂ ಖು. ಸಂ. ೬-೪೮-೧೬ ; ೬-೫೩-೩ ; ೬-೫೫-೧ ರಿಂದ ಎಂಬ ೩ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಘೃಣೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಪದದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಪೂಷನು ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯ ದೇವತೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರರ ವಿಚಾರಕ್ರಮವೇ ಒಂದು

ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. “ಆಘೃಣಿ” ಎಂಬ ಪದವು ಕೇವಲತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆಂದೂ, ತೇಜೋಮಯನಾದ ಯಾವ ದೇವತೆಯಾದರೂ ಅಗಬಹುದೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯನೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ (ಮು. ಸಂ. ೮-೬೦-೨೦) ಅಗ್ನಿಗೂ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆಯೆಂದೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಒಂದು ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಪೂಷನನ್ನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪೂಷನನ್ನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಇತರ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆದಿತ್ಯಪರವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದೆಂದು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಈವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ತಾಭಿಯಾರ್ತಿ ದೂತ್ಯಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕಾಮೇನ ಕೃತಶ್ಚವ ಇಚ್ಛಮಾಣಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೬-೫೮-೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಪೂಷನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ (ಮು. ಸಂ. ೮-೨೯) ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಪೂಷನಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಸೌರಗುಣದ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಮು. ಸಂ. ೬-೨೯-೬) ಈ ರೀತಿ ಸಾಂದಾಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾದಂತೆ ಪೂಷನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಇವನು “ ಪಶುಪಾಲಕ ” ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದು ತಾನೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನಾವು ಬೇರೆಕಡೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂಷನು “ ಪಥಸ್ತತಿ ” ಯೆಂಬ ಅಂಶವು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಇವನು ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕನು ; ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಿಸತಕ್ಕ ಕಳ್ಳಕಾಕರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು ; ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ; ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸುವವನು ; ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪೂಷನ ನಾನಾಸ್ವಭಾವಗಳೂ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಈತನು ಸೌಮ್ಯದೇವತೆಯೆಂದೂ ಇವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯವಿದೆಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಸಂ ತಿರ—ಅಸ್ಮಾನಭೀಷ್ಟಸ್ಥಾನಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯ | ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಲುಪುವಂತೆ ಮಾಡು.

ಪ್ರ ಸಕ್ಷ್ಯ ಪುರಃ—ಪಚ ಸೇವನೇ | ಪ್ರಸಕ್ತೋ ಭವ | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್—ಮುಚ್ಚ ಮೋಕ್ಷಣೇ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿದಾಗ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವೀವಿಕವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಮುಚಃ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಕ್ ನೀರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಮೇಘವು ವಿಮುಚ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ನಪಾತಯತಿ=ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ, ನಪಾತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನ ಪಾತ್ ಪ್ರಜಾ ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು. ಪತಧಾತುಪ್ರಕೃತಿಕಣಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್. ಣಿಲೋಪ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನಭ್ರಾಣ್ನಪಾತ್—, ಎಂದು ನಜ್ಗೆ ಪೃಕೃತಿಭಾವ. ಸುಬಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸರೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಮುಚಃ ಎಂಬುದು ನಪಾತ್ ಎಂಬ ಅನುನ್ರಿತಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚೆ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಪ್ತ — ಸಚ ಸೇವನೇ ಅನುದಾತ್ತೇತ್, ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೋಟ್, ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್, ಧಾಸ್, ಸೇ ಆದೇಶ. ಸವಾಭ್ಯಾನ್ವಾಮೌ ಎಂದು ಏಗೆ ವಕಾರ. ಸಚ್+ಸ್ವ. ಚೋಃ ಕುಃ ಎಂದು ಚ್ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಸ್ವ ಅನುದಾತ್ತ.

ಪ್ರಣಃ—ಉಪಸರ್ಗಾದ್ವಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೮) ಉಪಸರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಸನ್ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಯದ್ಯಪಿ ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಉಪ- ಸರ್ಗಾದನೋತ್ಪರಃ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ' ಪ್ರಣೋನಯ ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಣತ್ವ ಬರದೇ ಹೋಗು ತ್ತದೆ. ' ಪ್ರನಃ ಪೂಷಾ ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಣತ್ವ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಪರಿಯಾದ ದೋಷಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅನೋತ್ಪರಃ ಎಂಬುದನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೇರಿಸಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಣತ್ವ ಬಂದರೆ ಪ್ರಣಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಪುರಃ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೪೧-೩) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ||೧||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನಃ ಪೂಷನ್ನಘೋ ವೃಕೋ ದುಃಶೇವ ಆದಿದೇಶತಿ |
ಅಪ ಸ್ಮ ತಂ ಪಥೋ ಜಹಿ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಪೂಷನ್ | ಅಘಃ | ವೃಕಃ | ದುಃಶೀವಃ | ಆದಿದೇಶತಿ |

ಅಸಃ | ಸ್ಮ | ತಂ | ಪಥಃ | ಜಹಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಯಃ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷೇ ನೋಽಸ್ಮಾನಾದಿದೇಶತಿ ಅನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯೇವ-
ಮಾಜ್ಞಾಪಯತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಅಘಃ ಅಹಂತಾ ವೃಕೋಽಸ್ಮದೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯಾದಾತಾ | ಅಸಹರ್ತೇ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ದುಃಶೀವಃ ಸೇವಿತುಂ ದುಃಶಕೋ ದುಷ್ಟಸುಖೋ ವಾ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಣಂ
ಪಥೋ ಮಾರ್ಗಾದಪಜಹಿ ಸ್ಮ | ಅವಶ್ಯಮಪಾಕುರು || ವೃಕಃ | ಕುಕ ವೃಕ ಆದಾನೇ | ವರ್ಕತ ಇತಿ
ವೃಕಃ ಇಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ವೃಷಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ದುಃಶೀವಃ | ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ
ಯಸ್ಯಾಸೌ ದುಃಶೀವಃ | ಪರಾದಿತ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ದುಃಖೇನ
ಸೇವ್ಯತೆ ಇತಿ ದುಃಶೀವಃ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸಕಾರಸ್ಯ ತಕಾರಃ | ಈಷದ್ಧ್ವಂಸುಷ್ಪಿತಿ ಖಲ್ | ಲಿತ್ಸ-
ರೀಣಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋವಸ್ಮೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಆದಿದೇಶತಿ | ದಿಶ ಅತಿಸ-
ರ್ಜನೇ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ
ಪಾ. ೭-೩-೮೭-೨ | ಇತಿ ವಚನಾನ್ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚೀತಿ ಲಘೂಪಧಗುಣಪ್ರತೀಕೇಧಾಭಾವಃ | ಪಥಃ
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೀಣಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್— ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ಅಘಃ—ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿಯೂ | ವೃಕಃ— ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನಪಹರಿ-
ಸುವ ಕಳ್ಳನಾಗಿಯೂ | ದುಃಶೀವಃ— ದುಷ್ಟಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಃ—
ಯಾವ ವೈರಿಯು | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು | ಆದಿದೇಶತಿ—(ಅಪಾಯಕರವಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈ ಮಾರ್ಗ
ದಿಂದಲೇ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು) ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡುತ್ತಾನೋ | ತಂ— ಅಂತಹ ವಿರೋಧಿಯನ್ನು | ಪಥಃ—
(ನಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಅಸಃ ಜಹಿ ಸ್ಮ— ಖಂಡಿತ ದೂರ ಓಡಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಪಾಪಿಷ್ಠನೂ, ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳನೂ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಸಂತೋಷಪಡುವವನೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅಪಾಯಕರವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ
ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಬಹಳ ದೂರವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

English Translation

O Pushan, if a wicked person, a robber or one who delights in evil deeds directs us to a wrong way, drive him away to a place far off.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಘಃ—ಅಹಂತಾ | ದುರ್ಜಾತಃ | ಕೆಟ್ಟಮನುಷ್ಯನು, ದುಷ್ಟನು.

ವೃಕಃ—ವೃಕ ಆದಾನೇ | ವರ್ಕತ ಇತಿ ವೃಕಃ | ಅಸ್ತೃಕಂ ಧನಸ್ಯಾಪಹರ್ತಾ | ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳನು.

ಆದಿದೇಶತಿ— (ಇಂತಹ ದಾರಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು) ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವನು, ದಾರಿತೋರಿಸುವನು directs, points out

ದುಃಶೇವಃ—ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ದುಃಶೇವಃ | ಸೇವಿತುಂ ದುಃಶಕೋ ದುಷ್ಟಸುಖೋ ವಾ | ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷಪಡುವವನು, ದುರ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕನು,

ಅಪ ಜಹಿ ಸ್ಮ— ಅಪಾಕುರು | ದೂರ ಓಡಿಸು

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವೃಕಃ—ಕುಕ ವೃಕ ಆದಾನೇ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವ ವೃಕಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಗುಸೆಧಜ್ಞಾಪ್ರೀಕಿರಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ.

ವರ್ಕತೇ ಇತಿ ವೃಕಃ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್.

ದುಃ ಶೇವಃ—ದುರ್ ಉಪಸರ್ಗ. ಶೀರ್ಷ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಣ್‌ಶೀರ್ಷ ಭ್ಯಾಂ ವರ್ಷ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೫) ಎಂದು ವರ್ಷ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ, ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವೃತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗರೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ದುಃಖೇನ ಸೇವ್ಯತೇ ಇತಿ ದುಃಶೇವಃ, ಸೇವ್ಯ ಸೇವನೇಧಾತು. ಈಸುದ್ವಿಸ್ಸಸು ಕೃಚ್ಛಾಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಸು ಖಲ್ ಎಂದು ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಕಾರ. ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಏಕಾರವು ಉದಾತ್ತ. ಸವಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬ ಕೃದುತ್ತರ ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ

ಅದಿದೇಶತಿ—ದಿಶ ಅತಿಸರ್ಜನೇ. ಲೇಟ್. ತಿಪ್. ಆಡಾಗುನು. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್‌ಗೆ ಶ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸದ ಶ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ದಿ ದಿಶ್+ಆತಿ. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಯದ್ಯಪಿ ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿಪಿತಿ ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕೇ (ಸಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭) ಅಜಾದಿಯೂ ಪಿತ್ತೂ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಕ್ಕೆ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣನಿಷೇಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. (ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.) ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮ್ (ಸಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭-೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಥಃ—ಸತೇಃ ಸ್ಥ ಚಿ ಎಂದು ಪತ್ವ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವೂ ಬಂದು ಸಥಿನ್ ಎಂದು ಆಗಿದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಇನ್ ಉದಾತ್ತ. ಭಸ್ಯಟೀರ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಜಸಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇನ್ ಲೋಪ. ಹೀಗೆ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚಿ ಯತ್ರೋ—, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೨ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಪ ತ್ಯಂ ಪರಿಪನ್ನಿನಂ ಮುಷೀವಾಣಂ ಹುರಶ್ಚಿತಂ |

ದೂರಮಧಿ ಸ್ತುತೇರಜ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಪ | ತ್ಯಂ | ಪರಿಪನ್ನಿನಂ | ಮುಷೀವಾಣಂ | ಹುರಃ | ಚಿತಂ |

ದೂರಂ | ಅಧಿ | ಸ್ತುತೇಃ | ಅಜ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೈಂ ತಾದ್ಯಶಂ ಪೂರ್ದೋಕ್ತಗುಣಯುಕ್ತಂ ಸ್ತುತೇರ್ಮಾರ್ಗಾದಧಿ ದೂರಮತ್ಯಂತದೂರದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಅಸಾಜ | ಅಪಗಮಯ | ಕೀದ್ಯಶಂ | ಪರಿಪಂಥಿನಂ ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬಂಧಕಂ ಮುಷೀನಾಣಂ ತಸ್ಕರ-
ರೂಪಂ | ಮುಷೀನೇತಿ ತಸ್ಕರಸ್ಯ ನಾಮ | ಮುಷೀನಾನ್ ಮಲಿಮ್ಲಚಿ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ |
ಹುರಶ್ಚಿತಂ ಕಾಟಿಲ್ಯಾನಾಂ ಸಂಚೇತಾರಂ || ಪರಿಪಂಥಿನಂ | ಛಂದಸಿ ಪರಿಪಂಥಿಪರಿಪರಿಣೌ ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತರಿ |
ಪಾ. ೮-೨-೮ | ಇತಿ ಶತ್ಪ್ರವಭಿಧೇಯ ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಮುಷೀನಾಣಂ | ಮುಷ-
ಸ್ತೇಯೇ | ಮೋಷಣಂ ಮುಷಿಃ | ಔಣಾದಿಕೋ ಭಾವೇ ಕಿಸ್ತತ್ಯಯಃ | ಮುಷಿಂ ವನತಿ ಸಂಭಜತ ಇತಿ
ಮುಷೀನಾ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ನಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ
ಚಾಸಂಬುದ್ಧಾ | ಪಾ. ೬-೪-೮ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಹುರಶ್ಚಿತಂ | ಹುರ್ಭಾ ಕಾಟಿಲ್ಯೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ರಾಲ್ಯೋಪ
ಇತಿ ಭಕಾರಲೋಪಃ | ಹುರಶ್ಚಿ ನೋತೀತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್ | ಚಿನೋತೇಃ ಕ್ವಿಪಿ ತುಗಾಗಮಃ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
ಬಹುಲಮಿತ್ಯಲುಕ್ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸ್ತುತೇಃ | ಸ್ತು ಗತೌ | ಕ್ವಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ-
ಯಾಮಿತಿ ಕ್ವಿಚ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಜ | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಿಪಂಥಿನಂ— ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಮುಷೀನಾಣಂ—
ಚೋರರೂಪನಾಗಿಯೂ | ಹುರಶ್ಚಿತಂ— ಮೋಸಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತೈಂ— (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ
ಇನ್ನೂ ಇತರ ದುಷ್ಟಗುಣಗಳುಳ್ಳ) ಆ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಯನ್ನು | ಸ್ತುತೇಃ— (ನಮ್ಮ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಅಧಿ ದೂರಂ— ಬಹಳ ದೂರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಪ ಅಜ— ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ ನಮ್ಮ ನೇರವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ
ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವವನೂ, ಚೋರನೂ ಮತ್ತು ಮೋಸಗಾರನೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹಳ
ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

English Translation

Drive him far away from the road, the hinderer of our journey, a thief
a deceiver.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೈಂ— ತೈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಜ್ಞಬ್ಧಾರ್ಥವಿರುವುದು. ತೈಂ ಎಂದರೆ, ಅಂತಹ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪರಿಪಂಥಿನಂ—ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬಂಧಕಂ | ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವವನು, ಮಾರ್ಗ
ವಿರೋಧಕನು, hinderer, obstructer

ಹುರಶ್ಚಿತಂ, ಮುಷೀವಾಣಿಂ—ಮುಷ ಸ್ತ್ರೀಯೇ| ಮೋಷಣಿಂ ಮುಷಿಃ | ಮುಷಿಂ ವನತಿ ಸಂಭಜತ ಇತಿ ಮುಷೀವಾ ತಂ | ತಸ್ಮರೂಪಂ ಪುರುಷಂ | ಕಳ್ಳನು, ಕದಿಯುವನು, ತೃಪ್ತಃ ತಕ್ಷಾ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ತ್ರೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಷೀವಾನ್ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಷೀವಾನ್ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂದರೆ, ಕಳ್ಳನು, ಚೋರನು, ಎಂದರ್ಥವು. ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹುರ್ಭಾ ಕೌಟಿಲ್ಯೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹುರಶ್ಚಿ ನೋತಿತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಮೋಸಮಾಡುವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ತುತೇಃ—ಸ್ತು ಗತೌ | ಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ. ಸ್ತುತೇಃ- ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಅಜ—ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಓದಿಸು

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪರಿಪನ್ನಿನಂ—ಭಂದಸಿ ಪರಿಪನ್ನಿ ಪರಿಪರಿಣೌ ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತರಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೮೯) ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತಾ ಎಂದರೆ ಶತ್ರು, ಶತ್ರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಅಭಿಧೇಯವಾದಾಗ ಪರಿಪನ್ನಿನ್, ಪರಿಪರಿನ್ ಶಬ್ದಗಳು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತ್ಪಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅವಸ್ಥಾತ್ಪಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪನ್ನಿ-ಪರಿ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳೂ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು.

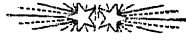
ಮುಷೀವಾಣಿಮ್—ಮುಷಸ್ತ್ರೀಯೇ. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಿಂಬ ಉಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಷಣಿಂ ಮುಷಿಃ. ಮುಷಿಂ, ಕದಿಯುವಿಕೆಯನ್ನು ವನತಿ=ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ, ಇತಿ ಮುಷೀವಾ. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಪಿ ದೈಶ್ಯನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೨೫) ಮನಿನ್-ಕ್ಷನಿಪ್-ವನಿಪ್-ವಿಚ್ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುವವು ಎಂದು ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮುಷಿವನ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾವಕವಚನ ಅಮ್. ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ ಚಾ ಸಂಬುದ್ಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಸಂಬುದ್ಧಿಭಿನ್ನವಾದ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಕಾರಾಂತಶಬ್ದದ ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಮುಷೀವಾನ್+ಅಮ್. ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೈಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಮುಷಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ.

ಹುರಶ್ಚಿತಮ್ — ಹುರ್ಭಾಕೌಟಿಲ್ಯೇ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ರಾಲ್ಯೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೧) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಝಲಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಅನುನಾಸಿಕಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಭಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಭಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹುರಃ ಚಿರನೋತಿತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್. ಚಿಜ್ ಚಯನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್ ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿ ಕೃತಿ ತುಕ್ ಎಂದು ತುಗಾಗಮ, ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೪) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಪ್ತವಿವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅಲುಕ್ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿಗೂ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಹುರಃ ಚಿನೋತಿ ಎಂದು ಲೌಕಿಕವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನಾಂತ. ಆದರೂ ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುರಃ+ಅಮ್-ಚಿತ್ ಎಂದುರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೃದಂತಶಬ್ದ ಇರುವುದರಿಂದ. ಕರ್ತೃಕರ್ಮಣೋಃ ಕೃತಿ ಎಂದು ಷಷ್ಠೀ ಬರುತ್ತೆ. ಚಿತ್ ಎಂಬುದು ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಸಮಾಸ ಬಂಗಮೇಲೆಯೂ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತ ವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಸ್ತುತೇಃ—ಕ್ರಿಚ್ ಕ್ರಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ತುಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಜ—ಅಜಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ಧಾತು. ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯನು, ಸಿವ್ ಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ, ಶವ್. ಅತೋ ಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ದ್ವಯಾವಿನೋಽಘಶಂಸಸ್ಯ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ |
ಪದಾಭಿ ತಿಷ್ಠ ತಪುಷಿಂ || ೪ ||

ಪದಪಃಠಃ

ತ್ವಂ | ತಸ್ಯ | ದ್ವಯಾವಿನಃ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ | ಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ |
ಪದಾ | ಅಭಿ | ತಿಷ್ಠ | ತಪುಷಿಂ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೂಷನ್ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ಜೋರಸ್ಯ ತಪುಷಿಂ ಪರಸಂತಾನಕಂ ದೇಹಂ ಪದಾಭಿ ತಿಷ್ಠ |
ಭವದೀಯೇನ ಪಾದೇನಾಕ್ರಮ್ಯ ತಿಷ್ಠ | ಕೀದೃಶಸ್ಯ | ದ್ವಯಾವಿನಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪಹಾರಃ ಪರೋಕ್ಷಾಪಹಾರ-
ಶ್ವೇತಿ ಯದ್ವೈಯಂ ತದ್ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಅಘಶಂಸಸ್ಯ ಅಸ್ಮಾಸ್ವಘನುನಿಷ್ಠಂ ಶಂಸತಃ | ಅಘಶಂಸ ಇತಿ

ತಸ್ಯರನಾಮ | ಮಲಿಮ್ನು ಚೋರಘನೋ ವ್ಯಕ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಕಸ್ಯ ಚಿದನಿರ್ದಿಷ್ಟ-
ವಿಶೇಷಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ || ದ್ವಯಾವಿನಃ | ದ್ವಯಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ದ್ವಯಾವೀ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಮತ್ಪರ್ಥಿಯೋ ವಿನಃ | ಅಸ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದ್ಯುತ್ಯತ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ | ಅಘೇ ಸಾಪೇ
ಶಂಸೋ ಮನಸ್ಯಭಿಲಾಷೋ ಯಸ್ಯ ಸೋರಯಮಘಶಂಸಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ತಪುಷಿಂ | ತಾಪಯತ್ಯನೇನಾನ್ಯಮಿತಿ ತಪುಷಿಃ | ಔಣಾದಿಕ ಉಷಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ಬಹುಲವಚ-
ನಾದಿಕಾರಸ್ಯ ನೇತ್ಸಂಜ್ಞಾ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ ಪೂರ್ಣ—ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದ್ವಯಾವಿನಃ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದು
ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದು ಈರಿತಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಚೌರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—
(ನಮಗೆ) ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಕಸ್ಯಚಿತ್—ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ | ತಸ್ಯ—ಕಳ್ಳನ |
ತಪುಷಿಂ—ಇತರರಿಗೆ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ದೇಹವನ್ನು | ಪದಾ ತಿಷ್ಠ—ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ನಿಲ್ಲು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಬಹಳ ಮೋಸಗಾರನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆದುರಿಗೂ,
ನಾವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಗಡೆಯೂ ಕದಿಯುವ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಚೌರ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುವವನೂ
ಇತರರಿಗೆ ಕೇಡು ಬಯಸಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನು ಅವನು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಅಂತಹ ಕಳ್ಳನ
ದೇಹವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ನಿಲ್ಲು.

English Translation

Trample with your feet, the body of that deceitful and evil-minded thief
(who both steals and robs) who ever he may be.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ದ್ವಯಾವಿನಃ— ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪಹಾರಃ ಪರೋಕ್ಷಾಪಹಾರಶ್ಚೇತಿ ಯದ್ವೈಯಂ ಚೌರ್ಯಂ
ತದ್ವ್ಯಕ್ತಸ್ಯ | ಕಂಡಂತೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸುವುದೂ, ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದೂ ಎಂದು
ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವು. ಈ ಎರಡುವಾದ ಕಳ್ಳತನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. one who
steals and robs.

ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ. ತೃಪ್ತಃ ತತ್ಕೃತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ತೇನನಾಮಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಘಶಂಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳನು, ಚೋರನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು.

ತಪುಷಿಂ—ಪರಸಂತಾಪಕಂ ದೇಹಂ | ಇತರರಿಗೆ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದೇಹವನ್ನು.
ಸದಾ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ—ಕಾಲಿನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುಳಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದ್ವಯಾವಿನಃ—ದ್ವೇ ಅವಯವೇ ಅಸ್ಯ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಂಖ್ಯಾಯಾ ಅವಯವೇ ತಯಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೨) ಎಂದು ದ್ವಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅವಯವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಯಸ್ ಬರುತ್ತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ತಯಸ್ಯಾ ಯಜ್ಞಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೩) ಎಂದು ಅಯಜ್ ಆದೇಶ. ದ್ವಿ+ಅಯ. ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದ್ವಯಂ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ. (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಒರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಯ+ವಿನ್. ಅನೈಷಾಮಸಿ ದೈಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದ್ವಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ದ್ವಯಾವಿನ್. ಅನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—ಅಘೇ=ಪಾಪದಲ್ಲಿ, ಶಂಸಃ=ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಯಾವನಿಗೆ ಇದೆಯೋ ಅವನು. ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಪುಷಿಮ್—ತಪ ಸಂತಾಪೇ ಧಾತು. ತಾಪಯನ್ತ್ರನೇನ ಅನ್ಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ವ್ಯಥೆ ಪಡಿಸುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಷಿನ್ ಎಂಬ ಉಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ತಪ್+ಉಷಿ=ತಪುಷಿ, ಅಮ್, ತಪುಷಿಮ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್. || ೪ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಆ ತತ್ತೇ ದಸ್ರ ಮನ್ತುಮಃ ಪೂಷನ್ಮನೋ ವೃಣೀಮಹೇ |

ಯೇನ ಪಿತ್ವನಚೋದಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತತ್ | ತೇ | ದಸ್ರ | ಮನ್ತುಃ | ಮಃ | ಪೂಷನ್ | ಅವಃ | ವೃಣೀಮಹೇ |
ಯೇನ | ಪಿತ್ಯನ್ | ಅಚೋದಯಃ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮಂತುನೋ ಜ್ಞಾನವನ್ ದಸ್ರ ದರ್ಶನೀಯ ಯದ್ವಾ ವೈರ್ಯಪಕ್ಷಯಕಾರಿನ್ ಪೂಷನ್ ತೇ
ತ್ವದೀಯಂ ತದವಸ್ತಾದೃಶಂ ರಕ್ಷಣಮಾ ವೃಣೀಮಹೇ | ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಯೇನ
ರಕ್ಷಣೇನ ಪಿತ್ಯನ್ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತೀನ್ವಿತೃದೇವಾನಚೋದಯಃ ಪ್ರೇರಿತವಾನಸಿ | ತದ್ರಕ್ಷಣಮಿತಿ
ಪೂರ್ದತ್ತಾನ್ವಯಃ || ದಸ್ರ | ದಸಿ ದಂಸನದರ್ಶನಯೋಃ | ಸ್ವಾಯಿತಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಆಗಮಾನು-
ಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾನ್ಮಮಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ | ದಸು ಉಪಕ್ಷಯ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವನಿತ್ಯರ್ಥಾತ್ಪೂರ್ವ-
ವದ್ರಕ್ | ಮಂತುಮಃ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಕಮಿಮನಿಜನೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೭೩ | ಭಾವೇ ತುಪ್ರತ್ಯ-
ಯಃ | ಮಂತುರ್ಜ್ಞಾನಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮಂತುಮಾನ್ | ಸಂಬುದ್ಧೌ ಮತುವಸೋ ರುರಿತಿ ರುತ್ವೇಂ |
ಅಚೋದಯಃ | ಚುದ ಸಂಚೋದನೇ | ಚಾರಾದಿಕಃ || ೨೪ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಮಂತುಮಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ದಸ್ರ—ಸುಂದರರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ವೈರಿ
ನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯೇನ—ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆ
ಯಿಂದ | ಪಿತ್ಯನ್—(ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ) ಪೂರ್ವಜರನ್ನು | ಅಚೋದಯಃ—ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಟ್ಟು
ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದೆಯೋ | ತತ್—ಆ (ನಿನ್ನ) ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೀಮಹೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಸುಂದರರೂಪನು, ಹಾಗೆಯೇ ವೈರಿನಾಶಕನು.
ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಅವರ ಮೂಲಕ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಈಗಲೂ ಸಹ ನಾವು ಆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

O wise and handsome Pushan, we entreat you that protection which
you extended to our ancestors

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಮಂತುಮಃ— ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಮಂತುಜ್ಞಾನಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮಂತುಮಾನ್ ತಸ್ಯ ಸಂಬುಧಿಃ
ಮಂತಮಃ | ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು, ಬುದ್ಧಿವಂತನು, wise, sagacious, prudent &c.

ದಸ್ರ—ದಸಿ ದಂಶನದರ್ಶನಯೋಃ | ದರ್ಶನೀಯ | ಯದ್ವಾ ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ | ವೈಯು-
ಪಕ್ಷಯೇಕಾರಿನ್ | ಸುಂದರನಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ, Handsome or destroyer of
foes

ಅವಃ—ರಕ್ಷಣಂ | ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು.

ಯೇನ ಪಿತೃನಚೋದಯಃ— ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನೀನು ಯಾವರೀತಿ
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ನಮಗೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದಸ್ರ—ದಸಿ ದಂಶನದರ್ಶನಯೋಃ ೧೦ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಇದಿತ್, ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋಃ
ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯನ್ ಎಂದು ಬುದರಿಂದ ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು.
ಅಥವಾ 'ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ' ಎಂಬ ದಿನಾದಿಧಾತುವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಧಾತು.
ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಯಿತೆಚ್ಚು—, ಎಂಬ ಉಪಾಧಿಸೂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಮನ್ತುಮಃ— ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಈ ಧಾತುವು ದಿನಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕಮಿಮನಿಜನಿಗಾಭಾಯಾಹಿಭ್ಯಶ್ಚ
(ಉ. ಸೂ. ೧-೭೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತುಪ್ರತ್ಯಯ. ತಿತುತ್ರ—ಎಂದು ಇಟ್ಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.
ಮನ್+ತು, ಅನುಸ್ವಾರಪರಸಮರ್ಥಗಳು. ಮನ್ತು ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎಂದರ್ಥ. ಮನ್ತುಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ.
ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಪ್ರತ್ಯಯ. ಮನ್ತುಮತ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಬುಧಿ
ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುದ್ಧಾ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ರು ಎಂದು ಅವಿಭಕ್ತಿಕನಿರ್ದೇಶ.
ಮತುವಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮೈಕ
ವಚನವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ಗೆ ರುಆದೇಶ. ಮನ್ತುಮರ್+ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—,
ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ರ್ಗೆ ಖರವಸಾನಯೋಃ—, ಎಂದು ವಿಸರ್ಗ.

ಅಚೋದಯಃ—ಚುದ ಸಂಚೋದನೆ ೧೦ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಸತ್ಯಾಪೇಪಾಶ—, ಎಂದು ಛೇಚ್,
ಲಜ್, ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್, ಶಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಅಚುದ್+ಇ+ಅ+ಸಿ. ಛೇಚ್ಚನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಲಘುಪದಗುಣ. ಶಪ್ಪನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ಯಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಇಗೆ ಗುಣ. ಏಕಾರ, ಆಯಾದೇಶ,
ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ||೫||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಅಧಾ ನೋ ವಿಶ್ವಸೌಭಗ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ |

ಧನಾನಿ ಸುಷಣಾ ಕೃಧಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ನಃ | ವಿಶ್ವಃ ಸೌಭಗ | ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ ತಮ |

ಧನಾನಿ | ಸುಃ ಸನಾ | ಕೃಧಿ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ವಿಶ್ವಸೌಭಗ ಕೃತ್ಸ್ನಧನಯುಕ್ತ | ಯದ್ವಾ ಕೃತ್ಸ್ನಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಾ-
ತಿಶಯೇನ ಸುವರ್ಣಮಯಾಯುಧವನ್ | ಪೂಷನ್ ಅಥ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಸ್ಮದೀಯಪ್ರಾರ್ಥನಾನಂತರಂ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನಾನಿ ಸುವರ್ಣಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ ಸುಷಣಾ ಸುಷ್ಮ ದಾನಯುಕ್ತಾನಿ ಕೃಧಿ | ಕುರು |
ಅಧ | ಅಥಶಬ್ದೇ ಧತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿಶ್ವಸೌಭಗ |
ಸುಭಗಾನ್ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಸಾಠಾಧ್ವಾವೇಽಞ್ | ಸಾ. ೫-೧-೧೨೯ | ಹೃದ್ಯಗಸಿಂಧ್ಯಂತೇ
ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚ | ಸಾ. ೭-೩-೧೯ | ಇತ್ಯುತ್ತರಪದವೃದ್ಧಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ
ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದುತ್ತರಪದವೃದ್ಧಿರ್ನ ಭವತೀತಿ ವೃತ್ತಾವುಕ್ತಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ
ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ | ಆಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ | ಹಿರಣ್ಯಮಯೀ ನಾಶೀ | ತದೇಷಾಮ-
ಸ್ತೀತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಂತಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಾನ್ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಃ | ಆಮಂತ್ರಿತ-
ನಿಘಾತಃ | ಸುಷಣಾ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸುಖೇನ ಸಂಭಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ | ಈಷದ್ವುಃಸುಷ್ಪಿತಿ-
ಖಲ್ | ಶೇಶ್ವಂದಸೀತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಲೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಕೃಧಿ | ಡುಕೃಞ್ ಕರಣೇ | ಶ್ರುಶ್ವಣುಷ್ಠಾಕೃವೃಭ್ಯಶ್ವಂದಸೀತಿ ದೇರ್ಥಿರಾದೇಶಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ-ಸಕಲಧನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಸಕಲಮಂಗಳಗಳೊಡಗೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ |
ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ-ಅತಿಶಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪೂಷದೇವನೇ, | ಅಧ-

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾದನಂತರ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಧನಾನಿ—ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರ ಮತ್ತು ವೈಡೂರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು | ಸುಷಣಾ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದವುಗಳನ್ನಾಗಿ | ಕೃದಿ-ಮಾಡು. (ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡು) |

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಈಗ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣವಜ್ರಾದಿಧನಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕೊಡು.

English Translation

O Pushan, you are possessed of all prosperity and well equipped with golden weapons; bestow upon us riches that may be accepted.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಥಾ—ಅಥಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಥಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ. ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವೂ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಧಕಾರವು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ—ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ | ಸಮಸ್ತಧನಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತ.

ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ—ಹಿರಣ್ಯಮಯಾ ನಾಶೀ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಂತಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಾನ್ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಃ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸುವರ್ಣಾಯುಧಗಳಿಂದ ಮಸಜ್ಜಿತನಾದವನು.

ಸುಷಣಾ—ವನ ಷಣಿ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸುಖೇನ ಸಂಭಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ | ಸುಖದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸುಖಸಾಧನಗಳು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಥ—ಅಥ ಶಬ್ದದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಧಕಾರಾದೇಶ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ—ಪ್ರಾಣಭೃಜ್ಜಾತಿವಯೋವಚನೋದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಽಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೯೨೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸುಭಗಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಞ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಭಗಮನ್ತ್ರೇ ಎಂದು

ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಸುಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ತದ್ವಿತೇಷ್ಟಚಾಂ—, ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದರೆ ಸುಶಬ್ದದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಟೆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಹೃದ್ಯಗಸಿನ್ದ್ಯನೀ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೯) ಜಾತ್, ಣಿತ್-ಕಿತ್ ಅದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೃತ್-ಭಗ-ಸಿನ್ದ್ಯಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪದ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಚ್ಚುಗಳ ಸಮುದಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಭಯಪದಗಳಿಗೂ ವೃದ್ಧಿಯು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಉಭಯಪದವೃದ್ಧಿಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಹೃದ್ಯಗ— ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮುತ್ತಮ—ಹಿರಣ್ಯಮಯಾ ಚ ಸಾ ವಾಶೀ ಚ ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀ. ವಾಶೀ ಎಂದರೆ ಆಯುಧ. ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀ ಏಷಾನುಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಮತುಪ್ ಎಂದು ಮತುಪ್. ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮಾನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅತಿಶಾಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಣನ್ ಎಂದು ತಮಪ್. ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮುತ್ತಮ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಆಮನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸುಷಣಾ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತೌ, ಸುಖೇನ ಸನ್ಯತೇ=ಸಂಭಜ್ಯತೇ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ. ಈಷದ್ವಿಸ್ಸುಷು ಕೃಚ್ಛಾ, ಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ ಎಂನು ಸನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ. ರಷಾಭ್ಯಾಂ ನೋಣಿ—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಶಸ್, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲಿತಿ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಕೃಧಿ—ಡುಕೃಙ್ ಕರಣೇ, ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಶುಶ್ರುಣು ಸ್ವಾ ಕೃವೃಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಶ್ನುವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ಹಿಯು ಅಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬಂದು ಕೃಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೬||



ಸಂಹಿತಾಸಾಹಿ

ಅತಿ ನಃ ಸಶ್ಚತೋ ನಯ ಸುಗಾ ನಃ ಸುಪಥಾ ಕೃಣು ।

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೭ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅತಿ | ನಃ | ಸಶ್ಚತಃ | ನಯ | ಸುಗಾ | ನಃ | ಸುಪಥಾ | ಕೃಣು |

ಪೂಷನ್ | ಇಹ | ಕ್ರತುಂ | ವಿದಃ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಸಶ್ಚತೋಽಸ್ಮದ್ವಾಧನಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನುನತಃ ಶತ್ರುನ್ನೋಽತಿ ಅಸ್ಮಾನತಿಕ್ರಮ್ಯ ನಯ | ಅನ್ಯತ್ರ ಪ್ರಾಪಯ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಸುಗಾ ಸುಷ್ಮ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯೇನ ಸುಪಥಾ ಶೋಭನಮಾರ್ಗೇಣ ಕೃಣು | ಗಂತ್ವಾನ್ಮರು | ಹೇ ಪೂಷನ್ ಇಹಾಧ್ವನಿ ಕ್ರತುಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ನಮಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣರೂಪಂ ವಿದಃ ಜಾನೀಹಿ | ಸಶ್ಚತಃ | ಗ್ಲುನ್ಲ ಷಸ್ತ ಗತಾವಿತ್ಯತ್ರ ಸಶ್ಚಿಮವೈಕೇ ಪಠಂತೀತಿ ಧಾತುವೃತ್ತಾವೃಕ್ತಂ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ರು | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶವೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣ ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಡಾತ್ತಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸುಗಾ | ಸುಷ್ಮ ಗಚ್ಛಂತೈತೇತಿ ಸುಗಃ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣ ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೈತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ | ಸುಪಥಾ | ಶೋಭನೇನ ಪಥಾ | ನ ಪೂಜನಾತ್ | ಸಾ. ೫-೪-೬೯ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ಪರ-ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚೇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ನ ಭವತಿ | ಅಬಹುಮ್ರೀಹಿತ್ವಾತ್ | ತತ್ರ ಹಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾವಿತಿ ವರ್ತತೇ | ಕೃಣು ಕೃನಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ವೋರಚ್ಛೇತ್ಯು-ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತಿ ಹೇರ್ಲುಕ್ | ವಿದಃ | ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟ್ವದಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಶ್ಚತಃ—ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ (ಬಹಳದೂರ) ಅತಿ ನಯ—ಅಟ್ಟಿಬಿಡು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸುಗಾ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸುಪಥಾ - ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಕೃಣು—(ನಡೆಯುವವರನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡು | ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷ ದೇವನೇ | ಇಹ—ಈ ಮಾರ್ಗ (ಪ್ರಯಾಣ)ದಲ್ಲಿ | ಕ್ರತುಂ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು | ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಬರುವ ಅನೇಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಯಿಂದಾಚೆಗೆ ಬಹಳದೂರವಾಗಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು. ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ನಿರ್ಭರಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ

ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಈ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಈ ಮಾರ್ಗಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ. ನಮ್ಮನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

English Translation

Lead the enemies away from us ; make the path good and safe for us ;
O Pushan, know how to protect us on this journey.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಶ್ವ ಸಃ—ಷಷ್ಠ ಗತೌ| ಅಸ್ಮದ್ವಾಧನಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನುವತಃ| ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು)

ಸುಗಾ—ಸುಷ್ಕ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಶ್ರೇತಿ ಸುಗಃ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ

ಸುಪಥಾ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ. ಶತ್ರುಕಾಟವಿಲ್ಲದಿರುವ. ಸುರಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ.

ಕ್ರತುಂ—ಜ್ಞಾನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಕೇತಃ ಕೇಗುಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರತು ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರತುಂ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಾಕೃತಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸಶ್ವ ತಃ—ಗ್ನುಂತ್ವಾ ಷಷ್ಠ ಗತೌ ಗಣ. ಇಲ್ಲಿ ಸಶ್ವ ಧಾತುವನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು ಎಂದು ಧಾತು ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಧಾತುಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ವ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬಂದು ಸಶ್ವತ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದರೆ ಅದು ಪದೇಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಪ್, ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭) ನುಮ್ ಆಗಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾವ ಶತ್ವ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಿಕವೂ, ಅಜಾದಿಯಾದ ಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕು. ಆದರೆ ಸರ್ವೇವಿಧಯಃ—, (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುಗಾ—ಸುಷ್ಕ ಗಚ್ಛಂತಿ ಆತ್ರ ಇತಿ ಸುಗಃ, ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸು ಉಪಸರ್ಗ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಗಮ್ ಧಾತುಮುಂದೆ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಿ ಲೋಪ. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—,

ಎಂಬುದರಿಂದ ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನಕ್ಕೆ ಡಾಅದೇಶ. ಸುಗ+ಅ. ಟೆ ಲೋಪ. ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸುಪಥಾ—ಶೋಭನಶ್ಚಾಸೌ ಪನ್ಥಾಶ್ಚ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಋಕ್ಕೂರಬ್ಬೂಃ ಪಥಾಮಾ ನಪ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೭೪) ಋಕ್-ಪುರ್-ಅಪ್-ಧುರ್-ಪಥಿನ್ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಪ್ರತ್ಯಯವು ಅಂತಾನಯವನಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅಕ್ಷ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಧುರ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಪ್ರತ್ಯಯ ಅಂತಾನಯವನಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನ ಪೂಜನಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೬೯) ಪೂಜನಾರ್ಥಕವಾದ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮಾಸಾಂತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಸ್ವತಿಭ್ಯಾಮೇವ ಸು-ಅತಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವಾಗಲೇ ಈ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೮) ಎಂಬುದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಕೃಣು—ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ. ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಧಿನ್ವಿಕಣ್ವೋರ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಪ್ರತ್ಯಯವೂ ವ್ಗೆ ಅಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಕೃನ+ಉ+ಹಿ ಅತೋ ಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೬) ಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ ಉಕಾರವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ, ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್.

ವಿದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಇತಶ್ಚಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು || ೭ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ಸೂಯವಸಂ ನಯ ನ ನವಜ್ವಾರೋ ಅಧ್ವನೇ ।

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಭಿ । ಸುಯವಸಂ । ನಯ । ನ । ನವಜ್ವಾರಃ । ಅಧ್ವನೇ ।

ಪೂಷನ್ । ಇಹ । ಕೃತುಂ । ವಿದಃ ॥ ೮ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಸುಯವಸಂ ಶೋಭನತ್ಯಜೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸರ್ವಾಷಧಿಯುಕ್ತಂ ದೇಶಮಭಿ
ನಯ । ಅಸ್ಮಾನಭಿತಃ ಪ್ರಾಪಯ । ಅಧ್ವನೇ ಮಾರ್ಗಾಯ ನವಜ್ವಾರೋ ನೂತನಃ ಸಂತಾಪೋ ನ
ಭವತ್ಪ್ರತಿಶೇಷಃ । ಮಾರ್ಗೇ ಗಚ್ಛತಾ ನುಸ್ಮಾಕಮಿದಾನೀಂತನಃ ಕ್ಲೇಶಃ ಕೋಽಪಿ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ ।
ಗತಾರ್ಥಮನ್ಯತ್ । ಸೂಯವಸಂ । ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸ ಸೂಯವಸೋ ದೇಶಃ ।
ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ । ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ।
ಕೃತ್ವಾದಿವಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ । ನವಜ್ವಾರಃ । ಜ್ವರ ರೋಗೇ । ಭಾವೇ ಘೃಷ್ಣಾ । ನವಶ್ಚಾಸೌ ಜ್ವಾರೋ
ನವಜ್ವಾರಃ । ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್— ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ । ಸುಯವಸಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಸರುಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಓಷಧಿ
ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ । ಅಭಿನಯ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು ।
ಅಧ್ವನೇ— ದಾರಿಯಲ್ಲಿ । ನವಜ್ವಾರಃ— (ಬೇಸಿಗೆಯ) ಹೊಸತಾಪವು । ನ—ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ । ಇಹ—
ಈ ಮಾರ್ಗ (ಪ್ರಯಾಣ) ದಲ್ಲಿ । ಕೃತುಂ— (ನಮ್ಮ) ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು । ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ ।

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಚ್ಚಿಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿಯೂ ಇರುವ ತಂಪಾದಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಾಪ
ವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊ. ಈ ಮಾರ್ಗಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ.

English Translation

Lead us where there is abundant grass ; let there be no extreme heat
on our way ; Pushan, know how to protect us on this journey.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸೂಯವಸಂ— ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸ ಸೂಯವಸೋ ದೇಶಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ; ದನಗಳು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೃಣಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ದೇಶ.

ನವಜ್ವರಃ— ಜ್ವರ ರೋಗೇ | ಜ್ವರ ಏನ ಜ್ವರಃ | ನವಶ್ಲಾಸೌ ಜ್ವರಶ್ಚ ನವಜ್ವರಃ | ಹೊಸ ದಾದ ಅಥವಾ ಅತಿಹೆಚ್ಚಾದ ತಾಪವುಳ್ಳ, ಶಿಖೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಬಿಸಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿರುವ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸೂಯವಸಮ್—ಯವಸ ಎಂದರೆ ತೃಣ. ಇಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಯು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಶೋಭನಃ=ಒಳ್ಳೆಯ, ಯವಸಃ=ಓಷಧಿಯು ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ=ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೋ ಅದು ಎಂದರ್ಥ. ನಿಸಾತಸ್ಯಚಿ ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ, ಕೃತ್ವಾದಯಶ್ಚ ಎಂಬುದರಿಂದಲಾದರೂ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ನವಜ್ವರಃ—ಜ್ವರ ರೋಗೇ, ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘರ್ಜಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನವಶ್ಲಾ ಸೌ ಜ್ವರಶ್ಚ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಧಾಘಘರ್ಜಾಕ್ತಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ ವಾಗುತ್ತೆ || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಶ್ಲಗ್ಧಿ ಪೂರ್ಧಿ ಪ್ರ ಯಂಸಿ ಚ ಶಿಶೀಹಿ ಪ್ರಾಸ್ತುದರಂ |

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೯ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಶ್ಲಗ್ಧಿ | ಪೂರ್ಧಿ | ಪ್ರ | ಯಂಸಿ | ಚ | ಶಿಶೀಹಿ | ಪ್ರಾಸಿ | ಉದರಂ |

ಪೂಷನ್ | ಇಹ | ಕ್ರತುಂ | ವಿದಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಶಗ್ಧಿ | ಅಸ್ಮಾನನುಗ್ರಹೀತುಂ ಶಕ್ತೋ ಭವ | ಪೂರ್ಧಿ | ಅಸ್ಮದ್ಗೃಹಂ ಧನೇನ
ಪೂರಯ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಯಂಸಿ | ಅನ್ಯದಸ್ಯವೇಕ್ಷಿತಂ ವಸ್ತು ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಶಿಶೀಹಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ನರ್ವೇಷು
ಮಧ್ಯೇ ತೀಕ್ಷ್ಣೇಕುರು | ತೇಜಸ್ವಿನಃ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉದರಮಸ್ಮದೀಯಂ ಪ್ರಾಸಿ | ಮೃಷ್ಟಾನ್ನೇನ
ಸೋಮರಸೇನ ನಾ ಪೂರಯ | ಅನ್ಯತ್ಸೂರ್ವವತ್ || ಶಗ್ಧಿ | ಶಕ್ಲ್ವ | ಶಕ್ತಾ | ಲೋಟೋ ಹಿ | ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಹುರುಲ್ಯೋ ಹೇರ್ಧಿರಿತಿ ಧರಾದೇಶಃ | ಹೇರಪಿತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯ-
ಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ಧಿ | ಸ್ಥಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಶ್ರುಶ್ರುಣುಷ್ವಾಕೃವೃಭೃಶ್ವಂದಸೀತಿ
ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ | ಪೂರ್ವವದ್ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಉದೋಷ್ಯ ಪೂರ್ವಸ್ಯೇತ್ಯುತ್ಪಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ |
ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯಂಸಿ ಯಮ ಉಪರಮೇ | ಲೋಡರ್ಥೇ ಲಟಿ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಕರಣಸ್ಯ
ಲುಕ್ | ನಿಘಾತಃ | ಶಿಶೀಹಿ | ಶೋ ಶನೂಕರಣೇ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ |
ಈ ಹಲ್ಯಘೋರಿತೀತ್ವಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪ್ರಾಸಿ | ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಸಿಪಃ
ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷ ದೇವನೇ | ಶಗ್ಧಿ—ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗು | ಪೂರ್ಧಿ—ನಮ್ಮ
ಮನೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನದಿಂದ ತುಂಬು | ಪ್ರಯಂಸಿ—(ಇತರ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಜನ್ನಾಗಿ ಕೊಡು | ಶಿಶೀಹಿ—(ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ) ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು | ಉದರಂ—
ನಮ್ಮ ಉದರವನ್ನು | ಪ್ರಾಸಿ—ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದಿಂದ ತುಂಬು | ಇಹ—ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಕ್ರತುಂ—(ನಮ್ಮ)
ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು | ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾದ
ಧನದಿಂದ ತುಂಬು. ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಉದರವನ್ನು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದಿಂದ ತುಂಬಿ ನಮಗೆ
ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Be favourable to us, fill us with plenty, give us all good things, make
us robust and fill our stomachs ; O Pusham, know how to protect us on this
journey.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಧನ, ಅನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಗ್ಧಿ, ಪೂರ್ಧಿ, ಯಂಸಿ, ಶಿಶೀಹಿ, ಪ್ರಾಸಿ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನುಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶಗ್ಧಿ—ಶಕ್ಲೃಶಕ್ತೌ. ಲೋಟಿಗೆ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚಃ ಎಂದು ಶ್ವ ವಿಕರಣ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಹುರುಲ್‌ಭ್ಯೋಹೇರ್ಧಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೦೧) ಹುಧಾತು. ರ್ಬುಲಂತಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಅದೇಶ. ಹಿಯು ಅಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಸ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ಧಿ—ಪ್ಲಾ ಪಾಲನ ಪೂರಣಯೋಃ. ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಆದರೆ ಈ ಧಾತುವು ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಶ್ಲವಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ಬರುತ್ತೆ. ಕ್ರಾದಿಯಾದರೆ ಶ್ವಾ ಗೆ ಲುಕ್. ಶ್ರು ಶೃಣು ಪೂಕ ವೃಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ಓಷ್ಯವರ್ಣ (ಉ. ಪವರ್ಗ) ಪೂರ್ವಕವಾದ ಋಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯವರ್ಣವಾದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರ ಬಂದರೆ, ಪುರ್+ಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಹಲಿ ಚಿ(ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಗೆ ದೀರ್ಘ. ಪೂರ್ಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಶಗ್ಧಿ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಂಸಿ—ಯಮ ಉಪರಮೆ ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಡರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಿಪ್, ಶಪ್. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಲುಕ್. ನಶ್ಚಾಪದಾಂತಸ್ಯ ರ್ಬುಲಿ ಎಂದು ಮ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶಿಶೀಹಿ—ಶೋ ತನೂಕರಣೇ ದಿವಾದಿ. ಅದೇಚಿ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ ಎಂದು ಓಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಲೋಟ್ ಹಿ. ದಿವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್‌ವಿಕರಣ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶ್ಯನ್‌ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಆರನೇ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಿಯು ಅಪಿತ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಸ್ತಾಸಿ—ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಅದಾದಿ. ಲೋಢರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಟ್. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಉಕ್. ಸಿಪ್ ಪಿತ್ ಅದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತೌ ಸುಸ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೯||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನ ಪೂಷಣಂ ಮೇಥಾಮಸಿ ಸೂಕ್ತೈರಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ ।
ವಸೂನಿ ದಸ್ಮಮಾಮಹೇ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನ । ಪೂಷಣಂ । ಮೇಥಾಮಸಿ । ಸು ೨ ಉಕ್ತೈಃ । ಅಭಿ । ಗೃಣೇಮಸಿ ।
ವಸೂನಿ । ದಸ್ಮಂ । ಈಮಹೇ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪೂಷಣಂ ದೇವಂ ನ ಮೇಥಾಮಸಿ । ವಯಂ ನ ತು ನಿಂದಾಮಃ । ಕಿಂತು ಸೂಕ್ತೈರ್ವೇದ-
ಗತ್ಯೈರಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ । ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತುಮಃ । ದಸ್ಮಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಪೂಷಣಂ ಪ್ರತಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನೀ-
ಮಹೇ । ಯಾಚಾಮಹೇ ಮೇಥಾಮಸಿ । ಮೇಥ್ಯ ಮೇಥಾಹಿಂಸನಯೋಃ । ಅಟೇದಂತೋ
ಮಸಿರಿತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ । ಸೂಕ್ತೈಃ । ಸುಷ್ಮ ಸ್ತುವತೇ ದೇವತಾಃ ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ।
ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ । ವಚಿ ಸ್ವಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ । ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ ।
ಯದ್ವಾ । ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ । ಸೂಪಮಾನಾತ್ ಕ್ತಃ । ಪಾ. ೬-೨-೧೪೫ । ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಂ । ಗೃಣೇಮಸಿ । ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ । ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ । ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ । ದಸ್ಮಂ ।
ಇಷಿಯುಧೀಂಧಿವಸಿಶ್ವಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮಹ್ । ಉ. ೧-೧-೧೪೪ । ಇತಿ ಮುಕ್ತೈತ್ಯಯಃ ॥ ೨೫ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷಣಿಂ—ಪೂಷದೇವನನ್ನು | ನ ಮೇಠಾಮಸಿ—ನಾವು ದೂಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಸೂಕ್ತೈಃ—ದಿವ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ | ದಸ್ಮಂ—ಸುಂದರನಾದ ಪೂಷ ದೇವನನ್ನು | ವಸೂನಿ—ಧನವನ್ನು (ಧನಕ್ಕಾಗಿ) | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷದೇವನನ್ನು ನಾವು ದೂಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ದಿವ್ಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅವನ ಸುಂದರರೂಪದ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We do not reproach Pushan, but praise him with hymns ; We solicit the good looking (Pushan) for riches.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ತಿನ ಅರ್ಥವು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವುದು, ವಿಶೇಷವಾದ ತೊಡಕುಗಳೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ನ ಮೇಠಾಮಸಿ—ಮೇಢ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ | ನ ನಿಂದಾಮಃ | ನಿಂದೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ದೂಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತುಮಃ | ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ದಸ್ಮಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರನಾದ

ಈ ಮಹೇ—ಯಾಚಾಮಹೇ | ಈಮಹೇ ಯಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೇಳು ಯಾಚ್ಛಾಕರ್ಮ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಮಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಮಹೇ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮೇಠಾಮಸಿ—ಮೇಢ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ. ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಮಿದ್ಯಮೇದ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ ಎಂದು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಧಕಾರಾಂತ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಲಟ್ಟಿಗೆ ಮಸ್ ಶಪ್, ಇದನ್ನೋಮಸಿ ಎಂದು ಇಕ್ ಆಗಮ. ಶಪ್, ಅತೋ ದೀರ್ಘೋ ಯೇಷಾ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಸೂಕ್ತೈಃ—ಸುಷ್ಮ ಬ್ರುವತೇ=ಚಿನ್ನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋತ್ರಮಾಡುವುವು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬ್ರೂಜ್ಞಾಂವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ ಆದಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಬ್ರೂಜ್ಞಾಂ ವಾಚಿಃ ಎಂದು ವಾಚಿ ಆದೇಶ ವಾಚಿ ಸ್ವಸಿ ಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ಸರ್ವಾದಿರ್ಘ, ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾ—, ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಅಥವಾ ಸುಷ್ಮ ಉಚ್ಯಂತೇ-ದೇವತಾಃ ಏಭಿಃ=ಇವುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು ಎಂದರ್ಥ. ನಿಷ್ಕಾ ಎಂದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾ—, ಎಂಬುದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಗತಿರನನ್ತರಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಸೂಪಮಾನಾತ್ ಕ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೫) ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಸುಶಬ್ದ, ಕಾರಕವಾದ ಉಪಮಾನವಾಚಕ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಗೃಣೇಮುಸಿ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರಾೃದಿ. ಲಟ್, ಮಸ್, ಶ್ನಾವಿಕರಣ. ಪ್ಲಾದೀನಾಂ ದ್ರಸ್ತಃ ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ರಸ್ತೆ. ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೪-೧೦೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಹಲಾದಿಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ನಾ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಕಾರ. ಇದನ್ನೋಮುಸಿಃ ಎಂದು ಇಕಾರಾಗಮ.

ದಸ್ಮಮ್—ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ. ಇಷಿಯುಧೀನ್ನಿ ದಸಿಶ್ಯಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೨) ಇಷ ಗತೌ, ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ, -ಇಂ ಇನ್ಧೀ ದೀವೌ, ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ, ಶೈಜ್ ಗತೌ, ಧೂಜ್ ಕಂಪನೇ. ಸೂಜ್ ಪ್ರಾಣಿಗರ್ಭವಿಮೋಚನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ. ||೧೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೨ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಕದ್ರುದ್ರಾಯೇತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ನವ ರೌದ್ರಂ ತೃತೀಯಾ ಮೈತ್ರಾವರುಣೇ ಚಾಂತೃಪ್ತೌಚಃ ಸೌಮ್ಯೋಂತ್ಯಾನುಷ್ವಬಿತಿ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಿ ಋಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ | ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಇತ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ವಪ್ | ರುದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರ ಇತ್ಯೇವಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣದೇವತಾಕಾ ಚ | ಅಸ್ಮೇ ಸೋಮೇತ್ಯಾದಿರಂತೃಪ್ತೌಚಸ್ತು

ಸೌಮ್ಯ ಏವ | ಸರ್ವೇಷು ರುದ್ರದೇವತಾಕೇಷು ಕರ್ಮಸ್ಥನೇನ ದಿಗುಪಸ್ಥಾನಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ತಥಾ ಚ
ಸೂತ್ರಿತಂ | ಕದ್ರುದ್ರಾಯೇಮಾ ರುದ್ರಾಯಾ ಶೇ ಪಿತರಿಮಾ ರುದ್ರಾಯ ಸ್ಥಿರಧನ್ವನೇ ಇತಿ ಸರ್ವರುದ್ರ-
ಯಜ್ಞೇಷು ದಿತಾಮುಪಸ್ಥಾನಂ | ಅ. ಗೃ. ೪-೯-೨೧ | ಇತಿ |

ಅನುವಾದವು—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ ನವ ರೌದ್ರಂ ತೃತೀಯಾ ಮೈತ್ರಾವರುಣೇ ಚಾಂತ್ಯಸ್ತೃಚಃ
ಸೌಮ್ಯೋಂತ್ಯಾನುಷ್ವುಬಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು.
ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು. ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರುದ್ರನು
ದೇವತೆಯು. ಆದರೆ ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಮಿತ್ರಾವರುಣದೇವತಾಕವು. ಅಸ್ಮೇ ಸೋಮ ಎಂಬ
ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಸೋಮದೇವತಾಕವು. ರುದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ
ಸೂಕ್ತದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ
(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೩) ಇಮಾ ರುದ್ರಾಯೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೪) ಆ ಶೇ ಪಿತಃ (ಋ. ಸಂ. ೨-೩೩) ಇಮಾ
ರುದ್ರಾಯೆ ಸ್ಥಿರಧನ್ವನೇ (ಋ. ಸಂ. ೭-೪೬) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ಗೃ. ೪-೯-೨೧).

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೩

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೩ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೯ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘಾರಣಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ೧, ೨, ೪-೬ ರುದ್ರಃ . ೩. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ೭-೯ ಸೋಮಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—೧-೮ ಗಾಯತ್ರೀ | ೯. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ॥

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಪ್ರಚೇತಸೇ ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ ತನ್ಯಸೇ ।

ವೋಚೇಮು ಶಂತಮಂ ಹೃದೇ ॥ ೧ ॥

ಪದವಾಚಃ

ಕತ್ । ರುದ್ರಾಯ । ಪ್ರಚೇತಸೇ । ಮೀಳ್ವುಃ ೨ ತನಾಯ । ತನ್ಯಸೇ ।

ವೋಚೇಮು । ಶಂ ೨ ತಮಂ । ಹೃದೇ ॥ ೧ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಕತ್ ಕದಾ ರುದ್ರಾಯೈತನ್ಯಮುಕ್ತಾಯ ದೇವಾಯ ಶಂತಮನುತಿಶಯೇನ ಸುಖಕರಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ
ವೋಚೇಮು । ಪಠೇಮು । ಕೀದೃಶಾಯ ಪ್ರಚೇತಸೇ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಯ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ
ಸೇಕ್ತೃತನಾಯ ಅಭೀಷ್ಟಕಾಮವರ್ಷಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ । ತನ್ಯಸೇತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಾಯ । ಹೃದೇಽಸ್ತು-
ದೀಯಹೃನ್ನಿಷ್ಠಾಯ ॥ ಕತ್ । ಕದಾ । ಅಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ । ರುದ್ರಾಯ । ರೋದಯತಿ
ಸರ್ವಮಂತಕಾಲ ಇತಿ ರುದ್ರಃ । ರೋದೇರ್ಣಿಲುಕ್ಚ । ಉ. ೨-೨೨ । ಇತಿ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ಪ್ರಚೇತಸೇ ।
ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ । ಪ್ರಕೃಷ್ಣಂ ಚೇತತಿತಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ । ಗತಿಕಾರಕಯೋರಪಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ-
ಚೇತ್ಯಸುನ್ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ । ಅತಿಶಯೇನ ಮೀಥ್ಯಾನ್ ಮೀಳ್ವು-
ಷ್ವಮಃ । ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್ ಮೀಥ್ಯಾಂಶ್ವೇತಿ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ । ತಮಪ್ಯಯಸ್ತು
ಯಾದಿತ್ವೇನ ಭತ್ವಾಪ್ತಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ । ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ವಂ ।
ತನ್ಯಸೇ । ತನತಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಃ । ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುಃ । ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ತವೀಯಾನ್ । ತುಶ್ಚಂದಸೀ
ತೀಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ತುರಿಷ್ಟೇಮೇಯಸ್ವಿತಿ ತೃಲೋಪಃ । ಈಯಸುನ ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ।
ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ । ವೋಚೇಮು । ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ । ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ । ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾ-
ಗಮಃ । ಯಾಸುಟಃ ಸ್ವರೇಣೈಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ । ಹೃದೇ । ಪದ್ಮನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹೃದಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಹೃದಾ-
ದೇಶಃ । ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪ್ರಚೇತಸೇ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ— ಅತ್ಯಂತ
ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ । ತನ್ಯಸೇ—ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯೂ । ಹೃದೇ—ನಮ್ಮ

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರದೇವನಿಗೆ | ಶಂತಮಮ್—ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾದ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಕತ್—ಯಾವಾಗ | ವೋಚೇಮು—ಪಠಿಸೋಣ ?

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವವನೂ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆದ್ಯತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ
ರುದ್ರದೇವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

When shall we recite a pleasing hymn to the wise, the most liberal and
mighty Rudra whom we cherish in our hearts ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕತ್—ಕದಾ | ಯಾವಾಗ

ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರನೆಂಬ ದೇವನಿಗಾಗಿ, ರುದ್ರಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈರೀತಿ
ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ರುದ್ರಃ | ರುದ್ರೋ ರಾತೀತಿ ಸತಃ | ರೋರೂಯಮಾಣೋ ದ್ರವತೀತಿ ನಾ | ರೋದಯತೇರ್ನಾ |
ಯದರುದತ್ತದ್ರವಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಮಿತಿ ಕಾಠಕಂ | ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರವಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಮಿತಿ
ಹಾರಿದ್ರವಿಕಂ | (ನಿ. ೧೦-೭)

ಮೇಘದಂತೆ ಎಂದರೆ ಶಿಡಲಿನಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮೇಘ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಡ್ದುಕೊಂಡು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ದ್ರವವನ್ನು ಎಂದರೆ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರೋದನಮಾಡುವಂತೆ (ಅಳುವಂತೆ) ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.
ರೋದನಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರನಿಗೆ ರುದ್ರತ್ವವುಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಕಾಠಕಶಾಖೆಯ ಶ್ರುತಿನಿವಚನವಿರುವುದು. ಈ ದೇವನ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ನೋಯಿಸಿ ಅಳುವಂತೆ (ರೋದಿಸುವಂತೆ) ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರನಿಗೆ ರುದ್ರತ್ವವುಂಟಾ
ಯಿತು ಎಂದು ಹಾರಿದ್ರವಿಕಶಾಖಾ (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ) ಪ್ರಭೇದನಿವಚನವಿರುವುದು
ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಹೇಳುವರು—ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಪ್ರಚೇತಸೇ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಯ | ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಲಿಯಾದ,
ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ.

ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಾಯ—ಅತಿಶಯೇನ ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಃ | ತಸ್ಮೈ | ಅಭೀಷ್ಟಕಾಮ ವರ್ಷಾಯ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ತವ್ಯಸೇ—ತವತಿವ್ಯದ್ಭೃಥಃ | ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ತವೀಯಾನ್ | ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃ ದ್ಧಾಯ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವವನು, ಕೊಡುವವನು.

ಶಂತಮಂ—ಸುಖಕರವಾದ, ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ, ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ.

ಹೃದೇ—ಅಸ್ಮದೀಯಹೃದ್ವಿಷ್ಣಾಯ | ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ, ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕತ್—ಕದಾ ಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ.

ರುದ್ರಾಯ—ರೋದಯತಿ ಸರ್ವಮನ್ತಕಾಲೇ ಇತಿ ರುದ್ರಃ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಳಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ರೋರೇರ್ಣೆಲುಕ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೯) ರುದಿರ್ ಅಶ್ರುವಿಮೋಚನೇ ಣಿಜನ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ರಕ್ಪ್ರತ್ಯಯ, ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು, ಅವು ಬಂದರೆ ರುದ್ರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಪ್ರಚೇತಸೇ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತಯತೀತಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ. ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಗತಿಕಾರಕೋಪ- ಪದಯೋರಸಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಪೂರ್ವ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ, ಮಿಥುನೇಸಿಃ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಸಿಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸುನ್ ಬರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡದು. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮ್ಯತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವು ಉತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಸರ್ಗಾಶ್ಚಾಭಿವರ್ಜಮ್ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೧) ಎಂದು ಪ್ರ. ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಇದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಾಯ—ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್ ಮಿಥ್ಯಾಂಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨) ಇವು ಕ್ವಸ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಮಿಹ ಸೇಚನೆ, ಧಾತು. ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಿತ್ವ, ಇಟ್, ಇವು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮಿಹೇರ್ಥತ್ವಂ ಚಿ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಹಾಗೆ ಡತ್ವವೂ, ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವೂ ನಿಪಾತನದಿಂದಲೇ ಬರುವುವು. ಮಿಥ್ಯಾಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಅತಿಶಯೇನ ಮಿಥ್ಯಾನ್. ಅತಿಶಾಯನೇತಮಬಿಷ್ಣುನ್ ಎಂದು ತಮವ್. ಮಿಥ್ಯಾಸ್+ತಮವ್, ಘಕಾಲತನೇಷು—, ಎಂಬ ಜ್ಞಾಪಕದಿಂದ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆಯೇ ತದ್ವಿತ್ವಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಉಪಪಾದಿಸಿದೆ ಅಸುಸ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಸ್ ಎಂಬುದು ಪದವಾಗುತ್ತೆ. ಸುಪ್ತಿಜಂತಂ ಪದಂ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ

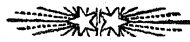
ಎಂಬುದರಿಂದ ಪದಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬರುವ ಪದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಅಯಸ್ಕಯಾದೀನಿ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂಬ ಭಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಭಯಸಂಜ್ಞಾಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯಾನುರೋಧವಾಗಿ ಭ-ಪದಸಂಜ್ಞೆಗಳೆರಡೂ ಬರುವುವು, ಏವಂಚ ವಸೋಸ್ತಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ, ಮಿಥುಸ್+ತಮ, ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ, ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚ ಎಂಬುದು ವಸ್ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದೇ ವಿನಾ ವಸುಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಬರಲಾರದು. ಷ್ಪತ್ವ, ಮಿಥುಷ್ವಮ. 'ಅಜ್ಞಿಧ್ಯಸ್ಥ ಧಕಾರಸ್ಯ ಛಕಾರಂ ವೈ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್' ಎಂಬ ಬಹ್ವಚಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಕಾರ. ಮಿಥುಷ್ವಮು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

ತವ್ಯಸೇ—ತವ ಧಾತುವು ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವು. ಇದಕ್ಕೆ ನೃದ್ಧಿ ಎಂದರ್ಥ. ತ್ಯಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದರೆ ತುಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ತ್ಯನ್ ತೃಜಂತಗಳ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಈಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಸ್ಸು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೪) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮುನಿಚ್—ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತೃಗೆ ಲೋಪ. ಈಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಚತುರ್ಥೀಕವಚನ.

ವೋಚೇಮ—(ಋ. ಸು. ೧-೪೦-೬)ರಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಸುಟ್ ಉದಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಏ-ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೃದೇ—ಹೃದಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀಕವಚನ.

ಪದ್ಮನೋಮಾಸ್ ಹೃತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಹೃದಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೃತ್ ಆದೇಶ. ಊಡಿದಂಪದಾದಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ || ೧ ||



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಥಾ ನೋ ಅದಿತಿಃ ಕರತ್ವಶ್ಚೈ ನೃಭ್ಯೋ ಯಥಾ ಗವೇ |
ಯಥಾ ತೋಕಾಯ ರುದ್ರಿಯಂ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಥಾ | ನಃ | ಅದಿತಿಃ | ಕರತ್ | ಪಶ್ವೇ | ನೃಭ್ಯಃ | ಯಥಾ | ಗವೇ |
ಯಥಾ | ತೋಕಾಯ | ರುದ್ರಿಯಂ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅದಿತಿರ್ಭೂಮಿನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರುದ್ರಿಯಂ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿ ಭೇಷಜಂ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಸಿದ್ಧತಿ ಕರತ್ | ತಥಾ ಕರೋತು | ಕಿಂಚಿ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪಶ್ವೇಽಸ್ಮದೀಯಾಶ್ವಮಹಿಷಾದಿ-
ಪಶವೇ ನೃಭ್ಯೋಽಸ್ಮದೀಯಪುರುಷೇಭ್ಯೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಗವೇ ಗೋಜಾತಯೇ ಹಿತಂ ರುದ್ರಿಯಂ ಸಿದ್ಧತಿ
ತಥಾ ಕರೋತು | ಕಿಂಚಿ ತೋಕಾಯಾಸ್ಮದೀಯಾಪತ್ಯಾಯ ರುದ್ರಿಯಂ ಯಥಾ ಸಿದ್ಧತಿ ತಥಾ ಕರೋತು |
ಭೇಷಜಸ್ಯ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿತ್ವಂ ಮಂತ್ರಾಂತರೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾ ತನೂಃ ಶಿವಾ
ವಿಶ್ವಾಹಭೇಷಜೇ | ಶಿವಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಭೇಷಜೇ | ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೧ | ಇತಿ ಗಸಾದಿವಿಷಯಭೇಷಜಂ
ಜಾನೃತ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಮ್ನಾತಂ | ಭೇಷಜಂ ಗವೇಽಶ್ವಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಭೇಷಜಮುಭೋ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ
ಭೇಷಜಂ ಸುಭೇಷಜಂ | ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬೦ | ಇತಿ || ಕರತ್ | ಡುಕೃತ್ ಕರಣೇ | ಲಜಃ ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಪ್ | ಯದ್ವಾ | ಲೇಟ್ಕೃಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ಲುಜಃ ಕೃಮೃದ್ಯರು-
ಭ್ಯಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ಋದೃಶೋಽಜಃ ಗುಣ ಇತಿ ಗುಣಃ | ಆದ್ಯಯೋಃ ಪಕ್ಷಯೋಃ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ತೃತೀಯೇ ತು ವೃತ್ಯಯೇನ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ | ಪಶ್ವೇ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ ಘೇರ್ಜುತಿ | ಪಾ. ೭-೩-೧೦೧ | ಇತಿ |
ಗುಣಾಭಾವಃ | ಯಾಪಾದೇಶಃ | ನೃಭ್ಯಃ | ನೃಜಾನೃತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬-೧-೧೨೪ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಪಾತತ್ವಾಭಾವಃ
ಗವೇ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಪಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ರುದ್ರಿ-
ಯಂ | ರುದ್ರಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅದಿತಿಃ— ಭೂಮಿಯು | ನಃ— ನಮಗೆ | ರುದ್ರಿಯಂ— ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಔಷಧವನ್ನು |
ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದ (ಒದಗಿಸಬೇಕೋ) | ಕರತಃ— ಆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಒದಗಿಸಲಿ. (ನುತ್ತು) |
ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದ | ಪಶ್ಯೇ, —(ನಮ್ಮ) ಕುದುರೆ, ಎಮ್ಮೆ ಮುಂತಾದ ಪಶುಗಳಿಗೂ | ನೃಭ್ಯಃ—
(ನಮಗೆ ಸೇರಿದ) ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ | ಗವೇ— (ನಮ್ಮ) ಗೋಸಮೂಹಕ್ಕೂ (ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಯಾವರೀತಿ ಮಾಡ
ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ) | ತೋಕಾಯಿ—ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ | ಯಥಾ—ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.
(ಅಥವಾ ಇದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಭೂಮಿಯು ನಮಗೆ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಒದಗಿಸಬೇಕೋ ಆ ರೀತಿ ಒದಗಿಸಲಿ. ಕುದುರೆ, ಗೋವುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಪಶುಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಗೂ ಆ ಔಷಧವು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. (ಈ ರೀತಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಲು ನಾವು ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸೋಣ ?)

English Translation

(What hymn shall we recite) that Aditi (earth) may obtain for us for our cattle, men, our children, the medicament of Rudra ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು— ಭೂಮಿಯಿಂದ ನಮಗೂ, ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೂ, ಆಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ರುದ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಔಷಧಾದಿಗಳು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ರುದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವೇದದ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ರುದ್ರನಿಗೂ ಔಷಧಿಗಳಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದರೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿನಾ ತನೂಃ ಶಿನಾ ವಿಶ್ವಾ ಹ ಭೇಷಜೀ |

ಶಿನಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಭೇಷಜೀ ತಯಾ ನೋ ಮೃಡ ಜೀವಸೇ

(ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೧)

ಭೇಷಜಂ ಗವೇಶ್ವಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಭೇಷಜಮಧೋ ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಭೇಷಜಂ ಸುಭೇಷಜಂ ಯಥಾಸತಿ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬೧)

ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದತ್ವತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಪಿಸಿಸುತರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕರತ್—ಡುಕ್ಯಜ್ ಕರಣೇ ಲಜ್. ತನಾದಿಕ್ಯಜ್ ಭೈ ಉಃ ಎಂದು ಉವಿಕರಣ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಪಿ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಇತಶ್ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಗುಣ-ರಪರತ್ವ, ಇದು ಒಂದು ವಿಧ.

ಕೃ. ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್-ತಿಪ್ ಲೇಟ್ಗೆ ಅಡಾಗಮ. ಶಪ್. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ಗುಣ. ರಪರತ್ವ. ಕರ+ಅ+ಅತ್. ಪರರೂಪ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ. ಈ ಎರಡು ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ- ಎರಡನೆಯವರಲ್ಲಿ ಲೇಟೋಡಾಗಮ ಎಂದು ಬರುವ ಅಟ್ ಆಗಮವೂ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಏಕಾದೇಶವು ಸ್ಥಾನೇಂತರತಮಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅಂತು ಧಾತೃಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಥವಾ ಕೃಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಪ್. ಅಡಭಾವ ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಚ್ಲಿ. ಕೃ ಮೃ. ಧೈ ರುಹಿಭೈ ಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್, ಉಪ್ಯತೋಽಜಃಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೬) ಅಜ್ ಪರದ್ವೈದುರಾಗ ಋನಸಾರ್ವಾಂತ ಧಾತು, ದೃಶ್ ಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ತಿರು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಾತು ಉದಾತ್ತ. ಯಶ್ಯೈತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರಸ್ವತಿದಾತ್ತವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

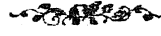
ಪಶ್ವೇ—ಪಶು ಶಬ್ದವ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀವಿಕನಚನ ಜೀವಪ್ರತ್ಯಯ ಘೋರ್ಣೀತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧) ಜಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿಂದರೆ ಘಿಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ ಶೇಷೋಘ್ಯಸಖಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೭) ಸಖಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ಇ ಅಥವಾ ಉಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಘಿಸಂಜ್ಞಕವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ನದೀಸಂಜ್ಞೆ ಇದ್ದರೆ ಈ ಘಿಸಂಜ್ಞೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಶು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಘಿಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂದು ಯಣಾದೇಶ.

ನೈಭ್ಯಃ—ನೈಜಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೪) ನೈಶಬ್ದವ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಝಲಾದಿಯಾದ ನಿಭಕ್ತಿಯು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾನೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಅಪನಾಶ.

ಗನೇ—ಗೋಪು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಗೋ ಎಂಬ ರೂಪ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗೋಗೆ ಗನ್ ಆದೇಶ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ ಎಂದು ವೇಳಬೇಕು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬರುವ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಗೋತ್ಪನ್ನಾವ-
ವರ್ಣರಾಡರ್ಜ್ ಕ್ರೂರ್ಜ್ಕೃದ್ಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧಬರುತ್ತೆ.

ರುದ್ರಿಯಮ್—ತಸ್ಯೇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಯನೇಯಾ-
ನೀಯಿಯಃ—, ಎಂದು ಇಯಾದೇಶ, ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. || ೨ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಯಥಾ ರುದ್ರಶ್ಚಿಕೇತತಿ |

ಯಥಾ ವಿಶ್ವೇ ಸಜೋಷಸಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಯಥಾ | ರುದ್ರಃ | ಚಿಕೇತತಿ |

ಯಥಾ | ವಿಶ್ವೇ | ಸಽ ಜೋಷಸಃ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮಿತ್ರೋ ವರುಣಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಚಿಕೇತತಿ ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ
ಜಾನಾತಿ | ರುದ್ರೋಽಪಿ ಯಥಾ ಚಿಕೇತತಿ | ಸಜೋಷಸಃ ಸಮಾನಪ್ರೀತಯೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ
ಯಥಾ ಚಿಕೇತಂತಿ | ತಥಾ ಭವತ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಥಾಶಬ್ದೋಪೇತಮಂತ್ರದ್ವಯಸ್ಯ ತಥಾ
ಕದಾ ವೋಚೇಮೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಚಿಕೇತತಿ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ |
ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯೇತಿ | ಪಾ. ೭-೩-೮೭ | ಗುಣನಿಷೇಧೋ ನ ಭವತಿ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ವಚನಾತ್ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಚಾ ಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತಂ | ಸಜೋಷಸಃ | ಜುಷೀ

ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸಮಾನಂ ಜುಷಂತೀತಿ ಸಜೋಷಸಃ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸೀತಿ ಸಭಾವಃ |
ಅಸುನೋ ನಿತ್ಯಾದುದತ್ತರಪದಸ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದೇವ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇನ ಶಿಷ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಃ— ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ— ವರುಣನೂ | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು | ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರ
ವಾಗಿ | ಚಿಕೇತತಿ— (ನಾವು ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು ಎಂದು) ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರೋ | ರುದ್ರಃ—
ರುದ್ರನೂ (ಕೂಡ) | ಯಥಾ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ (ತಿಳಿಯುವನೋ ಅದರಂತೆಯೇ) | ಸಜೋಷಸಃ—
ಸಮನಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳ | ವಿಶ್ವೇ— ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ | ಯಥಾ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುವರೋ
(ಹಾಗೆಯೇ ನೆರವೇರಲಿ) ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಅನುಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುವುದೋ
ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನದಿಂದ ಮಿತ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ರುದ್ರನೂ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅವರಂತೆಯೇ
ಸಮಾನವಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ) ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ
ನಮ್ಮನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರೋ, ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ
ಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವೋ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

(What hymn shall we recite to Rudra) by which Mitra, Varuna
and Rudra and all the gods being gratified, confer favours upon us?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಚಿಕೇತತಿ— ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ ಜಾನಾತಿ | ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
ತಿಳಿದು ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವನು.

ಸಜೋಷಸಃ— ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸಮಾನಂ ಜುಷಂತೀತಿ ಸಜೋಷಸಃ | ಸಮಾನ
ಪ್ರೀತಯಃ | ಸಮನಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಅಥವಾ ಸಮನಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಿಕೇತತಿ— ಕಿತ ನಿವಾಸೇ ರೋಗಾಪನಯನೇಚ ೧ನೇ ಗಣ. ಕಿಜ್ಞಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಕಿತಜ್ಞಾನೇ
ಎಂಬುದು ಈಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕಿತಧಾತುವನ್ನು ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದರೂ ಸರಿ.

೧ನೇ ಗುಣದ ಧಾತುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿ ಶವ್‌ಗೆ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಶ್ಲ ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿಧಾತುವಿಗೆ ಭಂದಸವಾಗಿ ತುಗಾಗಮವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿತ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್, ತಿವ್, ಅಟ್ ಆಗಮ ತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿ. ಶವ್‌ಗೆ ಶ್ಲ ದ್ವಿತ್ವ. ಕಿಕಿತ್+ಅತಿ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಚುತ್ವ ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿ ಸಿತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭) ಅಜಾದಿ ಪಿತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲಘೂಪಧನಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಬಹುಲಂ ಭಂದ ಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಿಷೇಧವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಈನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿ ಎಂಬುದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾ-ನಾಮಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ರಬರುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವೇ—ಅಶೂಪ್ರಸಿಲಟಿಕಣಿ ಖಟಿ ವಿರಿಭ್ಯಃ ಕ್ವನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೯) ಎಂದು ವಿಶ.ಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಸರ್ಜೋಷಸಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ, ಸಮಾನಂ ಜುಷನ್ಪ್ರೀತಿ ಸರ್ಜೋಷಸಃ, ಸಮಾನಶಬ್ದೋಪ ಪದಕವಾದ ಜುಷ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೭೮) ಎಂದು ಅಸುನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಭಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ ಪ್ರಭೃತ್ಯುದಕೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೪) ಮೂರ್ಧನ್, ಪ್ರಭೃತಿ, ಉದರ್ಕ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶವು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸುನ್ ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾತ್ರ. ಸಮಾನಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೩||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾಥಸತಿಂ ಮೇಧಸತಿಂ ರುದ್ರಂ ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ |

ತಚ್ಚಂಯೋಃ ಸುಮ್ಮಮಾಮಹೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಗಾಥಸತಿಂ | ಮೇಧಸತಿಂ | ರುದ್ರಂ | ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ |

ತತ್ | ಶಂಯೋಃ | ಸುಮ್ಮಂ | ಈಮಹೇ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ರುದ್ರನುಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ವಯಂ ಶಂಯೋರ್ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ರ ಸಿದ್ಧಂ ಸರ್ವಪ್ರಜಾಭ್ಯೋ | ಹಿತಂ ಸುಮ್ಮಂ ಸುಖಮಾಮಹೇ | ಯಾಚಾಮಹೇ | ಕೀದೃಶಂ ರುದ್ರಂ | ಗಾಥಸತಿಂ ಸ್ತುತಿಪಾಲಕಂ ಮೇಧಸತಿಂ ಯಜ್ಞಪಾಲಕಂ ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ ಸುಖರೂಪೌಷಧೋಪೇತಂ | ಯದ್ವಾ | ಉದಕ- ರೂಪೌಷಧೋಪೇತಂ | ಉದಕಂ ಹಿ ರುದ್ರನಾಮಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ಸದೌಷಧಂ ಭವತಿ || ಗಾಥಸತಿಂ || ಗಾಥೇತಿ ನಾಜ್ಞಾನು | ಗಾಥಾ ಗಣ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಾಗ್ರೂಪಾಯಾಃ ಸ್ತುತೇಃ ಪತಿ- ಗಾಥಸತಿಃ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ಅದೇಚ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ನಿತಿ ಧನ್ವತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ಪತ್ಯಾನ್ವೈತ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯ ಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೇಧಸತಿಂ | ಪೂರ್ವನತ್ | ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ | ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಜಾಯಂತ ಇತಿ ಜಾಃ | ಅನ್ಯೇಷ್ವಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಪಾ. ೩-೨-೧೦೧ | ಇತಿ ದೈತಿಗ್ರಹಣಾತ್ಕೇವಲಾದಪಿ ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಾಷಃ | ಲಷ ಕಾಂತೌ | ಕಾಂತಿರಭಿಲಾಷಃ | ಭಾವೇ ಘೌ | ಜಾನಾಂ ಲಾಷೋ ಯಸ್ಮಿಂಸ್ತಜ್ಜಲಾಷಂ ಸುಖಂ | ಜಲಾಷರೂಪಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಮಿನ್ರುದ್ರೇ ಸ ಜಲಾಷಭೇಷಜಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಶಂಯೋಃ | ಕಂಶಂಭ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೫-೨-೧೩೮ | ಇತಿ ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ ಯುಸ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಿತಿ ಚ | ಪಾ. ೧-೪-೧೬ | ಇತಿ ಪದಸಂಜ್ಞಾಯಾಮನುಸ್ವಾರಪರ- ಸವರ್ಣಾ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಾಥಸತಿಂ— ಸ್ತೋತ್ರಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಮೇಧಸತಿಂ— ಯಜ್ಞಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಜಲಾಷ- ಭೇಷಜಂ— ಸುಖದಾಯಕವಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಅಥವಾ, ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವ ನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರುದ್ರಂ—ರುದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು (ವಯಂ—ನಾವು) | ಶಂಯೋಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಶಂಯುವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ | ತತ್—ಅ ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಸುಮ್ಮಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಈ ಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸ್ತೋತ್ರಪಾಲಕನೂ, ಯಜ್ಞಪಾಲಕನೂ ಮತ್ತು ಸುಖದಾಯಕನಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನು ನಾವು, ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಶಂಯುವು ಅನುಭವಿಸುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

So we pray to Rudra, the lord of hymns, the protector of sacrifices, possessed of medicament that give delight, for such happiness as shown to Samyu.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಗಾಥಪತಿಂ—ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತೇಳು ವಾಚ್ಛಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಥಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಥನೆಂದರೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು. ಗಾಥಪತಿಂ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು, ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೇಧಪತಿಂ—ಯಜ್ಞಪಾಲಕಂ | ಯಜ್ಞಸಂರಕ್ಷಕನು

ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ—ಜನೀ ಪ್ರಾಮುರ್ಭಾನೇ | ಜಾಯಂತೆ ಇತಿ ಜಾಃ | ಲಷ ಕಾಂತಾ | ಕಾಂತಿರಭಿಲಾಷಃ | ಜಾನಾಂ ಲಾಷೋ ಯಸ್ಮಿಂಸ್ತಜ್ಜಲಾಷಂ ಸುಖಂ | ಜಲಾಷರೂಪಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದ್ರೇ ಸ ಜಲಾಷಭೇಷಜಃ | ಲಷಧಾತುವಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದೂ ಜನೀಎಂಬಧಾತುವಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ಸುಖರೂಪವಾದ ಔಷಧವನ್ನುಳ್ಳ ರುದ್ರನಿಗೆ ಜಲಾಷಭೇಷಜ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ರುದ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತವಾದ ಜಲಕ್ಕೆ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವ ಔಷಧ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಶಂಯೋಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಶಂಯುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಂಯುವು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಆರನೇ ಮಂಡಲದ ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೪೮ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೯೩ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಋಷಿಗೆ ರುದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉತ್ತಮನಾದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ತಚ್ಛಂಯೋರಾವ್ಯಣೇಮಹೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶಂಯುವಿಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಸುಖವನ್ನೇ ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆವು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಂಯುವಿನ ಸುಖವು ಮಹತ್ತರವಾದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಗಾಥಪತಿಂ—ಗಾಥಾಗುಣಃ (ನಿರು ೧-೧೧-೩೭)ರಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ವಾಚ್ಛಾಮು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಥಾ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಾಥಾ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಮೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. **ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ** ಎಂದು ಗೈ ಧಾತು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. **ಉಷಿಕುಷಿಗಾತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್** (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೧) ಎಂದು ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವುದರಿಂದ **ಅಜಾದ್ಯತಪ್ಪಾಸ್** ಎಂದು ಟಾಪ್, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ಗಾಥಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, **ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ** ಎಂದು ಡತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಪತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಗಾಥಾಯಾಃ ಪತಿಃ, ಗಾಥಪತಿಃ. **ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೬೩) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರಿದರೂ, ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರಪವನು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜೀ ಆಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದದ ಟಾಪ್‌ಗೆ ಪ್ರಸ್ತ. ಗಾಥ ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯವಾದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. **ಪತ್ಯಾಪ್ಯಶ್ಚರೈಃ** ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ **ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯುಪ-ಸಂಖ್ಯಾಸಂ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಮೇಧಪತಿಮ್—ಪೂರ್ವದಂತಿಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ರುದ್ರಮ್—ರೋರೇರ್ಣಲುಕ್ಚ್ಛ ಎಂದು ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಜಲಾಷಭೇಷಜಮ್—ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಜಾಯಂತೇ ಇತಿ ಜಾಃ ಅನ್ಯೇಷ್ವಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೧) ಬೇರೇ ಉಪಪದಗಳಿದ್ದರೂ ಜನ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಪದ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಈ ಡಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಟಿಲೋಪ ಲಷ ಕಾನ್ತಾ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಜಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ಲಾಷ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ. ಜಾನಾಂ=ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ, ಲಾಷಃ=ಇಚ್ಛೆಯು ಯಸ್ಮಿನ್ ತತ್=ಯಾವ ಸುಖದಲ್ಲಿ ದೆಯೋ ಅಂತಹ ಸುಖ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವನಾಕೃದ ಅರ್ಥ. ಭೇಷಂ=ರೋಗವನ್ನು, ಜಯತಿ=ಜಯಿಸುವುದು ಎಂದು ವಿನಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಭೇಷಜಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಜಲಾಷಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಗರ್ಭವಾದ ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಸುಖರೂಪವಾದ ಔಷಧವು ಯಾವ ರುದ್ರನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ರುದ್ರನು ಜಲಾಷಭೇಷಜ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಶಂಯೋಃ—ಕಂಶಂಭ್ಯಾಂ ಬಿಭಯುಸ್ ತಿತುತಯುಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೩೮) ಕಮ್, ಶಮ್ ಎರಡೂ ಮಾಂತವಾದ ಅವ್ಯಯಗಳು. ಕಮ್ ಎಂದರೆ ಜಲ ಅಥವಾ ಸುಖ ಎಂದರ್ಥ. ಶಂ ಎಂದರೆ ಸುಖ ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಏಳು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಶಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯುಸ್ ಬಂದರೆ ಶಮ್+ಯು ಎಂದಿರುತ್ತೆ. ಸಿತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೬) ಸಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಾಕಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ಪದಸಂಜ್ಞಕ

ವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶನ್ಮಗೆ ಪದಸಂಜ್ಞೆ. ಮೋನುಸ್ವಾರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨೩) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಕಾರಾಂತವಾದ ಪದಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುಸ್ವಾರ. ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ ಪರಸವರ್ಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೮) ಎಂದು ಅನುಸ್ವಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಪರಸವರ್ಣವೂ ಆದ ಯ್ ಬರುತ್ತೆ. ಶಯ್ ಯು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ, ಗುಣ, ಜಿಸಿ ಜಿಸೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೦) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಶಯ್ ಯೋಃ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಃ ಶುಕ್ರ ಇವ ಸೂರ್ಯೋ ಹಿರಣ್ಯಮಿವ ರೋಚತೇ |
ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ದೇವಾನಾಂ ವಸುಃ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಃ | ಶುಕ್ರಃ ಇವ | ಸೂರ್ಯಃ | ಹಿರಣ್ಯಂ ಇವ | ರೋಚತೇ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಃ | ದೇವಾನಾಂ | ವಸುಃ || ೫ ||

ಸಾಯಣಿಭಾಷ್ಯಂ

ಯೋ ರುದ್ರಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಶುಕ್ರಃ ಸೂರ್ಯವದ್ವೀಪ್ತಿಮಾನ್ | ಹಿರಣ್ಯಮಿವ ರೋಚತೇ |
ಯಥಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಭವತಿ ತಥಾ ರುದ್ರೋಪಿ | ಸ ಚ ದೇವಾನಾಂ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಸುರ್ನಿವಾಸಹೇತುಶ್ಚ || ರೋಚತೇ | ರುಚಿ ದೀಪ್ತವಭಿಪ್ರೀತ್ಯಾಂ ಚ
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತೈಃ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ತತರಃ | ಪ್ರಶಸ್ತಶಬ್ದಾದಿಷ್ಯನಿ

ಪ್ರಶಸ್ತೃಷ್ಠ ಶ್ರಃ | ಪಾ. ೫-೩-೬೦ | ಇತಿ ಶ್ವಾದೇಶಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಸುಃ | ವಾಸಯತಿ
ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ | ವಸ ನಿವಾಸೇ | ಅಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಶ್ವಾಸ್ತೃಷ್ಠಿಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ನಿದಿತ್ಯನುವೃತ್ತೀರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೨೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯಃ—ಯಾವ ರುದ್ರನು | ಸೂರ್ಯ ಇವ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಶುಕ್ರಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿಯೂ |
ಹಿರಣ್ಯಮಿವ—(ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕರನಾಗಿರುವ) ಚಿನ್ನದಂತೆ | ರೋಚಿತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ
(ಅಂತಹ ಆ ರುದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಃ—ಆ ರುದ್ರನು) | ದೇವಾನಾಂ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ವಸುಃ—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾಯಕನು.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರದೇವನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ. ಚಿನ್ನದಂತೆ ಪ್ರೀತಿಕರ
ನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನು.

English Translation

(Rudra) who shines like the brilliant sun, shines, like gold ; the
highest and best of the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶುಕ್ರಃ—ದೀಪ್ತಿಮಾನ್ | ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನು

ಹಿರಣ್ಯಮಿವ—ಚಿನ್ನದಂತೆ ಥಳಥಳನೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು ಅಥವಾ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯ
ನಾದವನು.

ವಸುಃ—ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಾಸಯತಿ ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ | ನಿವಾಸಹೇತುಃ | ಸರ್ವರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ
ಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನು ಎಂದರೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಪ್ರದನು. ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ದೇವಾನಾಂ ವಸುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ
ದೇವಾನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಸುಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ
ಹೇಳಬಹುದು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸೂರ್ಯಃ—ರಾಜಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ ವೃಷೋದ್ಯರುಚ್ಯ ಕುಸ್ಯಕೃಷ್ಣಪಚ್ಯಾವೃಥ್ಯಾಃ (ಪಾ.ಸೂ.
೩-೧-೧೧೪) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅದಕ್ಕೆ ರುಡಾಗಮವೂ ನಿಪಾತಿತ

ವಾಗುತ್ತೆ. ಸುವತಿ=ಕರ್ಮಣಿ ಲೋಕಂ ಪ್ರೇರಯತೀತಿ ಸೂರ್ಯಃ. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕೃಪ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಮ್—ಹರ್ಯ ಗತಿಗಾನ್ತೋಃ ಧಾತು. ಹರ್ಯತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೨೨೨) ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ. ಹರ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಿರಚ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ.

ರೋಚತೇ—ರುಚ ದೀಪ್ತಾವಭಿಪ್ರೀತೌ ಚ. ೧ನೇ ಗಣ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್. ತ. ಏತ್ಯ. ಶಪ್. ಲಘೋಪಧಗುಣ. ಶಪ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ತೇ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಯದ್ಯತ್ಪ್ರಾನ್ತಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಪ್ರೇಷ್ಯಃ—ಪ್ರಶಸ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೬೦) ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ ಎಂಬ ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದವು ಕ್ರಿಯಾನಾಚಿಯಾದರೂ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜಾದಿಯಾದ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ರಆದೇಶವನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾಪಕದಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಬರುವುವು. ಅಥವಾ ಪ್ರಶಸ್ಯತ್ವ ಗುಣ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆಗ **ಅತಿಶಾಯನೇ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಷ್ಯನ್, ದ್ವಿವಚನ ವಿಭಜ್ಯೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಈಯಸುನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ **ಅಜಾದೀಗುಣ ವಚನಾದೇವ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೮) ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರ ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ಶ್ರ+ಇಷ್ಯ ಎಂದಿದೆ. **ಪ್ರಕೃತ್ಯೈಕಾಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೩) ಇಷ್ಯನ್-ಇಮನಿಚ್-ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಅಚ್ಚುಳ್ಳ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಟಿಲೋಪಾದಿಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. **ಆದ್ಗುಣಃ** ಎಂದು ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ವಸುಃ—ವಾಸಯತಿ ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಸ ನಿವಾಸೇ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತ್ವಾಸ್ತೃಸ್ಸಿಹಿತ್ರ-ಪ್ರಸಿ ವಸಿ ಹನಿ ಕ್ಲಿ ದಿ ಬನ್ದಿ ಮನಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. **ಧಾನ್ಯೇ-ನಿತ್** (ಉ. ಸೂ. ೧-೯) ರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶಂ ನಃ ಕರತ್ಯರ್ವತೇ ಸುಗಂ ಮೇಷಾಯ ಮೇಷೈಃ ।

ನೃಭ್ಯೋ ನಾರಿಭ್ಯೋ ಗವೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಶಂ । ನಃ । ಕರತಿ । ಅರ್ವತೇ । ಸುಗಂ । ಮೇಷಾಯ । ಮೇಷೈಃ ।

ನೃಭ್ಯಃ । ನಾರಿಭ್ಯಃ । ಗವೇ ॥ ೬ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಆಗ್ನಿಮಾರುತೇ ಶಂ ನಃ ಕರೋತಿತಿ ಧಾಯ್ಯಾ । ಅಥ ಯಥೇತಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ ನೈಶ್ವಾ-
ನರಾಯ ಪೃಥುಪಾಜಸೇ ಶಂ ನಃ ಕರತ್ಯರ್ವತೇ । ಅ. ೫-೨೦ । ಇತಿ

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿಭ್ಯೋಽರ್ವದಾದಿಭ್ಯಃ ಸುಗಂ ಸುಷ್ಮ ಗಮ್ಯಂ ಶಂ ಸುಖಂ ಕರತಿ । ದೇವಃ
ಕರೋತಿ । ಅರ್ವತೇಽಶ್ವಾಯ । ಅರ್ವಣ್ಯಬೋಽಶ್ವನಾಮು । ಅರ್ವಾ ನಾಜೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾರಾತ್ ।
ಮೇಷಾಯ ಮೇಷಜಾತಿಪುರುಷಾಯ ಮೇಷೈಃ ತಜ್ಜಾತೀಯಸ್ತ್ರಿಯೈ ನೃಭ್ಯಃ ಪುರುಷೇಭ್ಯೋ ನಾರಿಭ್ಯಃ ।
ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಗವೇ ಗೋಜಾತೀಯೇ ॥ ಕರತಿ । ಡುಕೃಣ್ ಕರಣೇ । ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ।
ಅರ್ವತೇ । ಅರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ವಾ । ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಷ್ । ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನೇಽ-
ರ್ವಣಸ್ತಸಾವನಣ ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ತೃ ಅದೇಶಃ । ವನಿಪ್ಸಪಾ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತಾ । ಧಾತುಸ್ವರಃ ।
ಮೇಷಾಯ । ಮಿಷ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ । ಪಚಾದ್ಯಚ್ ದೇವಸೇನಮೇಷಾದಯಃ ಪಚಾದಿಷು ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ ಇತಿ
ವಚನಾತ್ । ಮೇಷೈಃ । ಜಾತೇರಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾದಯೋಪಧಾತ್ । ಪಾ. ೪-೧-೬೩ । ಜೀಷ್ವತ್ಯಯಃ ।
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ । ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನ ಆಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾದಾಡಾಗಮಾಭಾವಃ । ಉದಾತ್ತ-
ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ತಸ್ಯೇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ । ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ನಾರ್ವಾದಿತಿ ತು ನ
ಭವತಿ । ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾತ್ । ನೃಭ್ಯಃ ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ
ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತತ್ವಸ್ಯ ನೃ ಚಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ । ನಾರಿಭ್ಯಃ । ನೃನರಯೋರ್ವದ್ವಿತ್ವ । ಪಾ.
೪-೧-೭೩ । ಇತಿ ಶಾರ್ಙ್ಗರನಾದಿಷು ಪಾರಾತ್ ಜೀನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತಃ । ಗವೇ । ನ
ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ರುದ್ರಃ—ರುದ್ರದೇವನು) | ನಃ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದ | ಅರ್ವತೇ—ಕುದುರೆಗೂ | ಮೇಷಾಯ—
ಟಗರಿಗೂ | ಮೇಷೈ—ಹೆಣ್ಣುಕುದುರೆಗೂ | ನೃಭ್ಯಃ—ಗಂಡಸರಿಗೂ | ನಾರಿಭ್ಯಃ—ಹೆಂಗಸರಿಗೂ | ಗವೇ—
ಪಶುಜಾತಿಗೂ | ಸುಗಂ—(ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಂದಬಹುದಾದ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನು |
ಕರತಿ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ರುದ್ರದೇವನು ನಮ್ಮ ಮೇಕೆಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಗೂ ಗಂಡಸರಿಗೂ, ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳಿಗೂ
ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

(Rudra) bestows happiness (or does good to) on our horses, rams,
ewes, men, women and cows.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅರ್ವತೇ—ಅಶ್ವಃ ಹಯಃ ಮೊದಲಾದ ಇವುತಾರು ಅಶ್ವನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ವತೇ (ಅರ್ವ ಶಬ್ದದ ಚತುರ್ಥಿ(ಏಕವಚನ) ಕುದುರೆಗೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಕರತಿ—ಕರೋತಿ | ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸುಗಂ—ಸುಷ್ಮ ಗಮ್ಯಂ | ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ (ಸುಖವನ್ನು) ಎಂದರೆ ಸುಖವು ಸುಲಭವಾಗಿ
ದೊರೆಯುವಂತೆ

ಮೇಷೈ—ಇಲ್ಲಿ ಮೇಷೀ ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಯೆಂದರ್ಥವು. ಮೇಷೈ ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಗೆ. ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಷಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ.
ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ನೃಭ್ಯಃ ನಾರಿಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪುರುಷರನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಸೂಚಿಸು
ವುದು. ಅದರಂತೆ ಮೇಷಾಯ ಮೇಷೈ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಗಂಡುಮೇಕೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸು
ವವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಪುರುಷರು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಶು
ಗಳಾದ, ಅಶ್ವ, ಗೋವು, ಮೇಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ವಿರತ ವಿಧವಾದ ಮೇಕೆಗಳಿಗೂ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ

ಕರತಿ—ಡುಕ್ಯ ಇತ್ಯಾಂ ಕರಣೇ, ಲಟ್, ತಿಪ್. **ತನಾದಿಕ್ಯ ಇತ್ಯಾಂ** ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅರ್ವತೇ—ಅರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ವಾ. ಋಗತೌ ಧಾತು. **ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ** ಎಂದು ನನಿಪ್, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ. ಅರ್ವನ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ. ಜೀ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅರ್ವನ್+ಎ **ಅರ್ವಣಸ್ತಸಾವನೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೨೭) ಸು ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ನರ್ಜಾನಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲದ ಅರ್ವನ್ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತೃ ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ತೃಆದೇಶ ಅರ್ವತ್+ಎ=ಅರ್ವತೇ. **ಅನುದಾತ್ತೌ ಸುಸ್ಪಿತೌ** ಎಂದು ನನಿಪ್ ಜೀ ಎರಡೂ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಮೇಷಾಯ—ಮಿಷ ಸ್ಪರ್ಧಾಯಾಂ, ತುದಾದಿ. **ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ**—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಮೇಷೈ—ಮೇಷಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ, ಮೇಷೀ. **ಜಾತೇರಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾದಯೋಪಧಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬೩.) ನಿತ್ಯಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಲ್ಲದುದೂ ಯಕಾರೋಪಧಕವೂ ಆದ ಜಾತಿನಾಚಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಆಕೃತಿಗ್ರಹಣಾ ಜಾತಿಃ ಲಿಂಗಾನಾಂಚ ನ ಸರ್ವಭಾಕ್ | ಸಕೃದಾಖ್ಯಾತನಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ, ಗೋತ್ರಂ ಚ ಚರಣೈಸ್ಸಹ || ಇದರ ಅರ್ಥ, ಅನುಗತವಾಸ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಜಾತಿ ಎಂದು ಒಂದುಲಕ್ಷಣ. ಉದಾಹರಣೆ, ತಟೀ, ಆಕೃತಿವಿಶೇಷವಾದ ಜಲಸಮಾಸಪ್ರದೇಶವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಯವ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದದೇ ಇದ್ದು ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಜಾತಿ ಎಂದು ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣ, ಉದಾಹರಣೆ ವೃಷಲೀ, ಈ ಶಬ್ದ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಇದು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ವೃಷಲ ಎಂದು ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅವನ ಮಗ, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ವೃಷಲರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅಸತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೂ, ಶಾಖಾಧ್ಯೇತೃವಾಚಕವೂ ಜಾತಿ ಆಗುವುದು ಅಂದರೆ ಜಾತಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಮೂರನೇ ಲಕ್ಷಣ. ಔಪಗವೀ, ಕಠೀ ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮೇಷ ಶಬ್ದವು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಷವೆಂದು ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, 'ಲಿಂಗಾನಾಂಚನ ಸರ್ವಭಾಕ್, ಸಕೃದಾಖ್ಯಾತ ನಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಇದು ಜಾತಿನಾಚಕವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮೇಷೀ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಜೀಪ್ರತ್ಯಯ, **ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ** ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ **ಅಣ್ಣಿ** ದ್ಯಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಣಾದೇಶ. ಮೇಷೈ. **ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಉದಾತ್ತದ ಅಥವಾ ಸ್ವರಿತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣಾನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏ ಸ್ವರಿತ. **ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಯಾ**—

ವಾರ್ತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯನ್ ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾದ ಈಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಷ್ ಎಂಬ ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಪೂರ್ವಾರ್ತಾಸಿದ್ಧಿಮ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸ್ವರಿತವಿಧಿಯು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಬರಲಾರದು. ಈ ಉದಾತ್ತ ಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ, ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದು ಅನುವಾದವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವೇ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯುಕ್ತಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನೈಭ್ಯಃ—ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನೈಚೋನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಎಂಬುದು ಅಪವಾದ. ಇದು ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾರಿಭ್ಯಃ—ಶಾರ್ಙ್ಗರವಾದಿಭ್ಯೋಜೀನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೭೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನೈನರಯೋ ವುರ್ದಿಶ್ಚ ಎಂದು ಗುಣಸೂತ್ರ ಇದೆ. ನೈ ನರ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜೀನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಗುಣಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಜೀನ್ ವೃದ್ಧಿಗಳು ಬಂದರೆ ನಾರೀ ಎಂದಾಯಿತು. ಜ್ಯಾಪೋಸ್ಸಂಜ್ಞಾ ಛಂದಸೋರ್ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಜೀಗೆ ಹ್ರಸ್ವ, ಭೃಸ್, ನಾರಿಭ್ಯಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಗನೇ—ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಗೋಶ್ವನ್ ಸಾವವರ್ಣ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧ || ೬ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಸ್ಮೈ ಸೋಮ ಶ್ರಿಯಮಧಿ ನಿ ಧೇಹಿ ಶತಸ್ಯ ನೃಣಾಂ |
ಮಹಿ ಶ್ರವಸ್ತುವಿನ್ಯಮ್ || ೭ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಸೋಮ | ಶ್ರಿಯಂ | ಅಧಿ | ನಿ | ಧೇಹಿ | ಶತಸ್ಯ | ನೃಣಾಂ |
ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ | ತುವಿ ನೃನ್ಮಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವ ನೃಣಾಂ ಪುರುಷಾಣಾಂ ಶತಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಂ ಶ್ರಿಯಮಸ್ಮೇ ಆಸ್ತಾಸ್ತಥಿ ನಿ
ಧೇಹಿ | ಅಧಿಕೈನ ಸ್ಥಾಪಯ | ತಥಾ ಮಹಿ ಮಹತ್ ತುವಿನೃನ್ಮಂ ಪ್ರಭೂತಬಲಯುಕ್ತಂ ಶ್ರವೋಽನ್ನ-
ಮಥಿ ನಿ ಧೇಹಿ || ಅಸ್ಮೇ | ಸುಸಾಂ ಸುಲಗತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಕೇ ಆದೇಶಃ | ನೃಣಾಂ | ನೃ ಚ | ಪಾ-
೭-೪-೭ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹೀತ್ಯಾದಯೋ
ಗತಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನೃಣಾಂ—ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ | ಶತಸ್ಯ—ನೂರು ಜನರಿಗೆ (ಸಂಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಆಗುವಷ್ಟು) | ಶ್ರಿಯಂ—ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಅಧಿ ನಿ ಧೇಹಿ—ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಡು |
ಮಹಿ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ | ತುವಿನೃನ್ಮಂ—ಅಧಿಕಬಲದೊಡನೆ ಕೂಡಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು
(ನಮಗೆ ಕೊಡು).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಬಲ
ಸಂಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಹ ನೂರು ಜನರಿಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊಡು.

English Translation

O Soma, grant us prosperity more than sufficient for a hundred men
and much nonrishing food.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಧಿ ಶತಸ್ಯ ನೃಣಾಂ ಶ್ರಿಯಂ-ನೂರುಜನರಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು.
ಅಸ್ಮೇ ನಿಧೇಹಿ—ಆಸ್ತಾಸು ಸ್ಥಾಪಯ | ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರಿಸು ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಕೊಡು.

ಮಹಿ—ಮಹತ್—ಹೆಚ್ಚಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ.

ಶ್ರವಣಿ—ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ (ನಿ. ೧೦-೩.) ಧನನಾಮ (ನಿ. ೩-೯) ಶ್ರವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವ ವೆಂದೂ, ಧನವೆಂದೂ, ಬಲವೆಂದೂ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವರು.

ತುವಿಸೃಷ್ಟಂ—ತುವಿ ಎಂದರೆ ಬಹು (ನಿ.೩-೧೩) ಸೃಷ್ಟಂ ಎಂದರೆ ಬಲ (ನಿ. ೩-೯) ಆದುದರಿಂದ ತುವಿ ಸೃಷ್ಟಂ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಸ್ಮೇ—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ.

ಸೃಣಾಂ—ಸೃಚಿ—(ಸಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬) ನಾಮ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನೃಗೆ ದೀರ್ಘ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಒರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿ—ಇವು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. || ೭ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ನಃ ಸೋಮಪರಿಬಾಧೋ ಮಾರಾತಯೋ ಜುಹುರಂತ |

ಆ ನ ಇಂದೋ ವಾಜೇ ಭಜ || ೮ ||

|| ಪಠಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ನಃ | ಸೋಮ ಪರಿಬಾಧಃ | ಮಾ | ಆರಾತಯಃ | ಜುಹುರಂತ |

ಆ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಾಜೇ | ಭಜ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪರಿತೋ ಬಾಧಕಾ ಯಾಗರಹಿತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಮಾ ಜುಹು-
ರಂತ | ಮಾ ಹಿಂಸಂತು | ತಥಾರಾತಯಃ ಶತ್ರುವೋ ಮಾ ಜುಹುರಂತ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ವಾಜೇ
ಬಲವಿಷಯೇನ್ನವಿಷಯೇ ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಭಜ | ಸರ್ವತಃ ಸೇವಸ್ವ || ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ |
ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಯೇ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ |
ಅರಾತಯಃ | ರಾ ದಾನೇ | ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ಬಹುಲವಚನಾತ್ಕರ್ತರಿ ಕ್ವಿನ್ | ಯದ್ವಾ |
ಕ್ವಿಚ್ ಕೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ವಿಚ್ | ಸ ಇಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ಜುಹು-
ರಂತ | ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಲಜ್ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಬಹುಲವಚನಾದಿಕಾರಸ್ಯಾಪ್ಯುತ್ನಂ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಾ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂ-
ದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಂತ ಇತಿ ವಚನಾದದಭ್ಯಸ್ತಾತ್ | ಪಾ. ೭-೧ ೪ | ಇತ್ಯದಾದೇಶಾಭಾವೇ ಸತಿ ರೋಽಂತ
ಇತ್ಯಂತಾದೇಶಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯದಭಾವಃ |

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ-ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂದರೆ ಸೋಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡದಿರುವ
ಸೋಮನ ವೈರಿಗಳು | ನಃ- ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಜುಹುರಂತ- ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. | ಅರಾತಯಃ-ಶತ್ರುಗಳು |
ಮಾ (ಜುಹುರಂತ)- ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. | ಇಂದೋ- ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಾಜೇ- ಅನ್ನವಿಷಯದ
ಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಭಜ- ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗ ಮಾಡದಿರುವ ನಿನ್ನ
ವೈರಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ, ಇತರ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಪೂಷನೇ, ನಮಗೆ
ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸು.

English Translation

Let not the adversaries of Soma, let not our enemies harm us; O soma,
procure us abundant food.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ- ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಯೇ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ |
ಸೋಮಸ್ಯ ಬಾಧಕಾಃ ಯಾಗರಹಿತಾಃ | ಸೋಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು
ವವರಾದುದರಿಂದ ಯಾಗರಹಿತರಾದವರು ಸೋಮನ ವೈರಿಗಳೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅರಾತಯಃ— ರಾ ದಾನೇ | ನಮಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡುವವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳು.

ನಾ ಜುಹುರಂತ—ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ | ಹಿಂಸೆಮಾಡದಿರಲಿ.

ಇಂದೋ— ಇಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೪) ಯಜ್ಞವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೧೯) ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಯರು ಇಂದುಃ | ಇಂಧುರಿಂಧೇರುನತ್ತೇರ್ವಾ (ನಿ. ೧೦-೪೨) ಎಂದರೆ ಇಂಧೇಃ ದೀಪ್ತೈರ್ಭಸ್ಯ, ಉನತ್ತೇಃ ಕ್ಲೇದನಾರ್ಭಸ್ಯ ಎಂದು ಇಂದುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕ್ಲೇದನ (ನೆನೆಯಿಸುವ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಇಂದುವೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇಲ್ಲ.

ವಾಜೇ— ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೆಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಜಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಜವೆಂದರೆ ಅನ್ನವೆಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ—ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಇತಿ ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ. ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನಾಂತ, ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅರಾತಯಃ—ರಾ ದಾನೇ, ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಕರ್ತ್ರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಅಥವಾ ಕ್ವಿಚ್ ಕ್ತಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ವಿಚ್. ತ್ರಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ನರ್ಜಾಸಮಾಸ. ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಜುಹುರಂತ—ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ ಲಙ್, ಝ, ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಇದು ಪರಸ್ಮೈಪದಿಯಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ತ್ವಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ವ, ಶ್ವಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹೈ+ಹೈ+ಝ, ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ರಸರತ್ವ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫತೋಪ. ಕುಹೋತ್ವಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಝಕಾರ. ಅಭ್ಯಾಸೇ ಚರ್ಚ ಎಂದು ಝಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ. ಜು+ಹೈ+ಝ, ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೩) ಎಂದು ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ, ಇಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಕುತ್ವ ಬಂದರೆ ಹುರ್, ದ್ವಿರ್ವಚನೇಚಿ ಎಂಬುದು ಸರ್ವೇವಿಧಯೆತ್ಯಂದಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹುರ್ ಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸರ್ವೇವಿಧಯೆತ್ಯಂದಸಿ-ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಭ್ಯಸ್ತಾತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೋಂತಃ ಎಂದು ಅಂತಾದೇಶ. ಜುಹುರಂತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ಞತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ||೮||

VOLUME 4

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಸ್ಮೇ ಪ್ರಜಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪರಸ್ಮಿನ್ಧಾಮನ್ಮತಸ್ಯ |
 ಮೂರ್ಧಾ ನಾಭಾ ಸೋಮ ವೇನ ಆಭೂಷಂತೀಃ ಸೋಮ
 ವೇದಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ತೇ | ಪ್ರಜಾಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಪರಸ್ಮಿನ್ | ಧಾಮನ್ | ಮೃತಸ್ಯ
 ಮೂರ್ಧಾ | ನಾಭಾ | ಸೋಮ | ವೇನಃ | ಆಭೂಷಂತೀಃ | ಸೋಮ |
 ವೇದಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಂತಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಕುರ್ವಂತಿ ತಾಃ
 ಪ್ರಜಾಃ ಮೂರ್ಧಾ ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯಸ್ತ್ವಂ ನಾಭಾ ಸನ್ನಹನಯುಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ | ವೇನಃ ಕಾಮು-
 ಯಸ್ಯ | ಕೀದೃಶಸ್ಯ ತೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ ಪರಸ್ಮಿನ್ಧಾಮನ್ಮತಸ್ಯ ಉತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ
 ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ | ಹೇ ಸೋಮ ಆಭೂಷಂತೀಃ ಸರ್ವತಸ್ತ್ವಾಮಲಂಕುರ್ವಂತೀಃ ಪ್ರಜಾಃ ವೇದಃ | ಜಾನೀಹಿ ||
 ಧಾಮನ್ | ಸುಪಾಂ ಸುಲಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ನಾಭಾ | ಏಹ ಬಂಧನೇ | ನಹೋ ಭಶ್ವ |
 ಉ. ೪-೧೨೫ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣೀಜ್ಞಾತ್ಯಯಃ | ಇತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲಗಿತಿ
 ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ವೇನಃ | ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿ ಕರ್ಮಾ | ಲೇಟಿ ಸಿಸ್ಯಡಾಗಮಃ | ತಿಜ್ಜಿತಿಜ ಇತಿ
 ನಿಘಾತಃ | ಆಭೂಷಂತೀಃ | ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ |
 ಶತುಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ | ವೇದಃ | ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟಿ ಸಿಸ್ಯಡಾಗಮಃ || ೨೭ || || ೮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಪರಸ್ಮಿನ್ ಧಾಮನು-
 ಮ್ನತಸ್ಯ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವನಾಗಿಯೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಃ—

(ಸ್ತೋತ್ರನಾಡತಕ್ಕ) ಯಾವ ಪ್ರಜೆಗಳಿದ್ದಾರೋ ಅವರನ್ನು | ಮೂರ್ಧಾ—ಅವರ ತಲೆಯಾಳಾಗಿ (ನಾಯಕನಾಗಿ) | ನಾಭಾ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವೇನಃ—ಆದರಿಸು. | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಆಭಾಷಂತೀಃ—ಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು | ವೇದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಮರಣರಹಿತನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅವರ ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆದರಿಸು.

English Translation

O Soma, 'you are immortal and live in an excellent dwelling; have regard for your subjects who are engaged in decorating you in the sacrificial hall with you at their head.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಮೃತಸ್ಯ—ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ | ಮರಣರಹಿತನಾದ ಸೋಮನ.

ಪರಸ್ಮಿನ್ ಧಾಮನ್ ಋತಸ್ಯ—ಉತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ | ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವ, ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರನಾಡುವ ಯಜ್ಞಗೃಹವು.

ಮೂರ್ಧಾ—ಶಿರಸ್ಥಾನೀಯಸ್ತ್ವಂ | ಶಿರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅಥವಾ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು, at their head. ನಿನ್ನ ಮುಂದಾಳುತ್ತದಲ್ಲಿ.

ನಾಭಾ—ಸಂಹನನಯುಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ | ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ.

ವೇನಃ—ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ಕಾಮಯಸ್ವ | ಅಪೇಕ್ಷಿಸು, ಇಚ್ಛಿಸು.

ಆಭಾಷಂತೀಃ—ಸರ್ವತಸ್ತಾಮಲಂಕುರ್ವತೀಃ | ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವ. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು.

ವೇದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ತಿಳಿದುಕೊ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಧಾನುನ್—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ನಾಭಾ—ಐಹ ಬಂಧನೇ, ಷೋನಃ ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ನಹೋ ಭೆಕ್ಷ (ಉ. ಸೂ. ೪.೫೬೫) ಐಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಹಾಗೆ ಭಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ ಬಂದು ನಾಭಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತಿನ ಜುಗಿ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಲೋಪ.

ವೇನಃ—ವೇನತಿಃಕಾನ್ತಿಕರ್ಮ (ನಿರು.೨-೬ ೪) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತ. ವೇನ ಕಾನ್ತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ. ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಅಭೂಷನ್ತೀ—ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ ಗನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಪ್, ಅತೋಗುಣೇ ಪರರೂಪ. ಭೂಷತ್. ಉಗಿತತ್ವ ಎಂದು ಜೀಪ್ ಅಚ್ಛೀನದ್ಯೋನುಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೦) ಅವರ್ಣಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾವನವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಆಗುವು ಶೀ ಅಥವಾ ನದೀಸಂಜ್ಞ ಕರ್ವಣ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ. ಭೂಷನ್ತೀ, ಶಪ್ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಅಜ್ಞಾನೊಂದಿಗೆ ಭೂಷತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬಂದರೆ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಉತ್ತರಪದದಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವೇದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಲೇಟ್ ಗೆ ಸಿಪ್. ಅದಕ್ಕೆ ಅಟ್ ಆಗಮ, ಶಪ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ ವೇದ್+ಅ+ ಅಪ್, ಪರರೂಪ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ||೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೩ನೇ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ನನಮೋನುವಾಕೇ ಸಪ್ತ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚೆಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಗ್ನೇ ಷಳೂನಾ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ಣ ಅಗ್ನೇಯಂ ತು ಪ್ರಾಗಾಥ-ಮಾದ್ಯೋ ದ್ವೈಚೋಽಶ್ವ್ಯಷಸಾಂ ಚೇತಿ | ಕಣ್ಣಪುತ್ರಃ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣ ಋಷಿಃ | ಅತ್ರ ದ್ವಿತೀಯಾಚಿತು-ರ್ಥ್ಯಾದ್ಯಾ ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ | ಪ್ರಥಮಾತ್ಯತೀಯಾದ್ಯಾ ಅಯುಜೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಕೃತ್ಸಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಮುತ್ತರಂ ಚ | ಆದ್ಯೇ ದ್ವೇ ಅಶ್ವಿದೇವತಾಕೇ ಉಷೋದೇವತಾಕೇ ಚ || ಪ್ರಾತರನು ವಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕೃತಾ ಬಾರ್ಹತೇ ಛಂದಸ್ಯಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಿತಿ-ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವತ್ಸಖಾಯಸ್ತಾ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ವಾಜಪೇಯ ಅಗ್ನಿಮಾರುತ ಆದ್ಯಃ ಪ್ರಾಗಾಥೋನುರೂಪಃ | ವಾಜಪೇಯೇನೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಚಿತ್ರವತೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತುವೀರಂಸ್ತ್ವಂ ನಶ್ವಿತ್ರ ಊತ್ಯಾಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸ ಇತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋನುಸಾಮ್ನಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾ | ಅ. ೯-೯ | ಇತಿ ಪರ್ಯಾಯವೃಷ್ಟ್ಯವಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಸ್ಯಾಯಮೇವ ಪ್ರಾಗಾಥಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಯದಿ ಪರ್ಯಾಯಾನಭಿವ್ಯುಚ್ಛೇದಿತಿ ಖಂಡ ಆಶ್ವಿನಾಯೈಕಸ್ತೋತ್ರಿಯೋಽಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಃ | ಅ. ೬-೬ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೀತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ (೪೪-೫೦) ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ಷಳೂನಾ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ಣ ಅಗ್ನೇಯಂತು ಪ್ರಾಗಾಥಮಾದ್ಯೋ ದ್ವೈಚೋಽಶ್ವ್ಯಷಸಾಂ ಚೇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣನು ಋಷಿಯು. ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು. ಆದರೆ ೧-೨ನೇಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉಷಾಃ ಇವರೂ ದೇವತೆಗಳು-ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಶ್ವಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ಸಖಾಯಸ್ತಾ (ಋ. ಸಂ. ೩-೯-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೩).

ವಾಜಪೇಯಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಮಾರುತ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಾಗಾಥ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ವಾಜಪೇಯೇನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವತೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತುವೀರಂಸ್ತ್ವಂ ನಶ್ವಿತ್ರ ಊತ್ಯಾ (ಋ. ಸಂ. ೬-೪೭-೯). ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ಇತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋನುಸಾಮ್ನಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ರೂಪಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೯-೯) ಪರ್ಯಾಯವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ವಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು

ಪ್ರಗಾಢ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಯಥಿಸರ್ಯಾ-
ಯಾನಭಿವೃದ್ಧೀತ್ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಾಯೈಕಸ್ತೋತ್ರಿಯೋಗ್ಯೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ
ದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿರುವುದು (ಆ. ೬-೬).

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೪

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೯ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೪ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೨೮, ೨೯, ೩೦ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೪ ॥

॥ ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ಮಣ್ವಃ ಕಾಣ್ವಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ೧, ೨, ಅಗ್ನಿರುಶ್ವಿನಾವುಷಾಃ | ೩-೧೪ ಅಗ್ನಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ವತಂ | ೧, ೩, ೫, ೬, ೯, ೧೧, ೧೩, ಬೃಹತೀ ॥ ೨, ೪
೭, ೮, ೧೦, ೧೨, ೧೪, ಸತೋಬೃಹತೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಶ್ಚಿತ್ರಂ ರಾಧೋ ಅಮರ್ತ್ಯ |

ಆ ದ್ರಾಶುಷೇ ಜಾತವೇದೋ ವಹಾ ತ್ವಮದ್ಯಾ ದೇವಾ ಉಷ-

ಬುಧಃ | ೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ವಿವಸ್ವತ್ | ಉಷಸಃ | ಚಿತ್ರಂ | ರಾಧಃ | ಅನುರ್ತ್ಯ |

ಆ | ದಾಶುಷೇ | ಜಾತವೇದಃ | ವಹ | ತ್ವಂ | ಅದ್ಯ | ದೇವಾನ್ |

ಉಷಃ ೨ ಬುಧಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮುಷಸ ಉಷೋದೇವತಾಯಾಃ ಸಕಾಶಾದ್ರಾಧೋ ಧನಂ ದಾಶುಷೇ ಹವಿದ್ವತ್ಸ-
ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯಾ ವಹ | ಅನೀಯ ಪ್ರಾಪಯ | ಸೋಽಗ್ನಿರ್ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಅನುರ್ತ್ಯ ಮರಣರಹಿತ
ಜಾತವೇದೋ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಃ | ತಮೇತಂ ಶಬ್ದಂ ಯಾಸ್ಮೋ ವ್ಯಾಚಷ್ಟೇ | ಜಾತವೇದಾಃ
ಕಸ್ಮಾತ್ | ಜಾತಾನಿ ವೇದ ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುರ್ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ವಾ ಜಾತವಿತ್ತೋ ವಾ
ಜಾತಧನೋ ಜಾತವಿದ್ಯೋ ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನೋ ಯತ್ತಜ್ಞತಃ ಪಶೂನನಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞತವೇದಸೋ
ಜಾತವೇದಸ್ತುಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾನೃತೋಽಗ್ನಿಮಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ ಚ | ನಿ. ೭ ೧೯ |
ಇತಿ | ಕೇದೃಶಂ ರಾಧಃ | ವಿವಸ್ವತ್ ವಿಶಿಷ್ಟನಿವಾಸೋವೇತಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾವಿಧಂ | ಕಿಂಚಿ ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನ
ಉಷರ್ಬುಧ ಉಷಃಕಾಲೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಾನ್ದೇವಾನಾ ವಹ || ವಿವಸ್ವತ್ | ವಿವಾಸನಂ ವಿವಾಃ | ತದ್ಯುಕ್ತಂ |
ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಿಪೂರ್ವಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ
ಮತುಸ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ವತ್ತ್ವಂ | ತಸೌ ಮತ್ಪರ್ಥ ಇತಿ ಭತ್ತೇನ ಪದತ್ವಾಭಾವಾದ್ವತ್ವಾ-
ಭಾವಃ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಾಧಃ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ರಾಧೋತ್ಯನೇನೇತಿ
ರಾಧೋ ಧನಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ನಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಾಶುಷೇ | ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ದಾಶ್ವಾನ್
ಸಾಹ್ಯಾನಿತಿ ಕೃಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಚತುರ್ಥೇಕವಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರ-
ಸಾರಣಂ | ಶಾಸಿವಸೀತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಜಾತವೇದಃ | ಜಾತಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತವೇದಾಃ | ಗತಿಕಾಕಯೋರಪಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚೇತ್ಯಸುನ್ | ಯದ್ವಾ | ವೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮ | ಜಾತಂ ಧನಂ ಯಸ್ಯ
ಸ ತಾದೃಶಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ವಹ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ |
ದೇವಾನ್ | ದೀರ್ಘಾದಿತಿ ಸಮಾನಸಾದ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಪಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ಉಷರ್ಬುಧಃ | ಉಷಸಿ ಬುಧ್ಯಂತ ಇತ್ಯುಷರ್ಬುಧಃ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ |
ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ರೋ ರುತ್ವಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನುರ್ತ್ಯ— ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಜಾತವೇದಃ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವ
ನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ತ್ವಂ— ನೀನು | ಉಷಸಃ— ಉಷೋದೇವತೆಯಿಂದ |

ವಿಸ್ವತ್—ಶ್ರೀಷ್ಠವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾಬಗೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿದಾರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಆ ವಹ—ತೆಗೆದುಬಂದು ಕೊಡು. (ಮತ್ತು) | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಉಷರ್ಭುಧಃ—ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಂತಹ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ)

ಭಾವಾರ್ಥ-

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮರಣ ರಹಿತನು. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು. ಹವಿದಾರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಶ್ರೀಷ್ಠವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿಯೂ ಮತ್ತು ವಿಧವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಉಷೋದೇವತೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಕೊಡು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಲು ಇಂದು ಉಷಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಂತಹ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

O Agni, you are immortal and you have knowledge of all things born ; bring from the Ushas, to the giver of oblations, wealth of many sorts with an excellent dwelling ; bring hither to-day the gods awaking in the morning.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ವಿಸ್ವತ್—ವಿನಾಸನಂ ವಿನಃ | ತದ್ಯುಕ್ತಂ | ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸಹಿತವಾದ (ರಾಧಂ) with a good habitation.

ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ

ರಾಧಃ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ರಾಧೋತ್ಯನೇನೇತಿ ರಾಧೋ ಧನಂ | ಮಘಂ ರೇಕ್ಷ ವೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಧನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಧಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಾಧಃ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು.

ಜಾತನೇದಃ—ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಃ | ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು. ಜಾತ ವೇದವೆಂಬುದು ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷರೂಪವು. ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವರು ಯಾಸ್ಕರು ಜಾತವೇದಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಜಾತಾನಿ ವೇದ | ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ | ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ವಾ | ಜಾತವಿತ್ತೋ ವಾ ಜಾತಧನಃ | ಜಾತವಿದ್ಯೋ ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ | ಯತ್ತಜ್ಞಾತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞಾತವೇದಸೋ

ಜಾತವೇದಸ್ತಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾನ್ಯತೋನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮುಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ || (ನಿ. ೭-೧೯)
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಇವನು (ಅಗ್ನಿಯು) ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತ
ವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇವನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು.
ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವನು ಇರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು
ಧನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ವಿಧ್ಯೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ
ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದೋ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುರೂಪದಿಂದಿರುವ
ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ) ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು. ಜಾತ
ವೇದನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು ಅದುವರಿಂದ
ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಕುತುಂಬಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯ
ಸುವುವು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಉಪರ್ಬುಧಃ— ಉಪಸಿ ಬುಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯುಪರ್ಬುಧಃ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ | ಉಪಃಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಳುವ, ಎದ್ದಿರುವ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿ ಗತೌ. ಅಂಗೇರ್ನಲೋಪಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೯೦) ಆಗ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಿಪ್ರತ್ಯಯ
ಬರುತ್ತೆ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಅಗ್ನಿಧಾತು ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ
ಎಂದು ಬರುವ ನುಮ್ ಆಗಮದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ನಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಸಂಬುಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ. ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಮುನ್ರಿತ. ಆಸಾದಾದೌ ಎಂದು ಅಷ್ಟಮಿಕ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ
ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಷಾಸ್ತ್ರಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿನಸ್ತತ್—ವಿನಾಸನಂ ವಿನಃ ತದ್ಯುಕ್ತಂ, ವಾಸನಾಡಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂಬರ್ಥ. ವಸ
ನಿನಾಸೇ ಧಾತು. ವಿ ಉಪಸರ್ಗ. ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೦೮-೯) ಎಂದು ಣಿಚ್
ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ವಸ-ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್. ವಿನಃ
ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಸ್. ವಿನಸ್+
ಮತ್, ವಿನಸ್ ಎಂಬುದು ಅವರ್ಜೋಪಧಕ. ಮಾದುಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮನರ್ಣ, ಅಥವಾ ಅವರ್ಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದ, ಮನರ್ಣ
ಅಥವಾ ಅವರ್ಣವನ್ನು ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಸ್
ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದ ಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇರುವ
ಮತುಸ್ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬಂದರೆ ವಿನಸ್ತತ್
ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ತಸೌ ಮತ್ಪರ್ಥೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೯) ಮತ್ಪರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಕಾರಾಂತಶಬ್ದ
ಸಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ವಿನಸ್ ಗೆ ಭಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಭಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ

ಬಾಧಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ವರ್ತಿವಿಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಸುಸ್ತಿಜಂತಂ ಪದಂ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಸಜುಷೋ ರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ, ಸಜುಷ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬರುವ ರು ಆದೇಶವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಭೋಭಗೋ—, ಎಂದು ಯಾದೇಶವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವೃಷಾದಿಯಾಸ್ತರಿಂದ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಉಷಸಃ—ಉಷ ದಾಹೇ ಧಾತು. **ಉಷಃ ಕಿತ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೭೩) ಉಷಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಷತಿ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು ಉಷಃ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಜಸ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ರಾಧಃ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಧಾತು. ರಾಧ್ನೋತ್ಯನೇನ, ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಧನವು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. **ಸರ್ದಧಾತು ಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ಅಸುನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ದಾಶುಷೇ—ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ, ಇಟ್ ಬರದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಚತುರ್ಥಿಏಕವಚನ ಜಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ವಸೋಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೧) ವಸು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೂ ಭ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. **ಇಗ್ಯಣಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮ್** ಯವರಲಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುವ ಇ-ಉ-ಋ-ಲ್ಯ ಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಗೆ ಉ ಬರುತ್ತೆ. **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಉ+ಅಗಳಿಗೆ ಉ ಒಂದೇ ಪೂರ್ವರೂಪದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ. ದಾಶುಷ್+ಏ ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ದಾಶುಷೇ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. **ಶಾಸಿವಸಿ**—, ಎಂದು ಷತ್ವವು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಉಪಪಾದಿಸಿದೆ.

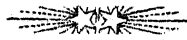
ಜಾತವೇದಃ—ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ, ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಜನಸನಖನಾಂ ಸನ್ ಝಲೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಎಂದು ನ್ಗೆ ಆತ್ವ. **ಶ್ವೇದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೪) ಎಂದು ಈದಿತ್ತಾದ ಜನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಜಾತ ಎಂದು ಆಯಿತು, ಜಾತಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತವೇದಃ ಗತಿಕಾರಕಯೋರವಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಎಂದು ಜಾತಾನಿ ಎಂಬ ಕಾರಕೋಪಪದಕವಾದ ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಗತಿಕಾರಕೋ**—, ಎಂಬ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ, **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ವಿದಃ ಎಂಬುದು ಅಸುನ್ನಂತ. ಧನ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಜಾತಂ ವೇದಃ=ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. **ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಮ್** ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ

ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಃ ಎಂಬುದು ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಕವಚನಾಂತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮನ್ವಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಸಂಬೋಧನೇ ಯಾ ಪ್ರಥಮಾ ತದಂತಂ ಅನುನ್ವಿತಸಂಜ್ಞಂ ಸ್ಯಾತ್, ಎಂದು ಅನುನ್ವಿತ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುನ್ವಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಹ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ, ಸಿಪ್, ಶಪ್ ಹಿಗೇಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋತಸ್ತಿಜಃ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ.

ದೇನಾನ್—ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಪಾದ=ಋಕ್ತಿನ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಭಾಗ. ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣ, ನಕಾರ ಇವು ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಅಟ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರುಆದೇಶವು ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಅಕಾರವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಾಕಾರಬರುತ್ತೆ.

ಉಷರ್ಬುಧಃ—ಉಷಃ ಎಂಬುದರ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಉಷಸಿ ಬುಧ್ಯನ್ತೇ ಇತಿ ಉಷರ್ಬುಧಃ, ಬುಧ ಅವಗಮನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಉಷಸ್+ಬುಧ್. ಸಸ ಜುಷೋ ರುಃ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ರು ಆದೇಶ. ಉಷರ್+ಬುಧ್. ಈಗ ದಶಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೪) ಹಶ್ ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ಲುತವಲ್ಲದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ರುಗೆ ಉ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಜುಷ್ವೋ ಹಿ ದೂತೋ ಅಸಿ ಹವ್ಯವಾಹನೋಽಗ್ನೇ ರಥೀರಧ್ವ-

ರಾಣಾಂ ।

ಸಜೂರತ್ವಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ಸುವೀರ್ಯಮಸ್ಮೈ ಧೇಹಿ ಶ್ರವೋ

ಬೃಹತ್ || ೨ ||

ಪದಸಾತಃ

ಜುಷ್ವಃ | ಹಿ | ದೂತಃ | ಅಸಿ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಅಗ್ನೇ | ರಥೀಃ |

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ |

ಸಜೂಃ | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ | ಉಷಸಾ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಧೇಹಿ |

ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಜುಷ್ವತ್ಪಾದಿವಿಶೇಷಗುಣಯುಕ್ತೋಽಸಿ | ಜುಷ್ವಃ ಸೇವಿತೋ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ವಾರ್ತಾಹಾರೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ಹವಿಷೋ ವೋಧಾ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಕೃತೂನಾಂ ರಥೀಃ ರಥಸ್ಥಾನೀಯಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನೈವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹೈಷ ಹಿ ದೇವರಥ ಇತಿ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಂ ಚ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹ ರಥೋ ಹ ವಾ ಏಷ ಭೂತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ | ತಾದೃಶಸ್ತಮಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ದೇವತಾಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ದೇವತಯಾ ಚ ಸಜೂಃ ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ವಾ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಭೂತಂ ಶ್ರವೋಽನ್ಮಮಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ | ಅಸ್ಮಾಸು ಪ್ರಕ್ಷಿಸ || ಜುಷ್ವಃ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ನಿತ್ಯಂ ಮಂತ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಸಿಸಿ ತಾಸಸ್ಮೋಲೋಪಃ | ಪಾ. ೭-೪-೫೦ | ಇತಿ ಸಲೋಪಃ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಹವ್ಯೇಽನಂತಃಪಾದಂ | ಪಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ ಇಬ್ಯುಟ್ | ಯೋರನಾದೇಶಃ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತ್ಯ ಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾದಾಷ್ಟಮಿಕನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ರಥೀಃ | ರಥಶಬ್ದಾತ್ಪಾರ್ಥಿಕ ಈಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ | ಧ್ವರೋ ನಾಸ್ಮೈಷ್ವಿತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೆಇನ್ವಿಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಮೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಶೇ ಆದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, (ತ್ವಂ-ನೀನು) | ಜುಷ್ವಃ—ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ದೂತಃ—ದೇವದೂತನಾಗಿಯೂ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊರುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ | ರಥೀಃ—ರಥಿಕನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಸಿ—ಇದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) |

ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಉಷಸಾ—ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ | ಸಜಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೂ ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿಯೂ | ಬೃಹತ್—ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನ
ವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ಧೇಹಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಾಹಕನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಂಚುವ ದೇವದೂತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲರಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ
ಅಂತಹ ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ನೀನು ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೂ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ
ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation

O Agni, you are well-liked messenger of the gods, the bearer of
oblations, the conductor of sacrifices; together with Ushas, and Aswins
bestow upon us abundant and invigorating food.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜುಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರಿತಿಸೇವನೆಯೋಃ | ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ
ಯಜಮಾನರಾದಿ ಜನರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ.

ರಥೀಃ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಾನಾಂ ನೇತಾ | ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವನು. ಇಲ್ಲಿ ರಥೀಃ ಎಂದರೆ
ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವವನು. ಅಥವಾ ರಥವು. ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವವನು ಅಥವಾ ಸಾರಥಿಯು ಅಥವಾ ರಥಿಕನು
ಯಾವರೀತಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವನು.
ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ರಥಿಕನಂತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು—ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹೈಷ ಹಿ ದೇವರಥಃ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹ ರಥೋ ವಾ ಏಷ
ಭೂತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋಹವ್ಯಂ ವಹತಿ ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಸಜಾಃ—ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ಯಾ | ಸಹಿತನಾಗಿ,

ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್—ಬಹಳನಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಜುಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ. ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧) ಶ್ವಿ ಧಾತು, ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತುಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಟ್ ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಪ್ಲುತ್ವ-ಜುಷ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. **ಜುಷ್ವಾಪಿತೇಚ ಛಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೯) ಜುಷ್ಯ-ಅರ್ಪಿತ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. **ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೦) ಜುಷ್ಯ-ಅರ್ಪಿತ, ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪೂರ್ವಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಗತಾರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಾದರೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಆಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿತಾಃ ಪ್ಲವಿನ್ಯ ಚಲಾಚಲಾಚಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿದೆ. **ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ** ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಸಿದ್ಧಿಸದು.

ಅಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ. ಲಟ್, ಸಿಪ್. **ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ** ಎಂದುಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಸಿ. **ತಾಸಸ್ತೋಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೦) ಸಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಾಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ. **ಹಿಚಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಹಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ತಿಜಂತಪು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಹವ್ಯವಾಹನಃ—ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ ಹವ್ಯೇನಂತಃ. **ಪಾದಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೬) ಹವ್ಯಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ವಹ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯಾಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬೃಙ್ತೆ ಆದರೆ ಪಾದ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇ್ಯಾಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇ್ಯಾಟ್ ಬಂದರೆ **ಯುವೋರನಾಕೌ** ಎಂದು ಯುಗೆ ಆನ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಾತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬ ಕೃಮುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರದಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಅಗ್ನೇ—ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಷ್ಟಮಿಕ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಷ್ಠ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಥೀಃ—ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ, **ಹನಿಕುಷಿ ನೀರಮಿಕಾತಿಭ್ಯಃ ಕ್ಲನ್** (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫೯) ಎಂದು ಕ್ಲನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಃ**, (ಪಾ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ. ರಥಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಧ್ವರಃ ಎಂದರೆ ಹಿಂಸೆ. ನ ವಿದ್ಯತೇ ಧ್ವರಃ ಯೇಷು ತೇ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ನ ಇಾ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುವೀರ್ಯಂ—ವೀರ ವೀರ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ನುಂದೆ ಇರುವ ವೀರವೀರ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ವೀರ್ಯಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮನಾಗುತ್ತಿ.

ಅಸ್ಮೈ—ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಅದ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರ. ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮ+ಏ ಎಂದಿರುವಾಗ ಆತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿ ||೨||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಯಾ ದೂತಂ ವೃಣೀಮಹೇ ವಸುಮಗ್ನಿಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಂ ।
ಧೂಮಕೇತುಂ ಭಾಃಽಯುಜೀಕಂ ವೈಷ್ವಿಷು ಯಜ್ಞಾನಾಮಧ್ವರ-
ಶ್ರಿಯಂ || ೩ ||

ಸದಸಂಠೇ

ಅದ್ಯ । ದೂತಂ । ವೃಣೀಮಹೇ । ವಸುಂ । ಅಗ್ನಿಂ । ಪುರುಃ ಪ್ರಿಯಂ ।
ಧೂಮಃ ಕೇತುಂ । ಭಾಃಽಯುಜೀಕಂ । ವಿಽಲುಷ್ವಿಷು । ಯಜ್ಞಾನಾಂ ।
ಅಧ್ವರಃ ಶ್ರಿಯಂ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನೇಗ್ನಿಂ ವೃಣೀಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಕೀದೃಶಂ | ದೂತಂ ನಾರ್ತಾಹಾರಂ
ವಸುಂ ನಿನಾಸಹೇತುಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಂ ಬಹುನಾಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧೂಮಕೇತುಂ ಧೂಮ-

ರೂಪಧ್ವಜಯುಕ್ತಂ ಭಾಋಜೀಕಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಸಾಲಂಕೃತಂ | ಭಾಋಜೀಕಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಃ | ನಿ. ೬-೪ |
 ಇತಿ ಯಾಸ್ಯವಚನಂ | ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ಯಜ್ಞಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮಧ್ವರತ್ರಿಯಂ ಯಾಗ-
 ಸೇವಿನಂ || ಅದ್ಯ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಪುರೂಷಾಂ ಪ್ರಿಯಃ ಪುರುಪ್ರಿಯಃ | ಸಮಾಸ-
 ಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೂಮಕೇತುಂ | ಇಷಿಯಧೀಂಧೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೧೪೪ | ಧೂಮ-
 ಶಬ್ದೋ ಮುಕ್ತತ್ವಯಾಂತೋಽಂತೋದಾತ್ತಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಭಾಋ-
 ಜೀಕಂ | ಋಜುಃ ಗತಿಸ್ಥಾನಾರ್ಜನೋಪಾರ್ಜನೇಷು | ಋಜೀತ್ವ | ಉ. ೪-೨೨ | ಇತಿ ಕನ್ತತ್ವಯಃ |
 ಕಿತ್ತಸ್ತಾಸುನರ್ತನಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಭಾಸಃ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ಋಜೀಕಃ ಪ್ರಾರ್ಜಯಿತಾ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತ-
 ಪ್ರಕರಣೇ ದಿವೋದಾಸಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಸುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೬-೨-೯೧-೧ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಾದ್ಯು-
 ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾಸೋಽರ್ಜನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
 ವೃಷ್ಟಿಷು | ಉಭೀ ವಿನಾಸೇ | ವಿನಾಸೋ ವರ್ಜನಂ | ವಿಶೇಷೇಣೋಚ್ಛ್ರೇತೇ ತಮಸಾ ವರ್ಜ್ಯಂತೆ
 ಇತಿ ವೃಷ್ಟಯ ಉಷಃಕಾಲಾಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ರಿನ್ | ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನೇಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವೃಶಾದಿನಾ
 ಷತ್ವೇ ಷ್ವತ್ವಂ | ತಾದೌ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯಣಾದೇಶ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ
 ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಅಧ್ವರತ್ರಿಯಂ | ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತೆ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಕ್ವಿಬ್ವಚೀತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ | ಉ. ೨-೫೭ ಕ್ವಿಪ್ರತ್ವಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿವೋಗೇನ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಭಾವೋ ದೀರ್ಘತ್ವ | ದ್ವಿತೀಯೈಕ-
 ವಚನೇಚಿ ತ್ನುಧಾತ್ವಿತ್ಯಾದಿನೇಯಜಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಮೂತಂ—ಮೂತನಾಗಿಯೂ | ವಸು—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾತನಾಗಿಯೂ | ಪುರುಪ್ರಿ-
 ಯಂ—ಬಹುಜನಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದವನಾಗಿಯೂ | ಧೂಮಕೇತುಂ | ಧೂಮರೂಪದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
 ಭಾಋಜೀಕಂ—ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯೂ | ವೃಷ್ಟಿಷು—ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಯಜ್ಞಾನಾಂ—
 ಯಜ್ಞಕರ್ತರ | ಅಧ್ವರತ್ರಿಯಂ—ಯಜ್ಞಾಶ್ರಯಭೂತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
 ವೃಣೇಮಹೇ—ವರಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಗ್ನಿ ದೇವನು ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನು. ಜನಿಸನ್ನು ಹಂಚತಕ್ಕ ದೇವದೂತನು.
 ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಾಸಸ್ಥಾನದಾತನು. ಧೂಮರೂಪದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನು. ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಲಂಕೃತನು. ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
 ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಯಜ್ಞಾಶ್ರಯಭೂತನು. ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತಾಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಬಹುಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವನು
 ನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಬಹುಜನಪ್ರಿಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

We choose to-day Agni, as messenger ; Agni, the good, the beloved of many, the smoke-bannered, who shines with his brightness and who is the protector of the sacrificer at the break of day.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ವಸುಂ—ನಿವಾಸಹೇತುಂ | ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದವನು ಎಂದರೆ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವನು. Protector of the dwellings.

ಪುರುಪ್ರಿಯಂ—ಪುರೂಷಾಂ ಪ್ರಿಯಂ | ಬಹುಜನರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದವನು.

ಧೂಮಕೇತುಂ—ಧೂಮವೇ ಧ್ವಜವಾಗಿವುಳ್ಳವನು. ಆಗ್ನಿಯ ಧ್ವಜವು ಧೂಮವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಭಾಋಜೀಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಸಾಲಂಕೃತಂ | ಭಾಋಜೀಕಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಃ (ನಿ. ೬-೪) ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದವನು, ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು.

ವ್ಯುಷ್ಟಿಷು—ವ್ಯುಷ್ಟಯಃ ಉಷಃ ಕಾಲಾಃ ತೇಷು | ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ—ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ ಇರುವವನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನನಾಗುವವನು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ ||

ಆದ್ಯ—ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಪುರುಪ್ರಿಯಂ—ಪುರೂಷಾಂ=ಬಹುಜನರಿಗೆ, ಪ್ರಿಯಃ=ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದವನು. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ಸಮಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಧೂಮಕೇತುಮ್—ಧೂಮ್ ಕಂಪನೇ ಧಾತು. ಇಷಿಯುಧೀನ್ವಿ ದಸಿಶ್ಯಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮುಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೯) ಎಂದು ಮುಕ್, ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಧೂಮಃ ಕೇತುಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಪೂರ್ವಪದಮ್ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಭಾಋಜೀಕಮ್—ಋಜ ಗತಿಸ್ಥಾನಾರ್ಜನೋಪಾರ್ಜನೇಷು, ಋಜೇಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೬೨) ಇಷೇಃ ಕಿಂಧ್ರಸ್ಪಶ್ಚ ' ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ. ಋಜಧಾತುಮುಂದೆ ಈಕನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಈಕನ್ ಬಂದರೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣವು ಇಲ್ಲ. ಭಾಸಃ=ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ, ಋಜೀಕಃ=ಪ್ರಾರ್ಜಯಿತಾ, ಪ್ರಕಾಶದ ಸಂಪಾದನೆವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆದ್ಯದಾತ್ತಪ್ರಕರಣೇ ದಿವೋದಾಸಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಯಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಭಾಸಃ ಋಜೀಕಃ=ಅರ್ಜನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವೃಷ್ಟಿಷು—ಉಭೇ ವಿವಾಸೇ, ವಿವಾಸ ಎಂದರೆ ಬಿಡುವಿಕೆ, ವಿಶೇಷೇಣ ಉಚ್ಚ್ಯಂತೇ ತನುಸಾ ವರ್ಜ್ಯನೇ ಇತಿ ವೃಷ್ಟಯಃ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಉಭಾ+ಕ್ತಿನ್. ತಿತುತ್—ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರತ್ಯಭ್ರಷ್ಟ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಛಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಉಷ್+ತಿ, ಸ್ವನಾ ಸ್ವಃ ಎಂದು ಷ್ವತ್ವ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವಿಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ತಾದೌ ಚ ಕೃತಿ ನಿತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫) ತುಶಬ್ದ ಭಿನ್ನವಾದ ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಆದ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿಗ್ದರೆ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿ ಉದಾತ್ತ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರ. ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಎಂದು ಉ ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ—ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತೇ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಕ್ವಿಭ್ವಚಿ ಪ್ರಚ್ಛಿಶ್ರಿ ಸುದ್ರಪುಜ್ಞಂ ದೀರ್ಘೋಽಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೧೬) ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ, ಪ್ರಚ್ಛ ಜಃ(ಪ್ರಾ)ಯಾಂ, ಶ್ರಿ ಜ್ ಸೇವಾಯಾಂ, ಸ್ತು ಗತೌ, ದ್ರು ಗತೌ, ವೃಜ್ ಗತೌ, ಜು ಗತೌ ಸೌತ್ರಧಾತು, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಿತ್ವವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಧ್ವರಶಬ್ದೋಪಪದಗವಾದ ಶ್ರಿಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ದೀರ್ಘಗಳು ಬರುವುವು. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕ ವಚನ ಅನ್. ಅಧ್ವರಶ್ರೀ+ಅನ್, ಇಲ್ಲಿ ಇವರ್ಣವು ಧಾತ್ವವಯವಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಾಗುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಏರನೇಕಾಚೇ—, ಎಂದು ಯಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಚಿಶ್ನುಧಾ ತುಭ್ರವಾಂ ಯೋರಿಯಜಿವಜೌ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೪-೨೭) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿಗ್ದರೆ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಇ ಉ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಥವಾ ಭ್ರೂಶಬ್ದಾಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇಯಜ್ ಉನಜ್ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಗೆ ಇಯಜ್ ಉಗೆ ಉನಜ್ ಎಂದರಿಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಇಯಜ್ ಬಂದರೆ ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಾ+ಅನ್=ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೩||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಶ್ರೀಷ್ಠಂ ಯವಿಸ್ತಮತಿಥಿಂ ಸ್ವಾಹುತಂ ಜುಷ್ಠಂ ಜನಾಯ

ದ್ರಾಶುಷೇ |

ದೇವಾ ಅಚ್ಛಾ ಯಾತವೇ ಜಾತವೇದಸಮಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ವೃಷ್ಟಿಷು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ಯವಿಷಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಸ್ವಾಹುತಂ | ಜುಷ್ವಂ | ಜನಾಯ |
ದಾಶುಷೇ |

ದೇವಾನ್ | ಅಚ್ಛ | ಯಾತನೇ | ಜಾತನೇದಸಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಈಳೇ |

ವಿಽ ಉಷ್ವಿಷು || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ದೇವಾನ್ ಇತರಾನ್ಸರ್ವದೇವಾನಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಯಾತನೇ ಗಂತು-
ಮಗ್ನಿಂ ದೇವಮೀಳೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಯವಿಷಂ ಯುವತಮಂ
ಅತಿಥಿಂ ಸತತಗಮನಕ್ಷಮಂ ಸ್ವಾಹುತಂ ಸುಷ್ವ ಆ ಸಮಂತಾದ್ಧೋಮಾಧಿಕರಣಂ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತ-
ವತೇ ಜನಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಜುಷ್ವಂ ಪ್ರೀತಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಾರಂ ||
ಯವಿಷಂ | ಯುವಶಬ್ದಾದಿಷ್ಠನಿ ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಜಾದೇಃ ಪರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ
ಗುಣಃ | ಅನಾದೇಶಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಅತ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ | ಋತನ್ಯಂಜೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೨ | ಇಥಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವಾಹುತಂ | ಹು ದಾನಾ-
ದನಯೋಃ | ಆಹೂಯೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಹುತಃ | ಸುಃ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಪಾ. ೧-೪-೪ | ಇತಿ ಸುಶಬ್ದಸ್ಯ
ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಸ್ವತೀ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಪಾ. ೨-೨-೧೮ | ಇತಿ ಸಮಾಸಃ | ಅವ್ಯಯ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನ ಚ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾಶ್ಚದಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸ್ಯ ಸು-
ಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಬಾಧಿತತ್ವಾತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ವೃಷ್ಟಿಷು— ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ದೇವಾನ್—(ಇತರ) ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಚ್ಛ—(ಅವರ)
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಯಾತನೇ— (ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲು) ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ— ಅತ್ಯಂತ
ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ | ಯವಿಷಂ— (ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿಯೂ | ಅತಿಥಿಂ— ಯಾವಾಗಲೂ
ಸಂಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾಹುತಂ— ಸುತ್ತಲೂ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಆಹುತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
ದಾಶುಷೇ— ಹವಿರ್ದಾತನಾದ | ಜನಾಯ— ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಜುಷ್ವಂ— ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿಯೂ |
ಜಾತನೇದಸಂ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು |
ಈಳೇ— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಗ್ನಿದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನು. ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಸುತ್ತಲೂ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ಹವಿರ್ವಾತನು. ಯಜಮಾನನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I praise Agni at the break of day, the best among gods, the youthful, the guest of the sacrifice, universally invoked, who is friendly to the man who offers oblation, who knows all that are born, that he may go to bring the gods to the sacrifice.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯವಿಷ್ಠಂ— ಅತಿಶಯೇನ ಯುವಾ ಯವಿಷ್ಠಃ ತಂ | ತರುಣನು, ಯುವಕನು.

ಅತಿಥಿಂ— ಅತಃ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ | ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವವನು. ಅಥವಾ ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. Guest

ಸ್ವಾಹುತಂ — ಹುಡುಗನಾದನಯೋಃ | ಆಹೂಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಹುತಃ ಸುಷ್ಠು ಆಹುತಃ ಸ್ವಾಹುತಃ ತಂ | ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು.

ಜುಷ್ಠಂ ಜನಾಯ ದಾಶುಷೇ— ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತನಾದವನು.

ಅಚ್ಛೇ— ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ. ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರವು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾತನೇ—ಗಂತುಂ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಜಾತೇನೇದಸಂ— ಈ ಶಬ್ದದ ವಿನಯವನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯವಿಷ್ಠಮ್—ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ ಧಾತು. ಕನಿನ್ಯುವೃಷಿ ತಕ್ಷಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕನಿನ್, ಉನಜಾದೇಶ, ಯುವನ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಅತಿಶಯೇನ ಯುವಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅತಿಶಾಶಯನೇ ತಮಬಿ

ಷ್ಠನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩ ೫೫) ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಯುವನ್+ಇಷ್ಯ. ಸ್ಥೂಲದೊರ ಯುವಹ್ರಸ್ವ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪ್ರುದ್ರಾಣಾಂ ಯಣಾದಿಪರಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯಚ ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೬) ಯಣ್ ಆದಿಃ ಯಸ್ಯ ತತ್, ಯಣಾದಿ, ಪರಂ ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ. ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಚ್-ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪರಭೂತವಾದ ಯಣಾದ್ಯವಯವಕ ಶಬ್ದವು ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯುವನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಯಣಾದ್ಯವಯವಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯುಗೆ ಗುಣ ಇವು ಬಂದರೆ ಯೋ+ಇಷ್ಯ, ಅವಾದೇಶ, ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಇಚ್ಚಿತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮೌಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಮಿಪೂರ್ವಃ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಅತಿಥಿಮ್—ಋ ತಸ್ಯ ಇಷ್ಟಿ ವಸ್ಯ ಇಷ್ಟಿರ್ಫಿ ಮದ್ಯತ್ಯಂಗಿ ಕು ಯು ಕೃತಿಭ್ಯಃ ಕತ್ವಿಜ್ಯತು-ಜಲಿಚ್ ಇಷ್ಟಜಿಷ್ಠಜಿಸನ್ ಸ್ಯನಿಫಿನುಲ್ಯನಾಸ ಅನುಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೪೨) ಋ ಗತೌ ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ಅಜ್ಞಾ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದೌ-ನನು ಯಾಚನೇ-ಅಜ್ಞಾ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದೌ-ಋ ಗತೌ ಡಿಜಂತ-ಮದೀ ಹರ್ಷೇ - ಅತ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ ಅಗಿಗತೌ-ಕುಶಬ್ದೇ-ಯುಮಿಶ್ರಣೇ-ಕೃಶತನೂಕರಣೇ-ಈ ೧೨ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕತ್ವಿಚ್-ಯತುಚ್-ಅಲಿಚ್-ಇಷ್ಟುಚ್-ಇಷ್ಟುಚ್-ಇಸನ್-ಸ್ಯನ್-ಇಥಿನ್-ಉಲಿ-ಆಸ-ಆಸ-ಆನುಕ್ ಎಂಬ ೧೨ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅತ ಧಾತುಮುಂದೆ ಇಥಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅತ್+ಇಥಿ=ಅತಿಥಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಅಮ್ ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವರೂಪ. ಅತಿಥಿಮ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸ್ವಾಹುತಮ್—ಹು ದಾನಾವನಯೋಃ, ಆಪೂಯತೇ ಅಸ್ತಿನಿತಿ ಅಮತಃ. ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಪೂಜಾರ್ಥಕವಾದ ಸು ಎಂಬ ನಿಪಾತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ಸುಃ ಪೂಜಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೯೪) ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸು ಎಂಬುದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತೀ ಪೂಜಾಯಾಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವಿದೆ. ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಸು-ಅತಿ ಶಬ್ದಗಳು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. ತತ್ಪುರುಷೇ-ತುಲ್ಯಾರ್ಥಃ, ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗತಿ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಗತಿಕಾರಕೋ, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಮಹಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಮೃತ ಭೋಜನ |
ಅಗ್ನೇ ತ್ರಾತಾರಮಮೃತಂ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಯಜಿಷ್ಯಂ ಹವ್ಯವಾಹನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ತ್ವಾಂ | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಅಮೃತ | ಭೋಜನ |
ಅಗ್ನೇ | ತ್ರಾತಾರಂ | ಅಮೃತಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಯಜಿಷ್ಯಂ | ಹವ್ಯವಾ-
ಹನ || ಜ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಮೃತ ಮರಣರಹಿತ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭೋಜನ ಕೃತ್ವೇಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪಾಲಕ ಹವ್ಯವಾಹನ
ಹವಿಷೋ ಮೋಢಃ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹ ಏವಂವಿಧ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತ್ರಾತಾರಂ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಜಗತೋ ರಕ್ಷಕಮಮೃತಂ ಮರಣರಹಿತಂ ಯಜಿಷ್ಯಮತಿಶಯೇನ ಯಷ್ಟಾರಂ ತ್ವಾಮಹಮನುಷ್ಯತಾ
ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ಸ್ತುತಿಕರಿಷ್ಯಾಮಿ || ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ಸ್ವರ್ಗಾ ಸ್ತುತಾ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನೇಡಾಗಮಃ |
ಆಗಮಾನುದಾತ್ತೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಭೋಜನ | ಕರ್ಮಫಲಂ ಭೋಜಯತೀತಿ ಭೋಜನಃ |
ನಂದ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಲ್ಯುಃ | ತ್ರಾತಾರಂ | ತ್ರೈಜ್ ಪಾಲನೇ | ಆದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ತೃಚ್ಯೇಕಾಚಿ
ಉಪದೇಶ ಇತೀರ್ಪೃತಿಷೇಧಃ | ಅಮೃತಂ | ನೌಗೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಇಯಾಗಮಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಯಜಿಷ್ಯಂ | ಯಷ್ಟುಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಂದಸೀತೀಷ್ಠ-
ಸ್ತತ್ಯಯಃ | ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಃಸ್ಥಿತಿ ತೈಲೋಪಃ || ೨೮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಮೃತ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲಜಗತ್ತಿಗೂ | ಭೋಜನ—ಸ್ವಕರ್ಮಫಲವನ್ನ
ನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವಜಗತ್ತೋಷಕನಾಗಿಯೂ | ಹವ್ಯವಾಹನ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ತ್ರಾತಾರಂ—(ಸಕಲ) ಜಗನ್ನ್ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಯಜಿಷ್ಯಂ—ಆತ್ಯಂತ
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವೆನು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಮರಣರಹಿತನು. ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು. ಸರ್ವಜಗತ್ಪೋಷಕನು. ಹವಿರ್ವಾಹಕನು. ಯಜ್ಞಾರ್ಹನು. ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation -

O Agni, immortal, protector of the universe, bearer of oblations, deserver of sacrifices, I will praise you, who are immortal, preserver and the sacrificer.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಮೃತ—ಮರಣರಹಿತ ; one who is exempt from death. ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಭೋಜನ—ಪಾಲಕ | ಸಂರಕ್ಷಕನು, ಅಥವಾ ಕರ್ಮಫಲಂ ಭೋಜಯತೀತಿ ಭೋಜನಃ | ಜನರಿಗೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಫಲವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ಪ್ರಾತಾರಂ—ತೈಜ್ ಪಾಲನೇ | ಪಾಲಕನು, ರಕ್ಷಕನು, ಕಾಪಾಡುವವನು.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನಾದವನು.

ಯಜಿಷ್ಠಂ—ಯಜ್ಞಾರಂ | ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವನು

ಹವ್ಯವಾಹನ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ—ಷ್ಠು ಇತ್ಯಾ ಸ್ತುತೌ. ಇದು ಅಜಂತಧಾತು. ಉದ್ಯಾದಂತೈಃ ಎಂಬ ಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವರು. ಇದು ಅವರಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇ—, ಎಂಬ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ. ಲೃಟ್. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಮಿವ್. ಸ್ತು+ಮಿ. ಸ್ಯತಾ- ಸೀ ಲೃ ಉಟೋಃ ಎಂದು ಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ತು+ಸ್ಯ+ಮಿ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಟ್. ಗುಣಾವಾದೇಶಗಳು. ಅತೋ ದೀರ್ಘೋ ಯೇಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೧) ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಆಗಮಾ ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಎಂದು ಇಟ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಮಿವ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಭೋಜನ—ಭುಜ ಪಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ ರುಧಾದಿ. ಣಿಚ್ ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ನನ್ನಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅನ ಆದೇಶ. ಕೇರನಿಟಿ ಎಂದು ಣಿ ಲೋಪ. ಉಪಧಾಗುಣ ಭೋಜಯತಿ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪಾಲನಾರ್ಥವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಭುನಕ್ತಿತಿ ಭೋಜನಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. **ಆಮುನಿತ್ರಸ್ಯಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ತ್ರಾತಾರಂ—ತ್ರಿಜ್ ಪಾಲನೇ ಆದೇಶ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಣ್ವಲ್ಪತ್ಯಚ್ ಎಂದು ತೃಚ್. **ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇ**—, ಎಂದು ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ತ್ರಾತ್ಯ+ಅಮ್. **ಋತೋ ಜಿಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧೦) ಜಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸು ಮೊದಲಾದ ಐದು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋದಂತವಾದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. **ಅಪ್ ತೃನ್ತೃಚ್**—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧) ಎಂದು ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ. ತ್ರಾತಾರಂ ಎಂದು ಆಗುವುದು.

ಅಮೃತಂ—ನ ಇೋ ಜರ ಮರ ಮಿತ್ರಮೃತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಬಹುವ್ರಿಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಚ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಜರ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಮೃತ್ಯು ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೯) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಯಜಿಷ್ಯಮ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ. ತೃಚ್ ವೃಶ್ಚಭೃಶ್ಚ—ಎಂದು ಸತ್ವ ಸ್ಪೃಶ್ಚ. ಯಜ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತುಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಸ್ಸು ಎಂದು ತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮ್. ಯಜಿಷ್ಯಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೫ ||



ಸಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸುಶಂಸೋ ಬೋಧಿ ಗೃಣತೇ ಯವಿಸ್ತ್ಯ ಮಧುಜಿಹ್ವಃ ಸ್ವಾಹುತಃ |

ಪ್ರಸ್ತೃಣ್ಣಸ್ಯ ಪ್ರತಿರನ್ನಾಯುರ್ಜೀವಸೇ ನಮಸ್ಯಾ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸುಶಂಸಃ | ಬೋಧಿ | ಗೃಣತೇ | ಯವಿಷ್ಯ | ಮಧುಜಿಹ್ವಃ | ಸುಶಂ-
 ಆಹುತಃ |
 ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯ | ಪ್ರತಿರನ್ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ | ನಮಸ್ಯ | ದೈವ್ಯಂ |
 ಜನಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಯ ಯವತಮಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಗೃಣತೇ ಸ್ತುವತೇ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ಸುಶಂಸಃ
 ಸುಷ್ಮ ಶಂಸನೀಯೋ ಮಧುಜಿಹ್ವೋ ಮಾದಯಿತ್ವಜ್ವಾಲಃ ಸ್ವಾಹುತಃ ಸುಷ್ಮ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ
 ಹುತಃ ಸನ್ ಬೋಧಿ | ಅಸ್ಮದಭಿಪ್ರಾಯಂ ಬುದ್ಯಸ್ವ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ಕಣ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ |
 ಮಹರ್ಷೇಃ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಪ್ರಭವಃ | ನಿ. ೩-೧೭ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯವಚನಾತ್ | ತಸ್ಯ
 ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾರ್ಥಮಾಯುಃ ಪ್ರತಿರನ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಯನ್ನೈವ್ಯಂ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಜನಂ
 ನಮಸ್ಯ | ಪೂಜಯ || ಸುಶಂಸಃ | ಶನ್ಸು ಸ್ತುತೌ | ಭಾವೇ ಘೃಷ್ | ಶೋಭನಃ ಶಂಸೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ
 ಸುಶಂಸಃ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ಯುಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬೋಧಿ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ
 ಲೋಟೋ ಹಿ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಹುರುಲ್ಪೋ ಹೇರ್ಧಿರಿತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾ-
 ದೇಶಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯಪಿತ್ವಸ್ಯ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಃ | ಧಾತೋರಂತೈಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ |
 ಗೃಣತೇ | ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ | ಲಟಃ ಶತ್ವೆ | ಕ್ರಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ |
 ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯವಿಷ್ಯ | ಗತಂ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯ | ಪ್ರಭೂತಿರುತ್ಪತ್ತಿಃ ಕಣ್ವಾ-
 ದ್ಯಸ್ಯ ಸ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಃ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾವೃಷೀ | ಪಾ. ೬-೧-೧೫೩ | ಇತಿ ಸುಡಾಗಮೋ ನಿಸಾತಿತಿ |
 ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರತಿರನ್ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವರ್ಧನಾರ್ಥಃ | ನಮಸ್ಯ |
 ನಮೋವರಿವೃತ್ತಿಜಃ ಕೃಚಿತಿ ಪೂಜಾರ್ಥೇ ಕೃಚ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತಿ
 ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ದೈವ್ಯಂ | ದೇವಾದ್ಯೃಷಾಃ | ಪಾ. ೪-೧-೮೫-೩ | ಇತಿ ತಸ್ಯೇದ-
 ಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಪ್ರಾಗ್ವಿವೃತ್ತೀಯೋ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯವಿಷ್ಯ—ಎಲೈ ಯುವತಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಗೃಣತೇ—(ನಿನ್ನನ್ನ) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನ
 ನಿಗಾಗಿ | ಸುಶಂಸಃ—(ನಮ್ಮಿವ) ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಮಧುಜಿಹ್ವಃ—ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವ

ನಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾಹುತಃ—ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಆಗಿ | ಬೋಧಿ—(ನಮ್ಮ
(ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು) ತಿಳಿದುಕೊ | ಪ್ರಸೃಣ್ಣಸ್ಯ—ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸೃಣ್ಣನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯ | ಜೀವಸೇ—
ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ | ಆಯುಃ—ಆಯಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರತಿರಣ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾ | ದೈವ್ಯಂ—ದೇವಸಂಬಂಧಿ
ಯಾದ | ಜನಂ—ಮನುಷ್ಯನನ್ನು | ನಮಸ್ಯ—ಗೌರವಿಸು |

ಭಾಷಾರ್ಥಃ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ
ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ನಾವು
ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತೇವೆ. ಅದರ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಜಮಾನನ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು. ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರಸೃಣ್ಣನ ಜೀವನವನ್ನು ಬೆಳಸಿ ಅವನ
ಆಯಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡು. ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗೌರವಿಸು.

English Translation

O most youthful Agni, you are sweet-tongued and universally invoked ;
you are praised by us on behalf of the worshipper ; worship the celestial man
(god) and thereby prolong Praskanwa's life that he may live long.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಶಂಸಃ— ಸುಷ್ಕು ಶಂಸನೀಯಃ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಗೃಣಿತೇ—ಗೃಣಾ ಶಬ್ದೇ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ.

ಆಯುಃ ಜೀವಸೇ— ಬಹಳ ದಿನಸ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ, ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೈವಸಂಬಂಧಿಸಂ ಜನಂ | ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಯನ್ನು.

ಮಧುಜಿಹ್ವಃ—ಮಾಡಯಿತ್ಯೆಜ್ವಾಲಃ | ಮಧುರವಾದ ಹೆವಿಷ್ಟು, ಆಜ್ಞ, ಮುಂತಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಆಸ್ವಾದನಮಾಡುವ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ
ಭಾಗ ೨ ಪೇಜು 539 ನೋಡಿ.

ಸ್ವಾಹುತಃ— ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಪ್ರಸೃಣ್ಣಸ್ಯ— ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಸೃಣ್ಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪ್ರಸೃಣ್ಣಮುಷಿಯು ಮುಗ್ಧೇದದ
ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪೪ ರಿಂದ ೫೦ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಎಂಟನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪೯ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ, ಒಂಭತ್ತನೆಯ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೯೫ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ, ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೯೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಮುಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಕಣ್ವ

ಮುಷಿಯ ವಂಶವು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದುದು, ಎಂಟನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣು ಮುಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರೇ ಮುಷಿಗಳು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸುಶಂಸಃ—ಶನ್ಯ ಸ್ತುತಾ. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘರ್ಜಪ್ರತ್ಯಯ. ಲೋಭನಂ ಶಂಸಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ಛ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವೂ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಪದವು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಬೋಧಿ—ಬುಧ ಅವಗಮನೇ ಧಾತು. ಲೋಟ್‌ಗೆ ಸಿಪ್. ಹಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ಹುರುಲ್‌ಭ್ಯೋ ಹೇರ್ಥಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೧) ಹುಧಾತು, ಝಲಂತ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿಆದೇಶ. ಸೇರ್ಹ್ಯಪಿಚ್ಛೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಅಪಿತ್ವವು ಯಸ್ಯಪಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನಾ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೮) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಯು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಅಪಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಪಿತ್ವವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಏವಂಚ ಅಪಿತ್ವ ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಜುತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಧ್‌ಗೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ.

ಗೃಣತೇ—ಗ್ಯಾ ಶಬ್ದೇ-ಲಟ್‌ಗೆ ಶತ್ವ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತ-ಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್-ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ನುಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಶತ್ವವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅಂತೋದಾತ್ತವೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂಬೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜೇ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತ.

ಯವಿಷ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೬)ರಲ್ಲಿ ವಿನರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ—ಪ್ರ (ಭೂತಿಃ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯು, ಕಣ್ವಾತ್=ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಯಾವನಿಗೋ ಅವನು. ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಹರಿಶ್ಚನ್ದಾವ್ಯಸೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೩) ಮುಷಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ತೋರಿದರೆ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವ, ಹರಿಶ್ಚನ್ದ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಸುಟ್ ನಿಸಾತಿತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರತಿರನ್—ಪ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ತಿರಧಾತುವು ವರ್ಧನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ.

ನಮಸ್ಯ—ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರಜಃ ಕ್ಯಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೯) . ನಮಸಃ ಪೂಜಾಯಾಂ ' ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಪೂಜಾರ್ಥ ತೋರುವಾಗ ನಮಸ್‌ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಕ್ಯಚ್. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸ್ಯೇಷಾ ಮಪಿ ದೈತ್ಯತೇ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ದೈವ್ಯಮ್—ದೇವಾದ್ಯೈಶ್ಚಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೩-೩) ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞ-ಅರ್ಚಾ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು. ತಸ್ಯೇದಮ್ ಎಂಬ ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞಪ್ರತ್ಯಯ. ತದ್ವಿಶೇಷ್ಯಚಾನಾದೇಃ ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ. ಯಸ್ಯೇ ತಿಚಿ ಎಂದು ದೈವಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೈವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಅನ್ಮಪ್ರತ್ಯಯ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಹೋತಾರಂ ವಿಶ್ವನೇದಸಂ ಸಂ ಹಿ ತ್ವಾ ವಿಶ ಇಂಧತೇ |
ಸ ಆ ವಹ ಪುರುಹೂತ ಪ್ರಚೇತಸೋಗ್ನೇ ದೇವಾ ಇಹ
ದ್ರವತ್ || ೭ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವನೇದಸಂ | ಸಂ | ಹಿ | ತ್ವಾ | ವಿಶಃ | ಇಂಧತೇ |
ಸಃ | ಆ | ವಹ | ಪುರುಹೂತ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ಅಗ್ನೇ | ದೇವಾನ್ |
ಇಹ | ದ್ರವತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೋತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಂ ವಿಶ್ವನೇದಸಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ತ್ವಾಮಗ್ನಿಂ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಮಿಂಧತೇ ಹಿ | ಸನ್ಯಗ್ಧೀಪಯಂತಿ ಖಲು | ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತಾಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಸ್ತೇವಾನಿಹ ಕರ್ಮಣಿ ದ್ರವತ್ ಕ್ವಿಪ್ರಮಾ ವಹ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಾಸಯ | ದ್ರವದಿತಿ ಕ್ವಿಪ್ರಸಾಮ | ದ್ರವದೋಷಮಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ವಿಶ್ವನೇದಸಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವನೇದಾಃ | ಅಸುನ್ | ಮರುದ್ವೈಧಾದಿತ್ಯಾತ್ಮೋರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |

ಯದ್ವಾ | ನೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಂಧತೇ | ಇಃಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತಾ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ
ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ | ಪಾ. ೬-೪-೨೩ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಹೋತಾರಂ— ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ— ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ವಿಶಃ— ಪ್ರಜೆಗಳು ಎಲ್ಲರೂ | ಸಂ ಇಂಧತೇ ಹಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ಪುರು-
ಹೂತ— ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ—ಆ ನೀನು | ಪ್ರಚೇತಸಃ—
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ದ್ರವತ್—
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ಆ ವಹ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಸೇರಿಸು. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ
ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಿನಗೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸೇರಿಸು.

English Translation

O Agni, the people kindle you, the all-knowing invoker (Agni)
nvoked by many, you bring hither, the wise gods quickly,

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳು, ಎಂದರೆ ಜನಗಳು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಗಾದಿಜನರು.

ಪ್ರಚೇತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾನ್— | ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳನ್ನು

ದ್ರವತ್— ಬೇಗನೆ, quickly ನು ಮುಂಚ್ಚು ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ದ್ರವತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ರವತ್ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಹೋತಾರಂ—ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ. ತೃಚ್. ಗುಣ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಅನ್.

ವಿಶ್ವವೇದಸಂ—ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಿ

ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ವೇದಃ ಎಂದರೆ ಧನ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ತಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದಭೂತ ವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಇನ್ದತೇ—ಇಾಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತೌ, ರುಧಾದಿ ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ ಲಟ್ ರು. ಆತ್ಮನೇ ಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಾ ಅತ್ ಆದೇಶ. ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ ಎಂದು ಶ್ವಮ್‌ವಿಕರಣ. ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಶ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್ ಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಝಪ್ರತ್ಯಯದ ಟಿಗೆ ಟಿತ ಆತ್ಮನೇಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಏತ್ಯ. ಇನ್ದತೇ ಎಂದಾಯಿತು. ಹಿಂಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಅಯನ್ಮಾದಿಷೂಪದೇಶವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿ ವದ್ವಾವದಿಂದ ಮೊದಲೇ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಶ್ಚ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆತೇ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೭||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿ॒ತಾರ॑ ನು॒ಷಸ॑ಮ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಭಗ॑ಮ॒ಗ್ನಿಂ ವೃ॑ಷ್ಟಿ॒ಷು ಕ್ಷ॑ಪಃ ।

ಕ॑ಣ್ವಾಸ॒ಸ್ವಾ ಸು॒ತಸೋ॑ಮಾಸ ಇ॒ಂದ್ರತೇ॑ ಹ॒ವ್ಯವಾ॑ಹಂ ಸ್ವ॒ಧ್ವರ॑ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿ॒ತಾರಂ॑ । ಉ॒ಷಸಂ॑ । ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ । ಭಗಂ॑ । ಅ॒ಗ್ನಿಂ । ವಿಸ॑ ಉ॒ಷ್ಟಿ॒ಷು ।
ಕ್ಷ॑ಪಃ ।

ಕ॑ಣ್ವಾಸಃ । ತ್ವಾ । ಸು॒ತಸೋ॑ಮಾಸಃ । ಇ॒ಂದ್ರತೇ॑ । ಹ॒ವ್ಯವಾ॑ಹಂ ।
ಸು॒ಧ್ವರ॑ ॥ ೮ ॥

ಸ. ಯಾಘ್ನೇಯಂ

ಹೇ ಸ್ವಧ್ವರ ಶೋಭನಯಾಗಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ | ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಾಕಾಲೇಷು ಶ್ರವೋಽನ್ನಮಾಹುತಿ-
ರೂಪಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸವಿತೃದೀಪ್ತೇವಾನಾವಹೇತ್ಯನುವರ್ತತೇ | ಸ್ವಧ್ವರೇತ್ಯಾಹವನೀಯಾಗ್ನೇಃ ಸಂಬೋ-
ಧನಂ | ಅಗ್ನಿಮಿತಿ ಹವಿಷ ಉದ್ದೇಶ್ಯಂ ದೇವತಾಂತರಮುಚ್ಯತೇ | ಸುತಸೋಮಾಸೋಽಭಿಷುತ-
ಸೋಮಾಃ ಕಣ್ವಾಸೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜೋ ಹವ್ಯವಾಹಂ ಹವಿಷಃ ಪ್ರಾಪಕಮಾಹವನೀಯಂ
ತ್ವಾಮಿಂಧತೇ ದೀಪಯಂತಿ || ವೃಷ್ಟಿಷು | ಉಭೀ ವಿನಾಸೇ | ವಿನಾಸೋ ವರ್ಜನಂ | ವೃಚ್ಛೈತೇ
ತಮಸಾ ವರ್ಜ್ಯತ ಇತಿ ವೃಷ್ಟಿರುಷಾಕಾಲಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ವಿನ್ ಕ್ವಾದೌ ಚ ನಿತಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಮುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಕ್ಷಪಃ | ಕ್ಷಪೇತಿ
ರಾತ್ರಿನಾಮ | ಜಸ್ಯಾತೋ ಧಾತೋಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೦ | ಇತ್ಯತ್ರಾತ ಇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಾದಾಕಾರ-
ಲೋಪಃ | ಸುತಸೋಮಾಸಃ | ಸುತಃ ಸೋಮೋ ಯೈಃ | ನಿಷ್ಕೇತಿ ಪೂರ್ವನಿಪಾತಃ | ಪಾ. ೨-೨-೩೬ |
ಬಹುಪ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯವಾಹಂ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹ | ವಹಶ್ಚೇತಿ
ಜ್ಞಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧ್ವರ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಕ್ಷಪಃ—ರಾತ್ರಿಯ (ನಂತರ) | ವೃಷ್ಟಿಷು—
ಉಷಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಸವಿತಾರಂ— ಸವಿತೃವನ್ನೂ | ಉಷಸಂ— ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ | ಅಶ್ವಿನಾ— ಅಶ್ವಿದೇವತೆ
ಗಳನ್ನೂ | ಭಗಂ— ಭಗವನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನೂ (ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ) | ಸುತಸೋಮಾಸಃ—
ಹಿಂಡಿರತಕ್ಕ ಸೋಮರಸವುಳ್ಳವರೂ | ಕಣ್ವಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಹವ್ಯವಾಹಂ—ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಂಧತೇ— ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತನು. ರಾತ್ರಿಯಾದೊಡನೆಯೇ ಉಷಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಸವಿತೃವನ್ನೂ, ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಭಗವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನೂ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಬಾ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

O Agni, who is worshipped well in the sacrifices, bring hither, at the
break of the day preceeding the night, Savitru, Ushas, the Aswins, Bhaga
and Agni; the Kanwas having pressed and poured out the soma libations,
kindle you, the carrier of oblation (to the gods)

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸವಿತಾರಂ, ಉಷಸಂ, ಅತ್ತಿನಾ, ಭಗಂ, ಅಗ್ನಿಂ— ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಮುಷಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಯು ಕರೆತರುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಎಂದರೆ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಪಃ— ರಾತ್ರಿಯು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದನಂತರ ; ಶ್ಯಾವೀ; ಕ್ಷಪಾ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ರಾತ್ರಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಪಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಕಣ್ವಾಸಃ— ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು.

ಸುತಸೋಮಾಸಃ— ಸುತಃ ಸೋಮಃ ಯೈಸ್ತೇ || ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ

ಇಂಧತೇ— ಹೊತ್ತಿಸುವರು, ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವರು, ಅಗ್ನಿಮಧನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅಹವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವರು.

ಸ್ತದ್ಧರ— ಶೋಭನಯಾಗಂಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವನು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವೃಷ್ಟಿಷು— ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೩ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಕ್ಷಪಃ— ಕ್ಷಪಾ ಎಂದು ರಾತ್ರಿಗೆ ಹೆಸರು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಆತೋ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧೪೦) ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಯಾವ ಧಾತು ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕ್ಷಪಾ ಎಂಬುದು ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಗೆ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ಆತಃ ಎಂದು ಒಂದು ಸೂತ್ರನನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಆತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುತಸೋಮಾಸಃ— ಸುಜ್ಞಾ ಅಭಿಷವೆ. ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ಸುತಃ ಸೋಮಃ ಯೈಸ್ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೩೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ (ಕ್ತ-ಕ್ತನತು) ನಿಷ್ಠಾಂತವು ಪೂರ್ವಪದವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವನಿಪಾತ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಹವ್ಯವಾಹನಾ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೨)ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹವ್ಯೇನಂತಃ ಪಾದನಾ ಎಂದು ಜ್ಯಾಟ್ ಬಂತು. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹವ್ಯೇನಂತಃ, ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವಹಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೪) ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ವಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಣಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ ಧತ್ವಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು. || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪತಿರ್ಯಧ್ವರಾಣಾಮಗ್ನೇ ದೂತೋ ವಿಶಾಮಸಿ |

ಉಷ್ಣರ್ಬುಧ ಆ ವಹ ಸೋಮಪೀತಯೇ ದೇವಾ ಅದ್ಯ ಸ್ವ-

ದ್ಯುಶಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಿಃ | ಹಿ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ದೂತಃ | ವಿಶಾಂ | ಅಸಿ |

ಉಷಃ ೨ ಬುಧಃ | ಆ | ವಹ | ಸೋಮ ೨ ಪೀತಯೇ | ದೇವಾನ್ | ಅದ್ಯ |

ಸ್ವಃ ೨ ದ್ಯುಶಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯೇಧ್ವರಾ ಯೋಗಾಸ್ತೇಷಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಕ-
ಸ್ತ್ವಂ ದೂತೋಽಸಿ ಹಿ | ದೇವಾನಾಂ ವಾರ್ತಾಹಾರೋ ಭವಸಿ ಖಲು | ಉಷರ್ಬುಧ ಉಷಃಕಾಲೇ
ಪ್ರಬುಧ್ಭಾನ್ ಸ್ವದ್ಯುಶಃ ಸೂರ್ಯಾರ್ಥಿನೋ ದೇವಾನದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನೀ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಸೋಮಪಾನಾ-

ರ್ಥಮಾ ವಹ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಾಪಯ || ಅಸಿ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸೋಮಪೀತಯೇ | ಸಾ ಸಾನೇ | ಸ್ಥಾಗಾಸಾಸಚೋ ಭಾವ ಇತಿ ಭಾವೇ ಕ್ಷಿನ್ | ಘುಮಾಸ್ಥೇತೀತ್ವಂ | ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಿಃ | ದಾಸೀಭಾರಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸ್ವರ್ವೃಶಃ | ಸುಷ್ವರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಃ | ಅರ್ತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ ಸ್ವರ್ವೃಶಃ | ಕ್ಷಿಪ್ತೇತಿ ಕ್ಷಿಪ್ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ನೀನು) | ವಿಶಾಂ— ಪ್ರಜೆಗಳ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ— ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಪತಿಃ— ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ದೂತಃ— (ದೇವ) ದೂತನಾಗಿಯೂ | ಅಸಿ ಹಿ— ಇರುವೆಯಷ್ಟೆ. | ಉಷ- ಬುಧಃ— ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದವರೂ | ಸ್ವರ್ವೃಶಃ— ಸೂರ್ಯನನ್ನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ | ದೇವಾನ್— ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅದೃ— ಇಂದು | ಸೋಮಪೀತಯೇ— ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ವಹ— (ನನುಗೆ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಯಜ್ಞಪಾಲಕನು ಮತ್ತು ದೇವದೂತನು. ಆದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಉಪಕಾರಕನು. ದೇವತೆಗಳು ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

O Agni, you are the protector of the sacrifices of the people and the messenger of the gods; bring hither to-day the gods awaking at dawn and seeing the sun, to drink the Soma-juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಪತಿಃ—ಯಜ್ಞಾಣಾಂ ಪಾಲಕಃ | ಯಜ್ಞಗಳ ರಕ್ಷಕನು. protector of sacrifices or lord of the sacrifices. ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಪತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ವಿಶಾಂ— ಪ್ರಜಾಣಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯೇ ಅಧ್ವರಾಸ್ತೇಷಾಂ | ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಶಾಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೂತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸಂಬಂಧನಾಡಿ ದೂತೋ ವಿಶಾಮಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ದೂತನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುವುದು.

ಉಪಾರ್ಥಃ— ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಸ್ವರ್ಗಶಃ—ಸುಷ್ಕರ್ಷ್ಣ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಃ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ ಸ್ವರ್ಗಶಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಮನಮಾಡುವವನಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಃ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಶಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವರು. ಅಥವಾ ಉಪಾರ್ಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ ಉಪಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪತಿಃ—ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ. ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ ಎಂದು ಡತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಿಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆಮೃದಾತ್.

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ನ ವಿದ್ಯತೇ ಧ್ವರಃ=ಹಿಂಸಾ ಯೇಷು ತೇ ಅಧ್ವರಾಃ ತೇಷಾಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ನೌಞ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

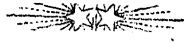
ಅಗ್ನೇ—ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಮುನ್ಮಿತಾದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ ಅದಾದಿ. ಲಟ್ ಸಿಪ್. ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ತಾಸಸ್ತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಿಚೆ ಎಂದು ಸ್ವರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಸಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್.

ಸೋಮಸೀತಯೇ—ಅರ್ತಿಸ್ತು ಸು ಹು ಸ್ಯ ಘೈ ಕ್ಷಿಪ್ತು ಭಾ ಯಾ ನಾ ಪದಿ ಯಕ್ಷಿ ನೀ ಭೋ ಮನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧-೩೭) ಎಂದು ಪುಷ್ ಅಭಿಷವೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಸೋಮ ಎಂದಾಯಿತು. ಪಾ. ಪಾನೇ. ಸ್ಥಾ ಗಾ ಸಾ ಪಚೋ ಭಾವೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೫) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಘುಮಾಸ್ಥಾಗಾಸಾಜಹಾತಿಸಾಂ ಹಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಹಲಾದಿಯಾಗಿದ್ದು ಕಿತ್-ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಪೀತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಿಃ ಸೋಮಪೀತಿಃ ಎಂದು ಪಷ್ಠೀ ತತ್ಪುರುಷ. ಕುರುಗಾರ್ಹಪತೆ ರಿಕ್ತಗುರ್ವ-ಸೂತ ಜರತ್ನೇಲ ದೃಢರೂಪಾ ಸಾರೇವತನಾ ತೈತಿಲಕದ್ರೋ ಪಣ್ಯಕಂಪಿಲೋ ದಾಸೀಭಾರಾಣಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೨) ಈ ಏಳು ಸಮಾಸಗಳ ಮತ್ತು ದಾಸೀಭಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿರುವವು ಆದ ಶಬ್ದಗಳ ಪೂರ್ವ ಪದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ಪೂರ್ವಪದವು ನಿತ್ಸರದಿಂದ ಆಮೃದಾತ್. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಸ್ವರ್ಗಶಃ—ಸುಷ್ಕ ಅರ್ತಿ=ಗಚ್ಛತಿ ಇತಿ ಸ್ವಃ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸುಷ್ಕ=ಜಿನ್ನಾಗಿ, ಅರ್ತಿ=ಹೋಗುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಸು ಶಬ್ದೋಪಸದಕವಾದ ಮು ಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅನ್ಯೇ-

ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿನ್, ವನಿನ್, ವಿಚ್ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ವಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸು+ಆರ್. ಯಣಾದೇಶ, ಸ್ವರ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಸ್ವರ ಪಶ್ಯಂತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಸ್ವರ್ಧೃಶ್. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶನ್ ಸ್ವರ್ಧೃಶಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ||೯||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಪೂರ್ವಾ ಅನೂಷಸೋ ವಿಭಾವಸೋ ದೀದೇಧ ವಿಶ್ವ-
ದರ್ಶತಃ |

ಅಸಿ ಗ್ರಾಮೇಷುವಿತಾ ಪುರೋಹಿತೋಽಸಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾ-
ನುಷಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಪೂರ್ವಾಃ | ಅನು | ಉಷಸಃ | ವಿಭಾವಸೋ ಇತಿ ವಿ-
ಭಾವಸೋ | ದೀದೇಧ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ |

ಅಸಿ | ಗ್ರಾಮೇಷು | ಅವಿತಾ | ಪುರಃಹಿತಃ | ಅಸಿ | ಯಜ್ಞೇಷು |
ಮಾನುಷಃ | || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ವಿಭಾವಸೋ ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾಶನರೂಪಧನವನ್ನಗ್ನೇ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ ಸರ್ವದರ್ಶನೀಯಸ್ತುಂ |
 ಪೂರ್ವಾ ಉಷಸೋನು ಅತೀತಾನುಷಃಕಾಲಾನನುಲಕ್ಷ್ಯ ದೀದೇಧ | ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ತಾದೃಶಸ್ತುಂ
 ಗ್ರಾಮೇಷು ಜನನಿವಾಸಸ್ಥಾನೇಷ್ವನಿತಾಸಿ | ರಕ್ಷಕೋ ಭವಸಿ | ಯಜ್ಞೇಷ್ವನುಷ್ಠೇಯಕರ್ಮಸು ಪುರೋ-
 ಹಿತೋ ವೇದೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯವಸ್ಥಿತೋ ಮಾನುಷೋಽಸಿ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ
 ಹಿತೋಽಸಿ || ದೀದೇಧ | ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಅಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ಯಾದಿಡಭಾವಃ |
 ದ್ವಿವರ್ಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮-೧ | ಇತಿ ವಚನಾದ್ವಿವರ್ಚನಾಭಾವಃ |
 ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ | ವಿಶ್ವೇದರ್ಶನೀಯಃ | ಭೃವ್ಯದೃಶೀತ್ಯಾದಿನಾ ದೃಶೇರತಚ್ | ಮರುದ್ವೃಧಾದಿತ್ಯಾ-
 ತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೦೬-೨ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಮಸಿ
 ಪುರಧವಶ್ಚೈಷಾಮಿತ್ಯಸಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಃ ಪುರಸ್ ಶಬ್ದಃ | ತದ್ಧಿತಶ್ಚಾ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿರಿತ್ಯವ್ಯಯತ್ವಾತ್
 ಪುರೋಽವ್ಯಯಂ | ಪಾ. ೧-೪-೬೭ | ಇತಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಗತಿಸಮಾಸೇ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೨೯ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭಾವಸೋ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ತೇಜೋಧನವುಳ್ಳವನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯೇ |
 ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ —ಸಕಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗತಕ್ಕ (ನೀನು) | ಪೂರ್ವಾಃ ಉಷಸಃ ಅನು—ಅತೀತಗಳಾದ
 ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು | ದೀದೇಧ—ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಗ್ರಾಮೇಷು—
 (ಜನಗಳು ವಾಸಮಾಡುವ) ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ | ಯಜ್ಞೇಷು—
 ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಮಾನುಷಃ—(ಋತ್ವಿಕ್ಕು
 ಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೂ ಆದ) ಮಾನವರ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವುದು
 ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಜನರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗತಕ್ಕವನು. ಹಿಂದೆ ಅತೀತವಾದ ಸಹಸ್ರಾರು ಉಷಃ ಕಾಲಗಳನ್ನು
 ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತಹ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ಮಾನವರು ವಾಸಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
 ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆ. ಅಂತಹ ರಕ್ಷಕನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ
 ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಯಜಮಾನರೂ ಆದ ಮಾನವರ ಹಿತಕಾರಿ
 ಯಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುವೆ.

English Translation

Resplendent Agni, visible to all, you have always shone after many preceding dawns, you are the protector of people in villages, and you are placed in front (on the east side of the altar) for the benefit of man.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅನು ಉಪಸಃ—ಉಪಃಕಾಲಗಳ ಅನಂತರ, ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಉಪಃಕಾಲಾನಂತರ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ.

ನಿಭಾವಸೋ— ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾಶನರೂಪಧನವನ್ | ವಿಶಿಷ್ಟವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು, ದೇವೀಷ್ಯಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುವವನು

ದೀದೇಥ—ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ.

ನಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಃ | ಸಕಲರಿಂದಲೂ ನೋಡಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರೆ ಸಕಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವರು ಅಂತಹ ನೀನು

ಪುರೋಹಿತಃ—ವೇದೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯವಸ್ಥಿತೋ ಮಾನುಷೋಽಸಿ | ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವೆ; ಯಜ್ಞದ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಥಮ ಋಕ್ನಿವ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ ೧ ಪೇಜು 614-615ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಮಾನುಷಃ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಿತೋಽಸಿ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಾದಿಯಾದ ಜನರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾನುಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು ಆದರೆ ಪುರೋಹಿತೋಽಸಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾನುಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ—ಮನುಷ್ಯರ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಪುರೋಹಿತನಾಗಿರುವೆ. ಪುರೋಹಿತನೆಂದರೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಮೃತಿಯಾ ॥

ದೀದೇಥ—ದೀದೀ ದೀವೌ. ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಧಾತು. ಲಿಟ್ ಸಿಪ್, ಪರಸ್ಮೈಪದಾಸಾಂ ಣ ಲತುಸುಸ್ಥುಲಣಿಲ್ವಮಾಃ ಎಂದು ಸಿಪ್ಗೆ ಥಲ್. ದ್ವಿವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ವೇತಿವಕ್ತವ್ಯಂ (ಕಾಶಿ ೬-೧-೮-೧) ಎಂದು ಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲಿಟಿಧಾತೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ (ಪರಿಭಾ ೯೬) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್—

ಲಾದೇಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಇಟ್‌ಆಗಮವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣ-ದೀದೇಧ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತೋಃ ಎಂದು ಬರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ. ಅಶೂ ಪುಷಿ—, ಎಂಬ ಉಪಾಧಿಸೂತ್ರದಿಂದ ಕ್ವನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಗೃಶಿರ್‌ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಭ್ಯವ್ಯದೃಶಿ ಯಜಿಸರ್ವಿ ಪಚ್ಯಮಿತಮಿನಮಿ ಹರ್ಯಿಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅತಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ, ದೃಶ್+ಅತ, ಗುಣ ವಿಶ್ವಿಃ ದರ್ಶತಂ=ದರ್ಶನೀಯಃ, ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು. ಅನ್ನೋದಾತ್ತಪ್ರಕರಣೇ ಮರುದ್ವ್ಯಧಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಕುಪಸಂಖ್ಯಾಸಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪುರೋಹಿತಃ—ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾ ನುಸಿ ಪುರಧವಶ್ವೇಷಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೩-೯) ಪೂರ್ವ-ಅಧರ-ಅವರ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇವು ದಿಕ್, ದೇಶ, ಅಥವಾ ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್, ಅಧರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧ್, ಅವರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ ಆದೇಶ ಬಂದು ಪುರ್+ಅವ್= ಪುರವ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. **ತದ್ಧಿತಶ್ಚಾಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧೩೮) ಯಾವ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ನಚನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ತದ್ಧಿತಾಂತವು ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಪುರವ್ ಎಂಬ ತದ್ಧಿತಾಂತವು ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಶಸ್‌ಪ್ರಭೃತಯಃ ಸಮಾಸಾಂತಾಃ ಎಂದರೆ ಬಹ್ವಲ್ಪಾರ್ಥಚ್ಛೇದಕಾರಕಾದನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೪೨) ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ **ಸಮಾಸಾಂತಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೬೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರಿಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಿಯೂ ಪರಿಗಣಿತವಾಗುತ್ತೆ. **ಪುರೋಽವ್ಯಯಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೭) ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪುರವ್ ಶಬ್ದವು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. **ಕುಗತಿ ಪ್ರಾದಯಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಿತಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಗತಿಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. **ಗತಿರನ್ತರಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಣಿಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನಂತರವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪುರವ್‌ಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಧಾಜ್ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೨) ಎಂದು ಧಾಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ. ಹಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೧೦||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನಿ॒ತ್ವಾ ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॑ ಸಾ॒ಧನ॑ಮಗ್ನೇ॒ ಹೋ॑ತಾರಮೃತ್ವಿ॒ಜಂ ।
 ಮ॒ನು॒ಷ್ಯದ್ವೇ॑ವ ಧೀ॒ಮಹಿ॑ ಪ್ರ॒ಚೇತ॑ಸಂ ಜೀ॒ರಂ ದೂ॑ತಮ॒-
 ಮ॒ರ್ತ್ಯಂ॑ ॥ ೧೧ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ನಿ । ತ್ವಾ । ಯಜ್ಞಸ್ಯ । ಸಾಧನಂ । ಅಗ್ನೇ । ಹೋತಾರಂ । ಮೃತ್ವಿಜಂ ।
 ಮನುಷ್ಯತ್ । ದೇವ । ಧೀಮಹಿ । ಪ್ರಚೇತಸಂ ॥ ಜೀರಂ । ದೂತಂ ।
 ಅಮರ್ತ್ಯಂ ॥ ೧೧ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದೇವ ಮನುಷ್ಯತ್ ಯಥಾ ಮನುರ್ಯಾಗದೇಶೇ ನಿಧಧಾತಿ ತದ್ವದ್ವಯಂ ತ್ವಾಂ
 ನಿ ಧೀಮಹಿ | ಅತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ಯಜ್ಞನಿಷ್ಪಾದಕಂ ಹೋತಾರ-
 ಮೃತ್ವಿಜಂ ಋತೌ ವಸಂತಾದಿಕೇ ಯಷ್ಟಾರಂ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಂ ಜೀರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ
 ವಯೋಹಾನಿಕರಂ ದೂತಂ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಸ್ಥಾನೀಯಂ ಅಮರ್ತ್ಯಂ ಮರಣರಹಿತಂ || ಮನುಷ್ಯತ್ |
 ಔಣಾದಿಕೋಽಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ಮನಸ್ಶಬ್ದಃ | ತೇನ ತುಲ್ಯಂ ಕ್ರಿಯಾ ಚೇದ್ವತಿಃ | ಪಾ. ೫-೧-೧೧೫ |
 ಇತಿ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಯಸ್ತಯಾದಿತ್ವೇನ ಭತ್ವಾದೃತ್ವಾದ್ಯಭಾವಃ | ಧೀಮಹಿ | ಉಧಾಞ್ ಧಾರಣ-
 ಪೋಷಣಯೋಃ | ಲಿಜ್ಯಭ್ಯಾಸಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಜೀರಂ | ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಜೋರೀ ಚ |
 ಉ. ೨-೨೩ | ಇತಿ ರಕ್ತೃತ್ಯಯಃ | ಕಾತ್ಯಾಯನಸ್ವಾದ | ರಕಿ ಜ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಜೀರ ಇತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ ದೇವ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಂ— ಯಜ್ಞಸಂಪಾದಕನಾಗಿಯೂ |
 ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ— ವಸಂತಾದಿ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಚೇತಸಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
 ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಜೀರಂ— ಶತ್ರುಗಳ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ದೂತಂ—

ದೇವ ದೂತನಾಗಿಯೂ | ಅನುತ್ಯಂ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನುಷ್ಯತ್—
ಮನುವು ಯಾವರೀತಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆ | (ವಯಂ—ನಾವು ಕೂಡ) | ನಿಧೀಮಹಿ—
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞ ಸಂಪಾದಕನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾಗಿ ವಸಂತಾದಿಮತು
ಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು. ಶತ್ರುಗಳ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನೀನು ಮರಣರಹಿತನಾಗಿರುವವನು. ನೀನು
ದೇವದೂತನಾಗಿದ್ದು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಮಿತ್ರಪೋಷಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮನುವು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

O Agni, we place you as Manu placed you in sacrificial altar ; you are
the main factor of the sacrifice, the invoker, the ministering priest, the
wise, the destroyer of enemies, immortal and the messenger of gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಜ್ಞ ಸ್ಯ ಸಾಧನಂ— ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಮುಖ್ಯಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು.

ಹೋತಾರಂ, ಋತ್ವಿಜಂ— ಹೋತಾರಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು
ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಹ್ವಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯನಾದ ಋತ್ವಿಜನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
ಹೋತೃವಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದು. ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವುರೋಹಿತ
ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮುಖ್ಯ
ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರು. ಈ ನಾಲ್ಕುಜನರನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕವರ್ಗದವರನ್ನೂ ಋತ್ವಿಜರೆಂದು ಕರೆಯುವ
ರೂಢಿ ಇದೆ. ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂದಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ
ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ ೧ ಪೇಜು 615 ನ್ನು ನೋಡಿ.

ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವತ್ | ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ ಅದರಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಜೀರಂ—ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಶತ್ರುಣಾಂ ವಂಶೋಹಾನಿಕರಂ | ಶತ್ರುಗಳ ವಯಸ್ಸನ್ನು
ಕಮ್ಮಿಮಾಡುವ, ಕ್ಷಯಿಸುವ.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಯಜಯಾಚಯತ ವಿಚ್ಛ ಸ್ತಚ್ಛ ರಕ್ಷೋ ನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೦) ಎಂದು ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಜ್+ನ. ಸ್ತೋಃಶ್ಚನಾಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೦) ಎಂದು ನಕಾರ ಇಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಷ್ಯತ್—ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಔಣಾಧಿಕವಾದ ಉಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮನ್+ಉಸ್=ಮನುಸ್, ಮನುಷಾ ತುಲ್ಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತೇನ ತುಲ್ಯಂ ಕ್ರಿಯಾ ಚೇದ್ವತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೫) ತೃತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ತುಲ್ಯಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದು ತುಲ್ಯವೋ ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಮನುಷಾ ತುಲ್ಯಂ ಧೀಮಹಿ ಎಂದು ತುಲ್ಯವಾಮನು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಮನುಸ್+ವತ್ ಅಯಸ್ಮಾಯಾದೀನಿ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨೦) ಎಂದು ಭಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ ಸಜುಷೋರುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪದಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ರುತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಹಶಿ ಚ ಎಂದು ಉತ್ಪನ್ನಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವ—ನನ್ನಿ ಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅನುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಧೀಮಹಿ—ಡುಧಾಚ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಲಿಜ್, ಮಹಿಜ್, ಲಿಜಸ್ವೀಯುಟ್ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್, ಲಿಜಸ್ವಲೋಪೋನನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೋಪೋವ್ಯೋರ್ವಲಿ ಎಂದು ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶಪ್ ಶ್ಚ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ಧಾ+ಈಮಹಿ. ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಧಾ+ಈಮಹಿ=ಧೀಮಹಿ ಆಗುತ್ತೆ.

ಹ—ಜು ಗತೌ ನೇಗೇ ಚ. ಈ ಧಾತುವು ಧಾತುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಜು ಚೆಚ್ಚುಮ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೫೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿನ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದವುಗಳಿಗೆ ಸೌತ್ರಧಾತು ಎನ್ನುವರು. ಜೋರೀಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೮೧) ಜು ಎಂಬ ಸೌತ್ರಧಾತು ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಈಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಜೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಜ್ಯಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೮೧) 'ಜೋರೀಚ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು. ಜ್ಯಾವಯೋಹಾನೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ರಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಜ್ಯಾ+ರ ಎಂದಿರುವಾಗ ಗ್ರಹಿ ಜ್ಯಾವಯಿ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ. ಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಜೀರ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ನಧಾತುಲೋಪ ಅರ್ಥಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೪)
ಎಂಬಲ್ಲಿ ರಕಿಜ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಿಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಹೇಳಿರುವರು. ಏನಂಚ ಜ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು
ಹೇಳುವುದು ಕಾತ್ಯಾಯನಸಮ್ಮತವಾದ ಪಾಠವೆಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ||೧೧||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯದ್ದೇವಾನಾಂ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಪುರೋಹಿತೋಽನ್ತರೋ ಯಾಸಿ
ದೂತ್ಯಂ |

ಸಿಂಧೋರಿವ ಪ್ರಸ್ವನಿತಾಸ ಊರ್ಮಯೋಽಗ್ನಿಭ್ರಾಜಂತೇ
ಅರ್ಚಯಃ || ೧೨ ||

ಸದಪಾಠಃ

ಯತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಮಿತ್ರಮಹಃ | ಪುರಃಹಿತಃ | ಅನ್ತರಃ |
ಯಾಸಿ | ದೂತ್ಯಂ |

ಸಿಂಧೋಃ ಇವ | ಪ್ರಸ್ವನಿತಾಸಃ | ಊರ್ಮಯಃ | ಅಗ್ನೀಃ | ಭ್ರಾಜಂ-
ತೇ | ಅರ್ಚಯಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಮಹೋ ಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಪೂಜಕಾಗ್ನೇ ಯದ್ಯದಾ ಪುರೋಹಿತಸ್ತ್ವಂ ನೇದೇ ಪೂರ್ವ-
ಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸ್ಥಾಪಿತೋಽಂತರೋ ದೇವಯಜನಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಃ ಸನ್ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ್ಯಂ ದೂತ-

ಕರ್ಮ ಯಾಸಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ ತದಾನೀಮಗ್ನೇಸ್ತವಾರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ಭ್ರಾಜಂತೇ | ದೀಪ್ಯಂತೇ | ತತ್ರ
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಧೋರಿವ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಧ್ವನಿಯುಕ್ತಾ ಊರ್ಮಯಸ್ತ-
ರಂಗಾ ಭ್ರಾಜಂತೇ ತದ್ವತ್ || ಮಿತ್ರನುಹಃ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮಿತ್ರೈರ್ಮುತ್ಸಿಗ್ಭಿರ್ಮಹ್ಯತೇ
ಪೂಜ್ಯತ ಇತಿ ಮಿತ್ರನುಹಾಃ | ಔಣಾದಿಕೋಽಸುನ್ | ಯಾಸಿ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ದೂತ್ಯಂ |
ದೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮ ದೂತ್ಯಂ | ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗಕರ್ಮಣೇ | ಸಾ. ೪-೪-೧೨೦ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ |
ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಾಭಾವೇ ತಿಷ್ಠ-
ರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ | ಸ್ಯಮು ಸ್ಪನ ಧ್ವನ ಶಬ್ದೇ | ಭಾವೇ ನಿಷ್ಠಾ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಂ ಸ್ಪನಿತಂ
ಯೇಷಾಂ ತೇ ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಃ | ಅಸುಗಾಗಮಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಊರ್ಮ-
ಯಃ | ಅರ್ತೇರೂಚ್ಛ | ಉ. ೪-೪-೪೪ | ಇತಿ ಮಿಸ್ರೈತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರನುಹಃ— ಮುತ್ಸಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರಜನರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯತ್-
ಯಾನಾಗ | ಪುರೋಹಿತಃ— ವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಅಂತರಃ—
ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು | ದೇವಾನಾಂ— ದೇವತೆಗಳ | ದೂತ್ಯಂ—ದೂತಕರ್ಮವನ್ನು |
ಯಾಸಿ— ಹೊಂದುತ್ತೀಯೋ (ಆಗ) | ಅಗ್ನೇಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನಾದ ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಯಃ— ಜ್ವಾಲೆಗಳು |
ಸಿಂಧೋಃ—ಸಮುದ್ರದ | ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ— ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆಯುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಊರ್ಮಯಃ—
ಅಲೆಗಳು (ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ) | ಭ್ರಾಜಂತೇ— ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ಮುತ್ಸಿಕ್ಕುಗಳು ಪೂಜಿಸುವರು. ನೀನು ವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗ
ದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೀ ನೀ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ
ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆಯುವ
ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

O Agni, you are being worshipped by the friendly priests; when you
are placed in front of the altar (or as a Purohita at a sacrifice) and are
installed as the messenger of the gods, then your flames roar like the
resounding billows of the ocean.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಯತ್—ಯದಾ | ಯಾವಾಗ.

ಮಿತ್ರಮಹಾಃ—ಮಿತ್ರೈರ್ಯುತ್ವಿಗ್ವಿರ್ಮಹ್ಯತೇ ಪೂಜ್ಯತ ಇತಿ ಮಿತ್ರಮಹಾಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧಿರ್ಮಿತ್ರಮಹಾಃ | ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ.

ಪುರೋಹಿತಃ—ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು.

ಸಿಂಧೋರಿವ ಊರ್ಮಯಃ—ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ.

ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಸಃ—ಸ್ತನ ಧ್ವನಿ ಶಬ್ದೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಸ್ತನಿತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಃ | ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಘರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ.

ಅರ್ಚಯಃ—ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಹೋಮಮಾಡುವ ಆಜ್ಯಾದಿವ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ ಜಾಜ್ಜಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಮಹಾಃ—ಮಿತ್ರೈಃ ಮಹ್ಯತೇ ಪೂಜ್ಯತೇ ಇತಿ ಮಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಮಹ ಪೂಜಾರ್ಯಾಂ ಧಾತು. **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಯಾಸಿ—ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ದೂತೈಃ—ದೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗ ಕರ್ಮಣೀ** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೨೦) ದೂತಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭಾಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ದೂತ+ಯ**, **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. **ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ** (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು **ಯತೋಽನಾವಃ** ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಿಧಿಯೂ ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ತಿತ್ಸ್ಮರಿತಂ** ಎಂದು ಸ್ವರಿತ ಸ್ವರಬರುತ್ತೆ **ದೂತವಣಿಗ್ಭ್ಯಾಂಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೬)ರಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ಈ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೂ ಇಷ್ಟಸ್ವರ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಸಃ—ಸ್ತನ-ಧ್ವನಿ-ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ **ನಿಷ್ಠಾ** ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವಾನಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ **ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ** ಎಂದು ಕ್ತಗೆ ಇಟ್ ಸ್ತನಿತ ಎಂದಾಯಿತು. **ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಸ್ತನಿತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ** ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವರು ಎಂದು

ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರಿಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಪ್ರಸ್ತುತ+ಅಸ್
ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗಮ.

ಊರ್ಮಯಃ—ಋ ಗತೌ. ಅರ್ತೇರೂ ಚ್ಚ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೮೪) ಋ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ
ಋ ಧಾತುವಿಗೆ ಊ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಿಪ್ರತ್ಯಯ ಊ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಊ ಆದೇಶವು
ಋಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಊರ್+ಮಿ=ಊರ್ಮಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಅರ್ತೇರುಚ್ಚ
ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತೆ. ಉತ್ಪವು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಎಂದು
ದೀರ್ಘ ಬರುವುದರಿಂದ ಊರ್ಮಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. || ೧೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ನಹ್ನಿ ಭಿದ್ವೈರಗ್ನೇ ಸಯಾನಭಿಃ ।
ಆ ಸೀದಂತು ಬರ್ಹಿಷಿ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಪ್ರಾತರ್ಯಾ-
ನಾಣೋ ಅಧ್ವರಂ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧಿ । ಶ್ರುತ್ ಕರ್ಣ । ನಹ್ನಿ ಭಿಃ । ದೇವೈಃ । ಅಗ್ನೇ । ಸಯಾನ ಭಿಃ ।
ಆ । ಸೀದಂತು । ಬರ್ಹಿಷಿ । ಮಿತ್ರಃ । ಅರ್ಯಮಾ । ಪ್ರಾತಃ ಯಾನಾ-
ನಃ । ಅಧ್ವರಂ || ೧೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ಶ್ರವಣಸಮರ್ಥಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ ಶ್ರುಧಿ । ಅಸ್ಮದ್ವಿಯಂ
ನಚನಂ ಶೃಣು । ಯೋ ಮಿತ್ರೋ ದೇವೋ ಯಶ್ಚಾರ್ಯಮಾ ಯೇ ಚಾನೈ ಪ್ರಾತರ್ಯಾನಾಣಃ ಪ್ರಾತಃ-

ಕಾಲೇ ದೇವಯಜನಂ ಗಚ್ಛಂತೋ ದೇವಾಸ್ತೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಯಾವಭಿರಾಹವನೀಯಾಗ್ನಿನಾ ತ್ವಯಾ
ಸಮಾನಗತಿಭಿರನ್ಯೈರ್ವಹ್ನಿಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹಾಧ್ವರಂ ಕ್ರತುಮುದ್ವಿಶ್ಯ ಬರ್ಹಿಷಿ ವರ್ಭ ಆ ಸೀದಂತು |
ಉಪವಿಶಂತು || ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶ್ರುಶೃಣ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹೇರ್ಥಿರಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುತ್ವರ್ಣಃ | ಶೃಣೋತೀತಿ ಶ್ರುತ್ | ಕ್ವಿಪಿ ತುಗಾಗಮಃ | ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ
ಯಸ್ಯಾಸೌ ಶ್ರುತ್ವರ್ಣಃ | ವಹ್ನಿಭಿಃ | ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹಿಶ್ರಿಯುಶ್ರುಗ್ಲಾಹಾತ್ಪರಿಭ್ಯೋ ನಿದಿತಿ
ನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಯಾವಭಿಃ | ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾಃ | ಯಾ
ಪ್ರಾಪಣೇ | ಆತೋ ಮನಿನ್ನಿತಿ ವನಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ | ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತನುಮಾವಿಭಕ್ತಿಷು ಚ | ಸಾ. ೮-೪-೧೧ | ಇತಿ ಣತ್ವಂ ||

ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ

ಶ್ರುತ್ವರ್ಣ— ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳುವ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಶ್ರುಧಿ—
(ನಮ್ಮ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳು. | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಆರ್ಯಮನೂ— ಆರ್ಯಮನೂ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ—
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ (ದೇವಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು) ಹೋಗತಕ್ಕ (ಇತರ) ದೇವತೆಗಳೂ | ಸಯಾವಭಿಃ—
ಆಹವನೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ | ವಹ್ನಿಭಿಃ— ಇತರ ವಹ್ನಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಅಧ್ವರಂ—
ಯಜ್ಞವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಆ ಸೀದಂತು—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿವೆಯಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು. ಮಿತ್ರನೂ ಆರ್ಯಮನೂ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು
ಹೋಗತಕ್ಕ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಆಹವನೀಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಇತರವಹ್ನಿದೇವತೆ
ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

O Agni, whose ears can hear, hear our invocation ; let Mitra and
Aryaman and other gods that move together in the early morning with all the
accompanying gods that carry oblations, sit down at the sacrifice upon the
sacred kusa-grass.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಶ್ರುತ್ವರ್ಣ—ಶೃಣೋತೀತಿ ಶ್ರುತ್ | ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಶ್ರುತ್ವರ್ಣಃ | ಶ್ರವಣಸಮ
ರ್ಥಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತ | ಶ್ರುತ್ ಎಂದರೆ ಕೇಳುವ, ಕರ್ಣ ಎಂದರೆ ಕಿವಿ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು
ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಹ್ನಿಭಿಃ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹನಶೀಲರಾದ ಎಂದರೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ

ಸಯಾವಭಿಃ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾನಃ | ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿನಾ ತ್ವಯಾ ಸಮಾನಗತಿಭಿಃ | (ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನ) ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ದೇವಯಜನಂ ಗಚ್ಛಂತೋ ದೇವಾಃ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು

ಅಧ್ವರಂ—ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶ್ರುಧಿ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ. ಲೋಟ್ ಸಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ. ಶ್ರುಶೃಣು ಪೂರ್ವಭೃಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೨) ಎಂದು ಹಿ ಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ. ಶ್ರುಣೋತಿತಿ ಶ್ರುತ್ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿಕ್ವತಿತುಕ್ ಎಂದು ತುಗಾಗನು. ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ಕೇಳಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ (ಕಿವುಡಲ್ಲದ) ಕಿವಿಯುಳ್ಳವ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನುನ್ವಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಹ್ನಿಭಿಃ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ. ವಹಿ ಶ್ರಿಶ್ರುಯು ಗ್ಲಾ ಹಾ ತ್ವರಿಭ್ಯೋನಿತ್ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೯೧) ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಶ್ರಿಜ್ ಸೇವಾಯಾಂ, ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ, ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ, ಗ್ಲೈ ಹರ್ಷಕ್ಷಯೇ, ಓಹಾಕ್ ತ್ಯಾಗೇ, ಇಂತರಾ ಸಂಭ್ರಮೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ವಹಿಶ್ರಿಶ್ರುಯುದ್ವು—, ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರವು ಈಗಿನ ಉಣಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಹ್+ನಿ=ವಹ್ನಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ, ನಿತ್ಸ್ವರ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಯಾವಭಿಃ—ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾನಃ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಆತೋಮು-ನಿನ್ ಕ್ವನಿಪ್ ವನಿಪಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೪) ಸುಬಂತ ಅಥವಾ ಉಪಸರ್ಗ ಇವು ಉಪಪದಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುಮುಂದೆ ಮನಿನ್-ಕ್ವನಿಪ್-ವನಿಪ್-ಈ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಯಾ ಧಾತುಮುಂದೆ ವನಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಪ್ರ-ಭೃತ್ಯುದರ್ಕೇಷು ಎಂದು ಸಮಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಸ+ಯಾ+ವನ್=ಸಯಾ ವನ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಭಿಪ್ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಯಾವನ್ ಎಂಬ ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾನಃ—ಪ್ರಾತರ್ ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಯಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವನಿಪ್. ಪ್ರಾತರ್ಯಾವನ್, ಜಪ್, ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾನ್ತನುಮ್ನಿಭಕ್ತಿಷು ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧೧) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಕೊನೆ-

ನುಮ್-ವಿಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರವು ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ರೇಪ ಅಥವಾ ಷಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾತೀಪದಿಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ನ್ ಗೆ ಣ್ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೃಣ್ವಂತು ಸೋಮಂ ಮರುತಃ ಸುದಾನವೋಽಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಮು-
ತಾವೃಧಃ |

ಪಿಬತು ಸೋಮಂ ವರುಣೋ ದೃತವ್ರತೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ
ಸಜೂಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೃಣ್ವಂತು | ಸೋಮಂ | ಮರುತಃ | ಸು ದಾನವಃ | ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಃ |
ಮುತ ವೃಧಃ |

ಪಿಬತು | ಸೋಮಂ | ವರುಣಃ | ದೃತ ವ್ರತಃ | ಅಶ್ವಿ ಭ್ಯಾಂ | ಉಷಸಾ |
ಸ ಜೂಃ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮರುತೋ ದೇವಾಃ ಸೋಮಮಸ್ಮದೀಯಂ ಸೋತ್ರಂ ಶೃಣ್ವಂತು | ಕೀದೃಶಾಃ | ಸುದಾನವಃ
ಸುಷ್ಮ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಮುಖ್ಯೋ ಯೇಷು ಮರುತುಃ
68 VOLUME 4

ತಾದೃಶಾಃ ಋತಾವೃಧಃ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಕಾಃ | ತಥಾ ಧೃತವ್ರತೋ ಗೃಹೀತಕರ್ಮಾ
ವರುಣೋ ದೇವೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ದೇವಾಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ದೇವತಯಾ ಸಜೂಃ ಸಹ ಸೋಮಂ ಪಿಬತು ||
ಸುದಾನವಃ | ಡುದಾಣ್ ದಾನೇ | ದಾಭಾಭ್ಯಾಂ ನುಃ | ಉ. ೩-೩೨ | ಇತಿ ಭಾನೇ ನುಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ದಾನುಶಬ್ದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಶೋಭನಂ ದಾನು ಯೇಷಾಂ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ಧೃಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ | ಅಗ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಯಾಮವಸ್ಥಿತಾ ಹವಿರ್ಭಾಜ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ತಾತ್ಪರ್ಯತ್ ತಾಚ್ಛಬ್ದ್ಯಂ | ಅಗ್ನಿರ್ಜಿಹ್ವಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಛಂದಸಮಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಋತಾವೃಧಃ | ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಯಿತಾರಃ | ವೃಧೇರಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್
ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಸ್ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ವೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ || ೩೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುದಾನವಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ | ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದ
ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ವರ್ಧಕರಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಮರುತಃ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು | ಸೋಮಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಶೃಣ್ವಂತು—ಕೇಳಲಿ | ಧೃತವ್ರತಃ—ಕರ್ಮ
ಪಾಲಕನಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣದೇವನು | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಉಷಸಾ—ಉಷೋ
ದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ | ಸಜೂಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಸೋಮಂ-ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬತು—ಕುಡಿಯಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಸತ್ಯದ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ವರ್ಧಕರು. ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವರು. ಶ್ರೇಷ್ಠ
ವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರು. ಇಂತಹ ಮರೂಪಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಉಪಕಾರಿಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ವರುಣದೇವನು ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡ
ನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸೋಮರಸ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿ.

English Translation

Let the liberal Maruts who drink through Agni (fire) and are en-
couragers of sacrifice, hear our praise ; let Varuna who fulfills the rites with
Aswins and Ushas drink the Soma-juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
ಸುದಾನವಃ— ಸುಷ್ಮ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಗಳನ್ನು
ಕೊಡುವವರು ; ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನಿಯೇ ನಾಲಗೆಯಾಗಿವುಳ್ಳವರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು. ಅದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು—

ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಮನವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋ ವಿಶ್ವೇ ನೋ ದೇವಾ ಅವಸಾಗಮನ್ನಿಹ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೯-೭)

ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ರೋದಸೀ ಪ್ರ ಬ್ರವೀಮ್ಯದೊದರಾಃ ಶೃಣವನ್ನಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೪-೧೦)

ಯೇ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಸಾಪ ಅಸುರ್ಯೇ ಮನುಂ ಚಕ್ರುರುಪರಂ ದಸಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೧-೧೦)

ದ್ವಿಜನ್ಮಾನೋ ಯ ಋತಸಾಪಃ ಸತ್ಯಾಃ ಸ್ವರ್ವಂತೋ ಯಜತಾ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೦-೨)

ಯೇ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಉತ ನಾ ಯಜತ್ರಾ ಅಸದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ ಬರ್ಹಿಷಿ ಮಾದಯಧ್ವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೨-೧೩)

ಬಹವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋಽಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಾವೃಧಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೬-೧೦)

ದಿವಕ್ಷಸೋ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಾವೃಧ ಋತಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ನಿಮೃಶಂತ ಅಸತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೫-೭)

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಯೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಂ ನಾ ಅನ್ಯೇ ದೇವಾ ಇಜ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೧-೭) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಇತರದೇವತೆಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಾಲಗೆಯಾದಂತಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಕಾಃ | ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವವರು. ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವವರು. ಈ ಶಬ್ದದ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ. ೧ ಪೇಜು 707 ಮತ್ತು 647 ನೇ ಪೇಜುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

ಧೃತವ್ರತಃ—ಗೃಹೀತಕರ್ಮಾ | ನಾನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನು.

ಸಜ್ಜಾಃ—ಸಹ | ಸಹಿತನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸುದಾನವಃ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ ದಾಭಾಭ್ಯಾಂನುಃ (ಉ.ಸೂ.೩.೩೧೨) ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ-ಭಾದೀ ಪೌ. ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನುಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ದಾನು ಶಬ್ದವು ಅದ್ವೈದಾತ್ಮ. ಶೋಭನಂ ದಾನುಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಅದ್ವೈದಾತ್ಮಂ ದ್ವೈಚ್ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ವೈದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನೀಃ ಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ತತ್ಪರುಷ. 'ಮಂಚಾಃ ಕ್ರೋಶನ್ತಿ' ಮಂಚದಲ್ಲಿರುವವರು ಅಳುವರು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಂಚಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಂಚದಲ್ಲಿರುವವರು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಜಿಹ್ವಾಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತರಾಗುವರು. ಅಗ್ನಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದ ತಕ್ಕವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಮಾಸಸ್ಯ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಃ ಜಿಹ್ವಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಾಲಿಗೆಯು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಛಂದಸವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಋತಾವೃಧಃ—ಋತಂ=ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವರ್ಧಯಂತಿ=ಹೆಚ್ಚಿಸುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ವೃಧು ವರ್ಧನೇ, ಷಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಋತ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ. ||೧೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೪ನೇ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ದಶಾನುಷ್ಠಾಭಮರ್ಥಾರ್ಥೋಽತ್ಯೋ ದೈವ ಇತಿ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣ ಋಷಿಃ | ಅನುಷ್ಠಾಭಂ ಛಂದಃ | ಇದಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿದೇವತಾಕಂ | ಪೂರ್ವತ್ರಾಗ್ನೇಯಂ ತ್ವಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಯಂ ಸೋಮ ಇತ್ಯರ್ಥಾರ್ಥೋ ದೇವದೇವತೈಃ || ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೈತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂಂಸ್ತ್ವಂ ಹಿ ಪೈತವತ್ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ತಥಾ ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರಸ್ಯಾಂತ್ಯೇಽಹಸ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಮಾಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಂ | ಅಂಗಿರಸಂ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ನಾರವಂತೀಯಮುತ್ತಮೇ ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನಿತಿ ಚಾಜ್ಯಂ | ಅ. ೧೦-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ ಎಂಬುವುದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ವಮಗ್ನೇ ದಶಾನುಷ್ಟುಭಮರ್ಧಜೋಂತ್ಯೋ-
ದೈವ ಇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಮಣ್ಣನು ಋಷಿಯು. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯು. ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಆರ್ವಾಂಚಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ದೇವಾಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯುಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಭ್ಯೇತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೧) ತ್ವಂ ಹಿ ಕ್ಷೈತವತ್ (ಋ. ಸಂ. ೬-೨-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಆ. ೪-೧೩) ಮತ್ತು ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಕೊನೆಯ ದಿವಸ ಈ ಸೂಕ್ತ ವನ್ನು ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಂಗಿರಸಂ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಾರವಂತೀಯಮುತ್ತಮೇ ತ್ವಮಗ್ನೇವಸೂರಿತಿ ಚಾಜ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಆ. ೧೦-೨)

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೫

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೯ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೫ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೩೧, ೩೨ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ॥

॥ ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ಮಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ವಃ ॥

॥ ದೇವತಾ—೧-೯, ೧೦ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. ಅಗ್ನಿಃ | ೧೧ ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ದೇವಾಃ |

॥ ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೋರಿಹ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉತ |

ಯಜಾ ಸ್ವಧ್ವರಂ ಜನಂ ಮನುಜಾತಂ ಘೃತಪುಷಂ || ೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ವಸೋನ್ | ಇಹ | ರುದ್ರಾನ್ | ಅದಿತ್ಯಾನ್ | ಉತ |

ಯಜ | ಸುಽ ಅಧ್ವರಂ | ಜನಂ | ಮನುಽ ಜಾತಂ | ಘೃತಽ ಪುಷಂ || ೧ ||

ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಿಹ ಕರ್ಮಣಿ ವಸ್ತಾದೀನ್ಯಜ | ಉತಾಪಿ ಚ ಜನಮನ್ಯಮಪಿ ದೇವತಾರೂಪಂ ಪ್ರಾಣಿನಂ ಯಜ | ಕೀದೃಶಂ ಸ್ವಧ್ವರಂ ಶೋಭನಯಾಗಯುಕ್ತಂ ಮನುಜಾತಂ ಮನುನಾ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
ನೋತ್ಪಾದಿತಂ ಘೃತಪುಷಮುದಕಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾರಂ || ಯಜ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸ್ವಧ್ವರಂ | ಶೋಭನೋಽಧ್ವರೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸ್ವಧ್ವರಃ | ನೆಚ್ಚಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರ-
ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮನುಜಾತಂ | ಜನೇರಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ತೃತೀಯಾ
ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಘೃತಪುಷಂ | ಪುಷ ಪ್ಲುಷ ಸ್ನೇಹನ ಸೇಚನಪೂರಣೇಷು |
ಘೃತೇನೋದಕೇನ ಪುಷ್ಣಾತಿ ಪೂರಯತೀತಿ ಘೃತಪುಟಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ವಸೋ—ವಸುಗಳನ್ನು |
ರುದ್ರಾ—ರುದ್ರರನ್ನು | ಅದಿತ್ಯಾ—ಆದಿತ್ಯರನ್ನು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸ್ವಧ್ವರಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗ
ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ | ಮನುಜಾತಂ—ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಿಯೂ | ಘೃತಪುಷಂ—ಉದಕವನ್ನು
ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಜನಂ—(ದೇವತಾ ರೂಪವಾದ) ಇತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು | ಯಜ —
ಪೂಜಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಮಗೋಸ್ಕರ ವಸುಗಳನ್ನೂ, ರುದ್ರರನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯರನ್ನೂ
ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ, ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಿಯೂ, ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸು
ವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದೇವತಾರೂಪವಾದ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Agni, (bring hither and) worship the Vasus, the Rudras, the Adityas or any other being begotten by Manu, sacrificing well and sprinkling water (ghee).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ವಸುಗಳನ್ನೂ, ರುದ್ರರನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಯಜ್ಞದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಆದಿತ್ಯರು ಯಾರು ? ಇವರ ಸ್ಥಾನಮಾನವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಸುಗಳು ಎಂದರೆ ವಸುಗಣದ ದೇವತೆಗಳು, ರುದ್ರರೆಂದರೆ ರುದ್ರಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಗಳು, ಆದಿತ್ಯರೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ವಸುಗಳು ೮, ರುದ್ರರು ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು ೧೨ ಒಟ್ಟು ೩೧ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರೆಯಸ್ತ್ರೀಶತಮಾವಹ ಎಂದರೆ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ—

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವಃ ಸುನೀಥಾ ದ್ಯಾವಾಕ್ಷಾಮಾ ಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೮)

ಅಶ್ವಿನಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಭಗಂ ಚ ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಇಹ ಹುವೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೦-೫)

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ವಸೂನಾಂ ರುದ್ರಿಯಾಣಾಂ ದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ನ ಮಿನಾತಿ ಧಾಮ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೮-೧೧)

ದೇವಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಅವಸೇ ಹವಾಮಹೇ ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾನ್ ಸವಿತಾರಂ ಸುದಂಸಸಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೪)

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವಃ ಸುದಾನವ ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ಯಮಾನಾನಿ ಜಿನ್ವತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೧೨)

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚ ರಾಮ್ಯಹಮಾದಿತ್ಯೈರುತ ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೧)

ವಸವೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉಪರಿಸ್ಪೃಶಂ ಮೋಗ್ರಂ ಚೇತ್ತಾರಮಧಿರಾಜಮಕ್ರನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೯)

ಆದಿತ್ಯೈ ರುದ್ರೈರ್ವಸುಭಿರ್ನ ಆ ಗಹಿ ಮೃಳೀಕಾಯ ನ ಆ ಗಹಿ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ವಸುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಮುಖ್ಯನೆಂದೂ ರುದ್ರ ಗಣಕ್ಕೆ ರುದ್ರನೂ, ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಅದಿತಿಯೂ ಮುಖ್ಯನೆಂದು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾ ರುದ್ರಂ ರುದ್ರೇಭಿರಾ ವಹ ಬೃಹಂತಂ |

ಆದಿತ್ಯೇಭಿರದಿತಿಂ ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮೃಕ್ವಭಿರ್ವಿಶ್ವವಾರಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦-೪)

ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿಃ ಪರಿ ಸಾತು ನೋ ಗಯಮಾದಿತ್ಯೈರ್ನೋ ಅದಿತಿಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚತು |

ರುದ್ರೋ ರುದ್ರೇಭಿರ್ದೇವೋ ಮೃಳಯಾತಿ ನಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ನೋ ಗ್ನಾಭಿಃ ಸುವಿತಾಯ ಜಿನ್ವತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೩)

ಈ ವಸು ರುದ್ರಾದಿತ್ಯರ ಹೆಸರಗಳನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾಸ್ಮ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವಸವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—

ವಸವೋ ಯದ್ವಿವಸತೇ ಸರ್ವಮಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪೃಥಿವೀ-
ಸ್ಥಾನಾಃ | ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಾಃ | ವಸವ
ಆದಿತ್ಯರಶ್ಚಯೋ ವಿನಾಸನಾತ್ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ || (ನಿ. ೧೨-೪೨)

ಎಂದರೆ ಈ ವಸುಗಳು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು ; ವಸವೋ ಯದ್ವಿವಸತೇ ಸರ್ವಮಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಾಃ | ಈ ವಸುಗಳು ಸಮಸ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಇವರು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವರು. ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಾಃ | ಇಂದ್ರನು ವಸುಭಿಃ ಎಂದರೆ ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನಾದುದರಿಂದ ವಾಸವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಇಂದ್ರನು ವಸುಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯನೂ ಆದುದರಿಂದ ವಸುಗಳು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ವಸವ ಆದಿತ್ಯರಶ್ಚಯೋ ವಿನಾಸನಾತ್ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ | ವಸವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗ

ದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ದ್ಯುಸ್ಥಾನ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಸುಗಳಿಗೆ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಮರ ಮತವು. ವಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿರುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಸುಗಾ ವೋ ದೇವಾಃ ಸುಪಥಾ ಅಕರ್ಮಾ ಯೇ ಆಜಗ್ಮುಃ ಸವನಮಿದಂ ಜುಷಾಣಃ |

ಜಕ್ಷಿನಾಂಸಃ ಪಪಿವಾಂಸಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇಸ್ಮೇ ಧತ್ತ ವಸವೋ ವಸೂನಿ ||

(ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತಾ. ೮-೧೮)

ಜ್ಞಾ ಅತ್ರ ವಸವೋ ರಂತ ದೇವಾ ಉರಾವಂತರಿಕ್ಷೇ ಮರ್ಜಯಂತ ಶುಭ್ರಾಃ |

ಅರ್ವಾಕ್ಷಥ ಉರುಜ್ರಯಃ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಶ್ರೋತಾ ದೂತಸ್ಯ ಜಗ್ಮುಷೋ ನೋ ಅಸ್ಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೯-೩)

ರುದ್ರಾಃ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಾಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೂಪನಿಷ್ಠ ತ್ರಿಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆನು.

ಮನುಜಾತಂ— ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಹೆಸರು ಅನೇಕಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುವು ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇವನು ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುವಾಗ ಇವನ ಕಿರಿಯ ಮಗನಾದ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠನೆಂಬುವನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ದಾಯಭಾಗವೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ತನ್ನ ದಾಯಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಇವನನ್ನು—ಅಂಗಿರಾರುಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಇವನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವರೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜುರ್ವೇದತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಮನುವಿನ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದ (೧೪-೨೪೧) ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ (೧-೫-೧-೩ ; ೭-೫-೧೫-೩ ; ೨-೫-೯-೧ ; ೨-೬-೭-೧ ; ೩-೩-೨-೧ ೫-೪-೧೦-೫ ; ೬-೬-೬-೧ ;) ಕಾಠಕಸಂಹಿತಾ (೮-೧೫) ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೧-೧-೪-೧೪) ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೩-೧೫-೨) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಮನುವಿಗೆ ವಿವಸ್ವಾನ್ (ಋ. ಸಂ. ೮-೫೨-೧) ಎಂದೂ, ವಿವಸ್ವಂತನ (ಒಬ್ಬ ದೇವತೆ) ಮಗನಾದುದರಿಂದ ವೈವಸ್ವತನೆಂದೂ (ಅಥ. ೮-೧೦-೨೪ ; ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೪-೩-೩) ಸರ್ವಣಾ ಎಂಬ ಎಂಬುವಳ ವಂಶಸ್ಥ

ನಾದುದರಿಂದ ಸಾವರ್ಣಿ ಎಂದೂ, ಸಂವರಣನ ವಂಶಸ್ಥನಾದುದರಿಂದ ಸಾಂವರಣಿ ಎಂದೂ (ಋ.ಸಂ. ೮-೫೧-೧) ಎಂದೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ

ಘೃತಪುಷಂ— ಉದಕದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ, ಘೃತವೆಂದರೆ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥವು. (ನಿ. ೨-೨೪)

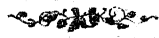
ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯಜ— ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ, ಶಪ್ ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ತಿಜಂತಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.

ಸ್ವಧ್ವರಮ್—ನ ವಿದ್ಯತೆ ಧ್ವರಃ ಹಿಂಸಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಅಧ್ವರಃ, ಶೋಭನಃ ಅಧ್ವರಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಗರ್ಭಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನ ಜ್ಞಾ ಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ನ ಜ್ಞಾ ಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಜಾತಮ್—ಮನುನಾ ಜಾತಃ, ಮನು ಎಂಬ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. **ಜನಸನಖನಾಂ**—, ಎಂದು ನ್ನಗೆ ಆಕಾರ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ. ತೃತೀಯಾಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೃತೀಯಾಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ವೂರ್ಣಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಘೃತಪುಷಮ್—ಪುಷ, ಪುಷ, ಸ್ನೇಹನಸೇಚನಪೂರಣೇಷು, ಕ್ರಾೃದಿ. ಘೃತೇನ=ನೀರಿನಿಂದ ಪುಷ್ಣತಿ=ತುಂಬುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಘೃತಪುಟ್ ಎಂದು ಪ್ರಥಮಾ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಘೃತಪುಷಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. || ೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ ದ್ರಾಶುಷೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸಃ!

ತಾನ್ಮ್ರೋಹಿದಶ್ಚ ಗಿರ್ವಣಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತತಮಾ ವಹ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಷ್ಟೀಽವಾನಃ | ಹಿ | ದಾಶುಷೇ | ದೇವಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ವಿಽಚೇತಸಃ |

ತಾನ್ | ರೋಹಿತ್ ಅಶ್ವ | ಗಿರ್ವಣಃ | ತ್ರಯಃ ತ್ರಿಂಶತಂ | ಆ | ವಹ||

ಸ.ಯಜುರ್ಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸೋ ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಜ್ಞಾನಾ ದೇವಾ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಫಲಸ್ಯ ದಾನಂ | ತದ್ಭಾಜಃ ಖಲು | ಹೇ ರೋಹಿದಶ್ಚ ರೋಹಿನ್ನಾಮ-
ಕೈರಶ್ವೈರುಪೇತ ಗಿರ್ವಣೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ವನನೀಯಾಗ್ನೇ | ಗಿರ್ವಣಾ ದೇವೋ ಭವತಿ ಗೀರ್ಭಿರೇನಂ
ವನಯಂತಿ | ನಿ. ೬-೧೪ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಮನಯಾ ಸಂಖ್ಯಯಾ ಸಂಖ್ಯಾತಾಂಸ್ತಾನೇ-
ವಾನಾ ವಹ | ಇಹಾನಯ || ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಃ | ಭಾವೇ ಕ್ರಿಚ್ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಂ
ವನಂತಿ ಸಂಭಜಂತ ಇತಿ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ | ಅನೈಭ್ಯೋಽಪಿ ವೃತ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ಛಾಂದಸಂ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿಚೇತಸಃ | ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಗಿರ್ವಣಃ | ಗೀರ್ಭಿರ್ವನನೀಯೋ ಗಿರ್ವಣಾಃ | ವನತೇರಸುನ್ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ
ಛಾಂದಸಂ | ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ | ತ್ರೇಸ್ತ್ರಯಃ | ಸಾ. ೬-೩-೪೮ | ಇತಿ ತ್ರಿಶಬ್ದಸ್ಯ
ತ್ರಯಸಾದೇಶಃ | ಸಂಖ್ಯಾ | ಸಾ. ೬-೨-೩೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಚೇತಸಃ— ವಿವೇಚನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿರ್ದತ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ—ಫಲದಾನಮಾಡುವವ
ರಾಗಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ರೋಹಿದಶ್ಚ—ರೋಹಿತ್ತುಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ, | ಗಿರ್ವಣಃ—
ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ—ಮುವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ | ತಾನ್—
ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಹ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿವೇಚನಬುದ್ಧಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅವರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಫಲದಾನಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾದ ನೀನು ರೋಹಿತ್ತುಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೀಯೆ.
ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

The wise gods are givers of rewards to the offerer of oblations ; O Agni with the red horses, being praised by hymns, bring hither three and thirty (thirty-three) gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ— ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಪ್ರಾರ್ಥಿತಸ್ಯ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ವಿಚೇತಸಃ— ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಜ್ಞಾನಾಃ | ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವರು, ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರು.

ರೋಹಿತಶ್ವ— ರೋಹಿತ್ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ನಾಹನ ಅಥವಾ ಕುದುರೆಗೆ ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋ ಗ್ನೇಃ | (ನಿ. ೨-೨೮) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ರೋಹಿತವೆಂಬ ಕುದುರೆಯುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯಿಂದರ್ಥವು.

ಗಿರ್ವಣಃ—ಗೀರ್ಭಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ | ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ಅಥವಾ ದೇವನು. ಯಾಸ್ಕರು—ಗಿರ್ವಣಾ ದೇವೋ ಭವತಿ ಗೀರ್ಭರೇನಂ ವನಯಂತಿ (ನಿ. ೬-೧೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ತ್ರಯಸ್ತಂಶತಂ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಸುಗಳು ೮, ರುದ್ರರು ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು ೧೨, ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ವಿಧವಾದ (ಪಂಗಡ) ದೇವತೆಗಳು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ—ಶ್ರುಶ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್, ಶ್ರುಶ್+ತಿ. ತ್ರಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಷ್ಟ—, ಎಂದು ಶಾಗೆ ಷಕಾರ. ಪ್ಷಪ್ಷ, ವನ ಸಣಸಂಭಕ್ತೌ, ಶ್ರುಷ್ಟಿಂ ವನಂತಿ=ಸಂಭಜಂತೇ ಇತಿ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ, ಪ್ರೇರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಎಂದು ನಿಚ್. ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಜಸ್, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಚಾ—, ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ.

ವಿಚೇತಸಃ—ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಚೇತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಗಿರ್ವಣಃ—ಗ್ವಾ ಶಬ್ದೇ ಕ್ವಿಪ್‌ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಋತೇ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಋಗೆ ಇಕಾರ. ಅದು ಉರಣ್ರಪರಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ನಿರ್, ನನಸಂಭಕ್ತೌ, ಗೀರ್ಭಃ ವನ್ಯತೇ ಇತಿ ಗಿರ್ವಣಃ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗಿರ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಅನ್ತರ್ವರ್ತವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವೋರೂಪಧಾಯಾ ದೀರ್ಘ ಇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಾಗಲೀ ಗಿರ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕು. ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಇವೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ—ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್, ಅಥವಾ ತ್ರಿಭಿಃ ಅಧಿಕಾ ತ್ರಿಂಶತ್ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೇ ಸ್ತ್ರಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೮) ಶತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಯಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಶೀತಿ ಶಬ್ದಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ನೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತ್ರಿಂಶತ್ ಶಬ್ದ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಯಸ್ ಆದೇಶ. ತ್ರಯಸ್+ತ್ರಿಂಶತ್, ಪಞ್ಚವಿಂಶತಿ ತ್ರಿಂಶತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಎಂಬಲ್ಲಿ ತ್ರಯೋದಶತಃ ಪರಿನಾಣಮಸ್ಯ ಎಂದು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿನ್ ಆದೇಶ. ಅಥವಾ ತ್ರಿಂ ಆದೇಶವೂ ತ್ರಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶತಪ್ರತ್ಯಯವೂ ನಿಸ್ಸಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಾಂ ಪೂರಣಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತಸ್ಯಪೂರಣೇಡಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಂಶತ್ಯಾದಿಭ್ಯಸ್ತಮಡನ್ಯತರಸಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೫೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ತಮಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರಿಯಮೇಧನದತ್ತಿನಜ್ವಾತವೇದೋ ವಿರೂಪನತ್ ।

ಅಂಗಿರಸ್ವನ್ಮಹಿವ್ರತ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ॥ ೩ ॥

ಪದಪಠಃ

ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ವತ್ | ಅತ್ರಿ ವತ್ | ಜಾತೇ ವೇದಃ | ವಿರೂಪ ವತ್ |

ಅಂಗಿರಸ್ವತ್ | ಮಹಿ ವ್ರತ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ | ಶ್ರುಧಿ | ಹವಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಹಿವ್ರತ ಪ್ರಭೂತಕರ್ಮನ್ ಜಾತೇವೇದೋಗ್ನೇ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ ಕಣ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇ-
ಹವನಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ತತ್ರ ಚಿತ್ವಾರೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಾಃ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾತ್ರಿವಿರೂಪಾಂಗಿ-
ರೋನಾಮಕಾ ಏತೇಷಾಮಾಹ್ವಾನಂ ಯಥಾ ಶೃಣೋಷಿ ತದ್ವತ್ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ
ಪ್ರಿಯಾ ಅಸ್ಯ ಮೇಧಾ ಯಥೈತೇಷಾಮೃಷೀಣಾಮೇವಂ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ ಶೃಣು ಹ್ವಾನಂ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ
ಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಪ್ರಭವೋ ಯಥಾ ಪ್ರಾಗ್ರಮಿತಿ | ವಿರೂಪೋ ನಾನಾರೂಪೋ ಮಹಿವ್ರತೋ ಮಹಾವ್ರತ ಇತಿ
ಚ | ನಿ. ೩-೧೭ || ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ಯೇವ | ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ | ಪಾ. ೫-೧-೧೧೬ | ಇತಿ
ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ವತಿಃ | ಏನುಮುತ್ರಿವದಿತ್ಯಾದಾವಪಿ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಾದಯೋ ಗತಾಃ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿವ್ರತ— ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ | ಜಾತೇವೇದಃ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ
ವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್— ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ
ದಂತಿಯೂ | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಯ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿದಂತಿಯೂ | ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪನ ಕರೆಯನ್ನು
ಕೇಳಿದಂತಿಯೂ | ಅಂಗಿರಸ್ವತ್— ಅಂಗಿರಸನ ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಂತಿಯೂ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ—ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ
ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ— ಕೇಳು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವವನು. ಪ್ರಿಯಮೇಧ, ಅತ್ರಿ, ವಿರೂಪ,
ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ವ ಇವರುಗಳ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿರುವಂತೆ ಈಗಲೂ ಸಹ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ
ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನುಗ್ಗುಹಿಸು.

English Translation

Agni, accomplisher of great acts, you know all that are born ; hear the
invocation of Praskanwa, as you have heard those of Priyamedha, of Atri, of
Virupa, of Angiras.

ವಿಶೇಷಪಿಷಯಗಳು

ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್—ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಸ ಪುತ್ರನಾದ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಸವಂಶಸ್ಥನಾದ ಪ್ರಿಯಮೇಧನೆಂಬ ಋಷಿಯು. ಋ. ಸಂ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲನ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧-೪೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೊಡನೆ ತಾನೂ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೬೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ೬೯ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ೮೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ. ಒಂಭತ್ತನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೮೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ಒಟ್ಟು ೮೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ—

ದಧ್ಯಜ್ಞಹ ಮೇ ಜನುಷಂ ಪೂರ್ವೋ ಅಂಗಿರಾಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ಕಣ್ವೋ ಆತ್ರಿರ್ಮನುರ್ವಿದುಸ್ತೇ
ಮೇ ಪೂರ್ವೇ ಮನುರ್ವಿದುಃ

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೯)

ಯಥಾ ಚಿತ್ಕಣ್ವಮಾವತಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಮುಪ ಸ್ತುತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೫-೨೫)

ಅರ್ವಾಂಚಂ ತ್ವಾ ಪುರುಷ್ಪತ ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ತುತಾ ಹರೀ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬-೪೫.)

ಈ ಋಷಿಯು ಅಂಗಿರಸವಂಶಸ್ಥನಾದರೂ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರೊಡನೆ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ಮತ್ತು ಇವರ ಪುತ್ರರ ಬಳಕೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ-ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಅವನ ವಂಶಸ್ಥರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ—

ಮಹಿಕೇರವ ಊತಯೇ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತೆ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೪)

ಯಜಞೈನಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಇಂದ್ರಂ ಸತ್ವಾಚಾ ಮನಸಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨-೩೭)

ಇಂದ್ರಂ ಸ್ತೋಮೇಭಿರ್ಮಹಯಂತ ಆಯವಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಸೋ ಅಸ್ವರನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೩-೧೬)

ಧೀಭಿಃ ಸಾತಾನಿ ಕಾಣ್ವಸ್ಯ ವಾಜಿನಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧೈರಭಿದ್ಯುಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೨೦)

ಆ ನಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂಪಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತ |

(ಋ. ಸ. ೮-೮-೧೮)

ಅರ್ಚತ ಪ್ರಾರ್ಚತ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಸೋ ಅರ್ಚತ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬೯-೮)

ಆ ನಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂಪಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೮೭-೩.)

ವಯಃ ಸುಪರ್ಣಾ ಉಪಸೇದುರಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಋಷಯೋ ನಾಥಮಾನಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೩-೧೧)

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಿಯಮೇಧಋಷಿಯು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯು. ಇವನೂ ಇವನ ವಂಶಸ್ಥರೂ ಋಗ್ವೇದ ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳು. ಈ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಮೇಧ, ಕಣ್ವ, ಗೋತಮ ಈ ಋಷಿಗಳ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಋ. ಸ. ೧-೪೫-೩ ; ೧-೧೩೯-೯ ೮-೫-೫ ; ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೮-೨೨ ; ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೭ ; ೫-೪೧-೪ ; ೧೦-೧೫೦-೫ ; ೧-೧೮೩-೫. ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೫-೫೨-೯ ; ೫-೫೨-೧೭. ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರುಷ್ಣಿ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಆ ನದಿಗಳಿಗಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥನು. ಈ ಋಷಿಯ ಹೆಸರ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ—

ತಸ್ಮೈ ನೂನಮುಭಿದ್ಯವೇ ನಾಚಾ ವಿರೂಪ ನಿತ್ಯಯಾ

(ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಿರಸ್ವತ್—ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು ಮತ್ತು ಆಹೆಸರಿನ ಋಷಿವಂಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನು. ಇವನ ಹೆಸರು ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೩ : ೧-೧೩೯-೯ ; ೩-೩೧-೭ ಮುಂತಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್—ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ಯೇವ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೬ ತತ್ರೇವ, ತಸ್ಯೇವ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಗಳ ಮುಂದೆ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥ. 'ತಸಿವತೀ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತದ್ವಿತಶ್ಚಾ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಅನ್ವಯಸಂಜ್ಞೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಅನ್ವಯಾದಾಪ್ತುಪಃ ಎಂದು ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅತ್ರಿವತ್—ಹಿಂದಿನಂತೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಜಾತನೇದಃ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪಸ್ಯೇವ. ಷಷ್ಠ್ಯಂತನ ಮುಂದೆ ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅಜ್ಜಿರಸ್ವತ್—ಅಜ್ಜಿರಸ ಇವ ಅಜ್ಜಿರಸ್ವತ್ ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ ಎಂದು ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೪೪-೬) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಶ್ರುಥಿ—ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ (ಮ. ಸಂ. ೪೫-೧) ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ^೧ಕೇ^೨ರವ ಉ^೩ತಯೇ^೪ ಪ್ರಿ^೫ಯಮೇ^೬ಧಾ ಅ^೭ಹೂ^೮ಷ^೯ತ

ರಾ^{೧೦}ಜ^{೧೧}ನ್ತಮ^{೧೨}ಧ್ವ^{೧೩}ರಾ^{೧೪}ಣಾ^{೧೫}ಮ^{೧೬}ಗ್ನಿಂ ಶು^{೧೭}ಕ್ರೇ^{೧೮}ಣ ಶೋ^{೧೯}ಚಿ^{೨೦}ಷಾ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಮಹಿ^೧ಕೇ^೨ರವಃ | ಉ^೩ತಯೇ | ಪ್ರಿ^೫ಯಮೇ^೬ಧಾಃ | ಅ^೭ಹೂ^೮ಷ^೯ತ |

ರಾ^{೧೦}ಜ^{೧೧}ನ್ತಂ | ಅ^{೧೨}ಧ್ವ^{೧೩}ರಾ^{೧೪}ಣಾಂ | ಅ^{೧೫}ಗ್ನಿಂ | ಶು^{೧೭}ಕ್ರೇ^{೧೮}ಣ | ಶೋ^{೧೯}ಚಿ^{೨೦}ಷಾ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮಹಿಕೇರವಃ ಪ್ರೌಢಕರ್ಮಾಣಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ ಪ್ರಿಯೇಣ ಯಜ್ಞೇನೋಪೇತಾ ಋಷಯಃ
 ಊತಯೇ ರಕ್ಷಾರ್ಥಮಗ್ನಿಮಹೂಷತಃ | ಆಹೂತವಂತಃ | ಕೀದೃಶಂ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಯಜ್ಞಾಣಾಂ
 ಮಧ್ಯೇ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ಶುದ್ಧೇನ ಪ್ರಕಾಶೇನ ರಾಜಂತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ || ಮಹಿಕೇರವಃ | ಮಹ
 ಪೂಜಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಇನ್ದ್ರತ್ಯಯಃ | ಡುಕ್ಯೞ್ ಕರಣೇ | ಕೃನಾಸಾಜೀತ್ಯುಣ್ | ಮಹಯೋ
 ಮಹಾಂತಃ ಕಾರವೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಥೋಕ್ತಾಃ | ಅಕಾರಸ್ಯೈಕಾರಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ | ಪ್ರಿಯೋ ಮೇಧೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಅಹೂಷತಃ |
 ಹ್ವೇೞ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ | ಲುಜ್ ಸಿಚಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ |
 ಹಲ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋರಿತಿ ಷತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಮಹತ್ತಾದ ಕರ್ಮಕಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಒಲವಿನ ಯಜ್ಞದಿಂದ
 ಕೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು | ಊತಯೇ—ತಮ್ಮ
 ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಗಳ ನಡುವೆ | ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ—ಶುದ್ಧವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ |
 ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | ರಾಜಂತಂ—ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾದ | ಆಹೂಷತಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಋಷಿಗಳು ಶುದ್ಧ ಹೃದಯರು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು. ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯರು. ಇಂತಹ
 ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೂ, ಯಜ್ಞ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಯಜ್ಞಗಳ ನಡುವೆ ಶುದ್ಧವಾದಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The performers of great ceremonies, the offerers of acceptable sacri-
 fices (or the Priyamedhas) have invoked for their protection Agni, shining
 with brilliant splendour in the midst of sacrifices.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಪ್ರೌಢಕರ್ಮಾಣಃ | ಮೊಡ್ಡ ಮೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ, performers
 of great sacrifices.

ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಪ್ರಿಯೇಣ ಯಜ್ಞೇನೋಪೇತಾಃ | ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ. ಅಥವಾ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯಮೇಧಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಗ್ನಿಂ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ—ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಮಹಾ ಪೂಜಾರಿಯಾಂ. ಇನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಡುಕ್ಯೌ ಕರಣೇ. ಕೃ ನಾ ಪಾಜಿಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯತೋಭ್ಯ ಉನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂದು ಉನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಚೋಽಷ್ಟಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೧೫) ಇತ್-ನಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಗೆ ವೃದ್ಧಿ. ಆರ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿಕಾರು ಎಂದಾಯಿತು. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿಕೇರು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ಜಸಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣ. ಅವಾದೇಶ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು; ಮಹಯೇಕಾರವಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಪ್ರಿಯಃ ಮೇಧಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ.

ಅಹೂಷತ—ಹ್ವೇರ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇಚ ೧ನೇಗಣ. ಉಜ್. ಸ್ವರಿತ ಇತಃ ಕರ್ತೃಭಿಪ್ರಾಯೇ ಕ್ರಿಯಾಫಲೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭) ಎಂದು ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿಯಾದಾಗ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಝ ಆದೇಶ. ಜ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಜ್ಲಿಗೆ ಸಿಚ್. ಅಡಾಗಮ. ಅಹ್ವೇ+ಸ್+ಝ. ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹ್ವೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಅಹು+ಏ+ಸ್+ಅತ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಸಂಪ್ರಸಾರಣದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವರೂಪ ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ+ಏಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಅದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘವು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅಹೂಷತ ಎಂದು ಅಗುವುದು. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಘೃತಾಹವನ ಸಂತ್ಯೇಮಾ ಉ ಸು ಶ್ರುಧೀ ಗಿರಃ ।

ಯಾಭಿಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ ಸೂನವೋ ಹವಂತೇ ವಸೇ ತ್ವಾ ॥ ೫ ॥

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಘೃತಃ ಆಹವನಃ । ಸಂತ್ಯಃ । ಇಮಾಃ । ಉಂ ಇತಿ । ಸು । ಶ್ರುಧಿ । ಗಿರಃ ।

ಯಾಭಿಃ । ಕಣ್ವಸ್ಯ । ಸೂನವಃ । ಹವಂತೇ । ಅವಸೇ । ತ್ವಾ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಘೃತಾಹವನಃ ಘೃತೇನಾಹೂಯಮಾನಃ ಸಂತ್ಯಃ ಫಲಪ್ರದಾಗ್ನೇ ಇಮಾ ಉ ಗಿರೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಾ ಅಸಿ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಾ ವಾಚಃ ಸು ಶ್ರುಧಿ । ಸುಷ್ಮ ಶೃಣು । ಕಣ್ವಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇಃ ಸೂನವಃ ಪುತ್ರಾ ಯಾಭಿರ್ಗೀರ್ಭಿರವಸೇ ಸ್ವರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ತ್ವಾ ಹವಂತೇ ತ್ವಾಮಾಹ್ವಯಂತಿ || ಘೃತಾಹವನಃ । ಘೃತೇನಾಹೂಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಘೃತಾಹವನಃ । ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ । ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ । ಶ್ರುಧಿ । ಶ್ರುಶೃಣುಷ್ಠಾಕೃವೃಭೃಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ । ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ॥ ೩೧ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಘೃತಾಹವನಃ—ಘೃತರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ । ಸಂತ್ಯಃ—ಫಲದಾತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೇ । ಕಣ್ವಸ್ಯ—ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯು । ಸೂನವಃ—ಮಕ್ಕಳು । ಯಾಭಿಃ—ಯಾವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ । ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ । ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು । ಹವಂತೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೋ । ಇಮಾ ಉ ಗಿರಃ—(ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದರೂ ಸಹ) ಅದೇ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು । ಸು ಶ್ರುಧಿ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಘೃತದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವವನೂ, ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕಾಣ್ವಮುನಿಯ ಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು.

English Translation

O generous Agni, invoked with ghee, listen to these praises with which the sons of Kanwa invoke you for protection,

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

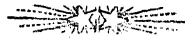
ಘೃತಾಹವನ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರು

ಸಂತ್ಯ—ಫಲಪ್ರದನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘೃತಾಹವನ—ಘೃತೇನ ಆಹೂಯತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೩-೧೧೭) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುವೋರನಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ ೭-೧-೧) ಎಂದು ಯುಗೆ ಅವ ಆದೇಶ. ಹು ಧಾತುವಿಗೆ ಗುಣ. ಅವಾದೇಶ. ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುಧಿ—(ಋಸಂ ೧-೪೫-೧೩)ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ॥ ೫ ॥



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ ಹವಂತೇ ವಿಕ್ಷು ಜಂತವಃ ।

ಶೋಚಿಷ್ಕೇಶಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಾಗ್ನೇ ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಟ್ವೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಾಂ । ಚಿತ್ರಶ್ರವಃಽತಮ । ಹವಂತೇ । ವಿಕ್ಷು । ಜಂತವಃ ।

ಶೋಚಿಃಽಕೇಶಂ । ಪುರುಽಪ್ರಿಯ । ಅಗ್ನೇ । ಹವ್ಯಾಯ । ವೋಲ್ಟ್ವೇ॥೬॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಶ್ವಮೇಧೇ ಪೌಷ್ಣ್ಯಾಮಿಷ್ವಾ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋನುವಾಕ್ಯಾ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮೇತ್ಯೇಷಾ |
ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನಾಪ್ಸ್ಯನ್ನಿತಿ ಖಂಜೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ತದಗ್ನಿಯೇ |
ಅ. ೧೦-೬ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನಾತಿಶಯೇನ ವಿವಿಧಹವೀರೂಪಾನ್ನಯುಕ್ತ ಪುರುಪ್ರಿಯ ಬಹೂನಾಂ ಯಜ-
ಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಾಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಲವೇ ಹವಿರ್ವೋಧುಂ ವಿಹ್ವು ಜಂತವಃ ಪ್ರಜಾಸೂ-
ತೃನ್ನಾ ಯಜಮಾನಾ ಹವಂತೇ | ಅಹ್ವಯಂತಿ | ಕೇದೃಶಂ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇಶಂ ದೀಪ್ತಿರೂಪಕೇಶೋಪೇತಂ |
ತಥಾ ಚ ವಾಜಸನೇಯಿನ ಆಮನಂತಿ | ಶೋಚಂತ ಇವ ಹ್ಯೇತಸ್ಯ ಸಮಿದ್ಧಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಕೇಶಾ ಇತಿ ||
ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮು | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮು | ಚಿತ್ರಂ ಶ್ರವೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಃ | ಅತಿಶಯೇನ
ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಶ್ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮುಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇಶಂ | ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ | ಅರ್ಚಿಶುಚಿ-
ಹುಸ್ಯಪಿಠಾದಿಭರ್ವಿಭ್ಯ ಇಸಿಃ | ಉ. ೨-೧೦೯ | ಇತೀಸಿಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯಾಯ | ಹವನಕ್ರಿಯಯಾ ಪ್ರಾಪ್ಯತ್ವಾತ್ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚೇತುರ್ಥೀ | ವೋಲ್ಲವೇ | ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇನ್ವತ್ಯಯಃ |
ಥತ್ವಧತ್ವಸ್ವತ್ವಢಲೋಪೇಷು ಕೃತೇಷು ಸಹಿವಹೋರೋದವರ್ಣಸ್ಯ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೨ | ಇತ್ಯೇಕಾರ-
ಸ್ಮಾಕಾರಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮು— ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು | ಪುರುಪ್ರಿಯ—ಬಹಳ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯೇ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇ-
ಶಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಕೂದಲುಳ್ಳ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಲವೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಲು | ವಿಹ್ವು—ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ಜಂತವಃ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಯಜಮಾನರು | ಹವಂತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಿಯನು. ಅವರು ನಿನಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧ
ವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವರು. ನೀನು ಅದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ಜ್ವಾಲಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ
ನಿನ್ನ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಆರೀತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Agni, granter of abundant food, who are beloved by many, the sons of
men (sacrificers) invoke you, flame-haired, to convey the oblations to the gods.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಷಸಂಬಂಧವಾದ ಇಷ್ಟಿಯ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೇಮಮಾಡುವಾಗ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನು ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ ಸರ್ವಾನ್ವಾನಾಮಾಪ್ಯನ್ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನು (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೬) ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಠಂ ತದಗ್ನಯೇ (ಋ. ಸಂ. ೫-೨೭-೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. (ಅ. ೧೦-೬)

ಚಿತ್ರಶ್ರವಃ—ವಿಧವಿಧವಾದ ಎಂದರೆ ಘೃತ, ಹವಿಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು.

ಶೋಚಿಷ್ಟೇಶಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳೇ ಕೂದಲುಗಳಾಗಿರುವ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೂದಲುಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಆಚ್ಛಾದನವಾಗಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅವೃತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಕೇಶ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಶೋಚಂತ ಇವ ಹ್ಯೇತಸ್ಯ ಸಮಿದ್ಭಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಕೇಶಾಃ** ಎಂದು ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯ (ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ) ವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಪುರುಪ್ರಿಯ—ಬಹುಜನಯಜಮಾನರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದವನು. **ಬಹೂನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರ** |

ವಿಷ್ಟು ಜಂತವಃ—ಪ್ರಜಾಸೂತ್ರನ್ನಾ ಯಜಮಾನಾಃ | ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾದ ಯಜಮಾನರು

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ—ಶ್ರವಃ ಎಂದು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಚಿತ್ರಂ ಶ್ರವಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುರೂಪಗಳಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವ ಎಂದರ್ಥ. ಅತಿಶಯೇನ ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಃ ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥ. ನನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದರೆ **ಅತಿಶಾಯನೇತಮಭಿಸ್ತನೌ** ಎಂದು ತಮಸ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಬುದ್ಧಿ. ಆಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೋಚಿಷ್ಟೇಶಮ್—ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು. ಅರ್ಚಿ ಶುಚಿ ಹು ಸ್ಯ ಪಿ ಭಾದಿ ಭರ್ದಿಭ್ಯ ಇಸಿಃ (ಉ.ಸೂ. ೨-೨೬೬) ಅರ್ಚಪೂಜಾಯಾಂ ಶುಚಿ ಶೋಕೇ, ೧ನೇ ಗಣ, ಈ ಧಾತುವು ದೀಪ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ—ಹು ಧಾನಾದನಯೋಃ—ಸ್ಯ ಪ್ ಲೃ ಗಶೌ—ಭದ ಅಪನಾರಣೇ, ಣ್ಯಂತ—ಭರ್ವ ವಮನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶುಚ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಸಿ ಬಂದರೆ ಶುಚ್ +, ಇಸ್, ಪುಗನ್ತ ಲಘೂಪಧಸ್ಯಚಿ ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣ ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ, ಶೋಚಿಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಇಕಾರ ಉದಾತ್ತ. ಶೋಚಿಃ ಕೇಶೋ ಯಸ್ಯ ತಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ದೀಪ್ತಿರೂಪ ಕೇಶವುಳ್ಳ

ಎಂದರ್ಥ. ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿ. ಎಂಗರೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ಮೊದಲು ಯಾವ ಸ್ವರವಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಇರುತ್ತಿ.

ಹವ್ಯಾಯ—ಕರ್ಮಣಾ ಯಮುಭಿಸ್ಪ್ರೈತಿ ಸ ಸಂಪ್ರದಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ಮವ್ಯಮ್ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದುದು ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ವೋಕ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾದ ವಹನಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದ ಹವ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತಿ. ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರದಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತಿ.

ವೋಕ್ಲವೇ—ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ. ತುಮರ್ಥೇ ಸೇ ಸೇನಸೇ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ. ನಹ್+ತವೇ, ಹೋಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೧) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಹ್ಗೆ ಥ್ ಬರುತ್ತಿ. ಝಷಸ್ತಘೋದೋಧಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೦) ಝಷ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತಕಾರ ಥಕಾರಗಳಿಗೆ ಥಕಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ. ಷ್ಘನಾ ಷ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೧) ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಟವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರ ಥ ಬರುತ್ತಿ. ನಥ್+ಥವೇ ಎಂದಾಯ್ತು. ಥೋಥೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೩) ಥಕಾರದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಮೊದಲನೆ ಥ್ಗೆ ಲೋಪ. ಸಹಿವಹೋರೋದವರ್ಣಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೨) ಥ್ಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಸಹ್-ವಹ್ ಧಾತುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಓತ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ. ವೋಥವೇ ಎಂದಾಯಿತು. 'ಅಜ್ಞಧೃಷ್ಠ ಥಕಾರಸ್ಯ ಳ್ಲಕಾರಂ ವೈಯಥಾ ಕ್ರಮಮ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಳ್ಲಕಾರ. ವೋಕ್ಲವೇ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತಿ. ||೬||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನಿ ತ್ವಾ ಹೋತಾರವೃತ್ತಿಜಂ ದಧಿರೇ ವಸುವಿತ್ತಮಂ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ ವಿಪ್ರಾ ಅಗ್ನೇ ದಿವಿಷ್ಟಿಷು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾ | ಹೋತಾರಂ | ಋತ್ವಿಜಂ | ದಧಿರೇ | ವಸುವಿತ್ ತಮಂ |

ಶ್ರುತ್ ತ ಕರ್ಣಂ | ಸಪ್ರಥಃ ತಮಂ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು || ೭ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಹಾಷ್ಠಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ದಿವಿಷ್ಟಿಷು ಯಾಗೇಷು ತ್ವಾಂ ನಿ ದಧಿರೇ | ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಕೇದೃಶಂ | ಹೋತಾರಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ಋತ್ವಿಜಮ್ನತುಷು ಯಜನ ಶೀಲಂ ವಸುವಿತ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರಂ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಶ್ರವಣಯೋಗ್ಯಕರ್ಣೋಪೇತಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ || ದಧಿರೇ || ಇರೇಚ್ಛಿತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು | ಇಷ್ಟಯ ಏಷಣಾನಿ | ದಿವಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೇಷಣಾನಿ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಧಿವ ಉತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೧೩೧ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಪ್ರಾಃ—ವಿವೇಕಿಗಳು (ಮೇಧಾವಿಗಳು) | ಹೋತಾರಂ—(ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಕರೆಯುವವನಾಗಿಯೂ | ಋತ್ವಿಜಂ—ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ವಸುವಿತ್ತಮಂ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನದಾತನಾಗಿಯೂ | ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳುವ ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ | ನಿ ದಧಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನು. ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನೂ, ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನದಾತನೂ, ಯಜಮಾನರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಈ ಸಕಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ಮೇಧಾವಿಗಳು ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ್ದಾರೆ)

English Translation

Agni, the wise men have placed (established) you in their sacrifices as the invoker, the priest, the giver of vast wealth, the quick-hearing and well-renowned.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಸುವಿತ್ತಮಂ—ಅತಿಶಯೇನ ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರಂ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವನು

ಶ್ರುತ್ವಣಿಂ—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವನು. ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೇಳುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ—ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ | ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ

ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷ್ಟಯ ಏಷಣಾನಿ | ದಿವಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೈಷಣಾನಿ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ | ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಧಿರೇ—ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಲಿಟ್, ಝ ಆದೇಶ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋರೇಶಿರೇಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೧) ಲಿಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಗೆ ಏಶ್, ಝಗೆ ಇರೇಚ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್ ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. **ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೪) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಝಲ್ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಚರ್ವರ್ಣಗಳೂ, ಜಶ್ವರ್ಣಗಳೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಝಶ್ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಜಶ್ವರ್ಣಗಳೂ ಖಯ್ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಚರ್ ವರ್ಣಗಳೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ. ದಧಾ+ಇರೇ, **ಅತೋಲೋಪ ಇಟೇಚೆ** ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದಧಿರೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇರೇ ಚಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಎರಡನೇ ಸಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರವಾನು ದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷ ಗತೌ, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್, ಷ್ವತ್ವ. ದಿವಃ ಇಷ್ಟಿಃ ಏಷಣಂ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯು ಯಾವ ಯಾಗದಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಯಾಗಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. **ದಿವ ಉತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ ನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್ಗೆ ಉಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಸರ್ವೇವಿಧಯತ್ಯಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ. ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೭ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ ಸುತಸೋಮಾ ಅಭಿ ಪ್ರಯಃ |
ಬೃಹದ್ಭಾ ಬಿಭ್ರತೋ ಹವಿರಗ್ನೇ ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ || ೮ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಆ | ತ್ವಾ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ಸುತ ಸೋಮಾಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರಯಃ |
ಬೃಹತ್ | ಭಾಃ | ಬಿಭ್ರತಃ | ಹವಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ಮರ್ತಾಯ | ದಾಶುಷೇ ||

ಸಾ ಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸುತಸೋಮಾ ಅಭಿಷುತಸೋಮಯುಕ್ತಾ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ ಪ್ರಯೋಽಭಿ
ಹವಿರ್ವಿಪ್ರಮನ್ನಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ತ್ವಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ತ್ವಾಮಾಗಮಯಂತಿ | ಕೇದೃಶಂ ತ್ವಾಂ | ಬೃಹನ್ಮ-
ಹಾಂತಂ ಭಾ ಭಾಸಮಾನಂ | ಕೇದೃಶಾ ವಿಪ್ರಾಃ | ದಾಶುಷೇ ಮರ್ತಾಯ ಹವಿಷ್ಟದಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಸಂಬಂಧಿ ಹವಿರ್ಬಿಭ್ರತೋ ಧಾರಯಂತಃ || ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ಚ್ಯುರ್ಜ್ ಗತಾ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಣ-
ರ್ಭಾತ್ ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಪೃಹದಂ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತವಿದಿಭ್ಯಶ್ಚ |
ಪಾ. ೩-೪-೧೦೯ | ಇತಿ ರ್ಪೂರ್ಜುಸಾದೇಶಃ | ಜುಸಿ ಚ | ಪಾ. ೭-೩-೮೩ | ಇತಿ ಗುಣಃ | ಬೃಹತ್ |
ಭಾಃ | ಉಭಯತ್ರ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಲುಕ್ | ಬಿಭ್ರತಃ | ಡುಭ್ಯಾಂ ಧಾರಣಿಪೋಷ-
ಣಯೋಃ | ಶತರಿ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ | ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ | ಉಭಯತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥಿ ವಕ್ತವ್ಯಾ | ಪಾ. ೨-೩-೬೨೦ |
ಇತಿ ಚತುರ್ಥಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುತಸೋಮಾಃ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ದಾಶುಷೇ-
ಹವಿರ್ವಿಪ್ರತನಾದ | ಮರ್ತಾಯ—ನಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ (ಸೇರಿದ) | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ಬಿಭ್ರತಃ—ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಬೃಹತ್-
ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನೂ | ಭಾಃ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪ್ರಯಃ ಅಭಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನ
ರೂಪಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ ಅಚುಚ್ಯವುಃ—ಬರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಪರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಮಹತ್ತಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು, ಕಾಂತಿಯುತನು. ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

O Agni, shining with great splendour, the wise priests with libations of Soma-juice and holding the oblation on behalf of the person who presents it, have summoned you to partake of the sacrificial food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಚುಚ್ಯವು:—ಚ್ಯುಜ್ ಗತಾ | ಬರಮಾಡಿದರು.

ಬೃಹದ್ಭಾ:—ಬೃಹನ್ನಹಾಂತಂ ಭಾ ಭಾಸಮಾನಃ | ಬಹಳವಾದ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು..

ಬಿಭ್ರತೋ ಹವಿಃ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ.

ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ—ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಪರವಾಗಿ.

ಪ್ರಯಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಚುಚ್ಯವು:—ಚ್ಯುಜ್ ಗತಾ ೧ನೇ ಗಣ. ಷೆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಜ್. ಅನುದಾತ್ತ ಜಿತ ಆತ್ಮನೇಪದಮ್ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂದು ಪರಸ್ಪ್ರೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಅಡಾಗಮ, ಝಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಅಚ್ಯ ಚ್ಯು+ಝ ಹಲಾದಿಃಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪೂರ್ವೋಭ್ಯಾಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದ ಪೂರ್ವಖಂಡಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಾಸಸಂಜ್ಞೆ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತ ವಿದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೯) ಸಿಜ್, ಅಭ್ಯಸ್ತ, ವಿದ್ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಝಿಗೆ ಜುಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಜುಸ್ ಆದೇಶ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು

ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದಸಮುದಾಯವು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನುಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಜುಸಿ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೩) ಅಜಾದಿಯಾದ ಜುಸ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಚುಚ್ಯೋ+ಉಸ್. ಅವಾದೇಶ ಅಚುಚ್ಯವುಸ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಬೃಹತ್-ಭಾಃ—ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಬಿಭ್ರತಃ—ಡುಭೃಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಧಾತು. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ವ ಶಾನಚೌ—, ಎಂದು ಶತ್ಯ ಆದೇಶ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೮) ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಜಸ್ ಪರದಲ್ಲರುವಾಗ ಉಗಿದಚಾಂ ಸರ್ವ-ನಾಮಸ್ಥಾನೇಧಾತೋಃ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯ ದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮರ್ತಾಯ-ದಾಶುಷೇ—ಈ ಎರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ ವಚನಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೬೨-೧) ಎಂದು ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥದ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರಾತರ್ಯಾನ್ವಃ ಸಹಸ್ಮೃತ ಸೋಮಪೇಯಾಯ ಸಂತ್ಯ |

ಇಹಾದ್ಯ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸಾದಯಾ ವಸೋ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾತಃ ೨ ಯಾನ್ವಃ | ಸಹಃ ೨ ಕೃತ | ಸೋಮ ೨ ಪೇಯಾಯ | ಸಂತ್ಯ |

ಇಹ | ಅದ್ಯ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಬರ್ಹಿಃ | ಆ | ಸಾದಯಾ |

ವಸೋ ಇತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಹಸ್ಯತ ಬಲೇನ ಮಥಿತ ಸಂತ್ಯ ಫಲದಾತರ್ವಸೋ ನಿವಾಸಹೇತುಭೂತಾಗ್ನೇ ಇಹ ದೇವಯಜನದೇವೇದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನೇ ಸೋಮವೇಯಾಯ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ ಪ್ರಾತ-
ರಾಗಚ್ಛತೋ ದೇವಾನ್ ದೈವ್ಯಂ ಜನಮಸ್ಯಮಪಿ ದೇವತಾಜನಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸಾದಯ | ಯಜ್ಞಂ
ಪ್ರಾಪಯ || ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ | ಶಸ್ತೃಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಸಹಸ್ಯತ | ಸಹತೇದಭಿಭ-
ವತ್ಯನೇನೇತಿ ಸಹೋ ಬಲಂ | ತೇನ ಕ್ರಿಯತ ಇತಿ ಸಹಸ್ಯತಃ | ಓಜಃಸಹೋದಂಭಸ್ತಮಸಸ್ತೃತೀ-
ಯಾಯಾಃ | ಪಾ. ೬-೩-೩ | ಇತ್ಯಲುಗಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಹಸ್ಯತ—ಘರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ | ಸಂತ್ಯ—ಫಲದಾತನಾಗಿಯೂ | ವಸೋ—
ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಹ—ಈ ದೇವ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—
ಇಂದು | ಸೋಮವೇಯಾಯ—ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ
ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ಇತರ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನವನ್ನೂ | ಬರ್ಹಿಃ—ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ
ದರ್ಭೆಯಮೇಲೆ | ಆ ಸಾದಯ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೂರಿಸು |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಘರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಫಲದಾತನು, ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನು.
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನವನ್ನೂ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥ-
ವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ದರ್ಭೆಯಮೇಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಕೂರಿಸು.

English Translation

Strength-generated (or produced by friction) Agni, giver of rewards,
provider of dwellings, bring and seat the gods that move in the morning and
other divine beings to drink the Soma-juice in this sacrifice.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸಹಸ್ಯತ—ಬಲೇನ ಅರಣಿಭ್ಯಾಂ ಮಥಿತ | ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವಾಗ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಡೆಯುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಬಲದಿಂದ ಮಥಿತನಾದವನು
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸಹಃ ಎಂದರೆ ಬಲವು (ನಿ. ೩-೯) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಣಿ ಎಂಬ ಮರದ
ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದರಮೇಲೊಂದನ್ನಿಟ್ಟು ಕಡೆದು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವರು. ಹಾಗೆ ಕಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಲವನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. Produced by friction which requires strength to perform
effectually.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ—ಪ್ರಾತರಾಗಚ್ಛತಃ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಂತ್ಯ—ಫಲಪ್ರದನು

ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ; ಅದ್ಯ—ಈಗ, ಈದಿನ

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನ. ಇಲ್ಲಿ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಎಂದು ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಸು ರುದ್ರಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅಸಾದಯೆ—ಕುಳ್ಳಿರಿಸು, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಮಾಡು

ವಸೋ—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾಯಕನು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ

ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ—ಪ್ರಾತರ್ ಎಂಬುದು ರೇಫಾಂತನಾದ ಅವ್ಯಯ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇಧಾತು. ಪ್ರಾತಃ ಯಾನ್ತಿತಿ ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ. **ಆತೋ ಮನಿನ್ ಕ್ವನಿ ಬ್ವನಿಪಶ್ವ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೪) ಎಂದು ನನಿಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರಾತರ್ಯಾವನ್, ಶಸ್. **ಅಲ್ಲೋಪೋಽನಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತನುಮಿಭಕ್ತಿಷು ಚ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಸಹಸ್ಮೃತ—ಸಹತೇ ಅಬಿಭವನ್ತ್ಯನೇನ ಇತಿ ಸಹಃ ಬಲಮ್. ಸಹ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು. **ಸರ್ವ. ಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ಅಸುನ್, ಸಹಸಾ ಕೃತಃ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ತತ್ಪುರುಷ. **ಓಜಸ್ಸಹೋಮ್ಭಮಸ್ತ. ಸಸ್ಮೃತೀಯಾಯಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೩) ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತೃತೀಯೆಗೆ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾವಯನವಾದ ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ **ಸುಪೋಧಾತುಪ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋ** ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೂ **ಸರ್ದೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಂತೇ** ಎಂದು **ಓಜಸ್ಸಹೋಮ್ಭಃ—** ಎಂಬುದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ತೃತೀಯೆಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ, ಸಹಸ್ಮೃತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೯||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅರ್ವಾಂಚಂ ದೈವ್ಯಂ ಜನಮಗ್ನೇ ಯಕ್ಷ ಸಹೂತಿಭಿಃ |

ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಸುದಾನವಸ್ತಂ ಪಾತ ತಿರೋಅಹ್ಯಂ || ೧೦ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅರ್ವಾಂಚಂ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಅಗ್ನೇ | ಯಕ್ಷ | ಸಹೂತಿಭಿಃ |

ಅಯಂ | ಸೋಮಃ | ಸುಧಾನವಃ | ತಂ | ಪಾತ | ತಿರೋಅಹ್ಯಂ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅರ್ವಾಂಚಮುಭಯಮು ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ದೇವತಾರೂಪಂ ಪ್ರಾಣಿನಂ ಸಹೂತಿಭಿಃ ಸಮಾನಾಹ್ವಾನೈರ್ದೇವಾಂತರೈಃ ಸಹ ಯಕ್ಷಃ | ಯಜ | ಹೇ ಸುದಾನವಃ ಸುಷ್ಮ ಫಲದಾತಾರೋ ದೇವಾಃ ಅಯಂ ಸೋಮೋ ಯುಷ್ಮದರ್ಥಂ ಸೋಮಃ ಪುರತೋ ವರ್ತತೇ | ತಂ ಸೋಮಂ ಪಾತ | ಪಿಬತ | ಕೀದೃಶಂ | ತಿರೋಅಹ್ಯಮೇತನ್ನಾಮಕಂ | ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ನಹ್ಯಭಿಷುತೋ ಯಃ ಸೋಮ ಉತ್ತರೇಹನಿ ಹೂಯತೇ ತಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಧೇಯಂ || ದೈವ್ಯಂ | ದೇವಾದ್ಯೌಃಪ್ರಾಣಿವಿತಿ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯಾ-ತೀಯೋ ಯೌಃ | ಯಕ್ಷಃ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಾಭಾವ-ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಗ್ನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸಾದಾದೌ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮನಿಧ್ಯಮಾನವದಿತ್ಯನಿಧ್ಯ-ಮಾನವತ್ತ್ವಾತ್ ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಸಹೂತಿಭಿಃ | ಸಮಾನಾಹೂತಿರಾಹ್ವಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸಹೂತಯಃ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಚ್ಛಂದಸೀತಿ ಸಭಾವಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಾತ | ಪಾ ಪಾನೆ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಿರೋಅಹ್ಯಂ | ಅಹನಿ ಭವಮಹ್ಯಂ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ನಸ್ತದ್ಧಿತ ಇತಿ ಟಿಲೋಪೋ ನ ಭವತಿ ಅಹ್ಯಷ್ಟಬೋರೇವ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೫ | ಇತಿ ನಿಯಮಾತ್ | ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯೇಕಾರಲೋಪಃ | ಯೇ ಚಾಭಾವ-ಕರ್ಮಣೋಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೬೮ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಸ್ತು ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾನ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ | ತಿರೋಹಿತೋಹ್ಯಸ್ತಿರೋಅಹ್ಯಃ | ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಂತಃಪಾದಮಿತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ಅವ್ಯಯ-ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೩೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ವಾಂಚಂ—ಅಭಿಮುಖನಾಗಿರತಕ್ಕ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತಾರೂಪ ವಾಸ ಜನವನ್ನು | ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಆಹ್ವಾನವುಳ್ಳ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಯಕ್ಷಃ—ಪೂಜಿಸು | ಸುದಾನವಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲದಾತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮರಸವು

(ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇದೆ) | ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯಂ—(ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಹಿಂಡಿದುದರಿಂದ) ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ |
ತೆಂ—ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾತೆ—ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಎದುರಿಗಿರುವ ದೇವತಾಜನವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಬಂದು ಪೂಜಿಸು. ಎಲೈ ಫಲಪ್ರದರಾದ ದೇವತೆಗಳೇ, ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಹಿಂದಿನ ದಿನ (ನಿನ್ನೆ) ಹಿಂಡಿದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Agni, bring divine beings (gods) with simultaneous invocations and
worship them; O generous gods, this is (here is) the soma-juice, drink it,
it was expressed yesterday

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ವಾಂಚಂ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಯಜ
ಮಾನನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತಾಜನಗಳು ಎಂದರೆ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರು.

ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಮಾನಾಹ್ವಾನೈಃ | ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಆಹ್ವಾನಗಳಿಂದ

ತಿರೋ ಅಹ್ವ್ಯಂ—ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ನಹ್ವ್ಯಭಿಷುತೋ ಯಃ ಸೋಮಃ ಉತ್ತರೇಹನಿ ಹೂಯತೇ
ತಸ್ಮೈತನ್ನಾಮಧೇಯಂ | ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಎಂದರೆ ಕಳೆದುಹೋದ ದಿನ. ನಿನ್ನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಈ ದಿವಸ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕರಣ

ದೈವ್ಯಮ್—ದಿವ್ಯ ಕ್ರೀಡಾದೌ, ಪಚಾದ್ಯಚ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ದೇವಾಪ್ಯಜಾಞೌ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ
ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ+ಅಜ್ಞ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಯಜ್ಞ ಪ್ರತ್ಯಯ.
ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಮಾದೇಃ ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಏ ಬರುತ್ತೆ.

ಯೇಷ್ಟ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಲೋಟ್‌ಗೆ ಛಾಸ್, ಛಾಸಸ್ತೇ ಎಂದು ಆದೇಶ. ಸವಾಭ್ಯಾಂ
ವಾಮೌ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ, ಯಜ್ಞ+ಸ್ತ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೨೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ
ಲುಕ್. ಪ್ರಶ್ನಭೃಷ್ಠಸ್ಯಜಮೃಜಯಜ—, ಎಂದು ಜಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಷಢೋಃ ಕಸ್ತಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ
ಕಕಾರ-ಯಕ್+ಸ್ತ. ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಅಗ್ನೇ ಎಂಬುದು ಅಮಸ್ಮಿತ್.

ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಮುನ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೨) ಎಂದು ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಕ್ಷ ಎಂಬುದು ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸತಿಶಿಷ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತ, ಆದರೂ ಛಾಂದಸನಾಗಿ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ.

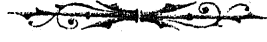
ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಮಾನಾ ಹೂತಿಃ=ಆಹ್ವಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸಹೂತಯಃ ತೈಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಪ್ರಭೃತ್ಯುಪಕರ್ತೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೪) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಮೂರ್ಧಾದಿಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಾತೆ—ಪಾ ಪಾನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಟ್, ಥ, ಲೋಟೋಲಜ್ಜತ್ ಎಂದು ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ, ತಸ್ಥಸ್ಥ-ಮಿಷಾಂ ತಾಂತಂತಾಮಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೧) ಎಂದು ಥಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಸ್ಗೆ ಉಕ್, ಪಾತ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯಮ್—ಅಹನಿ ಭವನ್ ಅಹ್ವ್ಯಂ ಹಗಲಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಭವೇ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್. ಅಹನ್+ಯ. ಅಹ್ವ್ಯಪೋರೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೫) ಟಿ-ಖ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಅಹನ್ ಶಬ್ದದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು. ಏವಂಚ ನಸ್ತದ್ವಿತೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ತದ್ವಿತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಕಾರಾಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಟಿಲೋಪವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರುಚಿ ಭಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೮) ಯಕಾರಾದಿ ಅಥವಾ ಅಕಾರಾದಿಯಾದ ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಾಧಿಕಾಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸ್ವಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಭಸಂಜ್ಞ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಭಸಂಜ್ಞ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೫) ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಾಧಿಕಾಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಯಾದ್ಯಜಾದಿ ಸ್ವಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಾವ್ಯವಹಿತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಯೇಚಾಭಾವಕರ್ಮಣೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೮) ಯಕಾರಾದಿಯಾದ ತದ್ವಿತಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನ್ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಭಾವಕರ್ಮಾರ್ಥಕವಾದ ಯಕಾರಾದಿತದ್ವಿತ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಭವಾರ್ಥಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವು ಯದ್ಯಪಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ದೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿರಸ್+ಅಹ್ವ್ಯಮ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಸಜುಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೯) ಎಂದು ಸ್ಗೆ ರು ಆದೇಶ. ಅತೋರೋರಪ್ಪತಾದಪ್ಪತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ರುಗೆ ಉ ಆದೇಶ. ತಿರ+ಉ+ಅಹ್ವ್ಯಂ ಅದ್ವುಣಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೭) ಎಂದುಗುಣ. ತಿರೋ+ಅಹ್ವ್ಯಮ್, ಪ್ರಕೃತ್ಯಾನ್ತಃ ಪಾದಮವ್ಯಪರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೫)

ವಕಾರಯಕಾರಗಳನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋಕ್ಪಾದದ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಏ ಓ ಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತಿ. ತತ್ಪುರುಷೇತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಬರುತ್ತಿ. || ೧೦ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೫ನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

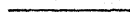


ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಏಷೋ ಉಷಾ ಇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಇದಮುತ್ತರಂ ಚಾಶ್ವಿನಂ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಏಷೋ ಪಂಚೋನಾಶ್ವಿನಂ ತು ಗಾಯತ್ರ-
ಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಶ್ವಿನೇ ಕೃತಾ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಯಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥಾಶ್ವಿನ
ಏಷೋ ಉಷಾಃ | ಅ. ೪-೧೫ | ಇತಿ ಸೂತ್ರತಂ ||

ಅನುವಾದವು— ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬುದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಪಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವನೇ ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಕವು, ಈ ಸೂಕ್ತವು ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಏಷೋ ಪಂಚೋನಾಶ್ವಿನಂ ತು ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನ ಕೃತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥಾಶ್ವಿನ ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೫)



|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೬

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೪೬ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೩೩, ೩೪, ೩೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ತೌಃ ಕಾಣ್ವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ ||

|| ಚಂದ್ರಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷೋ ಉ॒ಷಾ ಅ॒ಪೂ॒ರ್ವ್ಯಾ ವೃ॒ಚ್ಛತಿ ಪ್ರಿ॒ಯಾ ದಿ॒ವಃ |
ಸ್ತು॒ಷೇ ವಾ॒ನು॒ಶ್ವಿನಾ ಬೃ॒ಹತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷೋ ಇತಿ | ಉ॒ಷಾಃ | ಅ॒ಪೂ॒ರ್ವ್ಯಾ | ವಿ | ಉ॒ಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಿ॒ಯಾ |
ದಿ॒ವಃ |

ಸ್ತು॒ಷೇ | ವಾಂ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ | ಬೃ॒ಹತ್ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಏಷೋ ಏಷೈನಾಸ್ತಾಭಿಃ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಪ್ರಿಯಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರೀತಿಹೇತುರಪೂರ್ವ್ಯಾ
ಪೂರ್ವ್ಯೇಷು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಾದಿಕಾಲೇಷು ವಿದ್ಯಮಾನಾ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತ್ವಿದಾನೀಂತನ್ಯಾಃ ಉಷೋದೇವತಾ
ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸಕಾಶಾದಾಗತ್ಯ | ವೃಚ್ಛತಿ | ತನೋ ವರ್ಜಯತಿ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ವಾಂ
ಯುನಾಂ ಬೃಹತ್ತಭೂತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಸ್ತುಷೇ | ಸ್ತಾಮಿ || ಸ್ತುಷೇ | ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ತುತಾ

ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತ್ಯುತ್ತಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಮಧ್ಯಮೈಕವಚನಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಲೇಟ್ಕುತ್ತ-
ಮೈಕವಚನೇ ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ ಲೇಟೀತಿ ಸಿಪ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪ್ರಿಯಾ—(ಸಕಲರಿಗೂ) ಸಂತೋಷಕಾರಣಳಾದ | ಅಪೂರ್ವಾ—ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು (ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ)
ಇಲ್ಲದೆ ಈಗತಾನೇ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿರುವ | ಏಷೋ ಉಷಾಃ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ (ಬಂದು) | ವ್ಯುಚ್ಛತಿ—ಕತ್ತಲನ್ನು ಚದುರಿಸುತ್ತಾಳೆ. | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿ
ದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಸ್ತುಷೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿದ್ದ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಈಗತಾನೇ ಉಷೋದೇವತೆಯು ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದ್ದಾಳೆ
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಕತ್ತಲನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ಸಕಲರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ಸಕಲರ ಸಂತೋಷದಾಯಕಳಾದ ಉಷೋದೇವಿಯ ಅವಿರ್ಭಾವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾದ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

This beloved Ushas, until now unseen, scatters the darkness from the
sky; O Aswins, I greatly praise you.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಪೂರ್ವಾ—ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನಾ | ನೂತನಾ || ಇದುವರಿವಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಅಥವಾ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತುಷೇ—ಷ್ಪುಜ್ ಸ್ತುತೌ—ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ
ಇಟ್‌ಗೆ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಥಾಸ್ ಸೇ ಅದೇಶ. ಸ್ತು+ಸೇ ಷತ್ವ. ಅಥವಾ ಲೇಟ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ
ಏಕವಚನ ಇಟ್. ಟಿತ ಆತ್ಮನೇಸದಾನಾಂ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಏಕಾರಾದೇಶ. ಸಿಪ್ ಬಹುಲಂ ಲೇಟಿ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೩೪) ಎಂದು ಸಿಪ್. ಸ್ತುಷೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೧||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಾ ದಸ್ರಾ ಸಿಂಧುಮಾತರಾ ಮನೋತರಾ ರಯೀಣಾಂ |
ಧಿಯಾ ದೇವಾ ವಸುವಿದಾ || ೨ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಾ | ದಸ್ರಾ | ಸಿಂಧು ೨ ಮಾತರಾ | ಮನೋತರಾ | ರಯೀಣಾಂ |
ಧಿಯಾ | ದೇವಾ | ವಸು ೨ ವಿದಾ || ೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಾ ದೇವಾ ಯಾವುಭಾವತ್ವಿನೌ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಗುಣಯುಕ್ತೌ ತೌ ಸ್ತುಷ ಇತಿ ಪೂರ್ವತ್ಯಾ-
ನ್ವಯಃ | ಕೀದೃಶೌ | ದಸ್ರಾ ದಸ್ರಾ ದರ್ಶನೀಯೌ ಸಿಂಧುಮಾತರಾ ಸಮುದ್ರಮಾತ್ಮಕೌ | ಯದ್ಯಪಿ
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮಸಾವೇವ ಸಮುದ್ರಜೌ ತಥಾಪ್ಯಶ್ವಿನೋಃ ಕೇಷಾಂಚಿನ್ಮತೇ ತದ್ರೂಪತ್ವಾತ್ತಥಾತ್ವಂ |
ರಯೀಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಮನೋತರಾ ಮನಸಾ ತಾರಯಿತಾರೌ ಧಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಸುವಿದಾ ನಿವಾಸ-
ಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರೌ || ಮನೋತರಾ | ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರೌ | ತರತೇರಂತರ್ಭಾ-
ವಿತೇಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಋದೋರಬಿತ್ಯಪ್ | ಪೂರ್ವಪದಾಂತಸ್ಯ ಸಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವೇ ಸತಿ ಚ್ಛಾಂದಸಮುತ್ಪಂ |
ರಯೀಣಾಂ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಿಯಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಸುವಿದಾ | ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿಂದೇತೇ ಇತಿ ವಸುವಿದೌ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ||

ಪ್ರತಿಪಥಾರ್ಥಃ

ದಸ್ರಾ— ಸುಂದರರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸಿಂಧುಮಾತರಾ— ಸಮುದ್ರವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿ ವುಳ್ಳವರೂ |
ರಯೀಣಾಂ—ಧನಗಳ(ನ್ನು) | ಮನೋತರಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಂಚುವವರೂ | ಧಿಯಾ—(ಅವರವರ)
ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ (ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ) | ವಸುವಿದಾ— ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವರೂ ಅದ |
ಯಾ ದೇವಾಃ— ಯಾವ ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳಿರುವರೋ (ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಪುತ್ರರು. ಸುಂದರರೂಪರು. ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧನಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಹಂಚುವವರು. ಆದರೆ ವಿವೇಚನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೆಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೂ, ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿಯೂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವರು. ಅಂತಹ ಉದಾರಿಗಳೂ, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರೂ ಆದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(I praise Aswins) who are divine, of pleasing appearance, children of the sea, givers of wealth and granters of dwellings (as the reward of the sacrifice)

* ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಸ್ಯಾ— ದರ್ಶನೀಯೌ | ಸುಂದರರಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುನಿವಾಶಕರಾದ.

ಸಿಂಧುಮಾತರಾ—ಸಮುದ್ರವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರಪುತ್ರರಾದ. ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದಂತೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸಮುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ನ್ಯಾಯವೆಂದೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಸಿಂಧು ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರವು. ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮನೋತರಾ—ಮನಸಾ ತಾರಯಿತಾರೌ | ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರೌ | ಧನಾನಾಂ ದಾತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವವರು ಎಂದರೆ ಕೊಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಧಿಯಾ—ಕರ್ಮಣಾ | ಕರ್ಮದಿಂದ (ನಿ. ೩-೧)

ವಸುವಿದಾ—ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿಂದೇತೇ ಇತಿ ವಸುವಿದೌ | ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿ-ತಾರೌ | ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮನೋತರಾ—ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ವಾ ಸ್ವವನತರಣಯೋಃ ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಖೂದೋರಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೨೩) ಖೂ ವರ್ಣಾಂತ ಅಥವಾ ಉವರ್ಣಾಂತವಾದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ತೃಭಿನ್ನಕಾರಕ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್

ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಪ್ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸಸಜುಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಸಜುಷ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ರೇಫ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ಮನಸ್ ಎಂಬುದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಅದೇಶ. ಮನಸ್+ತರ. ರುಗೆ ಅಪ್ಪುತಾತಃ ಪರಕತ್ವವಿದೆ. ಅದರೂ ಇದು ತಕಾರದ ಹಿಂದೆ ಇದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪುತಾತವ್ಯವಹಿತಪೂರ್ವವೃತ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅತೋರಪ್ಪುತಾತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ವ ಬರಲಾರದು. ಹಶವ್ಯವಹಿತಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಶಿಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಉತ್ವವು ಬರಲಾರದು ಅದ್ದರಿಂದ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ರುಗೆ ಉತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಮನ+ಉ+ತರ. ಅದ್ಗುಣಃ ಎಂದು ಗುಣ. ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿನಚನ ಚೆಟ್ಗೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಡಾ ಅದೇಶ.

ರಯಿಣಾಮ್—ನಾಮನೈತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೭) ಮತುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಾಮ್ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. 'ರಯಿ ನಾಮ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮತುಪ್ಪನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಪ್ರಸ್ತವಾದ ಇಕಾರವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ರಯಿಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಾಮ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಧಿಯಾ—ಸಾವೇಕಾಚಸ್ತೃತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ವಸುವಿದಾ—ವಸೂನಿ=ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು, ವಿನೈತೇ=ಹೊಂದುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ವಸುವಿದಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ವಿಧ್ವಂ ಲಾಭೆ, ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೨||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ವಚ್ಯಂತೇ ನಾಂ ಕಕುಹಾಸೋ ಜೂರ್ಣಾಯಾಮಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ ।

ಯದ್ವಾಂ ರಥೋ ವಿಭಿಷ್ಯತಾತ್ ॥ ೩ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ವಚ್ಯಂತೇ | ನಾಂ | ಕಕುಹಾಸಃ | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ | ಅಧಿ | ವಿಷ್ವಪಿ |

ಯತ್ | ನಾಂ | ರಥಃ | ವಿಭಿಃ | ಪತಾತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸಂಬಂಧೀ ರಥೋ ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರೈಃ ಸ್ತುತಾ-
ಯಾಮಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಯದ್ಯದಾ ವಿಭಿರಶ್ವೈಃ ಪತಾತ್ ಪತತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ನಾಂ
ಯುವಯೋಃ ಕಕುಹಾಸಃ ಸ್ತುತಯೋ ವಚ್ಯಂತೇ | ಅಸ್ಮಾಭಿರುಚ್ಯಂತೇ || ವಚ್ಯಂತೇ | ಬ್ರವೀತೇ-
ರ್ಯಕಿ ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಪಾ. ೨-೪-೫೩ | ಇತಿ ವಚ್ಯಾದೇಶಃ | ವಚಿಸ್ವಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ |
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚೇತ್ಯತ್ರ ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವೃತ್ತೇಃ ಪರಪೂರ್ವತ್ಯಸ್ಯ ಪಾಕ್ಷಿಕತ್ವಾದ್ಯಪ್ಯಾಪಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಕಕುಹಾಸಃ | ಕಕುಭಂ ಶೃಂಗೇ ವಿಮುಃ ಪ್ರಧಾನೇ ಚೇತ್ಯಭಿಧಾನಾತ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾಭಿ-
ಧಾಯಿನಾ ಕುಕುಪ್ಯಬ್ದೇನ ತತ್ತೃತಿಪಾದಿಕಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಹತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ | ಅಜ್ಜಸೇರ-
ಸುಗಿತೃಸುಕ್ | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ ಜ್ಞಾಪ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಅತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥ-
ತ್ವಾತ್ | ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿರೀತೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ
ದೀರ್ಘಃ | ರಥಾಭ್ಯಾಮಿತಿ ನಿಷ್ಕಾನತ್ವಂ | ಪಾ. ೮-೨-೪೨ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ವಿಭಿಃ ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ |
ವಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯೋಽಶ್ವಾಃ | ಔಣಾದಿಕೋ ಡಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪತಾತ್ | ಪತ್ಲ್ಯ ಗತೌ |
ಲೇಖ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಇತತ್ತ್ವ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಂ—(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ರಥಃ—ರಥವು | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—(ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಳಿಂದ) ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಿಭಿಃ—ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ |
ಪತಾತ್—ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ (ಆಗ) | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಕಕುಹಾಸಃ—ಘಟಿಗಳು | ವಚ್ಯಂತೇ—(ನಮ್ಮಿಂದ)
ಪರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೊಗಳಿವೆ. ಅಂತಹ
ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಥವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ ಹೋಗುವಾಗ
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೀವೆ.

English Translation

When your chariot proceeds above the glorious heaven, drawn by your horses your praises are sung by us.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕಕುಹಾಸಃ—ಮಹತ್ ಬ್ರಹ್ಮಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಕುಹ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂದು ವಿನಿರೂಪಿಸುವರು; ಸ್ತುತಿಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು

ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಜ್ಯಾಷ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಧಾತೂಸಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ಅತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ | ಜ್ಯಾಷ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದು, ವಯಸ್ಸುತಿಕ್ರಮಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥವಿರುವುದೆಂದು ವಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಭಿಃ—ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ | ವಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯೋಽಶ್ವಾಃ | ವೀ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು—ವಯಃ ಎಂದರೆ ಗಮನಶೀಲವಾದ ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ವಿಭಿಃ ಎಂಬುದು ಚತುರ್ಥೀಬಹುವಚನ.

ಪತಾತ್—ಪತತಿ, ಗಚ್ಛತಿ | ಹೋಗುವುದು, ಸಂಚರಿಸುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಚ್ಯಂತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ. ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ರ್ಋ ಅನ್ತಾನೇಶ, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ. **ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇಯಕ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೭) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಯಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಬ್ರೂ+ಯ+ಅನ್ತೆ. **ಬ್ರೂವೋವಚಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೩) ಆರ್ಥಧಾತುಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರೂಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಚಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚಿ ಆದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥ. **ವಚಿ ಸ್ವಪಿಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಕಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಚ್-ಸ್ವಪ್ರಧಾತುಗಳಿಗೂ ಯಜಾದಿಧಾತುಗಳಿಗೂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದರೆ ವಾಗೆ ಉಕಾರ. **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಛೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಇಲ್ಲಿ ನಾ ಛಂದಸಿ (೬-೧-೧೦೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಾ-ಛಂದಸಿ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಏವಂಚ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವರೂಪ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ

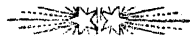
ಪೂರ್ವರೂಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯಣಾದೇಶ ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಾ ಬರುತ್ತೆ. ವಚ್+ಯ-ಅನ್ತೇ, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ. ವಚ್ಯನ್ತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಕುಹಾಸಃ—‘ಕಕುಭಂ ಶೃಂಗೇ ವಿದುಃ ಪ್ರಧಾನೇಚ,’ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಕೊಂಬು ಅಥವಾ ಪ್ರಧಾನ ಎಂಬ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಾರ್ಥಕವಾದ ಕಕುಹ್ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸ್ತುತಿಗಳು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವುವು. ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಹಕಾರಾದೇಶವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಜಸ್, ಕಕುಹ್+ಅಸ್ ; ಅಜ್ಜ ಸೇರುಸುಕ್ ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗುವ ಕಕುಹಾಸಸ್. ರುತ್ವ. ವಿಸರ್ಗ.

ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—ಜ್ಯಾಷ್ ವಯೋಹಾನ್. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಕಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಜ್ಯಾ+ತ. ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧) ಶ್ರಿಜ್ ಧಾತು, ಎಕಾಚ್ಯವೂ ಉಗಂತವೂ ಆದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಗಿತ್ ವಾ ಕಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಖೂಗೆ ಉಕಾರವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಜುರ್+ತ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೭೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಹ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ರನಾಭ್ಯಾಂನಿಷ್ಕಾತೋ ನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಚಿ ದಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೨) ರೇಫ ಅಥವಾ ದಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ತಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ದಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ-ಜೂರ್+ನ. ರನಾಭ್ಯಾಂ—, ಎಂದು ಐತ್ವ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

ವಿಭಿ—ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ. ವಿಯನ್ತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯಃ, ಪಕ್ಷಿಗಳು. ವೀ ಧಾತುಮುಂದೆ ಡಿತ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಡಿತ್ಕರಣದಿಂದ ಭ ಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಟಗೆ ಲೋಪ.

ಪತಾತ್—ಪತ್ಯ ಗತೌ ಲೇಟ್. ತಿಸ್. ಲೇಖೋಽಡಾಟ್ ಎಂದು ಆಟ್ ಅಗನು. ಇತತ್ತ್ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ವೈ ಪದೇಷು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹವಿಷಾ ಜಾರೋ ಅಪಾಂ ಪಿಸರ್ತಿ ಪಪುರಿರ್ನರಾ |

ಪಿತಾ ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹವಿಷಾ | ಜಾರಃ | ಅಪಾಂ | ಪಿಸರ್ತಿ | ಪಪುರಿಃ | ನರಾ |

ಪಿತಾ | ಕುಟಸ್ತು | ಚರ್ಷಣಿಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ಅಪಾಂ ಜಾರಃ ಸ್ವಕೀಯತಾಪೇನೋದಕಾನಾಂ ಜರಯಿತಾ ಸೂರ್ಯೋ ಹವಿಷ್ಯಾತ್ಮದ್ವತ್ತೇನ ಪಿಸರ್ತಿ | ದೇವಾನ್ಸೂರಯತಿ | ಉದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಹವಿಷ್ವದಾನಾತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪೂರಕತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಅತಃ ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲೇ ಯುವಾಭ್ಯಾಮಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೋ ಜಾರಃ | ಪಪುರಿರುಕ್ತಕ್ರಮೇಣ ಪೂರಣಸ್ವಭಾವಃ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ ಕರ್ಮಣೋ ದ್ರಷ್ಟಾ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಹವಿಷ್ಯಾಪಾಂ ಜರಯಿತಾ ಪಿಸರ್ತಿ ಪಪುರಿರಿತಿ ಪೃಣಾತಿನಿಗಮೌ ವಾ ಪ್ರೀಣಾತಿನಿಗಮೌ ವಾ ಪಿತಾ ಕೃತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಶ್ಚಾಯಿತಾದಿತ್ಯಃ | ನಿ. ೫-೨೪ | ಇತಿ || ಜಾರಃ | ಜರಯತೀತಿ ಜಾರ ಅದಿತ್ಯಃ | ದಾರಜಾರೌ ಕರ್ತರಿ ಚಲುಕ್ತ | ಪಾ. ೩-೩-೨೦-೪ | ಇತಿ ಘಂಜಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಕರ್ಷಾತ್ವತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಪಾಂ | ಉದಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಿಸರ್ತಿ | ಪೌ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ತಿಪಿ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಸಃ ಶ್ಲಃ | ಅರ್ತಿಪಿಸರ್ತ್ಯೋ-ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅನುದಾತ್ತೇ ಚೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಪುರಿಃ | ಅದೃಗಮಹನೇತಿ ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಿಡ್ವದ್ಭಾವಾತ್ತಿತ್ವೇ ಸಿದ್ಧೇಽಪಿ ಪುನಃ ಕಿತ್ಕರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದ್ಯಚ್ಛತ್ಯಾತಾಂ | ಪಾ. ೭-೪-೧೧ | ಇತಿ ಗುಣಾಭಾವಃ | ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯೇತ್ಯುತ್ವಂ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನರಾಃ—ನೇತ್ರಗಣಾದ | (ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಪಪುರಿಃ—(ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ—(ಯಜ್ಞ) ಕರ್ಮದ ವೀಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಪಾಂ ಜಾರಃ—ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಇಂಗುವಂತೆ

ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು | ಹವಿಷಾ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಿಪರ್ತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕಪಾಲಕನು-ಮತ್ತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲರ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸುವನು. ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಇಂಗುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

O Guides (Aswins), the Sun the evaporator of the waters, the nourisher the protector and beholder of sacred rites nourishes the gods with our oblations.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಜಾರಃ ಅಪಾಂ—ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ಇಂಗಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು.

ಹವಿಷಾ ಪಿಪರ್ತಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ, ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಹವಿಸ್ಸು, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಹವಿಃಪ್ರದಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೆಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಸಪುರಿಃ—ಉಕ್ತಕ್ರಮೇಣ ಪೂರಣಸ್ವಭಾವಃ | ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪೂರಣಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವನು

ಜಾರಃ—ಜರಯತೀತಿ ಜಾರಃ ಅದಿತ್ಯಃ | ತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು.

ಪಿತಾ—ಪಾಲಕನು. ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳ ಪಾಲಕನು

ಕುಟಸ್ಥ ಚರ್ಷಣಿಃ—ಕೃತಸ್ಥ ಕರ್ಮಣಿಃ ಚಾಯಿತಾ ದ್ರಷ್ಟಾ | ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು, ಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯು

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಹವಿಷಾಪಾಂ ಜರಯಿತಾ | ಪಿಪರ್ತಿ ಸಪುರಿತಿ ಪೃಣಾತಿ ನಿಗಮೌ ವಾ ಪ್ರೀಣಾತಿ ನಿಗಮೌ ವಾ ಪಿತಾ ಕೃತಸ್ಥ ಕರ್ಮಣಶ್ಚಾಯಿತಾದಿತ್ಯಃ || (ನಿ. ೫-೨೪)-

ದಿವಸ್ಪೃಥು— ದ್ಯುಲೋಕಾದಪಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ | ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹು ಮೊಡ್ಡದಾದ.

ತೀರ್ಥೇ— ಅನತರಣಪ್ರದೇಶೇ | ದಾಟುವ ಪ್ರದೇಶ, ಸಮುದ್ರದ ದಡ.

ಧಿಯಾ— ಕರ್ಮಣಾ, ಕರ್ಮದಿಂದ. ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದನಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವಚನವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತಾ. ಅರ್ತಿಲಾಘಾ ಸೂ ಖನ ಸಹ ಚರಣತ್ರೇಃ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨-೧೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ದಿನಃ— ಊಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮಾರ್ಯದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ತಿರ್ಥೇ— ತ್ವಾ ಪ್ಲವನ ತರಣಯೋಃ. ಪಾತ್ಯಾ ತುದಿನಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಇತ್ಯ-ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಿಚಿ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಯುಯುಜ್ರೇ— ಯುಜಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಝ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್, ದ್ವಿತ್ವ. ಇರಯೋರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೬) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರೇ ಆದೇಶವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇ ಆದೇಶ ಇರೇಚ್ ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಸ್ಪೃಥಾಸ ಇಂದ್ರೋ ವಸು ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪದೇ |

ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ದಿವಃ | ಕಣ್ವಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ವಸು | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಪದೇ |
ಸ್ವಂ | ವವ್ರಿಂ | ಕುಹ | ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಕಣ್ವಾಸಃ ಕಣ್ವಪುತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ | ಅಶ್ವಿನಾವಿತ್ಥಂ ಪೃಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಮಿತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸಕಾಶಾದಿಂದವಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ ಪ್ರಾಡು-
ರ್ಭೂತಾಃ | ಸಿಂಧೂನಾಮಸಾಂ ವೃಷ್ಟಿರೂಪಾಣಾಂ ಸ್ಯಂದನಸ್ವಭಾವಾನಾಂ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ವಸು
ಅಸ್ತದಾದಿನಿನಾಸಹೇತುಭೂತಮುಷಃಕಾಲೀನಂ ಜ್ಯೋತಿರಾವಿರ್ಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸ್ತಿನೈವಸರೇ
ಯುನಾಂ ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಮಿಚ್ಛಥಃ | ಅತ್ರಾ
ಗತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೀಯಮಿತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಃ || ಕುಹ | ನಾ ಹ ಚ ಚ್ಯಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೧೩ | ಇತಿ
ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತ್ಯರ್ಥೇ ಹಸ್ತತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ ಕಿಮುಃ ಕುಃ |
ಧಿತ್ಸಥಃ | ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ | ಸನಿ ಮೀಮಾಘುರಭಲಭಶಕಪತಪದಾಮಚಿ ಇಸ್ |
ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಇಸಾದೇಶಃ | ಅತ್ರ ಲೋಪೋಭ್ಯಾಸಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯ-
ಭ್ಯಾಸಲೋಪಃ | ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ | ಪಾ. ೭-೪-೪೯ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ತೆಕಾರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಣ್ವಾಸಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವಪುತ್ರರೇ ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಜಗಳೇ (ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ
ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಮಾಡಿ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಇಂದವಃ - ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು (ಅವಿರ್ಭೂತವಾಗಿವೆ)
ಸಿಂಧೂನಾಂ—ನೀರುಗಳ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸು—(ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತ
ವಾದ) ಉಷಃಕಾಲದ ಜ್ಯೋತಿಯು (ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ) | ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ—(ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ) ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು | ಕುಹ—ಎಲ್ಲಿ | ಧಿತ್ಸಥಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೀರಿ ? (ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿರಿ
ಎಂದರ್ಥವು).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಕ್ವಾವಂಶಸ್ಥರಾದ ಋಷಿಗಳೇ (ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜರೇ,) ನೀವು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿಮಾಡಿರಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವವು ?
ಉಷಃಕಾಲವು ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ? ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು ?

ಕೇದ್ಯಶಂ ಸೋಮಂ | ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲಂ | ಮದಕರತ್ನೇನ ತೀವ್ರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಆದಾರಃ |
 ದೃಜ್ ಆದರೇ | ಆದಾರಯತೀತ್ಯಾದಾರಃ | ದಾರಜಾರೌ ಕರ್ತರಿ ಣಿಲುಕ್ಲೇತಿ ಘೃತ್ಯಯಃ |
 ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮತೀನಾಂ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ |
 ಮತವಚಸಾ | ಮತಮುಭಿನುತಂ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಂ ವಚೋ ಯಯೋಸ್ತೌ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
 ರಾಕಾರಃ | ಪಾತಂ | ಪಾ ಪಾನೇ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಸತಿ ಪಾಪೋತ್ಯಾದಿನಾ
 ಪಿಬಾದೇಶೋ ನ ಭವತಿ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾ-
 ಚ್ಚೈತುರ್ಭರ್ಥೇಷ್ಠೀ | ಧೃಷ್ಟಯಾ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ || ೩೩ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತವಚಸಾ—ಅಭಿಮತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—
 ನಿಮ್ಮ | ಮತೀನಾಂ—ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ | ಆದಾರಃ—ಜೇತನದಾಯಕವಾಗಿಯೂ | ಧೃಷ್ಟಯಾ—(ನಿಮ್ಮನ್ನು)
 ವೀಕ್ಷಯುತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಸೋಮಸ್ಯ — ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾತಂ —
 ಕುಡಿಯಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವು ಅತ್ಯಭಿಮತವು. ನಿಮಗೆ ಅಭಿಮತವಾದ ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು
 ಪಠಿಸುವುದರ ಜತೆಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಜೇತನದಾಯಕವಾಗಿಯೂ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ವೀಕ್ಷಯುತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವು-
 ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

O Nasatyas, accept our praises and drink of the exhilarating Soma-
 juice, the animator of your mind.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಆದಾರಃ ನಾಂ ಮತೀನಾಂ—ದೃಜ್ ಆದರೇ | ಆದಾರಯತೀತ್ಯಾದಾರಃ | ಯುವಯೋರ್ಮು-
 ತೀನಾಂ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೋಮಃ | ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವ ಸೋಮರಸವು.

ಮತವಚಸಾ—ಮತಮುಭಿನುತಂ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಂ ವಚೋ ಯಯೋಸ್ತೌ | ಅಭಿಮತಸ್ತೋತ್ರಾ |
 ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ನಿಮಗೆ ಅಭಿಮತವಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ, ಮೆಚ್ಚಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಧರ್ಷಣಶೀಲಂ | ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ, ಮದವನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು
 ವಿಕಸನಗೊಳಿಸುವ, ಚರುಕುಗೊಳಿಸುವ ಸೋಮರಸವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಆದಾರಃ—ವೃಜ್ ಆದರೇ ಧಾತು. ಆದಾರಯತೀತಿ ಆದಾರಃ ಎಂಘು ವಿಗ್ರಹ. ದಾರಜಾರಾ ಕರ್ತರಿಣಿಲುಕ್ಕೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೨೦-೧) ಇಲ್ಲಿ ದಾರ ಎಂಬುದರಿಂದ ವೃಜ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬಂದಾಗ ಕರ್ತರಿ ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಣಿಗೆ ಲುಕ್ಕೂ ಬರುವುದೂ ನಿವಕ್ಷಿತವಾಗಬಹುದು. ಈ ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಏವಂಚ ದಾರ ಎಂಬುದರಿಂದ ಖೂಧಾತು ಗೃಹಣವುಂಟು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ದ್ವಾ ವಿದಾರಣೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾದರೆ ದಾರಯಸ್ತೀತಿ ದಾರಾಃ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಗಿಸುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ. ಥಾದ ಘ ಇಕ್ತಾಜ ಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮತೀನಾಮ್—ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಾಮ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತವಚಸಾ—ಮತಂ=ಅಭಿಮತವಾದ, ವಚಃ=ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಮಾತುಗಳು, ಯಯೋಸ್ತೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಕಾರ.

ಸಾತಮ್—ಪಾ-ಪಾನೇ, ಲೋಹಿ, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ, ಬಹುವಚನ, ಧಪ್ರತ್ಯಯ. ಲೋಟೋ ಲಿಜ್ಯತ್ ಎಂದು ಲಿಜ್ಯದ್ಭಾವ, ತಸ್ತಸ್ಥಮಿಸಾಂ ತಾಂತಂ ತಾಮಃ ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಈಗ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಘ್ರಾ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪಿಬ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೋಮಸ್ಯ—ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಸ್ಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬಂದಿದೆ.

ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಸ್ಮೀವಿಭಕ್ತಿ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಯಾಚ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ||೫||

ಸಂಹಿತಾಸೂತ್ರಃ

ಯಾ ನಃ ಪೀಪರದಶ್ವಿನಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ತಮಸ್ತರಃ |

ತಾಮಸ್ಯೇ ರಾಸಾಧಾಮಿಷಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಾ | ನಃ | ಪೀಪರತ್ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ | ತಮಃ | ತಿರಃ |

ತಾಂ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ರಾಸಾಧಾಂ | ಇಷಂ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ರಸವೀರ್ಯಾದಿರೂಪಜ್ಯೋತೀರ್ಯುಕ್ತಾ ಯೇಷನ್ಮಂ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನ್ವೀಪರತ್ | ಪಾರಯೇತ್ ತೃಪ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪಯೇತ್ | ಕಿಂ ಕೃತ್ವಾ | ತನೋ ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪಮಂಧಕಾರಂ
ತಿರೋಽಂತರ್ಹಿತಂ ವಿನಷ್ಟಂ ಕೃತ್ವಾ | ತಾಮಿಷಂ ತಾದೃಶಮನ್ನಮಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ರಾಸಾಧಾಂ |
ಯುವಾಂ ದತ್ತಂ || ಪೀಪರತ್ | ಸ್ವಾ ಸಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪುಜಃ ಚಜ್ಞಾ ಚಲೋಪಃ |
ಉಪಧಾಪ್ತಸ್ತತ್ಪ್ರದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಸಂಸ್ಥದ್ವಾವೇತ್ಪ್ರದೀರ್ಘಾಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೇಽ-
ಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ | ಚಜ್ಞಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೮ | ಇತ್ಯುಪೋತ್ತಮಸ್ಯ ಧಾತ್ವಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಸ್ಮೇ |
ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಚತುರ್ಥೀಬಹುವಚನಸ್ಯ ಶೇಷಾದೇಶಃ | ರಾಸಾಧಾಂ | ರಾ ದಾನೇ || ಛಾಂದಸೇ
ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲುಜ್ಞಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಜ್ಞೇಃ ಸಿಚ್ | ಏಕಾಚಿ ಇತಿರೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ |
ಪೂರ್ವವದಡಭಾವಃ | ತಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ—ರಸವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿರಲಿ ಇರುವ
ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಾ (ಇಟ್)—ಯಾವ ಅನ್ನವು | ತಮಃ—ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ
ಯನ್ನು | ತಿರಃ—ನಾಶಮಾಡಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪೀಪರತ್—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೋ | ತಾಂ ಇಷಂ-
ಆ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ರಾಸಾಧಾಂ—ಕೊಡಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಜ್ಯೋತೀರ್ಯುಕ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ರಸವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ಪುಷ್ಟಿ
ಕರವಾಗಿರಲಿ ಯಾವ ಅನ್ನವು ನಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನಮಗೆ ವೀರ್ಯ,
ತೇಜಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಅನ್ನವನ್ನು
ಕೊಡಿರಿ.

English Translation

O Aswins, grant us that invigorating food that shall place us beyond the darkness (of poverty) thereby satisfying us

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಪೀಪರತ್— ಪೌ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ತುಂಬುವುದು ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಪೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಅರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯೋ ನಃ ಪೀಪರತ್ ತಾಂ ಇಷಂ—ಯಾವ ಅನ್ನವು ನಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ತಮಸ್ತಿರಃ— ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅನ್ನವು ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ, ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ, ರಸವತ್ತಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ತಮಸ್ತಿರಃ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅಥವಾ ಹಸಿವು ಎಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹಾರವೆಂಬ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಉಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

ರಾಸಾಧಾಂ—ರಾ ದಾನೇ | ರಾಸಾಧಾಂ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಕೊಡಿ ಎಂದರ್ಥವು

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ॥

ಪೀಪರತ್—ಪೌ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಣಿಚ್, ಲುಜ್. ಣಿಶ್ರಿದ್ರುಸ್ರಭ್ಯಃ ಕರ್ತರಿ ಚಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೮) ಎಂದು ಚ್ಚಿಗೆ ಚಿಜ್. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾಗಮವಲ್ಲದ ಅಚ್ಚನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅರ್ಧಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಗೆ ಲೋಪ. ಅಚೋಞ್ಞತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಇೌತ್-ವಾ-ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ. ಪಾ+ಅ+ಲುಜ್ ಣೌ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಯಾ ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧) ಚಿಜ್ ಪರಕವಾದ ಣಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಂಗದ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಅಚ್ಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಚಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧) ಚಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಧಾತುವಿನ ಅವಯವವಾದ ಮೊದಲನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಅಪಾದಿ ಧಾತುವಾಗಿದ್ದರೆ ಎರಡನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ. ಪರ್+ಪರ್+ಅ+ಲುಜ್. ಲುಜ್ಗೆ ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಇತೆತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಜಃತ್ ಆದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಇಕಾರಾಂತವಾದ ಪದದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ರೇಪಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸನ್ನಲ್ಲಘುನಿ ಚಿಜ್ ಪರೇನಗ್ನೋಪೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೩) ಚಿಜ್. ಪರೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸಃ ಚಿಜಪರಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಣಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದನ್ನೂ ಅಂಗಸ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅವರ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏವಂಚ ಣಿ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಗ್ನೋಪ ಬಂದೇ ಇದ್ದರೆ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತವಾದ ಯಾವ ಚಿಜಪರಕವಿದೆಯೋ ಎಂದರೆ ಣಿಚ್ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ

ಲಘುವರ್ಣ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗದ ಅಭ್ಯಾಸ ಇದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ. ಅಥವಾ ಅವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂಗಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಚರ್ಚಪರೇ=ಎಂದರೆ ಣಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಅಂಗ ಇದೆಯೋ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪರದಲ್ಲಿ ಲಘು ಇದ್ದರೆ ಸನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಸನ್ವದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಸನ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ. ದೀರ್ಘೋಽಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೪) ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಪೀ+ಪರ್+ಅ+ತ್. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೇಷಿ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಚೆಜ್ಯನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೮) ಚಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಉಪೋತ್ತಮವಾದ ವರ್ಣವು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. 'ತ್ಯಾದಿನಾಮನ್ತ್ಯಮುತ್ತಮಮ್. ತಸ್ಯಹಿಸಮುಪೋತ್ತಮಮ್' ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಣಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಎಂದೂ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಉಪೋತ್ತಮ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಮ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಸ್ಮೇ—ಚತುರ್ಥೀ ಬಹುವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಶೇ ಅದೇಶ.

ರಾಸಾಧಾಮ್—ರಾ ದಾನೇ. ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಜ್. ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷದ್ವಿವಚನ. ಆಧಾಮ್. ಜ್ಲೀ ಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್. ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇಽನುದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದು ಇಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಆಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾ ಭಾಷಣ ||

ಆ ನೋ ನಾವಾ ಮತೀನಾಂ ಯಾತಂ ಪಾರಾಯ ಗಂತವೇ |

ಯುಂಜಾಧಾಮಶ್ವಿನಾ ರಥಂ || ೭ ||

|| ಪವಸಾರಃ ||

ಅ | ನಃ | ನಾನಾ | ಮತೀನಾಂ | ಯಾತಂ | ಪಾರಾಯ | ಗಂತನೇ |

ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ರಥಂ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಮತೀನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಪಾರಾಯ ಗಂತನೇ ಪಾರಂ ಗಂತುಂ ನಾನಾ ನೌರೂಪೇಣ ಗಮನಸಾಧನೇನ ನೋಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಾ ಯಾತಂ | ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯಾದಾಗಚ್ಛತಂ | ಭೂಮಾನಾಗಂತುಂ ರಥಂ ಭವದೀಯಂ ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಸಾಶ್ವಂ ಕುರುತಂ || ನಾನಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಮು ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಂತನೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ - ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ | ಲೋಟ್ಯಾಥಾಮಿತಿ ರುಧಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ-- ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಮತೀನಾಂ--(ಸಮುದ್ರದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ) ಸ್ತೋತ್ರಗಳ | ಪಾರಾಯ ಗಂತನೇ-- ದಡವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ | ನಾನಾ-- ಹಡಗು ರೂಪದಿಂದ | ನಃ--ನಮ | ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆಯಾತಂ--ದಯಮಾಡಿ. | ರಥಂ-- ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು | ಯುಂಜಾಥಾಃ--ಕುದುರೆ ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಾಗರದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಡಗು ರೂಪದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬನ್ನಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಿರಿ.

English Translation

O Aswins, come as a ship to bear us over the ocean of praises ; harness your car.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಈ ಮಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ--ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ದಡವನ್ನು (ಕೊನೆಯನ್ನು) ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನೀವು

ಕೇಳಿ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿರಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ನಾನಾ—ನೌ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಏಚೋಽಯನಾಯಾವಾಃ ಎಂದು ಟೆಗೆ ಆನ್ ಆದೇಶ. ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಗನ್ತವೇ—ಗನ್ತು ಗತೌ, ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಸೇ—, ಎಂದು ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮ್+ತವೇ, ನಶ್ಚಾಪದಾನ್ತಸ್ಯ ರ್ಝಲಿ ಎಂದು ಮ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ—, ಎಂದು ಪರಸವರ್ಣ. ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯುಷ್ಠಾಥಾಮ್—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಲೋಟ್, ಆತ್ಮನೇಪದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಆಧಾಮ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚಮ್ ಎಂದು ಶ್ಚಮ್, ಯುನಜ್+ಆಧಾಮ್. ಶ್ಚಸೋರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಶ್ಚಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ನಸದಾಂತದ್ವಿವಚನ ವರೇಯಲೋಪಸ್ವರ ಸರ್ವಾನುಸ್ವಾರ ದೀರ್ಘ-ಜಶ್ ಚರ್ದಿಧಿಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೮) ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನೇಪದ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅನುಸ್ವಾರ ಪರ ಸವರ್ಣಗಳು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೭||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅರಿತ್ರಂ ನಾ ದಿವಸ್ಪೃಥು ತೀರ್ಥೇ ಸಿಂಧೂನಾಂ ರಥಃ ।

ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಅರಿತ್ರಂ । ನಾಂ । ದಿವಃ । ಸ್ಪೃಥು । ತೀರ್ಥೇ । ಸಿಂಧೂನಾಂ । ರಥಃ ।

ಧಿಯಾ । ಯುಯುಜ್ರೇ । ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋರ್ದಿವಸ್ಪೃಥು ದ್ಯುಲೋಕಾದಸಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮರಿತ್ರಂ ಗಮನ-
ಸಾಧನಂ ನೌರೂಪಂ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸಮುದ್ರಾಣಾಂ ತೀರ್ಥೇಽನತರಣಪ್ರದೇಶೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ಶೇಷಃ |
ರಥಶ್ಚ ಭೂಮೌ ಗಂತುಂ ವಿದ್ಯತೇ | ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಧಿಯಾ ಭವದ್ವಿಷಯೇಣ ಕರ್ಮಣಾ
ಯುಯುಜ್ಯೇ | ಯುಕ್ತಾ ಬಭೂವುಃ || ಅರಿತ್ರಂ | ಋ ಗತೌ | ಅರ್ತಿಲೂಧೂಸೂಖನಸಹಚರ ಇತ್ರಃ |
ಪಾ. ೩-೨-೧೪೪ | ಇತಿ ಕರಣ ಇತ್ರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದಿವಃ | ಊಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ ತೀರ್ಥೇ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಪಾತ್ಯೈತುದಿನಚಿರಿಚಿಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ | ಉ. ೨-೭ | ಇತಿ
ಫಕ್ | ಋಗತ ಇದ್ಧಾತೋರಿತಿತ್ವಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಯುಯುಜ್ಯೇ | ಲಿಟೀರಯೋ ರೇ |
ಪಾ. ೩-೪-೭೬ | ಇತೀರೇಚೋ ರೇಅದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ದಿವಸ್ಪೃಥು—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ | ಅರಿತ್ರಂ—(ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ) ದೋಣಿಯು | ಸಿಂಧೂನಾಂ—
ಸಮುದ್ರಗಳ | ತೀರ್ಥೇ—ದಡದಲ್ಲಿ (ನಿಂತಿದೆ) | ರಥಃ—ರಥವು (ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ) ಸೋಮಾಃ—
ಸೋಮರಸಗಳು | ಧಿಯಾ— (ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನೆರವೇರಿದ) ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಯುಯುಜ್ಯೇ—
ಶೇಖರಿಸಲಾಗಿವೆ. |

॥ ಭಾಸಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಹಡಗು ಸಮುದ್ರಗಳ ದಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ರಥವು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ.
ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಪಾನ
ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Your vessel vaster than the sky rests on the sea-shore ; your chariot
waits on the land ; the drops of Soma-juice are expressed for your worship.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತೌ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ವಸ್ತುವು. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಎಂಬ ಸಮುದ್ರ
ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸುವ ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಹಡಗು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದಿವಸ್ಪೃಥು— ಮೃಲೋಕಾದಪಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ | ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಂತಲೂ ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ.

ತೀರ್ಥೇ— ಅವತರಣಪ್ರದೇಶೇ | ದಾಟುವ ಪ್ರದೇಶ, ಸಮುದ್ರದ ದಡ.

ಧಿಯಾ— ಕರ್ಮಣಾ, ಕರ್ಮದಿಂದ. ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದವಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಂದರೆ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ವಚನವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತಾ. ಅರ್ತಿಲಾಘೂ ಸೂ ಖನ ಸಹ ಚರಇತ್ರಃ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨-೧೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ದಿನಃ— ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮಾರ್ಕೈದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ತಿರ್ಥೇ— ತ್ವಾ ಪ್ಲವನ ತರಣಯೋಃ. ಪಾತ್ವಾ ತುದಿವಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಇತ್ವ-ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಿಚಿ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಯುಯುಜ್ರೇ— ಯುಜಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಝ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್, ದ್ವಿತ್ವ. ಇರಯೋರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರೇ ಆದೇಶವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇ ಆದೇಶ ಇರೇಚ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಸ್ಕೃಣ್ವಾಸ ಇಂದ್ರೋ ವಸು ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪ್ರದೇ |

ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಕಣ್ವಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ವಸು | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಪದೇ |

ಸ್ವಂ | ವವ್ರಿಂ | ಕುಹ | ಧಿತ್ಸಃ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಕಣ್ವಾಸಃ ಕಣ್ವಪುತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ | ಅಶ್ವಿನಾವಿತ್ಥಂ ಪೃಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಮಿತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸಕಾಶಾದಿಂದವಃ ಸೂರ್ಯರತ್ನಯಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾಃ | ಸಿಂಧೂನಾಮಪಾಂ ವೃಷ್ಟಿರೂಪಾಣಾಂ ಸ್ಯಂದನಸ್ತಭಾವಾನಾಂ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ವಸು ಅಸ್ಮದಾದಿನಿವಾಸಹೇತುಭೂತಮುಷಃಕಾಲೀನಂ ಜ್ಯೋತಿರಾವಿರ್ಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸ್ಮಿನ್ನವಸರೇ ಯುವಾಂ ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಃ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಮಿಚ್ಛಃ | ಅತ್ರಾ ಗತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೀಯಮಿತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಃ || ಕುಹ | ವಾ ಹ ಚ ಚೈಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೧೩ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಹಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ ಕಿಮಃ ಕುಃ | ಧಿತ್ಸಃ | ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ | ಸನಿ ಮೀಮಾಘುರಭಲಭತಕಪತಪದಾನುಚಿ ಇಸ್ | ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಇಸಾದೇಶಃ | ಅತ್ರ ಲೋಪೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೪-೫೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಲೋಪಃ | ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ | ಪಾ. ೭-೪-೪೯ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ತಕಾರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಣ್ವಾಸಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವಪುತ್ರರೇ ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ (ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವೆ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಇಂದವಃ - ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು (ಅವಿರ್ಭೂತವಾಗಿವೆ) | ಸಿಂಧೂನಾಂ—ನೀರುಗಳ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸು—(ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ) ಉಷಃಕಾಲದ ಜ್ಯೋತಿಯು (ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ) | ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ—(ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ) ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಕುಹ—ಎಲ್ಲಿ | ಧಿತ್ಸಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೀರಿ? (ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿರಿ ಎಂದರ್ಥವು).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಕ್ಷಾವಂಶಸ್ಥರಾದ ಋಷಿಗಳೇ (ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜರೇ,) ನೀವು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವೆ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವವು ? ಉಷಃಕಾಲವು ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ? ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು ?

English Translation

O Kanwas, ask this of the Aswins—How do the rays of the Sun proceed from the sky? How does the dawn rise on the waters beyond the horizon? where do you desire to make your own appearance?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವರು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅರ್ಥವು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಋಷಿಯ ಆಶಯವೇನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕುಹ—ನಾ ಹ ಚ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೩) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕೃತ್ತದ್ವಿತೀತಸಮಾಸಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೬) ಕೃದಂತ-ತದ್ವಿತೀತ-ಸಮಾಸ ಇವು ಪ್ರಾತಿಸದಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ತದ್ವಿತೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕ ಸಂಜ್ಞೆ. ಸುಪೋಧಾತು ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್. ಕಿಮ್+ಹ. ಪ್ರಾಗ್ವಿಲೋ ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಇಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ದಿಕ್ ಶಬ್ದೇಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರಪರಮಂತ ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಹಗೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಕುತಿಹೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೪) ತಕಾರಾದಿ ಅಥನಾ ಹಕಾರಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕು ಆದೇಶ. ಕುಹ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತ್ರಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ತ್ರಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಗಕ್ಕೆ ಹ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ನಾಹಚ ಛಂದಸಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದವು ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ್ರಲ್ಗೆ ಹ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತ. ಈಗ ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹಿಂದೆ ಇರುವ ವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ. ಶೇಷಾನುದಾತ್ತದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅನುದಾತ್ತ. ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೆ.

ಧಿತ್ವೇಃ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ. ಧಾತೋಃ ಕರ್ಮಣಃ ಸಮಾಸಕರ್ತೃಕಾದಿಚ್ಛಾ-ಯಾಂ ನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭) ಎಂದು ಸನ್. ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಧಾ+ಧಾ+ಸ ಸನಿ ಮಿ ನಾ ಘು ರಭ ಲಭ ಶಕ ಪತ ಪದಾಮಚಿ ಇಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೪) ಸಕಾರಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಇಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಖಂಡನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಇಸ್ ಆದೇಶ. ಅತ್ರೇ ಲೋಪೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೮) ಸನಿಮಾಮಾ—, ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಧಿಸ್+ಸ.

ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೯) ಸಕಾರಾದಿಯಾನ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಧಿತ್ಸ ವಿಂದಾಯಿತು. ಲಟ್, ಮಧ್ಯಮವುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಥಸ್, ಶಪ್. ಪರರೂಪ, ರುತ್ಸ, ವಿಸರ್ಗ ಧಿತ್ಸಥಃ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೯||

~*~

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭೂದು ಭಾ ಉ ಅಂಶವೇ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯಃ ।

ವ್ಯಖ್ಯಜ್ಜಿಹ್ವಯಾಸಿತಃ ॥ ೧೦ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಅಭೂತ್ । ಉಂ ಇತಿ । ಭಾಃ । ಉಂ । ಇತಿ । ಅಂಶವೇ । ಹಿರಣ್ಯಂ ।

ಪ್ರತಿ । ಸೂರ್ಯಃ ।

ಏ । ಅಖ್ಯತ್ । ಜಿಹ್ವಯಾ । ಅಸಿತಃ ॥ ೧೦ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಭಾ ಉ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿಸ್ತಂಶವ ಉಷಃಕಾಲೀನರಶ್ಮಿಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮಭೂದು । ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ್ಯವ । ಸೂರ್ಯಶ್ಚ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಕೀಯೋದಯೇನ ಹಿರಣ್ಯಸದೃಶೋಭೂತ್ । ಅಗ್ನಿಶ್ಚಾಸಿತಃ ಸ್ವಕೀಯದೀಪ್ತೇಃ ಸೂರ್ಯಪ್ರವೇಶೇನ ಸ್ವಯಂ ಕೃಷ್ಣೋ ಭೂತ್ವಾ ಜಿಹ್ವಯಾ ಸ್ವಕೀಯಯಾ ಜ್ವಾಲಯಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ । ಪ್ರಕಾಶಿತವಾನ್ । ತಸ್ಮಾದಯಮುತ್ಪಿನೋರ್ಯುವಯೋರಾಗಮನಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ॥ ಅಭೂತ್ । ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜೇತಿ ಗುಣಪ್ರತಿಷೇಧಃ । ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ । ಪ್ರತಿಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿಪ್ರತಿದಾನಯೋಃ । ಪಾ. ೧-೪-೯೨ । ಇತಿ ಪ್ರತೇಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ । ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತೇ ದ್ವಿತೀಯಾ । ಪಾ. ೨-೩-೮ । ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ । ಅಖ್ಯತ್ । ಚಕ್ಷಿಜೇತಿ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ । ಉಜ್ ಚಕ್ಷಿಜಃ ಖ್ಯಾ ಇಂತಿ ಖ್ಯಾ ಇಾದೇಶಃ ॥ ೩೪ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭಾ ಉ—ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಾದರೋ | ಅಂಶವೇ—ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ಬೆಳಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಭೂ-
ದು—ಅವಿರ್ಭವಿಸಿಯೇ ಇದೆ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯದೇವನು | ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—(ತನ್ನ ಉದಯಕಾಲದ ಕಾಂತಿ
ಯಿಂದ) ಸುವರ್ಣಸದೃಶನಾದನು | ಅಸಿತಃ— (ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ) ಮಸುಕಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ
ಅಗ್ನಿಯು | ಜಿಹ್ವಯಾ (ಮಂಕಾದ) ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. (ಇದು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾದ
ಆಗಮನಕಾಲವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವೂ ಬನ್ನಿರಿ)

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಲೋಕರಮಣೀಯವಾದ ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು
ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಉದಯಕಾಲದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸುವರ್ಣಸದೃಶನಾಗಿ ರಮಣೀಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಮಸುಕಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ
ಸೂರ್ಯದೇವನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಬರುವುದು ಸಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

There was just enough light to make the dawn visible ; then the Sun
rose like gold ; the fire shone with darkened flames.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು
ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪು ಚ್ಚಾಯೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಆ ಕಾಲದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಜಿಹ್ವಯಾ ಅಸಿತಃ—ಸಿತ ಎಂದರೆ ಬಿಳುವು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ. ಅಸಿತಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾ
ನವಲ್ಲದ, ಮಂಕಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಜಿಹ್ವಯಾ—ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ, ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದರೆ ಜ್ವಾಲೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಯು ಮಂಕಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು
ಮಂಕಾಗಿದ್ದಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಭೂತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಉಜ್, ಜಿ, ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್, ಅಡಾಗಮ. ಅಭೂ+ಸ್+
ಉಜ್, ತಿನ್, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ.

ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಲುಕ್. ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೮) ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ತಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭೂ-ಸೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಪ್ರತಿದಾನಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೯೨) ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎಂದರೆ ಸದೃಶ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತಿದಾನ ಎಂದರೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತಿನಿಧಿ-ಪ್ರತಿದಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಯುಕ್ತೇ ದ್ವಿತೀಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೮) ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಕಶಬ್ದದ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ.

ಅಖ್ಯತ್—ಚಕ್ಷಿಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ನಾಚ್, ಲುಜ್, ಚ್ಲಿ, ಚಕ್ಷಿಜಃ ಖ್ಯಾಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೪) ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚ ಧಾತುವಿಗೆ ಖ್ಯಾಜ್ ಅದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಖ್ಯಾಜ್ ಅದೇಶ, ಇರು ಜಾತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಜಾತಃ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಪರಸ್ಮೈಪದಗಳೆರಡೂ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಮೈಪದ ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ. ಅಟ್ ಆಗಮ, ಅಖ್ಯಾ+ಚ್ಲಿ+ತ್. ಅಸ್ಯತಿನಕ್ತಿ ಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಅದೇಶ. ಅತೋಲೋಪ ಇಟೀಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಖ್ಯತ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ||೧೦||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭೂದು ಪಾರಮೇತವೇ ಪಂಥಾ ಮುತಸ್ಯ ಸಾಧುಯಾ ।

ಅದರ್ಶಿ ವಿ ಸ್ತುತಿರ್ದಿವಃ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೂತ್ । ಊಂ ಇತಿ । ಪಾರಂ । ಏತವೇ । ಪಂಥಾಃ । ಮುತಸ್ಯ । ಸಾ-
ಧುಃ ಯಾ ।

ಅದರ್ಶಿ । ವಿ । ಸ್ತುತಿಃ । ದಿವಃ ॥ ೧೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪಾರಮೇತನೇ ರಾತ್ರೇಃ ಪಾರಭೂತಮುದಯಾದ್ರಿಂ ಗಂತುಂ ಪಂಥಾ
ಮಾರ್ಗಃ ಸಾಧುಯಾ ಸಮೀಚೀನೋಽಭೂದು | ನಿಷ್ಯನ್ನ ಏವ | ದಿವೋ ದ್ಯೋತನಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಸ್ಯತಾ ದೀಪ್ತಿವ್ಯದರ್ಶಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೃಷ್ಟಾ | ತಸ್ಮಾದಶ್ಚಿನ್ ಯುನಾಭ್ಯಾಮಾಗಂತವ್ಯಂ ||
ಏತನೇ | ಇಣ್ ಗತೌ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇನ್ವತ್ಯಯಃ | ಸಾಧುಯಾ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ | ಅದರ್ಶಿ | ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಃ ಚ್ಚೇಶ್ಚಿಣಾದೇಶಃ | ಚಿಣೋ ಲುಕ್ | ಪಾ.
೬೪-೧೦೪ | ಇತಿ ತತಬ್ಧಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸ್ತುತಿಃ | ಸ್ತು ಗತೌ | ಕ್ರಿಚ್ ಕೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಿಚ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಋತಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ಪಾರಂ—ರಾತ್ರಿಯ ಅಂತವಾದ ಉದಯಾದ್ರಿಯನ್ನು | ಏತನೇ—ಹೋಗಿ
ಸೇರಲು | ಪಂಥಾಃ—ಮಾರ್ಗವು | ಸಾಧುಯಾ—ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ | ಅಭೂದು—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟೇ ಇದೆ. |
ದಿವಃ—ತೇಜೋಮಯನಾದ ಸೂರ್ಯನ | ಸ್ತುತಿಃ—ಪ್ರಸರಿಸುವ ಕಾಂತಿಯು | ವಿ ಅದರ್ಶಿ—ಚಿನ್ನಾಗಿ
ಗೋಚರವಾಗಿದೆ. (ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವೂ ಬನ್ನಿರಿ.) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಅಂತವಾದ
ಉದಯಾದ್ರಿಯನ್ನು ಸೇರಲು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಮಾರ್ಗವು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತೇಜೋಮಯನಾದ
ಸೂರ್ಯನ ಲೋಕಪ್ರಸರಣಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಕಾಂತಿಯು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನಕ್ಕೂ
ಸಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

A fit path was made for the sun to go at the end of the night (in the morning); the radiance of the sun became visible.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಋತಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವವನಾದುದರಿಂದ ಋತಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ

ಸಾಧುಯಾ—ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿ, ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದಾಗಿ.

ಸ್ತುತಿಃ—ಸ್ತು ಗತೌ | ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ದೀಪ್ತಿಯು, ಕಾಂತಿಯು,
ಪ್ರಕಾಶವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಾ

ಏತನೇ—ತುನುರ್ಭೇಸೇಸೇನಸೇ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತನೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗುಣ, ನಿತ್ಯಸ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಾಧುಯಾ—ಸಾಧುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಯಾಚ್ ಆದೇಶ.

ಅದರ್ಶಿ—ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲುಙ್, ಚೈ, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೩) ಎಂದು ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೃಶ್+ಚೈ+ತ, ಚಿಣ್ ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಭಾವಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇರುವ ತ ಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚೈಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚೈಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅಟ್ ಆಗಮ. ಅ+ದೃಶ್+ಇ+ತ, ಚಿಣೋಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೪) ಚಿಣಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದವುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಲೋಪ. ಲಘೂಪಧಗುಣ.

ಸ್ಮೃತಿಃ—ಸ್ಮೃ ಗತೌ. ಕ್ತಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ತಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ತಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತತ್ತದಿದತ್ವಿನೋರವೋ ಜರಿತಾ ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ ।

ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ ॥ ೧೨ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ತತ್‌ ತತ್‌ । ಇತ್‌ । ಅತ್ವಿನೋಃ । ಅನಃ । ಜರಿತಾ । ಪ್ರತಿ । ಭೂಷತಿ ।

ಮದೇ । ಸೋಮಸ್ಯ । ಪಿಪ್ರತೋಃ ॥ ೧೨ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತ್ರಾಶ್ಚಿನೋಃ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ತದಿತ್ ಪುನಃಪುನಃ ಕೃತಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯವೋಽಸ್ಮದ್ವಿ-
ಷಯಂ ರಕ್ಷಣಂ ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಲಂಕರೋತಿ | ತದಾ ತದಾ ಪ್ರಶಂಸತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕೀದೃಶಯೋರಶ್ಚಿನೋಃ | ಮದೇ ಹರ್ಷೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ ಸೋಮಂ
ಪೂರಯತೋಃ || ಭೂಷತಿ | ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಪಿಪ್ರತೋಃ | ಪ್ಸಾ ಪಾಲನಪೂರಣ-
ಯೋಃ | ಪೃ ಇತ್ಯೇಕೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ವ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಷಃ ಶ್ಲಃ | ದ್ವಿಭಾವೋರದತ್ತ್ವ-
ವಹಾಹಿತೇಷಾಂ | ಅಹಿ ಸಿನೇಶ್ಯೋಃ ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಶತುರ್ಜಾತ್ವಾದ್ಯುಣಾಭಾವೇ ಯಜಾವೇರಃ |
ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪಥಾರ್ಥ

ಮದೇ—ಹರ್ಷದಾಯಕವಾಗಿರಲು | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸದ | ಪಿಪ್ರತೋಃ—ಪೂರಣದಿಂದ
ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುವ | ಅಶ್ಚಿನೋಃ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ | ತತ್ತದಿತ್ ಅವಃ—(ಅವರು) ಪದೇ ಪದೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ
ಸ್ತುತಿಯೊಂದು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ | ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು | ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಹರ್ಷಯುಕ್ತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಆಗಾಗ
ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಶಂಸೆ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The worshipper glorifies every protection extended to him by the
Aswins who are exhilarated with the drinking of Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭೂಷತಿ—ಭೂಷ ಅಲಂಕರಣೇ | ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃತಜ್ಞತೆ
ಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ
(ಪೂರ್ಣವಾಗಿ) ಪಾನಮಾಡಿರುವ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಭೂಷತಿ—ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ತಿಪ್, ಶಪ್, ಭೂಷತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ
ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ | ಪಾ. ೩-೨-೧೨೯ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ
ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮುಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋ
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೀತ್ಯಾ | ಪಾ ಪಾನೇ | ಸ್ಥಾಗಾಪಾನಚೋ ಭಾವ ಇತಿ ಭಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಘುನಾಸ್ಥೇತೀತ್ವಂ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಯಜಾದೇಶ ಉದಾತ್ತಯಜೋ ಹಲ್ಯೂರ್ವಾದಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮನುಷ್ಯತ್ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಮನ್ಯತೇ ಜಾನಾತಿತಿ ಮನುಃ | ಬಹುಲವಚ-
ನಾದೌಜಾದಿಕ ಉಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವೇತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ವತಿಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಗತಂ |
ಗಮೇಲೋಽಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕ-
ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಂಭೂ— ಸುಖ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವಿನ (ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ)
ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ | ವಿವಸ್ವತಿ—(ವಿವೃಷ್ಟು) ಉಪಚಾರವಾಗತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ (ಅವನೊಂದಿಗೆ) | ವಸಸಾನಾ-
ವಾಸಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನೀವು | ಸೋಮಸ್ಯ— ಸೋಮರಸದ | ಪೀತ್ಯಾ—ಪಾನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ |
ಗಿರಾ— ಸ್ತುತಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ | ಆ ಗತಂ— ದಯಮಾಡಿಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಮತ್ತೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಅವನೊಂದಿಗೆ ವಾಸ
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮನುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಾವು
ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ತೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿ.

English Translation

Beneficent Aswins, co-dwellers with your worshipper as with Manu,
come hither to drink of the soma-juice and accept our praise.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಸಸಾನಾ— ವಸ ನಿವಾಸೇ | | ನಿವಾಸಶೀಲೌ | ವಾಸಮಾಡುವವರಾದ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನ
ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ.

ವಿವಸ್ವತಿ— ಸಪ್ತಮೈಕವಚನ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವೆಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹ
ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ.

ಗಿರಾ— ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವಿನಂತೆ ಎಂದರೆ ನೀವು ಮನುವಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ
ಮಾಡಿ ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾವಸಾನಾ—ವಸ ನಿವಾಸೇ ಧಾತು. ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯವಯೋವಚನ ಶಕ್ತಿಷು ಚಾನಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೯) ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯ ಎಂದರೆ ಅದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವಿಕೆ, ವಯಸ್ಸು, ಶಕ್ತಿ, ಇವು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚಾನಶ್. ವಸ್+ಆನ. ಶವ್. ಇದಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶ್ಲು ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹಲಾದಿಃಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವನಸ್+ಆನ. ಅನೈಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮೊದಲನೆ ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ವಾವಸಾನ ಎಂದು ಷಡ್ವಿತ್ವ ಸಂಜ್ಞೀಧನ ಪ್ರಥಮಾ ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಖಾದಿ ಸುಖಿಹತ್—, ಎಂದು ಚಕ್ಷುರಾದೇಶ. ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪೀತ್ಯಾ—ಪಾ ಪಾನೇ. ಸ್ಥಾಗಾ ಸಾ ಪಚೋ ಭಾವೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೫) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪಾ+ತಿ. ಘ ಮಾ ಸ್ಥಾಗಾ ಸಾ ಜಹಾತಿ ಸಾಂ ಹಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಹಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈತ್ವ. ಸಿ+ತಿ. ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್. ಇತ್ಯಾದಿರ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತ. ಅದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಸವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ತ್ವತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪೀತಿ+ಅ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರ. ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಯೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೫) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಾವ ಯಣ್ ಇದೆಯೋ ಅದು ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಿಕವರ್ಣವೂ ಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಷ್ಯೇತ್—ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಮನ್ಯತೇ=ಜಾನಾತಿ ಎಂದರೆ ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಮನಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಮನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಸಿ ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಮನುಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ನತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆದ್ಯದಾತ್ತತ್ವ—ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಗತಮ್—ಗತ್ಯು ಗತಾ. ಲೋಟ್. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ. ತಸ್ಯ- ಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್ಗೆ ಲುಕ್. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುನಾಸಿಕಲೋಪೋ ರ್ಝುಲಿ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ||೧೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯುಪೋರುಷಾ ಅನು ಶ್ರಿಯುಂ ಪರಿಜ್ಞನೋರುಪಾಚರತ್ |

ಯತಾ ವನಧೋ ಅಕ್ತುಭಿಃ || ೧೪ ||

ಪದಪಾಠಃ
ಯು॒ವೋಃ | ಉ॒ಷಾಃ | ಅ॒ನು | ಶ್ರಿ॒ಯಂ | ಪರಿ॒ಽ ಜ್ಮನೋಃ | ಉ॒ಪ॒ಽ ಆ-
ಚ॑ರತ್ |

ಋ॒ತಾ | ವ॒ನ॒ಥಃ | ಅ॒ಕ್ತು॒ಽ ಭಿಃ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಪರಿಜ್ಮನೋಃ ಪರಿತೋ ಗಂತ್ರೋರ್ಯುರ್ವೋರ್ಯುರ್ವಯೋರುಭಯೋಃ ಶ್ರಿಯ-
ಮನು ಅಗಮನರೂಪಾಂ ಶೋಭಾಮನುಸೃತ್ಯೋಷಾ ಉಸಾಚರತ್ | ಉಷಃಕಾಲದೇವತೇಹಾಗಚ್ಛತು |
ಯುವಯೋರಾಗತಯೋಃ ಸತೋಃ ಪಶ್ಚಾದಾಗತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯುವಾಂ ಚಾಕ್ತುಭೀ ರಾತ್ರಿಭಿರ್ಋತಾ
ಯಜ್ಞಗತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ವನಥಃ | ಕಾಮಯೇಥೇ | ಸಂಭಜೇಥೇ || ಯುವೋಃ | ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ಧತ್
ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುವೋ ಭವಂತೀತಿ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಾದೇಶಃ | ಅತ ಆದೇಶವಿಷಯತ್ವಾ-
ದ್ಯೋೞಚೀತಿ ಯತ್ಪಾಭಾವಃ | ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ | ಪರಿಜ್ಮನೋಃ | ಪರಿತೋೞಜತೋ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ
ಪರಿಜ್ಞಾನೌ | ಶ್ವನ್ನುಕ್ಷನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಜತೇರ್ಮನಿವೃತ್ತಯೋಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಋತಾ | ಶೇಷ್ಯಂದಸೀತಿ
ಶೇಲೋಪಃ | ವನಥಃ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಪರಿಜ್ಮನೋಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ | ಯುವೋಃ—
ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ | ಶ್ರಿಯಂ ಅನು—(ಅಗಮನರೂಪವಾದ) ಕಾಂತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಉಷಾಃ—ಉಷಃಕಾಲ
ದೇವತೆಯು | ಉಸಾಚರತ್—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. (ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ) | ಅಕ್ತುಭಿಃ—ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
(ಕೊಡಲ್ಪಡುವ) | ಋತಾ—ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ಸಗಳನ್ನು | ವನಥಃ—ಇಚ್ಛಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಅಗಮನ
ರೂಪವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಉಷಃಕಾಲದೇವತೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

O Aswins, let Ushas follow the bright appearance of you who go round
the universe and may you be pleased with the oblations offered by night.

ವಿಷೇಷವಿಷಯ

ಮು ಖ್ಯಾ ಭಿ ಪ್ರಾ ಯ ವು—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು. ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನವು. ನೀವು ಬಂದನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನನು ಸರಿಸಿಯೇ ಉಷೋದೇವತೆಯು ಬರುವಳು. ನೀವು ಬಂದಮೇಲೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ನೀವು ಬರುವಾಗ ಇನ್ನೂ ಉಷಃಕಾಲವಾಗದೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ರಾತ್ರಿಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೀವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೋಃ— ಪರಿತೋ ಅಜತೋ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ ಪರಿಜ್ಞಾನೌ | ಸುತ್ತಲೂ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವವರಾದ.

ಋತಾ— ಯಜ್ಞ ಗತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು

ವನಥಃ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಹೊಂದುವಿರಿ, ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವಿರಿ.

ಅಕ್ತುಭಿಃ—ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. ಅಕ್ತುಭಿಃ ರಾತ್ರಿಭಿಃ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನವಿರುವುದು. (ನಿ. ೧೨-೨೩)

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಯುಷೋಃ—ಯುಷ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪಷ್ಠಿ ದ್ವಿವಚನ ಓಸ್. ' ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ' ಎಂದು ಓಸ್ ಗೆ ಓಸ್ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮೯) ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದದ ಅಜಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದ್ ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಮಪರೈತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಿಷ್ಟವಾದುವಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಯುಷೋಸ್. ರುತ್ವವಿಪರ್ಗಗಳು. ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ. ಆತ್ಮಯತ್ವ ನಿಮಿತ್ತೇತರವಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಯುವ+ಓಸ್. ಓಸಿಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಏತ್ವವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲೋ ಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ. ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೋಃ—ಶ್ವನ್ನುಪ್ತನ್ನೂಹನ್ನೂಪನ್ನಿಹನ್ ಕ್ಲೇದನ್ ಸ್ನೇಹನ್ ಮೂರ್ಧನ್ ಮಜ್ಜನ್ನ-ಯೇಮನ್ ವಿಶ್ವಪನ್ ಪರಿಜ್ಞನ್ ಮಾತರಿಶ್ವನ್ ಮಘವನ್ನಿತಿ (ಉ. ಸೂ ೧-೧೫೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಜ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಋತಾ—ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ.

ವನಥಃ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವ ವನಧಾತುಮುಂದೆ ಲಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ಶಪ್, ರುತ್ವ, ವಿಪರ್ಗ, ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೧೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೋಭಾ ನಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತಂ ।

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿರೂತಿಭಿಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ । ಪಿಬತಂ । ಅಶ್ವಿನಾ । ಉಭಾ । ನಃ । ಶರ್ಮ । ಯಚ್ಛತಂ ।

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ । ಊತಿಃ ಭಿಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೈಃ ಪೌರ್ವಾಹ್ನಿಕೇ ಘರ್ಮಸ್ಯ ಹವಿಸೋ ದ್ವಿತೀಯಾ ಯಾಜ್ಯೋಭಾ ಪಿಬತಮಿತ್ಯೇಷಾ । ಅಥೋತ್ತರಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ । ಉಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೇತಿ ಚೋಭಾಭ್ಯಾಮನವಾನಂ । ಅ. ೪-೭ । ಇತಿ || ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇಷ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ಯಾಜ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ । ಪ್ರ ನಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದ್ಯಾನ್ಯ-ಸ್ಥುರುಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೇತಿ ಯಾಜ್ಯೇ । ಅ. ೬-೫ । ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಉಭಾ ಯುನಾಮುಭೌ ಪಿಬತಂ । ಸೋಮಪಾನಂ ಕುರುತಂ । ತತಃ ಉರ್ಧ್ವ-ಮುಭಾ ಯುನಾಮುಭಾವವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ರಕ್ಷಾಭಿನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಛತಂ || ಪಿಬತಂ । ಸಾ ಪಾನೇ । ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಸಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪಿಬಾದೇಶಃ । ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವೃ-ತ್ತಾವನಿಧಿರ್ನಿಷ್ಕಿತಸ್ಯೇತಿ । ಮ. ೭-೩-೭-೨ । ಪರಿ. ೯೨ । ವಚನಾಲ್ಲಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ । ಯದ್ವಾ । ಅದ್ಯುದಾತ್ತೋಽದಂತಃ ಪಿಬಾದೇಶಃ । ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ । ಯಚ್ಛತಂ । ದಾಣ್ ದಾನೇ । ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಸಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಚ್ಛಾದೇಶಃ । ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ । ದ್ರಾ ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಗತೌ । ವಿಪೂರ್ವಾದಸ್ಮಾದ್ಭಾವ ಔಣಾದಿಕಃ ಕಿಃ । ಅತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ । ವಿದ್ರಿನಿಂದಾ । ತದ್ವಿರೋಧಿನೈವಿದ್ರಿಃ ಸ್ತುತಿಃ । ತಾಂ ಯಾಂತೀತ್ಯವಿದ್ರಿಯಾಃ । ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ । ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಸರತ್ವಂ । ಊತಿಭಿಃ । ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನೋಽಃ । ಊತಿಯೂತಿ-ತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ೩೫ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ । ಉಭಾ— ನೀವಿಬ್ಬರೂ । ಪಿಬತಂ— ಸೋಮರಸಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಅನಂತರ) । ಉಭಾ— ನೀವಿಬ್ಬರೂ । ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ— ನಿಂದಾತೀತಗಳಾಗಿರುವ (ಆದ್ದರಿಂದ

ಪ್ರಶಸ್ಯಗಳಾಗಿರುವ) | ಊತಿಭಿಃ— ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ನಃ— ನಮಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಚೈತಂ— ಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದಯಮಾಡಿ ಸೋಮರಸಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಅನಂತರ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. (ಸುಖವನ್ನೊಪ್ಪುವುದು)

English Translation

O Aswins, drink you both (the soma libation) and bestow upon us happiness through your blameless protection

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಉಭಾ ಪಿಬತಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉಭಾಪಿಬತಮಸ್ತಿನೇತಿ ಚೋಭಾಭ್ಯಾಮನವಾನಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಆ. ೪-೭) ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರ ವಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದ್ಯಾನ್ಯಸ್ಥ (ಪ. ಸಂ. ೭-೭೮-೨) ರುಭಾ ಪಿಬತಮಸ್ತಿನೇತಿ ಯಾಜ್ಯೇ (ಋ. ಸ. ೧-೪೬-೧೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಊತಿಭಿಃ—ದ್ರಾ ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಗತೌ | ವಿದ್ರಿನಿಂದಾ | ತದ್ವಿರೋಧಿನ್ಯವಿದ್ರಿಃ ಸ್ತುತಿಃ | ತಾಂ ಯಾಂತೀತ್ಯವಿದ್ರಿಂಸಾಃ ತಾಭಿಃ | ವಿಪೂರ್ವಕದ್ರಾಧಾತುವಿಗೆ ನಿನನನಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ವಿದ್ರಿ ಎಂದರೆ ನಿನದೆಯು. ಅವಿದ್ರಿಯೆಂದರೆ ನಿನದೆಯಲ್ಲದ್ದು, ಸ್ತುತಿಯೆಂದರ್ಥವು. ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದ, ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪಿಬತಮ್—ಪಾ ಪಾನೇ, ಲೋಟ್-ಧಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, ಎಂದು ಪಾಗೆ ಪಿಬ್ ಆದೇಶ. ಪಿಬ್+ಅ+ತಮ್. ಈಗ ಶಪ್ವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುಗಂತೆ ಲಘೂಪಧಸ್ಯ ಚ ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ, ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವ್ಯತ್ನಾವನಿಧಿನಿಷ್ಕಿತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮—ಪರಿಭಾ ೯೨) ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಂದು ರೂಪವು ಪರಿನಿಷ್ಕಿತವಾಗರೆ ಮತ್ತೊಂದು

ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ, ಅಂಗಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಿಬ್ ಆದೇಶ ಬಂದಮೇಲೆ ರೂಪವು ಪರಿನಿಷ್ಠಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಅಂಗಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪುಗಂತಲಘೂಪದಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಪಿಬ ಎಂಬುದು ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ. ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪಿಬ+ಅ+ತಮ್ ಈಗ ಲಘೂಪದನಲ್ಲದುದರಿಂದ ಲಘೂಪದಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತೋ ಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬಂದು ಪಿಬತಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಚ್ಚತಮ್—ದಾಣ್ ದಾನೇ, ಲೋಟ್ ಥಸ್ ಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಮಾ ಎಂದು ದಾಣ್ ಗೆ ಯಚ್ಚ ಆದೇಶ.

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ—ದ್ರಾ ಕುತ್ಪಾಯಾಂ ಗತೌ. ನಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಿ ಎಂಬ ಉಣಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ರಾ+ಇ. ಅತೋ ಲೋಪ ಇಟಿಚಿ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿದ್ರಿಃ-ನಿಂದೆ ಎಂದರ್ಥ. ನ ವಿವ್ರಿಃ ಅವಿವ್ರಿಃ ನಿಂದಾವಿರೋಧಿಯಾನ ಸ್ತುತಿ ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ್ರಿಂ ಯಾಂತೀತಿ ವಿದ್ರಿಯಾಃ, ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವು ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಅನ್ಯೇ-ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಧಾರ್ಧಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮಾರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲ-

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾನ್ಯಾತ್ಮೇನ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ

ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ

ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ.

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

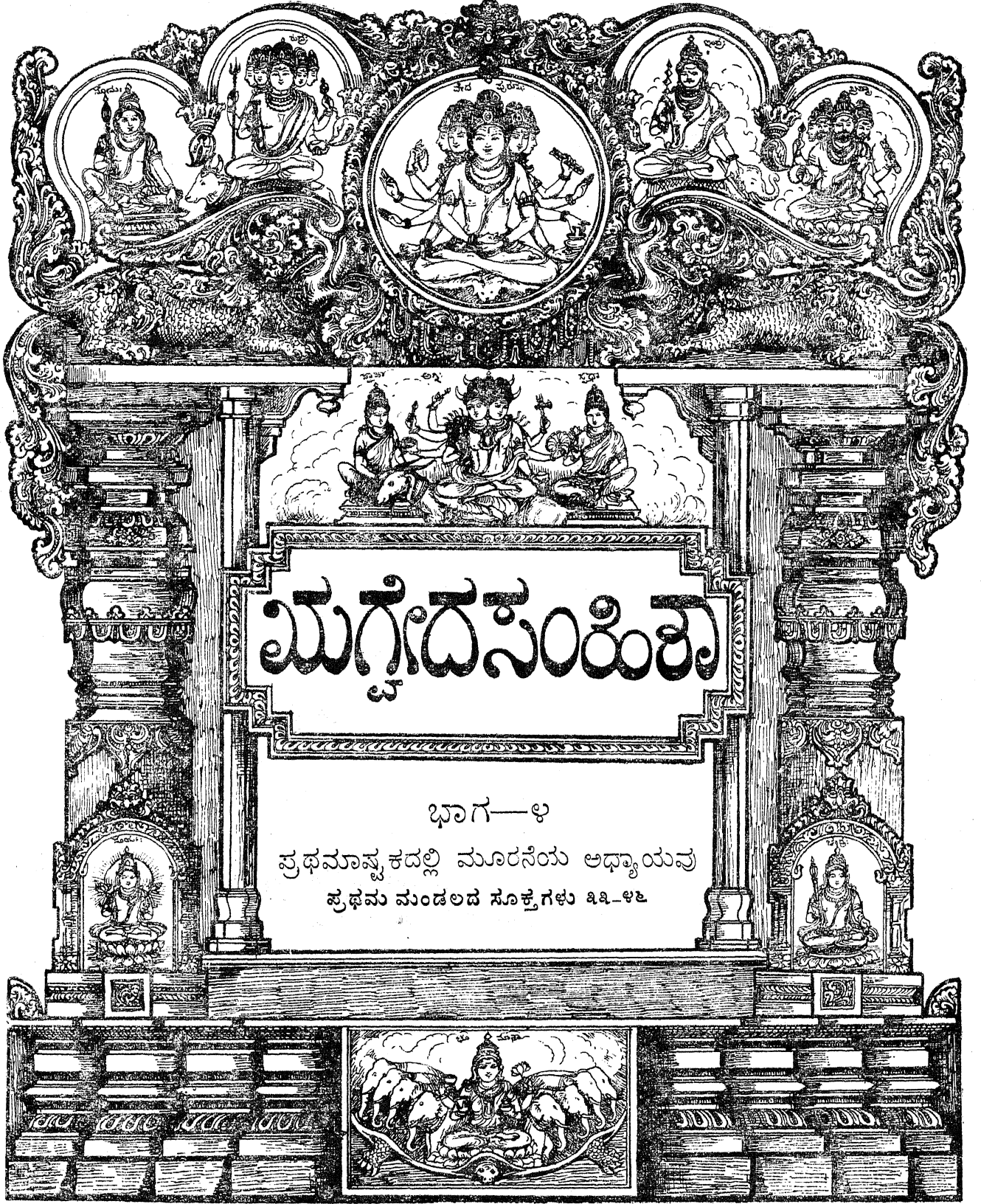
ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ || P. ೩.

|| ಮಂಗಳಂ ||



ಮಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆ

ಭಾಗ—೪

ಪ್ರಥಮಾಸ್ಥ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೩೩-೪೬

ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೪

RIG-VEDA

ಸಾ ಯಂ ಣ ಭಾಷ್ಯ ಸ ಮೇ ತಾ

ಯ ಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುವಾದನಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೪

ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೩೩-೪೬

—❦—

Translated with Exhaustive Critical Notes

by

ASTHANA MAHAVIDWAN

H. P. VENKATA RAO.

Editor.

Printed at

SREE VINAYAK PRINTING WORKS, MYSORE.

1949

Published by the gracious permission of

His Highness

Sri Jayachamarajendra Wadiyar Bahadur

G.C.B., G.C.S.I., Maharaja of Mysore.



ಯದುವಂಶಪಯಃ ಪಾರಾವಾರಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕವಿದ್ಯಾನರ್ಥಕರೂ
 ನೈಸೂರು ದೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
 ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು.

ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ
ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ನ೦ಡಲಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು :

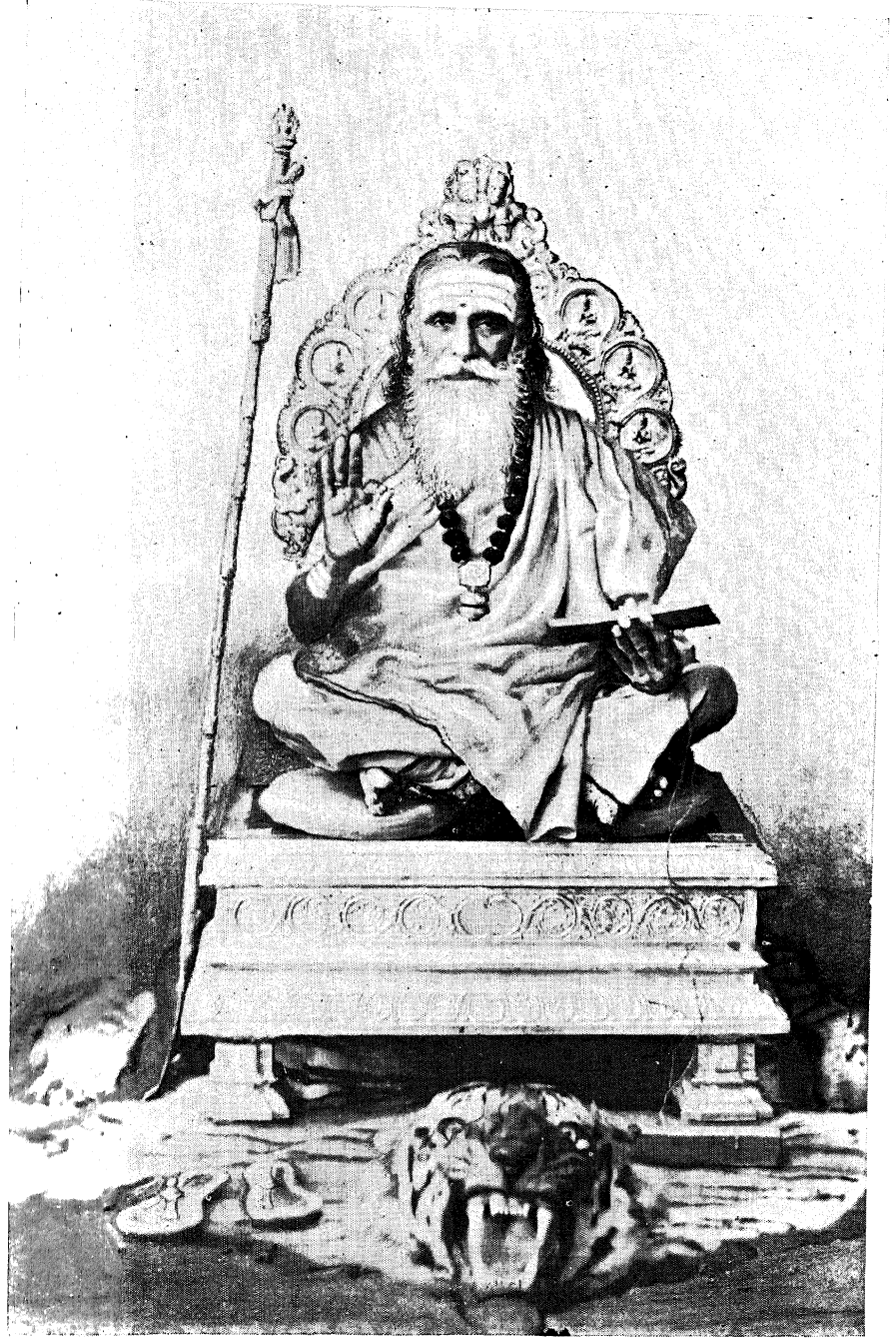
ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಿಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು.

Tranlaster & Editor :

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ H. P. ವೆಂಕಟರಾವ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ವನ್ನ೦ಡಲಿ

1. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯರು, ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವಾನ್.
2. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್
ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು,
3. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮುಗ್ಧೇದ ಘನಪಾಠಿಗಳು.
4. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿದ್ವಾನ್.
5. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ದೇವರಭಟ್ಟರು, ಮಿಮಾಂಸಾದರ್ಶನ ಪಂಡಿತರು.
6. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ M. A.
Professor of Sanskrit. St. Philomina's College, Mysore.
7. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M. A., B. T., ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್.
8. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್, ಆರಮನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ.
9. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣ ಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.
10. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರು.
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.



ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ನಾಗಲಿಂಗಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ
ಶಿಲ್ಪಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪಿ ರ ಕೆ .

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಭಾಗ ೧. ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುವೆವು.

‘ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ’ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕಾತ್ಯಾಯನರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಋಷಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸೂಕ್ತರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು ಯಾರ ಉಕ್ತಿಯೋ ಅವರು ಅದರ ಋಷಿಗಳೆಂದರ್ಥ. ಆದರೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಉಕ್ತಿಗಳ ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾದ ಜ್ಞಾನವು ವೇದಕಾಲದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ವಂಶಾನುಗವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಸಹ ಅದರ ಉಕ್ತಿಕಾರರ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಋಗ್ವೇದದ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರಿಗೂ ಸಹ ಕಾತ್ಯಾಯನರ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಂತೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳನಂತರ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳ ದೇವತೆಗಳು, ವಿನಿಯೋಗ, ಭಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳೊಡನೆ ಈ ಋಷಿಗಳ ಅನುಕ್ರಮಣಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು.

ಆಶ್ವಲಾಯನರು ತಮ್ಮ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ ತರ್ವಣಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (೩-೪) ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಯೊಂದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ—

‘ಅಥ ಋಷಯಃ’ (೧) ಶತರ್ಷಿನಃ, (೨) ಮಾಧ್ಯಮಾಃ (೩) ಗೃತ್ಸಮದಃ (೪) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
(೫) ನಾಮದೇವಃ (೬) ಅತ್ರಿಃ (೭) ಭರದ್ವಾಜಃ (೮) ವಸಿಷ್ಠಃ (೯) ಪ್ರಗಾಥಾಃ
(೧೦) ಸಾವಮಾನ್ಯಃ (೧೧) ಪ್ಲುದ್ರಸೂಕ್ತಾಃ (೧೨) ಮಹಾಸೂಕ್ತಾಃ

ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವವು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾತ್ಯಾಯನರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಪಟ್ಟಣಿಶಿಷ್ಯರು ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಶತರ್ಷಿನರೆಂದೂ, ೨ ರಿಂದ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಮಾಧ್ಯಮರೆಂದೂ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳು ಗೃತ್ಸಮಸೂಕ್ತರು ಮತ್ತು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶತರ್ಷಿನರೆಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ನೂರು ಋಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾದವರೆಂದರ್ಥವು. ಎರಡನೆ ಮಂಡಲದಿಂದ ಏಳನೆಯದರವರೆಗಿನ ಋಷಿಗಳು ಗೃತ್ಸಮದ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ನಾಮದೇವ, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬವರು ಅಥವಾ ಅವರ ವಂಶದವರು. ಇವರನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮರೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ವಂಶದವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆಶ್ವಲಾಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಡಲವೆಲ್ಲವೂ ಕಾಣ್ವ ಸಂತತಿಯವರದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೂ ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣವೇನೋ ಇದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಈ ಮಂಡಲಕಾರರನ್ನು ಪ್ರಗಾಥರೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ಒಟ್ಟು ೧೦೩ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ವಾಲಖಿಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳು ಉಳಿದ ೯೨ ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಕಾಣ್ವ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕಾಣ್ವಮಂಡಲವೆಂದು

ಕರೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಗಾಢರೇ ಕಾಣ್ವಂಶದವರೂ, ಪ್ರಥಮ ಸೂಕ್ತದ ಕರ್ತರೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಗಾಢರೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪಾವನಾನಸೂಕ್ತಗಳ ಕರ್ತೃಗಳಾದುದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾವನಾನಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಇತರ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಬೇರೆ ಹೊಸಬರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಸೋಮದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಋಷಿಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತನೆಯಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕೆಲವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುವೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಧಾರಣವಾದುವೂ ಆಗಿವೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಮಹಾಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತರೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಷಡ್ಗುರುತಿಷ್ಠರು ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨ನೆಯ ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಮಹಾಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದವೆಲ್ಲವೂ ಕ್ಷುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳೆಂದೂ ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ೧೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ದೈರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ಅದರ ವಿಷಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಅದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆಯೇ ಇರುವ ಇತರ ದೊಡ್ಡ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಹಾ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರ ಈ ವಿಭಾಗವು ಬಹಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ವಿಭಾಗವು ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಹುದೇ ಹೊರತು ಪ್ರತಿಮಂಡಲವನ್ನು ಆಯಾ ವಂಶದವರಿಗೇ ಸೇರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ನಿಖರವಾದ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬಹುದಾದ ಮಧುಚ್ಛಂದ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬಹುದಾದ ಮೇಧಾತಿಥಿ: ಕಾಣ್ವರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ವಸಿಷ್ಠರ ಪೌತ್ರರಾದ ಪರಾಶರರ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಸಹ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲೇ ಸೇರಿವೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧, ೬೫-೭೬) ಆದುದರಿಂದ ಆ ನಿಯಮವು ಅಷ್ಟು ನಿಖರವಾದುದಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಆಯಾ, ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪರಿಮಾಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿಭಾಗಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ೧೦೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾದವರನ್ನು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು. ಬಳಿಕ ಈ ಕ್ರಮವು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಕಂಡುಬಂದಿರಬಹುದು. ಆದುದರಿಂದ ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯ ಋಷಿ ಮತ್ತು ಅವನ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲವನ್ನಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ಉಳಿದ ಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲವು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರಬಹುದು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಋಷಿಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕವಷ ಐಲಾಷರಾವಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ರಾಜರ್ಷಿಗಳೂ, ವತ್ಸರ್ಷಿ, ಭಲಂದನರೆಂಬ ವೈಶ್ಯರೂ ಅತ್ರಿಪುತ್ರಿಯಾವ ಅಪಾಲಗಳೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ, ಊರ್ಧ್ವಗ್ರಾವರೆಂಬ ಆರ್ಯರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದಿರುವ ಋಷಿಯೂ ಸಹ ಇದ್ದಾರೆ.

ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಕರ್ತೃಗಳ ನಾಮಧೇಯವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಮರೆತುಹೋಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಲ್ಪನಾಕರ್ತೃಗಳನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಾರಾಯಣ ಕರ್ತೃತ್ವವೂ, ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೩ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೇನಕರ್ತೃತ್ವವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉಳಿದ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೆಸರುಗಳೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ. “ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಂ ಸ ಋಷಿಃ”

ಎಂಬ ನಿಯಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ಸಂವಾದವಿರತಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವೂ ಸಹ ಅವರ ಕೃತಿಯೇ ಎನ್ನಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಕರ್ತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಸೂಕ್ತಗಳು ಆ ಋಷಿಗಳ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರ ಕೃತಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳ ಆಧಾರದ ಪ್ರಕಾರ (೧) ಭೃಗು (೨) ಅಂಗಿರಸ (೩) ವಸಿಷ್ಠ (೪) ಕಾಶ್ಯಪ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಗೋತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೆಂದೂ, ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ನಾಲ್ಕೇ ಭಾರತವರ್ಷದ ಪ್ರಥಮವೂ ಮೂಲವೂ ಆದ ಆರ್ಯ ಸಂತತಿಗಳೆಂದೂ ಉಳಿದ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಈ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದು.

ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ಷಡ್ಗುರು ಶಿಷ್ಯರು ಪುರಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಋಷಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ಅಗಸ್ತ್ಯ ಋಷಿಗಳು ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದೂ ಅವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಕೃತವು ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ, ಅತ್ರಿಋಷಿಯ ಪೌತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಿನಿಯಿಂದ ತಿರಸ್ಕೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೇಗೆ ಋಷಿಯಾದನೆಂಬ ಅಂಶವೂ, ಹೀಗೆಯೇ ಗೃತ್ಸಮದ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯವೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

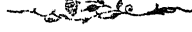
ಋ. ಸಂಹಿತೆಯ ೯-೬೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೩೨ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರೂ ಭರದ್ವಾಜರ ಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಅನಂತರ ಮೂರು ಕಾಶ್ಯಪರದೆಂದೂ ಹೀಗೆಯೇ, ಮುಂದು ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಗೌತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವಸಿಷ್ಠರ ಕೃತಿಗಳೆಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರೇ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಋಷಿಗಳು. ಕೊನೆಯ ಹನ್ನೊಂದೂ ಪವಿತ್ರ ವಸಿಷ್ಠರವೆಂದು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ ಫಲ ಶ್ರುತಿಯಂತಿವೆ. ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು ಈ ಋಷಿಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಗಹನವೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಇಂತಹ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾನುವಾದಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ಜನರೂ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ, ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ದೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುನಾರು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಕೋಟಿಯ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ

ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ (ವೇದಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬ ಮಂತ್ರನಾಮಾಂಕಿತರಾದ) ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೂ, ವೇದಪುರುಷನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಐಹಿಕಫಲಗಳಿಗಾಗಿ ಆಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇತೋಪ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು,
ವಿರೋಧಿನಾಮ ಸಂ|| ಅಶ್ವಯುಜ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಗುರುವಾರ }
6-10-1949

ಅನುವಾದಕ
ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್



॥ ತೀಃ ॥

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯ

ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ

೩೩. ಏತಾಯೋನೋಪ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯಾಸಗವು	1
ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	2
ಸನಕರೆಂಬ ವೃತ್ತಾನುಚರರು	19
ನವಗ್ನ, ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯು	29
ಸದ್ರೋಚೀನ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯು	48
ಇಲೀಬಿಲಸ್ಯ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	53
ಕುತ್ಸನೇಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	62
ದಶದ್ಯು ಮತ್ತು ಶ್ವೇತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ	64

೩೪. ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನ್ಯಾಸಗವು	71
ಋಷಿ ದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	72
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	75
ಸೋಮಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವೇನಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯ	83
ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯ ವಿಚಾರ	94
ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಾರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ	99
ನಾಸತ್ಯಾಶಬ್ದಾರ್ಥ	105
ಸಪ್ತಮಾತೃ, ದಿವಃ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.	110
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಸ್ವರೂಪವು	114
ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು	123

೩೫. ಹೃಯೋಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	131
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	132
ಸೂರ್ಯರಥ ವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	144
ಯಾತುಧಾನಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	170

೩೬. ಪ್ರ ನೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ	177
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	178
ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	213
ತುರ್ವಶ ಎಂಬ ರಾಜನ ವಿಷಯ	240
ನವನಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ, ತುರ್ವೀತಿ ಇವರುಗಳ ವಿಷಯ	243

೩೭. ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ	251
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	252
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವು	253
ಸೃಷ್ಠತೀಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	258

೩೮. ಕಧ್ವ ನೂನಂ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	292
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	293
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	294

೩೯. ಪ್ರಯದಿತ್ಥಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ಅನುವಾದವು	339
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು	340
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	341

೪೦. ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತೇ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—

ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	376
------------------	-----

ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	377
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ವಿಷಯವು	379
ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	387
ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ವಿಷಯವು	395
೪೧. ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	410
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	411
೪೨. ಸಂಪೂಷನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	433
ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	437
ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	438
೪೩. ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	465
ರುದ್ರಶಬ್ದನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	467
ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಶಂಯುವಿನ ವಿಷಯ	477
೪೪. ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು	493
ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	494
ಜಾತನೇದಃಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು	496
ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	514
ಪುರೋಹಿತಶಬ್ದ ವಿವರಣೆ	526
ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ	539
೪೫. ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ಮತ್ತು ಋಷಿದೇವತಾ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು	541
ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರ ವಿಷಯ	543

ಮನುವಿನ ವಿಚಾರ	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ 545
ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ	551
ಅತ್ರಿ, ವಿದೂಷ, ಅಂಗಿರಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ	552
ಸಹಸ್ರೈತಶಬ್ದವಿವರಣೆ	566
೪೬. ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—	
ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಗಳು	571
ಋಷಿದೇವತಾ ಭಂದಸ್ತುಗಳು	572
ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	573

—————:O:—————



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯುಗ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಘ್ನಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ—೪

॥ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಮೊದಲನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಅಥ ತೃತೀಯಾಧ್ಯಾಯ ಆರಭ್ಯತೇ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಮಾನುನಾಕೇ ಪಂಚ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರೈತಾಯಾಮೇತಿ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಂಚದಶಚರ್ಚಂ | ಋಷಿಶ್ಲಾಢ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಭಾಷ-
ಯಾಂಗಿರಸೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪ ಋಷಿಃ | ಅನುಕ್ತತ್ವಾದಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಃ | ಏತೇತೈನು-
ಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಗೋಸವವೀವಧಯೋರ್ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತಾಯಾಮೇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ವಿನಿಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ಚ
ಸೂತ್ರತಮತಿಮೂರ್ತಿನಾ ಯಕ್ಷ್ಯಮಾಣ ಇತಿ ಖಂಡೇ | ಗೋಸವವೀವಧಾ ಪಶುಕಾಮ ಇಂದ್ರ ಸೋಮ-
ಮೇತಾಯಾಮೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ | ಅ. ೯-೮. || ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಹಿಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಈಗ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ
ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವೆವು. ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರಥಮೋ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಃ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ
ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏತಾಯಾಮ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ತು

ಗೇಳುವುವು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ೩೧-೩೫ ರ ವರೆಗಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂಬುವನೇ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸ ಎಂಬುವನೇ ಋಷಿಯು. ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯು. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಗೋಸವವೇವಧ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವತ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಏತಾಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅತಿಮೂರ್ತಿನಾ ಯಜ್ಞಮಾಣಂ ಬಿಂಡದಲ್ಲಿ ಗೋಸವವೇವಧೌ ಪಶುಕಾಮ ಇಂದ್ರಸೋಮನೇತಾಯಾಮಿತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ. ೯-೮)



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೩

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೩ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ, ೧—೩ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ — ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ — ಇಂದ್ರಃ ॥

॥ ಛಂದಃ — ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏತಾಯಾಮೋಪ ಗವ್ಯಂತ ಇಂದ್ರಮಸ್ಮಾಕಂ ಸುಪ್ರಮತಿಂ
ವಾವೃಧಾತಿ ॥

ಅನಾಮೃಣಃ ಕುವಿದಾದಸ್ಯ ರಾಯೋ ಗವಾಂ ಕೇತಂ ಪರಮಾವ
ರ್ಜತೇ ನಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ಇತ | ಅಯಾನು | ಉಪ | ಗವ್ಯಂತಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ |
 ಸು | ಪ್ರಮತಿಂ | ವವೃಧಾತಿ ||
 ಅನಾಮೃಣಃ | ಕುವಿತ್ | ಆತ್ | ಅಸ್ಯ | ರಾಯಃ | ಗವಾಂ | ಕೇತಂ |
 ಪರಂ | ಆವರ್ಜತೇ | ನಃ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೇವಾಃ ಪರಸ್ಪರಮೇವಂ ಕಥಯಂತಿ | ಹೇ ದೇವಾ ಗವ್ಯಂತಃ ಪಣಿನಾಮಕೇನಾಸುರೇಣಾಪ-
 ಹೃತಾ ಅಸ್ಮದೀಯಾ ಗಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಿಚ್ಛಂತೋ ಯೂಯಮೇತ | ಆಗಚ್ಛತ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಿತಾ
 ವಯಮಿಂದ್ರಂ ಗವಾನಯನಕ್ಷಮಮುಪಾಯಾಮು | ಪ್ರಾಪ್ನೇವಾಮು | ನ ಚೇಂದ್ರೋನಾಮೃಣೋ
 ಹಿಂಸಕರಹಿತಃ ಸನ್ನಸ್ಮಾಕಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಮತಿಂ ಗೋಲಾಭೇನ ಹರ್ಷಯಿತ್ವಾ ಪ್ರಕೃಷ್ವಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ
 ಸು ವವೃಧಾತಿ | ಸುಷ್ಪ ವರ್ಧಯತಿ | ಆದನಂತರಂ ಸ ಇಂದ್ರೋನಸ್ಯ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಗವಾಂ ಗೋರೂ-
 ಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಪರಂ ಕೇತಮುತ್ಪ್ರಪ್ತಂ ಜ್ಞಾನಂ ನೋನಸ್ಮಾಕಂ ಕುವಿದಾವರ್ಜತೇ | ಅಧಿಕಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ||
 ಇತ | ಇಣ್ ಗತ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಅಯಾನು | ಏತೇಲೋಡುತ್ತಮಬಹುವಚನ
 ಅಡುತ್ತಮಸ್ಯ ಪಿಚ್ಛೇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಪಿದ್ವದ್ಭಾವಾತ್ಪರ್ವಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೇ ಗುಣೇಯಾದೇಶಃ | ನ
 ಚೇಣೋ ಯಣ್ | ಸಾ ೬-೪-೨೧ | ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಮಧ್ಯೇನಪನಾದಾಃ ಪೂರ್ವಾನ್ವಿಧೀನ್ವಾ-
 ಧಂತೇ | ಪರಿ. ೬೦. | ಇತಿ ವಚನಾತ್ರಸ್ಯೇಯಜಾದೇಶಾಪನಾದತ್ವಾತ್ | ಅತಃ ಪರತ್ವಾದ್ಗುಣೇನ ಯಣಾ-
 ದೇಶೋ ಬಾಧ್ಯತೇ | ಪಿದ್ವದ್ಭಾವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗವ್ಯಂತಃ |
 ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಜಿತಿ ಗೋಶಬ್ದಾತ್ಪರ್ವಣಃ ಕೃಚ್ | ನಾಂತೋ ಯಿ
 ಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಸಾ. ೬-೧-೨೯ | ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾದ್ಧಾತೋರ್ಲಿಟಃ ಶತ್ವ | ತಸ್ಯಾ-
 ದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಪ್ರಮತಿಂ | ಮನ್ಯತೇಃ ಕ್ರಿನ್ಯನುದಾತ್ತೋ-
 ಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತಾದೌ ಚೇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವವೃಧಾತಿ | ವೃಧು
 ವೃದ್ಧಾ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘ-
 ಶ್ಲಾಂಧಸಃ | ಅನಾಮೃಣಃ | ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಮೃಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ಮೃಣಾಃ | ಇಗುಪಧಲ-
 ಪ್ತಃ ಕಃ | ನ ಸಂತ್ಯಾಮೃಣಾ ಅಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನ ಇಹ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋತ್ತತ್ವಂ |

ಅಸ್ಯ ರಾಯಃ | ಉಡಿದಮಿತ್ಯುಭಯತ್ರ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗವಾಂ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ
ವಿಭಕ್ತೃದಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕೇತಂ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಘೞಾಂತ ಅದ್ಯು-
ದಾತ್ತಃ | ಅವರ್ಜತೇ | ವ್ಯಜೀ ವರ್ಜನೇ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ತದಭಾವಃ | ಶಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಜಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇನ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜಃ ಚೋ-
ದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕುವಿದ್ಯೋಗಾನ್ನಿಪಾತ್ಯೈದ್ಯದಿಹಂತೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಘಾತ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗವ್ಯಂತಃ—(ರಾಕ್ಷಸನಾದ ಪಣಿಯು ಅಪಹರಿಸಿದ) ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ
ದೇವತೆಗಳೇ, | ಅ ಇತ—(ನೀವೆಲ್ಲರೂ) ಬನ್ನಿ (ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ) | ಇಂದ್ರಂ—(ಹಸುಗಳನ್ನು ತರಲು ಸಮರ್ಥ
ನಾದ) ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪಾಯಾಮ—ಹೋಗೋಣ. | (ಆ ಇಂದ್ರನು) ಅನಾಮೃಣಃ—ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕನು ||
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಪ್ರಮತಿಂ—(ಗೋಲಾಭದಿಂದಾಗುವ) ಹರ್ಷಪೂರಿತ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ವವೃಧಾತಿ—ಬೆಳೆಸು-
ತ್ತಾನೆ. | ಆತ್—ಅನಂತರ | ಸ ಇಂದ್ರಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ ರಾಯಃ—(ನಮ್ಮ) ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವಾದ |
ಗವಾಂ—ಗೋವಿಷಯಕವಾದ | ಪರಂ ಕೇತಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನವನ್ನು | ನಃ ನಮಗೆ | ಕುವಿತ್—ಹೆಚ್ಚಾಗಿ |
ಅವರ್ಜತೇ—ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರನು ನಿಮ್ಮ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವನಷ್ಟೆ. ಅವು
ಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿಮಗಿದ್ದೇಇರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಬನ್ನಿ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ
ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಅವನು ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕನು. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಹಸುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಿಸು-
ವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯವಾದ ಗೋವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Come, let us approach Indra to recover our stolen cattle; He
being without malice exhilarates our minds; he will bestow upon us
perfect knowledge of this wealth consisting of cows-

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರನು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಗವ್ಯಂತಃ — ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ॥ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರು.

ಸು ಪ್ರಮತಿಂ ನಾವೃಧಾತಿ — ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುವನು ; ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವನು.

ಅನಾಮೃಣಃ — ಹಿಂಸಕರಹಿತಃ | ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಮೃಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ಮೃಣಾಃ | ನ ಸಂತ್ಯಾಮೃಣಾ ಅಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಃ || ಮೃಣಧಾತುವಿಗೆ ಹಿಂಸಿಸು ಎಂದರ್ಥವು. ಹಿಂಸಿಸುವವನಲ್ಲ ವಾದ್ದರಿಂದ ಅನಾಮೃಣಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಸಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಕರಹಿತನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕುನಿತ್-ಅಧಿಕಂ | ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಬಹಳವಾಗಿ. ಉರು ತುವಿ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಹ್ವರ್ಧಕನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುನಿತ್ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧೩)

ರಾಯಃ— ಧನಸ್ಯ | ಧನದ.

ಕೇತಂ— ಉತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಜ್ಞಾನಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು. ಕೇತಃ ಕೇತುಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞಾವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇತಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಕೇತಂ ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಇತಃ ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ತಸ್ಥಸ್ಥಮಿಸಾಂ—** (ಪಾ. ಸೂ. ೧೩-೪-೧೦) ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಗುಣ ನಿಷೇಧ.

ಅಯಾಮು— ಇಣ್ ಧಾತು ಲೋಟ್ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ. ಮಸ್, ಇ+ಮಸ್. ಶಪ್ ಗೆ. ಲುಕ್. **ಲೋಟೋ ಲಜ್ಜತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೫) ಎಂದು ಲಜ್ಜಾದ್ಭಾವ ನಿತ್ಯಂಜಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೯) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಜುದುತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಸ್‌ನ ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ. **ಆಡುತ್ತಮಸ್ಯಪಿಚ್ಛ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೨) ಲೋಡುತ್ತಮಪುರುಷಕ್ಕೆ ಆಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಪಿತ್ತೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು

ಮಸ್ಯಾಂ ಆತ್ಮಾ ಆಗಮ, ಇ+ಆಮ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಪಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಕಿತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಗುಣ ಬಂದರೆ ಏ+ಆಮ, ಆಯ್ ಆದೇಶ. ಅಯಾಮ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇ+ಆಮ. ಎಂದಿರುವಾಗ ಇಣೋಯಣ್ (ಪ್ರಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧) ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಣ್ ಬರಲಿ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಚಿಶ್ಚು ಧಾತು- (ಪಾ. ಸೂ. ೧೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಇಯಜ್ ಆದೇಶಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. 'ಇಣೋಯಣ್' ಎಂಬ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಇಯಜ್ ಗುಣವಿಧಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. 'ಮಧ್ಯೇಪವಾದಾಃ ಪೂರ್ವಾನ್ವಿಧೀನ್ವಾ-ಧಂತೇ, (ಪರಿಭಾ. ೬೦) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವ ಅಪವಾದವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಿಧಿಯನ್ನೇ ಬಾಧಿಸುವುದು ಎಂದು ಇಯಜ್ ವಿಧಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಬಾಧಕವಾಗುವುದು. ಗುಣವಿಧಿಗೆ ಬಾಧಕವಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಣ್ ಗುಣವಿಧಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇ ಪರಂಕಾರ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨) ಎಂದು ಪರವಾದ ಗುಣವಿಧಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಯಣ್ಗೆ ಅಪವಾದತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು. ವಸ್ತುತಃ ಗುಣವಿಧಿಗೆ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಅಪವಾದವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಿಧಿಯು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ನಿಯತವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಆ ವಿಧಿಯು ಅಪವಾದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಯನ್ತಿ-ಇಣ್ ಧಾತು ಲಟ್ ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ. ಇಲ್ಲಿ ಇ+ಅನ್ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ಕ್ವಿತಿಚ (ಪಾ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಇಣೋಯಣ್ ಎಂಬ ಯಣ್ ವಿಧಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಏವಂಚ ಯಣ್ ವಿಧಿಯು ಗುಣವಿಧಿ ಬರದೇ ಇರುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಬಾಧಕವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ಯೇಪವಾದಾಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷಾಸಂಚಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾದುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಸ್ಥಿತಾ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರಣೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಗವ್ಯಂತ್ಯಃ-ಗಾಃ ಆತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛಂತಃ-ಹಸುಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಇಚ್ಛಿಸತಕ್ಕವರು, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರ್ಮ ವಾಚಕವಾದ ಗೋಶಬ್ದದಮುಂದೆ ಸುಪ್ ಆತ್ಮನಃಕೃಚ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಚ್ ಗೋ+ಅಸ್ಮ+ಕೃ-ಸನಾ ದ್ಯಂತಾ ಧಾತವಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದು. ಸುಪೋಧಾತುಸ್ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವನಾದ ಶಸ್ಗೆ ಲುಕ್, ಗೋ+ಯ ವಾನ್ತೋಯಿಪ್ರತ್ಯಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೯) ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಓ ಔ ಗಳಿಗೆ ಅವ್ ಅವ್ ಆದೇಶಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅವ್ ಆದೇಶ, ಗವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು ಇದು ಧಾತುವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್. ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ. ಗವ್ಯ+ಅತ್ ಶಸ್ ವಿಕರಣ. ಪರರೂಪ ಗವ್ಯತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಚಸ್ಸನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ನುಮಾಗಮ ಬಂದು ರುತ್ಪ ವಿಸರ್ಗಗಳು ಬಂದು ಗವ್ಯಂತಃ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುವೇದೇಶದ ಮುಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯಗೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್. ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಧಾತು ಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಪ್ರಮತಿಂ-ಮನ ಜ್ಞಾನೇ-ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ವಿನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೪) ಎಂದು ಕ್ವಿನ್, ಅನು ದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುಸಾಸಿಕಲೋಪೋ ರ್ಘುಲಿಕ್ಷಿತಿ (೬-೪-೨೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ

ಲೋಪ. ತಾದೌಚಿನಿತಿಕೃತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ತುಶಬ್ದವನ್ನುಳಿದ ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನಂತರವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರ ಎಂಬ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು.

ವಾವೃಧಾತಿ—ವೃಧು ವರ್ಧನೇ-ಲೇಟ್-ಲೇಟೋಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ-ತಿಪ್-ಶಪ್-ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಶ್ಲು ಶಪ್‌ಗೆ- (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦.) ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ. ವೃಧ್ ವೃಧ್ ಆತಿ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅತ್ವ ರಪರತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಲೋಪ-ವಾವೃಧಾತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ.

ಅನಾಮೃಣಃ—ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ, ಮೃಣಂತಿ ಹಿಸಂತಿ ಇತಿ ಮೃಣಾಃ ಋಕಾರವು ಇಕ್‌ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃಣ್ ಎಂಬುದು ಇಗುಪಥ, ಇಗುಪಥಜ್ಞಾಪ್ರೀತಿರೀಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫.) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಗುಪಥ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮೃಣ್+ಅ. ನ ಸಂತಿ ಮೃಣಾಃ ಅಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಲೋಪೋನಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩.) ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಜನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ತಸ್ಮಾನ್ನಡಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೪.) ಎಂದು ನುಡಾಗಮ. ನಜ್‌ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ,

ಕೇತಂ—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ. || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪೇದಹಂ ಧನದಾಮಪ್ರತಿತಂ ಜುಷ್ವಾಂ ನ ಶ್ವೇನೋ ವಸತಿಂ
ಪತಾಮಿ ||
ಇಂದ್ರಂ ನಮಸ್ಯನ್ನಪಮೇಭಿರಕೇಯಃ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ಹವ್ಯೋ
ಅಸ್ತಿಯಾಮನ್ || ೨ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಉಪ | ಇತ್ | ಅಹಂ | ಧನದಾಂ | ಅಪ್ರತಿಇತಂ | ಜುಷ್ವಾಂ | ನ |
ಶೈನಃ | ವಸತಿಂ | ಪತಾಮಿ ||

ಇಂದ್ರಂ | ನಮಸ್ಯನ್ | ಉಪಮೇಭಿಃ | ಅಕೇಃ | ಯಃ | ಸ್ತೋತ್ಯುಭ್ಯಃ |
ಹವ್ಯಃ | ಅಸ್ತಿ | ಯಾಮನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ತೋತ್ಯುಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತ್ಯುಷಾ ಮನುಷ್ಯಾತ್ಯುಷಾಮನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ಯಾಮನ್ ತದೀ-
ಯಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಯುದ್ಧೇ ಹವ್ಯೋಽಸ್ತಿ ತೈರಾಹ್ವಾತವ್ಯೋ ಭವತಿ ತಮಿಂದ್ರಮಹಮನು-
ಷ್ವಾತೋಪೇತ್ಯಾತಾಮಿ | ಉಪಾಪ್ನೋಮ್ಯೇವ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಉಪಮೇಭಿರುಪಮಾನಸ್ಥಾನೀಯೈ-
ರುತ್ತಮೈರಕೇಃ ಸ್ತೋತ್ವೈಃ ಸಹ ನಮಸ್ಯನ್ ಪೂಜಯನ್ | ಕೀದೃಶಮಿಂದ್ರಂ | ಧನದಾಂ ಧನಪ್ರದಂ
ಅಪ್ರತಿತಮಪ್ರತಿಗತಂ | ಬಲಿಭಿರತಿರಸ್ವತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಂದ್ರಪ್ರಾಪ್ತೌ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜುಷ್ವಾಂ
ಪೂರ್ವೈಃ ಸೇವಿತಾಂ ವಸತಿಂ ಸ್ವಕೀಯನೀಡರೂಪಾಂ ನಿವಾಸಭೂಮಿಂ ಶೈನೋ ನ | ಯಥಾ ಶೈನನಾಮ-
ಕೋ ವೇಗನಾನ್ತಕ್ಷೀ ಸ್ವಕೀಯಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾದರೇಣ ಧಾವತಿತ ದ್ವದಹಮಿಂದ್ರಂ ತ್ವರಯಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ ||
ಧನದಾಂ | ಧನಂ ದದಾತಿತಿ ಧನದಾಃ | ಅತೋ ಮನಿನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಚ್ | ಅಪ್ರತಿತಂ | ಶತ್ರು-
ಭಿರ್ನ ಪ್ರತಿಗತಂ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಜುಷ್ವಾಂ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ |
ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ | ಪಾ. ೭೨-೧೪. | ಇತಿೇಟ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನಿತ್ಯಂ ಮಂತ್ರೇ | ಪಾ. ೬೧-
೨೦೦. | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪತಾಮಿ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ನಮಸ್ಯನ್ | ನುಮಸ್ ಶಬ್ದಾ-
ತ್ಪೂಜಾರ್ಥೇ | ನಮೋವರಿವಃ | ಪಾ. ೩೧-೧೯. | ಇತಿ ಕೃಚ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅದುಪದೇ-
ಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತಸ್ಯೈಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪಮೀಯಂತ ಏಭಿರಿತ್ಯುಪಮಾಃ |
ಮಾಜ್ ಮಾನೇ | ಘೞಾರ್ಥ ಕವಿಧಾನಂ | ಪಾ. ೩೩-೫೮-೪. | ಇತಿ ಕಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಭಿಸ ಏಸಾದೇಶಾಭಾವಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯಃ ಹ್ವೇಷಾಃ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಅಚೋ ಯದಿತಿ ಯತ್ | ಗುಣೋ ಧಾತೋಸ್ತನ್ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯೈವ | ಪಾ. ೬೧-೮೦. |
ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯಾಮನ್ | ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಮನಿಷೋ
ನಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ— ಯಾನ ಇಂದ್ರನು | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ—ಭಕ್ತರಿಂದ | ಯಾಮು—ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಸಹಾಯ-
ಕ್ಕಾಗಿ) | ಹವ್ಯಃ ಅಸ್ತಿ— (ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೋ | ಧನದಾಂ— (ಆ) ಐಶ್ವರ್ಯ
ದಾತನಾದ | ಅಪ್ರತೀತಂ— (ಶತ್ರುಗಳಿಂದ) ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ | ಇಂದ್ರಂ— ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು
ಉಪಮೇಭಿಃ— ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಗಳಾದ | (ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ) | ಅಕೇಢ್ಯಃ— ಸ್ತೋತ್ರ
ಗಳಿಂದ | ನಮಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸುತ್ತ | ಜುಷ್ವಾಂ—ಪ್ರಿಯವಾದ (ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ) | ವಸತಿಂ—ಗೂಡನ್ನು |
ಶ್ಯೇನಃ ನ— ಗಿಡುಗನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಉಪೇತ್ ಸತಾಮಿ— ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಮಹಾಪರಾಕ್ರಮಿಯು. ಅವನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಐಶ್ವರ್ಯದಾತನು. ಗಿಡುಗನು ತನ್ನ
ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಗೂಡನ್ನು ಹಾರಿಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನೂ ಸಹ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮ
ವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು.

English Translation

Indra is to be invoked by his worshippers in battle; Indra who is
invincible and true giver of wealth is to be glorified with excellent hymns;
I approach Indra like a hawk to its cherished nest.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಧನದಾಂ— ಧನಂ ದದಾತೀತಿ ಧನದಾಃ | ಧನಪ್ರದಂ | ಧನಾದೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ

ಅಪ್ರತೀತಂ— ಶತ್ರುಭಿರ್ನ ಪ್ರತಿಗತಂ | ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲಸಾಧ್ಯನಾದ

ಜುಷ್ವಾಂ— ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸೇವಿತಾಂ | ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ, ಇಷ್ಟವಾದ

ಶ್ಯೇನಃ— ಗಿಡುಗ, ಪಕ್ಷಿ ವಿಶೇಷ. ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ
ಪಕ್ಷಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗಿ ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ನಾನು ಸಹ ಬೇಗನೆ
ನನಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನಾದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರವಾದ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆ
ನೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಉಪನೇಭಿಃ— ಉಪಮಾನಸ್ಥಾನೀಯೈಃ, ಉತ್ತಮೈಃ || ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ.

ಅಕೇಢ್ಯಃ— ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ. ಅಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತ ವಚನವಿರುವುದು. (ನಿ-೫-೪)

ಹವ್ಯಃ— ಅಹ್ವಾತವ್ಯಃ | ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. ಜನರು ಯುದ್ಧ ನೊದಲಾದ ಕಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಹೋಗುವರು. ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ||

ಧನದಾಂ — ಧನಂ ದದಾತಿ ಇತಿ ಧನದಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು. ಆತೋಮನಿನ್ ಕ್ವನಿಬ್ಬನಿಪಶ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೪) ಎಂದು ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ವಿಚ್ ನ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಲೋಪ. ಸಮಾಸಾವಯವವಾದ ಸುಬ್ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉಕ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಾಂತ.

ಜುಷ್ಪಾಂ ಜುಷೀಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ — ಈದಿತ್ ಅಂದರೆ ಈ ಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿದೆ. ಶ್ವೀದಿತೋನಿಷ್ಠಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೪) ಟುಟಿತ್ತಿಗತಿವೃದ್ಧಿಃ— ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತುಗಳು ಅವುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಕ್ತ ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಡಾಗನುಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೦) ಜುಷ್ಪಾರ್ಪಿತೇ ಎಂಬ ಪದವು ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅನುವೃತ್ತವಾಗುವುದು. ಜುಷ್ಪ-ಅರ್ಪಿತ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುವುವು ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ-ಜುಷ್ಪಾರ್ಪಿತೇಚ್ ಭಂದಸಿ — (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೯) ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೌಮುದ್ವೀಕಾರರು ನಿರೂಪಿಸಿರುವರು.

ಪತಾಮಿ-ಲಿಜರ್ಥೇ ಲೇಟ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) ಎಂದು ಲೇಟ್. ಉತ್ತಮವುರುಷ ಏಕವಚನ ಮಿಪ್. ಲೇಟೋಡಾಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ. ಶಪ್. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ.

ನಮಸ್ತನ್ — ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರಜಿಕ್ಕಚ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೯) ಶಬ್ದವೈರ ಕರಣೇ — ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕರಣೇ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಕರಣಂ-ಕ್ರಿಯಾ, ನಮಸಃಪೂಜಾಯಾಂ, ವರಿವಸಃ-ಪರಿಚರ್ಯಾಯಾಂ, ಚಿತ್ರಜಿ ಅಶ್ವರ್ಯೇ — ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಗಳಿಂದ, ಪೂಜಾದಿಯಾದ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷವೇ ವಿನಕ್ಷಿತ. ಏನಂಚ, ಪೂಜೆ- ಪರಿಚರ್ಯೆ- ಅಶ್ವರ್ಯ ಇವು ತೋರುವಾಗ ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಮಸ್ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಯಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಕ್ಯಚ್- ನಮಸ್+ಯ- ಕ್ಯವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಶತ್ಯ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ — (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೪೬) ಎಂದು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್ತ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಪರರೂಪವು ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಕ್ಯಚ್ ನ ಉದಾತ್ತಾಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಪರರೂಪ. ಅದು ಏಕಾದೇಶಉದಾತ್ತೇನ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ.

ಉಪನೇಭಿಃ—ಉಪಮೀಯಂತಿ ಏಭಿರಿತ್ಯುಪನಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ಧಾತು. ಘೌಘೌಘೇಕವಿಧಾನಂ— (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮. ವಾ. ೪) ಕರ್ತೃಭಿನ್ನವಾದ ಕಾರಕವು ಘೌಘೌಘ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ವಾರ್ತಿಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಸ್ಥಾಸಾನ್ಯಧಿಹನಿಯು- ಧ್ಯರ್ಥಂ—ಎಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಬೇರೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದು ಬರುವುದು ಎಂದು ಸಾಯಣರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟೀಕೆ— (ಪಾ. ಸಾ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಲೋಪ- ಉಪನು+ಭಿಃ— ಏತ್ವರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಬಹುಲಂಛಂದಸೀ ಎಂದು ಐಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪ್ರತ್ಯ (ಪಾ. ಸಾ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂದು ಕೃದುತ್ಪರಪದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉತ್ಪರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಹವ್ಯಃ—ಹ್ವೇರ್ಜ್ ಶಬ್ದೇ— ಬಹುಲಂಛಂದಸೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ- ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ-ಪೂರ್ವರೂಪ. ಅಚೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೧) ಅಚ್ಚನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್. ಹು+ಯ— ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣ, ಹೋ+ಯ, ಧಾತೋಸ್ತನ್ನಿಮಿತ್ತಸ್ಯೈವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೦) ಸಃ — ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಃ ನಿಮಿತ್ತಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಧಾತ್ವನಯನವಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ ಆನ್ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅನ್ ಆದೇಶ-ಯದ್ಯಪಿ ನಾನ್ಮೋಯಿಪ್ರತ್ಯಯೇ— ಎಂದು ಆನಾದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೂ ಧಾತ್ವನಯನಗಳಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ವಾಂತಾದೇಶ ಬರುವುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕಗಳಾದ ಓ ಟೆಗಳಿಗೆ ಬರುವುದೆಂದು ನಿಯಮಕ್ಕಾಗಿ ಈಸೂತ್ರವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯತೋನಾವಃ— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ನೌ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬಂದಾಗ ನಾನ್ಯ ಎಂಬದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಹವ್ಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. || ೨ ||



|| ಸಂಹಿತುಪಾಠ ||

ನಿ ಸರ್ವಸೇನ ಇಷುಧೀರಸಕ್ತ ಸಮರ್ಯೋ ಗಾ ಅಜತಿ ಯಸ್ಯ

ವಸ್ಮಿ ||

ಚೋಷ್ಕಯಮಾಣ ಇಂದ್ರ ಭೂರಿ ವಾಮಂ ಮಾ ಪಣಿಭೂ-

ರಸ್ಮದಧಿ ಪ್ರವೃದ್ಧ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಸರ್ವಸೇನಃ | ಇಷುಧೀನ್ | ಅಸಕ್ತ | ಸಂ | ಅರ್ಯಃ | ಗಾಃ |

ಅಜತಿ | ಯಸ್ಯ | ವಸ್ಮಿ ||

ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ | ಇಂದ್ರ | ಭೂರಿ | ವಾಮಂ | ಮಾ | ಪಣಃ |

ಭೂಃ | ಅಸ್ಮತ್ | ಅಧಿ | ಪ್ರವೃದ್ಧ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ ಕೃತ್ವೇನಾನಾಯುಕ್ತ ಇಷುಧೀನ್ವಾಣಾನಾಮಾಧಾರಭೂತಾನ್ನಿಷಂಗಾನ್ನಸಕ್ತ | ನಿತರಾಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ಸಂಯೋಜಿತವಾನ್ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿರೂಪ ಇಂದ್ರೋ ಯಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ವಸ್ಮಿ ಅಸುರೇಣಾಪಹೃತಾ ಗಾಃ ಪ್ರದಾತುಂ ಕಾಮಯತೇ ತಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಗೃಹೇ ತಾ ಗಾಃ ಸಮಜತಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಹೇ ಪ್ರವೃದ್ಧ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವೃದ್ಧಿಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ಭೂರಿ ವಾಮಂ ಪ್ರಭೂತಂ ಗೋರೂಪಂ ಧನಂ ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಅಸ್ತದಧ್ಯಸ್ತಾಸು ಪಣಿರ್ಮಾ ಭೂಃ | ವ್ಯವಹಾರೀ ಮಾ ಭೂಯಾಃ ಗವಾಂ ಮೂಲ್ಯಂ ಮಾ ಯಾಜಿಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸರ್ವಸೇನಃ | ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿ ಸೇನಾ | ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಭಾವಃ | ಸರ್ವಾ ಸರಣೀಲಾ ಸೇನಾ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹು-
ಪ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನಾಪ್ಯಯಂ | ಸ್ವರ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೬೦-೧೯೧. | ಇತಿ ವಚನಾತ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ | ಪಾ. ೬೦೧೯೧. | ಇತಿ ಸರ್ವಶಬ್ದ-
ಆದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಇಷುಧೀನ್ | ಇಷವ ಏಷುಧೀಯಂತ ಇತಿಷುಧಯಃ | ಕರ್ಮಣ್ಯಧಿಕರಣೇ ಚ | ಪಾ. ೩೩೯೩. | ಇತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಿರ್ವಾಹದೇವತಾ ದೀನಾ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ತು ವಾ | ಪಾ. ೮೩೨. | ಇತಿ ಪೂರ್ವಸ್ವರೋಽನುನಾಸಿಕಃ | ಅಸಕ್ತ | ಷಚಿ ಸಮವಾಯೇ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಅರ್ಯಃ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೃತ್ತಯೋಃ | ಪಾ. ೩೦೧೦೩. | ಇತಿ ಯತ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಅರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾ ಚೇತ್ | ಫಿ. ೧೧೮. | ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಜತಿ | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ವಸ್ಮಿ | ವಶ ಕಾಂತಾ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ವ್ರಶ್ಚಾ ದಿಷತ್ವೇ ಸ್ಪೃತ್ವಂ | ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ | ಸ್ತುಗ್ಂ ಅಪ್ರ-
ವಣೇ | ಧಾತೋರೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಯಜ್ | ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋರ್ನಿರ್ವಾಹಃ | ದ್ವಿವಚನೇ ಶಪೂರ್ವಾಃ

ಖಯಃ | ಪಾ. ೭೪-೬೦. | ಇತಿ ಕಕಾರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಸಕಾರೋ ಲುಪ್ಯತೇ | ಕುಹೋತ್ಪುರಿತಿ
ಚುತ್ವೇ ಗುಣೋ ಯಜ್ಞಲುಕೋರಿತಿ ಗುಣಃ | ಸುಷಾಮಾದಿತ್ಯಾತ್ ಪತ್ವಂ | ಯಜಂತಾಲ್ಲುಟಃ ಶಾನಜ್ಞ |
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಭೂಃ | ಗಾತಿಸ್ಥೀತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಸವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಸಕಲ ಸೇನೆಗಳುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಇಷುಧೀರ್— ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಬತ್ತಳಿಕೆ
ಗಳನ್ನು | ನಿ ಅಸಕ್ತ— (ಹಿಂಭಾಗಕ್ಕೆ) ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. | ಅರ್ಯಃ— ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು |
ಯಸ್ಯ— ಯಾವ ದೇವತೆಯ (ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ವಷ್ಟಿ— ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೋ | (ಅಂತಹ ದೇವತೆಯ
ಮನೆಗೆ) | ಗಾಃ— ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಸಂ ಅಜತಿ— ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. | (ಹೇ) ಪ್ರವೃದ್ಧ—
(ಎಲೈ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಿರಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಇಂದ್ರ— ಇಂದ್ರನೇ | ಭೂರಿ— ಅಧಿಕವಾಗಿ | ನಾಮಂ— ಹೆಚ್ಚು
(ಗೋರೂಪವಾದ) ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ— ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ | ಅಸ್ಮದಧಿ— ನಮ್ಮ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪಣಿಃ— ಬೆಲೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿ — (ಚೌಕಾಸಿಮಾಡುವವನಾಗಿ) | ಮಾ ಭೂಃ— ಆಗಬೇಡ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಸೇನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ
ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಆಪ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮನೆಗೆ ಕಳೆದುಹೋದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಎಲೈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಿರಿವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಗೋರೂಪವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತ ಇರು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಂತೆ
ವರ್ತಿಸಬೇಡ.

English Translation

Indra, the leader of the whole army ties the quivers on his back ; the
lord drives the cattle to the dwelling of whom he pleases ; O, mighty Indra,
the giver of abundant wealth, do not take advantage of us like a dealer.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಕೃತ್ಯ ಸೇನಾಯುಕ್ತಃ— The leader of all armies, ಸಮಸ್ತ ಸೇನೆಗಳಿಗೂ
ಅಧಿಪತಿಯು, ಸರ್ವಸೇನಾಯುಕ್ತನು.

ಇಷುಧೀನ್— ಇಷವ ಏಷು ಧೀಯಂತೆ ಇತೀಷುಧಯಃ | ಬಾಣಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳು.

ಅರ್ಯಃ— ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ವಯೋಃ— (ಪಾ. ೩-೧-೧೦೩.) ಸ್ವಾಮಿ, ಯಜಮಾನ, Lord.

ಚೋಷ್ಣಾಯಮಾಣಃ— ಅಸ್ಥಭಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ | (ಗೋವುಗಳುನ್ನು) ಕೊಡುವವನು.

ಮಾ ಘಣಿಭೂಃ— ವ್ಯವಹಾರೀ ಮಾ ಭೂಯಾಃ | ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವವನಂತೆ ಚೌಕಾಶಿ ಮಾಡಬೇಡ. ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಎಷ್ಟು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಚೌಕಾಶಿ ಮಾಡದೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು. Do not make a hard bargain, dont haggle, do not demand too much from worshippers etc.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯ ||

ಸರ್ವಸೇನಃ— ಸರ್ವಶಬ್ದವು ಉಚ್ಛಾದಿಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಉಚ್ಛಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಯದ್ಯಪಿ ಅಂತೋದಾತ್ತ- ಇನಃ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿ. ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿ ಸೇನಾ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಈ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳು ಅನ್ಯಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿಷೇಷಣಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಉಪಸರ್ಜನಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೨) ಉಪಸರ್ಜನಸರ್ವಾನಯನಕ ಎಂದರೆ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಸ+ಇನ, ಗುಣ, ಸೇನ, ಟಾಪ್, ಸೇನಾ ಎಂದಾಯಿತು. ಈಗ ಸರ್ವಾ ಸೇನಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಪುನಃ ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಥಮಾವಕವಚನ ಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಸುಪ್ರೋಧಾತುಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಲೋಪ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವ ಶಬ್ದವು ಸುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಸ್ಯಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಸುಪ್ ಎಂದರೆ ಸ್ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು. ಇವು ಪರಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರ್ವ ಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತನಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉತ್ತನಾಗಿರುವುದಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶಂಕೆ ಬರಬಹುದು. ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನಾಪ್ಯಯಂಸ್ವರ ಇಷ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪಬಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತ್ಯಯಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೨) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಂದಿಸಲೂ ಈ ಸ್ವರ ಬರುವುದು ಎಂದಿರುವರು. ನಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೩) ಎಂಬ ನಿಷೇಧವು ಇಕೋಽಚಿವಿಭಕ್ತಾ- (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞ ಹೆಣದಿಂದ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಕಾರಣಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಸು ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಸರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಸೌವರ್ಯಃಸಪ್ತಮ್ಯಸ್ತದಂತಸಪ್ತಮ್ಯಃ— ಸ್ವರವಿಧಾಯಕ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತಮಿಗಳು ತದಂತಸಪ್ತಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಸುಬಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತನಾಗುವುದು ಎಂದು ಸರ್ವಸ್ಯಸುಪಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈಗ ಸುಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸುಬಂತವಿಷಯವಿದ್ದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಸುಕರವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇನ್ನು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಇಷುಧೀನ್ ಇಷವ ಏಷು ಧೀಯಂತೇ ಎಂದರೆ ಬಾಣಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬತ್ತಳಿಕೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ಕರ್ಮಣ್ಯಧಿಕರಣೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೩) ಕರ್ಮವಾಚಕವಾದ ಪದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಘು ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂದರೆ ದಾ ಅಥವಾ ಧಾ ರೂಪವಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಧಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಷು ಎಂಬುದು ಕರ್ಮವಾಚಕ. ಇಷು ಜಸ್+ಧಾ+ಇ. ಜಸ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಕಾರ ಲೋಪ ಇಷುಧಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶಸ್. ಇಷುಧೀನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನವಾದಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವೂ ಅಟ್ಟತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳೂ ಇದ್ದರೆ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನ್ ಗೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ. ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃಪೂರ್ವಸ್ಯತುನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨) ರು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುವುದು.

ಅಸಕ್ತ— ಷಚ ಸಮವಾಯೇ ಧಾತು, ೧ನೇ ಗಣ, ಉಭಯಪದಿ, ಆತ್ಮನೇಪದವನ್ನು ವಿವಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರೆ ಲಜ್ ಪ್ರ. ಪು. ಏ. ವ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಚ್+ತ ಶಪ್ ವಿರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಎಂದು ಚ ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಅಡಾಗಮ.

ಅರ್ಯಃ— ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ಯಯೋಃ (ಪಾ.ಸೂ.೩-೧-೧೦೩) ಋಗತೌ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅಥವಾ ವೈಶ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿಪಾತಿ ಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವು ರಪರವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಅರ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಅರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾಚೇತ್ (ಫಿ. ಸೂ. ೧೭) ಅಂಗುಷ್ಠೋದಕಬಕವಶಾನಾಂ ಛಂದಸ್ಯಂತಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೧೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಛಂದಸಿ, ಅಂತಃ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಅರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತೋನಾವಃ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಯಾಂತಸ್ಯಾನ್ತ್ಯಾನ್ತೋರ್ವಂ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಬರುವ ಆದ್ಯದಾತ್ತವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಬರುವುದು.

ಅಜತಿ— ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ, ಲಟ್, ತಿಪ್-ಶಪ್,

ವಷ್ಠಿ—ವಶ ಕಾನ್ತೌ ಧಾತು. ಅದಾದಿ ಅಂದರೆ ಎರಡನೇ ಗಣ. ಶಪ್‌ಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತದೆ. ವಶ್+ತಿ. ವ್ರಭೃಷ್ಟ ಸೃಜ ಮೃಜ ಯಜರಾಜಭ್ರಾಜಭಶಾಂ ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬.) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ರಶ್ಚ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಭಕಾರಾಂತ ಶಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಷತ್ವಬರುವುದು ಎಂದು ಶ್ವಾಗೆ ಷತ್ವ. ವಷ್+ತಿ ವೃಷ್ಣನಾಷ್ಟಃ (ಪಾ.ಸೂ.೮-೪-೪೧) ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಟಕಾರ, ವಷ್ಠಿ ಎಂದಾಯಿತು.

ಚೋಷ್ಯಾಯನಾಣಃ— ಸ್ಕು ಇ ಆಪ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಧಾತೋರೇಕಾಚೋ ಹಲಾದೇಃ ಕ್ರಿಯಾ-
ಸಮಭಿಹಾರೇಯಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೨.) ಪುನಃ ಪುನಃ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಕ್ರಿಯಾಸಮಭಿಹಾರ
ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈ ಅರ್ಥವು ತೋರುವಾಗ ಹಲಾದಿಯೂ ಒಂದು ಸ್ವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡುದೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ
ಮುಂದೆ ಯಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ಕು+ಯ, ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫.) ಕೃತ್ಸು,
ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇವುಗಳನ್ನುಳಿದು ಯಕಾರಾದಿಯಾದ ಅಂದರೆ ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಯಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರತ್ಯ
ಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಚ್ಚನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ದೀರ್ಘ-
ಸ್ಕೂ+ಯ, ಸನ್ಯಜೋ, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯.) ಲಿಟಿಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಸ್ಕೂ+ಸ್ಕೂ+ಯ, ಹ್ರಸ್ವಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಸ್ಕು+ಸ್ಕೂ+ಯ ಶರ್ಪೂರ್ವಾಃ-
ಖಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೧.) ಶರ್-ಎಂದರೆ ಶ-ಷ-ಸ-ಹ. ಇವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಖಯ್ ವರ್ಣ
ಗಳು ಉಳಿಯುವುವು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲಿನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.
ಕು+ಸ್ಕೂ+ಯ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೨.) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಕವರ್ಗ ಹಕಾರಗಳಿಗೆ
ಚ ವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಚು+ಸ್ಕೂ+ಯ. ಗುಣೋಯಜ್ಞುಕೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೨)
ಯಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ
ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ, ಚೋಷ್ಯೂ+ಯ. ಸುಷಾಮಾದಿಷುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯೮.) ಈ ಗಣದಲ್ಲಿರುವ
ಶಬ್ದಗಳ ಸಕಾರವು ಇಣ್ ಕವರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ,
ಚೋಷ್ಯೂಯ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಅದಕ್ಕೆ ಲಿಟಿತ್ಯತ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೪.) ಎಂಬುದರಿಂದ
ಶಾನಚ್, ಶಪ್-ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರರೂಪ. ಅನೇಮುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ.
೭-೨-೮೨) ಎಂದು ಯಕಾರದ ಮುಂದೆ ಮ್ ಆಗಮ, ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್ಞುನ್ಯೈ ವಾಯೇಽಪಿ, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨)
ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಚೋಷ್ಯೂಯನಾಣ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಾನಚ್ಚು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ನ
ಮುಂದೆ ಇದೆ. ತಾಸ್ಯಸುದಾತ್ತೇತ್ (ಪಾ. ಸ. ೧-೬-೧೨೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದು
ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಭೂಃ— ಭೂಸತ್ತಾಯಾಂ, ಲುಜ್, ಸಿಪ್-ಭೂ+ಸಿ. ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.
ಚ್ಚಿ-ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಚ್, ಇದಕ್ಕೆ ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಪಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭.)
ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಬಂದ ಗಾ ಆದೇಶ, ಪಾ ಪಾನೇ, ಪ್ತಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ, ದಾ-ಧಾರೂಪಧಾತುಗಳು, ಭೂಧಾತು
ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ಚಿಗೆ ಪರಸ್ಮೈಪದಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್
ಗೆ ಲುಕ್. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೩ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಧೀರ್ಹಿ ದಸ್ಯಂ ಧನಿನಂ ಘನೇನ ಏಕಶ್ಚರನ್ನುಪಶಾಕೇಭಿರಿದ್ರ |

ಧನೋರಧಿ ವಿಷುಣಕ್ತೇ ವ್ಯಾಯನ್ನಯಜ್ವಾನಃ ಸನಕಾಃ ಪ್ರೇತಿ-
ಮೀಯುಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಧೀಃ | ಹಿ | ದಸ್ಯುಂ | ಧನಿನಂ | ಘನೇನ | ಏಕಃ | ಚರನ್ |

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರ ||

ಧನೋಃ | ಅಧಿ | ವಿಷುಣಕ್ | ತೇ | ವಿ | ಆಯನ್ | ಅಯಜ್ವಾನಃ |

ಸನಕಾಃ | ಪ್ರಇತಿಂ | ಈಯುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಧನಿನಂ ಬಹುಧನೋಪೇತಂ ದಸ್ಯುಂ ಚೋರಂ ವೃತ್ರಂ ಘನೇನ ಕಠಿನೇನ ವಜ್ರೇಣ ವಧೀರ್ಹಿ | ತ್ವಂ ಹತವಾನ್ವಲು | ಧನಿತ್ವಂ ನಾಜಸನೇಯಿನೋಽಸಿ ಸ್ವಷ್ಟಮಾಮನಂತಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾಂತಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಹವೀಂಷಿ ಚಾಸನ್ನಿತಿ | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ ಸಮಾಪವ-
ತಿಭಿಃ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ವೈಕಶ್ಚರನ್ | ಪ್ರಹರ್ತುಂ ಸ್ವಯಮೇಕ ಏವ ಗಚ್ಛನ್ | ಯದ್ಯಪಿ ಮರುತಃ ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಂತೇ ತಥಾಪಿ ತೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಯಂತ್ಯೇವ ನ ತು ವೃತ್ರಂ ಪ್ರಹರಂತಿ | ಪ್ರಹರ್ತಾ ತು ಸ್ವಯಮೇಕ ಏವ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹುಃ ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ವೀರಯಸ್ತೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ನಾಚಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦ | ಇತಿ | ಧನೋರಧಿ ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿನೋ ಧನುಷ ಉಪರಿ ವಿಷುಣಕ್ ವಿವಿಧಂ ನಾಶಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಯದ್ವಾ ವಿಷ್ವಕ್ ಸರ್ವತಸ್ತೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾ ನ್ಯಾಯನ್ | ವಿವಿಧಮಾಗಚ್ಛನ್ | ಆಗತ್ಯ ಚಾಯಜ್ವಾನೋ ಯಜ್ಞವಿರೋಧಿನಃ ಸಂತಃ ಸನಕಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಪ್ರೇತಿ-
ಮಾಯುಃ | ಮರಣಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ || ವಧೀಃ | ಹನ ಹಿಂಸಾಗತೋಃ | ಲುಜಃ ಚ | ಸಾ. ೨-೪-೪೩ | ಇತಿ ವಧಾದೇಶಃ | ಸ ಚಾದಂತಃ | ತಸ್ಯಾತೋ ಲೋಪ ಇತಿ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವಾದತೋ ಹಲಾದೇಃ | ಸಾ. ೭-೨-೭. | ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ಇಟಿ ಈಟಿ | ಸಾ. ೮-೨-೨೮. | ಇತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತ್ವಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಘನೇನ ಏಕಃ | ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಚ್ಛಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸಾ. ೬-೧-೧೨೭-೨. | ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಅನುನಾಸಿಕಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ | ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯುಪಶಾಕಾಃ | ಶಕ್ಲ್ಯ ಶಕ್ತ್ಯಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ಧೇತುಮಣ್ಯಂತಾತ್ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಧಾಧಾದಿಸ್ವರೇಣೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಷು-
ಣಕ್ | ವಿಷುಪೂರ್ವಾನ್ನಶೇಃ ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ಲಿಪ್ | ನಶೇರ್ವಾ | ಸಾ. ೮-೨-೬೩. | ಇತಿ

ಕುತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವಿಷುಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂಚಿತೇರ್ನುಡಾಗಮಃ | ಸನಕಾ ಇತ್ಯಸುರಾಣಾಂ ನಾಮ | ಪಣು
ದಾನೇ | ಸನ್ತಂತಿ ದದಾತಿತಿ ಸನಾ ದಾತಾರಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಸನಾನ್ತಾಯಂತಿ ಶಬ್ದಯಂತೀತಿ
ಸನಕಾಃ | ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರೇತಿಂ | ತಾದೌ ಚ ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಈಯುಃ | ಏತೇ-
ರುಸಿಪರತ್ವಾದಿಣೋ ಯಣಿತಿ ಯಣಾದೇಶೇ ದ್ವಿವಚನೇಽಚೀತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದಿಕಾರಸ್ಯ ದ್ವಿವಚನಂ |
ದೀರ್ಘ ಇಣಃ ಕಿತಿ | ಸಾ. ೭೪-೭೯. | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಇಂದ್ರ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ— ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ
ಸಶಕ್ತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಿನ್ನ ನೆರವಿದ್ದರೂ ಕೂಡ | ಏಕಃ—ನೀನೊಬ್ಬನೇ | ಚರಣ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತ
(ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ) | ಧನಿನಂ— ಸಿರಿವಂತನಾದ | ದಸ್ಯುಂ— ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು |
ಘನೇನ— ಕಠಿಣವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವಧೀರ್ಹ— ಕೊಂದೆಯಷ್ಟೆ | (ಮತ್ತು) ಅಯಿಜ್ಞಾನಃ—
ಯಾಗವಿರೋಧಿಗಳಾದ | ತೇ— ಆ ವೃತ್ರಾನುಚರರಾದ | ಸನಕಾಃ— ಸನಕಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರು | ಧನೋ-
ರಥಿ— (ನಿನ್ನ) ಧನುಸ್ಸಿಗಿದುರಾಗಿ | ವಿಷುಣಿಕ್— ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ | ವ್ಯಾಯುಃ— ಬಂದರು. |
(ಮತ್ತು) ಪ್ರೇತಿಂ— ಮರಣವನ್ನು | ಈಯುಃ— ಹೊಂದಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಶೂರನು. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಶಕ್ತಿವಂತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು
ನಿನ್ನ ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವರ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ನೀನೊಬ್ಬನೇ
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಬಂದ
ಯಾಗವಿರೋಧಿಗಳೂ, ವೃತ್ರಾನುಚರರೂ ಆದ ಸನಕಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರೂ ಸಹ ಮೃತಿಯೊಂದಿದರು.

English Translation

O Indra, though you are accompanied by your powerful allies Maruths,
you alone did slay the rich demon Vritra with your thunderbolt ; those
unsacrificing Sanakas coming against your bow from all sides met with their
death.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ದಸ್ಯಂ ಧನಿನಂ— ಚೋರನಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಬಹು ಧನವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. | “ವೃತ್ರ-
ಸ್ಯಾಂತಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿದ್ಯಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಹವೀಂಷಿ | ವೃತ್ರಾಸುರನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ,
ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಹವಿಷ್ಸುಗಳೂ ಇರುವವು ಎಂದು ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ
ದಸ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಚೋರನನ್ನು ಎಂಬ ಪದ ಮಾತ್ರವಿದ್ದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ವೃತ್ರಾಸುರನೆಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.
ಏಕೆಂದರೆ ಇವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ,
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದಲೇ ಪ್ರಹರಿಸಿ ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದುದಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದಲೂ
ದಸ್ಯಂ ಎಂದರೆ ದಸ್ಯವಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಚೋರವೃತ್ತಿಯಿಂದ
ಇವನು ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಧನವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಏಕಶ್ಚರನ್ನುಪಶಾಕೇಭಿಃ — ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೈಶ್ವತ್ಸಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ
ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನು ಅವರ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಅವನನ್ನು ವಜ್ರಾ-
ಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇತರರ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ತಾನೇ ಅಪಾರವಾದ
ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು— **ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹ್ರುಃ**
ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ನೀರಯಸ್ತೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ನಾಚಂ ವದಂತ ಉಪಾತಿಷ್ಠಂತ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦.)
ಎಂಬ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ— ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯುಪಶಾಕಾಃ | **ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ ಸಮೀಪವರ್ತಿಭಿಃ**
ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ || ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಯಜ್ಞಾನಃ— ಯಜ್ಞವಿರೋಧಿನಃ | ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದವರು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ
ಮಾಡದಿರುವವರು.

ಸನಕಾಃ— ಏತನ್ನಾಮಕಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ | ಸನಕರೆಂಬವರು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಅನುಚರರು.
ಸನಕ ಶಬ್ದವು (ಸನಕಾತ್) ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು.

೧. ಪ್ರಸಪ್ತಹೋತಾ ಸನಕಾದರೋಚತ ಮಾತುರುಪಸ್ಥೇ ಯದಶೋಚದೂಧನಿ |
ನ ನಿ ಮಿಷತಿ ಸುರಣೋ ದಿವೇದಿನೇ ಯದಸುರಸ್ಯ ಜಠರಾದಜಾಯತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೯-೧೪.)

೨. ಅಯಮಗ್ನಿರ್ವಧೃತ್ಯಸ್ಯ ವೃತ್ರಹಾ ಸನಕಾತ್ ಪ್ರೇದ್ಧೋ ನಮಸೋಪವಾಕ್ಯಃ |

ಸನೋ ಅಜಾಮೀರುತ ವಾ ವಿಜಾಮೀನಭಿ ತಿಸ್ಮ ಶರ್ಧತೋ ವಾಧೃತ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೯-೧೨.)

ಈ ಎರಡು ಪುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸನಕಾತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿ ಪರವಾಗಿರುವುದು. ವೃತ್ರನ ಅನುಚರ ರೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

ವಧೀಃ—ಹನ ಹಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು. ಲುಜ್-ಹನ್+ಲುಜ್. ಸಿಪ್. ಇತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦.) ಜ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲ ಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಇಕಾರಾಂತಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಚ್ಲಿಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩.) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ಚ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೪.) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಆದೇಶ. ಹನ್+ಸ್+ಸ್ ಲುಜ್+ಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩.) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗಲೂ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಆದೇಶ. ಈಗ ವಧ+ಸ್+ಸ್ ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮.) ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಾಂತವಾದ ಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಚ್ ಎಂಬ ಅರ್ಧಧಾತುಕವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ ವಧ ಎಂದು ಅಕಾರಾಂತ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇಲ್ಲಿ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅತೋಲೋಪಃ— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಪ್ರಾಮಾದಿಕವಾಗಿ ನೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಸಿಚ್ ಗೆ ಇಡಾಗಮ ಅತೋಹಲಾದೇರ್ಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭.) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿ ಇಡಾದಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದಿರುವ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿಯು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಚಃ ಪರಸ್ಥಿನ್ಯೂರ್ವವಿಧೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಪರ ನಿಮಿತ್ತಕವು ಅಚ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದುದೂ ಅದ ಆದೇಶ ಸ್ಥಾನಿಭೂತವಾದ ಅಚ್ಚಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂದು ಸಿಚ್ಚನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಅಲೋಪಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನುಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಈಗ ವಧ ಎಂದು ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ವ. ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿಚ್ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತಿಸಿಚೋಽಪ್ಯಕ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೬) ಎಂದು ಎರಡನೆ ಸ್ ಗೆ ಈಡಾಗಮ. ವಧ್+ಇಸ್+ಈಸ್ ಇಟ ಈಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೮.) ಈಟಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಟನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಇ ಈ ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಸಿಜ್ಲೋಪಏಕಾದೇಶೇಸಿದ್ಧೋವಾಚ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿ ದ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧.) ಎಂದು ಸ್ ಲೋಪ ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ವಧೀತ್. ಇಲ್ಲಿ ಅಡಾಗಮವು ಛಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇ+ಈ ಎಂಬ ಆಗಮಗಳು ಅಗಮಾ ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಏಕಾದೇಶವೂ ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ

ಘನೇನ ಏಕಃ— ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಭಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭-೨) ಈಕ್ಷಾ+ಅಷಾ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಮಾತ್ರ ವೇದದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಂದರೆ ಇದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಹಾಗೆಯೇ ಇರುತ್ತೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಂ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ದೀರ್ಘವಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹ್ರಸ್ವವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಘನೇನ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕವು ಛಾಂದ ಸವು. ಅಂದರೆ ಪಾಣಿನಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾತಿಶಾಖ್ಯಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಬರುವುದು. ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಉಪಶಾಕೇಭಿಃ—ಉಪಶಕ್ತಂ ಕುರ್ವಂತಿ. ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಶಕ್ಲ್ಯ ಶಕ್ತಾ ಧಾತು ಹೇತುಮತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಎಂದು ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಉಪಶಕ್+ಇ ಅತ್ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಪಚಾದಿಭೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಎಂದು ಣಿ ಲೋಪ, ಉಪಶಾಕ ಎಂದಾಯಿತು ಇದು ಧಾಥಘ್ಚಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ವಿಷುಣಕ್—ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಷುಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾದ ಣಶ ಅದರ್ಶ- ನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ನಶೇರ್ವಾ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೬೩) ನಶ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಕವರ್ಗವು ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕುತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ವ್ರಶ್ಚಭೃಶ್ಚ- (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಶಾಂತ ಲಕ್ಷಣ ಸಕಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ರ್ಘುಲಾಂಜತೋನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ.೮-೨-೩೯) ಎಂದು ಜಶ್ವದಿಂದ ಡಕಾರ. ಇದಕ್ಕೆ ನಶೇರ್ವಾ ಎಂದು ಕುತ್ವದಿಂದಿಕಾರ. ವಿಷುನಗ್. ಈಗ ಖರಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೫) ಎಂದು ಚತ್ವದಿಂದ ಕಕಾರ. ವಿಷುಣಕ್. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಇದೊಂದು ವಿಧ. ವಿಷುಶಬ್ದ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಅಜ್ಞು ಗತಿಪೂಜನಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕಿಪ್, ಧಾತುವಿನ ಆದಿಗೆ ನಕಾರಾಗಮ ವಿಷುನಚ್ ಚೋಃಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ ೮-೨-೩೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕುತ್ವ.

ಸನಕಾಃ— ಇದು ಅಸುರರಿಗೆ ಹೆಸರು. ಪಣು ದಾನೇ ಧಾತು. ಸನ್ವಂತಿ ಇತಿ ಸನಾಃ. ಕೊಡುವವರು ಎಂದರ್ಥ. ಕೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು ಆದೇಚಿ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ-ಸನಾನ್ ಕಾಯತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದಾಗ ಸನಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಕಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪.) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ ಪರವಾಗಿರುವಾಗಲೂ ಇಟ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ. ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರೇತಿಂ— ಪ್ರಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಇಣ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ಲಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರ+ಇ+ತಿ. ಗುಣ. ತಾದೌಚಿನಿತಿಕ್ಯತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦.) ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಕಾರಾದಿಯಾದ ನಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞ

ಕೃತ್ವತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಈಯುಃ—ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು. ಲಿಟ್ ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪರಸ್ಮೈ ಪದಾಸಾಂ ಣಿಲತುಸುಸ್ಥ ಲಘುಸಣ-
ಲ್ವಮಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೨) ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್ ಆದೇಶ. ಲಿಟಿಧಾತೋರನಭಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮
ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ- ಇ+ಇ+ಉಸ್. ಇಣೋಯಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧.) ಅಜಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರ
ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಅಂದರೆ ಇಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು
ಎರಡನೇ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರಾದೇಶ. ಈ ಉಪಪಾದನೆಯು ದ್ವಿವರ್ಚನೇಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ವನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಚ್
ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಚ್ ಗೆ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾದಾಗ. ಇನ್ನು ದ್ವಿವರ್ಚನೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೯)
ದ್ವಿತ್ವನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಚ್ಚು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಆದೇಶವು ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾ
ವನನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳೋಣ. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಯಣ್ ಆದೇಶ- ಯ+ಉಸ್
ಈಗ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವದಿಂದ ಇಕಾರ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಇ+ಯ+ಉಸ್, ಈಗ
ದೀರ್ಘಇಣಿಃಕಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೯) ಕಿತ್ ಆದ ಲಿಟ್ಟು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್ ಧಾತುವಿನ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಈ+ಯ+ಉಸ್ = ಈಯುಸ್ ರುತ್ಪವಿಸರ್ಗಗಳು. ಈಯುಃ
ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಾ ಚಿಚ್ಛೇರ್ಷಾ ವವೃಜುಸ್ತ ಇಂದ್ರಾಯಜ್ವಾನೋ ಯಜ್ವಭಿಃ
ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ |
ಪು ಯದ್ದಿವೋ ಹರಿವಃ ಸ್ಥಾತರುಗ್ರು ನಿರವ್ರತಾ ಅಧಮೋರೋ-
ದಸ್ಮೋಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಾ | ಚಿತ್ | ಶೀರ್ಷಾ | ವವೃಜುಃ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಅಯಜ್ವಾನಃ |
ಯಜ್ವಭಿಃ | ಸ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ ||

ಪ್ರ | ಯತ್ | ದಿವಃ | ಹರಿವಃ | ಸ್ಥಾತಃ | ಉಗ್ರ | ನಿಃ | ಅನ್ವತಾನ್ |

ಅಧಮಃ | ರೋದಸ್ಯೋಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಶೀರ್ಷಾ ಸ್ವಕೀಯಾನಿ ಶಿರಾಂಸಿ ಪರಾ ಚಿತ್ ಪರಾಜ್ಮುಖಾ-
ನ್ಯೇವ ಕೃತ್ವಾ ವವೃಜುಃ | ಗತವಂತಃ | ಕೀದೃಶಾಸ್ತೇ | ಅಯಂಜ್ವಾನಃ ಸ್ವಯಂ ಯಾಗರಹಿತಾಃ
ಪ್ರತ್ಯುತ ಯಜ್ಞಭಿಯಾಗಾನುಷ್ಠಾತ್ಯಭಿಃ ಸಹ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ | ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿನಾಮಕಾಶ್ಚಯುಕ್ತ
ಸ್ಥಾತಃ ಸ್ಥಿತಿಯುಕ್ತ ಯುದ್ಧೇ ಪಲಾಯನರಹಿತ ಉಗ್ರ ಶಾರ್ಯಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ದಿವೋಂತ್-
ರಿಕ್ಷಾದ್ರೋದಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾಚ್ಚಾವೃತಾನ್ಸ್ತೃತರಹಿತಾನ್ಸ್ತೃತ್ರಾನುಚರಾನ್ನಿಷ್ಪಾಧಮೋ
ನಿಃಶೇಷೇಣ ಧಮನಂ ಕೃತವಾನಸಿ | ತದಾನೀಂ ತ್ವದೀಯಮುಖವಾಯುನಾ ನುನ್ನಾಃ ಸಂತೋ
ವವೃಜುರಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಶೀರ್ಷಾ | ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋರ್ವಾಸಃ | ವವೃಜುಃ |
ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ | ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಟ್ ಕಿತ್ | ಸಾ. ೧-೨-೫. | ಇತಿ ಕಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ |
ಅಯಂಜ್ವಾನಃ | ಯಜತೇಃ ಸುಯಂಜೋರ್ಜ್ವಾನಿತ್ | ಸಾ. ೩-೨-೧೦೩. | ಇತಿ ಭೂತೇ ಜ್ವನಿಪ್ರತ್ಯ-
ಯಸ್ಯ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವಸೇಷಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ನರ್ಜಾಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರ-
ಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ದಿವಃ | ಉಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹರಿವಃ | ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತ ಇತಿ
ಹರಿನಾನ್ | ಛಂದಸೀರ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ವಂ | ಸಂಬುಧ್ಧಾ ಮತುವಸೋರಿತಿ ರುತ್ವಂ | ಅನ್ವ-
ತಾನ್ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ ನರ್ಜಾಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದೀರ್ಘಾದಟೀತಿ ಸಂಹಿ-
ತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ಅಧಮಃ | ಧ್ಮ
ಶಬ್ದಾಗ್ನಿಸಂಯೋಗಯೋಃ | ಲಜ್ಞ ಸಿಸಿ ಶಸಿ ಸಾಘ್ರೋತ್ಯಾದಿನಾ ಧಮಾದೇಶಃ || ೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ— ಹರಿನಾಮಕವಾದ ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ | ಸ್ಥಾತಃ— (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಿರನಾದ | ಉಗ್ರ—
ಭಯಂಕರನಾದ | ಇಂದ್ರ— ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್— ಯಾವಾಗ | ದಿವಃ— ದೇವಲೋಕದಿಂದಲೂ |
ರೋದಸ್ಯೋಃ— ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ (ಬಂದ) | ಅನ್ವತಾನ್— ವೈದಿಕವೃತ್ರಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದಿರುವ
(ವೃತ್ರಾನುಚರರನ್ನು) | ನಿಃ ಪ್ರಅಧಮಃ— ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಮುಖವಾತದಿಂದ ತಳ್ಳಿದೆಯೋ (ಆಗ) | ಅಯಂಜ್ವಾನಃ—
ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾತ್ಯಗಳಲ್ಲದ | ಯಜ್ಞಭಿಃಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ— ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡತಕ್ಕ | ತೇ-
ಅವರು | ಶೀರ್ಷಾ— ತಲೆಗಳನ್ನು | ಪರಾ ಚಿತ್— ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡೇ | ವವೃಜುಃ— ಓಡಿಹೋದರು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳು ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಹನಗಳು. ನೀನು ಯದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಬೆನ್ನುತೋರಿಸಿ ಓಡದೆ ಸ್ಥಿರನಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡುವವನು. ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರನು. ವೈದಿಕವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾಗಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾವಾಗ ದೇವಲೋಕದಿಂದಲೂ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ವೃತ್ರಾನುಚರರು ಹಿಂಸೆಗಾಗಿ ಬರುವರೋ ಆಗ ನೀನು ಅವರನ್ನು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಮುಖ ವಾಯುವಿನಿಂದಲೇ ತಳ್ಳಿಬಿಡುವೆ. ಅವರು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation

O Indra, the neglecters of sacrifices striving hard with the sacrificers fled with their faces turned back ; O mighty Indra, lord of horses, when you blew the unreligious they disappeared from the heaven, earth and sky.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪರಾಚಿತ್ ಶೀರ್ಷಾ—ಪರಾಜ್ಞಾತಾ | ತಲೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ (ತಗ್ಗಿಸಿ) ಕೊಂಡು, ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರಿಗಿ ನೋಡದೆ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಯಜ್ಞಾನಃ ಯಜ್ಞಭಿಃ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರು (ಎಂದರೆ ದಸ್ಯುಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು ಇತ್ಯಾದಿ) ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರೊಡನೆ (ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆವಾಹನ ಮಾಡಿ ಆರಾಧಿಸುವವರೊಡನೆ) ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ.

ಅಧಮಃ—ಧ್ಮಾ ಶಬ್ದಾನ್ನಿ ಸಂಯೋಗಯೋಃ | ಧ್ಮಾ ಎಂಬ ದಾತುವಿಗೆ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದುವುದು ಎಂದರ್ಥ ಅಥವಾ ಶಬ್ದವಾಗುವಂತೆ (ಶಂಖಾದಿಗಳಿಂದ) ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಉದುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅಧಮಃ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜನಾದಿ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಮುಖವಾಯುವಿನಿಂದ ತಳ್ಳಿ ಓಡಿಸಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯ.

ಹರಿವಃ—ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತ ಇತಿ ಹರಿವಾನ್ | ಹರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು.

ಅವ್ರತಾನ್—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿವ್ರತಗಳನ್ನು ಮಾಡದಿರುವವರನ್ನು, ದಸ್ಯುಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು.

ರೊಡಸ್ಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ಭೂನ್ಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಿಂದ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಶೀರ್ಷಾ—ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶಸ್. **ಜಶ್ಯಸೋಶ್ಮಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೦) ಎಂದು ಶಸ್ಸಿಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ **ಶಿಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೨) ಎಂದು ಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ **ಶೀರ್ಷಾಂಶ್ಚಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿರಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶೀರ್ಷಾನ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶೀರ್ಷಾನ್ ಆದೇಶ. **ಶೇಶ್ಚಂದಸಿಬಹುಲಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲೋಪಬರುವುದು ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ. **ಸ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಚಾಸಂಬುದ್ಧೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ. **ನಲೋಪಃಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವ ಪದದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕಾರ ಲೋಪ. ಶೀರ್ಷಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ವವೃಜುಃ—ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ ಧಾತು. ಲಿಟ್—ಝಿ—ಉಸ್ ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ **ಉರತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೫) ಎಂದು ಅಕಾರ ಅದು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. **ಹಲಾದಿಶೇಷಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ. ವವೃಜ್+ಉಸ್. ಈಗ **ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಇ ಉ ಋ ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಗೆ ಅರ್ ಎಂಬ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. **ಶ್ಚಿತಿಚಿ** ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಇದುವೇಗೆ ಕಿತ್ ? ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ **ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಟೈತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೫) ಸಂಯೋಗದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದ ಪಿತ್ತಲ್ಲದ ಲಿಟ್ಟು ಕಿತ್ತಿನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂಬ ಅತಿದೇಶದಿಂದ ಇದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

ಅಯೆಜ್ವಾನಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿಕರಣದಾನೇಷು ಧಾತು. **ಸುಯೆಜೋರ್ಜ್ವನಿಷ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೩) ಸುಜ್ ಅಭಿಷವೇ ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜ್ವನಿಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜ್ವನಿಷ್, ಯಜ್+ವನ್=ಯಜ್ವನ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ನ ಯಜ್ವಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. **ತತ್ಪುರುಷೇ....ಅವ್ಯಯದ್ವಿತೀಯಾಕೃತ್ಯಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೨.) ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ನಜ್ನಿಪಾತ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಪಾತಾ **ಅದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ** (ಫಿ. ಸೂ. ೮೦.) ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತ. ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ದಿವಃ—ಪಂಚಮಿಾ ಏಕವಚನ. ಇದು ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ **ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಸುಪ್ಪಿತೌ** ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಬೇಕು ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ **ಊಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯುಭ್ಯಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨೧) ಎಂದು ಅಪವಾದವಿರುವುದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಹರಿವಃ—ಹರೀ ಅಸ್ಯ ಸ್ತಃ= ಕುದುರೆಗಳು ಇವನಿಗೆ ಇವೆ. ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ತದಸ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಿ ಮತುಸ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಹರಿ+ಮತ್**. **ಛಂದಸೀರಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧೮.)

ಇಕಾರ ಅಥವಾ ರೇಫವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಸ್ಪಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಕಾರದ ಮುಂದಿರುವ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ. ಹರಿವತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಬೋಧನ ಏಕವಚನ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಹರಿವತ್+ಸು. ಉಗಿದಚಾಂ ಎಂದು ನುಮ್. ಸುಲೋಪ, ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪ. ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುದ್ಧ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ಸಂಬುದ್ಧಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಅಥವಾ ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದದ ಕಡೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ಥಾಂಗೆ ರು ಆದೇಶ. ಹರಿವರ್. ರೇಫಕ್ಕೆ ವಿಸರ್ಗ.

ಅವ್ರತಾನ್—ನ ವಿದ್ಯತೇ ವ್ರತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ. ತಾನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನೌಸುಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨ ೧೭೨) ಬಹುವ್ರಿಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನೌ-ಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅ ಎಂಬ ನೌನ ಮುಂದಿರುವ ವ್ರತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನಪಾದೇ ಎಂದು ಅವ್ರತಾನ್ ಶಬ್ದದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ. ಅವ್ರತಾರ್+ಅಧಮಃ, ಆತೋಟಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಡ್ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರುವಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ದೀರ್ಘಾಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕ ಬರುವುದು.

ಅಧಮಃ—ಧ್ಮಾ ಶಬ್ದಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗಯೋಃ ಧಾತು. ಲಜ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್. ಧ್ಮಾ+ಸಿ ಶಪ್. ಧ್ಮಾ+ಅ+ಸಿ. ಪಾಘ್ರಾಧ್ಮಾ ಸ್ಥಾಮ್ನಾದ್ಧ್ವಿಶ್ಯರ್ತಿಸರ್ತಿಸದಸದಾಂಪಿಬಜಿಘ್ರ ಧಮತಿಷ್ಠ ಮನಯಚ್ಛ ಪಶ್ಯಚ್ಛಧೌ ಶೀಯಸೀದಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಶಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಾ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಿಬ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಧ್ಮಾ ಗೆ ಧಮ ಆದೇಶ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೫ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್ನನವದ್ಯಸ್ಯ ಸೇನಾಮಯಾತಯಂತ ಕ್ಷಿತಯೋ

ನವಗ್ವಾಃ |

ವೃಷಾಯುಧೋ ನ ವಧ್ರಯೋ ನಿರಷ್ಟಾಃ ಪ್ರವದ್ಭಿರಿಂದ್ರಾಚ್ಚಿತ-

ಯಂತ ಆಯನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್ | ಅನವದ್ಯಸ್ಯ | ಸೇನಾಂ | ಅಯಾತಯಂತ | ಕ್ಷಿತಯಃ |

ನವಗ್ವಾಃ |

ವೃಷಯುಧಃ | ನ | ವಧ್ರಯಃ | ನಿಃ | ಅಷ್ಟಾಃ | ಪ್ರವತ್ ಭಿಃ | ಇಂ-

ದ್ರಾತ್ | ಚಿತಯಂತಃ | ಆಯನ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ ಗರ್ಹಣೀಯದೋಷರಹಿತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸೇನಾಂ ಪ್ರತ್ಯಯುಯುತ್ಸನ್ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾ-
ನುಚರಾ ಯೋದ್ಧುಮ್ಯುಚ್ಛನ್ | ತದಾನೀಂ ನವಗ್ವಾ ನವನೀಯಗತಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಚರಿತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ |
ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ರಮಾಸೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸೈರನಾಪ್ತಫಲಾ ಉತ್ಥಿತಾಸ್ತೇಷಾಂ ನವಗ್ವಾ
ಇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ | ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇದ್ರಂ | ಋಗ್ವೇ ೫-೨೯-೧೨ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ತಥಾಭಿಹಿತ-
ತ್ವಾತ್ | ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಯಃ | ಕ್ಷಿತಯಃ ಕೃಷ್ಣಯ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು
ಸಾರಾತ್ | ಅಯಾತಯಂತ | ಯುಧ್ವಾರ್ಥಮಿಂದ್ರಂ ನಾನಾನಿಧೈರ್ಮುಂತ್ರೈಃ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತವಂತಃ |
ಇಂದ್ರೇ ಯೋದ್ಧುಂ ಗತೇ ಸತಿ ನಿರಷ್ಟಾಸ್ತೇನೇಂದ್ರೇಣ ನಿರಾಕೃತಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಶ್ಚಿತಯಂತಃ ಸ್ವಕೀ-
ಯಾಮಶಕ್ತಿಂ ಜ್ಞಾಪಯಂತ ಇಂದ್ರಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರವದ್ಧಿಃ ಪ್ರವಣೈಃ ಸಾಲಯಿತುಂ ಸುಶಕ್ಯ-
ಮಾರ್ಗೈರಾಯನ್ | ದೂರೇ ಗತವಂತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷಾಯುಧೋ ವೃಷೇಣ ಸೇಚನ-
ಸಮರ್ಥೇನ ಪುಂಸ್ತ್ವಯುಕ್ತೇನ ಶೂರೇಣ ಸಹ ಯುಧ್ವಂ ಕುರ್ವಂತೋ ವಧ್ರಯೋ ನ ನಪುಂಸಕಾ
ಇವ | ನಿಸರ್ಗಪಂಡೋ ವದ್ವಿಶ್ವೇತ್ಯಾದಿಸ್ಮೃತಿಷು ಪ್ರಯೋಗಾತ್ | ತೇ ಯಥಾ ಪ್ರಬಲೇನ ದೂರೇ
ನಿರಾಕೃತಾ ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ || ಅಯುಯುತ್ಸನ್ | ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ | ಸನಿ ಹಲಂತಾಚ್ಛ |
ಪಾ. ೧-೨-೧೦. | ಇತಿ ಸಸಃ ಕಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ | ಪಾ.
೭-೨-೧೦. | ಇತಿ ಲೇಖಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವೃತ್ರಯೇನ ಪರಸ್ಮೈವದಂ | ಸೇನಾಂ | ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತ
ಇತಿ ಸೇನಾ ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಹಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಭಾವಃ | ಬಹುನೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಪ್ಸರತ್ವಂ |
ಅಯಾತಯಂತ | ಯತೀ ಪ್ರಯತ್ನೇ | ಹೇತುಮತಿ ಚೇತಿ ಣಿಚ್ | ಕ್ಷಿತಯಃ | ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ |
ಕ್ಷಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕ್ಷಿಚ್ ಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ಷಿಚ್ | ನವಗ್ವಾಃ |
ನವಭಿರ್ಮಾಸೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ | ಗಮೇರೌಣಾದಿಕೋ ದ್ವಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ವಿಪಿ
ಗಮಃ ಕ್ತಾ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦. | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪ ಉ ಚ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ |
ಪಾ. ೬-೪-೪೦-೨. | ಇತ್ಯಕಾರಸ್ಯ ಉಕಾರಃ | ಚಸ್ಯೋಃ ಸುಹಿ | ಪಾ. ೬-೪-೪೩. | ಇತಿ

ಯಣಾದೇಶಃ | ದೀರ್ಘಶ್ಚಾಂದಸಃ | ವೃಷಾಯುಧಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತ್ಯತ್ರ ಸೋಪಪ-
ದೇಭ್ಯೋ ನಿರುಪಪದೇಭ್ಯಃ | ಕಾ. ೩-೨-೭೬. | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದತ್ರ ಸೋಪಪದೇಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಅನ್ಯೇ-
ಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನಿರಷ್ಟಾಃ | ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ |
ಭಾವೇ ನಿಷ್ಠಾ | ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷೇತಿರ್ಬಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವ್ರಶ್ಚಾದಿನಾ ಪತ್ಯೇ ಪ್ಪತ್ವಂ | ನಿಸಾ ಚ ಬಹು-
ವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ನಿರಸ್ತಾ ಇತ್ಯತ್ರ ಸಕಾರಸ್ಯ ಪತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ |
ತದಾನೀಮಸ್ತಾ ಇತ್ಯೇತತ್ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕೇತಿ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರವದ್ಭಿಃ |
ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ತಪೂರ್ವಾತ್ ಕ್ವಿಪ್ | ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦-
೧. | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಚಿತಯಂತಃ |
ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ಯ | ಶಪ್ ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾಲ್ಲ-
ಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ— (ಯಾವಾಗ ವೃತ್ತಾನುಚರರು) ನಿರ್ದುಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಸೇನಾಂ—ಸೇನೆ
ಯೊಡನೆ | ಅಯುಯುತ್ಸಃ—ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲಿಷ್ಟಪಟ್ಟರೋ (ಆಗ) | ನವಗ್ವಾಃ—ಪ್ರಶಸ್ತಚರಿತರಾದ (ಅಥವಾ
ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ) | ಕ್ಷಿತಯಃ—(ಅಂಗಿರಃ ಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ)
ಮಾನವರು | ಅಯಾತಯಂತ—(ವಿಧವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು) ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು | (ತೇ—
ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸರು) | ನಿರಷ್ಟಾಃ—(ಇಂದ್ರನಿಂದ) ನಿರ್ವೀರ್ಯರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವ
ರಾಗಿ | ಚಿತಯಂತಃ—ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾ | ವೃಷಾಯುಧಃ—ಶಕ್ತಿವಂತನೊಂದಿಗೆ
ಹೋರಾಡುವ | ವಧ್ರಯಃ ನ—ನಪುಂಸಕರೆಂತೆ | ಪ್ರವದ್ಭಿಃ—(ಓಡಲನುಕೂಲವಾದ) ಕಡಿದು ಮಾರ್ಗಗಳ
ಮೂಲಕ | ಇಂದ್ರಾತ್—ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಆರ್ಯಃ—ದೂರಸರಿದರು. (ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದರು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ನಿರ್ದುಷ್ಟನು. ದುಷ್ಟರಾದ ವೃತ್ತಾನುಚರರು ಅವನ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲು ಬಯಸಿದರು
ಶ್ಲಾಘ್ಯಚರಿತರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ ಮುಂತಾದ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾನಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ
ದರು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಆ ರಾಕ್ಷಸರು ನಿರ್ವೀರ್ಯರಾದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ತೋರ್ಪಡಿಸಿ ಶಕ್ತಿವಂತನೊಂದಿಗೆ ನಪುಂಸಕರೆಂತೆ ಅವರು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋರಾಡಲಾಗದೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation

They (followers of Vritra) desired to fight with the army of irreproachable Indra. Men (Angirasas) engaged in offering libations to Indra for nine months encouraged Indra to give them fight; like eunuchs fighting with a hero they fled by precipitous paths exposing their backs away from Indra.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅನವದ್ಯಸ್ಯ—ಗರ್ಹಣೀಯ ದೋಷರಹಿತಸ್ಯ | ಯಾವ ಕೆಟ್ಟ ದೋಷಗಳೂ ಇಲ್ಲದ.

ಕ್ಷಿತಯಃ—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕ್ಷಿ ಧಾತುವಿಗೆ ನಿವಾಸಗತಿಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂದರೆ ಗಮನಶೀಲರಾದ, ಸಂಚರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮನುಷ್ಯಾ ನರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮನುಷ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೭) ಕ್ಷಿತಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು.

ನವಗ್ವಾಃ—ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ | ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ರಮಾಸೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರವಾಪ್ತಫಲಾ ಉತ್ಥಿತಾಸ್ತೇಷಾಂ ನವಗ್ವಾ ಇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ || ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂವತ್ಸರ ಕಾಲ ಮಾಡುವ ಸತ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು. ಅವರನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ತಮಾಃ ನವಗ್ವಾಃ—ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಋಷಿವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ದಶಗ್ವಾ ಎಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ the term Navagva is applied to a man, generally an Angiras in the highest degree (Angirastama-ಅಂಗಿರಸ್ತಮ) who appear as a mystic race of olden times coupled with, and conceived probably as related to the Angirases. they are often associated with the Dasagvas (ದಶಗ್ವಾ) ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವವು. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು—

ಯೇನಾ ನವಗ್ವೋ ದಧ್ಯಜ್ಞ ಪೋರ್ಣುತೇ ಯೇನ ವಿಪ್ರಾಸ ಅಪಿರೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೧೦-೪೪)

ನವಗ್ವೋ ನು ದಶಗ್ವೋ ಅಂಗಿರಸ್ತಮಃ ಸಚಾ ದೇನೇಷು ಮಂಹತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೬)

ಸರಣ್ಯುಭಿಃ ಫಲಿಗಮಿಂದ್ರ ಶಕ್ತ ಬಲಂ ರವೇಣ ದರಯೋ ದಶಗ್ನೈಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೪)

ಸಖಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ನವಗ್ನೈರಭಿಜ್ಞಾ ಸತ್ವಭಿರ್ಗಾ ಅನುಗ್ಮನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೯-೫)

ಅಂಗಿರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ನಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೬)

ಯೇನಾ ನವಗ್ನೇ ಅಂಗಿರೇ ದಶಗ್ನೇ ಸಪ್ತಾಸ್ಯೇ ರೇವತೀ ರೇವದೂಷ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೫೧-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಸುಗ್ಗಳಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದದ ಅಥ. ಸಂ. ೧೯-೧-೫೬ ; ೧೮-೩-೨೦ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನವಗ್ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನವಗ್ನ ಮತ್ತು ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿನಾಮವನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿವಂಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ—ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ವೃಷಾಯುಧಃ—ವೃಷೇನ ಸೇಚನಸಮರ್ಥೇನ ಪುಂಸ್ತ್ವಯುಕ್ತೇನ ಶೂರೇಣ || ವೀರ್ಯಸೇಚನ ಸಮರ್ಥನಾದ ಪುರುಷ ಎಂದರೆ ಶೂರನಿಂದ

ವಧ್ರಯಃ—ನಪುಂಸಕಾಃ ವಿಯಾರಹಿತಪುರುಷಾಃ || ನಪುಂಸಕರು, ಹೇಡಿಗಳು.

ಪ್ರವದ್ಧಿಃ—ಪ್ರವಣ್ಯೈಃ ಸುಶಕ್ಯಮಾರ್ಗೈಃ | ಅನುಕೂಲವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ.

ಚಿತಯಂತಃ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಸ್ವಕೀಯಾನುಶಕ್ತಿಂ ಜ್ಞಾಪಯಂತಃ || ತಮ್ಮ ಅಶಕ್ತತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಯುಯುತ್ಸನ್—ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ ಧಾತು. ಯೋದ್ಧವೈಚ್ಛನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು ಎಂದರ್ಥ. ಇಚ್ಛಿಸಿದವರು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಅನುಚರರು. ಅವರೇ ಇಷ್ ಧಾತುವಿನ ಕರ್ತೃಗಳು. ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರೂ ಇವರೇ. ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೂ ಇವರೇ ಕರ್ತೃಗಳು. ಏನಂಚ ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತವ್ಯಾಪಾರಾಶ್ರಯಾಭಿನ್ನವ್ಯಾಪಾರಾಶ್ರಯತ್ವರೂಪ ಸಮಾನ ಕರ್ತೃಕತ್ವವು ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಇದೆ. ಇಸುಧಾವಿನಲ್ಲಿ ಯುಧ್ ಧಾತ್ವರ್ಥವೇ ಕರ್ಮ-ಆದ್ದರಿಂದ ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತಕರ್ಮವಾಚಕತ್ವವೂ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧಾತೋಃಕರ್ಮಣಃಸಮಾನಕರ್ತೃಕಾದಿಚ್ಛಾಯಾಂವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭) ಇಷ್ ಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯಕ್ರಿಯಾನಿರೂಪಿತಕರ್ಮವಾಚಕವೂ, ಇಷ್ ಧಾತು ಕರ್ತೃಸಮಾನಕರ್ತೃಕವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸನ್ ಬಂದರೆ ಯುಧ್+ಸ, ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ.

೬-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಯುಧ್+ಯುಧ್+ಸ. ಹಲಾದಿಶ್ಯೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಧಾಗೆ ಲೋಪ. ಹಲನ್ತಾಚ್ಚ (ಪಾಸೂ ೧-೨-೧೦) ಇಕ್ ನ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದಿರುವ ಋಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಕಿತ್ತಿ ನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ, ಎಂದು ಸನ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಕ್ಷಿತಿಚ (ಪಾ.ಸೂ-೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಲಘೂಪಧ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೨-೧) ಉಪದೇಶೇ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯಮಣಿ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಚ್ಚನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೂ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ನಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಬನ್ಧಿರ್-ಯುಧಿ ರುಧೀ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಸಂಗ್ರಹಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯುಧಧಾತುವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಯುಧಧಾತು ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ. ನಾಲ್ಕನೇ ಗಣ. ಪೂರ್ವವತ್ಸನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೬೨) ಸನ್‌ಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುವಿನಂತೆಯೇ ಸನ್ನಂತದ ಮುಂದೆಯೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಶಾನಚ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್+ಅದಕ್ಕೆ ಲಟಶ್ಚತ್ವ—(ಪಾಸೂ ೩-೨-೧೭೪) ಎಂದು ಶತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಯುಯುತ್ಸನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸೇನಾಂ—ಇನೇನ ಸಹ ವರ್ತತೇ ಇತಿ ಸೇನಾ, ತೇನ ಸಹೇತಿ ತುಲ್ಯಯೋಗೇ—(ಪಾ.ಸೂ ೨-೨-೨೮) ತುಲ್ಯಯೋಗಃ ಎಂದರೆ ಯುಗಪತ್ಕಾಲಿಕ ಕ್ರಿಯಾಯೋಗ, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಬ್ದವು ತೃತೀಯಾಂತಮೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ, ಅದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ. ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ.ಸೂ ೬-೩-೮೨) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅವಯವವಾದ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಯಾತಯಂತ—ಯತೀ ಪ್ರಯತ್ನೇ-ಧಾತು. ಹೇತುಮತಿಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಕರ್ತೃವನ್ನು ಪ್ರೇರಣೆಮಾಡುವವನಿಗೆ ಹೇತು ಎಂದು ಸಂಕೇತವು. ಇದು ತತ್ಪ್ರಯೋಜಕೋ ಹೇತುಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೫೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹೇತುಃ=ಪ್ರಯೋಜಕನು, ಆಧಾರತಯಾ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತೀತಿ ಹೇತುಮಾನ್, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಏವಂಚ ಪ್ರಯೋಜಕನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಷಣಾದಿವ್ಯಾಪಾರವು ವಾಚ್ಯನಾದಾಗ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಣಿಚ್. ಯತ್+ಇ-ಲಜ್-ಅಡಾಗಮ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಆತ್ಮನೇಪದ, ಶಪ್, ಗುಣ ರ್ಘು, ಅಯಾದೇಶ, ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಇವು ಬಂದು ಅಯಾತಯಂತ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಕ್ಷಿತಯಃ—ಕ್ಷಿ ನಿನಾಸಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ-ಗಚ್ಛನ್ತಿ= ಹೋಗುವರು, ಅಥವಾ ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ಷಿಚ್‌ಕ್ತಾಚಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಅಶೀರರ್ಥಃ ; ಸಂಜ್ಞ ಇವು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ಷಿಚ್‌ಕ್ತ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು. ಎಂದು ಕ್ಷಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ.

ನವಗ್ವಾಃ—ನವಭಿಃ ಮಾಸೈಃ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆದ ಋಷಿಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಗಮ್ವ್ಯ ಗತೌ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಔಣಾದಿಕ ಡ್ವಪ್ರತ್ಯಯ. ಡಿತ್ಕರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಮ್ ಗೆ ಲೋಪ ಗ್ವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು. ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮಃಕ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರ ಲೋಪ. ಉಚ್ಚೇಚ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿವಕ್ತವ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦-೨) ಗಮ್ ಮೊಸಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉಚ್ಚ ಜಾತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಜುಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೩) ಎಂದು ಗ ಎಂಬುದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ. ನವಗೂ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್ ನವಗೂ+ಅಸ್, ಓಸ್ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧೬-೪-೨೩) ಧಾತ್ವವಯಸ ಮಾತ್ರಾರಬ್ಧವಾದ ಯಾವ ಸಂಯೋಗವಿದೆಯೋ, ಅಂತಹ ಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಏವಂಚ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಭಾಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ನವಗ್ವಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ವೃಷಾಯುಧಃ—ವೃಷೇಣ ಸಹ ಯುದ್ಧ್ಯತಿ ಇತಿ ವೃಷಾಯುಧಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಶೂರರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೯) ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಉಪಪದವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಭಂದಸ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಅರ್ಥವು ಸೋಪಪದೇ-ಚ್ಚೋನಿರುಪಪದೇಚ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಶಿಕಾಗ್ರಂಥದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ವೃಷಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಯುಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೈಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘವು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯವುಗಳಾದ ಪೂರ್ವಪದಗಳಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ದೀರ್ಘ.

ನಿರಷ್ಟಾಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಧಾತು ಉದಿತ್ತು. ಸ್ವರತಿಸೂತಿ—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೪) ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಇಟ್ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥ ದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ತ ಮತ್ತು ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಶ+ತ. ಯಸ್ಯವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೫) ಯಾವ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಆಗಮ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಒಂದು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ತಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ತ....ಚ್ಚಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಸ್ಪಷ್ಟದಿಂದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಟಕಾರ. ಅಷ್ಟ ಎಂದಾಯಿತು. ನಿರಾಕೃತಾಃ ಅಷ್ಟಾಃ ವ್ಯಾಪ್ತಯಃ ಯೇಷಾಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದ

ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು. ನಿರಸ್ತಾ ಎಂಬ ಪದದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಸಕಾರ, ಸ್ವತ್ವದಿಂದ ತಕಾರ, ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ ಎಂಬುದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ. ಅಸ್ತಾನ್ನಿರ್ಗತಾಃ ಎಂದು ತತ್ಪರುಷ. ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರವದ್ಭಿಃ—ನನ ಪಣ ಸಂಭಕ್ತಾ ಪ್ರಲುಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ನನಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಗಮಃಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್‌ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿವಕ್ತೃವ್ಯಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವಿದೆ, ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ವನ್‌ನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿಕ್ಯತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ. ಪ್ರವತ್, ಎಂದಾಯಿತು. ಭಿಪ್= ಪ್ರವದ್ಭಿಃ, ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಚಿತಿಯಂತಃ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಹೇತುಮತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಎಂದು ಛಿಚ್, ಈ ಛಿಚ್ ಎಂಬ ಆರ್ಧಧಾತುಕವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುಗಂತಲಘೂಪಧಸ್ಯಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೬) ಎಂದು ಲಘೂಪಧ ಗುಣವು ಎಂದರೆ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವೇವಿಧಯಿ-ಶ್ಲಂಧಸಿವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣವು ಆದೇಶವೇ ವಿನಾ ಆಗಮ ಅಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಂ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ಯ-ಶಪ್, ಶಪ್ಪಾನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣ ಚಿತೇ+ಅ+ಅತ್ ಆಯಾ ದೇಶ. ಚಿತಯತ್ ಜಸ್, ಉಗಿದಚಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೦) ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೬ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮೇತಾನ್ಪ್ರದತೋ ಜಕ್ಷತಶ್ಚಾಯೋಧಯೋ ರಜಸ ಇಂದ್ರ
ಪಾರೇ |

ಅನಾದಹೋ ದಿವ ಆ ದಸ್ಯಮುಚ್ಚಾ ಪ್ರ ಸುನ್ವತಃ ಸ್ತುವತಃ ಶಂಸ
ಮಾವಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಿರ್ತಾ | ರುದತಃ | ಜಕ್ಷತಃ | ಚ | ಅಯೋಧಯಃ | ರಜಸಃ |
ಇಂದ್ರ | ಪಾರೇ |

ಅವ | ಅದಹಃ | ದಿವಃ | ಆ | ದಸ್ಯಂ | ಉಚ್ಚಾ | ಪ್ರ | ಸುನ್ವತಃ |
ಸ್ತುವತಃ | ಶಂಸಂ | ಆವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ರುದತೋ ರೋದನಂ ಕುರ್ವತೋ ಜಕ್ಷತೋ ಭಕ್ಷಣಂ ಹಸನಂ ನಾ
ಕುರ್ವತಶ್ಚೈತಾನ್ ದ್ವಿವಿಧಾನಸಿ ವೃತ್ರಾನುಚರಾನ್ರಜಸಃ ಪಾರೇಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪರಭಾಗೇ | ರಜಸ
ಶಬ್ದೋಂತರಿಕ್ಷವಾಚೀ ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪. ೧೯ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಯೋ
ಧಯಃ ಯುದ್ಧಮಕರೋಃ | ಯುದ್ಧೇನ ಮಾರಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದಸ್ಯಮುಪಕ್ಷಯಿತಾರಂ ವೃತ್ರಂ ದಿವ
ಆ ಮ್ಯುಲೋಕಾದಾನೀಯೋಚ್ಛೋತ್ಕರ್ಷಣಾವಾಹಕಃ | ದಗ್ಧವಾನಸಿ | ವೃತ್ರಂ ಸಸರಿವಾರಂ ವಿನಾಶ್ಯ
ತತ ಉರ್ಧ್ವಂ ಸುನ್ವತಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತಃ ಸ್ತುವತಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರ್ವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಶಂಸಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ || ರುದತಃ | ರುದಿತ್ ಅಶ್ರುನಿಮೋಚಿನೇ | ಲಟಕ
ಶತ್ರು | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ಶಸ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಕ್ಷತಃ | ಜಕ್ಷ ಭಕ್ಷಹಸನಯೋಃ | ಪೂರ್ವವಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಜಕ್ಷಿತ್ಯಾದಯಃ ಷಟ್ |
ಪಾ. ೬೧೬ | ಇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞಾ | ಅತೋಽಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ ಸುನ್ವತಃ |
ಸುನೋತೇಃ ಶತರಿ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ನುಃ | ಹುಶ್ನು ವೋರಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯಣಾದೇಶಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
ರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ತುವತಃ | ಷ್ವಞ್ ಸ್ತುತಾ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಉವಜಾದೇಶಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ಸರಃ || || ೭ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ರುದತಃ—ಅಳವ (ಅಳುತ್ತಿರಲಿ) | ಜಕ್ಷತಶ್ಚ—ಅಥವಾ
ನಗುವ (ನಗುತ್ತಿರಲಿ) | ನಿರ್ತಾ—ಈ ವೃತ್ರಾನುಚರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ರಜಸಃ ಪಾರೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಗಡಿಯಲ್ಲಿ |
ಅಯೋಧಯಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಂದಿರುವೆ. | ದಸ್ಯಂ—(ಮತ್ತು) ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು | ದಿವಃ ಆ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಎಳೆದು ತಂದು | ಉಚಾ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಆವಾಹಕಃ—ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿರುವೆ (ಅನಂತರ)

ಸುಸ್ವತಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಸ್ತುವತಃ—ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ (ಯಜಮಾನನ) | ಶಂಸಂ—
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರ ಆನಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿರುವೆ (ಯಥಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುಷ್ಟಶಿಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟರಕ್ಷಕನು. ವೃತ್ತಾಂತವೆಂದಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಆಳಲಿ
ಅಥವಾ ನಗಲಿ ಅವರನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿಯೇ ಸೆದೆಬಿಡಿದು ಕೊಂದಿರುವೆ. ಜೋರನಾದ ವೃತ್ತನನ್ನು ನಾಶ
ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation

O Indra, you have destroyed them whether weeping or laughing off the
other end of the sky; you have burned the demon (or robber) having
dragged him from heaven and have received the praises of him who pressed
the Soma juice for you and sang your glories.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜಕ್ಷತಃ— ಜಕ್ಷ ಭಕ್ಷಹಸನಯೋಃ | ಭಕ್ಷಣಂ ಹಸನಂ ವಾ ಕುರ್ವಂತಃ || ಜಕ್ಷಧಾತುವಿಗೆ ಭಕ್ಷಿಸು
ಅಥವಾ ನಗು ಎಂದರ್ಥ. ಆದುದರಿಂದ ಜಕ್ಷತಃ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ನಗುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ರಜಸಃ ಸಾರೇ ರಜಃ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. (ನಿ. ೪-೧೯.) ಆದುದರಿಂದ ರಜಸಃಸಾರೇ ಎಂದರೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ.

ಉಚ್ಚಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ರುದತಃ—ರುದಿರ್ ಅಶ್ರುವಿಮೋಚನೇ, ಧಾತು, ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ, ಶವ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃಶಪಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೨) ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಏವಂಚ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—ಎಂದು ಲಸ್ಥಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕ
ವಾದ ಶತ್ಯಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರುದತ್ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ
ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶವ್ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ನುಮಾ

ಆಗಮನನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಶತ್ರುಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದಿರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವರ್ಣಗಳೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಶಸ್ ಉದಾತ್ತ.

ಜಕ್ಷತಃ—ಜಕ್ಷಭಕ್ಷಹನನಯೋಃ ಧಾತು, ಲಟ್ ಶತ್ರು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, **ಜಕ್ಷತ್ಯಾದಯಃ**. **ಷಟ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬) ಜಕ್ಸ್-ಇತ್ಯಾದಯಃ ಷಟ್ ಇತಿ ಆದಿಯೇಷಾಂತೇ ಇತ್ಯಾದಯಃ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗ ಅತದ್ಗುಣಸಂವಿಜ್ಞಾನ ಇತಿಶಬ್ದದಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಜಕ್ಸ್ ಧಾತುವು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಪರಾನುರ್ವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿ ಏವಂಚ ಜಾಗೃಧಾತು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಆರು ಧಾತುಗಳೂ ಜಕ್ಸ್ ಧಾತುವೂ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. **ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಇಡ್ಭಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಯಾದ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದಾ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುಸ್ತುತಃ—ಷುಞ್ ಅಭಿಷವೇ ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೪) ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಲಟ್-ಶತ್ರು, ಸು+ಅತ್ **ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚುಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಸ್ವಾದಿಗಣದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಶ್ಚು ವಿಕರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣ ಸು+ನು+ಅತ್ **ಹುಶ್ಚುನ್ಮೋಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೭) ಅಜಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹುಧಾತುವಿನ ಅನೇಕಾಚ್ಛಾಂಗಾವಯವವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾನೇಕಾ ಚ್ಛಾಂಗಾವಯವವಾದ ಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಷಷ್ಟೀಕವಚನ ಜಸ್. **ಶತುರನುಮಃ**—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸ್ತುವತಃ—ಷ್ವಞ್ ಸ್ತುತೌ-ಧಾತು, ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ನಿಮಿತ್ತಪಾಯೇ ನೈಮಿತ್ತಿಕಸ್ಯಾಪ್ಯಪಾಯಃ ಎಂದು ಷ್ವತ್ವದಿಂದ ಟಕಾರಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಸ್ತು ಎಂದಿದೆ. ಲಟ್-ಶತ್ರು, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. **ಅಚಿಶ್ಚುಧಾತುಭ್ರವಾಂಯೋರಿಯಜ್ಜವಜೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾಂತವೂ, ಇ ಉಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತ್ವಂತವೂ ಅಥವಾ ಭೂಶಬ್ದಾಂತವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಇ-ಉಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಯಜೌ-ಉವಜೌಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಉವಜೌ, ಸ್ತುವತ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಇದು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. || ೭ ||

~*~

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ ಪರಿಣಹಂ ವೃಧಿವ್ಯಾ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಮಣಿನಾ-
ಶುಂಭಮಾನಾಃ |

ನ ಹಿನ್ವಾನಾಸಸ್ತಿತಿರುಸ್ತ ಇಂದ್ರಂ ಪರಿ ಸ್ವಶೋ ಅದಧಾತ್ನಾ-
ಯೇಣ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ | ಪರಿ ನಹಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಹಿರಣ್ಯೇನ | ಮಣಿನಾ |
ಶುಂಭಮಾನಾಃ ||

ನ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ತಿತಿರುಃ | ತೇ | ಇಂದ್ರಂ | ಪರಿ | ಸ್ವಶಃ | ಅದಧಾತ್ |
ಸೂರ್ಯೇಣ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವೃತ್ರಾನುಚರಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮೇಃ ಪರೀಣಹಮಾಚ್ಛಾದನಂ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂ
ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ ಕುರ್ವಾಣಾ ಹಿರಣ್ಯೇನ ಹಿರಣ್ಯಯುಕ್ತೇನ ಮಣಿನಾ ಕಂಠಬಾಹ್ವಾದಿಗತೇನ ಮಣ್ಯಾದ್ಯಾ-
ಭರಣೇನ ಶುಂಭಮಾನಾಃ ಶೋಭಮಾನಾ ಹಿನ್ವಾನಾಸೋ ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ವರ್ತಂತೇ ತೇ ತಥಾ-
ವಿಧಾ ವೃತ್ರಾನುಚರಾ ಇಂದ್ರಂ ಯುದ್ಧಾಯೋದ್ಯಂತಂ ನ ತಿತಿರುಃ | ಜೇತುಂ ನ ಸಮರ್ಥಾ ಆಸನ್ |
ತದಾನೀಂ ಸ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವಶೋ ಬಾಧಕಾನ್ವೃತ್ತಾನುಚರಾನ್ ಸೂರ್ಯೇಣಾದಿತ್ಯೇನ ಪರ್ಯದಧಾತ್ |
ಪರಿಹಿತಾನ್ ವ್ಯವಹಿತಾನಕರೋತ್ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅದಿತ್ಯೋ ಹ್ಯೇವೋದ್ಯನ್ ಪುರಸ್ತಾ
ದ್ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪಹಂತೀತಿ || ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ | ಕರೋತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲಿಡಿತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ |
ತತೋಽಸುಕ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪರೀಣಹಂ | ಪರಿಣಹನಂ ಪರೀಣತ್ | ಪರಿಪೂರ್ವಾನ್
ಹ್ಯತೇರ್ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪಿ ನಹಿವೃತ್ತೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೬ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
ಉದಾತ್ತಯಣ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ | ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌ ಚ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ |
ತಿತಿರುಃ | ತಿರಿತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ || || ೮ ||

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯೇ—ಯಾವ ವೃತ್ರಾನುಚರರು) ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಗೆ | ಪರೀಣಹಂ—ಸುತ್ತಲೂ ಮಸುಕನ್ನು |
ಚಕ್ರಾಣಾಸಃ—ನಾಡುವವರಾಗಿ | ಹಿರಣ್ಯೇನ—ಚಿನ್ನದ ಅಭರಣದಿಂದಲೂ | ಮಣಿನಾ—ರತ್ನಖಚಿತವಾದ

ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ | ಶುಂಭಮಾನಾಃ—ಶೋಭಿಸುತ್ತ | ಹಿನ್ವಾನಾಸಃ—ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೋ | ತೇ—ಆ ರಾಕ್ಷಸರು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನ ತಿತಿರುಃ—ಗೆಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ | ಸ್ವಶಃ—ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಸೂರ್ಯೋಣ—ಸೂರ್ಯನಿಂದ | ಪರಿ ಅದಧಾತ್ (ಇಂದ್ರನು) ಚದುರಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃತ್ತಾಸುರನ ಅನುಚರರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ರತ್ನ ಖಚಿತಗಳಾದ ಒಡವೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಅವರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ತೊಂದರೆಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚದುರಿಸಿದನು.

English Translation

Decorated with gold and jewels they (demons) were spreading over (round) the earth ; but though they were mighty they could not vanquish Indra ; he (Indra) dispersed them (with the light of the Sun) at Sunrise

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಪರೀಣಹಂ—ಆಚ್ಛಾದನಂ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂ || ವ್ಯಾಪ್ತೃತ್ವ, ಆವರಣ. ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧-೧) ಪಾರೀಣಹ್ಯಸ್ಯೈಶೇ ಪತ್ನಿಯೈವಾನುಮತಂ ನಿರ್ವಪತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಾರೀಣಹ್ಯ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಕ್ರಾಣಾಃ—(ಡು)ಕ್ಯೌ ಕರಣೇ ಧಾತು ಭಂದಸಿಲುಜ್ಲಾಲಜ್ಲಾಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬). ಎಂದು ವರ್ತಮಾನಕಾಲ ತೋರುವಾಗಲೂ ಲಿಟ್ ಲಿಟಃಕಾನಜ್ಞಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೬) ಎಂದು ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕಾನಜ್, ಲಿಟಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕೃ+ಕೃ+ಆನ ಉರತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೫) ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶ್ಚುತ್ವ-ಚಕ್ರ+ಆನ ಯಣಾದೇಶ, ಚಕ್ರಾನ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಜಸ್, ಆಜ್ಞಸೇರಸುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೦) ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಅಗಮ ಚಕ್ರಾಣ+ಆಸ್+ಅಸ್, ಚಕ್ರಾಣಾಸಸ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಕಾನಜ್‌ಚಿತ್, ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಎಂದು ಕಾನಜಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಪರೀಣಹಮ್—ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಣಹ ಬಂಧನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಹಿವೃತಿವೃಷಿವ್ಯಧಿರುಚಿಸಹಿತನಿಷುಕ್ತ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೬) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮ್.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ — ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೫ - ೨ - ೧೪೮) ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಸಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಧಾತುವಿನ ರೇಫಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಥ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ರೇಫಕ್ಕೆ ಋಕಾರವೂ ಬಂದರೆ ಪೃಥಿವ, ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಎಂದು ಜೀಷ್, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ (ಪಾ.ಸೂ.) ಎಂದು ಜೀಷಿನ ಹಿಂದಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಜೀಷ್‌ನ ಈಕಾರ ಉದಾತ್ತ ಜಸ್., ಅಣ್ವಿತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೨) ಎಂದು ಆಡಾಗಮ ಪೃಥಿವೀ+ಆ-ಅಸ್., ಅಟಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ. ಯಣಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತವಾದ ಈಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಪೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯ, ವ, ರ, ಲ ಗಳ ಹಿಂದೆ ವ್ಯಂಜನವಿದ್ದರೆ ಆ ಯ ವ ರ ಲಗಳ ಮುಂದಿರುವ ನದೀ ಸಂಜ್ಞ ಕವರ್ಣವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಹಿನ್ಯಾನಾಸಃ—ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌಚ ಧಾತು ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯವಯೋವಚನಶಕ್ತಿಷು ಚಾನಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೯) ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯ ಅದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಇರುವಿಕೆ, ವಯಸ್ಸು, ಶಕ್ತಿ ಈ ಅರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕರ್ತ್ರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಚಾನಶ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಕವಾದ ಹಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಬೆಳೆಯುವುದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿ+ಅನ ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣ, ಹುಶ್ಚುವೋ—, ಎಂದು ಯಣ್, ಜಸ್-ಅಸುಕ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. || ೮ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ -

ಪರಿ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಅಬುಭೋಜೀರ್ಮಹಿನಾ

ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ ||

ಅಮನ್ಯಮಾನಾ ಅಭಿ ಮನ್ಯಮಾನೈರ್ನಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಭಿರಧಮೋ

ದಸ್ಯುಮಿಂದ್ರ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಿ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅಬು-

ಭೋಜೀಃ | ಮಹಿನಾ | ವಿಶ್ವತಃ | ಸೀಂ ||

ಅಮೃಮಾನಾನ್ | ಅಭಿ | ಮನ್ಯಮಾನ್ಯಃ | ನಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮ ಭಿಃ | ಅಧಮಃ |

ದಸ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ದ್ಯುಲೋಕಭೂಲೋಕಾವುಭೌ ಮಹಿನಾ ತ್ವದೀಯೇನ ಮಹಿಮ್ನಾ ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ ಸರ್ವತಃ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಸರ್ಯಬುಭೋಜೀಃ ಪರಿತೋ ಭುಕ್ತವಾನಸಿ | ತದಾನೀಂ ತ್ವಮಮೃಮಾನಾನ್ ಮಂತ್ರಾರ್ಥಮನುಧ್ಯಾತುಮಶಕ್ತಾನಸಿ ಕೇವಲಪಾಠಕಾನ್ಯಜಮಾನಾನಭಿ ಮನ್ಯಮಾನ್ಯರಸ್ಮದೀಯಾ ಏತೇ ಯಜಮಾನಾ ರಕ್ಷಣೀಯಾ ಇತ್ಯಭಿಮಾನಂ ಕುರ್ವದ್ಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಭಿರ್ಮಂತ್ರೈರ್ದರ್ಶಸ್ಯಂ ಚೋರಂ ವೃತ್ತಾದಿರೂಪಮಸುರಂ ನಿರಧಮಃ | ನಿಃಸಾರಿತವಾನಸಿ | ಧಮತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ನಿ. ೬೨ | ಇತಿ ಯಾಸ್ತಃ | ಅಬುಭೋಜೀಃ | ಭುಜ ಸಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ | ಲಜ್ಞ ಸಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೪-೭೬ | ಇತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲೂಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೩-೯೭ | ಇತಿ ಡಾಗಮಃ | ಅಡುದಾತ್ತಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಮಹಿನಾ | ಮಹಿಮ್ನಾ | ಮಹಚ್ಛಬ್ದಾತ್ಪ್ರೃಥ್ವಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಇಮನಿಚ್ | ಟೀರಿತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ತೃತೀಯೈಕವಚಿನೇಲ್ಲೋಪೇ ಸತ್ಯುದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಮೃಮಾನಾನ್ | ಮನ್ಯಂತೇ ಜಾನಂತೀತಿ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ | ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾದ್ಯದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ರುತ್ವಾನುನಾಸಿಕಾವುಕ್ತಾ || ೯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್— ಯಾವಾಗ (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಉಭೇ ರೋದಸೀ— ಭೂಮ್ಯಂ ತರಿಕ್ಷಗಕರಡನ್ನಾ | ಮಹಿನಾ— ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ಪರಿ ಅಬುಭೋಜೀಃ— ಸಕಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದೆಯೋ (ಆಗ) | ಅಮೃಮಾನಾನ್— (ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿಯದೆ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಪಾಠಕರಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನು | ಅಭಿಮನ್ಯಮಾನ್ಯಃ— (ನನಗೆ ಸೇರಿದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಎಂದು, ಅಭಿಮಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ದಸ್ಯಂ—ವೃತ್ತರೂಪನಾದ ಚೋರನನ್ನು | ನಿಃ ಅಧಮಃ— ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದೆ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ಸರ್ವಶಕ್ತನು, ಮತ್ತು ಆಶ್ರಿತರಕ್ಷಕನು. ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆರಡನ್ನೂ ನೀನು ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆ. ಎರಡು ಲೋಕಗಳ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿರುವೆ. ಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅರಿಯದೆ ಕೇವಲ ಮಂತ್ರಪಾಠಕರಾದರೂ ಸಹ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತರನ್ನು “ಇವರು ನಮ್ಮವರು-ಇವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಜೋರನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿದೆ.

English Translation

Indra, when you surrounded heaven and earth with your greatness simultaneously on all sides, you have blown away the robber (Vritra) being pleased with the prayers of those who know how to worship on behalf of those who do not worship.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೀಂ—ಸೀಮಿತಿ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥಿಯೋ ವಾ ಪದಪೂರಣೋ ವಾ (ನಿ. ೧-೭.) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೀಂ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಬುಭೋಜೀ—ಭುಜ ಪಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ ಧಾತು, ಪಾಲನ-ಕಾಪಾಡುವಿಕೆ, ಅಭ್ಯವಹಾರ-ತಿನ್ನುವುದು. ಲಜ್-ಸಿಪ್ ಬಹುಲಂಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಇರುವ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಕರಣಗಳಿಗೂ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ಲಮ್‌ಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸಕಾರ್ಯಗಳು. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಬುಭೋಜ್+ಸ್ ಬಹುಲಂಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೭) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈಡಾಗಮವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಡಾಗಮ, ಅಡಾಗಮ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗ ಯದ್ವೃತ= ಯತ್‌ಶಬ್ದವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪದ, ಅದರ ಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿನಾ—ಮಹಿನ್ನಾ ಎಂದರ್ಥ. ಪೃಥ್ವಾದಿಭ್ಯ ಇಮನಿಜ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೨) ಪೃಥ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇಮನಿಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಹತ್‌ ಶಬ್ದ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಮನಿಜ್ ಟೀಕೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೫) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಜ್

ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭಸಂಜ್ಞಾಕಾಂಗಾನಯವವಾದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಮಹ್+ಇಮನ್=ಮಹಿಮನ್, ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಅಲ್ಲೋಪೋಽನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಪ್ರಾಗಿವಾತ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೨೦) ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಕಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಧಾಯಕಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ಇರುವ ಯಾದಿ ಅಥವಾ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅನ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ-ಮಹಿಮ್ನಾ ಎಂದಾಯಿತು, ಇಮನಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಅದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚಯತ್ಸೋದಾತ್ತಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಯಾವ ಅನುದಾತ್ತವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತವಾಡಿ ಕೊಂಡು ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದು ಎಂದು ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಉದಾತ್ತ. ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಅಮನ್ಯಮಾನಾನ್—ಮನ್ಯಂತೇ= ಜಾನನ್ತಿ ಇತಿ ಮನ್ಯಮಾನಾಃ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು ಎಂದರ್ಥ ಮನ-ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲಟ್. ಲಟಶ್ಚತ್ಯಶಾನಚೌ ಎಂದು ಶಾನಚ್), ದಿವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚನ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೧-೬೯) ಎಂದು ಶ್ಯನ್, ಮನ್+ಯ+ಅನ ಅನೇಮುಕ್ ಎಂದು ಮುಗಾಗಮ, ಮನ್ಯಮಾನ ಎಂದಾಯಿತು ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಮನ್ಯಮಾನಾನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾದಟೆ ಸಮಾನಸಾದೇ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ರುತ್ವವೂ ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ—, ಎಂದು ರೋಃ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಬರುತ್ತೆ. || ೯ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನ ಯೇ ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅಂತರ್ಮಾಪುರ್ನ ಮಾಯಾಭಿರ್ಧನದಾಂ
ಪರ್ಯಭೂವನ್ |

ಯುಜಂ ವಜ್ರಂ ವೃಷಭಶ್ಚಕ್ರ ಇಂದ್ರೋ ನಿರ್ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತಮ-
ಸೋ ಗಾ ಅದುಕ್ಷತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಯೇ | ದಿವಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅಂತಂ | ಆಪುಃ | ನ | ಮಾಯಾಭಿಃ |
ಧನಽದಾಂ | ಪರಿಽಅಭೂವನ್ |

ಯುಜಂ | ವಜ್ರಂ | ವೃಷಭಃ | ಚಕ್ರೇ | ಇಂದ್ರಃ | ನಿಃ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ |
ತಮಸಃ | ಗಾಃ | ಅಧುಕ್ಷತ್ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ

ಯೇ ಜಲನಿಶೇಷಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾಪೈಥಿವ್ಯಾ ಅಂತಂ ಭೂಮೇಃ ಸ್ಥಾನಂ ನಾಪುರ್ನ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಮೇಘರೂಪಮಾಸನ್ನೇನ ವೃತ್ರೇಣ ನಿರುದ್ಧತ್ವಾತ್ | ಅತಃ ಏವ ಭೂಮಿಪ್ರಾಪ್ತೃಭಾವಾದ್ಧ-
ನದಾಂ ಧನಪ್ರದಾಂ ಭೂಮಿಂ ಮಾಯಾಭಿಃ ಸಸ್ಯೋಪಕಾರಾದಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ನ ಪರ್ಯಭೂವನ್ |
ಪರಿತೋ ನ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ | ಜಲಪಾನಸಸ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧ್ಯಾದ್ಯುಪಕಾರಂ ನ ಚಕ್ರರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾನೀಮಯ-
ಮಿಂದ್ರೋ ಮೇಘಭೇದನಾಯ ವಜ್ರಂ ಯುಜಂ ಸ್ವಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಚಕ್ರೇ | ತತೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾ
ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ವಜ್ರೇಣ ತಮಸ ಅಂಧಕಾರರೂಪಾನ್ನೇಘಾದ್ಗಾ ಗಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ನಿರಧುಕ್ಷತ್ |
ನಿಶೇಷೇಣ ದುಗ್ಧವಾನ್ | ಮೇಘಂ ಭಿತ್ವಾ ಜಲಂ ವೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಿವಃ | ಉಡಿಡಮಿತಿ ಸ್ಪಷ್ಟಾ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಆಪುಃ | ಆಪ್ಲಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಲಿಟ್ಟುಸಿ ರೂಪಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಪರ್ಯಭೂವನ್ | ಅತ್ರಾಪಿ ಯಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಷಂಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯುಜಂ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ |
ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ್ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾನ್ಮಮಭಾವಃ | ಅಧುಕ್ಷತ್ | ದುಹ
ಪ್ರಪೂರಣೇ | ಲುಜಿ ಶಲಿಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಲಃ | ಪಾ. ೩-೧-೪೫ | ಇತಿ ಚ್ಲೇಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ | ದಾದೇರ್ಧಾ
ತೋಘಃ | ಪಾ. ೮-೨-೩೨ | ಇತಿ ಘತ್ವಂ | ಏಕಾಚೋ ಬಶ ಇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೮-೩-೩೭ | ಭಿಷ್ಣಾವಃ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಭಿಷ್ಣಾವಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || || ೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯೇ— (ವೃತ್ರನು ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ) ಯಾವ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳು |
ದಿವಃ— ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ— ಭೂಮಿಯ | ಅಂತಂ— ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ನ ಆಪುಃ— ಸೇರಲಿ
ಲ್ಲವೋ (ಮತ್ತು) | ಧನದಾಂ— ಸಿರಿಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಮಾಯಾಭಿಃ— ಬೆಳೆಯನ್ನು
ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ | ನ ಪರೈಭೂವನ್— ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡಲಿಲ್ಲವೋ (ಆಗ) | ವೃಷಭಃ— ಮಳೆ
ಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ವಜ್ರಂ— ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಯುಜಂ ಚಕ್ರೇ—
ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. (ಅನಂತರ) | ಜ್ಯೋತಿಷಾ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಜ್ರದಿಂದ | ತಮಸಃ— ಕತ್ತಲಂತಿರುವ
ಮೋಡದಿಂದ | ಗಾಃ— (ಆ) ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ನಿಃ ಅಧುಕ್ಷತ್— ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಕರೆದನು. (ಹೊರಡಿಸಿದನು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಜನರ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವವನು.) ಹಿಂದೆ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಡೆದು ಬಿಟ್ಟನು. ಜನರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಬೆಳೆಗಳೆಲ್ಲ ನಾಶವಾದವು. ಕುಡಿಯಲೂ ನೀರಿನ ಅಭಾವವಾಯಿತು ಆಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡೆ. ಅದರ ಪ್ರಭೆಯು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಕತ್ತಲೆಂದಿದ್ದ ಮೇಘದಿಂದ ಜಲಪ್ರವಾಹವು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

English Translation

When the waters did not descend upon the ends of the earth and did not overspread, with its productions, the wealth-giver (Indra) the showerer, grasped his bolt and with its brightness milked out the waters from the darkness.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಮೇಘರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳಬೇಕಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದನು, ಅದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀರಿಲ್ಲದೆ, ಸಸ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಧನ ಅಥವಾ ಆಹಾರ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಾಯಾಭಿಃ—ಸಸ್ಯೋಪಕಾರಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಃ | ಸಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮಾಯಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸಾಸಹಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಾಃ—ಗಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಉದಕಗಳು, ನೀರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದಿವಃ—ದಿವಾಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀವಿಕವಚನ ಜಸಃ, ಉಡಿದವ್ವದಾದ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಉತ್, ಇದಮ್, ಪದ್ಮನ್ನೋಮಾಸ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಿತವಾದ ಪದಾದ್ಯಾ ವೇಶಗಳು, ಅಸ್-ಪುಮ್, ರೈ-ದಿವ್, ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಗಳೂ ಆದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಯಾನ್ವವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಆಪುಃ—ಆಪ್ಲ ವ್ಯಾಪ್ತೌ. ಧಾತು, ಲಿಟ್-ಝ ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ ಣಲತುಸುಸ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೨) ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಜಾತಿಪಕ್ಷಾಶ್ರಯಣದಿಂದಲೋ ಯೋಗವಿಭಾಗವನ್ನವಲಂಬಿಸಿಯೋ ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಯದ್ವೈತ್ಯ ಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನದಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರ್ಯಭೂವನ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಪರಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಲುಜ್ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ, ಇಲ್ಲಿ, ಪ್ರಥಮಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಯೇ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಪರ್ಯಭೂವನ್ ಪದದ ಸಂಬಂಧ ಉಂಟು. ಪೂರ್ವ ಪಾದೋಕ್ತಹೇತುನೈವ ಧನದಾಂ ಮಾಯಾಭಿಃ ಯೇನ ಪರ್ಯಭೂವನ್ ಎಂದು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಯದ್ವೈತ್ಯಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾನದಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯುಜಂ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ ಧಾತು, ಋತ್ವಿಗ್ಧೃಕ್ ಸ್ವಗ್ನಿಗುಷ್ಣಿಗಳ್ವಾಯುಜಿಕ್ರುಗಳ್ವಾಂಚಿ (ಪಾ.ಸೂ.೩-೨-೫೯) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ನಿಪಾತನದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಋತುಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ಧೃಷಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವವೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವೂ, ಸೃಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಅನಾಗವೂ, ದಿಶ್ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಉತ್ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ವಿಹ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ಉಪ ಸರ್ಗದ ಕಡೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರವೂ, ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಅಜ್ಞಾಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್, ನಿರುಪಪದವಾದ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸಹ ನಿಪಾತನದಿಂದ ಸಿನ ವಾಗುವುವು. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ-ಅಮ್, ಯುಜ್+ಅಮ್ ಈಗ ಯುಜೇರಸಮಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧ ೭೧) ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸೇರದೆ ಇರುವ ಯುಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನುಮ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. **ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮ್** (ಪರಿಭಾ) ಎಂಬುದರಿಂದ ನುಮಾಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಧುಕ್ಷತ್—ದುಹ ಪ್ರಪೂರಣೇ ಧಾತು, ಲುಜ್-ತಿನ್ ಚ್ಚಿ ಲುಜಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಶಲಿಇಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೫) ಶ ಷ ಸ ಹ ಇವು ಶಲ್ಪಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳು, ಇಗುಪಧವೂ ಶಲಂತವೂ ಅನಿಟ್ಟವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಕ್ಷ ಆದೇಶವು ಅಕಾರಾಂತ ಅಡಾಗಮ, ಅದುಹ್+ಸ+ತ್ ದಾದೇರ್ಧಾರ್ತೋರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸ್ಥೂ. ೮-೨-೩೨) ದಾದೇಃ ಧಾತೋಃ ಘಃ ಎಂದು ಪದವಿಭಾಗ, ಹೋಢಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಃ ಎಂಬ ಪದವು ಅನುವೃತ್ತ ವಾಗುತ್ತೆ. ಝಲಿ, ಪದಸ್ಯ-ಅನ್ತೇ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ದಾದೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿ, ಆವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಕ್ಕದುಚ್ಚರಿತಸ್ಯ ದ್ವಿರುಚ್ಚಾರಣಮ್, ಕಮಲಾನಿ ಕಮಲಾನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತಕಮಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ದಾದೇಃ ದಾದೇಃ ಪ್ರಶಸ್ತದಾದೇಃ ದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಔಪದೇಶಕಾಲಿಕತ್ವರೂಪವಾದುದು, ಇಲ್ಲಿ ಧಾತೋಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು, ಏವಂಚ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕಾರಾದಿಯಾದ ಧಾತುವಿನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಘಕಾರಾದೇಶ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಘೆ ಬಂದರೆ, ಅದು ಘ್+ಸ+ತ್ ಏಕಾಚೋಬಶೋ ಭಷ್ ರುಷಂತಸ್ತಸ್ಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೭) ಸಕಾರ, ಧ್ವಶಬ್ದಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತುವಿಗೆ ಅವಯವನಾದ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯವಾದ ರುಷಂತವಿದೆಯೋ ಅದರ ಅವಯವನಾದ ಬಶ್ ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಬಗಡದ - ಇವು ಬಶ್ಯ, ಭ ಘ ಥ ಧ ಇವು ಭಷ್, ಇಲ್ಲಿ ಸಕಾರವು ಪರದಲ್ಲಿದೆ, ಧಾತು, ದುಘ್, ತದವಯವನಾದ ಏಕಾಚ್ಯೂ ವ್ಯವದೇಶಿನದ್ವಾನದಿಂದ ಅದೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ರುಷಂತನಾಗಿದೆ. ಇದರ ಅವಯವನಾದ ಬಶ್ ದಕಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಭಷ್ ಎಂದರೆ ಧಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಧು ಘ್-ಸ-ತ್ ಘಕಾರಕ್ಕೆ ಚರ್ತ್ವದಿಂದ ಕಕಾರ ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಅಧುಕ್ಷತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಭಷ್ಯವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಅಂದರೆ ಧಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ || ೧೦ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನು ಸ್ವಧಾಮುಕ್ತರನ್ನಾಪೋ ಅಸ್ಯಾವರ್ಧತ ಮಧ್ಯ ಆ
ನಾವ್ಯನಾಂ |
ಸದ್ರೀಚೀನೇನ ಮನಸಾ ತಮಿಂದ್ರ ಒಜಿಷ್ಠೇನ ಹನ್ಮನಾಹನ್ನಭಿ
ದ್ಯೂನ್ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನು | ಸ್ವಧಾಂ | ಅಕ್ಷರನ್ | ಆಪಃ | ಅಸ್ಯ | ಅವರ್ಧತ | ಮಧ್ಯೇ | ಆ |
ನಾವ್ಯನಾಂ |
ಸದ್ರೀಚೀನೇನ | ಮನಸಾ | ತಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಒಜಿಷ್ಠೇನ | ಹನ್ಮನಾ |
ಅಹನ್ | ಅಭಿ | ದ್ಯೂನ್ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆಪೋ ಜಲಾನ್ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಧಾಮನ್ನಂ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿರೂಪಮನುಲಕ್ಷ್ಯಾಕ್ಷರನ್ | ಮೇಘಾ-
ದ್ವೃಷ್ಟಾ ಅಭವನ್ | ತದಾನೀಮಯಂ ವೃತ್ತೋ ನಾವ್ಯಾನಾಂ ನಾನಾ ತರಣಿಯೋಗ್ಯಾನಾಂ ಬಹ್ವೀ-
ನಾಮಪಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಆ ಸಮಂತಾದವರ್ಧತ | ವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ | ಪ್ರಭೂತಜಲೇ ವರ್ತಮಾನೋಽಪಿ ನ
ಮಮಾರ | ಕಿಂತ್ವಭಿವೃದ್ಧ ಏವ | ತದಾನೀಮಿಂದ್ರಃ ಸಧೀಚೀನೇನ ಸಹಗಚ್ಛತಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತಂ
ತಂ ವೃತ್ತಮೋಜಿಷ್ಯೇನಾತಿಬಲಯುಕ್ತೇನ ಹನ್ತನಾ ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣಾಭಿ ದ್ಯೂನ್ ಕತಿಚಿದ್ವಿಸಾನ-
ಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಹನ್ | ತೇಷು ದಿವಸೇಷು ಹತನಾನ್ | ಜಲಮಧ್ಯೇ ಸತಿತಸ್ಯಾಪಿ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಮನೋ
ಯತ್ರೇಂದ್ರಸ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ತತ್ರೈವ ಸಹ ಗಚ್ಛತಿ ತಾದೃಶಮಭಿಜ್ಞಾಯ ಸ ಹತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಕ್ಷರನ್ | ಕ್ಷರ
ಸಂಚಲನೇ | ನಾವ್ಯಾನಾಂ | ನಾನಾ ತಾರ್ಯಾಣಾಂ | ನೌವಯೋಧರ್ಪೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೪-೪-೯೦ |
ಯತ್ | ನಾಂತೋಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಪಾ. ೬-೧-೭೯ | ಇತ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅನಾವ ಇತಿ ಸರ್ಯುದಾ
ಸಾತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೨೧೩ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಸಧೀಚೀನೇನ ಸಹಾಂಚತಿತಿ
ಸಧ್ಯಜ್ | ಸಹಸ್ಯ ಸಧ್ರಿಃ | ಪಾ. ೬-೩-೯೫ | ಇತಿ ಸಧ್ರಾದೇಶಃ | ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ಪ್ರಿಯಾಂ |
ಪಾ. ೫-೪-೮ | ಇತಿ ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಖಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಸ್ಯಾಯನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಈನಾದೇಶಃ | ಅಚಿ ಇತ್ಯಕಾರ-
ಲೋಪೇ ಚಾನಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಖಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶವದ್ವಚನಾದೀಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ | ಓಜಿಷ್ಯೇನ |
ಓಜೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತೋಜಸ್ವೀ | ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧೇತಿ ವಿನಿಃ | ತತ ಆತಿಶಾಯನಿಕ ಇಷ್ಯನ್ |
ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೇರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ಹನ್ತನಾ |
ಹನ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಹನ್ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ದೃಶಿಗ್ರಹಣಾತ್ಕರಣೇಽಪಿ ಮನಿನ್ |
ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇಽಲ್ಲೋಪೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನ ಸಂಯೋಗಾದ್ವಮಂತಾತ್ |
ಪಾ. ೬-೪-೧೩೭ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ॥ ೧೧ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಪಃ— ನೀರು | ಅಸ್ಯ— ಇಂದ್ರನ | ಸ್ವಧಾಂ ಅನು—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾದ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೋಷ್ಕರ |
ಅಕ್ಷರನ್— ಹರಿವವು (ಆಗ) | ನಾವ್ಯಾನಾಂ— ದೋಣಿಯಿಂದ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವಷ್ಟು (ತುಂಬಿ ಹರಿಯುವ)
ಪ್ರವಾಹಗಳ | ಮಧ್ಯೇ—ನಡುವೆ | ಅವರ್ಧತ—(ವೃತ್ತನು) ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯೂ ಬೆಳೆದನು. | (ಆಗ) ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಸಧೀಚೀನೇನ— ದ್ವೇಷದಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ | ಮನಸಾ— ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ
ಕೂಡಿದ | ತಂ— ಆ ವೃತ್ತನನ್ನು | ಓಜಿಷ್ಯೇನ— ಬಹಳ ಬಲವುಳ್ಳ | ಹನ್ತನಾ— ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧನವಾದ
ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಭಿ ದ್ಯೂನ್— ಕೆಲವು ದಿನ ಗಮನಿಸಿ | ಅಹನ್— ಕೊಂದನು. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರತ್ವಪ್ರೀತನಕವಾದ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದೋಣಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಂಚರಿಸಲು
ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ವೃತ್ತನು ಆ ಪ್ರವಾಹಗಳ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಮತ್ತು ನಾಶಕರವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದನು.

English Translation

According to his (Indra's) wish the waters flowed to provide food, but the demon (Vritra) grew in strength in the midst of waters so deep as to be navigable- Indra, with his collected wisdom and with his most mighty thunderbolt slew him in the course of time.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸ್ವಧಾಂ—ಸ್ವಧಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೪) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾರೆ.

ಅಕ್ಷರನ್—ಕ್ಷರ ಸಂಚಲನೇ | ಚಲನ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅನರ್ಥತೆ—ವೃತ್ರನು ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ) ಇದ್ದರೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಹೊಂದಿದನೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಾನ್ಯಾನಾಂ—ನಾನಾ ತರಣಯೋಗ್ಯಾನಾಂ | ನಾನಾ ಅಥವಾ ದೋಷಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಪ್ರವಾಹ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಇರುವ ನೀರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ಸದ್ರೀಚೀನೇನ—ಸಹ ಗಚ್ಛತಾ ಮನಸಾ | ಸಮಸ್ತೇನ ಬುದ್ಧಿಜಾತುರ್ಯೇಣ | ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ, ಸ್ಥಿರೀಕೃತವಾದ ಎಂದರಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ವೃತ್ರಾಸುರನ ಸಂಹಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟು, with his collected wisdom &c. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವೃತ್ರಾಸುರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು. ಇದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು—

ಸದ್ರೀಚೀನೇನ ಮನಸಾವಿನೇನನ್ ತಮಿತ್ಸವಾಯಂ ಕೃಣುತೇ ಸಮತ್ಸು ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೪-೬)

ಅಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ಹವಾನಃ ಸದ್ರೀಚೀನೋ ಮಾದಯಸ್ವಾ ನಿಷದ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೨-೩)

ಚಕ್ರಾಥೇ ಹಿ ಸಧ್ಯ ೧ ಜ್ಞಾಮ ಭದ್ರಂ ಸದ್ರೀಚೀನಾ ವೃತ್ರಹಣಾ ಉತೇ ಸಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೩)

ಸದ್ರೀಚೀನಾ ಪಥ್ಯಾ ೩ ಸಾ ವಿಷೂಚೀ ಮಹದ್ವೇನಾಸಾಮಸುರತ್ಸಮೇಕಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೫-೧೫)

ಸಧೀಚೀನಾ ಯಾತನೇ ಪ್ರೇಮಜೀಗಃ ಸುದಿನೇವ ಪೃಕ್ಷ ಆತಂಸಯೇಥೇ ||

(ಋ. ಸ- ೧೦-೧೦೬-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ

ಓಜಿಷ್ಠೇನ—ಓಜೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯೋಜಸ್ವೀ | ಅತಿಬಲಯುಕ್ತನಾದ

ಹನ್ತುನಾ—ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣ | ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತನಾದ ವಜ್ರಾ
ಯುಧದಿಂದ

ಅಭಿ ದ್ಯೂನ್—ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಸಮಯ ಕಾದು ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಾನ್ಯಾನಾಮ್—ನಾವಾ ತಾರ್ಯಾಃ ನಾನ್ಯಾಃ ತೇಷಾಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹಡಗಿನಿಂದ ದಾಟಲು
ಯೋಗ್ಯವಾದ ಎಂದರ್ಥ, ನೌವಯೋಧರ್ಮವಿಷಮೂಲಮೂಲಸೀತಾತುಲಾಭ್ಯ ಸ್ತಾರ್ಯತುಲ್ಯಪ್ರಾಪ್ಯ
ವಧ್ಯಾನಾಮ್ಯಸಮಸಮಿತಸಂಮಿತೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೯೧) ನೌಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ತೃತೀಯಾಂತದ
ಮುಂದೆ ತಾರ್ಯಂ=ದಾಟಲು ಶಕೃವಾದುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ವಯಸ್ಸುಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ತೃತೀ
ಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಸಮಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯೋಗ.
ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ, ಹೀಗೆಯೇ ತೃತೀಯಾಂತಗಳಾದ ಧರ್ಮ, ವಿಷ, ಮೂಲ, ಮೂಲ್ಯ, ಸೀತಾ, ತುಲಾ
ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ಯ, ವಧ್ಯ, ಆನಾಮ್ಯ, ಸಮ, ಸಮಿತ, ಸಂಮಿತ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯತ್
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಮೂಲ ಎಂದರೆ ವರ್ತಕರು ಹಾಕುವ ಬಂಡನಾಳ. ಆನಾಮ್ಯ ಎಂದರೆ ತನಗಾಗಿ
ವರ್ತಕನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಗ ಎಂದರೆ ಲಾಭ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವರೋ
ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಮೂಲ್ಯ ಎಂದು ವ್ಯವಹಾರವು ಲಾಕ್ಷಣಿಕವು. ಸೀತಾ ಎಂದರೆ ನೇಗಿಲು ತುದಿ, ಅದರಿಂದ ಸಂಗತ ಎಂದರೆ
ಹೆಳ್ಳದಿಣ್ಣೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು. ಸಂಮಿತ=ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೂಕಮಾಡಿದ್ದು. ಪ್ರಕೃತ ನೌಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್
ಬಂದರೆ ನೌ+ಯ ನಾನೋ ಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨) ಯಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಓ
ಔಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ ಆನ್‌ಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಆನ್ ಆದೇಶ. ಯತೋ ನಾನಃ (ಪಾ. ಸೂ.
೬-೧-೨೧೩) ಅನಾನಃ=ನೌಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಯತ್ ಇದೆಯೋ ಅಂತಹ ಯತ್
ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದ್ವಾತ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನೌಗೆ ಕ್ರಿಯಾಪದದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ ಬಂದರೆ ಪ್ರಸಜ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧ, ಉತ್ತರಪದ
ದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ ಬಂದರೆ ಪರ್ಮದಾಸ. ನೌಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಎಂದು ಪರ್ಯದಾಸಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದ್ವಾತ
ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಧೀಚೀನೇನ—ಸಹ ಅಜ್ಞಾತಿ ಇತಿ ಸಧ್ಯಜ್ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಧ್ಯಕ್—, ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸುಬಂತ್ವ
ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಅಜ್ಞಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿನ್ ಸಹಸ್ಯಸಧ್ವಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೯೫) ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ

ವಾದ ಅಥವಾ ಅಶ್ರುಯಮಾಣಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಅಚ್ಚುಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಹಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಧ್ರಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಹ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಧ್ರಿ ಆದೇಶ, ಸಧ್ರಿ+ಅನ್‌ಚ್. ಯಣ್ ಸಧ್ಯನ್‌ಚ್, ಅನಿದಿತಾಂಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಿತ್ತಲ್ಲದ ಹಲಂತಾಂಗದಉಪಧಾಭೂತವಾದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕಾರ ಲೋಪ. ವಿಭಾಷಾಚ್ಚೀರದಿಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೮) ದಿಗ್ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದ ಅಚ್ಚುತ್ಯಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಖಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಖಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಆಯನೇಯಾನೀಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂದು ಈನ್ ಆದೇಶ. ಸಧ್ಯಚ್+ಈನ್, ಅಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೮) ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಚ್ಚುಧಾತುವಿನ ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗವಯವವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ, ಚೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೮) ನಕಾರ ಅಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಅಚ್ಚುಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಣ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ಸಧ್ರೀಚೀನ ಎಂದಾಯಿತು, ಆಯನ್ಯಾದಿಷೂಪದೇಶಿವದ್ಭಾವೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೧) ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈನಾದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಈಕಾರವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಉಪದೇಶಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೇಳದೆ ಇದ್ದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಸಂಜ್ಞಾಸಂನ್ವಿಯೋಗದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಖ ಮೊದಲಾದ ಅಸ್ವರಕ ವ್ಯಂಜನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಆದೇಶವು ಅಂತರ್ಯತಃ ಅಸ್ವರಕವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರವೃತ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಯೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಲ್ಲದ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಂ ಪದಮೇಕವರ್ಜಂ ಎಂದು ಅನಿಷ್ಟಸ್ವರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ಓಜಿಸ್ವೇನ—ಓಜಸ್‌ಶಬ್ದವು ಅಸಂತ, ತೇಜಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋ-ವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೧) ಅಸ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಂತವು ವಿವಕ್ಷಿತವು, ಮಾಯಾ ಮೇಧಾ, ಸ್ರಜ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಓಜಸ್ವಿನಃ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಾಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಣುನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಓಜಸ್ವಿನಃ+ಇಷ್ಠ ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೬೫) ಇಷ್ಠನ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಿನ್-ಮತುಸ್ ಇವುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಓಜಸ್+ಇಷ್ಠ ಟೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೫) ಇಷ್ಠನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಓಜ್+ಇಷ್ಠ=ಓಜಿಷ್ಠ, ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಇನ್ಯಾತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಹನ್ಮನಾ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಹನ್ಮತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ಹನ್ಮ, ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿಪ್, ವನಿಪ್, ವಿಚ್ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬೇರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಬರುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತ. ಇಲ್ಲಿ ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನಿನ್, ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ, ಹನ್ಮನ್+ಅ ಹನ್ಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನ್ಮ ಎಂಬುದು ಮಕಾರಾಂತ ಸಂಯೋಗ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅನ್ ಇದೆ. ನ ಸಂಯೋಗಾದ್ಯಮಂತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೭) ನಕಾರಾಂತ

ಅಥವಾ ಮಕಾರಾಂತವಾದ ಸಂಯೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೧೧ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ್ಯಾವಿಧ್ಯದಿಲೀಬಿಶಸ್ಯ ದೃಳ್ವಾ ವಿ ಶೃಜ್ಞಿಣಮಭಿನಚ್ಛುಷ್ಣಮಿಂದ್ರಃ |
ಯಾವತ್ತರೋಮಘವನ್ಯಾವದೋಜೋ ವಜ್ರೇಣ ಶತ್ರುಮವಧೀಃ
ಪೃತನ್ಯುಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಅವಿಧ್ಯತ್ | ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ | ದೃಳ್ವಾ | ವಿ | ಶೃಜ್ಞಿಣಂ | ಅಭಿನತ್ |
ಶುಷ್ಣಂ | ಇಂದ್ರಃ |
ಯಾವತ್ | ತರಃ | ಮಘಃ | ವನ್ | ಯಾವತ್ | ಒಜಃ | ವಜ್ರೇಣ |
ಶತ್ರುಂ | ಅವಧೀಃ | ಪೃತನ್ಯುಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ ಇಲಾಯಾ ಭೂಮೇರ್ಬಿಲೇ ತಯಾನಸ್ಯ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ | ಇಲಾಬಿಲಶಯ-
ಸ್ಯೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೧೯ | ದೃಳ್ವಾ ದೈಹಿತಾನ್ಯಸುರೇಣ ನಿರುದ್ಧಾನಿ ಪ್ರಭೂತಾನ್ಯುಡಕಾನೀಂದ್ರೋ
ನ್ಯವಿಧ್ಯತ್ | ನಿತರಾಂ ವಿಧವಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ದೃಳ್ವಾನಿ ಪ್ರಬಲಾನಿ ಸೈನ್ಯಾನಿ ನಿತರಾಂ ವಿಧವಾನ್ |

ತತಃ ಉರ್ಧ್ವಂ ಶೃಂಗಿಣಿಂ ಗೋಮಹಿಷಾದಿಶೃಂಗಸಮಾನ್ಯರಾಯುಧೈರುಪೇತಂ ಶುಷ್ಕಂ ಜಗತಃ ಶೋಷಕಂ
 ವೃತ್ರಂ ವ್ಯಭಿನತ್ | ವಿವಿಧಂ ತಾಡಿತವಾನ್ | ಹೇ ಮಘವನ್ ಧನಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ತವ ಯಾವತ್ತರೋ
 ಯಾವಾನ್ವೇಗೋಸ್ತಿ ಯಾವದೋಜೋ ಯಾವದ್ಬಲಮಸ್ತಿ ತೇನ ಸರ್ವೇಣ ಯುಕ್ತಸ್ತ್ವಂ ಪೃತನ್ಯುಂ
 ಪೃತನಾಂ ಯುದ್ಧಮಿಚ್ಛಂತಂ ಶತ್ರುಂ ವೃತ್ರಂ ವಜ್ರೇಣಾವಧೀ | ಹತವಾನಸಿ || ಅವಿಧ್ಯತ್ | ವ್ಯಥ
 ತಾಡನೇ | ಶೃಂಗಿಗ್ರಹಿಜೈತ್ಯಾದಿನಾ ಸದ್ವಿಪ್ರಸಾರಣಂ | ತಿಜ್ಜ ತಿಜ್ಜ ಇತಿ ನಿಘಾತ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯುಣ
 ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಜಾಗಮಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಇಲೀಬಿತಸ್ಯ | ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದಭಿಮತರೂಪಸ್ವರಸಿದ್ಧಿಃ |
 ದೃಷ್ಟಾ | ದೃಂಹೇರ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ದೃಢಃ ಸ್ಥೂಲಬಲಯೋಃ | ಸಾ. ೭-೨-೨೦ | ಇತಿ ನಿಪಾತ್ಯತೇ |
 ಶೇಶ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಳಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಅಭಿನತ್ | ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ | ಲಜಃ ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚಮ್ |
 ಇತಶ್ಚೇತೀಕಾರಲೋಪೇ ಹಲ್ಯಾಭ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪಃ | ಶುಷ್ಕಂ | ಶುಷ ಶೋಷಣೇ | ಶೋಷಯತೀತಿ
 ಶುಷ್ಕಃ | ತೃಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ ಕಿಚ್ಚ | ಉ. ೩-೧೨ | ಇತಿ ನ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿಧಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾ-
 ತ್ತತ್ವಂ | ಅವಧೀಃ | ಲುಜಃ ಚೇತಿ ಹಂತೇರ್ವಧಾದೇಶಃ | ಪೃತನ್ಯುಂ | ಪೃತನಾಶಬ್ದಾತ್ಯಚಿ ಕನ್ಯಧ್ವರ-
 ಪೃತನಸ್ಯೇತ್ಯಂತೈಲೋಪಃ | ಕಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || || ೧೨ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಲೀಬಿತಸ್ಯ— (ಗುಹೆಗಳಂತಿರುವ) ಭೂಮಿಯ ಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ವೃತ್ರನ | ದೃಷ್ಟಾ— ಪ್ರಬಲ
 ವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು) | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ನೃ
 ವಿಧ್ಯತ್— ನಾಶಪಡಿಸಿದನು (ಬಿಡಿಸಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು) | ಶೃಂಗಿಣಿಂ— ಸಶುಗಳ ಕೊಂಬಂತಿರುವ
 ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಶುಷ್ಕಂ— ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವೃತ್ರನನ್ನು | ವಿ ಅಭಿನತ್—
 ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. | ಮಘವನ್— ಎಲೈ ಐಶ್ವರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಾವತ್ತರಃ— ಎಷ್ಟು
 ನೇಗನು | ಯಾವದೋಜಃ— ಎಷ್ಟು ಬಲವು (ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಅಷ್ಟು ನೇಗ ಬಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ) |
 ಪೃತನ್ಯುಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಯಸಿ ಎದುರುಬಿದ್ದ | ಶತ್ರುಂ— ವೃತ್ರನನ್ನು | ವಜ್ರೇಣ— ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ |
 ಅವಧೀಃ—ಕೊಂದೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಳವಾದ ಭೂಮಿಯ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದ ವೃತ್ರಸುರನಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ
 ನೀರನ್ನು (ಮೇಘಮಂಡಲವನ್ನು) ಇಂದ್ರನು ಭೇದಿಸಿ ನೀರು ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ವೃತ್ರಸುರನ ಪ್ರಬಲ
 ವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನು. (ಭೂಮಿಯ ಆಳವಾದ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ರನು ಮಲಗಿದ್ದುದರಿಂದ
 ಅಲ್ಲಿನ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹಗಳು ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟವು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಆ ನೀರನ್ನು ಸರಾಗ
 ನಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಸಂಚವನ್ನೇ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಮತ್ತು

ಪಶುಗಳ ಕೊಂಬಿನಂತಿರುವ ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಎದರುಬಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೇಗ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕೊಂದಿರುವೆ.

English translation

Indra set free the waters obstructed by Vritra, when sleeping in the caverns of the earth and slew the horned dryer up of the world. O Maghavan, you with equal swiftness and strength, killed the enemy defying you in battle with your thunderbolt.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಇಲೀವಿಶಸ್ಯ— ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೬-೨೦.) ಇಲೀವಿಶಃ | ಇಲಾಬಿಲಶಯಸ್ಯ ಎಂದರೆ, ಮೇಘಃ ಅಭಿಧೇಯಃ | ಸ ಹಿ ಇಲಾಹೇತೋರುದಕಸ್ಯ ಅತ್ತೀಯಾನಿ ನಿರ್ಗಮನಬಿಲಾನಿ ಸಂರುಧ್ಯ ಶೇತೇ | ತಸ್ಯೈವ ನಾ ಬಿಲೇಷು ಇಲಾಹೇತುರುದಕಂ ಶೇತೇ ಇತಿ ಇಲೀವಿಶಃ || ನೀರು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ಇಲೀವಿಶ ಎಂದರೆ ನೀರು ಅಥವಾ ಮೇಘ ಎಂದು ಹೆಸರು ಆ ಮೇಘವು ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯದಂತೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ವೃತ್ರನು ಮಲಗಿರುವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ದೃಷ್ಟಾ— ದೃಢಾ, ದೃಢಾನಿ | ದುರ್ಭೇದ್ಯಾನಿ || ದೃಢವಾದ, ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ,

ಶೃಂಗಿಣಂ— ಗೋಮಹಿಷಾದಿಶೃಂಗಸಮಾನೈರಾಯುಧೈರುಪೇತಂ | ಗೋವುಗಳು ಎಮ್ಮೆಗಳುಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕೊಂಬಿನಂತೆ ಇರುವ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳ ವೃತ್ರನು. ಮೇಘಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, **ಶೃಂಗಿಣಂ**— ಶಿಖರವಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ ವಾ | ಬೆಟ್ಟವ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘವು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಶುಷ್ಣಂ— ಜಗತಃ ಶೋಷಕಂ | ಶುಷ ಶೋಷಣೇ | ಶೋಷಯತೀತಿ ಶುಷ್ಣಃ | ಜಗತ್ತನ್ನು ಒಣಗಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಬರದಂತೆ ತಡೆದು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು.

ತರಃ, ಓಜಃ— ವೇಗವುಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು.

ಮಘವನ್— ಮಘಮಿತಿ ಧನನಾಮಧೇಯಂ ಮಂಹತೇರ್ದಾನಕರ್ಮಣಃ | (ನಿ. ೧-೭.) ಮಘ ಎಂದರೆ ಧನವು. ಧನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಘವನ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಪೃತನ್ಯುಂ—ರಣಃ ವಿನಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃತನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಪೃತನಾಃ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧವು. ಪೃತನ್ಯುಂ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಬಯಸುವ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅವಿಧ್ಯತ್—ವ್ಯಥ ತಾಡನೇ ಧಾತು, ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ದಿವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೯) ಎಂದು ಶ್ಯನ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಕಿತ್ತಾಗುತ್ತದೆ, ಗ್ರಹಿಜ್ಯಾ ವಯಿ ವ್ಯಥಿ ವಷ್ಟಿ ನಿಚಿತಿವೃತ್ತಿ ಭೃಜ್ಜ ತೀನಾಂ ಜಾತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ವಿಧ್+ಯ+ತ್, ಅಡಾಗಮ ಅವಿಧ್ಯತ್, ತಿಜ್ಜ ತಿಜಿ ಎಂದು ಸ್ಪಾನ್ಯದಾತ್. ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಉದಾತ್ತ ಅಥವಾ ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯ, ವ, ರ, ಲಗಳು ಬಂದಿವೆಯೋ ಅವುಗಳ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅನುದಾತ್ತವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು, ಉದಾಹರಣೆ ಅಭ್ಯಭಿಹಿ ಅಭಿ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಇಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯ್ ಬಂದಿದೆ. ಅನುದಾತ್ತಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩) ದ್ವಿತ್ವಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಎರಡನೆಯದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಅಭಿ ಅನುದಾತ್ತ. ಏವಂಚ ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನಿಕವಾದ ಯಣ್‌ನ ಮುಂದೆ ಅನುದಾತ್ತ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಿ ಎಂಬುದು ಉಪಸರ್ಗಶ್ಲಾಭಿವರ್ಜಂ (ಫಿ. ಸೂ.) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತಬರುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್. ಅದರ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ಎಂದು ಯಣ್ ಬಂದಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನಿಕವಾದ ಯಣ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಡಾಗಮದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಬರುವುದು.

ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ—ಪೃಷೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಪೃಷೋದರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಶಿಷ್ಟರು ಹೇಗೆ ಉಚ್ಚರಿಸುವರೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಧುಗಳಾಗುವವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲೀಬಿಶಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ.

ದೃಳ್ವಾ—ದೃಹ ದೃಹಿ ವೃದ್ಧಾ ೧ನೇ ಗಣ, ಇದಿತ್-ಇದಿತೋ ನುಮ್‌ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ನಶ್ಲಾಪದಾನ್ತಸ್ಯಝಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨೪) ಎಂದು ಝಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೃಢಃ ಸ್ಥೂಲಬಲಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೨೦) ದಪ್ಪವಾದ, ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ದೃ ಎಂದು ನಿಷಾತಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆ, ತಕಾರಕ್ಕೆ ಡಕಾರಾದೇಶ, ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಇದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ನಕಾರಕ್ಕೂ ಲೋಪ, ಇವು ನಿಷಾತಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಶಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಜತ್ಯಸೋಶ್ಯಃ ಎಂದು ಶಿ ಆದೇಶ, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಸಂಜ್ಞೆ ಇವೆ, ನಪುಂಸಕ ಸ್ಯಝಲಿಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೨) ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ದೃಢನ್+ಶಿ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ ಚಾಸಂಬುದ್ಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ಶೇತ್ಪಂದಸಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲೋಪ

ಬರುವುದು ಎಂದು ಶಿಗೇ ಲೋಪ, ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೃಢಾ ಎಂದಾಯಿತು. “ಅಜ್ಞದ್ವ್ಯಸ್ಥಢಕಾರಸ್ಯ ಳಕಾರಂ ಬಹ್ವೃಚಾ ಜಗುಃ | ಅಜ್ಞದ್ವ್ಯಸ್ಥಢಕಾರಸ್ಯ ಳ್ಲಕಾರಂ ವೈ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್ ” ಎಂಬುದರಿಂದ ಢಕಾರಕ್ಕೆ ಳ್ಲಕಾರ.

ಅಭಿನತ್—ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ, ಲಜ್ ತಿಪ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ಇದು ಮಿತ್, ಕೊನೆಯ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಜಃತ್ ಆದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪರಸ್ಪ್ರೇಪದಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ. ಅಭಿನದ್+ತ್ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೮) ಎಂದು ಏಕಾಲ್ಪ್ರತ್ಯಯನಾದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ನಾವಸಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೬) ಎಂದು ದಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ.

ಶುಷ್ಣಮ್—ಶುಷ ಶೋಷಣೇ ದಿನಾದಿಧಾತು. ತೈಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃಕಿಚ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೩--೨೯೨) ಕೈವೃಜ್ಯ+ನಿತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ, ಜಾತೃಷಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ, ಶುಷ ಶೋಷಣೇ, ರಸ ಶಬ್ದೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ನಿತ್ಯೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ನಪ್ರತ್ಯಯ ಶುಷ್+ನ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರಷಾಭ್ಯಾಂ ನೋಣಸ್ಸಮಾನಸದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ನಿತ್ಸ್ವರ ಆದ್ಯುದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಅವಧೀಃ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿಧಾತು, ಲಜ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಚ್ಚಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಚ್ ಅಹನ್+ಸ್+ಸ್ ಲಿಜುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಧ ಆದೇಶ, ಅವಧ+ಸ್+ಸ್+ಅಕಾರಲೋಪ ಇಟ್, ಈಟ್, ಸಿಚ್ಚಿಗೆ ಲೋಪ, ಸಿಜ್ಲೋಪ—, ಎಂದು ಅದು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಣದಿಘ್, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ರುತ್ಸವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಪೃತನ್ಯಮ್—ಪೃತನಾಮಾತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛತಿ ಇತಿ-ಪೃತನ್ಯಃ ತಮ್, ಸುಪಅತ್ಮನಃ ಕೈಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂದು ಕೈಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕವ್ಯಧ್ವರ ಪೃತನಸರ್ಚಿಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೯) ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೈಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕವಿ, ಅಧ್ವರ, ಪೃತನಾ ಶಬ್ದಗಳ ಅನ್ತ್ಯಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪೃತನ್ಯ. ಈಗ ಕ್ಯಾಚ್ಚೆಂದಸಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೨-೧೭೦) ಕೈ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ತಾಚ್ಚೀಲ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. || ೧೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭಿ ಸಿದ್ಧೋ ಅಜಿಗಾದಸ್ಯ ಶತ್ರುನ್ವಿ ತಿಗ್ಮೇನ ವೃಷಭೇಣಾ
ಪುರೋಽಭೇತ್ |

ಸಂ ವಜ್ರೇಣಾಸೃಜದ್ವ್ಯತ್ರಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರ ಸ್ವಾಂ ಮತಿಮತಿರಚ್ಛಾಶ್-
ದಾನಃ || ೧೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಭಿ | ಸಿದ್ಧಃ | ಅಜಿಗಾತ್ | ಅಸ್ಯ | ಶತ್ರ್ವಾ | ವಿ | ತಿಗ್ಮೀನ | ವೃಷ-
ಭೇಣ | ಪುರಃ | ಅಭೇತ್ |

ಸಂ | ವಜ್ರೇಣ | ಅಸೃಜತ್ | ವೃತ್ರಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಪ್ರ | ಸ್ವಾಂ | ಮತಿಂ |
ಅತಿರತ್ | ಶಾಶದಾನಃ || ೧೩ ||

ಸಾಯ ಭಾಷ್ಯಂ

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಿದ್ಧಃ ಸಾಧಕೋ ವಜ್ರಃ ಶತ್ರ್ವನಭಿ ಇಂದ್ರವೈರಿಣೋಽಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಜಿಗಾತ್ |
ಗತವಾನ್ | ಜಿಗಾತಿಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಾತಿ ಜಿಗಾತೀತಿ ಗತಿಕರ್ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸ ಚೇಂದ್ರಸ್ತಿಗ್ಮೀನ
ತೀಕ್ಷ್ಣೇನ ವೃಷಭೇಣ ಶ್ರೇಷ್ಠೇನಾಯುಧೇನ ತೇನ ವಜ್ರೇಣ ಪುರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಪುರಾಣ ವೃಭೇತ್ |
ವಿವಿಧಂ ಭಿನ್ನವಾನ್ | ತತಃ ಸ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರೇನ ಸ್ವಕೀಯೇನ ವೃತ್ರಂ ಸಮಸೃಜತ್ | ಸಂಯೋಜಿತ-
ವಾನ್ | ಸಂಯೋಜ್ಯ ಚ ಶಾಶದಾನೋ ವೃತ್ರಂ ಹಿಂಸನ್ ಸ್ವಾಂ ಮತಿಂ ಸ್ವಕೀಯಾಂ ಹರ್ಷೋಪೇತಾಂ
ಬುದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾತಿರತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಿತವಾನ್ || ಸಿದ್ಧಃ | ಸಿದ್ಧು ಸಂರಾಧೌ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ
ಮಕ್ | ಕಿತ್ವಾದಿಗುಣಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅಜಿಗಾತ್ | ಗಾ ಸ್ತುತೌ | ಅತ್ರ ತು ಗತ್ಯರ್ಥಃ |
ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ದ್ವಿಭಾವೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ತಿಗ್ಮೀನ | ಯುಜಿರುಚಿ-
ತಿಜಾಂ ಕುಶ್ಚ | ಉ. ೧-೧೪ | ಇತಿ ಮಕ್ | ಕುತ್ವಂ | ವೃಷಭೇಣ | ಋಷಿವೃಷಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ |
ಉ. ೩-೧೨೩ | ಇತ್ಯನೇನಾಭಚ್ | ಅಭೇತ್ | ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ | ಶ್ವಮಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಪ್ | ತಸ್ಯ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ | ಲಘುಪದಗುಣೇ ಹಲ್ಲ್ಯಾಬ್ಧಿ ಇತಿ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ |
ಲುಜ್ ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ | ಅತಿರತ್ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವ ಧನಾರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ತರತೇರ್ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಃ | ಋತ ಇದ್ವಾತೋರಿತೀತ್ವಂ | ಶಾಶದಾನಃ | ಶದ್ಲ್ಯ ಶಾತನೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜಂತಾಚ್ಛಾನಚ್ | ತಸ್ಯ
ಛಂದಸ್ಯುಭಯರ್ಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದತೋಲೋಪಯೋಗೋಽಸೌ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದಭ್ಯಸ್ತಾನಾ-
ಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ || ೧೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ— ಇಂದ್ರನ | ಸಿದ್ಧಿ— ಕಾರ್ಯಸಾಧಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಶತ್ರ್ವೋ ಅಭಿ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟು | ಅಜಿಗಾತ್—ಹೋಗಿ ನುಗ್ಗಿತು. | ಸ ಇಂದ್ರಃ— ಆ ಇಂದ್ರನು | ತಿಗ್ಮೇನ—ಹರಿತವಾದ (ಮತ್ತು) | ವೃಷಭೇಣ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಪುರಃ— ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಭೇತ್— ಪುಡಿಪುಡಿ ಮಾಡಿದನು. | ವಜ್ರೇಣ— ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವೃತ್ರಂ— ವೃತ್ರನನ್ನು | ಸಮಸ್ಯಜತ್— ಸೇರಿಸಿದನು. (ಪ್ರಹರಿಸಿದನು) | ಶಾಶದಾನಃ— ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ (ಹಿಂಸಿಸಿ) | ಸ್ವಾಂ ಮತಿಂ— ತನ್ನ ಹರ್ಷಯುಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಅತಿರತ್— ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದನು (ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅತ್ಯಂತ ಹರಿತವಾದುದು, ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅದೊಂದೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಧನವು ಅದರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಲೇ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನು. ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದಂಟಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತ್ಮತ್ಯಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು.

English Translation

The weapon of Indra fell upon his adversaries; with his sharp and excellent bolt he destroyed their cities; he then getting his thunderbolt slew him and was pleased with his success.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸಿದ್ಧಿ— ಸಿದ್ಧಿ ಸಂರಾಧೌ | ಸಾಧಕಃ | ಸಾಧನಭೂತವಾದ; ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ

ಅಜಿಗಾತ್— ಗತವಾನ್ | ಜಿಗಾತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಾತಿ ಜಿಗಾತೀತಿ ಗತಿಕರ್ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಇಲ್ಲಿ ಅಜಿಗಾತ್ ಎಂದರೆ ಹೋಯಿತು, ನುಗ್ಗಿತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಜಿಗಾತಿಧಾತುವಿಗೆ ಗತೃರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ವಚನವಿರುವುದು.

ತಿಗ್ಮೇನ— ತೀಕ್ಷ್ಣೇನ | ತಿಗ್ಮಂ ತೇಜತೇರುತ್ಸಾಹಕರ್ಮಣಃ (ನಿ. ೧೦-೭.) ಹರಿತವಾದ. ತಿಗ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಥವಾ ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿರುವರು. ಮತ್ತು

ವಿದಿದ್ಯುತ್ ನೇಮಿಃ ಮೊದಲಾದ ಹೆದಿನೆಂಟು ವಜ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಗ್ಗಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೧) ತಿಗ್ಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದರ್ಥವು.

ಅಷ್ಠಾಲ್ಪಾಯ ಸಹಮಾನಾಯ ವೇಧಸೇ ತಿಗ್ಮಾಯುಧಾಯ ಭರತಾ ಶೃಣೋತು ನಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೭-೪೬-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತಿಗ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಛೇದನೇ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹರಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು (ನಿ. ೧೦-೭) ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವಜ್ರೇಣ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ತಿಗ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ಹರಿತವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ವಜ್ರೇಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವರು.

ವೃಷಭೇಣ—ಶ್ರೇಷ್ಠೇನ | ವೃಷಭ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು—ವೃಷಭಃ ಪ್ರಜಾಂ ವರ್ಷತೀತಿ ನಾತಿಬೃಹತಿ. ರೇತ ಇತಿ ನಾ ತದ್ವೃಷಕರ್ಮಾ ವರ್ಷಣಾದ್ವೃಷಭಃ | ಎಂದು ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಆಧುನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅರ್ಥವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವರು.

ಪುರುಃ—ವೃತ್ರಸ್ಯ ಪುರಾಣಿ | ವೃತ್ರಾಸುರನ ಪಟ್ಟಣಗಳು.

ವಜ್ರೇಣ ಸಂ ಅಸೃಜತ್—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪ್ರಹರಿಸಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮತಿಂ ಪ್ರ ಅತಿರತ್—ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಹರ್ಷಗೊಂಡನು. ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಯಿತೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶಾಶದಾನಃ—ಶಲ್ಯ ಶಾತನೇ | ವೃತ್ರಂ ಹಿಂಸನ್ | ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವನು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸಿದ್ಧಃ—ಷಿಧು ಸಂರಾದ್ಧೌ ದಿನಾದಿ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಮುಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಜಿಗಾತ್—ಗಾ ಸ್ತುತೌ ಧಾತು. ಈ ಧಾತುವು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಧಾತುವು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಶಪ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶ್ಲು. ಶ್ಲೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಗಾ-ಗಾತ್ ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ, ಕುಹೋತ್ಯಃ ಎಂದು ಗಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ. ಭೃಇಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಇದರ ಮುಂದೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂದು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ, ಅಡಾಗಮ, ಅಜಿಗಾತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ತಿಗ್ಮೇನ-ಯುಚಿ ರುಚಿ ತಿಜಾಂ ಕುಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೩) ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ರುಚ ದೀಪ್ತಾ, ತಿಜ ನಿಶಾನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಸದೃಶವಾದ ಕವರ್ಗವೂ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಿಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮಕ್, ಜಕಾರಕ್ಕೆ ವರ್ಗತ್ವತೀಯವಾದ ಗಕಾರ, ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣನಿಷೇಧ, ತಿಗ್ಮ ಎಂದಾಯ್ತು, ತೃತೀಯೈಕವಚನ.

ವೃಷಭೇಣ-ಋಷಿ ವೃಷಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೪೦೩) ಋಷೀ ಗತೌ, ವೃಷ ಸೇಚನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಭಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃಷಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಅಭಜ್, ಅದು ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಲುಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಭೇತ್—ಭಿದಿರ್ ವಿದಾರಣೇ ರುಧಾದಿಧಾತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶ್ವಮ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ. ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅಡಾಗಮ. ಅಭಿದ್+ತ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯೋ ದೀರ್ಘಾತ್ಸುತಿಸ್ಯಪೃಕ್ತಂ ಹಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೮) ಹಲಂತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ, ಅಥವಾ ದೀರ್ಘಗಳಾದ ಜೀ ಆಪ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುತಿಸಿ ರೂಪವಾದ ಅಪೃಕ್ತ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಭೂತಪೂರ್ವಗತಿಯಿಂದ ತಿರೂಪತ್ವವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಬೇಕು. ಒಂದೇ ವರ್ಣ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪೃಕ್ತ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಚರ್ತ್ವ, ಅಭೇತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿನತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. ಇದೇ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಜ್ಞ್ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಚಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುವುದು. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬಂದರೆ ಅಭೇತ್, ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್‌ನ್ನು, ಛಂದಸವಾಗಿ ಶಪ್ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಲಾಘವ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯದ್ವಾ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ.

ಅತಿರತ್—ತಿರ ವೃದ್ಧಾ—ಈ ಧಾತುವು ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಭ್ವಾದಿಯಂತೆ ತುದಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಶವಿಕರಣ, ಅಡಾಗಮ, ಗುಣನಿಷೇಧ; ಭ್ವಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತ. ಹೀಗೆ ತುದಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವೆಂದು ಸರ್ವಸಮ್ಮತವಲ್ಲ, ಅದನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊಸದಾಗಿ ಧಾತುವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕ್ಲೃಪ್ತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ವಿಕರಣವೃತ್ಯಯಕಲ್ಪನೆಯು ಯುಕ್ತ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವುದು. ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಭ್ವಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಶಪ್‌ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ವೃತ್ಯಯದಿಂದ ಶಪ್, ಅತ್ತ್ವ+ಅ+ತ್, ಋತೇ ಇದ್ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಋಕಾರಾಂತವೂ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತ್ಯ, ಅದು ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅತಿರತ್ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಶಾಶದಾನಃ—ಶದ್ವ್ಯ ಶಾತನೇ ತುದಾದಿ ಧಾತು, ಧಾತೋರೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ಇದರ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞ, ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ. ಶಶದ್+ಯ ದೀರ್ಘೋಽಕಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೩) ಯಜ್ಞಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿತ್ತಲ್ಲದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ, ಶಾಶದ್+ಯ ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಲಟಶ್ಯತ್ಪಶಾನಚೌ , ಎಂದು ಶಾನಚ್ ಇದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವ ಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಆರ್ಥಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಯಸ್ಯಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೯) ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಸಂಘಾತಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ. ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವ್ಯಂಜನ ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಬರುವ ಲೋಪವು ಅದೇಃ ಪರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೪) ಪರಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಉದ್ದೇಶ್ಯದ ಆದಿಗೆ ಬರುವುನು ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷಾನುಸಾರ ಯ್ಗೆ ಬರುತ್ತೆ, ನಂತರ ಅತೋ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮) ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ, ಆರ್ಥಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಶವ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯೂ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೯) ಇಡ್ಢಿನ್ನಾಜಾದಿಲಸ್ಯಾ ನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಾಶದ್ ಎಂಬುದರ ಆದಿಗೆ ಉದಾತ್ತಬರುತ್ತೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆನಃ ಕುತ್ಸಮಿಂದ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ ಚಾಕನ್ಮೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ

ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ |

ಶಘಚ್ಯುತೋ ರೇಣುರ್ನಕ್ಷತ್ರ ದ್ಯಾಮುಚ್ಛೇತ್ರೇಯೋ ನೃಷಾ-

ಹ್ಯಾಯ ತಸ್ಮಾ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆನಃ | ಕುತ್ಸಂ | ಇಂದ್ರ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಚಾಕನ್ | ಪ್ರ | ಆನಃ | ಯುಧ್ಯಂ-

ತಂ | ವೃಷಭಂ | ದಶದ್ಯುಂ |

ಶಘಃ ಚ್ಯುತಃ | ರೇಣುಃ | ನಕ್ಷತ | ದ್ಯಾಂ | ಉತ್ | ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ |

ನೃಃ ಸಹ್ಯಾಯ | ತಸ್ಮಾ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕುತ್ಸನೇತನ್ನಾಮಕಂ ಗೋತ್ರಪ್ರವರ್ತಕಮೃಷಿಮಾನಃ | ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ |
ಯಸ್ಮಿನ್ನುತ್ನೇ ಚಾಕನ್ ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಮಾನೋ ವರ್ತಸೇ | ತಂ ಕುತ್ಸಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ |
ತಥಾ ದಶಮ್ಯುನೇತನ್ನಾಮಕಂ ದಶಸು ದಿಷ್ಟು ದೀಪ್ಯಮಾನಮೃಷಿಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ ||
ಕೀದೃಶಂ | ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ ಸ್ವಕೀಯೈಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ಕುರ್ವಂತಂ ವೃಷಭಂ ಗುಣೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ |
ಶಘಚ್ಯುತಸ್ತದೀಯಾಶ್ವಸ್ಯ ಶಘಾಪ್ತತೋ ರೇಣುರ್ಧಾಲಿದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ನಕ್ಷತ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ |
ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ | ಶ್ವಿತ್ರಾಖ್ಯಾಯಾ ಯೋಷಿತಃ ಪುತ್ರಃ ಪುರಾ ಶತ್ರುಭಯಾಜ್ಜಲೇ ಮಗ್ನಃ ಸನ್ ತ್ವದನು-
ಗ್ರಹಾನ್ವಸಹ್ಯಾಯ ನೃಭಿಃ ಪುರುಷೈಃ ಸೋಢವ್ಯಾಯೋತ್ತಸ್ಮಾ | ಜಲಾದುತ್ಥಿತವಾನ್ || ಚಾಕನ್ |
ಚಕ ತ್ವಸ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾಚ್ಛತ್ವ | ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾಣಿಲೋಪಃ ಶಬ್ದಭಾವಶ್ಚ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಕಮು ಕಾಂತಾನಿತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಃ ಲುಗಂತಾಲ್ಲಜ್ಞಃ ಸಿಪ್ಪ-
ಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ನುಮಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ದೀರ್ಘೋಽಕಿತ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸಿಲೋಪೇ ಮೋ ನೋ
ಧಾತೋಃ | ಸಾ. ೮-೨-೬೪ | ಇತಿ ಮಕಾರಸ್ಯ ನಕಾರಃ | ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವುತ್ಯಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸರಸ್ತೃಪದಂ | ದಶಮ್ಯುಂ | ದೀವ್ಯತೇಃ ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ
ಕ್ವಿಪ್ | ಪ್ಲೋಃ ಶೂಡಿತ್ಯೂಟ್ | ದಶಸು ದಿಷ್ಟು ಮರ್ಯಸ್ಯಾಸೌ ದಶಮ್ಯುಃ | ಛಾಂದಸಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ |
ಯದ್ವಾ | ದ್ಯುಶಬೋದನಾರ್ಥಮಸು ಪಠಿತಃ | ತೇನ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಭೂತಃ ಪ್ರಕಾಶೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಶಘಚ್ಯುತಃ ಶಘೇನ ಚ್ಯುತಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನಕ್ಷತ | ನಕ್ಷ ಗತೌ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ವೇತ್ರೇಯಃ |
ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾ ಅಪತ್ಯಂ | ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಡಕ | ಸಾ. ೪-೧-೧೨೦ | ನೃಸಹ್ಯಾಯ ಶಕ್ತಿಸಹೋಶ್ಚ | ಸಾ. ೩-೧-೯ |
ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವ-
ರತ್ವಂ | ಪೂರ್ವಪದಾತ್ | ಸಾ. ೮-೩-೧೦೬ | ಇತಿ ಷತ್ವಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಶ್ಚಾಂದಸಃ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಕುತ್ಸನೆಂಬ ಮೃಷಿಯಲ್ಲಿ (ಮೃಷಿಯಿಂದ) | ಚಾಕನ್—
(ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು) ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೋ (ಆ) | ಕುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸನನ್ನು | ಅವಃ—ಕಾಮಾಡಿದಿ-
ಯುದ್ಧ್ಯಂತಂ—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ | ವೃಷಭಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ |

ದಶದ್ಯುಂ—ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದೆ | ಶಘಚ್ಯುತಃ—(ನಿನ್ನ ಕುದುರೆ) ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ | ರೇಣುಃ—ಧೂಳು | ದ್ಯುಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ನಪ್ತತ—ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ | (ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ) ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ—ಶ್ವೈತ್ರೇಯಿಂಬುವಳ ಮಗನು (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ನೃಸಹ್ಯಾಯ—ಜನರಿಂದ ಆದರದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡಲು | ಉತ್ತಸ್ಥಾ—ಜಲದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಿತರನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷಿಸುವೆ. ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾದ ಕುತ್ಸನನ್ನು ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ ದಶದ್ಯುವನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕುದುರೆ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದ ಧೂಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಭಯದಿಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ ಮಗನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿರ್ಭಯನಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದನು. ಜನರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

English Translation

O Indra, you have protected Kutsa grateful for his praises; you have defended the excellent Dasadyu engaged in battle; the dust of your horses' hoofs ascended to heaven; the Son of Swithra through your favour. rose up (from the waters) to be again borne by men.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯು ಮತ್ತು ಕುತ್ಸವೆಂಬ ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನು. ಈ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ೯೪-೯೮ ಮತ್ತು ೧೦೧-೧೧೫ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೯೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೪೫-೫೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟು ೨೨೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಕುತ್ಸಾ ಏತೇ ಹರ್ಯಶ್ವಾಯ ಶೂಷಮಿಂದ್ರೇ ಸಹೋ ದೇವಜೂತಮಿಯಾನಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೫-೫)

ಎಂದು ಕುತ್ಸಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರ ವಿನರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಅಹಂ ಕುತ್ಸಮಾರ್ಜುನೇಯಂ ನೈಂಜೇಽಹಂ ಕವಿರುಶನಾ ಸಶ್ಯ ಮಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨೬-೧)

ತ್ವಂ ಹ ತ್ಯದಿಂದ್ರ ಕುತ್ಸಮಾವಃ ಶುಶ್ರೂಷಮಾಣಸ್ತನ್ನಾ ಸಮರ್ಯೇ |

ದಾಸಂ ಯಚ್ಚಿಷ್ಟಂ ಕುಯವಂ ನ್ಯಸ್ಮಾ ಅರಂಧಯ ಆರ್ಜುನೇಯಾಯ ಶಿಕ್ಷನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೯-೨)

ವಹತ್ಕುತ್ಸಮಾರ್ಜುನೇಯಂ ಶತಕ್ರತುಃ ತ್ವರದ್ಗಂಧರ್ವಮಸ್ತೃತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೧-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸಂ ಆರ್ಜುನೇಯಂ ಎಂದರೆ ಅರ್ಜುನನ ಮಗನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸೂಕ್ತ ಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಕುತ್ಸ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕುತ್ಸನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಕುತ್ಸ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅರ್ಜುನನು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥನು ಎಂದಿರಬಹುದು ಮತ್ತು—

ಅಹಂ ಪಿತೇವ ವೇತಸೂ ರಭಿಷ್ಟಯೇ ತುಗ್ರಂ ಕುತ್ಸಾಯ ಸ್ಮದಿಭಂ ಚ ರಂಧಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ಸನು ವೇತಸುಗಳು, ತುಗ್ರ, ಸ್ಮದಿಭ ಎಂಬವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

(೧) ತ್ವಮಾವಿಥ ಸುಶ್ರವಸಂ ತವೋತಿಭಿಸ್ತವ ತಾಮ್ರಭಿರಿಂದ್ರ ತೂರ್ವಯಾಣಂ |

ತ್ವಮಸ್ಮೈ ಕುತ್ಸಮತಿಥಿಗ್ನಮಾಯುಂ ನುಹೇ ರಾಜ್ಞೇ ಯೂನೇ ಅರಂಧನಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೩-೧೦)

(೨) ಕುತ್ಸಸ್ಯಾಯೋರತಿಥಿಗ್ನಸ್ಯ ವೀರಾನ್ ನ್ಯಾವೃಣಿಗ್ನರತಾ ಸೋಮಮಸ್ಮೈ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೧೪-೭)

(೩) ಯ ಆಯುಂ ಕುತ್ಸಮತಿಥಿಗ್ನಮರ್ಧಯೋ ನಾವೃಥಾನೋ ದಿವೇದಿವೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೫೩-೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಕುತ್ಸ, ಅತಿಥಿಗ್ನ, ಆಯು ಎಂಬ ರಾಜರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಸುಶ್ರವಸ್ಸು, ತೂರ್ವಯಾಣ ಎಂಬ ರಾಜರ ವಶಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕುತ್ಸನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ರಾಜನ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು ಈ ರಾಜನಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಷಿಯಾದ ಕುತ್ಸನಿಗೂ ಏನೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಮತ್ತು—

ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಂ ಶುಷ್ಣಹತ್ಯೇಷ್ವಾವಿಠಾರಂಧಯೋಽತಿಥಿಗ್ನಾಯ ಶಂಬರಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೧-೬.)

ತ್ವ ಕವಿಂ ಚೋದಯೋಽರ್ಕಸಾತ್ ತ್ವಂ ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಂ ದಾಷುಷೇವರ್ಕ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೬-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಶುಷ್ಣನೆಂಬ ಅಸುರನ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕುತ್ಸನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಲಾಗಿರುವುದು.

ಚಾಕನ್—ಚಕ ತ್ವಪ್ತಾ | ಸ್ತುತಿಂ ಕಾಮಯಮಾಣಃ | ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ.

ದಶದ್ಯುಂ—ದಶಸುದಿಕ್ಷು ದೀಪ್ಯಮಾನಮೇತನ್ನಾಮಕಮೃಷಿಂ | ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಚಿಸಿ
ನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ದಶದ್ಯು ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದವು
ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ನಿಲ್ಲದೆ—

ತ್ವಂ ರಥಂ ಪ್ರ ಭರೋ ಯೋಧಮೃಷ್ಯಮಾವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೬-೪.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಋಷಿಯನ್ನು ನೀನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದು ಇಂದ್ರನ
ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವುದು. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ— ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ಆ ಶ್ವೈತ್ರೇಯಸ್ಯ ಜಂತವೋ ದ್ಯುಮ ದ್ವರ್ಧಂತ ಕೃಷ್ವಯಃ || (ಋ. ಸಂ. ೫-೧೯-೩.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು. ಶ್ವೈತ್ರೇಯಃ ಎಂದರೆ ಶ್ವಿತ್ರಾಖ್ಯಾಯಾ ಯೋಷಿತಃ ಪುತ್ರಃ-
ಶ್ವಿತ್ರೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ

ತ್ವಂ ರಥಂ ಪ್ರ ಭರೋ ಯೋಧಮೃಷ್ಯಮಾವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೬-೪.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಆವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ
ಒಂದು ಪಾದ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾಶ್ವಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ Ludwig
ನೊದಲಾದವರು ಈ ಶ್ವೈತ್ರೇಯನೂ, ದಶದ್ಯು ಎಂಬುವನೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದೂ, ಒಂದು ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ
ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎರಡು ಋಕ್ನುಗಳಿಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಷಿ
ಗಳು ; ಒಂದಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಆಂಗಿರಸಃ ಎಂದೂ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜೋ-ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ಎಂದು ಬೇರೆ
ಬೇರೆ ಗೋತ್ರದ ಋಷಿಗಳಿರುವರು. ಆದರೂ ಆವೋ ಯುಧ್ಯಂತಂ ವೃಷಭಂ ದಶದ್ಯುಂ ಎಂಬ ಪಾದವು
ಮಾತ್ರ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ
ಮತ್ಸ್ಯ ದ್ಯುಮತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿ
ಗಳೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ.

ಶ್ವೈತ್ರೈ ಅಥವಾ ಶ್ವೈತ್ರೇಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಶ್ವೈತ್ರೇಯನು
ಹಿಂದೆ ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದೂ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು
ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.

ನೃಷಾಹ್ಯಾಯ—ನೃಭಿಃ ಪುರುಷೈಃ ಸೋಢನ್ಯಾಯ | ಪುರುಷರಿಂದ ಎತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು, ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ
ಮುಳಗಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದ ಪುರುಷರು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿದರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಾಕನ್—ಚಕ ತೃಪ್ತಾ—ಒಂದನೇಗಣ. ಇದಕ್ಕೆ ಘಟಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿತತ್ವರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನುವಾದವಿದೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಲಟ್, ಶತ್ಯ, **ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೭) ಎಂದು ಶತ್ಯಗೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ, **ಣೇರನಿಟಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಯಲ್ಲದ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಲೋಪ, ಇದು ಅರ್ಧಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರಕತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ **ಕರ್ತರಿ ಶಪ್** ಎಂದು ಶಪ್ ವಿಕರಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಆಮೃದಾತ್ಪ್ರಶ್ನ** ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಶತ್ಯ ಉದಾತ್ತ. ಚಾಕತ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ, **ಉಗಿದಚಾಂ** ಎಂದು ನುಮಾಗಮ. **ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯೇ** ಎಂದು ಸುಲೋಪ. **ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ** ಎಂದು ತಗೆ ಲೋಪ. ಇದು **ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಮ್** ಎಂದು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ **ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕೃದಂತವಾಗಿ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿನಾಡಿದರೆ ವರ್ತಸೇ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಹಾರನಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಸ್ಮಿನ್, ಯಾವ ಕುತ್ಸನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಚಾಕನ್ ವರ್ತಸೇ-ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಇರುವೆಯೋ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುವುದು. ಸ್ತುತಿ ಯನ್ನು ಆಶಿಸುವವನಾಗಿ ಎಂದು ವಿನಕ್ಷಿತಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿವುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಿಜಂತವಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಕಮು ಕಾನ್ತಾ, ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ, ಯಜ್ಞ **ಯಜೋಚಿಚಿ** ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕಮ್-ಕಮ್ **ನುಗತೋನುನಾಸಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೫) ಅನುನಾಸಿಕಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಾಂತವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನುಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮಾಗಮವು ಛಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ದೀರ್ಘೋಽಕಿತಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೩) ಯಜನಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞಲುಕ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಕಿತ್ತಲ್ಲದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. **ಕುದೋಶ್ಚಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೨) ಅಭ್ಯಾಸದ ಕವರ್ಗ ಹಕಾರಗಳಿಗೆ ಚವರ್ಗಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯದ ಸಿಚ್‌ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. **ಮೋ ನೋ ಧಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಧಾತುವಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರವು ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಚಾಕನ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯುಧ್ಯಂತಂ—ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ ಧಾತು. ಇದು ನಾಲ್ಕನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು, ಶ್ಯನ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬರುವುದು, ಇದರಲ್ಲಿ ನಕಾರವೂ ಶಕಾರವೂ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು, ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅನುದಾತ್ತೇತ್ವಲಕ್ಷಣಮಾತ್ಮನೇಪದಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ಬರದಿರುವಕಾರಣ ಪರಸ್ಮೈಪದವು ಬಂದಿರುವುದು. ಧಾತುಪಠಿತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ವಶಮ್ಯಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಕವಾದ ದಿನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಾರ್ಥವಾದ ದಿನ್ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಸಂಪದಾದ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. **ಚೋಃ ಶೂತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಊತ್ ಎಂದು ಆಗಮವು ಬಂದು ದ್ಯುಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವವು ಬಂದು ದ್ಯುಃ ಎಂದು ರೂಪಸಿದ್ಧಿಕ್ರಮವು. ಅಹಸ್ಸಿನ ವಾಚಕವಾದ

ದ್ಯುಃಶಬ್ದವು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೯-೨) ಪಠಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ದ್ಯುಃಶಬ್ದವು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ದಶಸು ದಿಕ್ಷು ದ್ಯುಃ ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾರಣ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶಘಚ್ಯುತಃ—ಶಘೇನ ಚ್ಯುತಃ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ಸಮಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುವುದು.

ಸಪ್ತತಃ—ನಕ್ಷ ಗತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ಚೈತ್ರೇಯಃ—ಶ್ವೈತ್ರಯಾಃ ಅಸತ್ಯಂ ಎಂದು ಅಸತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಛಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೨೦) ಛಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. ಇದರಿಂದ ಆದಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಈಯ ಆದೇಶವೂ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಸೃಸಹ್ಯಾಯ—ಸಹ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು. ಶಕಿಸಹೋಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಯತೋಽನಾನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಗತವಾಗಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ಕೃತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉತ್ತರಪದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಪದಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೦೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪಪ್ತ. ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘ. || ೧೪ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆನಃ ಶಮಂ ವೃಷಭಂ ತುಗ್ರಾಸು ಪ್ಲೇತ್ರಜೇಷೇ ಮಘವಙ್ಘ್ರಾ-
ತ್ಯಂ ಗಾಂ |

ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿದತ್ರ ತಸ್ಥಿವಾಂಸೋ ಅಕ್ರಙ್ಘ್ರಾತ್ರಾಯತಾನುಧರಾ
ವೇದನಾಕಃ || ೧೫ ||

|| ಪವನಾಶಃ ||

ಅನಃ | ಶಮಂ | ವೃಷಭಂ | ತುಗ್ರಾಸು | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ | ಮಘಾ ನನ್ |

ಶ್ವಿತ್ರಂ | ಗಾಂ |

ಜ್ಯೋಕ್ | ಚಿತ್ | ಅತ್ರ | ತಸ್ಥಿ ನಾಂಸಃ | ಅಕ್ರನ್ | ಶತ್ರುಯತಾಂ |

ಅಧರಾ | ವೇದನಾ | ಅಕರಿತ್ಯಕಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ ಧನವನ್ನಿಂಪ್ರ ಶ್ವಿತ್ರಂ ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಃ ಪುತ್ರಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ ಪುರುಷಮಾಹುಃ |
ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧವೇಲಾಯಾಂ ಕ್ಷೇತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥಂ |
ಕೀದೃಶಂ | ಶಮಂ ತ್ವನೀಯಪರಿಸಾಲನೇನ ಚಿತ್ತವ್ಯಾಕುಲತಾಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಶಾಂತಂ ವೃಷಭಂ ಗುಣೈಃ
ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ ಜಲೇಷು ಗತಂ | ಮ ಗ್ನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತುಗ್ರಾ ಬುರ್ಬುರಮಿತ್ಯುದಕನಾಮಸು
ಪಶಿತತ್ವಾತ್ | ಅತ್ರಾಸ್ತಾಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧೇ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್ ಚಿರಕಾಲಮಪಿ ತಸ್ಥಿವಾಂಸೋಽವಸ್ಥಿತಾಃ
ಸಂತೋಽಕ್ರನ್ | ಯೇ ವೈರಿಣಃ ಶತ್ರುತ್ವಮಕುರ್ವನ್ ಶತ್ರುಯತಾಂ ಶತ್ರುನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಾಂ
ತೇಷಾಮಧರಾ ವೇದನಾ ನಿಕೃಷ್ಟಾನಿ ದುಃಖಾನಿ ತ್ವಮಕಃ | ಕುರು || ತುಗ್ರಶಬ್ದೋಽಂತರಿಕ್ಷವಚನಃ |
ತತ್ರ ಭವಾಸ್ತುಗ್ರಿಯಾಃ ತುಗ್ರಾಧನ್ | ಪಾ. ೪-೪-೧೫ | ಇತಿ ಘನ್ | ತಸ್ಯೇಯಾದೇಶಃ | ಇಕಾರ-
ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ನಿತ್ವಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ | ಜೇಷ್ಯ ಕೇಷ್ಯ ಏಷ್ಯ ಪ್ರೇಷ್ಯ ಗತ್ |
ಅಸ್ಮಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ವಿತ್ | ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜೇಟ್ ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಟ್ | ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಅಂತೋದಾತ್ತಾದುತ್ತರಪದಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೧-೧೬ | ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶ್ವಿತ್ರಂ |
ಶ್ವಿತ್ರಯಾಂ ಭವಃ | ಭವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಥಿವಾಂಸಃ |
ತಿಷ್ಠತೇಃ ಕ್ವಸುಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತೀಡಾಗಮಃ | ಅಕ್ರನ್ | ಕರೋತೇರ್ಲುಃ ಮಂತ್ರೇ
ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರ್ಲುಃ | ಶತ್ರುಯತಾಂ | ಶತ್ರುನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೀತಿ ಶತ್ರುಯಂತಃ | ಸುಸ-
ಅತ್ಮನಃ ಕೃಜಿತಿ ಕೃಚ್ | ತದಂತಾಚ್ಛತ್ವೇ | ತಸ್ಯ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಯ ಚಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧತ್ವಂ ನೇಷ್ಯತೇ | ಪಾ. ೮-೨-೬೦ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾಚ್ಛತ್ವಂತಮಂತೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಮಿತಿ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಧರಾ ವೇದನೇತ್ಯುಭಯತ್ರ
ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಅಕಃ | ಕರೋತೇರ್ಲುಃ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರ್ಲುಃ
ಗುಣಃ || ೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವಃ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | **ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ**—ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ | **ಶಮಂ**— (ರಕ್ಷಣ ದಿಂದ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ಕಳೆದು) ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | **ವೃಷಭಂ**— ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | **ಶ್ವಿತ್ರೈಃ**— ಶ್ವಿತ್ರೈಯೆಂಬುವವಳ ಮಗನನ್ನು | **ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷೇ**—(ತನ್ನ) ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ | **ಅವಃ**— ಕಾಪಾಡಿದೆ | **ಅತ್ರ**— (ನಮ್ಮೊಡನೆ) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | **ಜ್ಯೋತ್ ಚಿತ್**— ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ | **ತಪ್ತಿ- ನಾಂಸಃ**— ನಿಂತುಕೊಂಡು | **ಅಕ್ರಃ**— (ವೈರವನ್ನು) ಬೆಳೆಸಿದರೋ (ಅಂತಹ) | **ಶತ್ರುಯತಾಂ**— ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸಿದವರಿಗೆ | **ತ್ವಂ**— ನೀನು | **ಅಧರಾ ವೇದನಾ**— ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದ ದುಃಖಗಳನ್ನು (ಸಹಿಸಲಾರದ ನೋವನ್ನು) | **ಅಕಃ**— ಉಂಟುಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಭಯದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಮಗನು ಮೇಲಕ್ಕೇದ್ದು ತನ್ನ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು ಮನಶ್ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅವನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಹೊಂದಲು ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದೆ. ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವರಿಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Maghavan, you have protected the excellent son of Switra, when fighting for the sake of land and encouraged by you when immersed in water ; inflict sharp pains on those with hostile minds who have long stood (in enmity) against us

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ವಿತ್ರೈಃ— ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಃ ಪುತ್ರಂ | ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಪುತ್ರನು. ಶ್ವಿತ್ರೇಯ, ಶ್ವಿತ್ರೈ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಶ್ವಿತ್ರಿಯ ಮಗನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುವು.

ತುಗ್ರಾಸು— **ಜಲೇಷು** | ಅರ್ಣಃ ಕ್ಷೋದಃ ಮೊದಲಾದ ನೂರೊಂದು ಉದಕನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಗ್ರಾಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೪.) ತುಗ್ರಾಸು ಎಂದರೆ ನೀರು, ಜಲ ಎಂದರ್ಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೀರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಆಪಃ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಂತೆ ತುಗ್ರಾಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ— ಜೇಷ್ಠ ಜೇಷ್ಠ ಏಷ್ಠ ಪ್ರೇಷ್ಠ ಗತೌ | ಕ್ಷೇತ್ರಾರ್ಥಂ ಯದ್ಯುಧ್ಧಂ ತಸ್ಮಿನ್ | ಕ್ಷೇತ್ರ
ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಾಂ— ತುಗ್ರಾಸು ಗಾಂ ಅಪ್ನು ಕೃತಾಶ್ರಯಂ | ನೀರಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ.

ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್— ಚಿರಕಾಲಮಪಿ | ಚಿದಿತ್ಯೇಷೋಽನೇಕಕರ್ಮಾ (ನಿ. ೧-೪.) ಚಿತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಾಗುವವು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿತ್ ಎಂದರೆ ಬಹಳಕಾಲದವರೆಗೂ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ತಸ್ಮಿನ್ವಾಂಸಃ— ಅವಸ್ಥಿತಾಃ | ಇರುವ.

ಶತ್ರುಯತಾಂ— ಶತ್ರುನಾಮತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಾಂ | ಶತ್ರುಭಾವವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರ, ಶತ್ರುತ್ವದಿಂದಿ
ರುವವರ, ದ್ವೇಷಿಗಳ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಥರಾ— ಕೆಳಗಿರುವ, ನೀಚನಾದ.

ವೇದನಾ— ದುಃಖಾನಿ | ದುಃಖ, ಹಿಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತುಗ್ರಾಸು—ತುಗ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತುಗ್ರ ಎಂಬ
ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ತತ್ರ ಭವಃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ **ತುಗ್ರಾಸು** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಘ್ನಾ
ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುವುದು. ಘ್ನಾಪ್ರತ್ಯಯದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದು ಉಳಿದಿರುವ ಘಕಾರಕ್ಕೆ **ಅಯನೇಯೀ**
ನೀಯಿಯಃ ಫಢಬಭಘಾಂ ಪ್ರತ್ಯಯಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇಯಾದೇಶ.
ಇದರಿಂದ ತುಗ್ರಿಯ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದರೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದಿರುವ
ಕಾರಣ ತುಗ್ರ್ಯ ಎಂದು ರೂಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತುಗ್ರ್ಯಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ ಟಾಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ತುಗ್ರಾ
ಎಂಬ ಶಬ್ದರೂಪವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಘ್ನಾಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರವು ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ನಿತ್
ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ತುಗ್ರಾಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ—ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಧಾತುವು ಗತ್ಯರ್ಥಕವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜ್ಯೇಷ್ಠ
ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪದಾದ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಜೇಟ್ ಎಂಬ ರೂಪವು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಯ ಜೇಟ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯವು. ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಟ್ ಎಂಬುವುದು ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಯು. ಇದರ ಚತುರ್ಥೀ
ವಿಭಕ್ತಿಯು ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ ಎಂದು **ಅಂತೋದಾತ್ತಾದುತ್ತರಪದಾದನ್ಯತರಸ್ಯಾಮನಿತ್ಯಸಮಾಸೇ** (ಪಾ. ಸೂ.
೬-೧-೧೬೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತವಾದ ಏಕಾಚ್ ಆಗಿರುವ ಶಬ್ದರೂಪವು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದಕಾರಣ ಕ್ಷೇತ್ರಜೇಷ್ಠೇ ಎಂಬುವುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಶ್ವಿತ್ರೈಂ—ಶ್ವಿತ್ರಾಶಬ್ದದ ಮೇಲೆ (ಶ್ವಿತ್ರಾಯಾಂ ಭವಂ) ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಭವೇ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಯತೋಽನಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತನಾದ ಧ್ವ್ಯಚ್ಚವಾದ ಈ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

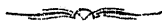
ತಸ್ಥಿನಾಂಸಃ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಎಂಬುದಾಗಿ ಧಾತುಗಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. **ಪಾಘ್ರಾ-**
ಧ್ವಾಸ್ಥಾನ್ಮಾದಾಣ್ ದೃಶ್ಯರ್ಥಿಸರ್ಥಿಸದಸದಾಂ ಪಿಬಜಿಪ್ರುಧಮತಿಷ್ಠಮನಯಚ್ಚ ಪಶ್ಯರ್ಥಾಶೀಯೇಸೀದಾಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸ್ಥಾ ಧಾತುವಿಗೆ ತಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಆದೇಶವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ತಿಷ್ಠತಿ ಎಂಬ
ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. **ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಂ** (ಪಾ. ೭-೨-೬೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
ಇಡಾಗಮವು ಬಂದು ತಸ್ಥಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಸುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ತಸ್ಥಿವಾಃ
ಎಂದು ಶಬ್ದವಾಗಿ ಇದರ ಬಹುವಚನವು ತಸ್ಥಿನಾಂಸಃ ಎಂದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ರೇ—ಡು ಕೃಜ್ ಕರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಡಕಾರವು ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
ಕೃಜ್ ಧಾತುವಿನ ಮೇಲೆ ಭೂತಕಾಲದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲುಜ್ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.
ಇದರಿಂದ ಅಡಾಗಮವು ಬಂದಿರುವುದು. **ಮಂತ್ರೇಘಸಹ್ವರಣಶವ್ಯಹದಹಾಭ್ಯಚ್** ಕೃಗಮಿಜನಿಭ್ಯೋಲೇಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಚ್ಚಿಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದು ಅಕ್ರೇ ಎಂದು ರೂಪವು
ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶತ್ರೂಯತಾಂ—ಶತ್ರು ಶಬ್ದದಮೇಲೆ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಚ್ಛಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ
ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕೃಜಂತವಾದ ಶಬ್ದರೂಪದ ಮೇಲೆ ಶತ್ರು
ಪ್ರತ್ಯಯವು ಬಂದು ಶತ್ರು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶತ್ರೂಯ ಎಂದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸುಬಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿ
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಂದ ಶತ್ರೂಯತಾಂ ಎಂದು ಶಬ್ದರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ
ಏಕಾದೇಶಸ್ವರವು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾತ್ತಸ್ವರವಿಧಾನವು **ಪೂರ್ವತ್ರಾ-**
ಸಿದ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಳುವ ಅಸಿದ್ಧತ್ವಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು
ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ, ಶತ್ರುಂತವಾದ ಶಬ್ದರೂಪವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದು. **ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ**
(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು.

ಅಧರಾ-ನೇದನಾ—ಈ ಶಬ್ದಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ, ಶೇಷ್ಠಂಧಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦)
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೋಪವು ಬಂದಿರುವುದು.

ಅಕಃ—ಕೃಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಭೂತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿ **ಮಂತ್ರೇಘಸಹ್ವರಣ** (ಪಾ. ಸೂ.
೨-೪-೮೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಚ್ಚಿಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪವು ಬಂದು ಅನಂತರ ಋಕಾಕ್ಕೆ ಗುಣವು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

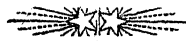


|| ೬೦ ||

ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ದ್ವಾದಶಚರ್ಚಂ | ಋಷಿಶ್ವಾ ನೃಸ್ಮಾದೃಷೇರಿತಿ ಪರಿಭಾಷ-
ಯಾಂಗಿರಸೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪ ಋಷಿಃ | ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವತಾ | ಕ್ಷತ್ರೀ ಚಕ್ರೇತಿ ನವಮಿಾ ಆ ನೋ
ಅಶ್ವಿನೇತಿ ದ್ವಾದಶೀ ಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ | ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತಿಷ್ಟುಬಂತಪರಿಭಾಷಯಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತ್ರಿಶ್ವಿದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನಂ
ನವಮ್ಯಂತೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಅಶ್ವಿನೇ ಕ್ರತೌ ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥಾಶ್ವಿನ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯೇಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಜಾಗತಂ |
ಆ. ೪-೧೫ | ಇತಿ || ಅಶ್ವಿನೇ ಶಸ್ತ್ರೇಷ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕನ್ಯಾಯೇನ | ಆ. ೬-೫ |
ಇತ್ಯೆತಿದಿಷ್ಟತ್ವಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು— ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬುದು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದ
ರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತಪನು ಋಷಿಯು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆ
ಗಳು. ಕ್ಷತ್ರೀ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕು ಆನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್
ಛಂದಸ್ಸಿನವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. “ ತ್ರಿಶ್ವಿದ್ವಾದಶಾಶ್ವಿನಂ ನವಮ್ಯಂತೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ
-ತ್ರಿಶ್ವಿತ್ ಎಂಬ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಕವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ
ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನವು ” ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸ
ಬೇಕೆಂದು ಇದರ ವಿನ್ಯಾಸವಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಥಾಶ್ವಿನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶ್ವಿನೋ
ಅದ್ಯೇಳೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಈ ವಿಷಯವು ವಿನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವುದು. (ಆ.
೪-೧೫.) ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ನಿಯಮವಿರುವುದು. (ಆ. ೬-೫.)



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೪

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೪ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೪, ೫ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೧೩ ॥

॥ ಋಷಿ— ಹಿರಣ್ಯಸ್ಮತ ಅಂಗೀರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಅಶ್ವಿನಿ ॥

॥ ಭೇದಃ— ೧-೮, ೧೦, ೧೧ ಜಗತೀ | ೯-೧೨ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿ॑ಶ್ಚಿ॒ನ್ನೋ॒ ಅ॒ದ್ಯಾ ಭ॑ವತಂ ನವೇ॒ದಸಾ॑ ವಿ॒ಭುವಾ॑ಂ ಯಾಮು
ಉ॒ತ ರಾ॒ತಿರ॑ಶ್ವಿನಾ |

ಯು॒ವೋ॒ಹಿ ಯ॒ನ್ತ್ರಂ ಹಿ॒ಮ್ಯೇ॒ವ ನಾ॑ಸ॒ಸೋ ಭ್ಯಾ॑ಯಂಸೇ॒ನ್ಯಾ
ಭ॑ವತಂ ಮ॒ನೀ॒ಷಿಭಿಃ॑ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿಃ | ಚಿತ್ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಭವತಂ | ನವೇದಸಾ | ವಿ ಭುಃ | ನಾಂ |
ಯಾಮುಃ | ಉತ | ರಾತಿಃ | ಅಶ್ವಿನಾ |

ಯುವೋಃ | ಹಿ | ಯಂತ್ರಂ | ಹಿಮ್ಯಾ ಇವ | ನಾಸಸಃ | ಅಭಿ ಆಯಂ-
ಸೇನ್ಯಾ | ಭವತಂ | ಮನೀಷಿ ಭಿಃ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನವೇದಸಾಶ್ವಿನಾ ಮೇಧಾವಿನಾವತ್ಸಿದೇವಾ | ನವೇದಾ ಇತಿ ಮೇಧಾವಿನಾಮ ನವೇದಾಃ
ಕವಿರ್ಮನೀಷೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ತಾದೃಶೌ ಯುನಾಂ ತ್ರಿಶ್ಚಿತ್ ತ್ರಿನಾರಮಪ್ಯದ್ಯಾಸ್ಮಿನ
ರ್ಮಣಿ ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ಭವತಂ | ಆಗತೌ ಭವತಂ | ಅತ್ರ ತ್ರಿರಿತಿ ವಚನಂ ಸವನತ್ರಯಾಪೇಕ್ಷಂ |
ಆದರಾತಿಶಯದ್ಯೋತನಾರ್ಥಂ ವಾ | ತ್ರಿಷತ್ಯಾ ಹಿ ದೇವಾ ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ವಾಂ ಯುವಯೋ-
ರ್ಯಾಮೋ ಗಮನಸಾಧನಭೂತೋ ರಥೋ ವಿಭುವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ರಾತಿರ್ದಾನಂ ವಿಭುರಿತಿ
ಶೇಷಃ | ಯುವೋರ್ಯುವಯೋರುಭಯೋರ್ಯುತ್ರಂ ಹಿ ಪರಸ್ಪರನಿಯಮರೂಪಃ ಸಂಬಂಧ-
ವಿಶೇಷೋಽಸ್ತಿ ಖಲು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಾಸಸಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮ್ಯಾಚ್ಛಾದನಯುಕ್ತಸ್ಯ ವಾಸರಸ್ಯ
ಹಿಮ್ಯೇವ | ಹಿಮಯುಕ್ತಯಾ ರಾತ್ರೀವ | ಯಥಾ ರಾತ್ರಾ ಸಹ ದಿವಸಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಃ ಕದಾಚಿದಪಿ
ನಾಪೈತಿ ತದ್ವತ್ | ಯುನಾಮುಭೌ ಮನೀಷಿಭಿರ್ನೇಧಾವಿಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ನಿಃ | ಮನೀಷೀತಿ ಮೇಧಾವಿನಾಮ
ಮನೀಷೀ ಮಂಥಾತೇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾಭಿತೋ ನಿಯಂತವ್ಯೌ ಅನುಗ್ರಹ-
ವಶಾತ್ತದಧೀನೌ ಭವತಂ || ಅದ್ಯ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನ ವೇದಸಾ |
ವಿಪರೀತಂ ನನಿತ್ತ ಇತಿ ನವೇದಸೌ | ವಿದ ಜ್ಞಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋಽಸುನ್ | ನ ಇಹ ಸಮಾಸೇ ನ
ಭ್ರಾಣಿಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಕಾರಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ |
ಯಾಮಃ | ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಯಾಮೋ ರಥಃ | ಅತಿಸ್ತುಸ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮನ್ | ನಿತ್ವಾದಾ-
ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಯಮ ಉಪರಮ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಘರ್ಷ್ ಷ್ವಾದಿಷು ಪಾಠಾದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಾತಿಃ | ರಾ ದಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಭಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಮಂತ್ರೇ ವೃಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಯುವೋಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತೀತಿ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಾದೇಶಃ | ಅತ ಆದೇಶ-
ವಿಷಯತ್ವಾದ್ಯೋಽಚಿ | ಪಾ. ೭.೨.೮೯ | ಇತಿ ಯತ್ವಂ ನ ಭವತಿ | ಶೇಷೇ ಲೋಪ ಇತಿ ಟಿಲೋಪ
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂತೈಲೋಪಪಕ್ಷೇ ತ್ವೇಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣ | ಹಿಮ್ಯಾ
ಇವ | ಹಿಮೇತಿ ರಾತ್ರಿನಾಮ ಉಧಃ ಪಯೋ ಹಿಮೇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಹನೇರ್ಹಿ ಚ |
ಉ. ೧-೧೪೬ | ಇತಿ ಮಹ | ಹಂತಿ ಪದ್ಮಾನೀತಿ ಹಿಮಂ | ಅರ್ಶಆದ್ಯಚ್ | ಹಿಮಾ ರಾತ್ರಿಃ | ತತ
ಉತ್ತರಸ್ಯ ತೈತೀಯೈಕವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಡ್ಯಾದೇಶಃ | ತತಸ್ವಿಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ
ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಾಸಸಃ | ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ ವಾಸಯತಿ ಪ್ರಕಾಶೇನಾಚ್ಛಾದಯತೀತ್ಯಹರ್ವಾಸಃ |
ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ | ಅಭ್ಯಾಜಾತ್ಯುಪಸರ್ಗದ್ವಯೋಪಸ್ಯಷ್ಟಾದ್ಯಮ ಉಪರಮ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕಃ
ಸೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ |

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನವೇದಸಾ— ಎಲೈ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ (ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ) | ಅಶ್ವಿನಾ— ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ನೀವು) |
ಅದ್ಯ— ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ನಃ— ನಮಗೋಸ್ಕರ | ತ್ರಿಶ್ಚಿತ್— ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಸವನ

ತ್ರಯದಲ್ಲೂ) ! ಭವತಂ—(ಬಂದು) ಇರಿ. | ಯೌವೋಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಂತ್ರಂ ಹಿ—ಪರಸ್ಪರಸಂಬಂಧವಾದರೋ | ವಾಸಸಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ಹಗಲಿಗೆ | ಹಿಮೈವ—ಶೀತಲವಾದ ರಾತ್ರಿಯೊಂದಿಗಿರುವಂತೆ ಇರುವುದು. | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಯಾನುಃ—ರಥವು | ವಿಭುಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದು (ವಿಶಾಲವಾದುದು) | ಉತ—ಮತ್ತು (ಅದರಂತೆಯೇ) | ರಾತಿಃ—ಔದಾರ್ಯವೂ (ವಿಭುಃ-ವಿಶಾಲವಾದುದು) | ಮನೀಷಿಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿಂದ | ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ—ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರಾಗಿ (ಅವರ ಇಚ್ಛಾರ್ಥವಾಗಿ) | ಭವತಂ—(ನೀವಿಬ್ಬರೂ) ಇರಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಅನ್ಯೋನ್ಯಸಂಬಂಧವು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯಿಂದ ಅಚ್ಚಾದಿತವಾದ ಹಗಲಿಗೆ ಹಿಮದಿಂದ ತಣ್ಣಗಿರುವ ರಾತ್ರಿಯಸಂಬಂಧದಂತೆ ಪರಸ್ಪರನಿಯತವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ರಥವು ವಿಶಾಲವಾದುದಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯವೂ ಉದಾತ್ತವಾದುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರಿ. ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಯಾಗಕರ್ತರ ಮೇಲೆ ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟು ಅವರ ಇಚ್ಛಾರ್ಥವಾಗಿರಿ.

English Translation

Wise Aswins, be present with us thrice to day ; your chariot is vast and extensive and filled with gifts ; and your connection is like that of the shining day and dewy night ; Aswins, be accessible to the pious (priests)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತವು ತ್ರಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ತ್ರಿ ಅಥವಾ ತ್ರಯಃ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಶಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಪ್ರೌಢವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳು ಮೂರು ಮೂರು ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವುವು. ರಥದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವುವು. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರು. ಇವರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ನಿಷಯನಾಗಿ ಯಾಸ್ವನುಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದನ್ನು (ನಿ. ೧೨.೧.) ಇಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು.—

(೧) ಅಶ್ವಿನೌ | ಅಶ್ವಿನೌ ಯದ್ವೈಶ್ನುನಾತೇ ಸರ್ವಂ ರಸೇನಾನ್ಯೋ ಜ್ಯೋತಿಷಾನ್ಯಃ—

ಈ ದೇವತೆಗಳು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಉದಕದಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

(೨) ಅಶ್ವೈರಶ್ವಿನಾವಿತ್ಯಾರ್ಣವಾಭಃ | ಅಶ್ವೈಃ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಔರ್ಣವಾಭ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು.

(೩) ತತ್ಪ್ರಾಣಶ್ವಿನೌ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತ್ಯೇಕೇ || ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಇವರು, ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂದರೆ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು.

(೪) ಆಹೋರಾತ್ರಾವಿತ್ಯೇಕೇ | ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರು.

(೫) ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮಸಾವಿತ್ಯೇಕೇ || ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳುವರು.

(೬) ರಾಜಾನ್ ಪುಣ್ಯಕೃತಾವಿತ್ಯೈತಿಹಾಸಿಕಾಃ || ಪುಣ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರುಗಳೇ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೭) ತಯೋಃ ಕಾಲ ಊರ್ಧ್ವಮರ್ಧರಾತ್ರಾತ್ ಪ್ರಕಾಶೀಭಾವಸ್ಯಾನುವಿಷ್ಟಂಭಂ | ಅನುಕ್ತಮೋ ಭಾಗೋಽಪಿ ಮಧ್ಯಮಃ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾಗ ಆದಿತ್ಯಃ || ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ್ಳಕಾಲವು ಎಂದರೆ ಇವರನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಕಾಲವು ಯಾವುದೆಂದರೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯಪರ್ಯಂತವಾದ ಕಾಲವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲವು (ಪ್ರಕಾಶವು) ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಸಮಯವು ಮಧ್ಯಮಕಾಲವೆನ್ನಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ (ಅಶ್ವಿನಕ್ರತು) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು. ಇನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಾಗ ಆದಿತ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಕಾಲವು ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯ) ಸೇರಿದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಆದಿತ್ಯಕ್ರತು) ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು.

(೮) ತಯೋಃ ಸಮಾನಕಾಲಯೋಃ ಸಮಾನಕರ್ಮಣೋಃ ಸಂಸ್ತುತಪ್ರಾಯಯೋಃ | ಅಸಂ-
ಸ್ತವೇನ್ನೈವೋರ್ಧ್ವಜೋ ಭವತಿ || ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೆಂಬವರು ಇಬ್ಬರು. ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವರು. ಇಬ್ಬರನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡು

ವರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ತವಮಂತ್ರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಸಂಸ್ತವ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲದಿರುವ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಅರ್ಧಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

(೯) ವಾಸಾತ್ಯೋ ಅನ್ಯ ಉಚ್ಯತ ಉಷಃಪುತ್ರಸ್ತವಾನ್ಯ ಇತಿ || ವಸಾತಿಷು ಸ್ಮ ಚರಥಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕೆಲವರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸುವರು— ವಸಾತಯಃ ಎಂಬುವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಜನಾಂಗವು. ಆ ಜನಪದಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಗಳಾದ ಪುಣ್ಯಕರ್ತೃಗಳಾದ ಅಶ್ವಿನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ರಾಜರ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಎಂದು. ಆದರೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಾಸಾತ್ಯೋ ಅನ್ಯ ಉಚ್ಯತ ಉಷಃಪುತ್ರಸ್ತವಾನ್ಯ ಇತಿ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ವಸಾತಿಯ ಪುತ್ರನು. ವಸಾತಿ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು, ವಾಸಾತ್ಯ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪುತ್ರನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಉಷಃಪುತ್ರನು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಎಂಬ ಎರಡು ಕಾಲಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಒಬ್ಬನು ರಾತ್ರಿಪುತ್ರನೆಂದೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಹಗಲಿನ ಎಂದರೆ ಉಷಃಕಾಲದ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

(೧) ವಸಾತಿಷು ಸ್ಮ ಚರಥೋಽಸಿತಾ ವೇತ್ಸಾವಿವ |

ಕದೇದಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಮಭಿ ದೇವಾ ಅಗಚ್ಛತಂ ||

(೨) ಇಹೇಹ ಜಾತಾ ಸಮನಾಮಶೀತಾನರೇಪಸಾ ತನ್ನಾ ಇ ನಾಮಭಿಃ ಸ್ವೈಃ |

ಜಿಷ್ಣುರ್ವಾಮನ್ಯಃ ಸುಮುಖಸ್ಯ ಸೂರಿದಿವೋ ಅನ್ಯಃ ಸುಭಗಃ ಪುತ್ರ ಊಹೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೧-೪)

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ತವಿಕಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು—

(೧) ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಾ ವಿ ಬೋಧಯಾಶ್ಚಿನಾವೇಹ ಗಚ್ಛತಾಂ |

ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೨-೧.)

(೨) ಪ್ರಾತರ್ಯುಜಧ್ವಮಶ್ಚಿನಾ ಹಿನೋತ ನ ಸಾಯಮಸ್ತಿ ದೇವಯಾ ಅಜುಷ್ಯಂ |

ಉತಾನೋ ಅಸ್ಮದ್ಯಜತೇ ವಿ ಚಾವಃ ಪೂರ್ವಃಪೂರ್ವೋ ಯಜಮಾನೋ ವನೀಯಾನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೭-೨.)

ಗ್ರಂಥವಿಸ್ತರ ಭಯದಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತವು. ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ನವೇದಸಾ— ಸಕಾರಾಂತ ನವೇದಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ (ಸಂಬುದ್ಧಿ) ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನ. ನವೇದಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವೈದಿಕರೂಪಾತಂರ ನವೇದಸಾವಿಪ್ರಃ ವಿಗ್ರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಮೇಧಾವಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನವೇದಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೯.) ನವೇದಸಾ ಎಂದರೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ, ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ತ್ರಿಶ್ವಿತ್— ತ್ರಿವಾರಂ | ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳು ಅಥವಾ ಸವನತ್ರಯಗಳು.

ಅದ್ಯ— ಈಗ. ಅಥವಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ

ವಿಭುಃ— ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು.

ಯಾಮುಃ— ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಯಾಮೋ ಗಮನಸಾಧನಭೂತೋ ರಥಃ | ಯಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು. ಯಾಮುಃ ಎಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಾಮುಃ ಎಂದರೆ ರಥವು.

ರಾತಿಃ— ರಾ ದಾನೇ | ರಾ-ಕೊಡು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಂಟಾದ ರಾತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಾನ ವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಂತ್ರಂ— ಸಂಬಂಧವಿಶೇಷವು, ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವು.

ಹಿಮ್ಯೇವ ನಾಸಸಃ—ಶ್ಯಾವೀ ಕ್ಷುಪಾ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ರಾತ್ರಿ ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹಿಮಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಅಥವಾ ಮಂಜು (ಹಿಮ) ದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು. **ನಾಸಸಃ**— ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಚ್ಛಾದನಯುಕ್ತಸ್ಯ ನಾಸರಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿ ಅಥವಾ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಗಲು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ಹಿಮ್ಯೇವನಾಸಸಃ ಎಂಬ ಉಪಮಾನಕ್ಕೆ ಮಂಜಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೂ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹಗಲಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ಎಂದ ಭಿಪ್ರಾಯವು. ರಾತ್ರಿಯೂ ಹಗಲೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಬರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿರುವಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ— ಅಭಿತೋ ನಿಯಂತನ್ಯಾ ಅನುಗ್ರಹ ವಶಾತ್ತದಧೀನೌ | ಎಂದರೆ ಮುಂದು ಗಡೆ ಅಧೀನವಾಗಿರುವವರು, ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರ ಅಧೀನರಾಗಿರುವವರು. ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮನೀಷಿಭಿಃ— ಮೇಧಾವಿಭಿಃ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ | ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಜನರಿಂದ ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಗಾದಿ ಜನರಿಂದ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅದ್ಯ—ಅಸ್ಮಿನ್ ಅಹನಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸದ್ಯಃ ಪರುತ್ವರಾರ್ಯೇಷಮಃ ಪರೇದ್ಯವ್ಯದ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೨) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಿಪಾತನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುವರು, ಇದಮೋಽಶ್ವದ್ಯಶ್ಚ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತವಾದ ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ಯಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಅದ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ನವೇದಸಾ—ವಿಸರ್ಜಿತಂ ನ ವಿತ್ತಃ ಇತಿ ನವೇದಸೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ವಿಸರ್ಜಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯದವರು ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨೪) ಎಂದು ಅಸುನ್, ನ ವೇದಸೌ ಎಂದು ನಜಾತಪ್ಪುರುಷ, ನಭ್ರಾಣ್ನಿಪಾನ್ನವೇದಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ನಲೋಪೋನಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿನಚನ ಔಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಮನ್ವಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತ್ಯಂತವು ಆಮನ್ವಿತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ವಿತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆಮನ್ವಿತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಪದದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದುದೂ ಅದ ಆಮನ್ವಿತಕ್ಕೆ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಯಾಮಃ—ಅರ್ತಿಸ್ತು ಸು ಹು ಸ್ಯ ಧೃ ಕ್ಷಿ ಪ್ತು ಭಾ ಯಾ ನಾ ಸದಿ ಯಕ್ಷಿ ನೀಭ್ಯೋ ಮನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೭) ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಾ (ಪ್ರಾಪಣೇ) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಮೇದಿನೀಕೋಶದಲ್ಲಿ-ಯಾಮಸ್ತು ಪುಂಸಿ ಪ್ರಹರೇ ಸಂಯಮೇಽಸಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ಎಂದಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಆನಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಯಾಯತೇ ಗಮ್ಯತೇ ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ರಥ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ತಬರುತ್ತೆ. ಯಮ ಉಪರಮೇ ಗನೇ ಗಣ. ಯಮ್ಯತೇ ಉಪರಮ್ಯತೇ ಇದಮಿತಿ ಯಾಮಃ, ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾದನಂತರ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದರಿಂದ ವಿರಮಣಕ್ರಿಯಾ ಕರ್ಮತ್ವವು ರಥಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಜ್, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಕರ್ಷಾತ್ವತೋ ಘಜಾಂತ ಉದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಕರ್ಷಧಾತು, ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತು, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಘಜ್ ಬಂದರೆ, ಆ ಘಜಾಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಾತಿಃ—ರಾ ಆದಾನೇ. ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ತಿನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೪) ಎಲ್ಲಾ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಕರ್ತೃಭಿನ್ನ ಕಾರಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ತಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್. ತಿತುತ್ರ—,

(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಮನ್ತ್ರೇ ವ್ಯಷೇ ಪ ಸಚಮನವಿವ ಭೂವೀರಾ ಉದಾತ್ತಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೬) ಎಂದು ರಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ.

ಯುಪೋಃ—ಯುಷ್ಯಸಿಭ್ಯಾಂ ಮದಿಕ್—(ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩೬) ಎಂದು ಯುಷ್ ಎಂಬ ಸೌತ್ರ
ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮದಿಕ್, ಯುಷ್ಮದ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಪಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನ ಓಸ್, ಯುಷ್ಮದ್+
ಓಸ್, ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಇಲ್ಲಿ ಸುಪಾಂ ಚ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ
ವಚನವಿದೆ, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಿಷ್ಟು ಏರ್ಪಟ್ಟರೂ ಎಲ್ಲಾ ಸುಪ್ತುಗಳೂ
ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರಲಾರವು, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷವಚನವು ಹೊರಟಿದೆ. ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಚನಗಳು
ಈ ಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿವೆ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂಬುದರ ವಿನಿರಣವಾಕ
ಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಕೃತ ಸುಪ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತುಗಳು ಅಂದರೆ ಸು ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು
ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನ
ಓಸ್ ಎಂಬ ಸುಪ್ತಿಗೆ ಆದೇ ಪಷ್ಠೀ ದ್ವಿವಚನ ಓಸ್ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ಹೀಗೆ ಆದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಓಸ್
ಎಂಬುದು ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಭಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ, ಏವಂಚ ಯೋಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೯) ಆದೇಶವನ್ನು
ಹೊಂದದ ಅಜಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ದಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ಸ್ಥಾನಿಯನ್ನು ಅಧಿಕರಣ
ಎಂದು ನಿವಕ್ಷಿಸಿ ಶೇಷೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾ ಬಂದಿದೆ. ಶೇಷೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಟಸ್ಯ ಎಂದರ್ಥ, ಏವಂಚ ವಿಭಕ್ತಿ
ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಕ್ರಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಮಿಕ್ಕಿರುವ ಅದ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ, ಹೀಗೆ ಅದ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬಂದರೆ ಟಿಲೋಪವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಟಿಲೋಪಪಕ್ಷ
ಎನ್ನುವರು.

ಶೇಷೇ ಎಂಬುದು ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ, ಶೇಷೇ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಯತ್ನಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತ
ವಾಗದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥ, ಈ
ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಲೋಂತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ
ಬರುತ್ತೆ. ಇದನ್ನು ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಯತ್ನಗಳು ಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಪವಾದಗಳು,
ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಬರುವ ಕಡೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಯುವದ್+ಓಸ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅರ್ಥದಂತೆ ಅದ್‌ಗೆ
ಲೋಪಬಂದರೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋ ದಾತ್ತಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಯಾನ ಅನುದಾತ್ತವು ಪರ
ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಲೋಪಬಂದಿದೆಯೋ ಆ ಅನುದಾತ್ತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿ
ಸ್ವರದಿಂದ ಓ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯುವ+ಓಸ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಛಾಂದಸವಾಗಿ
ಪರರೂಪವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ಹೀಗಲ್ಲದೆ ಓಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧-೪) ಎಂದು ಏತ್ವವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ
ಟಿಲೋಪಾಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಫಲಭೇದ ಬರುವುದು. ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಓ
ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ.

ಹಿನ್ಯಾಇವ—ಉಧಃ ಪಯಃ ಹಿಮಾ, (ನಿ. ೧-೭-೨೨) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವಾಚಕಪದಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹಿನ್ಯಾಪದವಿದೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥ. **ಹನೇರ್ಹಿಚಿ** (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೪) ಹನ ಹಿಂಸಾ ಗತ್ಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಮಹಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಹನ್‌ಗೆ ಹಿ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಹಿಮ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕೆತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಂತಿ ಸದ್ವಾನ್ ಇತಿ ಹಿಮಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಮಂಜು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿಮಂ ಅಸ್ಯಾ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ **ಆರ್ಶ ಆದಿಭ್ಯೋಽಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೩೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಾಪ್, ಹಿಮಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಮಂಜುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಹಿಮಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಟಾಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘವು ಏಕಾದೇಶ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಇದರ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್ನೂರ್ವ ಸರ್ವಣಾಚ್ಚೀಯಾಡಾಡ್ಯಾಯಾ ಜಾಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು, ಡ್ಯಾ ಆದೇಶ, ದಿತ್ಯರಣದಿಂದ ಟಿಲೋಪ, ಹಿನ್ಯಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಯಾ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. **ಇನೇನ (ಸಮಾಸೋ)** ವಿಭಕ್ತ್ಯಲೋಪಃ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರತ್ಯಯತ್ವರತ್ವಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪-೨) ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ.

ವಾಸಸಃ—ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ ಧಾತು, ಆಚ್ಛಾದನ ಎಂದರೆ ಮುಚ್ಚುವುದು ಅಥವಾ ಹೊದಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದನೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಸಃಪದದಿಂದ ಆಹಸ್ಸು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಣಿಜಂತವಾದ ವಸಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಣಿಲೋಪ, ಜಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ.

ಅಭ್ಯಾಯಂಸೇನ್ಯಾ—ಅಭಿ-ಅಜ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಮ ಉಪರಮೇ, ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕವಾದ ಸೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯ ಅಭಿ+ಅ+ಯಮ್+ಸೇನ್ಯ ಯಣಾದೇಶ ಅಭ್ಯಾಯಮ್+ಸೇನ್ಯ, **ನಶ್ಚಾಪದಾನ್ತಸ್ಯ**—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್ ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಯಃ ಪವಯೋ ಮಧುವಾಹನೇ ರಥೇ ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಾಮನು

ವಿಶ್ವ ಇದ್ವಿದುಃ |

ತ್ರಯಃ ಸ್ತಂಭಾಸಃ ಸ್ತಭಿತಾಸ ಆರಭೇ ತ್ರಿರ್ನಕ್ತಂ ಯಾಥಸ್ತ್ರಿವ್-
ಶ್ವಿನಾ ದಿವಾ || ೨ ||

|| ಪದವಾರ್ತಃ ||

ತ್ರಯಃ | ಪವಯಃ | ಮಧುನಾಹನೇ | ರಥೇ | ಸೋಮಸ್ಯ | ವೇನಾಂ |
ಅನು | ವಿಶ್ವೇ | ಇತ್ | ವಿದುಃ ||
ತ್ರಯಃ | ಸ್ತಂಭಾಸಃ | ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಆರಭೇ | ತ್ರಿಃ | ನಕ್ತಂ | ಯಾಥಃ |
ತ್ರಿಃ | ಉ ಇತಿ | ಅಶ್ವಿನಾ | ದಿವಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಧುನಾಹನೇ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಾಣಾಂ ನಾನಾವಿಧಖಾದ್ಯಾದೀನಾಂ ವಹನೇನ ಯುಕ್ತೇಷ್ವಪಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ರಥೇ ಪವಯೋ ವಜ್ರಸಮಾನಾ ದೃಢಾಶ್ಚ ಕ್ರವಿಶೇಷಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಂತಿ | ಇತ್ ಇತ್ಯಂ ಚಕ್ರತ್ರಯಸದ್ಭಾವಪ್ರಕಾರಂ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ವೇನಾಂ ಕಮನೀಯಾಂ ಭಾರ್ಯಾಮುಖಿಲಹ್ವಯೋತ್ರಾಯಾಂ ವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ | ಯದಾ ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಯಾ ಸಹ ವಿನಾಹಸ್ತದಾನೀಂ ನಾನಾವಿಧಖಾದ್ಯಯುಕ್ತಂ ಚಕ್ರತ್ರಯೋಪೇತಂ ಪ್ರಾಥಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯಾಶ್ವಿನೌ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ರಥಸ್ಯೋಪರಿ ಸ್ತಂಭಾಸಃ ಸ್ತಂಭವಿಶೇಷಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಸ್ಥಾಪಿತಾಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಆರಭೇ | ಆರಬ್ಧಂ | ಅವಲಂಬಿತುಂ ಯದಾ ರಥಸ್ತರಯಾ ಯಾತಿ ತದಾನೀಂ ಪತನಭೀತಿನಿವೃತ್ತೈರ್ಥಂ ಹಸ್ತಾಲಂಬನಭೂತಾಃ ಸ್ತಂಭಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಾಂ ತಾದೃಶೇನ ರಥೇನ ನಕ್ತಂ ರಾತ್ರೌ ತ್ರಿಯಾರ್ಥಃ | ತ್ರಿವಾರಂ ಗಚ್ಛಥಃ | ತಥಾ ದಿವಾ ದಿವಸೇಽಪಿ ತ್ರಿಯಾರ್ಥಃ | ರಾತ್ರಾವಹನಿ ಚ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಪುನಃಪುನಃ ತ್ರೀಡಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಮಧುನಾಹನೇ | ಮಧು ವಾಹ್ಯತೇಽನೇನೇತಿ ಮಧುನಾಹನಃ | ಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ | ವಿದುಃ | ವೇಶ್ವೇ-ರ್ಲಠಿ ವಿದೋ ಲಠೋ ವೇತಿ ರ್ಘೀರುಸಾದೇಶಃ | ಸ್ತಂಭಾಸಃ | ಸ್ವಭಿ ಸ್ವಭಿ ಗತಿಪ್ರತಿಬಂಧೇ | ಸ್ತಂಭಂತೇ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಾ ಭವಂತೀತಿ ಸ್ತಂಭಾಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಸ್ತಭಿತಾಸಃ | ಸ್ತಂಭುಃ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ |

ಅಸ್ಮಾನ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷೇತೀರ್ಪ್ರತಿವೇಧೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಗ್ರಸಿತಸ್ಯ ಭಿತೇತ್ಯಾದಿನೇಡಾಗಮೋ
ನಿಪಾತಿತಃ | ಆರಭೇ | ರಥ ರಾಭಸ್ಯೇ | ಅಸ್ಮಾದಾಜ್ಞಾರ್ವಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ |
ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ಯುವಾಂ-ನೀವು)* | ಮಧುನಾಹನೇ— ರುಚಿಕರವಾದ
ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರುವ | ರಥೇ— (ನಿಮ್ಮ) ರಥದಲ್ಲಿ | ತ್ರೆಯಃ ಪವಯಃ— ವಜ್ರದಂತೆ ದೃಢ
ವಾದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿವೆ. | ಇತ್— ಈ ರೀತಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು | ಸೋಮಸ್ಯ— ಚಂದ್ರನಿಗೆ | ವೇನಾಂ-
ಅನು— ವೇನೆಯೆಂಬ ಭಾರ್ಯೆಯೊಡನೆ ವಿವಾಹೋತ್ಸವಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ— ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ವಿಮುಃ-
ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. | ಆರಭೇ— ಆಸರೆಗಾಗಿ (ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ಸ್ಥಭಿತಾಸಃ— ಆಧಾರಗಳಾಗಿರುವ |
ತ್ರೆಯಃ— ಮೂರು | ಸ್ವಂಭಾಸಃ— ಕಂಭಗಳೂ (ಆ ರಥದಲ್ಲಿವೆ.) | ನಕ್ಷಂ— ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ ಯಾಥಃ—
ಮೂರು ಸಲ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. | ದಿನಾ— ಹಗಲು | ತ್ರಿಃ (ಯಾಥಃ)— ಮೂರು ಸಲ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಲೋಕರನ್ಯುಕಾದ, ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಿಯಳಾದ ವೇನೆಯೆಂಬ ಭಾರ್ಯೆಯೊಡನೆ ಅವರ
ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಧುರಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ
ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಭದ್ರವಾದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಪತನಭೀತಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು
ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮೂರು ಆಸರೆ ಕಂಭಗಳೂ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ನೀವು
ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಗಲು ಮೂರು ಸಲವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲವೂ ಹೊರಡುತ್ತೀರಿ.
ಯಾವಾಗಲೂ ಈ ರೀತಿ ಆನಂದದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತೀರಿ

English Translation

There are three wheels to your honey-bearing (foods! & c) chariot as all the
gods have known it to be when attending the marriage of Vena, the beloved of
Soma; O Aswins, there are three posts fixed in the chariot for support, and
in it thrice you drive by night and thrice by day.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವವು, ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರು ಬೀಳದಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವವು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂತಹ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೆಗಲು ಮೂರಾವರ್ತಿಯೂ ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರಾವರ್ತಿಯೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವರು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಸೋಮನೊಡನೆ ವೇನಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಮತ್ತು ಮಧುರವಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸಹ ವಿನಿರಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಚಂದ್ರನ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಆದರೆ ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೋಮರಸಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಅಥವಾ ರಾಜನಾದ ಸೋಮನ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು (ಸೋಮರಸವನ್ನು) ರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯಿದೆ- ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದ ಶೈತ್ರಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಥ ಹ ಸೀತಾ ಸಾವಿತ್ರೀ | ಸೋಮಗ್ಂ ರಾಜಾನಂ ಚಕಮೇ | ಎಂದಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸವಿತ್ರ (ಸೂರ್ಯ) ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೀತೆಯು ಸೋಮರಾಜನನ್ನು (ಪ್ರೀತಿಸಿದಳು) ಇಚ್ಛಿಸಿದಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವೇನಾ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೇ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಸೂರ್ಯಾಯಾ ಅಶ್ವಿನಾ ನರಾಗ್ನಿ ರಾಸೀತ್ಸುರೋಗವಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೮)

ಸೋಮೋ ವಧೂಯುರಭವದಶ್ವಿನಾಸಾಮುಭಾ ವರಾ |

ಸೂರ್ಯಾಂ ಯತ್ಪತ್ನೀ ಶಂಸಂತೀಂ ಮನಸಾ ಸವಿತಾದದಾತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೯)

ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸವಿತ್ರಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಸೋಮನು ಪತ್ನಿಗಾಗಿ ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಗೆ ತಾವೂ ವರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಸವಿತ್ರವು ಸೋಮನಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯವು ನರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವೈ ಸೋಮಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ದುಹಿತರಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ಸುರ್ಯಾಂ ಸಾವಿತ್ರೀಂ ತಸ್ಯೈ

ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ವರಾ ಅಗಚ್ಛನ್ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೭)

ಎಂದು ವಿವರಣೆ ಇರುವುದು.

ಮಧುವಾಹನೇ—ಮಧು ನಾಹ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಮಧುವಾಹನಃ | ಮಧು ಎಂದರೆ ಜೇನುತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ಆಹಾರವಸ್ತುಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಂದರೆ ತುಂಬಿರುವ ರಥವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸೋಮಸ್ಯ ವೇನಾಮನು ಇದ್ವಿದುಃ—ವೇನೇಯೋಡನೆ ನಡೆದ ವಿವಾಹವನ್ನು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ತಿಳಿದರು ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೭) ಸೋಮನು ಸೂರ್ಯಾದೇವಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದಾಗ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಆ ವಿವಾಹಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಾವೂ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೫-೮ ಮತ್ತು ೯) ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ವಧುವನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ (ಸಿಹಿಯಾದ) ಆಹಾರಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಸೋಮನ ಮದುವೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆಂದೂ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದಿತ್ತೆಂದೂ ಈ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆರಭೇ—ಆರಬ್ಧಂ | ಅವಲಂಬಿತುಂ | ರಥವು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದು ಅಲುಗಾಡುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಆಗ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವವರು ಬೇಕೆಂದಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಸರೆಗಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಕಂಭಗಳಿರುವವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಧುವಾಹನೇ—ಫಲಿಸಾಟನಮಿಮುನಿಜನಾಂಗುಕ್ಪಟಿನಾಕಿಧತಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಾದ ಮುಂದೆ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರ, ಮಧು, ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಕರಣ, ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಹ್-ಧಾತು ಪ್ರಕೃತಿಕ ಣ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್, ಉಸಧಾವೃದ್ಧಿ, ಣಿಲೋಪ, ಅನಾದೇಶ.

ವಿಮುಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಧಾತು, ಲಟ್, ಝಿ, ವಿದೋ ಲಟೋ ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೩) ವಿಸಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಣಲ್, ಅತುಸ್, ಉಸ್ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಉಸ್ ಆದೇಶ, ಶಸ್, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಸ್ಗೆ ಲುಕ್, ವಿದ್+ಉಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ.

ಸ್ತಂಭಾಸಃ—ಸ್ತುಭಿ ಸ್ತುಭಿ ಗತಿಪ್ರತಿಬಂಧೇ ಧಾತು. ಸ್ತಂಭತೇ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಬದ್ಧರಾಗುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಸಚಾದಿಭ್ಯೋ ಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸ್ತುಭಿತಾಸಃ—ಸ್ತುಭು ಎಂಬುದು ಸೌತ್ರಧಾತು, ಇದು ಉದಿತ್ತು, ಉದಿತೋ ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೫೭) ಉದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಡಾಗಮವು

ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಯಸ್ಯ ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೫) ಯಾನ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಲಾವ್ಯಾರ್ಥ ಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಕೃಚಿತ ಇಟ್‌ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತುಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸ್ವಭಾತ ಎಂದಿರುವಾಗ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧವು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ, ಗ್ರಸಿತ ಸ್ವಭಿತಸ್ತುಭಿತ— (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಭಿತ ಎಂದು ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಟ್‌ಬರುತ್ತೆ, ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗದು.

ಅರಭೇ—ರಭ ರಾಭಸ್ಯೇ ಧಾತು. ಆಜ್‌ಪೂರ್ವಕವಾದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್, ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದುತ್ತರಸದಪ್ರ ಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ನಿಭಕ್ತಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೇ ಅಹನ್ತ್ರಿರವದ್ಯಗೋಹನಾ ತ್ರಿರದ್ಯ ಯಜ್ಞಂ ಮಧುನಾ
ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ |
ತ್ರಿರ್ನಾಜವತೀರಿಷೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ದೋಷಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಮು-
ಷಸಶ್ಚ ಪಿನ್ವತಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೇ | ಅಹನ್ | ತ್ರಿಃ | ಅವದ್ಯ | ಗೋಹನಾ | ತ್ರಿಃ | ಅದ್ಯ |
ಯಜ್ಞಂ | ಮಧುನಾ | ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ ||
ತ್ರಿಃ | ನಾಜ | ವತೀಃ | ಇಷಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುವಂ | ದೋಷಾಃ | ಅಸ್ಮ-
ಭ್ಯಂ | ಉಷಸಃ | ಚ | ಪಿನ್ವತಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ಯುವಂ ಯುವಾಮುಭೌ ಸಮಾನೇಹಸ್ತೇಕಸ್ಮಿನ್ನನುಷ್ಠಾನ-
ದಿನೇ ತ್ರಿರವದ್ಯಗೋಹನಾ ತ್ರಿವಾರಮನುಷ್ಠಾನಗತಾನಾಂ ದೋಷಾಣಾಂ ಸಂವರಣಕಾರಿಣೌ ಭವತಂ |
ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ನಿನೇ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞಗತಂ ಹವಿರ್ಮಧುನಾ ಮಧುರರಸೇನ ತ್ರಿಮಿಮಿಕ್ಷತಂ | ತ್ರಿವಾರಂ
ಸಿಂಚತಂ | ಕಿಂಚ ದೋಷಾ ಉಷಸಶ್ಚ ರಾತ್ರೀರ್ದಿವಸಾಂಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಷು ದಿವಸೇಷು ಸೈರಂತರ್ಯೇಣ
ವಾಜವತೀರ್ಬಲಕಾರಿಣೀರಿಷೋಽನ್ನಾನ್ಯಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಿನ್ವತಂ | ಸಿಂಚತಂ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಅಹನ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ | ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ |
ಅವದ್ಯಸ್ಯ ಗೂಹಯಿತಾರೌ ನಂದ್ಯಾದಿತ್ವಾಲ್ಲ್ಯುಃ | ಊಷುಪಭಾಯೋ ಗೋಹಃ | ಪಾ. ೭-೪-೮೯ | ಇತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಊತ್ಯಸ್ಯಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ | ಮಿಹ ಸೇಚಿನೇ | ಸಸ್ಯೇಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇಽನು-
ದಾತ್ತಾದಿತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹಲಂತಾಚ್ಛೇತಿ ಸನಃ ಕಿತ್ವಾಲ್ಲ್ಯಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿ-
ಶೇಷೌ | ಧತ್ವೇಕತ್ವೇಷತ್ಯಾನಿ | ವಾಜವತೀಃ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜಾಃ | ಪಿನ್ವತಂ ಪಿವಿ ಮಿವಿ ಚಿವಿ
ಸೇಚಿನೇ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮುಮ್ | ಕರ್ತರಿ ಶವ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ— ನೀವು | ಸಮಾನೇ ಅಹನ್— ಒಂದೇ ದಿನ
ದಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ ಅವದ್ಯಾಗೋಹನಾ— ಮೂರಾವೃತ್ತಿ (ನಮ್ಮ) ದೋಷಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚುವವರಾಗಿ | ಅದ್ಯ—
ಇಂದು | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಮಧುನಾ—ಸೋಮರಸದಿಂದ | ತ್ರಿಃ ಮಿಮಿ-
ಕ್ಷತಂ— ಮೂರುಸಲ ಸೇವನೆಮಾಡಿ. (ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ) | ದೋಷಾ— ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ಉಷಸಶ್ಚ— ಹಗ-
ಲಲ್ಲೂ ಕೂಡ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ— ನಮಗೆ | ವಾಜವತೀಃ— ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ | ಇಷಃ— ಅನ್ನಗಳನ್ನು |
ಪಿನ್ವತಂ— ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ದೊಡ್ಡಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರು. ಒಂದೇದಿನ ಮೂರುಸಲ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ ತಪ್ಪು-
ಗಳನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತರದೆ ಮರೆಸಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮೂರುಸಲ ಮಧುರರಸದಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ, ಇವು
ಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಕೊಡಿ.

English translation

Thrice on the same day you forgive the faults of the worshippers ;
thrice this day you sprinkle our sacrifice with honey ; O Aswins, thrice give
us nourishing foods every night and every day.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸಮಾನೇ ಅಹನ್—ಪೂರ್ತಾ ದಿನ, whole day ನಾವು ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವ ಒಂದು ಪೂರ್ತಾದಿನದಲ್ಲಿ.

ತ್ರಿಃ ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ—ತ್ರಿವಾರಮನುಷ್ಠಾನಗತಾನಾಂದೇಶೇಷಾಣಾಂ ಸಂವರಣಕಾರಿಣೌ ಭವತಂ | ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ, ಲೋಪಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಯಜ್ಞವು ನ್ಯೂನಾತಿರಿಕ್ತಗಳಲ್ಲದೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಂ ಮಧುನಾ ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಧುವಿನಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

ವಾಜವತೀಃ ಇಷಃ—ವಾಜವತೀರ್ಬಲಕಾರಿಣೀರಿಷೋಽನ್ನಾನ್. ವಾಜವೆಂದರೆ ಅನ್ನ, ಇಷವೆಂದರೂ ಅನ್ನ, ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಾಜವತೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಲಕಾರಿಣೀ ಎಂದರೆ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ nourishing ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಿನ್ವತಂ—ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸಿಂಚತಂ | ನಮಗೆ ಕೊಡಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ದೋಷಾ, ಉಷಸಃ—ದೋಷಾ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು. ಉಷಸಃ—ಬೆಳಕಾಗಿರುವ ಉಷಃಕಾಲ ಎಂದರೆ ಹಗಲು. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಹನ್—ಸಪ್ತಮೈಕ ವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಲುಕ್.

ಅವದ್ಯಗೋಹನಾ—ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ ಧಾತು. ಸಂವರಣ ಎಂದರೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ, ಅವದ್ಯ ಎಂದರೆ ದೋಷ, ಅವದ್ಯಸ್ಯ ಗೂಹಯಿತಾರೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ**—, ಎಂದು ನನ್ನಾದಿಬಲಕ್ಷಣವಾದ ಲ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುಗೆ ಅನಾದೇಶ, ಅವದ್ಯ ಗುಹ್+ಅನ, **ಉದುಪಧಾಯಾ ಗೋಹಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೯) ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗುಹ್ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಗೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಉಕಾರಾದೇಶವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿವಚನಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ,

ಮಿಮಿಕ್ಷತಂ—ಮಿಹ ಸೇಚನೇ ಧಾತು, ಸನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, **ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇಽನುದಾತ್ತಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವೂ, ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸನ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಹಲಂತಾಚ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ.

೧-೨-೧೦) ಅಂತ ಶಬ್ದ ಸಮಾಪಾರ್ಥಕ, ಹಲ್ ಎಂಬುದು ಉಪ್ತಪಂಚಮ್ಯಂತ, ಇಕ್ಕಿಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಹಲ್ಲಿ ಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಕಿತ್ತಾಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಸನ್ ಕಿತ್ ಆಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಸನ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಮಿಹ್+ಮಿಹ್+ಸ ಹಲಾದಿಃಶೇಷಃ ಎಂದು ಪ್ರಥಮ ಹಕಾರಲೋಪ, ಹೋಡಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೩೧) ಎಂದು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಡಕಾರ, ಷಘೋಕಸ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೧) ಎಂದು ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಮಿಮಿಕ್ಷ ಎಂದಾಯಿತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ, ತಮ್ ಆದೇಶ.

ವಾಜವತೀಃ—ವಾಜ ಎಂದರೆ ಬಲ, ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಥಿನ್ನಿತಿಮತುಷ್ ಎಂದು ಮತುಷ್, ಮಾದುಪ-
ಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋರ್ವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮನಣಾಂತ, ಅನಣಾಂತ, ಮನಣೋ
ಪಧಕ, ಅಥವಾ ಅನಣೋಪಧಕವಾದ ಯವಾದಿಭಿನ್ನಶಬ್ದದ ಮುಂದಿರುವ ಮತುಷ್ಠಿನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ. ಮತುಷ್ ಉಗಿತ್, ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಗಿದನ್ತ
ವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್.

ಪಿನ್ವತಮ್—ಪಿವಿ ಸೇಚನೇ ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್‌ಧಾತೋಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಇದಿತ್ ಆದ
ಧಾತುವಿಗೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮಾಗಮ ಲೋಟ್, ಥಸ್, ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ, ತಮ್ ಆದೇಶ ಕರ್ತರಿ
ಶಪ್ ಎಂದು ಶಪ್ ವಿಕರಣ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿವರ್ತಿಯಾತಂ ತ್ರಿರನುವ್ರತೇ ಜನೇ ತ್ರಿಃ ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ

ತ್ರೇಧೇವ ಶಿಕ್ಷತಂ |

ತ್ರಿನ್ರಾನ್ದ್ಯಂ ವಹತಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ತ್ರಿಃ ಪೃಕ್ಷೋ ಅಸ್ಮೇ

ಅಕ್ಷರೇವ ಪಿನ್ವತಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ವರ್ತಿಃ || ಯಾತಂ | ತ್ರಿಃ | ಅನುಽ ವ್ರತೇ | ಜನೇ | ತ್ರಿಃ | ಸುಪ್ರಽ -
 ಅವ್ಯೇ | ತ್ರೇಧಾಽ ಇವ | ಶಿಕ್ಷತಂ |
 ತ್ರಿಃ | ನಾನ್ದ್ಯಂ | ವಹತಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುವಂ | ತ್ರಿಃ | ಪೃಕ್ಷಃ | ಅಸ್ಮೇ
 ಇತಿ | ಅಕ್ಷರಾಽ ಇವ | ಪಿನ್ವತಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುವಂ ತ್ರಿವರ್ತಿಯಾತಂ | ಅಸ್ಮದೀಯವರ್ತನಸಾಧನಂ ಗೃಹಂ ತ್ರಿಯಾತಂ |
 ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಾಪ್ನುತಂ | ತಥಾನುವ್ರತೇಽಸ್ಮದನುಕೂಲವ್ಯಾಪಾರಯುಕ್ತೇ ಜನೇ ತ್ರಿಯಾತಂ |
 ತ್ರಿನಾರಂ ತದನುಗ್ರಹಾಯ ಗಚ್ಛತಂ | ತ್ರಿಃ ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ ತ್ರಿನಾರಂ ಸುಷ್ಟು ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಭವದ್ಭಾಷ್ಯಂ
 ರಕ್ಷಣೀಯೇ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾನಸ್ಮಾನ್ ತ್ರೇಧೇವ ತ್ರಿಭಿರೇವ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಶಿಕ್ಷತಂ | ಪುನಃಪುನರನು-
 ಷ್ಠಾನಮುಪದೇಷ್ಟವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ನಾಂದ್ಯಂ ನಂದನೀಯಂ ಸಂತೋಷಕರಂ ಫಲಂ ತ್ರಿವಹತಂ |
 ಪ್ರಾಪಯತಂ | ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ಪೃಕ್ಷೋಽನ್ದಂ ತ್ರಿಃ ಪಿನ್ವತಂ | ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಂ | ತತ್ರ
 ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಕ್ಷರೇವ | ಅಕ್ಷರಾಣ್ಯುದಕಾನಿ ಅಕ್ಷರಾ ಸ್ತೋತಸ್ತೃಪ್ತಿರಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ |
 ತಾನಿ ಪರ್ಜನೋ ಯಥಾ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ || ವರ್ತಿಃ | ವರ್ತೇತೇತೇತಿ ವರ್ತಿಗೃಹಂ | ಹೃಷಿ-
 ಷಿರುಹಿವೃತೀತ್ಯಾದೀನಾ | ಉ-೪-೧೧೮ | ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಸ್ಯ
 ಸುಅದೇಶಃ | ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ | ಉಪಸರ್ಗದ್ವಯೋಪಸೃಷ್ಟಾದವತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಣ್ಯತ್ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂ-
 ರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯೇ ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ತಿತ್ಸೃರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಶಿಕ್ಷತಂ | ಶಿಕ್ಷ ವಿದ್ಯೋ-
 ಪಾದಾನೇ | ನಾಂದ್ಯಂ | ಣ್ಯದಂತಃ | ಪೃಕ್ಷಃ | ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಅಸುನಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಅಸ್ಮೇ |
 ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಶೇ ಆದೇಶಃ | ಅಕ್ಷರಾ ಇವ | ಅಶ್ವನತೇ ವ್ಯಾಪ್ನುವಂತೀತ್ಯಕ್ಷರಾಣ್ಯುದಕಾನಿ |
 ಔಣಾದಿಕಃ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶೇಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ವರ್ತಿಃ—ನಮ್ಮ
 ಮನೆಗೆ | ಯಾತಂ—ದಯಮಾಡಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅನುವ್ರತೇ—ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವ | ಜನೇ—
 ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ (ಅನರ ಮನೆಗೂ) | ತ್ರಿಃ ಯಾತಂ—ಮೂರು ಸಲ ದಯಮಾಡಿ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ |

ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ—ರಕ್ಷಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ನಮಗೆ | ತ್ರೇಥೇವ—ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ | ಶಿಕ್ಷಿತಂ—
(ಜ್ಞಾನವನ್ನು) ಉಪದೇಶಮಾಡಿ | ನಾಂದ್ಯಂ—ಸಂತೋಷಕರವಾದ ಫಲವನ್ನು | ತ್ರಿಃ ವಹತಂ—ಮೂರು ಸಲ
ತಂದುಕೊಡಿ | ಅಕ್ಷರಾ ಇವ—(ಪರ್ಜನ್ಯನು) ಉದಕಗಳಂತೆ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮಗೆ | ಪೃಕ್ಷಃ—ಅನ್ನವನ್ನು
ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ಪಿನ್ದತಂ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮೂರುಸಲ ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವವರ
ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ನಾವು ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರು. ಅಂತಹ ನಮಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ
ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿ. ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಹ ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಲ ಕೊಡಿ.

English Translation

O Aswins, thrice visit our house and persons who are well disposed
towards us ; thrice repair to him who deserves your protection and instruct
us in three-fold knowledge ; thrice grant us rewards which please us ; thrice
bestow upon us food as the unceasing streams of water (rain)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅನುವ್ರತೇ ಜನೇ—ಅಸ್ಮದನುಕೂಲವ್ಯಾಪಾರಯುಕ್ತ ಜನೇ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ
ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ; ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳಲ್ಲಿ.

ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ—ಸುಷ್ಪ ಭವದ್ಭಾಂ ರಕ್ಷಣೀಯೇ | ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ
ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹರಾದ ಜನರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ರೇಥೇವ ಶಿಕ್ಷಿತಂ—ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದ
ನಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.

ನಾಂದ್ಯಂ—ನಂದನೀಯಂ, ಹರ್ಷಪ್ರದಂ | ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಹರ್ಷಪ್ರದವಾದ.
ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವು ದೊರೆತಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು ಸಹಜವು.

ವಹತಂ—ಪ್ರಾಪಯತಂ—ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಿ.

ಪೃಕ್ಷಃ—ಅನ್ನವು, ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನವಾಚಕಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಕ್ಷಃ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿಣಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಕ್ಷವೆಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು ಎಂದರ್ಥ.

ಅಕ್ಷರೇವ ಸಿನ್ವತಂ—ಉದಕಮಿವ ಸಿಂಚಿತಂ | ಅಣಃ, ಕ್ಷೋದಃ ಮೊದಲಾದ ನೂರೊಂದು ಉದಕ ನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೪) ಅಕ್ಷರೇವ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಂತೆ, ಮಳೆಯಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ತಸ್ಯಾಃ ಸಮುದ್ರಾ ಅಧಿ ವಿಕ್ಷರಂತಿ ತೇನ ಜೀವಂತಿ ಪ್ರದಿಶತ್ವ ತಸಃ |

ತತಃ ಕ್ಷರತ್ಯಕ್ಷರಂ ತದ್ವಿಶ್ವಮುಪ ಜೀವತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಅಕ್ಷರಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷರಂತಿ ಅಕ್ಷರಂ ತದ್ವಿಶ್ವಮುಪಜೀವತಿ—(ಮೇಘಾಃ) ಉದಕಂ ವರ್ಷಂತಿ ತೇನ ಉದಕೇನ ವಿಶ್ವಂ ಭೂತಜಾತಂ ಉಪಜೀವತಿ || ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳು ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಯ್ಯುವವು—ಆ ಉದಕದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವೂ (ಸಸ್ಯವರ್ಗವೂ ಸಹ) ಜೀವಿಸುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ. ಆದುದರಿಂದ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹುಯ್ಯುವ ಉದಕವು ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವೂ, ಸಂತೋಷಪ್ರದವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷ ಪ್ರದವಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸಿನ್ವತಂ—ಸಿಂಚಿತಂ, ಯಚ್ಛತಂ—ಕೊಡಿ, ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವರ್ತಿಃ—ವೃತು ವರ್ತನೇ ಧಾತು, ವರ್ತತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ (ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವನು) ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹೃ ಪಿಷಿ ರುಹಿವೃತಿ ವಿಧಿಚಿದಿ ಕೀರ್ತಿಭೃತ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೮) ಹೃಜಾ ಹರಣೇ, ಪಿಷ್ಠ ಸಂಚೂರ್ಣನೇ, ರುಹ ಬೀಜ ಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ, ವೃತು ವರ್ತನೇ, ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಛಿದಿರ್ ದ್ವೈಧೀಕರಣೇ, ಕ್ಷಾತ ಸಂಶಬ್ದನೇ ಈ ಏಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇನ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೫೭) ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇನ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ಸರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಃ ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದೆ. ಏನಂಚ ಇಪ್ರತ್ಯಯವು ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬರಲಾರದು. ಇನ್ ಬಂದರೆ ಸ್ವರ ಸರಿಹೋಗದು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗಂಟುಳ್ಳ ಹಗ್ಗದ ಗತಿ ಬಂತು (ಸೇಯಮುಭಯತಃ ಪಾಶಾರಜ್ಜುಃ) ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ವರ್ತಿಶಬ್ದವನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ ಉಚ್ಛಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ **ಉಚ್ಛಾದೀನಾಂಚಿ** (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೧-೧೬೦) ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಯಸ್ಯ ಸಂಸ್ಥೇನ ವೃಣ್ಣತೇ ಹರಿಃ—**(ಋ. ಸಂ. ೧-೫-೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹರಿ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಹೃಪಿಷಿರುಹಿ—, ಎಂಬ ಉಚ್ಛಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಏನಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ ವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. **ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—**, ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅಮ್ಗೆ ಸು ಆದೇಶ.

ಸುಪ್ರಾವ್ಯೇ—ಸು, ಪ್ರ, ಎಂಬ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅವ ರಕ್ಷಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಋನರ್ಣಾಂತ, ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಪ್ರ+ಅವ್+ಯು. ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಜಾತ್ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಆ-ಏ-ಔಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆಯು ವೃದ್ಧಿರಾದ್ಯಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೧) ಎಂದು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುವುದರಿಂದ ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ ಎಂಬುದು ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಿಧಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿ ರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ ೯೫) ಎಂದು ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಆವ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಆವ್ಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಕೂಡದು. ಸರ್ವಾರ್ಥೋಘ, ಸುಪ್ರಾವ್ಯ-ಸಪ್ತಮ್ಯೇಕವಚನ. ತಿತ್ಸರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) ಎಂದು ಸುಪ್ರಾವ್ಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯ ಸ್ವರಿತ.

ಶಿಕ್ಷತಮ್—ಶಿಕ್ಷ ವಿದ್ಯೋಪಾದಾನೇ, ಲೋಟ್‌ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ಲಜ್ವದ್ಭಾವ ತಮ್ ಆದೇಶ.

ನಾನ್ದ್ಯಮ್—ಟು ನದಿಸವ್ಯದ್ಧೌ, ಇದಿತ್, ನುಮ್ ಆಗಮ, ಹಲಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಸ್ವರಿತ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವು ಛಾಂದಸ.

ಪೃಕ್ಷಃ—ಪೃಚ್ ಸಂಪರ್ಕೇ ಧಾತು. ಸರ್ದಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್, ಇದಕ್ಕೆ ಸುಡಾ ಗಮನು ಛಾಂದಸ, ಪೃಚ್+ಸಸ್, ಚೋಃಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಎಂದು ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಪೃಕ್ಷಸ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ರುತ್ಸ-ವಿಸರ್ಗ.

ಅಸ್ಮೇ—ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಸುಪ್. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂದು ಸುಪ್‌ಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ. ಅಸ್ಮದ್+ಏ, ಶೇಷೇಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ಎಂದು ಟಿಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಏ ಉದಾತ್ತ, ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮ+ಏ, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಅಕ್ಷರಾ ಇವ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಧಾತು, ಅಶ್ವನನ್ರಿ=ವ್ಯಾಪ್ತೌವಂತಿ (ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವುವು) ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಅಕ್ಷರಾಣಿ ಎಂದರೆ ನೀರು. ಅಶ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಟೆಣಾದಿಕ ಕ್ಷರ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಶ್+ಸರ, ವ್ರಶ್ಚ....ಛಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಎಂದು ಶಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಷಢೋಃ ಕಸ್ತಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಷತ್ವ ಅಕ್ಷರ, ಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನ ಜಸ್, ಜಶ್ಯಸೋಃಶ್ಚಿಃ ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ. ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ, ನಪುಂಸಕಸ್ಯ ರ್ಬುಲಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೨) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ ಸರ್ದನಾಮಸ್ಯಾ ನೇಚಾಸಂಬುದ್ಧೌ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಕಾರಲೋಪ, ಇವಶಬ್ದಮೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯಸಮಾಸ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॑ನೋ॒ರಯಿ॑ಂ ವ॒ಹತ॑ಮ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಯು॒ನಂ ತ್ರಿ॑ದೇ॒ವತಾ॑ತಾ

ತ್ರಿ॑ರು॒ತಾವ॑ತಂ ಧಿ॒ಯಃ |

ತ್ರಿಃ ಸೌ॑ಭಗ॒ತ್ವಂ ತ್ರಿ॑ರು॒ತ ಶ್ರ॑ವಾಂಸಿ ನ॒ಸ್ಮಿತ್ ಸ್ವಂ॑ ವಾಂ ಸೂ॑ರೇ ದು॒ಹಿ-

ತಾ ರು॑ಹದ್ರಥಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ನಃ | ರಯಿಂ | ವಹತಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಯುನಂ | ತ್ರಿಃ | ದೇವತಾ-

ತಾತಾ | ತ್ರಿಃ | ಉತ | ಅವತಂ | ಧಿಯಃ |

ತ್ರಿಃ | ಸೌಭಗತ್ವಂ | ತ್ರಿಃ | ಉತ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ನಃ | ತ್ರಿಸ್ವಂ |

ವಾಂ | ಸೂರೇ | ದುಹಿತಾ | ಆ | ರುಹತ್ | ರಥಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಯುನಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಯಿಂ ಧನಂ ತ್ರಿವಹತಂ | ತ್ರಿನಾರಂ ಪ್ರಾಪಯತಂ | ದೇವತಾತಾ ದೇವತಾತೌ ದೇವೈರ್ಯುಕ್ತೇ ಕರ್ಮಣಿ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿನಾರಮಾಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಧಿಯೋಽಸ್ಮದ್ಭುಧ್ವಿಸ್ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿನಾರಂ ರಕ್ಷತಂ | ಸೌಭಗತ್ವಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ತ್ರಿವಹತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ತ್ರಿವಹತಂ | ನಾಂ ಯುನಯೋಃ ಸಂಬಂಧಿನಂ ತ್ರಿಸ್ವಂ ಚಕ್ರಕ್ರಯೇವ ಸ್ಥಿತಂ ರಥಂ ಸೂರೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದುಹಿತಾ ಪುತ್ರೀ | ದುಹಿತಾ ದುಹಿತಾ ದೂರೇ ಹಿತಾ | ನಿ. ೩.೩ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಸಾರೂಢವತೀ || ದೇವತಾತಾ | ಸರ್ವದೇವಾತ್ತಾತಿಲ್ | ಸಾ. ೪-೪-೧೪೨ | ಇತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತುತಿಲ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತೇನ ದೇವತಾತಿತಬ್ದೇನ ದೇವಸಂಬಂಧೋ ಯಜ್ಞೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ದೇವತಾತಾ ಮಬ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಲೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ತ್ರಿಸ್ವಂ | ತ್ರಿಷು ಚಕ್ರೇಷು ತಿಷ್ಠತಿತಿ ತ್ರಿಷ್ಠಃ | ಸುಸಿ ಸ್ಥಃ |

ಪಾ. ೩-೨-೪ | ಇತಿ ಕಃ | ಅಂಬಾಂಬೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೮-೩-೨ | ಸಕಾರಸ್ಯ ಷತ್ವಂ | ಸೂರೇ | ಸೂ
ಪ್ರೇರಣೇ | ಸುಸೂಧಾಗೃಧಿಭ್ಯಃ ಕ್ರನ್ | ಉ. ೪-೨೫ | ಇತಿ ಕ್ರನ್ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ಮಃ |
ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಆ ರುಹತ್ | ಕೃಮ್ಯದ್ರುಹಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೩-೧-೫ | ಇತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯುವಂ—ನೀವು | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು |
ತ್ರಿಃ ವಹತಂ—ಮೂರು ಸಲ ಒದಗಿಸಿ | ದೇವತಾತಾ—ದೇವತೋದ್ದೇಶಕವಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ತ್ರಿಃ (ಆಗಚ್ಛತಂ)—ಮೂರು ಸಲ ದಯಮಾಡಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಧಿಯಃ—ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು | ತ್ರಿಃ
(ರಕ್ಷತಂ)—ಮೂರು ಸಲ ಕಾಪಾಡಿ | ಸೌಭಗತ್ವಂ—ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು | ತ್ರಿಃ (ವಹತಂ)—ಮೂರು ಸಲ
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಅನ್ನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ತ್ರಿಃ (ವಹತಂ)—ಮೂರು ಸಲ
ಒದಗಿಸಿ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ತ್ರಿಷ್ಠಂ—ಮೂರು ಗಾಲಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಸೂರೇ—
ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತಾ—ಮಗಳು | ಆ ರುಹತ್—ಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ, ಮೂರು ಚಕ್ರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ನಿಮ್ಮ
ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಸೂರ್ಯನ ಮಗಳು ಹತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. (ಆ ಸಂತೋಷದಿಂದ) ನಮಗೆ ಮೂರು ಸಲ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ,
ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ನಾವು ನೆರವೇರಿಸುವ ದೇವತೋದ್ದೇಶವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಲ ದಯ
ಮಾಡಿ, ಮೂರಾವೃತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ. ನಮಗೆ ಮೂರು ಸಲ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ.

English Translation

O Aswins, thrice bestow upon us riches; thrice approach our divine
rite; thrice protect our intellects; thrice grant us prosperity and thrice
food; the daughter of the Sun has ascended your three-wheeled car.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ತ್ರಿಷ್ಠಂ—ತ್ರಿಷು ಚಕ್ರೇಷು ತಿಷ್ಠತೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಠಃ | ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವ ರಥ.

ಸೂರೇ ದುಹಿತಾ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರೀ | ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯಾದೇವಿ ಅಥವಾ
ಸಾವಿತ್ರಿ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು—

ದುಹಿತಾ | ದುಹಿತಾ ದೂರೇ ಹಿತಾ ದೋಗ್ಧೇರ್ವಾ || (ನಿ. ೩-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ—
ದುಹಿತಾ, ಸಾ ಹಿ ಯತ್ತ್ವೇವ ದೀಯತೇ ತತ್ತ್ವೇವ ದುಹಿತಾ ಭವತಿ | ದೂರೇ ಸತೀ ಸಾ ಪಿತುಃ ಹಿತಾ
ಪೆಥ್ಯಾ ಭವತೀತಿ ದುಹಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ದೋಗ್ಧೇರ್ವಾ ಸಾ ಹಿ ನಿತ್ಯಮೇವ ಪಿತುಃ ಸಕಾಶಾತ್ ಪ್ರವ್ಯಂ
ದೋಗ್ಧಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಪರತ್ವಾತ್—ದುಹಿತಾ ಎಂದರೆ ಮಗಳು, ಪುತ್ರೀ ಎಂದು. ಕನ್ಯೆಯು ಪತಿಯ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡುವಾಗ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ದುಹಿತಾ ಅಥವಾ ದುಹಿತಾ
ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಳು. ಅಥವಾ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆಯಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವ
ಳಾದ್ದರಿಂದ ದೂರೇ+ಹಿತಾ=ದೂರದಲ್ಲಿರುವವಳು ಎಂದು ಪುತ್ರಿಗೆ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನೇಕವೇಳೆ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ (ಅನೇಕವೇಳೆ ಬಲವಂತಪಡಿಸಿ) ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವಳಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರಿಗೆ
ದುಹಿತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು—ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದುಹಿತಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಸೂರೇ ದುಹಿತಾ ರುಹದ್ರಥಂ—ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಳು
ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ೨ ನೆಯ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು
ನೋಡಿ. ಮತ್ತು—

ಯುವೋ ರಥಂ ದುಹಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಹ ಶ್ರಿಯಾ ನಾಪತ್ಯಾವ್ಯಣೀತ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೩)

ಅ ವಾಂ ರಥಂ ಯುವತಿ ಸ್ತಿಷ್ಠಪತ್ರ ಜುಷ್ಟಿ ನರಾ ದುಹಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೫)

ಅ ಯದ್ವಾಂ ಸೂರ್ಯಾ ರಥಂ ತಿಷ್ಠಪ್ರಘುಷ್ಯದಂ ಸದಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೩-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿನಾಹಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂದು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಹೇಳಿರುವುದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರಳಾದ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು
ತಮ್ಮ ಗೃಹಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದೇವತಾತಾ—ಸರ್ವದೇವತಾತ್ತಾತಿಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೪೨) ಸರ್ವ-ದೇವ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ
ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಾತಿಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತಾತಿಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೇವ+ತಾತಿ, ದೇವತಾತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ದೇವತೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧ ಇರುವ ಯಾಗವು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತ
ವಾಗುತ್ತೆ. ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಗನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾತಾ ಮುಖಃ (ನಿ. ೩-೧೭-೧೦) ಎಂದು
ಈ ಪದವನ್ನು ಪರಿಸಿರುವರು ಲಿತಿ (ಪಾ. ೬-೧-೧೯೩) ಲಕಾರೇತ್ಯನಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವವರ್ಣವು

ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವ ಉದಾತ್ತ. ದೇವತಾತಿ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—ಎಂದು ಜಃಗೆ ಡಾ ಆದೇಶ, ಡಿತ್ವರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ.

ತ್ರಿಷ್ಠಮ್—ತ್ರಿಷು ತಿಷ್ಠತಿ ತಿಷ್ಠಃ, ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಇರುವ ರಥ, ಸ್ಥಾ ಗತಿ ನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. **ನಿಮಿತ್ತಾಪಾಯೇ**—, ಎಂದು ಷ್ವತ್ವನಿವೃತ್ತಿ. ಸ್ಥಾ ಎಂದಿದೆ, ಸುಪಿಸ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪) ಸುಪಿ-ಸ್ಥಃ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. **ಕೃತ್ರಿಮಾಕೃತ್ರಿಮಯೋಃ ಕೃತ್ರಿಮ-ಸ್ಯೈವಗ್ರಹಣಂ** ಸ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸಂಕೇತವಾದದ್ದು ಕೃತ್ರಿಮ, ತದ್ವಿನ್ನವಾದದ್ದು ಅಕೃತ್ರಿಮ ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಕೃತ್ರಿಮಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾಷೆಯ ಅರ್ಥ. ಸುಪ್ ಎಂಬುದು ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುಚನ. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಸು ಮೊದಲು ಸುಪ್‌ನ ಸಕಾರದೊಂದಿಗೆ **ಆದಿರಸ್ತ್ರೇನಸಹೇತಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೭೧) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದರೆ ಸುಪ್ ಎಂಬುದು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ, ಇದು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮಾಡಿರುವ ಸಂಕೇತ, ಈಗ ಸುಪ್‌ಪದದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ. **ಧಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೧) ಎಂದು ಅಧಿಕಾರ ಇದೆ. **ಕರ್ಮಿ ಕೃತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುಪಿ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ, ಎರಡನೆಯದಕ್ಕೆ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾದಾಗ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಪ್ರಕೃತ ಸುಪಿ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯದರಿಂದ ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕೃದಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆಯೂ, ಅದರ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್ಕೂ ಬರುತ್ತೆ. **ತ್ರಿ+ಸ್ಥಾ+ಅ ಆತೋಲೋಪಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ತ್ರಿ+ಸ್ಥ ಈಗ ಅಮ್ನಾನ್ಮು-ಗೋಭೂಮಿ ಸನ್ಯಾಸದ್ವಿತ್ರಿ ಕುಶೇಕುಶಜ್ಜ್ವಂತು ಮುಜ್ಜಾಪುಜ್ಜಾಪರಮೇ ಬರ್ಹಿದಿವ್ಯಗ್ನಿಭ್ಯಸ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯೭) ಅನ್ವ, ಆನ್ವ-ಗೋ-ಭೂಮಿ, ಸನ್ಯ, ಅಪ, ದ್ವಿ, ತ್ರಿ, ಕುಶೇ, ಕು, ಶಜ್ಜು, ಅಜ್ಜು, ಮುಜ್ಜಾ, ಪುಜ್ಜಾ, ಪರಮೇ, ಬರ್ಹಿನ್, ದಿವಿ, ಅಗ್ನಿ, ಈ ಹದಿನೆಂಟು ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಸ್ಥಾ ಧಾತುವಿನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ ಷ್ವನಾ ಷ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪) ಎಂದು ಷ್ವತ್ವದಿಂದ ತನರ್ಗದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಟನರ್ಗದ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಣ ಠಕಾರ. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನಾಂತ.

ಸೂರೇ—ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ, ಧಾತು. **ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ** ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, **ಸುಸೂ ಧಾಗ್ಯಧಿಭ್ಯಃ ಕ್ರನ್** (ಉ.ಸೂ. ೨-೧೮೨) ಸುಜ್ ಅಭಿಷವೆ, ಸೂಪ್ರೇರಣೇ, ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಗೃಧು ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರನ್, ಸೂ+ರ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ನಿತ್ಯರ ಆದ್ಯದಾತ್. ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಸಪ್ತಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ.

ಆರುಹತ್—ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ಅಡಾಗನು, ಜಿ ಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಲಿ. ಅರುಹ್+ಚ್ಲಿ ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಕೈನ್ಯದ್ವಾರು-ಹಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೯) ಡುಕೃತ್ ಕರಣೀ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ದ್ವಾ ವಿದಾರಣೀ, ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮದೌ, ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಅದೇಶ, ಅಜ್ ಉಪಸರ್ಗ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಆರುಹತ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆರುಹತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ದಿವ್ಯಾನಿ ಭೇಷಜಾ ತ್ರಿಃ ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ ತ್ರಿರು
ದತ್ತಮದ್ಭ್ಯಃ ||
ಓಮಾನಂ ಶಂಯೋರ್ಮಮಕಾಯ ಸೂನವೇ ತ್ರಿಧಾತು ಶರ್ಮ
ವಹತಂ ಶುಭಸ್ಪತಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ನಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ದಿವ್ಯಾನಿ | ಭೇಷಜಾ | ತ್ರಿಃ | ಸಾರ್ಥಿವಾನಿ |
ತ್ರಿಃ | ಓ ಇತಿ | ದತ್ತಂ | ಅತ್ ಭ್ಯಃ |
ಓಮಾನಂ | ಶಂ ಯೋಃ | ಮಮಕಾಯ | ಸೂನವೇ | ತ್ರಿಧಾತು |
ಶರ್ಮ | ವಹತಂ | ಶುಭಃ | ಸತಿ ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ! ಅಶ್ವಿನಾ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಿವ್ಯಾನಿ ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿನಿ ಭೇಷಜಾ ಜೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ | ತಥಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮುತ್ಸನ್ನಾ ನೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ | ಅದ್ಭ್ಯ ಉ ಅಂತರಿಕ್ಷಸಕಾಶಾದ- ಸ್ಯೌಷಧಾನಿ ತ್ರಿದೃಶಂ | ಆಪ ಇತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ ಆಪಃ ಪೃಥಿವೀ ಭೂರಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಶಂಯೋರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ | ತೇ ಶಂಯುಂ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಬ್ರುವನ್ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೬-೧೦-೧ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಮಾಮಾನಂ ಸುಖವಿಶೇಷಂ ಮಮಕಾಯ ಸೂನವೇ ಮದೀಯಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ದತ್ತಂ | ಹೇ ಶುಭಸ್ಪತೀ ಶೋಭನಸ್ಯೌಷಧಜಾತಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ಯುನಾಂ ತ್ರಿಧಾತು ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಧಾತುತ್ರಯಶಮನ ವಿಷಯಂ ಸುಖಂ | ವಹತಂ ಪ್ರಾಪಯತಂ || ದಿವ್ಯಾನಿ | ದಂಡಾದಿತ್ಯಾದ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಾ. ೫-೧-೬೬ | ಭೇಷಜಾ | ಭಿಷಜ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾಯಾಂ | ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಘಃ | ಶಂಯೋಃ | ಶಸುಲುಪಶವೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಶಮ್ | ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಿಚ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ತ್ರಿಧಾತು | ಸಿತನಿಗಮಿಮಸಿಸಚ್ಯವಿಧಾಞ್ ಕೃಶಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ | ಉ. ೧-೭೦ | ಅದ್ಭ್ಯಃ | ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಓಮಾನಂ | ಅವತೇರನೈ- ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನ್ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾಕಾರವಕಾರಯೋರೂತ್ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ- ಧಾತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಯದಿ ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯತ್ರಾನುನಾಸಿಕೇ ಚ | ಪಾ. ೬-೪೨೦ | ಇತಿ ನಾನುವರ್ತತೇ ತರ್ಹಿ ಪೂರ್ವೇಣೈವ ಸೂತ್ರೇಣ ವಕಾರಸ್ಯ ಊಡಾದೇಶೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ಶುಭಸ್ಪತೀ | ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಸ್ವಾಘಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ | ಸುಬಾ- ಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಸ್ವಾಘಾಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

[ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ— ನಮಗೆ | ದಿವ್ಯಾನಿ— ದೇವಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ | ಭೇಷಜಾಂ— ಔಷಧಿಗಳನ್ನು | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ— ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತವಾದ (ಔಷಧಿಗಳನ್ನು) | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಉ— ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ (ಔಷಧಿಗಳನ್ನು) | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲವೂ | ದತ್ತಂ— ಕೊಡಿ | ಶಂಯೋಃ— (ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಾದ) ಶಂಯುವಿಗೆ ಸೇರಿದ | ಓಮಾನಂ— ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು (ಸೌಖ್ಯವನ್ನು) | ಮಮಕಾಯ— ನನ್ನ | ಸೂನವೇ— ಮಗನಿಗೆ | ದತ್ತಂ— ಕೊಡಿ | ಶುಭಸ್ಪತೀ— ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಓಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿಧಾತು— ವಾತ- ಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳೆಂಬ ಧಾತುತ್ರಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಶರ್ಮ— ಸುಖವನ್ನು | ವಹತಂ— ಕೊಡಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಂಗಳಕಾರಿಗಳಾದ, ಓಷಧಿಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮಗೆ ದೇವಲೋಕ, ಪೃಥಿವೀಲೋಕ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಮೂರುಸಲ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗ

ನಾದ ಶಂಯುವಿನ ಸುಖವನ್ನೇ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಿ. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮ ರೂಪಗಳಾದ ಧಾತು ತ್ರಯ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮದಲ್ಲಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅದರಿಂದಾಗುವ ದೇಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿ.

English Translation

Aswins, thrice grant us the medicaments of heaven and those of earth and those of sky; give my son the prosperity of Samyu; lords of bliss, preserve the well-being of the three humours of the body.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಭೇಷಜಾ— ಔಷಧಾನಿ | ಔಷಧಗಳು. ಈ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಭೂಮಿಗಳೆಂಬ ಮೂರೂ ಲೋಕಗಳಿಂದಲೂ ತಂದು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ತ್ರಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಿಷಯವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ (For the sake of emphasis) ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಅಧ್ಯೈಃ— ಮೇಘೋದಕಪ್ರದೇಶೇಭ್ಯಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ | ಅಂಬರಂ ವಿಯತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಧ್ಯೈಃ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಓಮಾನಂ— ಅವ ರಕ್ಷಣೇ | ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು. ಋ. ಸಂ. ೧-೩-೭. ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಓಮಾಸಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಓಮಾಸಃ ಎಂದರೆ ಅವಿತಾರಃ-ರಕ್ಷಣೆಮಾಡತಕ್ಕವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೨-೪೦.) ಹೇಳಿರುವರು.

ಶಂಯೋಃ— ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪುತ್ರನು. ಈ ಶಂಯುರ್ಬಾಹಸ್ವತ್ಯನೇಂಬುವನು ಋಗ್ವೇದದ ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೪೮. ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದವನು ಇವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ತ್ರಿಧಾತು— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಧಾತುತ್ರಯಶಮನವಿಷಯಂ ಎಂದರೆ ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ದೇಹಸಂಬಂಧವಾದ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಶಮನಮಾಡಿ ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಸುಖವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಧಾತು

ಗಳು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆರೋಗ್ಯವೆಂದೂ ಸಮಾನಾವಸ್ಥೆಯು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಬರುವುದೆಂದೂ ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಮತವು. ಅದುದರಿಂದ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯ ಉ ತ್ರಿಧಾತು ಪೃಥಿವೀಮುತದ್ವ್ಯಾಮೇಕೋ ದಾಧಾರ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋರೂಪತ್ರಯವಿಶಿಷ್ಟಂ ಎಂದೂ,

ಯೇನೋಪಯಾಥಃ ಸುಕೃತೋದುರೋಣಂ ತ್ರಿಧಾತುನಾ ಪತಙೋ ವರ್ನ ಪರ್ಣೈಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೩-೧.)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಿಧಾತುನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರಸ್ಥಾನೋಪೇತೇನ ಸುನರ್ಣರಜತಾಮ್ರ-ಧಾತುತ್ರಯೋಪೇತೇನ ವಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಮಾಡಿರುವರು. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿಧಾತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಶೋಭನಸ್ಯಾಷಢಜಾತಸ್ಯ ಪಾಲಕೌ | ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರು, ಅಧಿಪತಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಶುಭ ಎಂದರೆ ಶೋಭನಕರವಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಪತೀ ಎಂದರೆ ಪಾಲಕರು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ. ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಔಷಧಿಗಳ ಪಾಲಕರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಿವ್ಯಾನಿ—ದಣ್ಣಾದಿಭ್ಯೋ ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧೬೬) ದಣ್ಣಾದಿಗಣಪಠಿತಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದಿವನುರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಭೇಷಜಾ—ಭಿಷಜ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾಯಾಂ ಎಂಬ ಧಾತುವು ಉಪಲಭ್ಯಮಾನವಾಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೮) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರಿದರೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕರಣ. ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಲಶಕ್ವತದ್ವಿತೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೮) ಎಂದು ಘೋಗೆ ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆ, ಲೋಪ, ಭಿಷಜ್+ಅ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಘಿತ್, ಚೇಜೋಕುಘಿಣ್ಯತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೨) ಘಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚಕಾರಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಕವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೋಗೆ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ, ಭಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರ ಬರುವುದೂ ಶ್ರಮಸಾಧ್ಯ. ಇದರಿಂದ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನೊಪ್ಪಿದರೆ ಇದು ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು

ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಭೇಷಂ ಜಯತಿ ಇತಿ ಭೇಷಜಂ, ಭೇಷಃ ಎಂದರೆ ರೋಗ. ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನೈಷ್ವಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦) ಇಲ್ಲಿ ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ “ಅಪಿ ಶಬ್ದಃ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವ್ಯಭಿಚಾರಾರ್ಥಃ ತೇನ ಧಾತ್ವಂತರಾಸಪಿ ಕಾರಕಾಂತರೇಷ್ಟಸಿ ಕ್ವಚಿತ್” ಎಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮಕಾರಕವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಜಿ ಜಿಯೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ, ಡಿತ್ವರಣದಿಂದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಸ್, ಜಶ್ಯಸೋಶ್ಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೦) ಎಂದು ಶಿಆದೇಶ, ಭೇಷಜ+ಶಿ, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಶೇಶ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತ.

ಶಂಯೋಃ—ಶಂಯು ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬನ ಹೆಸರು, ಇದು ಅಖಂಡ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. “ನಾನು ಚ ಧಾತುಜಮಾಹ ನಿರುಕ್ತೇ ವ್ಯಾಕರಣೇ ಶಕಟಸ್ಯ ಚ ತೋಕಂ | ಯನ್ನ ಪದಾರ್ಥ ವಿಶೇಷಸಮುತ್ಥಂ ಪ್ರತ್ಯಯತಃ ಪ್ರಕೃತೇಶ್ಚ ತದೂಹ್ಯಂ” ಎಂಬ ಶಾಕಟಾಯನರ ಮತದಂತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಬಹುದು. ಶಮು ಉಪಶಮೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರಿಪ್ಪನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿರುಲೋಃಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಪ್ರಿಪ್ಪಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜುತ್ ಆದ ಝಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅನುನಾಸಿಕಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಪ್ರಿಪ್ ಬಂದರೆ ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿಕ್ವತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಗಾಗಮ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚ್ಛನ್ನೇ ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಶಂ ಯೌತಿ ಇತಿ ಶಂಯುಃ, ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವನು ಎಂದರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆ ಇದೆ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ತ್ರಿಧಾತು—ಸಿತನಿಗಮಿಸಿಸಚ್ಯವಿಧಾಞ್ ಕ್ರುಶಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೬೯) ಷಿಞ್ ಬಂಧನೇ, ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ, ಗನ್ಯು ಗತೌ, ಮಸಿ ಪರಿಮಾಣೇ, ಸಚ ಸಮವಾಯೇ, ಅವ ರಕ್ಷಣೇ, ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣ ಪೋಷಣಯೋಃ, ಕ್ರುಶ ಅಕ್ರೋಶೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ತುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್, ತಿತುತ್ರ—(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಧಾತು ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ತ್ರೇಧಾ ಧೀಯತೇ ಇತಿ ತ್ರಿಧಾತು, ವಾತ-ಪಿತ್ತ-ಶ್ಲೇಷ್ಮ ಎಂದು ಮುಬ್ಬಗೆಯಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಇದೇ ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅನ್ ಸ್ವಮೋರ್ನಪುಂಸಕಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೩) ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

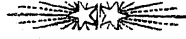
ಅಭ್ಯಾಃ—ಊಡಿದಂಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮೈದ್ಯಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಊತ್, ಇದಮ್, ಪದ್ವನ್ನೋಮಾಸ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಆರು ಪದಾದಿಗಳು, ಅಪ್, ಪುಮ್, ರೈ, ದಿವ್, ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಅಂತೋ ದಾತ್ತಗಳೂ ಆದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ.

ಇದರಿಂದ ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪಂಚಮೈಕವಚನ ಭ್ಯಸ್ ಉದಾತ್ತ. ಅಪೋಭಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೮) ಭಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಪಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಕಾರಾದೇಶ, ಝಲಾಂ ಜಶೋನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೯) ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ.

ಓಮಾನಂ—ಅನ ರಕ್ಷಣೇಧಾತು. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ಷನಿಪ್, ವನಿಪ್, ವಿಚ್ ಇವು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಮನಿನ್, ಪ್ರತ್ಯಯ ಅನ್+ಮನ್, ಜ್ವರ ತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮನಾಮುಪಧಾಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೦) “ಚ್ಚೋಃ ಶೂಡನು ನಾಸಿಕೇಚಿ” (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಕಾರವೂ, ಊತ್, ಅನುನಾಸಿಕೇ ಎಂಬಿವೂ ಅನುವರ್ತಿಸುವುವು, ಛ-ಶ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಜ್ವರಾದಿಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಛಕಾರವಿಲ್ಲದರಿಂದ ಛಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ, ಅನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಾಗ ಓತುಃ ಎಂದು ರೂಪವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿಝಲೋಃಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಿತಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಕ್ವಿಝಲೋಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಉಂಟು. ಏವಂಚ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಝಲಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಥವಾ ಅನುನಾಸಿಕಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ವರಾದಿಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾವಕಾರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಊತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಅನ್ ಗೆ ಊತ್ ಬಂದರೆ ಊ+ಮನ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ ಎಂದು ಗುಣ ಓ+ಮನ್, ಜ್ವರತ್ವರ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುವರಿಸದೇ ಚ್ಚೋಃಶೂಡನುನಾಸಿಕೇಚಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಊತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಅ+ಊ+ಮನ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಏತ್ಯೇಧತ್ಯೂತ್ಸು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೯) ಏಜಾದಿಯಾದ ಏತಿ ಏಧತಿ ಧಾತುಗಳು, ಊತ್, ಇವು ಅಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ, ಹಾಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬಂದರೆ ಔಮಾನಂ ಎಂದಾಗುವುದೇ ವಿನಾ ಓಮಾನಂ ಎಂದು ಆಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ “ಅನುನಾಸಿಕಗ್ರಹಣಂ ಚಾನುವರ್ತತೇ ಅವತೇರ್ಮನ್ಪ್ರತ್ಯಯೇ ತಸ್ಯ ಟಲೋಪೇ ಓಮಿತಿರರ್ಶನಾತ್” ಎಂಬ ಕೌಮುದೀಗ್ರಂಥವು ಸಂಗತವಾಗುವುದು. ಏವಂಚ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಯದಿಜ್ವರತ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯವು ಚಿಂತ್ರೋಪಪತ್ತಿಕವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಧಾವಕಾರಗಳು ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಊತ್ ಎರಡಾವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಪಕ್ಷ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಊಕಾರಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಣದೀಘ, ಸ್ಥಾನಷಷ್ಠೀ ನಿರ್ದೇಶದಿಂದ ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷ. ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳೂ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗಿರುವುವು.

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು, ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾಃ ಪತಿವುತ್ರ ಪೃಷ್ಠಪಾರ ಪದಸಯಸ್ಪೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩) ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಪತೀ ಎಂಬುದು ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನಾಂತ, ಸಾಮನ್ರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ರಿತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಸ್ವರವನ್ನು ನಾಡು ವಾಗ ಶುಭಃ ಎಂಬ ಸುಬಂತವು ಸುಜಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸ್ವರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪತೀ

ಎಂಬ ಪರಪದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಪದದಂತೆ ಆಗುತ್ತವೆ, ಅನುಮಿತಸ್ಯಚಿ
(ಪಾ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೬ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॒ನ್ಯೋ॑ ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಯ॒ಜತಾ॑ ದಿ॒ನ್ವೇದಿ॑ನ್ವೇ ಪರಿ॑ ತ್ರಿ॒ಧಾತು॑
ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀ॒ಮು॒ಶಾಯ॑ತಂ ।
ತಿ॒ಸ್ರೋ॑ ನಾ॒ಸತ್ಯಾ॑ ರ॒ಥ್ಯಾ ಪ॒ರಾ॒ನತ॑ ಆ॒ತ್ಮೇ॒ವ ನಾ॒ತಃ ಸ್ವ॑ಸ॒ರಾಣಿ॑
ಗಚ್ಛ॑ತಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ । ನಃ । ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ । ಯ॒ಜತಾ॑ । ದಿ॒ನ್ವೇ ದಿ॑ನ್ವೇ । ಪರಿ॑ । ತ್ರಿ॒ಧಾತು॑ ।
ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀಂ । ಅ॒ಶಾಯ॑ತಂ ।
ತಿ॒ಸ್ರಃ । ನಾ॒ಸತ್ಯಾ॑ । ರ॒ಥ್ಯಾ । ಪ॒ರಾ ನತಃ॑ । ಆ॒ತ್ಮಾ ಇ॑ನ । ನಾ॒ತಃ ।
ಸ್ವ॑ಸ॒ರಾಣಿ॑ । ಗಚ್ಛ॑ತಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ದಿನ್ವೇ ದಿನ್ವೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ । ದಿನ್ವೇದಿನ್ವೇ ದೈವಿದೈವೀತ್ಯಹರ್ನಾಮಸು ಸತಿತತ್ಪಾತ್ ।
ಯಜತಾ ಯಸ್ವನ್ಯಾ ಯುನಾಂ ನೋಸ್ತದೀಯಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ವೇದಿರೂಪಾಂ ಭೂಮಿಂ ಪರಿ ಸರ್ವತಃ

ಪ್ರಾಪ್ಯ ತ್ರಿಧಾತು ಕಷ್ಟಾತ್ರಯಯುಕ್ತ ಅಸ್ತಿರ್ಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿವಾರಮಶಾಯತಂ | ಶಯನಂ
 ಕುರುತಂ | ಹೇ ರಥ್ಯಾ ರಥ್ಯಾ ರಥಸ್ವಾಮಿನೌ ತಿಸ್ತಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಐಷ್ಟಿಕಪಾಶುಕಸೌಮಿಕರೂಪಾ
 ನೇದೀರ್ಗಚ್ಛತಂ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸ್ವಸರಾಣಿ ಶರೀರಾಣ್ಯಾತ್ಮೇವ ವಾತಃ | ಯಥಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಮಾತ್ಮ-
 ಭೂತಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಸ್ತದೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ || ಯಜತಾ | ಯಜತೇರ್ಭ್ಯಮೃದ್ಯತೀತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೧೦ | ಅತರ್ಚ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ತ್ರಿಧಾತು | ಶ್ರೇಧಾ ಧೀಯತೇ ನಿಧೀ-
 ಯತ ಇತಿ ತ್ರಿಧಾತು | ಸಿತನಿಗಮೀತ್ಯಾದಿನಾ ಧಾಇಸ್ತುನ್ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ
 ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇನ ತದೇವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಸ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ಅಶಾಯತಂ |
 ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಅಶಯತಾಮಿತೃಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವದೀರ್ಘಯೋರ್ವ್ಯತ್ಯಾಸಃ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಸತ್ಸು
 ಸಾಧೂ ಸತ್ಯಾ | ನ ಸತ್ಯಾವಸತ್ಯಾ | ನ ಅಸತ್ಯಾ ನಾಸತ್ಯಾ | ಸತ್ಯಾವೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಭಿ
 ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೧೩ | ನಭ್ರಾಣ್ಣಿಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನೇಷಃ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ರಥ್ಯಾ ರಥಾ-
 ಹೌ ಸ್ವಾಮಿನಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಛಂದಸಿ ಚ | ಪಾ. ೫-೧-೬೭ | ಇತಿ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ವಸರಾಣಿ |
 ಸರಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಸರಾ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ | ಸ್ವಕೀಯಾಃ ಸರಾ ಯೇಷಾಂ ಶರೀರಾಣಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ದಿನೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ | ಯಜತಾ—ಯಜ್ಞಭಾಗಾರ್ಹ
 ರಾದ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪೃಥಿವೀಂ—ವೇದಿಕಾರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು | ಪರಿ—ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ
 ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ತ್ರಿಧಾತು—ಮೂರು ಪದರಗಳುಳ್ಳ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರಾವರ್ತಿ | ಅಶಾಯತಂ—
 ಮಲಗಿ (ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ) | ರಥ್ಯಾ—ರಥಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನರಾದ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ
 [ಸತ್ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಾದವರೇ] | ಆತ್ಮೇವ ವಾತಃ—(ಪ್ರಾಣಿಗಳ) ಆತ್ಮನಂತಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು
 ಸ್ವಸರಾಣಿ ಇವ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳುಳ್ಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ತಿಸ್ತಃ—ಐಷ್ಟಿಕ,
 ಪಾಶುಕ ಮತ್ತು ಸೌಮಿಕ ರೂಪಗಳಾದ ಮೂರು ಯಜ್ಞ ವೇದಿಕೆಗಳಿಗೆ | ಗಚ್ಛತಂ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಥದ ಯಜಮಾನರಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ
 ವರು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರು. ವೇದಿಕಾರೂಪವಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು
 ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಮ್ಮಿಂದ ರಚಿತವಾದ ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ

ಆತ್ಮನಂತಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಆಯಾಯ ದೇಹಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ನೀವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಭೂತರಾಗಿ ಐಷ್ಟಿಕ, ಪಾಶುಕ ಮತ್ತು ಸೌಮಿಕ ರೂಪಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ.

English Translation

O Aswins, you who deserve to be sacrificed to by us surround the earth from all sides; O good charioteers, pervade the three distant worlds as the vital breath enters its habitations (bodies)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಜತಾ— ಯಜ್ಞವ್ಯಾ | ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹರಾದ.

ದಿನೇ ದಿನೇ— ವಸ್ತ್ರೋಃ ದ್ಯೌಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಹರ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿನೇದಿನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ-೨-೨೧)

ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಶ್ವಿನೌ ನ ಅಸತ್ಯಾ. ನಾಸತ್ಯಾ ಅಥವಾ ನಾಸತ್ಯಾ || ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ.

ಸತ್ಯಾಮೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಭಿಃ | ಸತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಣೇ ತಾರಾವಿತ್ಯಾಗ್ರ-
ಯಣಃ | ನಾಸಿಕಾಪ್ರಭವೌ ಬಭೂವುರಿತಿ ವಾ || (ನಿ. ೬-೧೩.)

ಎಂದರೆ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವವರು | ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ನುಡಿಯುವವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯ ಔಣೀಯಾಭರ ಮತವು. ಸತ್ಯಸ್ಯ-ಉದಕಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ, ಉದಕ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕರು ಎಂದು ಆಗ್ರಾಯಣರ ಮತವು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಸಿಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ನಾಸತ್ಯಾ ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರ ಮತವು—ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಹಿಂದೆ ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಛಾಯಾದೇವಿಯು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೆಣ್ಣುಕುದುರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸೂರ್ಯನು ತಾನು ಗಂಡುಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದ ಅವಳಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಳೊಡನೆ ಇದ್ದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಕುದುರೆಯ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಛಾಯಾ ದೇವಿಯ ನಾಸಿಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಮುಂತಾದ ಇತಿಹಾಸವು ಬ್ರಹ್ಮವುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು.

ರಥ್ಯಾ— ರಥಾರ್ಥ ಸ್ವಾಮಿನೌ | ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯರು, ರಥಿಕರು.

VOLUME 4

ಪರಾವತಃ—ದೂರಸ್ಥಿತಾನ್ ತ್ರೀನ್ ಲೋಕಾನ್ | ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು. ಈ ಶಬ್ದವು—

ಯೇಭಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಪರಾವತೋ ದಿವೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ರೋಚನಾ |
(ಋ. ಸಂ. ೮-೫-೮.)

ಇಹಿ ತಿಸ್ರಃ ಪರಾವತ ಇಹಿ ಪಂಚ ಜನಾಃ ಅತಿ |
(ಋ. ಸಂ. ೮-೩೨-೨೨.)

ಪರಾವತೋ ಯೇ ದಿಧಿಷಂತ ಆಸ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯೀತಾಸೋ ಜನಿಮಾ ವಿವಸ್ವತಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೩-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ಅತ್ಯೇವ ವಾತಃ ಸ್ವಸರಾಣಿ—ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ ಶರೀರರೂಪಾಣಿ ಸ್ವಗೃಹಾಣಿ ಯಥಾ ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಭೂತವಾದ ಶರೀರವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರು ವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಿಸ್ರಃ—ಐಷ್ಟಿಕಸಾಶುಕಸೌಮಿಕರೂಪಾ ವೇದೀಃ | ತಿಸ್ರಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪ್ರದೇಶ ಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರದೇಶಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟಿಯಾಗ, ಪಶುಯಾಗ, ಸೋಮಯಾಗವೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇದಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಯಜತಾ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಧಾತು ಭೈಮೃದ್ವಶಿಯಜಿಸರ್ವಿಪಚ್ಯಮಿತಮಿನಮಿದಯಿ ಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ.ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಭೃಜ್ ಭರಣೇ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗೇ, ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ, ಯಜ ದೇವಪೂ ಜಾದೌ, ಪರ್ವ ಪೂರಣೇ, ಡುಪಚಪ್ ಪಾಕೇ, ಅಮ ಗತ್ಯಾದಿಷು, ತಮು ಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ, ಣಮ ಪ್ರಹೃತ್ವೇ ಶಬ್ದೇ, ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೇಃ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತಚ್ ಚಿತಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಚಿತಸ್ಸಪ್ರಕೃತೇರ್ಬಹುಕಜರ್ಥಂ ಚಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಮುದಾಯದ ಕೊನೆಯವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಜತ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸಲುಕ್ ಎಂದು ಆಕಾರ.

ತ್ರಿಧಾತು—ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ, ಈ ಎರಡು ಪದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮಾ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್ ಎಂದು. ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ, ನಕಾರಲೋಪ.

ಆಶಾಯತಮ್—ಶೀರ್ಷ್ ಸ್ವಪ್ನೇ ಅದಾದಿ, ಲಜ್ ಪ್ರಥಮರುಷ ಆತ್ಮನೇಪದ ದ್ವಿವಚನ ಆತಾಮ್-ಶೀ+ ಆತಾಮ್ ಶಪ್ ಗೆ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಲುಕ್, ಶೀಜಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೧) ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶೀರ್ಷ್ ಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ, ಇದು ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂಬ ನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದುದು. ಅಶೀ+ಆತಾಮ್, ಆಯಾದೇಶ ಅಶಯಾತಾಮ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಶಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವೂ ಯಾಗೆ ಹ್ರಸ್ವವೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ.

ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯ ಸಾಧೂ ಸತ್ಯಾ ತತ್ರಸಾಧುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೯೮) ಎಂದು ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯ, ನ ಸತ್ಯಾ ಅಸತ್ಯಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ, ನ ಲೋಪೋನಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಎಂದು ನ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಪುನಃ ನ ಅಸತ್ಯಾ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ, ಈಗಲೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ನ್ ಗೆ ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವು ನಭ್ರಾಣ್ನಿಪಾನ್ನವೇದಾನಾಸತ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ, ಸತ್ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಸಾಧುಗಳಲ್ಲದವರಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸಾಧುಗಳೇ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ ದ್ವಾನಜಾ ಪ್ರಕೃತಮರ್ಥಂ ದ್ರಢಯತಃ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಾರ್ಥಕ್ಕೆ ದಾಢ್ಯವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯಾವೇವ ನಾಸತ್ಯಾವಿತ್ಯಾರ್ಥನಾಭಃ (ನಿ. ೬-೧೩) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ವರು ಸತ್ಯಾವೇವ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವು ಔರ್ವನಾಭರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ರಥ್ಯಾ—ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ ಧಾತು ಹನಿಕುಷಿನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಥನ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫೯) ಎಂದು ರಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀ- ನಾಮನುನಾಸಿಕಲೋಪೋಝುಲಿಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೮) ಅನುನಾಸಿಕ ಎಂಬುದು ಲುಪ್ತಷಷ್ಠ್ಯಂತ. ವನತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣ, ಯಮ್ ರಮ್ ನಮ್ ಗಮ್ ಹಮ್ ಮನ್ ಇವು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳು, ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಝಲಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವನಧಾತು, ಅನುನಾಸಿಕಾಂತಗಳಾದ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳು, ಅನುನಾಸಿಕಾಂತಗಳಾದ ತನೋತ್ಯಾದಿಗಳು ಇವುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ, ರಥ ಎಂದಾಯಿತು. ರಥಮರ್ಹತಃ ಇತಿ ರಥ್ಯಾ ಛಂದಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್, ರಥ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ರಥ್ಯ, ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ.

ಸ್ವಸರಾಣಿ—ಸ್ಯ ಗತೌ, ಸರಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಇತಿ ಸರಾಃ, ಆಯಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುತ್ತವೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂದು ಪರ್ಯವಸಾನ. ಸ್ವೇ ಸರಾಃ ಯೇಷಾಂ ತಾನಿ, ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಇಂದ್ರಿಗಳುಳ್ಳವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪದವು ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. || ೭ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿ॒ರ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಸಿಂಧು॑ಭಿಃ ಸಪ್ತ॑ಮಾತ್ಯಭಿಸ್ತ್ರಯ॑ ಆಹ॒ನಾಸ್ಮೇ॑ಧಾ
ಹ॒ನಿ॒ಷ್ಕೃತಂ॑ |

ತಿಸ್ರಃ॑ ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀ॒ರು॒ಪರಿ॑ ಪ್ರ॒ವಾ ದಿ॒ವೋ॑ ನಾಕಂ॑ ರ॒ಕ್ಷೇ॒ಥೇ ದ್ಯು॑ಭಿ॒
ರ॒ಕ್ತು॒ಭಿ॒ಹಿತಂ॑ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ | ಸಿಂಧುಃ॑ ಭಿಃ | ಸಪ್ತ॑ಮಾತ್ಯಃ ಭಿಃ | ತ್ರಯಃ |
ಆ॒ಹ॒ನಾಃ | ತ್ರೇ॒ಧಾ | ಹ॒ನಿಃ | ಕೃತಂ॑ |

ತಿಸ್ರಃ | ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀಃ | ಉ॒ಪರಿ॑ | ಪ್ರ॒ವಾ | ದಿ॒ವಃ | ನಾಕಂ॑ | ರ॒ಕ್ಷೇ॒ಥೇ
ಇತಿ॑ | ದ್ಯುಃ॑ ಭಿಃ | ಅ॒ಕ್ತುಃ॑ ಭಿಃ | ಹಿತಂ॑ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಸಪ್ತಮಾತ್ಯಭಿಃ | ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ | ಋಗ್ವೇ. ೧೦-೭೫-೫ | ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯೋ ಮಾತರ ಉತ್ಪಾದಿಕಾ ಯೇಷಾಂ ಜಲವಿಶೇಷಾಣಾಂ ತೇ ಸಪ್ತಮಾತರಃ | ತೈಃ ಸಿಂಧುಭಿಃ ಸ್ಯಂದನಸ್ವಭಾವೈರ್ಜಲೈರ್ವಸತೀವರೀನಾಮುಭಿಸ್ತ್ರಿಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಃ ಕೃತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಚಾನ್ಯತ್ರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಸಮಾನ್ಯಾತಂ | ಅಷ್ಟೌ ಕೃತ್ವೋಽಭಿಷುಣೋತಿ ಏಕಾದಶ ಕೃತ್ವೋ ದ್ವಿತೀಯಂ ದ್ವಾದಶ ಕೃತ್ವಸ್ತೃತೀಯಮಿತಿ | ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೫-೧ | ಆಹಾನಾ ಯಥೋಕ್ತಜಲಯುಕ್ತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಧಾರಭೂತಾಃ ಕೂಪಸದೃಶಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾ ದ್ವೋನಿಕಲಶಾ ಧವನೀಯಪೂತಭೃದಾಖ್ಯಾ ನಿಷ್ಪನ್ನಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತೇಷು ತ್ರಿಷು ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇಷು ತ್ರೇಧಾ ತ್ರಿಭಿಃ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಸವನತ್ರಯಗತ್ಯರ್ಹವಿಷ್ಕೃತಂ | ಸೋಮಾಖ್ಯಂ ಹನಿಃ ಸಂಸಾದಿತಂ ದ್ರವ್ಯಂ ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಿಸ್ರಃ ಪೃಥಿವೀರುಪರಿ ತ್ರಿಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕೇಭ್ಯ ಉರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರವಾ ಪ್ರವಂತೌ ಗಚ್ಛಂತೌ ಯುನಾಂ ದಿವೋ

ನಾಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿನಮಾದಿತ್ಯಂ ರಕ್ಷೇಥೇ | ಕೀದೃಶಂ ನಾಕಂ | ದ್ಯುಭಿರಹೋಭಿರಕ್ಷುಭೀ
ರಾತ್ರಿಭಿಶ್ಚ ಹಿತಂ ಸ್ಥಾಪಿತಂ | ಅಹನಿ ಸೂರ್ಯ ಉದೇತಿ ರಾತ್ರಾವಸ್ತಂ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯೇವಮಹೋರಾತ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಸೂರ್ಯೋ ವ್ಯವಸ್ಥಾಸ್ಯತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಭಿಃ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸ್ವರಃ | ಅಹಾವಾಃ | ನಿಸಾನ-
ಮಾಹಾವಾಃ | ಸಾ. ೩-೩-೭೪ | ಇತ್ಯಾಜ್ ಪೂರ್ವಾಧ್ವಯತೇರಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ವೃದ್ಧಿಶ್ಚ
ನಿಸಾತನಾತ್ | ಛಾಢಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪ್ರವಾ | ಚ್ಯುಜ್ ಪುಜ್ ಗತಾ | ಪ್ರವೇತೇ
ಗಚ್ಛತೇ ಇತಿಪ್ರವಾ | ಪಚಾದ್ಯಜ್ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ನಾಕಂ | ನಾಸ್ತಿಸ್ತು ಕಮಸ್ತೀತಿ ನಾಕಃ |
ಸಭ್ರಾಣ್ಣ- ಪಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಳಾಃ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವಃ | ದ್ಯುಭಿಃ | ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತು-
ಸ್ಯದಾತ್ತ ದಿವೋ ರ್ಘುಲ್ | ಸಾ. ೬-೧-೧೮೨ ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಭಿಃ— ಪ್ರವಾಹೋತ್ಪಾದಕಗಳಾದ ಗಂಗಾದಿಸಪ್ತ
ಮೂಲನದಿಗಳೆಂಬ | ಸಿಂಧುಭಿಃ— (ಅವುಗಳಿಂದ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) ವಸತೀನರೀ ನಾಮಕಗಳಾದ ಪ್ರವಾಹತೀರ್ಥ
ಗಳಿಂದ | ತ್ರಿಃ— ಮೂರುಸಲ (ಸೋಮರಸವು ನಿಷ್ಪೀಡಿತವಾಗಿದೆ) | ಅಹಾವಾಃ— (ಸೋಮರಸವನ್ನಿಡತಕ್ಕ)
ಕೂಪಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ | ತ್ರಯಃ— ದ್ರೋಣಕಲಶ ಧನನೀಯ ಪೂತಭೃನ್ನಾಮಕಗಳಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು
(ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಆ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲೂ) | ತ್ರೇಧಾ— ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ | ಹವಿಷ್ಕತಂ— ಸೋಮ
ರಸವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. | ತಿಸ್ರಃ— ಮೂರಾದ | ಪೃಥಿವೀರುಪರಿ— ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳ
ಮೇಲೂ | ಪ್ರವಾ— ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ | ದ್ಯುಭಿಃ— ಹಗಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಕ್ಷುಭಿಃ— ರಾತ್ರಿಗಳಿಂ
ದಲೂ | ಹಿತಂ—ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ) | ದಿನಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಾಕಂ— ಸೂರ್ಯನನ್ನು |
ರಕ್ಷೇಥೇ— ಕಾಪಾಡುತ್ತೀರಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಮೇಲೂ ಸಂಚರಿಸುವವರಾಗಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗ
ಳಾಗುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದ್ಯುಲೋಕದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತೀರಿ. ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಪವಿತ್ರಗಳಾದ ಗಂಗಾದಿ
ಸಪ್ತನದೀಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ತಂದು ಶೇಖರಿಸಿದ ತೀರ್ಥಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೋಮರಸನಿಷ್ಪೀಡನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.
ಕೂಪಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ಆಳವುಳ್ಳ ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಧನನೀಯ ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಮೂರು ಬಗೆಯ
ಹವಿಃಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲೂ ಸೋಮರಸಾತ್ಮಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಬಂದು ಸೇವಿಸಿ.

English Translation

Aswins, thrice the three jars are filled with the seven mothered
streams for you and in three ways the oblations is prepared ; rising above the
three worlds you keep the sun steady in the sky, who is established for both
night and day.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಭಿಃ— ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೫-೫. ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೆ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಶುತದ್ರಿ, ಪರುಷ್ಣೀ, ಅಸಿಕ್ತೆ, ಮರುದ್ವೈಧಾ ಎಂಬ ಏಳು ನದಿಗಳನ್ನು ಸಪ್ತಮಾತ್ಮಗಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಿಂಧುಭಿಃ— ಸ್ಯಂದನಸ್ತಭಾವೈರ್ಜಲೈಃ | ಉದಕಗಳಿಂದ

ಆಹಾವಾಃ— ಸೋಮರಸವನ್ನಿಡುವ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳು. ದ್ರೋಣಕಲಶ, ಧನನೀಯ, ಪೂತಭೃತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇವುಗಳು ಮರದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ದಿವೋ ನಾಕಂ— ಸ್ವರ್ಗದ ಶಿಖರ, ಸ್ವರ್ಗದ ತುದಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ನಾಕಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಸ್ವಃ | ಪೃಶ್ನಿಃ | ನಾಕಃ | ಗೌಃ | ವಿಷ್ವಂ | ನಭಃ || ಇತಿ

ಷಟ್ ಸಾಧಾರಣಾನಿ ದಿವಶ್ಚಾ ದಿತ್ಯಸ್ಯ ಚ || (ನಿ. ೨-೧೩)

ಸ್ವಃ ಮೊದಲಾದ ಆರು ಶಬ್ದಗಳೂ (ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಕಶಬ್ದವೂ ಸೇರಿದೆ) ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳು ಎಂದೂ,

ನಾಕ ಆದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ | ನೇತಾ ರಸಾನ್, ನೇತಾ ಭಾಸಾನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಪ್ರಣಯಃ ||

(ನಿ. ೩-೧೪)

ನಾಕ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನ ಹೆಸರು—ಏಕೆಂದರೆ ಕ ಎಂದರೆ ರಸ ಅಥವಾ ಉದಕವನ್ನು ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು, ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ನೇತೃವು ಎಂದರೆ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರ ಭೂತನು, ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವವನು ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಾಕ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ದಿವಃ ನಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿರುವವು—

ಸಹಸ್ರಧಾರೇವ ತೇ ಸಮಸ್ತರನ್ ದಿವೋ ನಾಕೇ ಮಧುಜಿಹ್ವಾ ಅಸಶ್ಚ ತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೭೩-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

ದ್ಯುಭಿಃ ಅಕ್ತುಭಿಃ—ಹೆಗಲುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ—

ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿಃ ಪರಿ ಪಾತಮಸ್ಮಾನರಿಷ್ಟೇಭಿರಶ್ವಿನಾ ಸೌಭಗೇಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೨೫)

ವಿ ದ್ಯಾಮೇಷಿ ರಜಸ್ಪೃಥ್ವಹಾ ಮಿಮಾನೋ ಅಕ್ತುಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಆಹಾವಾಃ—ನಿಪಾನಮಾಹಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೭೪) ನಿಪಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಆಜ್ಞಾ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಹ್ವೇಜ್ಞಾಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಆಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದರೆ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರವೂ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಆ-ಹ್ವೇ-ಅ, ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬಂದಮೇಲೆ **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ** ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ಆ+ಹು+ಅ ವೃದ್ಧಿ ಏತೋಯೇವಾಯಾವಃ ಎಂದು ಆವಾದೇಶ ಆ+ಹಾವ್+ಅ=ಆಹಾವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಇದು ಆಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೪) ಧ-ಅಧ-ಘ್ಞಾ-ಕ್ತ-ಅಚ್-ಅಪ್-ಇತ್ಯ-ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಗತಿ ಅಥವಾ ಕಾರಕದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ.

ಪ್ರವಾ—ಚ್ಯುಜ್ ಪುಜ್ ಗತೌ ಧಾತು, ಪ್ರವೇತೀ=ಗಚ್ಛತಃ ಇತಿ ಪ್ರವೌ, ಹೋಗುವವರು ಎಂದರ್ಥ, ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಸಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಸಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗುಣ, ಅವಾದೇಶ, ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನ ಔಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ **ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್**—, ಎಂದು ಅಕಾರಾದೇಶ, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ನಾಕಮ್—ನ ಆಕಂ ಅಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ನಾಕಂ | ಕ ಎಂದರೆ ಸುಖ, ಆಕ=ದುಃಖ, ದುಃಖವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ನಾಕ. ಇಲ್ಲಿ ನಜ್ಞಾನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ನ ಲೋಪೋನಳಃ ಎಂದು ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ನಭಾಣ್ಞ....ನಕ ನಾಕೇಷು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೫) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನ'ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದ್ಯುಭಿಃ—ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಿಃ, ದಿವಲುತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ ನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಗೆ ಉಕಾರ, ಯಣಾದೇಶ, ಭಿಃಸುಪ್, ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಉಡಿಡಂ....ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೮೩) ಎಂದು ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ದಿವೋರುಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೮೩) ದಿವ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಝಲಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ, ಆದ್ದರಿಂದ, **ಅನುದಾತ್ತಾ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವೇ ಬರುತ್ತದೆ. || ೮ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ್ವಂ ತ್ರೀ ಚಕ್ರಾ ತ್ರಿವೃತ್ತೋ ರಥಸ್ಯ ಕ್ಷ್ವಂ ತ್ರಯೋ ವಂ-
 ಧುರೋ ಯೇ ಸನೀಳಾಃ |
 ಕದಾ ಯೋಗೋ ವಾಜಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಯೇನ ಯಜ್ಞಂ
 ನಾಸತ್ಯೋಪಯಾಧಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ್ವಂ | ತ್ರೀ | ಚಕ್ರಾ | ತ್ರಿವೃತ್ತಃ | ರಥಸ್ಯ | ಕ್ಷ್ವಂ | ತ್ರಯಃ | ವಂ-
 ಧುರಃ | ಯೇ | ಸನೀಳಾಃ |
 ಕದಾ | ಯೋಗಃ | ವಾಜಿನಃ | ರಾಸಭಸ್ಯ | ಯೇನ | ಯಜ್ಞಂ | ನಾ-
 ಸತ್ಯಾ | ಉಪಯಾಧಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾವತ್ತಿನೌ ತ್ರಿವೃತ್ತಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕೈರಪ್ರಿಭಿರುಪೇತಸ್ಯ ಭವದೀಯಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ | ಈಷಾ-
 ದ್ವಯಂ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಸಂಯುಜ್ಯತೇ | ಸೇಯಮೇಕಾಶ್ವಿಃ | ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ವಿಯುಜ್ಯತೇ | ತತ್ರ
 ಕೋಣದ್ವಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಈದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ ತ್ರೀ ಚಕ್ರಾ ತ್ರೀಣಿ ಚಕ್ರಾಣಿ ಕ್ಷ್ವಂ | ಕುತ್ರ
 ಸ್ಥಿತಾನೀತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ದೃಶ್ಯತೇ | ಯೇ ಕಾಷ್ಠವಿಶೇಷಾಃ ಸನೀಳಾಃ | ನೀಳಂ ಗೃಹಸದೃಶಂ ರಥಸ್ಯೋಪ-
 ಯುಕ್ತವೇಶಸ್ಥಾನಂ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಂತ ಇತಿ ಸನೀಳಾಸ್ತೇಕಾಷ್ಠವಿಶೇಷಾ ವಂಧುರೋ ನೀಡ ಬಂಧನಾ-
 ಧಾರಭೂತಾಸ್ತ್ರಯೋಽಕ್ಷೇಣ ಸಹಿತೇ ದ್ವೇ ಈಷೇ ಇತ್ಯೇವಂ ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಕ್ಷ್ವಂ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ
 ಇತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ಜ್ಞಾಯತೇ | ವಾಜಿನೋ ಬಲವತೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಭವದೀಯಾಶ್ವಸ್ಥಾನೀಯಸ್ಯ ಗರ್ದಭಸ್ಯ
 ಯೋಗೋ ರಥೇ ಯೋಜನಂ ಕದಾ | ಕಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ನ ದೃಶ್ಯತೇ | ಯೇನ ಚಕ್ರ-

ತ್ರಯೇನೀಡಕಾಷ್ಠತ್ರಯರಾಸಭಯೋಜನಸಹಿತೇನ ರಥೇನ ಯಜ್ಞಮಸ್ತದೀಯಂ ಯಾಗಸ್ಥಾನಮುಪ-
ಯೋಥೋ ಯುವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಥಃ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ತ್ರೀ ಚಿಕ್ರಾ | ಉಭಯ-
ತ್ರಾಪಿ ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ವಂಧುರಃ | ಬಂಧೇರೌಣಾದಿಕ ಉರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವತ್ಸಂ
ಭಾಂದಸಂ | ಸ ನೀಳಾಃ | ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಭಾನಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇನ—ಯಾವ ರಥದಿಂದ | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮಯಾಗ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಉಪಯೋಥಃ—ಬಂದು ಸೇರುತ್ತೀರೋ (ನಿಮ್ಮ ಆ) | ತ್ರಿವೃತಃ—ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾದ ಮೂಕಿ
ಮರದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ | ತ್ರೀ ಚಿಕ್ರಾ—ಮೂರು ಗಾಲಿಗಳು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿವೆ? | ಯೇ—ಯಾವ
ಕಾಷ್ಠಗಳು | ಸನೀಳಾಃ—ಮನೆಯಂತೆ ಇರುವ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನದೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ವಸ್ತುರಃ—ಭಾವಣೆ
ಕಟ್ಟಲು ಆಧಾರಗಳಾದ | ತ್ರಯಃ—ಇರಚಿಯೊಂದು, ಈಚಿಮರಗಳು ಎರಡು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿವೆ (ಈ ಮೂರೂ
ನಮಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ) | ವಾಜಿನಃ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ರಾಸಭಸ್ಯ—(ಕುದುರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿರತಕ್ಕ) ಕತ್ತಿಯ
(ನ್ನು) | ಕದಾ—ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯೋಗಃ—ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವಿರಿ (ಇದೊಂದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವೀದೇವತೆಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಭಾಗಗಳೊಂದೂ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ತ್ರಿಕೋಣರೂಪ
ವಾದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಮೂರು ಗಾಲಿಗಳಲ್ಲಿ? ರಥದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು
ಕಟ್ಟಲು ಆಧಾರಭೂತಗಳಾದ ಎರಡು ಈಚಿಮರಗಳು, ಒಂದು ಇರಚಿ, ಈ ಮೂರೂ ಎಲ್ಲಿವೆಯೋ ಅವುಗಳೂ
ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕುದುರೆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವ ನಿಮ್ಮ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಗರ್ವಭವನ್ನು ನಿಮ್ಮ
ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಯಾವಾಗ? ಅದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ನೀವು ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ
ಯಾಗ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾವು ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Where are the wheels of the triangular car? Where are the three
beams with seats on them? when will you harness your powerful donkey (ass)
to that car that you may come to this sacrifice?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿರುವನು. ನಿಮ್ಮ ರಥದ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ? ಮೂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ? ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ (ಕುದುರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ) ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಹೊಡೆದಿರಿ ? ಇವೊಂದೂ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ತ್ರಿವೃತಃ—ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕೈರಶ್ರಿಭಿರುಪೇತಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ | ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳ ರಥವು, triangular cart. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದೆಂದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಮೂರು ಕೋಣಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು— ಈಷಾದ್ವಯಂ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಸಂಯುಜ್ಯತೇ | ಸೇಯಮೇಕಾಶ್ರಿಃ | ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ವಿಯುಜ್ಯತೇ | ತತ್ರಕೋಣದ್ವಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ | ಈದೃಶಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಚಕ್ರಾಣಿ ಕ್ಷ || ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವೆಂದರೆ, ಎರಡು ಉದ್ದವಾದ ಮರದ ತುಂಡುಗಳು (beams) ಮುಂದುಗಡೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿರುವುವು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಣವು ಆಗುವುದು. ಹಿಂದುಗಡೆ ಆ ಎರಡು ಮರಗಳ ತುದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮರವಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತುದಿಗಳಿಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಎರಡು ಕೋಣಗಳಿರುವುವು. ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಮರಗಳೂ ಸೇರಿ ಮೂರು ಕೋಣಗಳಾದುವು. Three sides (beams) of the triangle form the three angles. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೋಣದ (angle) ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಚಕ್ರದಂತೆ ರಥಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿರುವುವು. ಈ ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ನೀಳಿಂ ಎಂಬ ಉಪನೇಶಸ್ಥಾನವು ಇರುವುದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.

ವಂಧುರಃ—ರಥದ ಆಸನವು. ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವು. seat in the chariot. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ತ್ರಿವಂಧುರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಂಧುರ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿದ್ದರೂ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಈ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದವಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಅಥಿ ನಾಂ ಸ್ಥಾಮ ವಂಧುರೇ ರಥೇ ವಸ್ರಾ ಹಿರಣ್ಯಯೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೨೯-೪)

ಯತ್ಸೀಮಂಜಂತಿ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹವಿರ್ಭಿರಾ ವಂಧುರೇವ ತಸ್ಯ ತುರ್ದುರೋಣೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧೪-೩)

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ಸುಪೇಶಸಾ ರಥೇನಾ ಯಾತಮಶ್ವಿನಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೭-೩)

ತ್ರಿವಂಧುರೇಣ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ತ್ರಿಚಕ್ರೇಣ ಸುವೃತಾ ಯಾತಮರ್ವಾಕ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೨)

ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಮಘನಾ ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ ಶಂ ನ ಆ ವಕ್ಷದ್ವಿಪದೇ ಚತುಷ್ಪದೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೭-೩)

ಸ ಸಪ್ರಥಾನೋ ಅಭಿ ಸಂಚಿ ಭೂಮಾ ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಮನಸಾ ಯೋತು ಯುಕ್ತಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೯-೨)

ರಥೋ ಯೋ ವಾಂ ತ್ರಿವಂಧುರೋ ಹಿರಣ್ಯಾಭೀಶುರಶ್ವಿನಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨೨-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಂಧುರ ಮತ್ತು ತ್ರಿವಂಧುರ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ವಂಧುರ ಶಬ್ದವು ಯಾನ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ತ್ರಿವಂಧುರ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಪರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಯೋಗಃ—ಸಂಬಂಧವು, ಸೇರಿಸುವಿಕೆ, ಹೊಡುವಿಕೆ, ಇಲ್ಲಿ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವನ್ನು (ರಾಸಭವನ್ನು) ಹೊಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು.

ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ—ವಾಚಿ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವ, ಕುದುರೆ. ರಾಸಭಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಿ. ಇಲ್ಲಿ ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಹೊಡುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಡುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಾಸಭವನ್ನೇ ಹೊಡುವುದು ರೂಢಿಯು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ತದ್ರಾಸಭೋ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಹಸ್ರಮಾಜಾ ಯನುಸ್ಯ ಪ್ರಥನೇ ಜಿಗಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨)

ಹರೀ ತೇ ಯುಂಜಾ ಪೃಷ್ಠತೀ ಅಭೂತಾಮುಪಸ್ಥಾಪ್ತಾಚೀ ಧುರಿ ರಾಸಭಸ್ಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೨-೨೧)

ಯತ್ರಾ ರಥಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ನಿಧಾನಂ ವಿನೋಚನಂ ವಾಚಿನೋ ರಾಸಭಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೩-೫)

ಯುಂಜಾಥಾಂ ರಾಸಭಂ ರಥೇ ವೀಡ್ವಂಗೇ ವೃಷಣ್ಣಸೂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೮೫-೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇನ್ನೂ ತೈತ್ತೀರಿಯಸಂಹಿತಾ. ೪-೨-೧ ; ಕೌಷೀತಿಕೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೧೮-೧ ; ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೬-೧-೧-೧೧ ; ೬-೩-೧-೨೩ ; ೬-೩-೨-೩ ; ೬-೪-೪ ೩ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಾಸಭ ಶಬ್ದವು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಯಾದ ರಾಸಭವು ಒಂದೇ ಒಂದೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ಷು-ಕಿಮೋತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೨) ಕಿಮಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಅತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೀಯಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೋವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ದಿಕ್ಶಬ್ದೇಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವರೆಗೆ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಅತ್‌ಗೆ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದರೂ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ತು ಸ್ತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೪) ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ತವರ್ಗ ಸಕಾರಮಕಾರಗಳು ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ಸಂಜ್ಞಾ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದಮಸ್ಥಮುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಮ್ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ವಿಧಿಸಿದರೂ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಮ್‌ಗೆ ಇತ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇತ್ವನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಧಮು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಉಕಾರವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನ ವಿಭಕ್ತೌ ಎಂಬುದು ಅನಿತ್ಯ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತ್‌ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪ ಬಂದರೆ ಅ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ ಕಿಮ್‌+ಅ, ಕ್ಷಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೫) ಅತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ್ಷ ಆದೇಶ, ಕ್ಷ+ಅ, ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) ತಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅ ಸ್ವರಿತ, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಅದು ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರಿತವೇ ಆಗುತ್ತೆ.

ತ್ರಿ, ಚಕ್ರಾ-ತ್ರಿ, ಚಕ್ರ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಜಸ್ ಜಶ್ಯಸೋತ್ಥಿಃ ಎಂದು ಶಿ ಆದೇಶ, ಶಿಸರ್ವನಾಮ ಸ್ಥಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೪೨) ಎಂದು ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಸಂಜ್ಞೆಯು ಶಿಗೆ ಇದೆ. ನಪುಂಸಕಸ್ಯರುಲಚಃ ಎಂದು ನುಮಾಗಮ, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಚಾ—, ಎಂದು ಉಪಧಾವೀರ್ಘ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲುಕ್, ನಲೋಪಃಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ವಂಧುರಃ—ಬಂಧ ಬಂಧನೇ ಕ್ರಾದಿ ಧಾತು. ಇವರ ಮುಂದೆ ಔಪಾಸಿಕವಾಗ ಉರಪ್ರತ್ಯಯ ಬಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ವಕಾರ.

ಸನೀಳಾಃ—ನೀಳೇನ ಸಹವರ್ತಂತೇ, ತೇನ ಸಹೇತಿತುಲ್ಯಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೨೮) ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನೀಳ ಎಂದರೆ ರಥದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಪೀಠ, ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೨) ಬಹು ವ್ರೀಹಿಪಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಹ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ಗಚ್ಛತಂ ಹೂಯತೇ ಹವಿರ್ಮಧ್ವಃ ಪಿಬತಂ ಮಧು-
ಪೇಭಿರಾಸಭಿಃ |

ಯುವೋರ್ಹಿ ಪೂರ್ವಂ ಸವಿತೋಷಸೋ ರಥಮೃತಾಯ ಚಿತ್ರಂ
ಘೃತವಂತಮಿಷ್ಯತಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಗಚ್ಛತಂ | ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ | ಮಧ್ವಃ | ಪಿಬತಂ |
ಮಧುಃ ಪೇಭಿಃ | ಆಸಃ ಭಿಃ |

ಯುವೋಃ | ಹಿ | ಪೂರ್ವಂ | ಸವಿತಾ | ಉಷಸಃ | ರಥಂ | ಮೃತಾಯ |
ಚಿತ್ರಂ | ಘೃತಃ ವಂತಂ | ಇಷ್ಯತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾವತ್ಸಿನಾನಿಹ ಕರ್ಮಣ್ಯಾ ಗಚ್ಛತಂ | ಅತ್ರಾಸ್ಮಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಹೂಯತೇ | ಯುವಾಂ
ಚ ಮಧುಪೇಭಿರ್ಮಧುರದ್ರವ್ಯಸಾನಯುಕ್ತೈರಾಸಭಿರ್ಭವದೀಯೈರಾಸ್ಮೈರ್ಮಧ್ವೋ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಾಣಿ
ಹವೀಂಷಿ ಪಿಬತಂ | ಸವಿತಾ ಸೂರ್ಯ ಉಷಸಃ ಪೂರ್ವಮುಷಃಕಾಲಾತ್ಪುರಾ ಯುವಯೋರಪ್ಪಿನೋಃ
ಸಂಬಂಧಿನಂ ರಥಮೃತಾಯಾಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಿಷ್ಯತಿ ಹಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ ಖಲು | ಕೀದೃಶಂ | ಚಿತ್ರಂ
ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈಶ್ಚಕ್ರತ್ರಯಾದಿಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಂ ಘೃತವಂತಮಕ್ಷಾಂಜನಸಾಧನೇನ ಘೃತೇನೋಪೇತಂ ||
ಗಚ್ಛತಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಶಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಾತುಸ್ವರಃ |
ಅತ್ರ ಗಚ್ಛತಂ ಪಿಬತಂ ಚೇತಿ ಚಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಿಜ್ಞ
ವಿಭಕ್ತೀರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹೂಯತೇ | ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಯಕಃ ಸ್ವರಃ | ಮಧ್ವಃ |
ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ ಶಸಿ ಯಜಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಮಧುಪೇಭಿಃ | ಮಧು ಪಿಬಂತೀತಿ ಮಧುಪಾನಿ |
ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಆಸಭಿಃ | ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಸ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯಾಸನಾದೇಶಃ |

ಯುಪೋಃ | | ಯುಪೋರ್ಹಿ ಯಂತ್ರಮಿತ್ಯತ್ರೋಕ್ತಂ | ಇಷ್ಯತಿ | ಇಷ ಗತೌ | ಶ್ಯನೋನಿತ್ಯಾ
ನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತೀಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ) | ಅಗಚ್ಛತಂ—ದಯೆ
ಮಾಡಿ | ಹವಿಃ— ಹವಿಸ್ಸು | ಹೂಯತೇ— ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಮಧುಪೇಭಿಃ— ಮಧುರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ (ರುಚಿನೋಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ) | ಆಸಭಿಃ— ಬಾಯಿಗಳಿಂದ | ಮಧ್ವಃ—
ಮಧುರವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಪಿಬತಂ— ಕುಡಿಯಿರಿ | ಸವಿತಾ— ಸೂರ್ಯನು | ಉಷಸಃ
ಪೂರ್ವಂ— ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇನೇ | ಯುಪೋಃ— ನಿಮ್ಮ | ಚಿತ್ರಂ—ಮೂರುಚಕ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ
ಅಸಾಧಾರಣವಯವಗಳಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ | ಘೃತವಂತಂ— (ಗಾಲಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಎರಚಿ
ಕಂಬಿಯುಳ್ಳ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಕತಕ್ಕ) ಎಣ್ಣೆಯುಳ್ಳ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ಋತಾಯ— ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
ಕ್ರೋಸ್ತುರ (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೀವು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ಇಷ್ಯತಿ ಹಿ— ಕಳುಹುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ, ನಾವು ನಿಮಗೆ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಮಧುರವ ಪಾನಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ. ಇದ
ಕ್ರೋಸ್ತುರವೇ ಸೂರ್ಯನು ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇನೇ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ರಥವು
ಮೂರು ಚಕ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಗಾಲಿಯು ಸುಖವಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ
ಎರೆ ಎಣ್ಣೆಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Nasatyas, come to the sacrifice ; the oblation is offered ; drink the
soma juice with your mouths relishing its sweet savour ; before the dawn
Savitri (Sun) sends forth your wonderful and well-oiled chariot to the
sacrifice

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವಂ ಉಷಸಃ— ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿಯ ಅನಂತರ
ಉಷಃಕಾಲಪರ್ಯಂತರ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಕ್ರತುಗಳೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು.
ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ಋತಾಯ—ಯಜ್ಞಾಯ | ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಸತ್ಯಂ ನಾ ಯಜ್ಞಂ ವಾ (ನಿ. ೪-೧೯) ಎಂದರೆ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೆಂದು ಅರ್ಥವಿನರಣೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಚಿತ್ರಂ—ಪೂರ್ವೋಕ್ತೈಶ್ಚ ಕೃತ್ಯಾದಿಭಿರ್ವಿಚಿತ್ರಂ | ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೂರು ಚಕ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ರಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ರಥಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಚಕ್ರಗಳಿರುವವು. ರಥವು ಚಾಕನಾಗಿರುವುದು ಆದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ರಥವು ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರವಾಗಿಯೂ, ಮೂರು ಚಕ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧಾರಣ ರಥವಾಗಿರದೆ ವಿಚಿತ್ರ ರಥವಾಗಿರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಘೃತವಂತಂ—ಅಕ್ಷಾಂಜನಸಾಧನೇನ ಘೃತೇನೋಪೇತಂ | ಚಕ್ರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಅಜ್ಜಿಗೂ ಚಕ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರಂಧ್ರಕ್ಕೂ ಕೀಲಿಣ್ಣೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಕೀಲಿಣ್ಣೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಹಾಕಿ ಚಕ್ರಗಳು ಸರಾಗವಾಗಿ ತಿರುಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವ ರಥವೆಂದರ್ಥವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಗಚ್ಛತಮ್—ಗನ್ಯು ಗತೌ ಧಾತು, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ತಸ್ಯ ಸ್ಯಮಿಪಾಂತಾಂತಂ ತಾಮುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೧) ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಗನ್ಯು+ತಮ್ ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ಇಷುಗಮಿಯೆ ಮಾಂ ಛಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೭) ಎಂದು ನುಕಾರಕ್ಕೆ ಛಕಾರ. ಛೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಹ್ರಸ್ವದ ಮುಂದೆ ಛಕಾರವಿದ್ದರೆ ತುಕ್ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ. ಸ್ತೋಶ್ಚನಾಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೦) ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಲೋಟ್ ಎಂಬ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಮ್ ಎಂಬುದು ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕ, ಅದು ಶಪ್ ಎಂಬ ಅನುಸಾರದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಏನಂಚಿ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿ ದಮಪದೇಶಾತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೮೬) ಎಂದು ತಮ್‌ಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಚ್ಚಯುಕ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ನಾಸತ್ಯ ಆಗಚ್ಛತಂ ಪಿಬತಂಚ ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಚ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ ಚಾದಿಲೋಪೇ-ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಚ-ನಾ-ಹ-ಅಹ, ಏವ ಇವುಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮೋಚ್ಚರಿತವಾದ ತಿಜ್ಜುಭಕ್ತ್ಯಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಾದಿಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಪವನ್ನು ವಿಧಿಸಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥಪ್ರಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಚಾದ್ಯರ್ಥವು ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು, ಇಂತಹ ಚ ಶಬ್ದಲೋಪವು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮತಿಜಂತವಾದ ಗಚ್ಛತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೂಯತೇ—ಹೈರ್‌ ಶಬ್ದೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ತ. ಟಿತ ಅತ್ಮನೇಸದಾನಾಂ—ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ಯ. ಹೈರ್+ತೇ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ ಯಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೭) ಭಾವಕರ್ಮಾನ್ಯತರಾರ್ಥಕವಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ

ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕ್ ಧ್ವೇ+ಯ-ತೇ. **ವಚಿಸ್ವಪಿಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹುಗೆ ದೀರ್ಘ ಹೂಯತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಯಕ್ ಅದುವದೇಶ, ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೇ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕವಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು, **ತಾಸ್ಯನುಡಾತ್ತೇತ್**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುಡಾತ್ತ, ಯಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉಡಾತ್ತ.

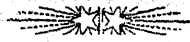
ಮಧ್ಯಃ—ಫಲಿಸಾಟಿ—, ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಮಧುಶಬ್ದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಉಪಪಾದಿಸಿರುವೆವು, ಇದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾದ ಶಬ್ದ, ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪುಲ್ಲಿಂಗವಾಗಿದೆ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಸ್, ಮಧು+ಅಸ್, ಇಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ **ಪ್ರಥಮಯೋಃ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೨) ಎಂದು ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದಿ ಘೃ ಬರಬೇಕು, ಆದರೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇದು ಬರದೆ ಯಣಾದೇಶ ಬರುವುದು.

ಮಧುಪೇಭಿಃ—ಮಧು ಪಿಬನ್ತಿತಿ ಮಧುಪಾಃ, ತೈಃ-ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪಾ-ಪಾನೇ ಧಾತು. ಮಧುಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಪಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ **ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗಭಿನ್ನವಾದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆದಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕ್-ಇತ್, **ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಪ ಎಂಬುದು ಉಡಾತ್ತ.

ಅಸಭಿಃ—ಅಸ್ಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಿಸ್, ಅಸ್ಯ+ಭಿಸ್ **ಪದ್ವೆನ್ನೋಮಾಸ್—ಶಸ್ ಪ್ರಭೃತಿಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೩) ಎಂದು ಅಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸನ್ ಆದೇಶ. **ನ ಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪ.

ಯುವೋಃ—ಯುವೋರ್ಹಿಯನ್ತ್ರಮ್ (ಮು.ಸಂ. ೧-೩೪-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಯತಿ-ಇಷ ಗತೌ ದಿನಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ತಿಸ್, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಹಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಹಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿಜಂತವು ಅನುಡಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುಡಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಶ್ಯನ್ ನಿತ್, **ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವೃತ್ಯಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೭) ಎಂದು ಆದ್ಯುಡಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೦ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಸತ್ಯಾ ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರಿಹ ದೇವೇಭಿರ್ಯಾತಂ ಮಧುಪೇ-
ಯಮುತ್ವಿನಾ |

ಪ್ರಾಯುಸ್ತಾರಿಷ್ಟಂ ನೀ ರಸಾಂಸಿ ಮೃಕ್ಷತಂ ಸೇಧತಂ ದ್ವೇಷೋ
ಭವತಂ ಸಚಾಭುವಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾಸತ್ಯಾ | ತ್ರಿಽಭಿಃ | ಏಕಾದಶೈಃ | ಇಹ | ದೇವೇಭಿಃ | ಯಾತಂ |
ಮಧುಽಪೇಯಂ | ಅಶ್ವಿನಾ |
ಪ್ರ | ಆಯುಃ | ತಾರಿಷ್ಟಂ | ನಿಃ | ರಸಾಂಸಿ | ಮೃಕ್ಷತಂ | ಸೇಧತಂ |
ದ್ವೇಷಃ | ಭವತಂ | ಸಚಾಽಭುವಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಅಸತ್ಯೇನಾನ್ಯತೇನ ರಹಿತಾವಶ್ವಿನಾ ಅಶ್ವಿನೇನಾ ಯುನಾಂ ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈಃ ಯೇ
ದೇವಾಸೋ ದಿನೈಕಾದಶ ಸ್ಥ | ಋಗ್ವೇ. ೧-೧೩೯-೧೧ | ಇತ್ಯಾದಿಮಂತ್ರಪ್ರತಿಪಾದಿತೈಸ್ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾಕೈರೇ-
ಕಾದಶಾತ್ಮಕವರ್ಗತ್ರಯಗತೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ಮಧುಪೇಯಂ ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಮಧುರದ್ರವ್ಯಪಾನಮುಖಿ-
ಲಕ್ಷ್ಯೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇವಯಜನದೇಶ ಆ ಯಾತಂ | ಆಗಚ್ಛತಂ | ಆಯುರಸ್ಮದೀಯಮಾಯುಷ್ಯಂ ಪ್ರ
ತಾರಿಷ್ಟಂ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಂ | ರಸಾಂಸ್ಯಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ನಿರ್ಮುಕ್ಷತಂ | ನಿಃಶೇಷೇಣ ಶೋಧ-
ಯತಂ | ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷಕರ್ತೃನ್ ಸೇಧತಂ | ಪ್ರತಿಷೇಧತಂ | ಸಚಾಭುವಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ | ಸಹಾವ-
ಸ್ಥಿತೌ ಭವತಂ || ತ್ರಿಭಿಃ | ಷಟ್ತ್ರಿಚತುರ್ಭ್ಯ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಏಕಾದಶೈಃ ಏಕಾದಶಾನಾಂ
ಪೂರಣೈಃ | ತಸ್ಯ ಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೫-೨-೪೮ | ಇತಿ ಷಟ್ | ಮಧುಪೇಯಂ | ಸಾ ಪಾನೇ ಅಚೋ-
ಯದಿತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಈದ್ಯತಿ | ಪಾ. ೬-೪-೬೫ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಈಕಾರಾದೇಶಃ | ಯತೋನಾವ
ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಧು ಚ ತತ್ಪೇಯಮಿತಿ ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ವರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ತಾರಿಷ್ಟಂ |
ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಛಾಂದಸೇ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲುಜಿ ಚ್ಛೇಃ ಸಿಚ್ | ಇಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತೋ-
ನಾ | ಪಾ. ೭-೨-೩೮ | ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೇಟೋ ದೀರ್ಘಸ್ಯ ಸಿಚಿ ಚ ಪರಸ್ಪೃಶದೇಷು | ಪಾ. ೭-೨-೪೦ |
ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಽಪಿ ತೈಷ್ಠಿಡಭಾವಃ | ಅತ್ರ ತಾರಿಷ್ಟಂ ಮೃಕ್ಷತಂ ಚೇತಿ
ಚಿಶಬ್ದಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಸ್ತಸ್ಯ ಚಾಪ್ರಯೋಗಾಚ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ನಿಭಾಷೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಆದಿಃ

ಸಿಂಹೋನ್ಮತರಸ್ಯಾಂ | ಸಾ. ೬-೧-೧೮೭ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೃಕ್ಷತಂ | ಮೃಶ ಅಮರ್ಶನೇ |
 ಭಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟ ಇತಿ ಲೋಡರ್ಥೇ ಲುಜ್ಜ | ಶಲ ಇಗುಸಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಷಃ | ಸಾ. ೩-೧-೪೫ |
 ಇತಿ ಕ್ಷಾದೇಶಃ | ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾದಿತಿಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಷತ್ಪಕ್ಷುತ್ವೇ | ಪೂರ್ವವದಡ-
 ಭಾವಃ | ಸೇಧತಂ | ಸಿದ್ಧಿ ಗತ್ಯಾಂ | ಅತ್ರ ಕೇವಲೋಽಪಿ ಸಿದ್ಧಿಃ ಪ್ರತಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರಾರ್ಥ-
 ನಾಯಾಂ ಲೋಟ್ | ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ ತಿಜಿಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರಃ |
 ಸಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾದ್ವಾ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೇಷಃ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಕರ್ತರಿ
 ವಿಚ್ | ಭವತಂ | ದ್ವೇಷ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಾಕ್ಯಾಂತರಗತತ್ವಾದಪೇಕ್ಷಯಾಸ್ಯ ನಿಘಾತೋ ನ ಭವತಿ |
 ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ಚ ನಿಘಾತಯುಷ್ಯದಸ್ಮದಾದೇಶಾ ವಕ್ತವ್ಯಾಃ | ಸಾ. ೮-೧-೧೮೫ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ |
 ಸಚಾಭುವಾ | ಸಚೇತ್ಯಯಂ ನಿಸಾತಃ ಸಹಶಬ್ದಸಮಾನಾರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಯಾಸ್ಯಃ | ಸಚಾ ಸಹೇತ್ಯರ್ಥ
 ಇತಿ | ನಿ. ೫-೫ | ಸಚಾ ಭವತ ಇತಿ ಸಚಾಭುವಾ | ಕ್ಷಿಪ್ | ಓಃ ಸುಪಿ | ಸಾ. ೬-೪-೮೩ | ಇತಿ
 ಯೇಣಾದೇಶಸ್ಯ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ | ಸಾ. ೬-೪-೮೫ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
 ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಸತ್ಯರಹಿತರಾದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈರ್ದೇವೇವೇಭಿಃ
 ಮೂವ್ವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಮಧುಪೇಯಂ—ಮಧುರವಾದ ಮತ್ತು ಪಾನನಾಡತಕ್ಕ ಸೋಮರಸ
 ವನ್ನು ಕುರಿತು (ಕುಡಿಯಲು) | ಇಹ—ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಆಯಾತಂ—ಬನ್ನಿ | ಆಯುಃ—ನಮ್ಮ
 ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಾರಿಷ್ಟಂ—ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ | ರಪಾಂಸಿ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ನಿಃ ಮೃಕ್ಷತಂ—ಚನ್ನಾಗಿ
 ತೊಳೆದು ಶುದ್ಧಿಮಾಡಿ | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸೇಧತಂ—ತಡೆಯಿರಿ | ಸಚಾಭುವಾ
 ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರಾಗಿ | ಭವತಂ—ಆಗಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯುವವರಲ್ಲ. ನೀವು ಮೂವ್ವತ್ತು
 ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ.
 ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ತೊಳೆದು ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
 ತಡೆಯಿರಿ. ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ.

English Translation

Come hither, O Nasatyas, with the thrice eleven gods to drink the
 sweet Soma ; prolong our lives, efface our faults ; ward off our enemies and
 be ever with us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವೇದ ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗಿರುವುದು. ತ್ರಿಭಿರೇಕಾದಶೈಃ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಹನ್ನೊಂದು ಅಥವಾ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಎಂದರ್ಥವು. ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಒಂದು ಸಮೂಹವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಯೇ ದೇವಾಸೋ ದಿವ್ಯೇಕಾದಶಸ್ಥ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಧ್ಯೇಕಾದಶಸ್ಥ |

ಅಪ್ಸುಕ್ಷಿತೋ ಮಹಿನೈಕಾದಶಸ್ಥ ತೇ ದೇವಾಸೋ ಯಜ್ಞಮಿಮಂ ಜುಷಧ್ವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೧೧)

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ (ಆಪಃ-ಅಂತರಿಕ್ಷ. ೧. ೨-೧೦) ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಇದಲ್ಲದೆ—

ಶ್ರುಷ್ವೀನಾಸೋ ಹಿ ದಾಶುಷೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸಃ |

ತಾನ್ಮೋಹಿದಶ್ವ ಗಿರ್ವಣಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತಂಶತಮಾ ವಹ

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೨)

ಪತ್ನೀನತಸ್ತ್ರಿಸ್ತಂಶತಂ ತ್ರೀಂಶ್ಚ ದೇವಾನನುಷ್ವಧಮಾ ವಹ ಮಾದಯಸ್ವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೬-೯)

ತ್ರೀಣಿ ಶತಾ ಶ್ರೀ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿಂ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ದೇವಾ ನವ ಚಾಸಪರ್ಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೯-೯)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ತ್ರಿರೀಯ ಸಂಹಿತಾ ೧-೪-೧೦-೧ ; ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೪-೫-೨-೨ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮೂವತ್ತುಮೂರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ದೇವತೆಗಳು-ವಸುಗಳು. ೮, ರುದ್ರರು. ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು. ೧೨, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ. ೨ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ವಿಷಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿಯಂತೆ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ವಿಚಾರವೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಇರಬಹುದು. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗಳು-೮, ರುದ್ರರು-೧೧, ಆದಿತ್ಯರು-೧೨, ಪ್ರಜಾಪತಿ-೧, ವಸುತಾರ-೧ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮಧುಸೇಯಂ—ಮಧುವಿನಂತೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಸೋಮರಸಪಾನವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರತಾರಿಷ್ಟಂ—ತ್ವಾ ಸ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಂ | ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಾಡಲಿ.

ರಸಾಂಸಿ—ಅಸ್ಮದೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನಿ | ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು our sins, our faults or errors & c ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ರಪೋ ರಿಪ್ರಮಿತಿ ಪಾಪನಾಮನೀ ಭವತಃ | ರಪಃ ರಿಪ್ರ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಪಾಪದ ಹೆಸರುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಃ ಸ್ಪೃಕ್ಷಿತಂ—ಮೃಶ ಅನುರ್ಶನೇ | ನಿಶ್ಶೇಷೇಣ ಶೋಧಯತಂ |

ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಶೋಧನೆಮಾಡಿ, (ಪಾಪಗಳನ್ನು) ಪರಿಹರಿಸಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸೇಧತಂ ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ | ಅತ್ರ ಕೇವ-ಲೋಽಸಿ ಸಿಧಿಃ ಪ್ರತಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರತಿಷೇಧತಂ | ತಡೆಯಿರಿ, ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಿ ಸಿಧಿಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವ ಸಿಧಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಇರುವ ಪ್ರತಿ+ಸಿಧ್=ಪ್ರತಿಷೇಧ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ಸಚಾಭಾವಾ—ಸಚೇತ್ಯಯಂ ನಿಪಾತಃ ಸಹಶಬ್ದಸಮಾನಾರ್ಥಃ | ಸಾಹಾಯ್ಯಾರ್ಥಂ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಾವಸ್ಥಿತಾ || ಇಲ್ಲಿ ಸಚಾ ಎನ್ನುವುದು ಉಪಸರ್ಗ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅದುದರಿಂದ ಸಚಾಭಾವಾ ಎಂದರೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ (ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ) ಇರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತ್ರಿಭಿಃ—ಷಟ್ ತ್ರಿಚತುರ್ಭ್ಯೋ ಹಲಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧ ೧೭೯) ಷಟ್ ತ್ರಿ-ಚತುರ್ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಭಿಷ್ ಉದಾತ್ತ.

ಏಕಾದಶೈಃ—ಏಕಾದಶಾನಾಂ ಪೂರಣಾಃ, ತೈಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಹನ್ನೊಂದನೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಅವಯವ (ಭಾಗ) ತಸ್ಯ ಪೂರಣೇ ಡಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೮) ಸಂಖ್ಯೆಯಾರ್ಥಕ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ವಾದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿಮಿತ್ತವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಪೂರಣವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಡಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡಟ್.

ಮಧುಸೇಯಂ—ಪಾತುಂ ಯೋಗ್ಯಂ ಸೇಯಂ, ಅಚೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩ ೧-೯೭) ಅಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಪಾ+ಯ, ಈದ್ಯತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೫) ಯತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪಾ ಎಂಬುವರೆ ಆಗಿ ಈ ಆದೇಶ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ ಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣ. ಯೇತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ನೌ ಶಬ್ದ ಭಿನ್ನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ಯತ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ದ್ವ್ಯಚ್ಛವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೇಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ-ಮಧು ಚ ತತ್ಪ್ರೇಯಂ ಚ ಎಂದು ಕರ್ಮಧಾರಯ. ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂದು ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ತಾರಿಷ್ಯಂ—ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಲಿಜ್‌ಲೋಟ್ ಎಂಬ ಎರಡು ಲಕಾರಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಲುಬ್ಧ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬಂದಿದೆ, ಇದು ಪರಸ್ಮೈಪದಿ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಾ, ತಸ್ತಸ್ಮಮಿಪಾ—, ಎಂದು ತಂ ಆದೇಶ, ಚಿಲುಜ್ ಎಂದು ಚಿಯೂ ಅದಕ್ಕೆ ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್ಚು ಬರುವುವು- ತ್ವಾ+ಸ್+ತಮ್. ಅರ್ಧಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೫) ವಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಧಧಾತುತಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್‌ಗೆ ಅದ್ಯನಯವಾಗಿ ಇಟ್ ಆಗಮ. **ವ್ಯಾತೋವಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೮) ವೃ, ಋತ್, ಈ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾಹಾರದ್ವಂದ್ವ ಸಂಚಮ್ಯಂತ, ವೃ ಎಂಬುದರಿಂದ ವೃಜ್, ವೃಜ್ ಎರಡು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಗ್ರಹಣ, ಅರ್ಧಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ **ಗ್ರಹೋಲಿಟದೀರ್ಘಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಲಿಟ-ದೀರ್ಘಃ ಇವಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ, ಏನಂಚ ಲಿಟ್ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವೃಜ್, ವೃಜ್, ಧಾತುಗಳು ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರಿಂದ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘಪ್ರಾಪ್ತವಾಗರೆ ಅದಕ್ಕೆ **ಸಿಚಿಚ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೦) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವೃಜ್, ವೃಜ್, ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಇಟ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಋಕಾರಾಂತಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ ಇದೆ. **ಬಹುಲಂಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೈಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೫) ಮಾಜ್ ಎಂದರೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಾಶಬ್ಧ ಅದರ ಯೋಗ (ಸಂಬಂಧ) ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಪಿಶಬ್ದ ದಿಂದ ಅದರ ಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಟ್ ಆಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮಗಳು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಬಹೂನ್ ಆರ್ಥಾನ್ ಲಾತಿ ಇತಿ ಬಹುಲಂ, ಬಹುಲ ಎಂದರೆ ಬಹುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದರ್ಥ. ಎಂದರೆ ಮಾಜ್ ಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಬರುವುವು. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಇವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಋತ ಇದ್ವಾತೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಅಂಗ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವ ಇತ್ವವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ **ಸಿಚಿವೃದ್ಧಿ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧) ಪರಸ್ಮೈಪದ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಇದು ಋಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ **ಉರಣ್‌ಪರಃ** ಎಂದು ರೇಫಶಿರಸ್ಕವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ತಾರ್+ಇಸ್+ತಮ್, **ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ** ಎಂದು ಸತ್ವ. ತಕಾರಕ್ಕೆ **ಷ್ವನಾಷ್ಟುಃ** ಎಂದು ಷ್ವತ್ವ, ತಾರಿಷ್ಯಮ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ತಾರಿಷ್ಯಂ ಮೃಕ್ಷತಂಚ ಎಂದು ಚಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ, ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಬಂದಿಲ್ಲ ಏನಂಚ ಚ ಲೋಪ ಇರುವುದರಿಂದ **ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷಾ** (ಇವರ ಅರ್ಥ ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ತಿಜಂತವಾದ ತಾರಿಷ್ಯಮ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಸ್ವರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ, ಆದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. **ಅದಿಸಿಚೋನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೭) ಸಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಆದಿಯು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮೃಕ್ಷತಮ್—ಮೃಶ ಆಮರ್ಶನೇ ತುದಾದಿಧಾತು, ಆಮರ್ಶನ ಎಂದರೆ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಬಲದಿಂದ ಶೋಧನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ. ಛಂದಸಿ ಲುಜ್‌ಲಿಜ್‌ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಭೂತ

ಭವಿಸ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಲಕಾರಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಲೋಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್, ಚಿ, ಥಸ್‌ಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ ಮೃಶ್+ಚಿ-ತಮ್ ಶಲಿಗುಪಧಾದಿನಿಟಃ ಕ್ಲಕಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೫) ಶಲ್=ಶಷಸದ, ಇಕ್=ಇ.ಉ ಮು. ಲ್ಯ. ಉಪಧಿ ಎಂದರೆ ಕೊನೆ ಅಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ, ಇಗುಪಧವೂ, ಶಲಂತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಇಡಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಚಿಗೆ ಕ್ಷ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಕ್ಷ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ. ಕ್ಷ ಬಂದರೆ ಮೃಶ್+ಸ+ತಮ್, ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವೂ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದಿರುವ ನಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಥಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಾಗ ಕೃಶಿರ್-ದಂತಿ-ದಿಶೀ-ವೃಶ್-ಮೃಶ್ ಎಂದು ಮೃಶ್ ಧಾತುವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾರ್ಜ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಡಾ ಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಮೃಶ್‌ರಕಾರಾಂತ, ಪ್ರತ್ಯಭ್ರೆಸ್ತ....ಭಶಾಂಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶ್ವಾಗೆ ಷಕಾರ, ಮೃಶ್+ಸ+ತಮ್ ಷಘೋಕಸ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೧) ಸಕಾರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಷಕಾರ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಕಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಷ್ ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಷತ್ವ ಕುತ್ಯೇ' ಎಂದಿದೆ. ಷತ್ವ ಕತ್ಯೇ, ಎಂದಿರುವುದು ಉಚಿತವು. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಮೃಕ್ಷತಮ್ ಎಂದಾಯಿತು.

ಸೇಧತಮ್—ಷಿಧ ಗತ್ಯಾಂ ಧಾತು. ೧ ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಷಿಧು ಎಂದು ಪಾಠವು ಈಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಜತೆಗೆ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗ ಸೇರಿಂದರೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಏರ್ಪಡುವುದು ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಮ್ಯೋತಕಗಳು ಎಂದರೆ ಸ್ವಸಮಭಿವ್ಯಾಹೃತ ಪದ ಶಕ್ತುದ್ಯೋಧಕಗಳು. ಏವಂಚ ದ್ಯೋತಕವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಷಿಧ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪ್ರತಿ ಎಂಬುದು ಇದ್ದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥ ತೋರುತ್ತಿತ್ತೋ ಅದೇ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ವಿನಿಶ್ಚಿತವು. ವಿಧಿನಿಮನ್ತ್ರಣಾಮನ್ತ್ರಣಾಧೀಷ್ಟ ಸಂಪ್ರಶ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೇಷು ಲಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೬೧) ಲೋಟ್ಟೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೬೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ದ್ವಿನಚನ ಥಸ್, ಶಪ್, ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಸಿಧ್+ಅ+ಥಸ್, ಲೋಟೋಲಿಜ್ಜತ್ ಎಂದು ಲಿಜ್ಜದ್ವಾನ, ತಸ್ತಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಇದು ಅದುವದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬ ಲಸಾರ್ವ ಧಾತುಕಸ್ವರದಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಪಾದಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮) ಅನುದಾತ್ತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಅದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೪) ತಿಜಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತಿಜಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಜಃ ಎಂದು ಇದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮೃಕ್ಷತಂ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಸೇಧತಂ ತಿಜಂತವಿರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂದು ಬಂದ ಧಾತು ಸ್ವರ ಉದಾತ್ತವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ದ್ವೇಷಃ—ದ್ವಿಷ ಅಪ್ರೀತ್, ಅದಾದಿ ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿದ್ವೈಶ್ಯನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕೈನಿನ್, ನನಿನ್, ವಿಚ್ ಇವು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಭವತಮ್—ಭೂಧಾತು ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ 'ಸೇಧತಂ ದ್ವೇಷಃ, ದ್ವೇಷ ಮಾಹವವ ರನ್ನು ಪ್ರತಿಷೇಧಿಸಿರಿ ಎಂದು ಒಂದು ವಾಕ್ಯ. 'ಸಚಾಭುವಾ ಭವತಮ್, ನಮ್ಮ ಜತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರಾಗಿ ಆಗಿ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು, ಅನುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾದರೆ ನಿಮಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತಿಗಳು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸಮಾನವಾಕ್ಯೇ ನಿಷ್ಠಾತ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದಾಡೇಶಾನಾವಕ್ತವ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೮-೫) ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭವತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾದರೆ ಇದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ದ್ವೇಷಃ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು. ಅದು ಬೇರೆ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಸಚಾಭುವಾ—ಸಚಾಸಹೇತ್ಯರ್ಥಃ (ನಿ. ೫-೫) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಸಚಾ ಶಬ್ದ ಸಹ ಶಬ್ದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಎಂದಿರುವರು. ಸಚಾ ಭವತಃ ಇತಿ ಸಚಾಭುವಾ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಚಾ ಭೂ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿವಚನ ಔ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಚಾ ಭೂ+ಔ ಓಸ್ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೩) ಅಜಾದಿ ಸುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿಂದರೆ ಧಾತ್ವನಯನ ನಾತ್ರಾಶಬ್ದವಾದ ಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಯಾನ ಉನರ್ಜನಿದೆಯೋ ಆದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾನ ಧಾತುವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕಂಗೆಕ್ಕೆ ಯನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಯಣಾದೇಶಕ್ಕೆ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೪) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಭೂ ಸುಧಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧ ಅಂದಮೇಲೆ ಆಚಿಶ್ಚ ಧಾತುಭ್ರುವಾಂ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ಚುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಕಂಗೆ, ಇ ಉ ವರ್ಣಾನ್ಯತರ ಚರಮಾನಯವಕಧಾತ್ವಂತಾಂಗ, ಭ್ರೂ ಶಬ್ದಾಂತವಾದ ಅಂಗ ಇವುಗಳಿಗೆ ಇಯಜ್ ಉನರ್ಜಗಳು ಬರುವುವು. (ಇಗೆ ಇಯಜ್, ಉ ಗೆ ಉನರ್ಜ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು,) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉನರ್ಜ ಬರುತ್ತೆ. ಸಚಾಭುವಾ+ಔ, ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಔಗೆ ಆಕಾರ. || ೧೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ಅಶ್ವಿನಾ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನಾರ್ವಾಂಚಂ ರಯಿಂ ವಹತಂ
ಸುವೀರಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಾ॑ ವಾ॒ನು॒ನಸೇ॑ ಜೋ॒ ಹವೀ॑ಮಿ॒ ವೃ॒ಧೇ॑ ಚ॒ ನೋ॑ ಭವ॒ತಂ
ವಾ॒ಜಸಾ॑ತೌ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ | ತ್ರಿ॒ವೃ॒ತಾ | ರ॒ಥೇ॑ನ | ಅ॒ರ್ವಾಂ॑ಚಂ | ರ॒ಯಿಂ |
ವ॒ಹ॒ತಂ | ಸು॒ವೀ॑ರಂ |
ಶೃ॒ಣ್ವಂ॑ತಾ | ವಾಂ | ಅವ॑ಸೇ | ಜೋ॒ಹವೀ॑ಮಿ | ವೃ॒ಧೇ | ಚ | ನಃ |
ಭ॒ವ॒ತಂ | ವಾ॒ಜಸಾ॑ತೌ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ತ್ರಿವೃತಾ ರಥೇನ ಅಪ್ರತಿಹತಗತಿತ್ವಾತ್ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ವರ್ತಮಾನೇನ ರಥೇನ
ಸಹ ನೋಸ್ಮಾಕಮರ್ವಾಂಚಮಭಿಮುಖಂ ಸುವೀರಂ ಶೋಭನ್ವೀರೈಃ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಭಿರುಪೇತಂ
ರಯಿಂ ಧನಮಾ ವಹತಂ | ಅನೀಯ ಪ್ರಾಪಯತಂ | ಶೃಣ್ವಂತಾಸ್ಮದೀಯಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಾ ವಾಂ
ಯುವಾನುನಸೇತ್ಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಜೋಹವೀಮಿ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ | ನೋಸ್ಮಾಕಂ ವಾಜಸಾತೌ
ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ವಾಜಸಾತೌ ಮಹಾಧನ ಇತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ವೃಧೇ ವರ್ಧನಾಯ ಚ
ಭವತಂ || ಸುವೀರಂ | ಶೋಭನಾ ನೀರಾ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾಮೃದಾ
-ತ್ತತ್ವಂ | ಶೃಣ್ವಂತಾ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶತರಿ ಶ್ರುವಃ ಶ್ವ ಚ | ಪಾ. ೩-೧-೭೪ | ಇತಿ ಶ್ವಃ ಶ್ವಭಾವಶ್ಚ | ಹುತ್ನು-
ವೋಃ ಸಾರ್ವಥಾತುಕ ಇತಿ ಯಜಾದೇಶಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ | ಜೋಹವೀಮಿ | ಹ್ವೇರ್‌ಘ್ ಸ್ವರ್ಧಾ-
-ಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ | ಯಜ್ಞಲುಕ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಚ | ಪಾ. ೭-೧-೩೩ | ಇತಿ ಕೃತಸಂಪ್ರಸಾರಣಾದಸ್ಮಾಲ್ಲಡುತ್ಪ-
ನ್ಯುಕವಚನೇ ಯಜೋ ವಾ | ಪಾ. ೭-೩-೯೪ | ಇತೀಡಾಗಮಃ | ವೃಧೇ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾನಿತ್ಯಸ್ಮಾ-
ತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋಭಾವೇ ಕ್ಲಿಪ್ | ವಾಜಸಾತೌ | ಪಣು ದಾನೇ | ಕ್ವಿನಿ ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಇಟ್ ಪೌತಿ-
ಷೇಧಃ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾ ಆತ್ಮಂ | ವಾಜಾನಾಂ ಸಾತಿಯೇ ಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೫ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ರಿವೃತಾ—(ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ) ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿ
ಸತಕ್ಕ | ರಥೇನ— ರಥದೊಂದಿಗೆ | ನಃ— ನಮ್ಮ | ಅರ್ವಾಂಚಂ— ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಸುವೀರಂ—

ನೀರರಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ರಯಿಂ— ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಆ ವಹತೆಂ— ಉಂಟುಮಾಡಿ |
ಶೃಣ್ವಂತಾ— ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳತಕ್ಕ | ವಾಂ— ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅವಸೇ— ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ |
ಜೋಹವೀಮಿ— ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. | ನಃ— ನಮ್ಮ | ನಾಜಸಾತೌ— ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವೃಧೇ ಚ—
ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಿಗೋಸ್ಕರವೂ (ಜಯಕ್ಕಾಗಿ) | ಭವತೆಂ— ಆಗಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ರಥವು ಕೊಂಚವೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಆದರೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಸತ್ಸಂತಾನಸಹಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಿರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವವರಾಗಿ.

English Translation

Sitting in your chariot that traverses the three worlds, bring us plenty of wealth accompanied by valiant progeny ; I call upon you both for protection, listen to me and give us victory (encouragement) in battle.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಶ್ರೀವೃತಾ— ಅಪ್ರತಿಹತಗತಿತ್ವಾತ್ ಶ್ರೀಷು ಲೋಕೇಷು ವರ್ತಮಾನೇನ | ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು.

ಶೃಣ್ವಂತಾ— ಅಸ್ಮದೀಯಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಾ | ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಕೇಳುವವರು.

ಅವಸೇ— ಅಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ | ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ

ವೃಧೇ ಚ ನೋ ಭವತೆಂ— ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

ನಾಜಸಾತೌ— ರಣಃ ವಿನಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಜಸಾತೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಿಯಾ ||

ಸುವೀರಮ್— ಶೋಭನಾಃ ವೀರಾಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ, ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಯಾವ ಧನವು ಒಳ್ಳೆಯ ವೀರರಿಂದ ಕೂಡಿದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥ. **ವೀರವೀರ್ಯೈ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦.) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಯಲ್ಲಿ ಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವೀರ, ವೀರ್ಯ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ವೀರಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ವೀರ ವಿಕ್ರಾಂತ ಎಂದು ಹತ್ತನೇ ಗಣದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು ವೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ಮ.

ಶೃಣ್ವಂತಾ— ಶು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು, ೧ ನೇ ಗಣ, ಲಟ್, **ಲಟಶೃತ್ಯ ಶಾನಚ್**, ಎಂದು ಶತ್ಯ. ಶ್ರುನಃ **ಶೃಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪.) ಶ್ರು ಧಾತುವಿಗೆ ಶೃ ಆದೇಶವೂ, ಶ್ರುಧಾತು ಮುಂದೆ ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ನುಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಶ್ನುಪ್ರತ್ಯಯ, ಶೃಆದೇಶ ಇವು ಬಂದರೆ ಶ್ರು+ನು+ಅತ್. ಶ್ನುವು ಅತಿರೇಕದಿಂದ ಜಾತ್, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅತ್ ಎಂಬ ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು **ಅಚಿಶ್ನು ಧಾತು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. **ಹುಶ್ನು ವೋಸ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೭) ಅಜಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹುಧಾತುವಿನ ಅಥವಾ ಶ್ನುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಅಂಗವು ಅನೇಕ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಆ ಅಂಗದ ಸಂಯೋಗವೂರ್ವಕವಲ್ಲವ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಬ ವಿಶೇಷವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪಪಾದೇಶ ವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿವಚನ ಟೆಟ್ ಗೆ **ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್** ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ

ಜೋಹವೀಮಿ—ಹ್ವೇ ಜ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ ಧಾತು, **ಧಾತೋರೇಕಾಚಿ** ಎಂದು, ಯಜ್, ಅವಕ್ಕೆ **ಯೇಜೋಚಿಚಿ** ಎಂದು ಲುಕ್ **ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೩) ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಹ್ವೇಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ಹು, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಹು+ಹು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. **ಕುಹೋಶ್ಚಃ** ಎಂದು ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ ಜು+ಹು **ಗುಹೋಯಜ್ ಲುಕೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೨) ಯಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಯಜ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಜೋಹು ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಉತ್ತಮವುರುಪ ಏಕ ವಚನ ಮಿಪ್, ಶಪ್ ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ಜೋಹು+ಮಿ **ಯೇಜೋನಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೪) ಯಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂ ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಲಾದಿಯೂ ಪಿತ್ತೂ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಈಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಡಾಗಮ ಗುಣ. ಅವಾದೇಶ. ಯಜಂತದ ಮುಂದೆ ನಿಯತವಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದವೇ ಬರುತ್ತೆ, ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯವಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಲಂಗತದ ಮುಂದೆ ಪರಸ್ಮೈಪದವು ನಿಯತ. ಅದರಲ್ಲಿ ಏಕವಚನಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪಿತ್ ಆಗುವವು. ಏವಂಚ **ಯೇಜೋನಾ** ಎಂಬುದು ಯಜ್ಲಂಗತದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ.

ವೃಧೇ—ವೃಧು ವೃಧೌ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಬಂದರೆ ವೃಧ್ ಎಂದು ಕೃದಂತರೂಪ ವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀಏಕವಚನ ಜ್ಞೀಪ್ರತ್ಯಯ.

ವಾಜಸಾತ್—ಷಣು ದಾನೇ-ಧಾತ್ಯಾದೇಃ ಷಸ್ಸಃ, ಎಂದು ಸಕಾರ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ವಿನ್ ಎಂದು ಕ್ವಿನ್, **ತಿತುತ್ರತಥಸಿಸುಸರಕಸೇಷುಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೯) ಈ ಹತ್ತು ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು

ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ಸನ್+ತಿ, ಜನಸನಖನಾಂ ಸನ್ರುಲೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಅಥವಾ ಝಲಾದಿಯಾಗಿ ಕಿಕ್ ವಾ ಜಃತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳಿಗೂ ಆಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ನ್ಗೆ ಆಕಾರ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ, ಸಾತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ವಾಜಾನಾಂ= ಬಲದ, ಸಾತಿಃ=ದಾನವು, ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ=ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪುರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೨ ||



|| ಓಂ ||

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಿತ್ಯೇಕಾದಶಚ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಋಷಿಃ | ಅದ್ಯಾ ನವಮಿ ಚ ಜಗತೀಚ್ಛಂದಸ್ತೇ | ತಿಷ್ಠಸ್ತಿಷ್ವಭಃ | ಕೃತ್ಸಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ | ಅದ್ಯಾಯಾ ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಮಿತ್ರಾವರುಣರಾತ್ರಿಸವಿತ್ರಾಖ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹ್ವಯಾಮ್ಯೇಕಾದಶ ಸಾವಿತ್ರಂ ನವಮಿ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯಾ ಚ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಪಾದಾಸ್ತ್ರಯ ಇತಿ | ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹಸ್ಯ ಚತುರ್ಥೇಽಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಾವಿತ್ರಂ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ತೃತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಸ್ಯ ಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ ತಿಸ್ರಃ | ಅ. ೭-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಈ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಏಳನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸವಿತವೇ ದೇವತೆಯು ಆದರೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಮಿತ್ರಾವರುಣ, ರಾತ್ರಿ, ಸವಿತ್ರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವವರೂ ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಹ್ವಯಾಮ್ಯೇಕಾದಶ ಸಾವಿತ್ರಂ ನವಮಿ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯಾ ಚ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಪಾದಾಸ್ತ್ರಯ ಇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಷ್ಠವಷಡಹವೆಂಬ ಯಾಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ತೃತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಮಸ್ಯ ಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ (ಋ. ಸ. ೨-೩೨-೧) ಇತಿ ತಿಸ್ರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೭-೭) ಈ ವಿಷಯವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೫

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೭ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೫ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೬, ೭ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೧೧ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪ ಅಂಗಿರಸಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ೧. ಅಗ್ನಿರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ರಾತ್ರೀ ಸವಿತಾ । ೨-೧೧. ಸವಿತಾ ॥

॥ ಛಂದಃ— ೧-೯, ಜಗತಿಃ । ೨- ೮, ೧೦, ೧೧ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಹ್ವಯಾಮಿ ಮೃಗ್ನಿಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಹ್ವಯಾಮಿ ಮಿತ್ರಾವರು-
ಣಾವಿಹಾವಸೇ ।

ಹ್ವಯಾಮಿ ರಾತ್ರೀಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ ಹ್ವಯಾಮಿ ದೇವಂ
ಸವಿತಾರಮೂತಯೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಹ್ವಯಾಮಿ । ಅಗ್ನಿಂ । ಪ್ರಥಮಂ । ಸ್ವಸ್ತಯೇ । ಹ್ವಯಾಮಿ । ಮಿತ್ರಾವ-
ರುಣೌ । ಇಹ । ಅವಸೇ ।

ಹ್ವಯಾಮಿ । ರಾತ್ರೀಂ । ಜಗತಃ । ನಿವೇಶನೀಂ । ಹ್ವಯಾಮಿ । ದೇವಂ ।
ಸವಿತಾರಂ । ಉತಯೇ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇಷ್ಯಾಕಮವಿನಾಶಾಯ | ಸ್ವಸ್ತೀತ್ಯವಿನಾಶನಾಮ | ನಿ. ೩-೨೧ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ |
 ಪ್ರಥಮಮಾದಾವಗ್ನಿಂ ಹ್ವಯಾಮಿ | ಇಹಾಸ್ವಿನ್ಯಮಣ್ಯವಸೇಽಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ
 ಹ್ವಯಾಮಿ | ಜಗತೋ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ನಿವೇಶನೀಮುಪವೇಶನಹೇತುಭೂತಾಂ ರಾತ್ರೀಂ
 ರಾತ್ರಿದೇವತಾಂ ಹ್ವಯಾಮಿ | ಜಂಗಮಾಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋ ದಿವಸೇ ಸ್ವಸ್ತವ್ಯಾಸಾರಾನ್ಯತ್ಯಾ
 ಸ್ವಸ್ತಗೃಹೇ ರಾತ್ರಾವುಪವಿಶಂತೀತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಉತಯೇಽಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಸವಿತಾರಂ ದೇವಂ
 ಹ್ವಯಾಮಿ || ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯಾನಜಾದೇಶಃ | ದೇವತಾ-
 ದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತ್ಯುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಾತ್ರೀಂ | ರಾತ್ರೇಶ್ವಾಜಸೌ | ಸಾ. ೪-೧-೩೧ | ಇತಿ
 ಜೀಷ್ | ನಿವೇಶನೀಂ | ನಿವಿಶಂತ್ಯಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಿವೇಶನೀ | ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚೇತಿ ಲುಟ್ |
 ಟಿಥ್ಯಾಣಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೪-೧-೧೫ | ಜೀಷ್ | ಉತಯೇ ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಜ್ವರತ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ
 ವಕಾರಸ್ಯೋಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಉಟ್ | ಉತಿಯೂತಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಮಂ—ಮೊದಲು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ— ತಮಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಗಾಗಿ (ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ) |
 ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವತೆಯನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— (ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ) ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಇಹ— ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ |
 ಅವಸೇ— ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ |
 ಜಗತೇ— ಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ | ನಿವೇಶನೀಂ— ವಿಶ್ರಾಂತಿದಾಯಕಳಾದ | ರಾತ್ರೀಂ— ರಾತ್ರಿದೇವತೆ
 ಯನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಉತಯೇ— ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸವಿತಾರಂ ದೇವಂ— ಸೂರ್ಯ
 ದೇವನನ್ನು | ಹ್ವಯಾಮಿ— ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಪಾಲಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಅನಂತರ ರಕ್ಷಕರಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣ
 ರನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಸಕಲ ಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ
 ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯನ್ನೂ, ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I invoke Agni first for our welfare ; I invoke Mitra and Varuna in
 this sacrifice for protection ; I invoke Night who brings rest to the world ;
 I invoke the divine Savitri for my protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸವಿತೃವೇ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ, ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರು, ರಾತ್ರಿ, ಬಳಿಕ ಸವಿತೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಸ್ವಸ್ತೃಯನಾಯ | ಸ್ವಸ್ತೀತಿ ಅವಿನಾಶಿನಾಮ | ಅವಿನಾಶಿನಃ ಅರ್ಥಸ್ಯ ನಾಮ |
ಅಸ್ತಿಃ ಅಯಂ ಅಭಿಪೂಜಿತಃ ಸುಪೂರ್ವಃಸನ್ನುಚ್ಯತೇ ಸು=ಅಸ್ತಿ=ಸ್ವಸ್ತಿ ಇತಿ || ಸ್ವಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ವಿನಾಶ ರಹಿತವಾದದ್ದು, ಶೋಭನಕರವಾದ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು; ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೂ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಮೈತ್ರಂ ವಾ ಅಹಃ | ವಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರನು ಹಗಲಿನ ಸ್ವರೂಪವು, ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರಾತ್ರಿಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ— ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಬಳಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವು. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ರಾತ್ರಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ದೇವಂ ಸವಿತಾರಂ— ದೇವಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ, bright, shining & c. ಸವಿತಾರಂ— ಸವಿತೃವನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ಎಂದರ್ಥವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸವಿತೃಶಬ್ದದ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ದೇವಶಬ್ದವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ— ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ ಎಂದು ಧ್ವಂಧ್ವಸಮಾಸ. ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ದೇವತಾವಾಚಗಳು, ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೨೫) ದೇವತಾವಾಚಕಪದಗಳಿಗೆ ಧ್ವಂಧ್ವಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಆನಜ್, ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆನಜ್ ಮಿತ್ರಾನ್ವರುಣಾ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪) ದೇವತಾವಾಚಕ ಧ್ವಂಧ್ವಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿತ್ರಶಬ್ದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಕೌವ್ಯದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೩೩) ಎಂದು ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ನಿತ್ವಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವರುಣಶಬ್ದ.

ರಾತ್ರಿಮ್— ರಾಶದಿಭ್ಯಾಂ ತ್ರಿಪ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೭) ರಾ ದಾನೇ, ಶದ್ಧೌ ಶಾತನೇ ಇವುಗಳಮುಂದೆ ತ್ರಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ರಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತೃದ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ರಾತ್ರೇಶ್ಚಾ ಜಸೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೩೧) ನ ಜಸಿಃ-ಅಜಸಿಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಇಲ್ಲಿ ಇಕಾರ

ಉಚ್ಚರಣಾರ್ಥ, ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜಸ್‌ವಿಷಯದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ರಾತ್ರಿ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಾ಼ೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜಾ಼ೀಪ್, ಇದೂ ಅನುದಾತ್ತ. ರಾತ್ರಿ+ಈ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಅನ್, ಅಮಿ ಪೂರ್ವ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ, ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಂತರ್ಯತಃ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ಏಕಾದೇಶ, ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ—, ಎಂದು ಈಕಾರ ಸ್ವರಿತ.

ನಿವೇಶನೀಮ್—ನಿವಿಶನ್ತಿ ಅಸ್ಯಾಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಕರಣ, ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲ್ಯುಟ್, ಅಧಿಕರಣ ಎಂದರೆ ಆಧಾರ, ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು, ವಿಶ್+ಯು, ಯುಪೋರನಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧) ಎಂದು ಅನ ಆದೇಶ ಯುಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಲಘೂಪಧಗುಣ, ನಿ, ಉಪಸರ್ಗ ನಿವೇಶನ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಟಿತ್, ಟಿಡ್ಘಾಣಿಜ್ಞಾದ್ವಯ ಸಚ್‌ದಘ್ನಾ ಜ್ಞಾ ಮಾತ್ರಚ್ಚಯಪ್‌ತಕ್ ಠಜ್ಞಾಕಜ್ಞಾಕ್ವರಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೫) ಉಪಸರ್ಜನವಾಗದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಟಿದಾದಿಗಳಿವೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಆಕಾರಾಂತ ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜಾ಼ೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜಾ಼ೀಪ್ ಬರುವುದು. ಉಪಸರ್ಜನ ಎಂದರೆ ವಿಶೇಷಣ, ನಿವೇಶನ+ಈ. ಆಕಾರಲೋಪ.

ಊತಯೇ—ಅವ ರಕ್ಷಣೇ-ಕ್ರಿನ್, ಜ್ವರತ್ವರ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೦) ಎಂದು ಉಪಧಾವಕಾರಗಳಿಗೆ ಊತ್, ಊತಿಯೂತಿ—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೭) ಎಂದು ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ. ಏಕೇಪೂರ್ವಪರಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ “ನ್ಯಾಕರಣೇಪಿ ಹ್ಯನ್ಯತ್ರ ದ್ವಯೋಃ ಸ್ಥಾನಿನೋರೇಕ ಆದೇಶಃ” ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕ ವಿನರಣೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ನ್ಯಾಕರಣೇಽಪಿ ಹ್ಯನ್ಯತ್ರ ದ್ವಯೋಃ ಸ್ಥಾನಿನೋರೇಕ ಆದೇಶೋ ಭವತಿ ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮವಾಮುಪಧಾಯಾಶ್ಚ” ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಬರುವುದು ಎಂದಿದೆ. “ಇಹ ತಾನತ್ ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವ್ಯವಿಮವಾಮುಪಧಾಯಾಶ್ಚೇತಿ | ಸ್ತಾಂಧ್ವಾವೌ ನಾಸ್ತಿ ದೋಷಃ | ಸರ್ವಣದೀರ್ಘತ್ವೇನ ಸಿದ್ಧಮ್” ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬ ಪಕ್ಷವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. || ೧ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ಮಮೃತಂ

ಮರ್ತ್ಯಂ ಚ |

ಹಿರಣ್ಮಯೇನ ಸವಿತಾ ರಥೇನಾ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ

ಪಶ್ಯನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಆ | ಕೃಷ್ಣೇನ | ರಜಸಾ | ವರ್ತಮಾನಃ | ನಿವೇಶಯ | ಅಮೃತಂ |

ಮರ್ತ್ಯಂ | ಚ |

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ | ಸವಿತಾ | ರಥೇನ | ಆ | ದೇವಃ | ಯಾತಿ | ಭುವನಾನಿ |

ಪಶ್ಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಸವಿತಾ ಸೂರ್ಯಃ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೇನ ಲೋಕೇನ | ಕೃಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣತೇರ್ನಿಕ್ಕೃಷ್ಣೋ ವರ್ಣಃ | ನಿ. ೨-೨೦ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯ ಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪-೧೯ | ಇತಿ ಚ | ಅಂತರಿಕ್ಷ-
ಲೋಕೋ ಹಿ ಸೂರ್ಯಗಮನಾತ್ಪುರಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೋ ಭವತಿ | ತೇನಾಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣಾ ವರ್ತ-
ಮಾನಃ ಪುನಃಪುನರಾಗಚ್ಛನ್ ಅಮೃತಂ ದೇವಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಚ ನಿವೇಶಯನ್ ಸ್ವಸ್ತಸ್ಥಾನೇವ
ಸ್ಥಾಪಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಮೃತಂ ಮರಣರಹಿತಃ ಪ್ರಾಣಿ ಮರಣಸಹಿತಂ ಶರೀರಂ ಚ ನಿವೇಶಯನ್ |
ತಥಾ ಚಾರಣ್ಯಕಕಾಂಡೇ ಅಮರ್ತ್ಯೋ ಮರ್ತ್ಯನಾ ಸಯೋನಿರಿತ್ಯೇತಸ್ಯ ಮಂತ್ರಭಾಗಸ್ಯ ವಾಖ್ಯಾನರೂಪೇ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಯಥೋಕ್ತೋಽರ್ಥೋಽವಗಮ್ಯತೇ | ಮರ್ತ್ಯಾನಿ ಹೀಮಾನಿ ಶರೀರಾದಿ ಅಮೃತೈಷಾ
ದೇವತಾ | ಐ. ಅ. ೨-೧-೮ | ಇತಿ | ಯಥೋಕ್ತಗುಣೋಪೇತಃ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವಾನ್
ಲೋಕಾನ್ವತ್ಯನ್ ಅವೇಕ್ಷಮಾಣಃ | ಪ್ರಕಾಶಯನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತೇನ
ರಥೇನಾ ಯಾತಿ | ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರಮಾಸಮಾಗಚ್ಛತಿ || ಅಮೃತಂ | ಮೃತಂ ಮರಣಂ ನಾಸ್ತೃಸ್ಯೇತಿ ಬಹುಪ್ರೀಹೌ
ನಿಷೋಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುಕ್ತರಪದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಮರ್ತೇ ಭವಂ | ಭವೇ
ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ | ಯತ್ಕೈವಾಸ್ತೇಶ್ವೇತ್ಯಾದಿ-
ನಾ | ಸಾ. ೬-೪-೧೭ | ಮಯಟೋ ಮಕಾರಲೋಪೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಯಸ್ಯೇತಿ ಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಭುವನಾನಿ | ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ | ಭೂಧೂಸೂಭ್ಯಸ್ಥಿಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಉ. ೨-೮೦ | ಇತಿ ಕ್ಯುನ್ವತ್ಪ್ರಯಃ |
ಯೋರನಾದೇಶ ಉವಜಾದೇಶಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸನಿತ್ಯ ದೇವತೆಯು | ಕೃಷ್ಣೇನ—ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ |
ರಜಸಾ—ಗಗನ ಲೋಕದಿಂದ (ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ) | ಆ ವರ್ತಮಾನಃ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ |
ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮೃತಿಗೀಡಾದ ಮಾನವನ್ನೂ | ನಿವೇಶಯ

—(ಅವನವನ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ) ಇರಿಸುತ್ತ | ಹಿರಣ್ಯಯೇನ—ಸುನರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ರಥೇನ—ರಥದಲ್ಲಿ | ಕುಳಿತು
ಭುವನಾನಿ—(ನಾನಾ) ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಪಶ್ಯ—ನೋಡುತ್ತ (ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ) | ಆ ಯಾತಿ—(ನಮ್ಮ)
ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಗಗನಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಮಾನವರನ್ನೂ ಅವರವರ ಕರ್ತವ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸುತ್ತಾನೆ.
ಚೆನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಾನಾಲೋಕಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Travelling through dark space (firmament) arousing mortals and
immortals, the divine Savitri come in his golden chariot beholding the several
worlds.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಪುಕ್ಕನ್ನು ಸಂಧ್ಯಾನಂದನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಕೊಡುವ ಅರ್ಘ್ಯಪ್ರದಾನಮುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣೇನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸತ್ಯೇನ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವುದು.

ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ—ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣೇನ ಲೋಕೇನ | ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಕತ್ತಲೆಯು
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ಆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ) ಸಂಚಾರ
ಮಾಡಿ ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವನು. ಕೃಷ್ಣೇನ ಎಂದರೆ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಆವೃತವಾದ ಎಂದರ್ಥವು.
ರಜಸಾ ಎಂದರೆ ಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ (ನಿ. ೪-೧೯)

ಅನ್ಯತಂ, ಮರ್ತ್ಯಂ—ಅನ್ಯತ ಎಂದರೆ ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳು, ಮರ್ತ್ಯ ಎಂದರೆ ಸಾವಿ
ಗೀಡಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರು.

ನಿವೇಶಯನ್—ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ
ಅವರವರ ಉದ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂದರ್ಥವು.

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ— ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ; ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಸವಿತೃವಿನ ರಥವು ಹಿರಣ್ಯಮಯವಾದುದೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು (ಚಿನ್ನದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ) ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅರುಣಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆವೃತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ಹಿರಣ್ಯಮಯವೆಂದು ಋಷಿಗಳು ವರ್ಣಿಸುವರು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

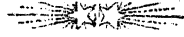
ಅಮೃತಮ್—ನ ವಿದ್ಯತೇ ವೃತಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ, ತಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಾವನಿಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಎಂದರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀದೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ನೆಚ್ಚೋಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೬) ನಚ್ಚಾನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಈ ಪದಗಳು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಮರ್ತ್ಯಮ್—ಹಸಿಮೃಗಿಷ್ಟಾನಿಜಮಿಲಾಪೂರ್ವಾರ್ವಿಭ್ಯಸ್ತನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೬) ಹಸೇ ಹಸನೇ, ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ಗ್ವಾ ನಿಗರಣೇ, ಇಣ್ ಗತೌ, ವಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ, ಆಮು ಗತ್ಯಾದಿಷು, ದಮು ಉಪಶಮೇ, ಲೂಞ್ ಭೇದನೇ, ಪೂಜ್ ಪವನೇ, ಧುರ್ವಿ ಹಂಸಾಯಾಂ ಈ ಹತ್ತುಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತನ್, ತಿತುತ್ರತ ಎಂದು ಇಟ್ ಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ, ಗೂ ರಪರತ್ವ, ಮರ್ತ್, ಮರ್ತೋ ಭೂಲೋಕಸ್ತತ್ರ ಭವೋ ಮರ್ತ್ಯಃ | ದಿಗಾದೇರಾಕೃತಿಗಣತ್ಪ್ರಾನ್ಯತ್, ಎಂದು ತತ್ವಬೋಧಿನಿಯಲ್ಲಿದೆ. **ದಿಗಾದಿಭ್ಯೋ ಯತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೨೪) ಎಂದು ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭವೇ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಸಸ್ತಮ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥದ ಮುಂದೆ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದ ಅರ್ಥ. ಯತೋನಾವಃ, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ—ಋತ್ವೈ ವಾಸ್ತೈವಾಸ್ತೈ ಮಾಧ್ವೀ ಹಿರಣ್ಯಯಾನಿ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೭೫) ಋಥು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬಂದಾಗ ಯಣಾವೇಶವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಾಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಮತ್ತು ಆಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬಂದಾಗ ಯಣ್ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಮಧುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಆಣ್ ಬಂದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಯಣಾದೇಶವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ, ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ವಿಕಾರಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಮಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮ್ ಗೆ ಲೋಪವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹಿರಣ್ಯ+ಅಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ಈಕಾರತದ್ಧಿತ್ಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗಾವಯವವಾದ ಇಕಾರ ಆಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಯ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗುತ್ತೆ, ಇಲ್ಲಿ ಕೌಮುದೀಕಾರರು ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂದಮ್+ಅ ಎಂಬ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ವನ್ನ ಜೇಳುವರು ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯ+ಯ ಎಂದಿರುವಾಗ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಲೋಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಮಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಸಿಧತ್ವ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು. ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವೃತ್ತಾವಧಿಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋರ್ದೀರ್ಘಃ ಎಂದು ಬರುವ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು.

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಲೋಪವು ಹೇಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬುಡಾಗಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬರುವುದರಿಂದ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು, ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಪರರೂಪವನ್ನು ಹೇಳಿ ಏಕಾದೇಶ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದು ಉದಾತ್ತ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತ, (ಋ. ಸಂ. ೧-೭-೨) ರಲ್ಲಿ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಭುವನಾನಿ—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಧಾತು, ಭೂಸೂಧೂಭ್ರಸ್ವಿಭೃತ್ಪಂಚಸಿ (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೩೯) ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಸೂಜ್ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಸವೇ, ಧೂರ್ಜ್ ಕಂವನೇ, ಭ್ರಸ್ವ ಪಾಕೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಯುನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ಯುನ್, ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಯು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನಾದೇಶ ಭೂ+ಅನ ಅಚಿಶ್ಚಧಾತು— (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಉನಜಾದೇಶ, ಪ್ರತ್ಯಯನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. || ೨ ||



|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಯಾತಿ ದೇನಃ ಪ್ರವತಾ ಯಾತ್ಯದ್ವತಾ ಯಾತಿ ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಯಜತೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಆ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಸಂತಾ ಪರಾವತೋಽಪ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ
ಬಾಧನಾನಃ | || ೩ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಯಾತಿ | ದೇನಃ | ಪ್ರವತಾ | ಯಾತಿ | ಉತ್ವತಾ | ಯಾತಿ |
ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ | ಯಜತಃ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಆ | ದೇವಃ | ಯಾತಿ | ಸವಿತಾ | ಪರಾಽವತಃ | ಅಸ | ವಿಶ್ವಾ | ದುಃಽ-
ಇತಾ | ಬಾಧಮಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರವತಾ ಪ್ರವಣವತಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಥೋದ್ವ-
ಲೋತ್ಕೃಷ್ಟೇನೋರ್ಧ್ವದೇಶಯುಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಯಾತಿ | ಉದಯಾನಂತರಂ ಆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-
ಮೂರ್ಧ್ವೋ ಮಾರ್ಗಃ | ತತಃ ಉಪರಿ ಆ ಸಾಯಂ ಪ್ರವಣೋ ಮಾರ್ಗ ಇತಿ ವಿನೇಕಃ | ತಥಾ ಯಜತೋ
ಯೆಷ್ಟವ್ಯಃ ಸ ದೇವಃ ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಶ್ವೇತಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಾತಿ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ
ಗಚ್ಛತಿ | ಸವಿತಾ ದೇವೋ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಪಾಪಾನ್ಯಪ ಬಾಧಮಾನೋ ವಿನಾಶಯನ್ ಪರಾ-
ವತೋ ದೂರದೇಶಾತ್ | ಪರಾವತಃ ಇತಿ ದೂರನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ತಾದೃಶಾದ್ವೈಲೋಕಾದಾ-
ಯಾತಿ | ಯಾಗದೇಶ ಆಗಚ್ಛತಿ || ಪ್ರವತಾ | ವನ ಸಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪೂರ್ವಾತ್ಕ್ವಿಪ್ |
ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೪೦-೧ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಉದ್ವತಾ | ಉತ್ಪೂರ್ವಾದ್ವನತೇಃ ಪೂರ್ವವತ್ತಕ್ರಿಯಾ | ಯಜತಃ | ಭೃಮೃದೃಶೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೧೦ | ಯಜತೇಃ ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ | ಉಭಯತ್ರ
ಶೇಷಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವು | ಉದ್ವತಾ— (ಉದಯದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪರ್ಯಂತ
ವಾಗಿ) ಉರ್ಧ್ವಗಮನವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | ಪ್ರವತಾ— (ಮಧ್ಯಾಹ್ನಪ್ರಭೃತಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ)
ಅಧೋಗಮನವುಳ್ಳ ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | ಯಾತಿ— ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ) | ಯಾತಿ— ಸಂಚರಿಸು-
ತ್ತಾನೆ | ಯಜತಃ— ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಆನನು | ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ— ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ— ಕುದುರೆಗಳಿಂದ |
ಯಾತಿ— ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ— ಸವಿತೃವು | ವಿಶ್ವಾ— ಸಕಲವಾದ
ದುರಿತಾ— ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅಸಬಾಧಮಾನಃ— ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ | ಪರಾವತಃ— ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ |
ಆ ಯಾತಿ— (ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ) ದಯಮಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸಂಚಾರವು ಉದಯದಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಪರ್ಯಂತವಾಗಿ ಉರ್ಧ್ವಗಮನ
ದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತ ಅಧೋಗಮನದಿಂದಲೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಅನನು

ಶ್ವೇತಾಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಅವನು ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ ದೂರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The divine Savitri travels by an upward path ; then he travels by a downward path ; deserving worship he journeys with two white horses ; he comes hither from a distance removing all sins (of true worshippers)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ (ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ) ಬಂದು ಬಳಿಕ ಸಾಯಂಕಾಲದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರವತಾ—ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛತಾ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವ ; ಕೆಳಗಿನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಉದ್ವತಾ—ಉದ್ವರ್ಧದೇಶಯಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಎತ್ತರವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಶುಭ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ— ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಅಥವಾ ಬಿಳುಪಾದ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಗಿರುವ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪರಾವತಃ—ದೂರದಿಂದ

ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ಬಾಧಮಾನಃ—ಸಮಸ್ತ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರವತಾ—ವನ ಪಣ ಸಂಭಕ್ತೌ ಎಂದು ವನ ಧಾತುವು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಗಮಃಕ್ವೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೦) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಗಮಾದೀನಾಮಿತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಗಮ್ ಧಾತುವಿನ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಲೋಪವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಲದು. ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳ ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಉಕ್ತಾನುಕ್ತದುರುಕ್ತಾನಾಂ ಚಿಂತನಂ ವಾರ್ತಿಕಂ ಮತಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ, ವನಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬಂದಾಗ ಈ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ನ್ಗೆ ಲೋಪ, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿ ಕೃತಿತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೧) ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಯಂಜ್ಞ ಬಂದಿರುವ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹ್ರಸ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತಾವಯವಾಗಿ ತ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್

ಆಗಮ ಬಂದರೆ ವತ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಪ್ರ ಉಪಸರ್ಗ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಪ್ರವತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ವ ಉದಾತ್ತ ಉಪಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೯) ಎಂಬ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿ.

ಉದ್ವತಾ—ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ಉತ್ ಉಪಸರ್ಗ ಬಂದಿದೆ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿ ನಂತೆಯೇ ಆಗುತ್ತೆ.

ಯಜತಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಧಾತು. ಭೃವ್ಯ ದೃತಿ ಯಜಿ ಪರ್ವಿ ಪಚ್ಯಮಿ ತಮಿ ನಮಿ ಹರ್ಯಿಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಎಂದು ಯಜ್ಞಧಾತು ಮುಂದೆ ಅತಚ್, ಯಜತ ಎಂದಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ—ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾನಿ ಎಂದರ್ಥ, ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನಾಂತಗಳು. ಜಶ್ಯಸೋಶ್ವಿಃ ಎಂದು ಬಂದ ಶಿಗೆ ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಲುಕ್, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಾದ್ದರಿಂದ ನುಮಾಗಮ ಬಂದು ಉಪಧಾರ್ಥಿಫ ಬಂದಿದೆ. ಲುಕ್ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನ್ನಗೆ ಲೋಪ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾ ಸಾರಃ ||

ಅಭಿವೃತ್ತಂ ಕೃಶನ್ಯೈರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ ಯಜತೋ
ಬೃಹಂತಂ |

ಆ ಸ್ಥಾದ್ರಥಂ ಸವಿತಾ ಚಿತ್ರಭಾನುಃ ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ ತವಿಷ್ಣೀಂ
ದಧಾನಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಭಿವೃತ್ತಂ | ಕೃಶನ್ಯಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಯಜತಃ |
ಬೃಹಂತಂ |

ಆ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ರಥಂ | ಸವಿತಾ | ಚಿತ್ರ ಭಾನುಃ | ಕೃಷ್ಣಾ | ರಜಾಂಸಿ |

ತವಿಸೀಂ | ದಧಾನಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ರಥಮಾಸ್ಥಾತ್ | ಅಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಆರೂಢವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಅಭೀವೃತಂ
ಅಭಿತೋ ವರ್ತಮಾನಂ | ತಥಾ ಕೃತಸ್ಥಿರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಸುವರ್ಣೇನ ನಾನಾರೂಪಂ | ಕೃತಸಂ ಲೋಹ-
ಮಿತಿ ಸುವರ್ಣನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಕ್ವಚಿತ್ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಗಜಪಂಕ್ತಿಃ ಕ್ವಚಿದತ್ಯಪಂಕ್ತಿಃ ಕ್ವಚಿನ್ಮನು-
ಷ್ಯಪಂಕ್ತಿರಿತ್ಯೇವಂ ಬಹುರೂಪತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸ್ತಂಭೇಷು ರಥಯೋಜನ-
ವೇಲಾಯಾಂ ನಿಯಂತುಂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪ್ಯಮಾಣಾಃ ಶಂಕವಃ ಶಮ್ಯಾಃ | ತಾಃ ಸುವರ್ಣಮಯೋ ರಥೇ
ವರ್ತಂತೇ | ಬೃಹಂತಂ ಪ್ರೌಢಂ | ಕೀದೃಶಃ ಸವಿತಾ | ಯಜತೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಃ | ಚಿತ್ರಭಾನುರ್ವಿಧ-
ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತಃ ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸ್ಯಂಭಕಾರಯುಕ್ತತೆಯಾ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾನ್ ಲೋಕಾನುದ್ದಿಶ್ಯ ತನೋನಿವಾರ-
ಣಾರ್ಥಂ ತವಿಸೀಂ ಬಲಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪ್ರಕಾಶರೂಪಂ ದಧಾನಃ || ಅಭೀವೃತಂ | ಅಭಿತೋ ವರ್ತತ ಇತ್ಯ-
ಭೀವೃತ್ | ವೃತು ವರ್ತನೇ | ಕ್ವಸಿ ನಹಿವೃತೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೬ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ |
ವಿಶ್ವರೂಪಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವರೂಪಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾ ಯಾಮಿತಿ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಪಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ | ಹರ್ಯ ಗತಿ-
ಕಾಂತ್ಯೋಃ | ಹರ್ಯಶೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರ ಚ | ಉ. ೫-೪ | ಇತಿ ಕನ್ಯಸ್ತೃತ್ಯಯೋ ಧಾತೋರ್ಹಿರಾ-
ದೇಶತ್ವ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ತಿಸ್ತತೇ-
ರ್ಲುಙಿ ಗಾತಿಸ್ಥೀತಿ ಸಿಹೋ ಲುಕ್ | ಕೃಷ್ಣಾ | ಕೃಷ್ಣೇರ್ವರ್ಣೇ | ಉ. ೩-೪ | ಇತಿ ನಕ್ರತ್ಯಯಃ |
ಶೇಷ್ಠಂ ದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ತವಿಸೀಂ | ತವತಿಃ ಸೌಕ್ರೋ ಧಾತುಃ | ತವಶೇರ್ಣದ್ವಾ | ಉ.
೧-೪ | ಇತಿ ಟಿಷತ್ | ಟಿತ್ಯಾ ಟ್ವಿಡ್ವಾಣಿ ಇತಿತ್ಯಾದಿನಾ ಜೀಪ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ವೃಷಾ-
ದಿತ್ಯಾದ್ವೈಷ್ಯಂ | ದಧಾನಃ | ಶಾನಚ್ಯಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜತೇಃ— ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ | ಚಿತ್ರಭಾನುಃ— ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಸವಿತಾ—
ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ— ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು (ಅವುಗಳ ಕತ್ತಲನ್ನು
ನಾಶಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ತವಿಸೀಂ— ಪ್ರಕಾಶರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು | ದಧಾನಃ— ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ |
ಅಭೀವೃತಂ— ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ | ಕೃತಸ್ಥಿರ್ವಿಶ್ವರೂಪಂ— ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ
ಬಹುರೂಪವುಳ್ಳ | ಹಿರಣ್ಯಶಮ್ಯಂ— ಸ್ವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಶಂಕುವಿನಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ನೊಗವುಳ್ಳ | ಬೃಹಂತಂ—
ಮೊಡ್ಡದಾದ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ಅಸ್ಥಾತ್— ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಸವಿತ್ರ ದೇವತೆಯು ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಲೋಕಗಳ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಉನ್ನತವಾಗಿಯೂ ಅಶ್ವಸಂಯೋಜನ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಶಂಕು ಮತ್ತು ನೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದಾಗಿಯೂ ಆನೆ, ಕುದುರೆ ಮುಂತಾದ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ನಾನಾಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದಲಂಕೃತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The adorable Savitri of beautiful splendour having power to disperse darkness from the world has mounted his chariot decorated with many kinds of golden ornaments and furnished with great golden yokes.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸೂರ್ಯನ ರಥವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವನು. ಸೂರ್ಯನ ರಥಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೂಕೇನುರವಿದೆ. ಮತ್ತು ಆ ರಥವನ್ನು ನಾನಾವಿಧ ಸುವರ್ಣಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ ರಥದ ಸುತ್ತಲೂ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಗಜಪಂಕ್ತಿ ಅಶ್ವಪಂಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಥವನ್ನು ಸವಿತ್ರನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿರುವನು.

ಅಭೀವೃತ್ತಂ ಕೃಶನ್ಯೈ ವಿಶ್ವರೂಪಂ— ಸುವರ್ಣಾದಿಲೋಹಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಆವೃತವಾದ, ಸುತ್ತಲೂ ಚಿನ್ನದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಿರಣ್ಯಶನ್ಯುಂ— ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸ್ತಂಭೇಷು ರಥಯೋಜನವೇಲಾಯಾಂ ನಿಯಂತುಂ ಪ್ರಕ್ಷೇಪ್ಯ-
ಮಾಣಾಃ ಶಂಕವಃ ಶಮ್ಯಾಃ ಸುವರ್ಣಮಯೋರಥೇ ವರ್ತಂತೇ | ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಮೂಕೇನುರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವು.

ಚಿತ್ರಭಾನುಃ—ಅತಿಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತನಾದ, of beautiful splendour.

ಕೃಷ್ಣಾ ರಜಾಂಸಿ— ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಲೋಕಗಳು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿರುವವು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವನು.

ತಪಿಸ್ವೀಂ ದಧಾನಃ— ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಭೀವೃತಮ್—ಅಭಿತೋ ವರ್ತತೇ ಇತ್ಯಭೀವೃತ್, ಅಭಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ವೃತು ವರ್ತನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತುಗಾಗಮ ಬಂದರೆ ವೃತ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ನಹಿವೃತಿ ವೃಷಿ ವೃಧಿ ರುಚಿಸಹಿತನಿಷು ಕ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೬) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪಂ—ವಿಶ್ವಾನಿ-ಬಹುವಿಧವಾದ, ರೂಪಾಣಿ, ರೂಪಗಳು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಯಾನ ರಥಕ್ಕೆ ಇವೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯದ್ಯಪಿ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆತೋರದೇ ಇದ್ದರೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಶನ್ಯಮ್—ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಹರ್ಯತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೭೨೨) ಹರ್ಯಧಾತು ಮುಂದೆ ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಹಿರಚ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿರ್ ಉಚಿಯುತೆ, ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪ, ಅಕಾರವು ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥಕ, ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಕ್-ನ್-ಗಳಿಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಅನ್ಯ ಎಂದಿಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ ಹಿರ್+ಅನ್ಯ=ಹಿರನ್ಯ, ಅಟ್ಟುಪ್ಪಾಜ್—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಹಿರಣ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು, ಇದು ನಿತ್ಸ್ರವರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಶಮ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಮೊಳೆಗಳು, ಹಿರಣ್ಯಾಃ ಶಮ್ಯಾಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವ ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಆಸ್ಥಾತ್—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಧಾತುವಿನ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಉಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, ಟ್ಲಿ, ಸಿಚ್, ಅಡಾಗಮ, ಅಸ್ಥಾ+ಸ್+ತ್, ಗಾತಿಸ್ಥಾ ಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ಥೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಗಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಣೋ ಗಾ ಉಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಎಂದು ಇಣಧಾತುವಿಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ಗಾ ಆದೇಶ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ, ಪಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾ ಪಾನೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ, ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಆಜ್, ಉಪಸರ್ಗ.

ಕೃಷ್ಣಾ—ಕೃಷೇರ್ವರ್ಣೇ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೮೪) ವರ್ಣವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಕೃಷ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಕ್, ಕೃಷ್+ನ ರಷಾಭ್ಯಾಂನೋಣಿಸ್ಸಮಾನಪದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧) ಎಂದು ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾದ ಈ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶನ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶಿ ಆದೇಶ, ಶೇತ್ಪಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲುಕ್, ಇಲ್ಲಿ ನುಮಾಗಮ ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ನಲೋಪಗಳು ಬರುವುವು.

ತಪಿಷೀಂ—ತಪ ಧಾತುವು ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಧಾತು, ತಪಶೇರ್ಣಿದ್ವಾ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೮) ತಪ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಟಿಪಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಟಿಪಚ್, ತಪ್+ಇಷ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಟಿತ್,

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ್—(ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೫) ಎಂದು ಜೀವಿ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಚಿತ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಚಿತ್ತಸ್ವಪ್ರಕೃತೇರ್ಬಹುಕಜರ್ಭಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಅದರೂ ಇದನ್ನು ವೃಷಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಪಾಠಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ಈ ಗಣ ಪಠಿತ ಶಬ್ದಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಹೇಳಬೇಕು.

ದಧಾನಿ—ಡುಧಾಣ್ ಧಾರಣಪ್ರೇಕ್ಷಣಯೋಃ ಲಟ್, ಲಟಕೃತ್ಪ್ರಾಣಚ್ಛಾ—, ಎಂದು ಶಾನಚ್ಛಾ, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೨೫) ಎಂದು ರವಾಗೆ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಶ್ಲ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಧಾತುವಿಗೆ ಎರಡನಾರ್ಥ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಧಾ-ಧಾ+ಆನ, ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಅಜಂತವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೫) ಪ್ರಕೃತಿಜಶಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಜಶಃ, ಪ್ರಕೃತಿಜರಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಜರಃ ಎಂದು ಇದೆ, ಇಲ್ಲಿ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಸಾಮ್ಯದಿಂದ ದಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಪಾಪದ್ವಿತ್ವಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಯಾವುಗಳಿಗೆ ದ್ವಿರುಚ್ಚಾರಣೆಯು ವಿಹಿತವೋ ಅವೆರಡೂ ಸೇರಿ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ದಧಾಗೆ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ, ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೪ ||



ಸಂಹಿತಾಪಠಃ ||

ವಿ ಜನಾಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ ಶ್ರೀತಿಪಾದೋ ಅಖ್ಯನ್ಯಥಂ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಉಗಂ
ನಹಂತಃ |

ಶಶ್ವದ್ವಿಶಃ ಸವಿತುರ್ವೈವ್ಯಸ್ರೋಪಸ್ಥೇ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ತಸ್ಮುಃ ||

ಪದಪಾಠಃ

ವಿ | ಜನಾನ್ | ಶ್ಚಾನ್ಯಾಃ | ಶ್ರೀತಿಪಾದಃ | ಅಖ್ಯನ್ | ರಥಂ | ಹಿರಣ್ಯಂ -
ಪ್ರಉಗಂ | ನಹಂತಃ |

ಶಶ್ವತ್ | ವಿಶಃ | ಸವಿತುಃ | ದೈವ್ಯಸ್ರ | ಉಪಸ್ಥೇ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ |
ತಸ್ಮುಃ || ೫ ||

|| ಸಾರಾಂಶಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ಯಾವಾ ಏತನ್ನಾಮಕಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಶ್ಯಾಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುರಿತಿ ನಿಘಂಟುವುಕ್ತತ್ವಾತ್ |
ತೇ ಚ ಶಿತಿಪಾದಃ ಶ್ವೇತೈಃ ಪಾದೈರುಪೇತಾ ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ | ರಥಸ್ಯ ಮುಖಮಿಷಯೋರಗ್ರಂ
ಯುಗಬಂಧನಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಳುಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಚ್ಚಾತ್ರ ಸುವರ್ಣಮಯಂ | ತದ್ಭುಕ್ತಂ ರಥಂ
ವಹಂತೋ ಜನಾನ್ಪ್ರಾಣಿನೋ ವ್ಯಖ್ಯನ್ | ವಿಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಶ್ವತ್
ಸರ್ವದಾ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾ ದೈವ್ಯಸ್ಯೇತರದೇವಸಂಬಂಧಿನಃ ಸವಿತುಃ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪೇತೇ
ಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ ತಸ್ತುಃ | ಸ್ಥಿತವತ್ಯಃ | ನ ಕೇವಲಂ ಪ್ರಜಾಃ ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವೇ ಚ
ಲೋಕಾಃ ಪ್ರಕಾಶಾಯ ಸೂರ್ಯಸಮೀಪೇ ತಸ್ತುಃ | ಶಿತಿಪಾದಃ | ಶಿತಯಃ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಃ ಪಾದಾ
ಯೇಷಾಂ ತೇ ಶಿತಿಪಾದಾಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಃ ಸುಅದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಶಿತಿಃ ಶ್ವೇತವರ್ಣಃ
ಸ್ಥಾಪಿತಾದಿಃ | ಸ ಇವ ಪಾದೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಪಾದಸ್ಯ ಲೋಪೋಽಪಸ್ತಾದಿಭ್ಯಃ | ಪಾ. ೩.೪-
೧೩೮ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತ್ಯಲೋಪಃ | ಉಪಮಾನಾದಿತಿ ಹಿ ತತ್ರಾನುವರ್ತತೇ | ಪಾದ-
ಶಬ್ದಸ್ಯ ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಸ್ಯ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಸಮಾಸೇ ಶಿತೇರ್ನಿತ್ಯಾಬಹೋಬ್ಬಹು-
ವ್ರೀಹಾವಭಸತ್ | ಪಾ. ೬೨-೧೩೮ | ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಖ್ಯನ್ | ಖ್ಯಾತೇರ್ಲೂಪ್ಯ-
ಸ್ಯತಿನಕ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ವಹಂತಃ | ಶಪಃ ಸಿತ್ತಾದನುಬಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಶ್ಚಲಸಾರ್ವಥಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ |
ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ದೇವಾದ್ಯಞಾ | ಪಾ. ೪-೧-೪೫-೩ | ಇತಿ ದೇವಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತೀವ್ಯತೀಯೋ
ಯಞ್ | ತದ್ಧಿತೇಷ್ಟಚಾಮಾದೇರಿತ್ಯಾದಿವೃದ್ಧಿಃ | ಇತ್ಯಾದಿರ್ನಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದಾದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪೇತೇ |
ಅತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗ ಇತಿ ಕಃ | ಅತೋ ಲೋಪ ಇತಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಮರುದ್ವ್ಯಧಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವ-
ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಿತಿಪಾದಃ— ಬಿಳಿಬಣ್ಣದ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ | ಶ್ಯಾವಾಃ— ಶ್ಯಾವನಾಮಕಗಳಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಕುದುರೆ
ಗಳು | ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಂ— ಚಿನ್ನದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ | ರಥಂ— ರಥವನ್ನು | ವಹಂತಃ— ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು |
ಜನಾಃ— ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಖ್ಯನ್— ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸಿವೆ | ಶಶ್ವತ್— ಯಾವಾಗಲೂ | ವಿಶಃ—
ಪ್ರಜೆಗಳೂ (ಮತ್ತು) | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ— ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಗಳೂ ಕೂಡ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ— ಇತರ ದೇವತೆಗಳ
ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಸವಿತುಃ— ಜಗತ್ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ | ಉಪೇತೇ— ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ತಸ್ತುಃ— ನಿಂತು
ಕೊಂಡಿವೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಶ್ಯಾವನಾಮಕಗಳಾದ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಚಿನ್ನದ ಮೂಕಿಯುಳ್ಳ ರಥವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿವೆ.
ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಣಿ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಜೆಗಳಾದಿವಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಪಂಚಗಳೂ ಸಹ
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ಜಗತ್ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿವೆ.

English Translation

Savitri's horses with white legs harnessed to his chariot with a golden yoke have manifested light to mankind for all people and all the worlds are ever in the presence of the divine Savitri.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ಯಾವಾಃ— ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಶ್ಯಾವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕುದುರೆಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಶುಭ್ರವಾದ ಬಿಳಿ ಪಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳವುಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿತಿಪಾದಃ ಎಂದರೆ ಬಿಳುಪಾದ, ಕಾಲುಗಳು (with white legs) ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಕುದುರೆಗಳ ಬಣ್ಣವು ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ (brown) ವುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಲುಗಂ— ರಥಸ್ಯ ಮುಖಮೀಷಯೋಗ್ರಂ ಯುಗಬಂಧನಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಲುಗಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಪ್ರಲುಗವೆಂದರೆ ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಕೇಮರವು ರಥವನ್ನು ಸಂಧಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ; ಮೂಕೇಮರದ ಮೂಲ ಭಾಗ; ಇದು ಸುರ್ವಮುಖವಾದುದು. ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ೫-೪-೧೧-೧೨ ಮತ್ತು ಶತಪತಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೧-೧-೨-೯ ; ೩-೫-೩-೪ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. Pra-uga is apparently equivalent to ಪ್ರಯುಗ, denoting the fore part of the pole of the cart, the part in front of the yoke.

ಶಿತಿಪಾದಃ—ಶಿತಯಃ ಶ್ವೇತಾವರ್ಣಾಃ ಪಾದಾಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಶಿತಿಪಾದಾಃ | ಬಿಳುಪಾದ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ

ದೈವ್ಯಸ್ಯ—ಇತರದೇವಸಂಬಂಧಿನಃ ಸವಿತುಃ; ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ **ದಿವಿ ಸಂಬಂಧಿನೋ ದೈವ್ಯಃ**—ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಇರುವ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

ವ್ಯಾಕರ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶಿತಿಪಾದಃ—ಶಿತಿಃ ಎಂದರೆ ಬಿಳುವು, ಶಿತಯಃ=ಬಿಳುಪಾದ, ಪಾದಾಃ=ಕಾಲುಗಳು, ಯೇಷಾಂ ತೇ=ಯಾರಿಗೆ ಇವೆಯೋ ಅವರು, ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಹೀಗೆ ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಶಿತಿಪಾದಾಃ ಎಂದಾಗುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ **ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಜಸಗೆ ಸು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಶಿತಿಪಾದಃ ಎಂದು ಏಕನಚನದಂತೆಯೇ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ, ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. **ಸಪ್ತಮ್ಯುಪಮಾನ**

ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚ ವಾಚೋ ವಾ ಚೋತ್ತರಪದಲೋಪಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬರುತ್ತೆ. ಶಿತಿಸಾದ ಇವ ಸಾದಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸ್ಫಟಿಕನುಯವಾದ ಕಾಲಿನಂತೆ ಇರುವ ಕಾಲುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಶಿತಿ ಶಬ್ದವು ಬಳುವು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ, ಸ್ಫಟಿಕವಿಕಾರವಾದ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೆ, ಇದರ ಫಲಿತಾರ್ಥವೇ, 'ಶಿತಿಃ ಶ್ವೇತನರ್ಣಃ ಸ್ಥಾಪಿಕಾದಿಃ ಸ ಇವ ಸಾದೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ, ಎಂದು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ, ಪಾದಸ್ಯಲೋಪೋಽ ಹಸ್ತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೨೮) ಹಸ್ತ್ಯಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರದೇ ಇರುವ ಉಪನಾನವಾಚಕದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಪಾದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾದಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶಿತಿಸಾದ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, ಇವರ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬೧-೨೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪಾದ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಶಿತೇರ್ನಿತ್ಯಾ ಬದ್ವಜ್ಜಹುನ್ರಿಹಾವಭಸತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೩೮) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವಾನ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಇರುವ ಭಸತ್ ಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಖ್ಯನ್—ಖ್ಯಾ ಪ್ರಕಥನೇ, ಲುಜ್, ಚ್ಚಿ, ಅಸ್ಯತಿವಕ್ತೃಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಚಿಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ಅಜ್, ಅಡಾಗಮ, ಝಿ. ಅನ್ತ್ ಅದೇಶ. ಅಖ್ಯಾ+ಅ+ ಅನ್ತಿ, ಅತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಇತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪ.

ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಳುಗಮ್—ಹಿರಣ್ಯಂ-ಚಿನ್ನದ, ಪ್ರಳುಗಂ, ನೊಗ ಕಟ್ಟುವ ಸ್ಥಳವು, ಯಸ್ಯ ಸಃ= ಯಾವು ದಕ್ಕೆ ಇದೆಯೋ ಅದು ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಹರ್ಮತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಜ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೭೨೨) ಎಂದು ಹರ್ಮ ಗತಿ ಕಾನ್ತ್ಯೇಃ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ಹಿರಣ್ಯ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಪನ್ನದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಂದಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ದೈವ್ಯಸ್ಯ—ದಿವ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು ದೇವ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ದೇವಾಪ್ಯಜಾಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫-೩) ಪ್ರಾಗ್ವಿವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ಸ್ವಸ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ ಅಜ್ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಗ್ವಿವ್ಯತೋಽತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೩) ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿದು ತೇನದೀವ್ಯತಿ ಖನತಿ ಜಯತಿ ಚಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಗ್ವಿವ್ಯತೀಯಾರ್ಥ ಎನ್ನುವರು. ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಇದು ಪ್ರಾಗ್ವಿವ್ಯತೀಯಾರ್ಥ, ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ದೇವಜಸ್ಯ, ತದ್ವಿತಾಂತವಾದ್ದ ರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಸುಸಾಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ದೇವಸ್ಯೇದಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಮಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೭) ಇತ್, ವಾಚತ್ ಆದ ತದ್ವಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಚ್ಚುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ದೇವಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ದೈವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಸ್ವಸ್ಯಂತ ದೈವ್ಯಸ್ಯ. ಜಾಪ್ಸರ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಸ್ಥೇ—ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೬) ಉಪಸರ್ಗವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುಮುಂದೆ ತಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಪಿಸ್ಥಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಶೇಖರದಲ್ಲಿ—ಇದಂ ಕೇವ ಲೋಪಸರ್ಗೇನ ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ ಇತ್ಯೇವ ಸಿದ್ಧೇ ಕರ್ಮಣ್ಯುಪಪದೇಪಿ ನ ಆತೋನುಪ— ಇತ್ಯಾರಂಭಾತ್ ಎಂದಿದೆ- ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪಸರ್ಗ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಕಡೆ ಸುಪಿಸ್ಥಃ ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಪಸ್ಥಾ+ಅ, ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾನ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಡಾಗಮ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. || ೫ ||



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಿಸ್ತೋದ್ಯಾನಃ ಸವಿತುದ್ವಾರ ಉಪಸ್ಥಾ ಏಕಾ ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ
ವಿರಾಷಾಟ್ |
ಆಣಿಂ ನ ರಥ್ಯಮನ್ಯತಾಧಿ ತಸ್ಥುರಿಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಉ ತಚ್ಚಿಕೇ-
ತತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ತಃ | ದ್ಯಾನಃ | ಸವಿತುಃ | ದ್ವಾ | ಉಪಸ್ಥಾ | ಏಕಾ | ಯಮಸ್ಯ |
ಭುವನೇ | ವಿರಾಷಾಟ್ |
ಆಣಿಂ | ನ | ರಥ್ಯಂ | ಅನ್ಯತಾ | ಅಧಿ | ತಸ್ಥುಃ | ಇಹ | ಬ್ರವೀತು |
ಯಃ | ಉ ಇತಿ | ತತ್ | ಚಿಕೇತತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯಾನಃ ಸ್ವರ್ಗೋಪಲಕ್ಷಿತಾಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾ ಲೋಕಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಂತಿ || ತತ್ರ ದ್ವಾ
ಲೋಕಾ ಸವಿತುಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪಸ್ಥಾ ಸಮೀಪಸ್ಥಾನೇ ವರ್ತೇತೇ | ದ್ವಿಲೋಕಭೂಲೋಕಯೋಃ

ಸೂರ್ಯೇಣ ಪ್ರಕಾಶಿತತ್ವಾತ್ | ಏಕಾ ಮಧ್ಯಮಾ ಭೂಮಿರಂತರಿಕ್ಷಲೋಕೋ ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ-
 ಪಿತೃಸತೇರ್ಗೃಹೇ ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ವಿರಾನ್ ಗಂತ್ಯನ್ವಹತೇ | ಪ್ರೇತಾಃ ಪುರುಷಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣ
 ಯಮಲೋಕೇ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಮೃತಾಮೃತಾನಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿನಿ ಜ್ಯೋತೀಂಷಿ ಜಲಾನಿ
 ವಾಧಿ ತಸ್ಯುಃ | ಸವಿತಾರಮಧಿಗಮ್ಯ ಸ್ಥಿತಾನಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಮಾಣಂ ನ | ರಥಾದ್ಬಹಿರಕ್ಷ-
 ಚ್ಛಿದ್ರೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಃ ಕೇಲವಿಶೇಷ ಅಣಿರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ರಥಸಂಬಂಧಿನಮಾಣಮಧಿಗಮ್ಯ ಯಥಾ ರಥಸ್ತಿ-
 ಸ್ಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಯಸ್ತು ಮಾನವಸ್ತತ್ಸನಿತ್ಯರೂಪಂ ಚಿಕೇತತ್ ಜಾನಾತಿ ಸ ಮಾನವ ಇಹಾಸ್ಥಿನ್ವಿಷಯೇ
 ಬ್ರವೀತು | ಕಥಯತು | ಕೇನಾಪಿ ವಕ್ತುಮಶಕ್ಯಃ ಸವಿತುರ್ಮಹಿಮೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತಿಸ್ರಃ | ತಿಸೃಭ್ಯೋ
 ಜಸಃ | ಸಾ. ೬-೧-೧೬ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವೌ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾನಾದೇಶೇ ಲೋಪಃ
 ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯೇತಿ ವಕಾರಲೋಪಃ | ಉಪಸ್ಥಾ | ಅಜಯಾಜಯಾರಾಂ ಚೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಮ.
 ೭-೧-೩೯-೧ | ಇತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಅಜಾದೇಶಃ | ಅಜೋಽನುನಾಸಿಕಶ್ಚಂದಸಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೭ | ಇತಿ
 ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ವೃಷ್ ವರಣೇ | ಘೃಗಾರ್ಥೇ ಕನಿಧಾನಂ | ಸಾ. ೩-೩-೫೮-೪ | ಇತಿ
 ಕರ್ಮಣಿ ಕಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೧-೧೦ | ಇತಿತ್ವಂ | ತಥಾ ಸತಿ ವೂರ್ಯಂತೆ ಇತಿ ವಿರಾ
 ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ತಾನ್ವಹತೆ ಇತಿ ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್ | ಛಂದಸಿ ಸಹಃ | ಸಾ. ೩-೨-೬೩ | ಇತಿ ಸಹೇರ್ಣಿಃ |
 ಸಹೇಃ ಸಾಡಃ | ಸಾ. ೮-೩-೫೬ | ಇತಿ ಸತ್ವಂ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೆ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ |
 ರಥ್ಯಂ | ರಥಸ್ಯೇದಂ ರಥ್ಯಂ | ರಥಾದ್ಯತ್ | ಸಾ. ೪-೩-೧೨೧ | ಇತಿ ಯತ್ | ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾ-
 ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಮೃತಾ | ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಚಿಕೇತತ್ | ಕಿತೆ ಜ್ಞಾನೇ |
 ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲುಃ | ಲಘೂಪಧ-
 ಗುಣಃ | ಅನುದಾತ್ತೇ ಚ | ಸಾ. ೬-೧-೧೯೦ | ಇತ್ಯುಚ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
 ನಿಘಾತಃ || || ೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದ್ಯಾವಃ— ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು | ತಿಸ್ರಃ— ಮೂರು (ಇರುತ್ತವೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) | ದ್ವೌ— ದ್ವಿ
 ಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳೆರಡೂ | ಸವಿತುಃ— ಸವಿತೃವನ | ಉಪಸ್ಥಾ— ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರತಕ್ಕವು. | ಏಕಾ-
 ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಯಮಸ್ಯ— ಯಮನ | ಭುವನೇ— ಲೋಕಕ್ಕೆ | ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್—
 ಹೋಗತಕ್ಕವರನ್ನು ಒಯ್ಯತಕ್ಕದ್ದು | ರಥ್ಯಂ— ರಥವು | ಅಣಿಂ ನ— ಇರಚಿಯನ್ನು (ರಥದ ಅಚ್ಚಿನ ರಂಧ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವಂತೆ) | ಅಮೃತಾ— ನಾಶರಹಿತಗಳಾದ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳು | ಅಧಿತಸ್ಯುಃ—
 (ಸವಿತೃವನ್ನೇ) ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. | ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ ಮಾನವನು | ತತ್— ಈ ಸವಿತೃಸ್ವರೂಪವನ್ನು |
 ಚಿಕೇತತ್— ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ | ಇಹ— ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಬ್ರವೀತು— (ಅವನು)
 ವರ್ಣಿಸಲಿ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕ ಇವೆರಡೂ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತಗಳನ್ನೊಯ್ಯತಕ್ಕದ್ದು. ರಥವು ತನ್ನ ಆಧಾರ ಭೂತವಾದ ಇರಚಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವಂತೆ ನಾಶರಹಿತಗಳಾದ ಚಂದ್ರ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ತೇಜೋವಾಹಿಗಳು ಈ ಸವಿತೃ ವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿವೆ. ಈ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮಾನವನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು. ಯಾವನಿ ಗಾದರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಅತಿಮಾನುಷವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಿ.

English Translation

There are three heavens (three worlds) two are in the proximity of the Savitri ; the remaining one leads men to Yama 's abode ; the immortal stars depend upon Savitri as a car upon the pin of the axle. Let him who knows the greatness of Savitri say so.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತಿಸ್ತೋ ದ್ಯಾವಃ— ಮೂರು ಸ್ವರ್ಗಗಳು ಎಂದರೆ ಭೂಲೋಕ, ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳು.

ಸವಿತುರ್ಧ್ವಾ ಉಪಸ್ಥಾ— ಈ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬೆಳ ಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಯಮಸ್ಯ ಭುವನೇ ವಿರಾಷ್ಟಾಟ್— ಪ್ರೇತಾಃ ಪುರುಷಾಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗೇಣ ಯಮಲೋಕೇ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಮೂರನೆಯದಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಮೃತರಾದ ಜನರು (ಅಥವಾ ಅವರ ಆತ್ಮಗಳು) ಯಮಲೋ ಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಯಮಲೋಕದ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಆಣಿಂ ನ— ರಥದ ಅಚ್ಚಿನ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಗಳು ಚಲಿಸುವಾಗ ಬೀಳದಂತೆ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿರುವ ಕಡಾಣಿಗಳು. ಈ ಕಡಾಣಿಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಕ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಚಲಿಸದೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗುವವು. ಅದು ದರಿಂದ ರಥ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಕಡಾಣಿಗಳು ಆಧಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಭೂಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಮೃತಾ— ಅಮೃತಾನಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದೀನಿ ಜ್ಯೋತಿರಂಷಿ ಜಲಾನಿ ವಾ—ಅಮೃತಾ ಎಂದರೆ ನಾಶ ವಾಗದ ; ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವ. ಇಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗ್ರಹಗಳು ಅಥವಾ ಅಮೃತವಾದ ಉದಕವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಹ ಬ್ರವೀತು ಯ ಉ ತಚ್ಚಿಕೇತತ್— ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಅತಿರಹಸ್ಯ ಅಥವಾ ಗಹನವಿಷಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ತಿಸೃಃ—ತ್ರಿಚತುರೋಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ತಿಸೃ ಚತಸೃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೯) ಎಂದು ತ್ರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತಿಸೃ ಆದೇಶ. ಅಂತೋದಾತ್ತ. ತ್ರಿಶಬ್ದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಈ ಆದೇಶವು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ತಿಸೃ+ಜಸ್, ಅಚಿ ರ ಋತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೦) ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಿಸೃ-ಚತಸೃ ಇವುಗಳ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ರೇಫ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರೇಫ. ತಿಸ್+ರ್+ಆಸ್=ತಿಸ್ರಃ—ಉದಾತ್ತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣ್‌ರೇಫ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ಯೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೪) ಎಂದು ಸ್ವರಿತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗಿ ತಿಸೃಭ್ಯೋ ಜಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೬) ಋನ್ನೇಭ್ಯೋ ಜೀವ್, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಭೇದದಿಂದ ಶಬ್ದಬಾಹುಲ್ಯವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿ ಬಹುವಚನ ಬಂದಿದೆ. ತಿಸೃಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಜಸ್‌ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಜಸ್ ಉದಾತ್ತ.

ದ್ವಾ—ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದರ ಮುಂದೆ ಉಕಾರ ಇರುವುದರಿಂದ ಏಚೋಯನಾಯಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೪) ಎಂದು ಔಗೆ ಆನ್ ಆದೇಶ ದ್ವಾ+ಉ, ಲೋಪಃ ಶಾಕಲ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೯) ಶಾಕಲ್ಯರಮತದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣ ಪೂರ್ವಕಗಳೂ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ ಯಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪವು ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಈ ಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವರಸಂಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉಪಸ್ಥಾ—ಉಪ-ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ, ತಿಷ್ಠತಃ= ಇರುವವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಆತಶ್ಲೋಕಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೯) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಲೋಪ, ಸಪ್ತಮಾದ್ಭಾವಚನ ಓಸ್, ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜಯಾ ಜಯಾರಾಂ ಚೋಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಆಜ್, ಅಯಾಚ್, ಅಯಾರ್ ಈ ಮೂರು ಸುಪ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಓಸ್‌ಗೆ ಆಜ್, ಉಪಸ್ಥ+ಅ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಅಂತಾದಿವಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೫) ಏಕಾದೇಶವು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅದು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಅಂತವಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಯಾವ ವ್ಯವಹಾರ ಬರುವುದೋ ಅದು ಏಕಾದೇಶ ಬಂದ ಮೇಲೆಯೂ ಬರುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಪರವರ್ಣವು ಬೇರೆ ಇದ್ದಾಗ ತದ್ವಿತಿತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಏಕಾದೇಶ ಬಂದಮೇಲೂ ಬರುವವು ಎಂದರ್ಥ. ಇದನ್ನು ಅಂತಾದಿಭ್ಯಾಂ ಪೃಥಗವಸ್ಥಿತಾಭ್ಯಾಂ ಯೇ ವ್ಯವಹಾರಾಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರತ್ಯಯ-ತ್ವಾದಯಸ್ತೇ ಕೃತ್ವಿಕಾದೇಶಸ್ಯಾಪಿ ಭವಂತಿ, ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು ಇಲ್ಲಿ ಏಕಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಆಜ್ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿತ್ತು, ಅದು ಏಕಾದೇಶ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಪರಾದಿವದ್ಭಾವದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ ಅಜೋಽನುನಾಸಿಕತ್ವಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೬) ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆಜ್‌ಗೆ ಅನುನಾಸಿಕವು ಬರುವುದು ಅದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವನ್ನೂ ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಾಕಾರವೂ, ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವೂ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿರಾಪಾಟ್—ವೂರ್ಯಂತೇ ಇತಿ ವಿರಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ವೃಜ್ ವರಣೇ ಧಾತು. ಗ್ರಹ ವೃದ್ಧಿನಿಶ್ಚಿಗ ಮಶ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಂ ಸ್ಥಾಪ್ಯಾನಾವ್ಯಧಿವನಿ
20
VOLUME 4

ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮ್ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಧಾತುಗಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳು, ಸರಿಗಣಿತಗಳಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಬೇರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಕ ಬರಬಹುದು, ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಭಿನ್ನಕಾರಕ ಇವು ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಬರುತ್ತೆ. ವೃ+ಚ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇತ್ಯ ಉತ್ಪಗಳು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುವು, ಎಂದು ಋಗೆ ಇತ್ಯ ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ವಿರ್+ಚ, ಕಿತ್ ಸರದಲ್ಲಿದೆ, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ವಿರಾನ್ ಸಹತೇ ಇತಿ ವಿರಾಪಾಟ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಪದ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು, ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಪಸ್ಸಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಭಂದಸಿ ಸಹಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೩) ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಸಹಧಾತು ಮುಂದೆ ಣೈಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣೈಪ್ರತ್ಯಯ, ಅತಃಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಚುಟೋ, ಉಪದೇಶೇಜನುನಾಸಿಕ ಇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ಣಕಾರ ಇಕಾರಗಳಿಗೆ ಇತ್ಯಂಜ್ಞೆ. ವೇರಪೃಕ್ತಸ್ಯ ಎಂದು ವಲೋಪ, ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ನಿಪಾತಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಪೂರ್ವಪದಗಳಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿರಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ವಿರಾಸಾಹ್, ಇದರ ಮುಂದೆ, ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ಹೋಥಃ ಎಂದು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ, ವಿರಾಸಾಹ್, ಝಲಾಂ ಜತೋನೇ ಎಂದು ಜತ್ವ ಸಹೇಸ್ವಾಡಸ್ಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೬) ಪದಾಂತ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ಸಹಧಾತು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಚತ್ವರ್, ವಿರಾಪಾಟ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ರಥ್ಯಮ್—ರಥಸ್ಯ ಇದಂ ರಥಸ ಸಂಬಂಧಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ರಥಾಧ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೧) ರಥಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಪಷ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ರಥ+ಯ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. ಯತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ನೌಶಬ್ದ ಭಿನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ಯಾವ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆಯೋ ಅವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಚಿಕೇತತ್—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು, ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ರಪ್, ಕಿತ್+ಅ+ತಿ ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೬) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟ್‌ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿಪ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ, ಲೇಟೋಽಡಾಟಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮ. ಕಿತ್+ಅ+ಅತ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ ಎಂದು ರಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಕಿತ್+ಕಿತ್+ಅತ್, ಅಭ್ಯಾಸದ ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಲಘೂಪಧಗುಣ ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಕಿ ಜ್ಞಾನೇ ಎಂದು ಪಾಠ ಇದೆ, ಆಗ ತುಗಾಗಮವು ಭಾಂದಸವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅನುದಾತ್ತೇ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೦) ನ ವಿದ್ಯತೇ ಉದಾತ್ತಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಅನುದಾತ್ತಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಉದಾತ್ತವನ್ನು ಹೊಂದದೇ ಇರುವ ಲಘಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿರ್ಪರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತವ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಶಬ್ದದ ಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾವಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. || ೬ ||

|| ಸ. ಪಿ. ಕಾಪುಕು ||

ವಿ ಸುಪರ್ಣೋ ಅನ್ತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಖ್ಯದ್ಗಭೀರವೇಷಾ ಅಸುರಃ ಸುನೀಘಃ |
 ಕ್ಷೇದಾನೀಂ ಸೂರ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿಕೇತ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ ರಶ್ಮಿರಸ್ಯಾ
 ತತಾನ || ೭ ||

|| ಪದಮಾಸಃ ||

ವಿ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಅನ್ತರಿಕ್ಷಾಣಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಗಭೀರವೇಷಾ | ಅಸುರಃ |
 ಸುನೀಘಃ |
 ಕ್ಷ | ಇದಾನೀಂ | ಸೂರ್ಯಃ | ಕಃ | ಚಿಕೇತ | ಕತಮಾಂ | ದ್ಯಾಂ |
 ರಶ್ಮಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಆ | ತತಾನ || ೭ ||

ಸಂಯೋಜನಾಂ

ಸುಪರ್ಣಃ ಕೋಭನಪತನಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಃ | ಸುಪರ್ಣಾ ಇತಿ ಪಂಚವಶ ರಶ್ಮಿನಾಮಾನೀತಿ
 ತನ್ನಾಮಸು ಪರಿತತ್ಪಾತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣ್ಯಂಕರಿಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಲೋಕತ್ರಯಸ್ಥಾನಾನಿ ವ್ಯಖ್ಯತ್ |
 ವಿಶೇಷೇಣ ಖ್ಯಾಪಿತವಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾನ್ | ಕೇದ್ಯೋ ರಶ್ಮಿಃ | ಗಭೀರವೇಷಾ ಗುಭೀರಕಂಪನಃ |
 ರಶ್ಮೀಃ ಪ್ರಕಂಪನಂ ಚಲನಂ ಕೇನಾಪಿ ಪ್ರಸ್ಥಮಶಕ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸುರಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿವಃ |
 ತಥಾ ಚಾನ್ಯತ್ರಾಮ್ನಾಯೇಶೇ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ಬಾಹ್ಯೋದೇಶೀತಿ | ಸುನೀಘಃ
 ಸುನಯನಃ ಕೋಭನಪ್ರಾಪಣಃ | ಮಾರ್ಗಪ್ರಕಾಶನೇನಾಭೀಷ್ಟದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶ-
 ರಶ್ಮಿಂಮುಕ್ತಃ ಸೂರ್ಯ ಇದಾನೀಂ ರಾತ್ರೌ ಕ್ಷ ಕುತ್ರ ವರ್ತತೇ | ತದೇಕದ್ರವ್ಯಂ ಕಶ್ಚಿಕೇತ ಕೋ
 ಜಾನಾತಿ | ನ ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿಃ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಮಾ ತತಾನ | ಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ
 ರಾತ್ರೌ ವ್ಯಾಪ್ತವಾನ್ | ಏತದಪಿ ಕೋ ಜಾನಾತಿ || ಸುಪರ್ಣಃ | ನೌ ಸುಭಾ ಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋ-
 ದಾತ್ವತ್ವಂ | ಗಭೀರವೇಷಾಃ | ಕುಂವೇಷ್ಯ ಕಂಪನೇ | ಅಸುನ್ | ಗಭೀರಂ ವೇಷೋ ಯಸ್ಯ | ಪೂರ್ವ-
 ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸುರಃ | ಅಸು ವೇಷವೇ | ಅಸ್ಯತಿ ತತ್ಪ್ರನಿತ್ಯಸುರಃ | ಅಸೇದುರನ್ | ಉ.
 ೧-೪೩ | ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಸೂನ್ವಾಣಾನ್ವಾತಿ ವದಾತೀತ್ಯಸುರಃ | ಆತೋಽಸುಪ-
 ಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸುನೀಘಃ | ಶೇಷಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಹನಿಕುಃನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಷನ್ | ಉ.

೨-೨ ಇತಿ ಕ್ಲೃನ್ | ಪ್ರಾದಿಮಾಸೇ ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇದಾನೀಂ | ಇದಂಶಬ್ಧಾತ್ಸಪ್ತ-
ಮ್ಯರ್ಥೇ ದಾನೀಂ ಚ | ಸಾ. ೫-೩-೧೪ | ಇತಿ ದಾನೀಂಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಇದಮು ಇತಿತೀದಂಶಬ್ಧಸ್ಯೇತಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೂರ್ಯಃ | ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ಸುವತೀತಿ ಸೂರ್ಯಃ | ರಾಜಸೂಯ-
ಸೂರ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ರುಡಾಗಮಸಹಿತಃ ಕೃಪ್ಪ್ರತ್ಯೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತು-
ಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಚಿಕೇತ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಲಿಘ್ | ಕತಮಾಂ | ಕಿಂಜಾತೀಯಾಂ | ನಾ
ಬಹುನಾಂ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಡತಮುಚ್ | ಸಾ. ೫-೩-೯೩ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ ಡತಮುಚ್ | ಡಿತ್ವಾಛಿ-
ಟೋಪಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಭೀರನೇಪಾಃ—ದುರ್ಜ್ಞೇಯವಾದ ಸ್ವಂದ(ಕಂಪ)ವುಳ್ಳ | ಅಸುರಃ—ಪ್ರಾಣದಾಯಕವಾದ
ಸುನೀಥಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಸತಕ್ಕ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತಹ
ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು | ಅಂತರಿಕ್ಷಾಣಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿ ಲೋಕತ್ರಯವನ್ನೂ | ವಿ ಆಖ್ಯತ್—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗಿಸಿತು |
ಇದಾನೀಂ—ಈಗ (ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ) | ಸೂರ್ಯಃ—(ಆ ಕಿರಣವುಳ್ಳ) ಸೂರ್ಯನು | ಕ್ವ—ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ? | ಕಶ್ಚಿಕೇತ—
ಯಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ? (ಯಾರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವು) | ಅಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ರಶ್ಮಿಃ—ಕಿರಣವು |
ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ—ಯಾವ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಆ ತತಾನೇ—ಆವರಿಸಿದೆ ? (ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾಯಕವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣವು ಮಧ್ಯಾಹ್ನವೆಲ್ಲ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗಿ
ಸಕಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿತ್ತು. ಅಸ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಗಂಭೀರವಾದ ಕಂಪನದಿಂದ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ
ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದೇ ಕಿರಣವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಈಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ?
ಯಾವ ಯಾವ ದ್ಯುಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಿಂದಲೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

English Translation

Suparna (ray of the sun) is quivering, life-giving and directed (towards
the earth); It has illuminated the (three) aerial regions. Where is surya (sun)
now ? who knows to what heaven his rays have extended now ?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಪರ್ಣಃ—ಖೇದಯಃ ಕಿರಣಾಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ರಶ್ಮಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಪರ್ಣ
ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸುಪರ್ಣವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಯು (ನಿ. ೨-೧೫)

ಗಭೀರವೇಷಾಃ—ಗಂಭೀರಕಂಪನಃ | ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ವಾಯುಮಂಡಲದ ಮೂಲಕ ಹಾದು ಬರುವಾಗ ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ (quivering) ಕಾಣಿಸುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಯು ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಅಸುರಃ—ಅಸು ಖ್ವೇಷಣೇ | ಅಸೃತಿ ಶತ್ರುವಿತ್ಯಸುರಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಸೂನ್ಮಾಣಾನ್ ರಾತಿ ದವಾತಿತ್ಯಸುರಃ | ಅಸುರಶಬ್ದವು ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವು. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗೆ ಅಸುರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಅಸುವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ರಾ ಧಾವಿತುಗೆ ಕೊಡುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಶಾಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಿಂದ ಅಸುರ ವೆಂದು ಹೆಸರು, life giving vital breath.

ಕ್ಷೇ ಇದಾನೀಂ ಸೂರ್ಯಃ—ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡುವರು ಆದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳಗಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಉದಯಿಸುವನು. ಈ ವಿಷಯವೂ ಜನಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಮುಳಗಿದ ಮೇಲೆ ಪುನಃ ಮಾರನೆಯದಿನ ಉದಯಿಸುವನು ರೆಗೆ (ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರುವನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಚಲನವಲನಗಳೂ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಹೇಗೆ ಆಗುತ್ತವೆಂಬುದೂ ಜನಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ಕಂಡಿರಬಹುದು.

ಕಶ್ಚಿಕೇತೆ ಕತಮಾಂ ದ್ಯಾಂ ರಶ್ಮಿರಸ್ಯಾ ತತಾನ—ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಮತ್ತಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಬೇರೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು) ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು ? ಅದನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ತನು ? ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಅಗಾಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ತನಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಶ್ರುತಿಯಾ ||

ಸುಪೇರ್ಣಃ—ತೋಭನಂ ಪರ್ಣಂ ಪತನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ನೌಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭) ನೌಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಪರ್ಣ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಗಭೀರವೇಷಾಃ—ಟುವೇಷ್ಯ ಕಂಪನೇ, ಔಣಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಭೀರಂ ವೇಷಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ಗಭೀರಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಸುರಃ—ಅಸು ಖ್ವೇಷಣೇ ಧಾತು, ಅಸೃತಿ ಇತ್ಯಸುರಃ ಅಸೇರುರನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೨) ಅಸು ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉರನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉರನ್, ನಿತ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಸೂನ್= ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು, ರಾತಿ= ಕೊಡುವನು ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಲಿಕೊಡುವನು ಎಂದರ್ಥ. ಅಸು ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ರಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಸುನೀಥಃ—ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ಧಾತು, ಹನಿಕುಷಿನೀರಮಿಕಾಶಿಭ್ಯಃ ಕ್ಲನ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫) ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಕುಷ ನಿಷ್ಕರ್ಷೇ; ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ, ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ, ಕಾಶ್ಯ ದೀಪ್ತೌ ಈಷದಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ಲನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ಲನ್ ಷೋ ನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೫) ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ನೀ+ಥ ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ ಎಂದು ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸ, ಥಾಥಘೋಕ್ತಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೪) ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದಗಳು ಗತಿ, ಕಾರಕ ಉಪಪದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ಅಂತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇದಾನೀಮ್—ದಾನೀಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೮) ಕಾಲನಾಚಕವಾದ ಇದಂ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದಾನೀಂ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದಾನೀಂ ಬಂದರೆ ಇದಮ್+ಜಿ+ದಾನೀಮ್, ತದ್ವಿ ತಾಂತಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾವಯವನಾದ ಜಿಗಿ ಸುಪೋಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಲುಕ್. ಇದೆಮು ಇಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩) ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೀಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇದಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಶ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಶ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಶಿತ್ ಎಂದರೆ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕಾಲ್ ಶಿತ್ಸೈರ್ದಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೫) ಅನೇಕವಾದ ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಶಿತ್ ಆದ ಆದೇಶಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನಿಗೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಇದಮ್ ಎಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಶ್-ಇ+ದಾನೀಮ್= ಇದಾನೀಮ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ದಾ ಉದಾತ್ತ.

ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ ಧಾತು, ಸುವತಿ= ಪ್ರೇರಯತಿ ಎಂದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ರಾಜಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೧೪) ರುಡಾಗಮ ಸಹಿತವಾದ ಕೃಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಷಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ, ಕೃಪ್ ಪಿತ್ ಅನುದಾತ್ತ ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಸೂ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಚಿಕೇತ—ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಲಿಟಿಧಾತೋಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಕಿತ್+ಕಿತ್, ಲಿಟ್, ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತ್ ಗೆ, ಲೋಪ, ಕ್ ಗೆ ಚಕಾರ-ಚಿ+ಕಿತ್+ಲಿಟ್ ಲಘೋಪಧಗುಣ, ಲಿಟ್ ಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಲಿಟಿಸ್ತರ್ಯೋಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೧) ಎಂದು ಏತ್ಯದ ಬರದೇ ಇರುವಿಕೆಯು ಛಾಂದಸವು.

ಕತಮಾಮ್—ನಾ ಬಹೂನಾಂ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಡತಮಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೯೩) ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಜಾತಿಪರಿಪ್ರಶ್ನೇ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮಹಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿರುವರು ಎಂದರೆ ಅನವಶ್ಯಕ ಎಂದು ತಳ್ಳಿರುವರು. ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕರ ಮಧ್ಯೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಾಗ ಕಿಮ್, ಯತ್, ತತ್, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಡತಮಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡತಮಚ್, ಡಿಕ್ಕರಣದಿಂದ ಇಮ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಆತಮು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ಕತಮು ಎಂದಾಯಿತು, ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್, ಚಿಕೇ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೭||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಷ್ಟೌ ವ್ಯ॑ಖ್ಯತ್ಕು॒ಭಃ ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಸ್ತ್ರೀ ಧ॒ನ್ವ ಯೋ॑ಜನಾ ಸ॒ಪ್ತ
ಸಿಂಧೂ॑ನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಯಾ॑ಕ್ಷಃ ಸ॒ವಿತಾ ದೇ॒ವ ಆ॒ಗಾ॒ದ್ಧದ್ರ॑ತ್ನಾ ದಾಶು॒ಷೇ ವಾ॒
ಯಾರ್ಘಿ॑ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಷ್ಟೌ | ವಿ | ಅ॒ಖ್ಯತ್ | ಕ॒ಕು॒ಭಃ | ಪೃ॒ಥಿ॒ವ್ಯಾಃ | ತ್ರೀ | ಧ॒ನ್ವ | ಯೋ॑ಜನಾ |
ಸ॒ಪ್ತ | ಸಿಂಧೂ॑ನ್ |

ಹಿ॒ರಣ್ಯಾ॑ ಅ॒ಕ್ಷಃ | ಸ॒ವಿತಾ | ದೇ॒ವಃ | ಆ | ಅ॒ಗಾತ್ | ದ॒ಧತ್ | ರ॒ತ್ನಾ |
ದಾಶು॒ಷೇ | ವಾರ್ಘಿ॑ || ೮ ||

|| ಸುಯಜ್ಞಾಪ್ತಂ ||

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನೀರಷ್ಟೌ ಕಕುಭಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾ ದ್ಯಾಕ್ಷತಸ್ರೋ ದಿಶ ಆಗ್ನೇಯಾ ದ್ಯಾಕ್ಷತಸ್ರೋ
ವಿದಿಶ ಇತ್ಯೇವಮಷ್ಟೌ ದಿಶೋ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ಸವಿತಾ ಪ್ರಕಾಶಿತನಾನ್ | ತಥಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಾಣಿನಃ ಸ್ವಸ್ತ-
ಭೋಗೇನ ಯೋಜಯಿತ್ವಾನ್ಧನ್ವ ಅಂತರಿಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷಿತಾನ್ ತ್ರೀ ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾ ಕಾನ್ಯಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಾನ್
ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂನ್ ಗಂಗಾದಿನದೀಃ ಸಮುದ್ರಾನ್ ಸವಿತಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ | ಹಿತರಮಣೀಯ-
ಚಕ್ಷುರ್ಯುಕ್ತೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಾಕ್ಷೋ ನಾ ಸವಿತಾ ದೇವ ಆಗಾತ್ | ಇಹಾಗಚ್ಛತು | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ |
ದಾಶುಷೇ ಹವಿದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಾರ್ಘಿಣಿ ವರಣೀಯಾನಿ ರತ್ನಾನಿ ದಧತ್ | ಪ್ರಯಿ-
ಚ್ಛನ್ || ಅಖ್ಯತ್ | ಪ್ರಾತೇರ್ಲುಗ್ಯ ಸ್ಮತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದೀನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ತ್ರೀ | ಶೇಷಂದಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಧನ್ವ | ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗಣ್ಯರ್ಥಾಃ | ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋರಿತಿ
ನುಮ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕನಿನ್ಯವ್ಯಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿಧನ್ಯದ್ಯುಪ್ರತಿದಿವ ಇತಿ ಕನಿನ್ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
ರ್ಲುಕ್ | ನ ಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯೋಜನಾ | ಯೋಜಯಂತಿ
ಪ್ರಾಣಿನ ಉಪಭೋಗೇನೇತಿ ಯೋಜನಾನಿ | ನಂದ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಲ್ಯುಃ | ಕೇರನಿಟೀತಿ ಣಿಲೋಪಃ |

ಪೂರ್ವವರ್ಚೇಲೋಪಾಸಃ | ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ | ಹಿರಣ್ಯಮಯಾನ್ಯಕ್ಷೇಣಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
ಸಕ್ತ್ಯಕ್ಷೋಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೦೩ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಃ ಷಟ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಗಾತ್ | ಏತೇಲುಜಃಣೋ
ಗಾ ಲುಜಃ | ಪಾ. ೨-೪-೪೫ | ಇತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ದಧತ್ | ಶತರಿ
ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾ-
ಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಾಶುಷೇ | ದಾಶ್ವಾನ್ಸಹ್ವಾನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾ-
ತಿತಃ | ಚತುರ್ಥ್ಯಕನಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ | ಶಾಸಿವಸಿಘ್ನ-
ಸೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ವಂ | ವಾರ್ಯಾಣಿ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತ | ಋಹ ಲೋಞ್ಯತ್ | ಈಡವಂದೇತ್ಯಾ-
ದಿನಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ |

ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ

ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ— ಭೂಮಿಯು | ಅಷ್ಟೌ ಕಕುಭಃ—ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ
(ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳು) | ಯೋಜನಾ— ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾನು-
ಭವಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸತಕ್ಕ | ಧನ್ವ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೊಳಗೊಂಡ | ತ್ರೀ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ |
ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೋ—ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತ ನದಿಗಳನ್ನೂ (ಅಥವಾ ಸಪ್ತಸಮುದ್ರಗಳನ್ನೂ) | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆ
ಗಿಸಿದನು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ—ಸುರ್ವಮಯನಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ
ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ) | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವು | ದಾಶುಷೇ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಾರ್ಯಾಣಿ—ಹಾರೈಸಿದ ರತ್ನಗಳನ್ನು | ದಧತ್—ಕೊಡುತ್ತ |
ಅಗಾತ್—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಭೂಮಿಯು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಜಿಸತಕ್ಕ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕತ್ರಯವನ್ನೂ, ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನೂ
ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸಾಗರಗಳನ್ನೂ (ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ) ಬೆಳಗಿಸಿದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣು ಸುರ್ವ ನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು.
ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಸವಿತೃವು ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅವನು ಬಯಸಿದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾ
ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿ.

English Translation

He has lighted up the eight quarters (points) of the earth, the
three regions of living beings and the seven rivers (or seven Seas); may
the golden-eyed Savitri come hither bestowing upon the offerer of the
oblation, desirable riches.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಷ್ಟೈ ಕಕುಭಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ದಕ್ಷಿಣ ಉತ್ತರ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಆಗ್ನೇಯ, ನೈಋತ್ಯ, ವಾಯವ್ಯ, ಐಶಾನ್ಯ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸೇರಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳು. Eight points of the Horizon.

ಶ್ರೀ— ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು.

ಸಪ್ತ ಸಿಂಧೂನ್— ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಶುತುದ್ರೀ, ಪರುಷ್ಣೀ, ಅಸಿಕ್ನೀ, ವಿತಸ್ತಾ ಎಂಬ ಏಳು ನದಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು.

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ— ಹಿತರಮಣೀಯಚಕ್ಷುರ್ಯುಕ್ತಃ | ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಮಯಾನ್ಯಕ್ಷಿಣೀ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಃ |

ಎಂದರೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ರಮಣೀಯವಾದ, ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ, ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಅತಿ ಸುಂದರವಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನು.

ವಾಯಾಣಿ—ವರಣೀಯಾನಿ | ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ, desirable &c.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಖ್ಯತ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೫ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ—ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶಿ ಆದೇಶ ಸರ್ದನಾಮಸ್ಯಾನ್ ಸಂಜ್ಞೆಇದೆ. ನುನಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ಶ್ರೀನ್+ಶಿ ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಧನ್ವ—ರಿವಿ ರವಿ ಧವಿ ಗತ್ಯರ್ಥಃ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ ಧನ್ವ ಎಂದಾಯಿತು. ಕನಿನ್ಯುವೃಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿಧನ್ವಿದ್ಯುಪ್ರತಿಧಿವಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೪) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ, ಅನ್ ಎಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಧನ್ವ+ಅನ್= ಧನ್ವನ್, ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಶಸ್ ಗೆ ಲುಕ್ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್. ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯೋಜನಾ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ ಧಾತು, (ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಗೊಳಿಸಿ) ಯೋಜಯಂತಿ= ಸೇರಿಸುವರು, ಯೋಜಯಂತಿಶಿ ಯೋಜನಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನಂದಿಗ್ರಹಪಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) ಎಂದು ಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುಪೋರನಾಕಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧) ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ

ಆನ ಆದೇಶ. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಂಬಲ್ಲದ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಲೋಪ, ಲಘೋಪಧಗುಣ, ಯೋಜನ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶ್ವಾ, ಶಿ ಆದೇಶ, ಶಿಲೋಪಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಿಂದಿನಂತೆ.

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿ—ಹಿರಣ್ಯಾಣಿ ಅಪ್ರೀಣಿ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನ್ ಎಂದು. ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಕೃತ್ಪ್ರೋಃ ಸ್ವಾಂಗಾತ್ ಷಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೧) ಸ್ವಾಂಗವಾಚಕವಾದ ಸಕೃ ಅಥವಾ ಅಪ್ರೀಣಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದ ಮುಂದೆ ಷಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವೂ ತದ್ಧಿತವೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಅದ್ರವಂ ಮೂರ್ತಿ-ಮತ್ಪ್ರಾಂಗಳಂ ಪ್ರಾಣಿಸ್ಥಮನಿಕಾರಜಮ್ | ಆತತ್ತ್ವಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಂ ಚ ತೇನ ಚೇತ್ತತ್ಥಾಯುಕಮ್ || ಎಂದು ಸ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣ, ಇದರ ಅರ್ಥ—ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ದ್ರವವಲ್ಲದೂ, ಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆಗಿ ವಿಕಾರಾಜನ್ಯವಾದುದು ಸ್ವಾಂಗ ಎನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಥಮಸ್ವಾಂಗಲಕ್ಷಣ. ದ್ರವ ಎಂದರೆ ನೀರಾದ ವಸ್ತು, ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯದ ಪರಿಣಾಮ ಮೂರ್ತಿ, ಮೂಗುಬಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಾಯುಪ್ರಾಣ. ಅದುಳ್ಳವರು ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರೀಣಿ ಶಬ್ದವು ಕಣ್ಣು ಎಂದು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಅದು ದ್ರವವಲ್ಲ ಒಂದು ಆಕಾರವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ವಿಕಾರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಸ್ವಾಂಗವಾಗುತ್ತೆ. ಆತತ್ತ್ವಂ ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಂಚ ಎಂದು ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣ, ಈಗ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದೂ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿದ್ದುದೂ ಆಮನು ಸ್ವಾಂಗವು, ಸುಶೇಶೀ ರಥ್ಯಾ ಉದಾಹರಣೆ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಈಗ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ತೇನ ಚೇತ್ತತ್ತ್ವತ್ಥಾಯುಕಮ್ ತತ್ ಆಪ್ರಾಣಿದ್ರವ್ಯವು, ತೇನ=ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ತನಾದ್ಯಾಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಅವ ಯನವಿಶೇಷದಿಂದ, ತಥಾ=ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ಯುತಂ=ಕೂಡಿರುವುದು. ೩ ನೇ ಸ್ವಾಂಗ, ಉದಾಹರಣೆ ಸುಸ್ತನೀ ಪ್ರತಿಮಾ. ಪ್ರಕೃತ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಚ್ ಬಂದರೆ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷಿನ್+ಅ. ನಸ್ತದ್ಧಿತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಾಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಗಾತ್—ಇಣ್ ಗತ್, ಲುಜ್, ಇಹೋ ಗಾ ಲುಜ್ (ಪಾ.ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಣ್ ಧಾತುನಿಗೆ ಗಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗಾ ಆದೇಶ, ಗಾತಿಸ್ಥಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಗೆ ಲುಕ್ ತಿಪ್ ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಇತತ್ತ್ವ ಎಂದು ಲೋಪ.

ದಧತ್—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣವೋಷಣಯೋಃ, ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಿವ್ ಶ್ಲು, ದ್ವಿತ್ವ, ಧಾ+ಧಾ+ಅತ್ ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೪) ಎಂದು ಧಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ನಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರ ದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ. ದಧ್+ಅತ್ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೮) ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮಗೆ ನಿಷೇಧ, ಸುಲೋಪ, ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೫) ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮) ಎಂದು ಅದ್ಭುತದಾತ್ತ.

ದಾಶುಷೇ—ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ಯಾನ್ ಮಿಥ್ಯಾಂಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨) ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಸು ಬಂದಾಗ ಲಿಟಿಧಾತೋಃ—, ಎಂದು ಬರುವ ದ್ವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಅಭಾವವೂ ಇಡಭಾವವೂ ನಿಪಾತಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಸಾಹ್ಯಾನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಷಹ ಮರ್ಷಣೀ ಧಾತು ಪರಸ್ಮೈಪದವೂ ಕೃಸುಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಇಡಾಗಮವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆಯೂ ಉಪಧಾ ದೀರ್ಘವೂ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಿಹ ಸೇಚನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಸು ಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವಾಭಾವ ಇಡಭಾವಗಳು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ದಾಶ್ವಾನ್ ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಯ, ದಾಶ್ವಸ್+ಏ, ವಸೋಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೧) ವಸ್ತಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ದಾಶುಸ್+ಏ ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾವಯವವಾದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಶಾಸಿನಸಿಘಸೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೬೦) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣ, ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಇದರಿಂದ ಸತ್ಯವು ಇಲ್ಲಿ ಬರಲಾರದು, ಈ ಅರ್ಥ ಶೇಖರಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವು.

ವಾಯೋಣಿ—ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತೌ ಋಕಾರಾಂತ, ಋಹಲೋಞ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಋಕಾರಾಂತ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಞ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಞ್ಯತ್ ವೃ+ಯ ಅಚೋ ಇಷ್ಟಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಇತ್-ವಾ-ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ವಾಯು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಈಡವಂದವ್ಯಶಂಸದುಹಾಂ ಣ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೪) ಞ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಇವುಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ಭುತದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೃಜ್ ವರಣೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಿಲ್ಲ. ವೃಜ್ಗೆ ಗ್ರಹಣವಾಡಿದರೆ ಏತಿಸ್ತುಶಾಸ್ವದ್ವ ಜುಷಃ ಕ್ಯಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೦೯) ಎಂದು ವಿಕೇವವಿಹಿತವಾದ ಕ್ಯಪ್ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ವೃಜೋ ಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಏತಿಸ್ತು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೃಜ್ಗೆ ಗ್ರಹಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವು. ಈಡವಂದ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೃ ಪದದಿಂದ ವೃಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣವು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಞ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರಲಾರದು. || ೮ ||

| ಸಂಹಿತಾ ಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯವಾಣಿಃ ಸವಿತಾ ವಿಚರ್ಷಣಿರುಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅನ್ತ-

ರೀಯತೇ |

ಅಪಾಮಿ॑ವಾಂ ಬಾ॒ಧತೇ॑ ವೇ॒ತಿ ಸೂರ್ಯ॑ಮ॒ಭಿ ಕೃ॒ಷ್ಣೇನ॑ ರಜ॒ಸಾ
ದ್ಯಾ॒ವ್ಯುಣೋ॑ತಿ || ೯ ||

|| ಸವ ಸಾರಃ ||

ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಃ ಪಾಣಿಃ | ಸ॒ವಿತಾ | ವಿ ಚ॑ರ್ಷಣಿಃ | ಉ॒ಭೇ ಇತಿ॑ | ದ್ಯಾ॒ವಾ-

ಪೃ॒ಥಿವೀ॑ ಇತಿ॑ | ಅ॒ನ್ತಃ | ಈ॒ಯತೇ॑ |

ಅಪ॑ | ಅ॒ಮಿ॒ವಾಂ | ಬಾ॒ಧತೇ॑ | ವೇ॒ತಿ | ಸೂರ್ಯ॑ಂ | ಅ॒ಭಿ | ಕೃ॒ಷ್ಣೇನ॑ |

ರಜ॒ಸಾ | ದ್ಯಾ॒ಂ | ಋ॒ಣೋ॒ತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಸುವರ್ಣಮಯಹಸ್ತಯುಕ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ದಾತುಂ
ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಧೃತವಾನ್ | ವಿಚರ್ಷಣಿರ್ವಿಧದರ್ಶನಯುಕ್ತಃ | ವಿಚರ್ಷಣಿಃ ಪಶ್ಯತ್ಯರ್ಥಃ |
ವಿಚರ್ಷಣಿರ್ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿರಿತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಸಾರಾತ್ | ಸವಿತಾ ದೇವ ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತಃ
ಉಭಯೋರ್ಲೋಕಯೋರ್ಮಧ್ಯ ಈಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಮಿವಾಂ ರೋಗಾದಿಬಾಧಾಮಪ ಬಾಧತೇ |
ಸಮ್ಯಗ್ನಿರಾಕರೋತಿ | ತಥಾ | ಸೂರ್ಯಂ ವೇತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ಯಪಿ ಸವಿತೃಸೂರ್ಯೋರೇಕದೇವ-
ತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದೇನ ಗಂತ್ರಗಂತವ್ಯಭಾವಃ | ಕೃಷ್ಣೇನ ತಮಸಃ ಕರ್ಷಕೇಣ ನಿವರ್ತಕೇನ
ಜಸಾ ತೇಜಸಾ ದ್ಯಾಮಾಕಾಶಮಭ್ಯುಣೋತಿ | ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ || ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ | ದಿವಸಶ್ಚ
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬. ೩. ೩೦ | ಇತಿ ಚಕಬ್ಬದ್ವಿವ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತ್ಯು-
ಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದೌ | ಪಾ. ೬.೨-೧೪೨ | ಇತಿ ನ ನಿಷೇಧಃ |
ಅಪೃಥಿವೀರುದ್ರಪೂಷಮಂಥಿಷ್ಟಿತಿ ಸರ್ಯುದಸ್ತತ್ಪಾತ್ | ಈಯತೇ | ಈಜ್ ಗತೌ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ
ನಿಘಾತಃ | ಬಾಧತೇ | ಬಾಧತೇ ಚ ವೇತಿ ಚೇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ಚ ಶಬ್ದಸ್ಯಾಪ್ರಯೋಗಾಚ್ಛಾದಿ-
ಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತೀಷೇಧಃ | ವೇತಿ | ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯಶನಖಾದಿನೇಷು | ಅದಾದಿತ್ಯಾ-
ಚ್ಚಪೋ ಲುಕ್ | ತಿಪಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ಯಪ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ತಥಾಪಿ ತಿಜಃ
ಪರತ್ವಾನಿ ಘಾತಾಭಾವಃ | ಋಣೋತಿ | ಋಣು ಗತೌ | ತನಾದಿತ್ಯಾದುಃ | ತನಾದಿಷು ಕರೋತೇರೇವ
ಗುಣೋ ನಾನ್ಯೇಷಾಮಿತ್ಯಾಪಿ ಶಲಿಮತೇನ ಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಸಾಣಿ— ಸುವರ್ಣ ಹಸ್ತವುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ) | ವಿಚರ್ಷಣಿ— ನಾನಾವಿಧವಾದ ದರ್ಶನವುಳ್ಳ (ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕ) | ಸವಿತಾ— ಸವಿತೃದೇವತೆಯು | ಉಭೇ ವ್ಯಾವಾಪ್ಯಥಿವೀ— ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳಾದ ಎರಡು ಲೋಕಗಳ | ಅಂತಃ— ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಈಯತೇ— ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಮೀವಾಂ— ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು | ಅಪಿ ಬಾಧತೇ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸೂರ್ಯಂ— ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ವೇತಿ— ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಕೃಷ್ಣೇನ— (ತಮಸ್ಸನ್ನು) ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕ | ರಜಸಾ— ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ವ್ಯಾಂ— ಆಕಾಶವನ್ನು | ಅಭಿ ಋಣೋತಿ— ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಹಸ್ತವು ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು. ಅಥವಾ ಅತನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಅನನು ಸಕಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಬಲ್ಲನು. ಈ ಸವಿತೃವು ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಲೋಕಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನದೇ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸತಕ್ಕ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಕಾಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The golden-handed, all seeing Savitri travels between heaven and earth, dispels diseases, approaches the sun, and ascends the heaven through the dark regions of space.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿರಣ್ಯಸಾಣಿ— ಸುವರ್ಣಮಯಹಸ್ತಯುಕ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ವಾತುಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ ಧೃತವಾನ್ || ಸುವರ್ಣಮಯನಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಮೈಗೈದಸಂಹಿತಾಭಾಗ ೩. ವೇಜುಗಳು ೭೫ ಮತ್ತು ೭೬ ರಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ವಿಚರ್ಷಣಿ—ವಿಶೇಷೇಣ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ | ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ನೋಡುವವನು. ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಿರುವ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉಭೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಂತರೀಯತೇ— ಕೆಳಗೆ ಭೂಮಿ, ಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗ, ಈ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಅಮೀವಾಂ ಅನ ಬಾಧತೇ— ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನು. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದೆಂದು ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಅಭಿಮತವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಹೃದ್ರೋಗಂ ಮಮ ಸೂರ್ಯ ಹರಿಮಾಣಂ ಚ ನಾಶಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೧೧)

ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯರೋಗವನ್ನು, ಕಾಮಾಲರೋಗವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಪ್ರಸೃಷ್ಟನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆಂಬುದನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯವರ್ಗವು ಜೀವಿಸಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಾರಣ ಜನರೂ ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರು.

ಸೂರ್ಯಮುಖ— ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಯದ್ಯಪಿ ಸವಿತೃ-ಸೂರ್ಯೋರೇಕದೇವತಾತ್ವಂ ತಥಾಪಿ ಮೂರ್ತಿಭೇದೇನ ಗಂತ್ರಗಂತವ್ಯಭಾವಃ | ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತೃದೇವತೆಗಳು ಒಂದೇ ದೇವತೆಯಾದರೂ ಮೂರ್ತಿಭೇದದಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿರುವರು. ಯಾಸ್ವರು ಸೂರ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ—ಸೂರ್ಯಃ ಸತ್ತೇರ್ವಾ ಸುವತೇರ್ವಾ ಸ್ವೀರ್ಯತೇರ್ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀರ್ಯತೇರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಸುಪೂರ್ವಸ್ಯ ವಾ ಈರಯತೇಃ ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋಗುವನು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಸರಿಹೋಗುವುದು.

ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ— ಸೂರ್ಯನು ಸಂಚರಿಸುವ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿರುವುದು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವನು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ— ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚ ಎಂದು ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ. ದಿವಸಶ್ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೨೦) ಇಲ್ಲಿ ದಿವಸಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚಕಾರದಿಂದ ದಿವೋದ್ಯಾವಾ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ಯಾವಾ ಎಂಬುದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಸ್ವರಿತತ್ವಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ದಿವಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ. ಏವಂಚ ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದಿವ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಿವಸ್—ದ್ಯಾವಾ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವವು ಎಂದರ್ಥ, ಪ್ರಕೃತ ದ್ಯಾವಾ ಆದೇಶ, ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗಿ ನಿಪಾತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನೋತ್ತರಪದೇ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಮುಡಿ

ಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಥಮೇಷಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೯) ಪ್ರಥಮಪ್ರಾಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಷಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ ಪೃಥಿವ, ಎಂದಿರುವಾಗ ಷಿವನ್ ರಾದಿಭ್ಯಕ್ಕೆ ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಎಂದು ಜೋಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಸಮಾಸ ಬಂದನಂತರ ದೇವತಾಪ್ತಂದೇ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೧) ದೇವತಾವಾಚಕಪದಗಳಿಗೆ ದ್ವಂದ್ವಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ವರವೇ ಬರುವುದು ಅದು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ. ಶೇಷನಿಘಾತದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೃವು ಅನುದಾತ್ತ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಅನುದಾತ್ತಾದಿನೋತ್ತರಪದೇ ಅನುದಾತ್ತಾದೌ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೨) ಅನುದಾತ್ತಾದಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ಣೇಧ ಬರಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು, ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಅಪೃಥಿವೀ ರುಪ್ರಪೂಷ ಮನ್ನಿಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೨) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏವಂಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭಿನ್ನವಾದ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಉಭಯಪದ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ಪರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೋತ್ತರಪದೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಪದವೇ ಉತ್ತರಪದವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನೋತ್ತರಪದೇ ಎಂಬ ನಿರ್ಣೇಧವು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಯತೇ—ಈಜ್ ಗತೌ ಧಾತು. ೪ ನೇ ಗಣ. ಧಾತು ಜಾತ್ ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ, ಲಟ್ ಗೆ ತ. ಟಿತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಾನಾಂ ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ವ ವಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿರ್ಣೇಧ. ತಿಜ್ಜತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಅಮೀನಾಂ—ಅನು ರೋಗೇ ಶೇವಯದ್ಯ ಚಿಹ್ನಾಗ್ರೀವಾಸ್ವಾಮೀನಾಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೨) ಎಂದು ವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಈಟ್ ಇವು ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಟಾಪ್ ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅನ್, ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಬಾಧತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತ್ಯವು ರೋಗವನ್ನು (ಬಾಧತೇ) ಬಾಧಿಸುವನು, ಸೂರ್ಯಂ ವೇತಿ ಚ, ಮೂರ್ತಿ ಭೇದದಿಂದ ಭಿನ್ನವಾದ ಸೂರ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಯೂ ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಚಾರ್ಥಪ್ರತೀತಿ ಇದ್ದರೂ ಚಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಚಾದಿಲೋಪೇವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರ್ಣೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ವೇತಿ—ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯಶನಖಾದನೇಷು ಧಾತು, ಲಟ್-ತಿಪ್, ಶಪ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಗುಣ. ತಿಪ್ ಏತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಪ್ಪರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಇದು ಎರಡನೆಯ ತಿಜಂತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಾದಿಲೋಪೇ—, ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬಾಧತೇ ಎಂಬ ತಿಜಂತವ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತಿಜಂತಾತ್ವರತ್ವವಿಲ್ಲದಕಾರಣ ತಿಜ್ಜತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಋಣೋತಿ—ಋಣು ಗತೌ ತನಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ತಿಪ್, ತನಾದಿಕ್ಯಜ್ ಭ್ಯ ಉಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೯) ಎಂದು ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಇದನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಲಘೂಪಧಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ್ರೇಯ-ಆಸಿಶಲಿ ಮೊದಲಾದವರು, ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ. ೯೫) ಎಂದು ಗುಣವಿಧಿಯು

ಅನಿತ್ಯನಾದ್ದರಿಂದ ತನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವರು, ಅನರ ಮತದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಹುಲನೇತನ್ನಿದರ್ಶನಂ ಎಂಬುದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಋ ಧಾತುವನ್ನು ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿ, ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೬೦) ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕು, ಅದು ಅಪಿತಾದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತಾಗುತ್ತಿ. ಈ ತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತಿ. ಋಣೋತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ||೯||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತೋ ಅಸುರಃ ಸುನೀಥಃ ಸುಮೃಳೀಕಃ ಸ್ವವಾ ಯಾತ್ವ-
ವಾರ್ಜ್ |
ಅಪಸೇಧನ್ರಕ್ತಸೋ ಯಾತುಧಾನಾನಸ್ಥಾದ್ದೇವಃ ಪ್ರತಿದೋಷಂ
ಗೃಣಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ | ಅಸುರಃ | ಸುನೀಥಃ | ಸುಮೃಳೀಕಃ | ಸ್ವವಾನ್ |
ಯಾತು | ಅನಾರ್ಜ್ |
ಅಪಸೇಧನ್ | ರಕ್ತಸಃ | ಯಾತುಧಾನಾನ್ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ದೇವಃ |
ಪ್ರತಿದೋಷಂ | ಗೃಣಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತೋಸುರಃ ಪ್ರಾಣದಾತಾ ಸುನೀಥಃ ಸುಷ್ಟು ನೇತಾ | ಪ್ರಶಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಸುನೀಥಃ ಸಾಕೆ ಇತಿ ಪ್ರಶಸ್ಯನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸುಮೃಳೀಕಃ ಸುಷ್ಟು ಸುಖಯಿತಾ ಸ್ವನಾನ್

ಧನನಾನ್ ಅರ್ನಾಜ್ ಅಭಿಮುಖಃ ಕರ್ಮದೇಶೇ ಗಚ್ಛತು | ಕಿಂಚಾಯಂ ದೇವಃ ಪ್ರತಿದೋಷಂ
 ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೂಯಮಾನೋಽಸ್ಮಾತ್ | ಸ್ಥಿತನಾನ್ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ರಕ್ಷಸೋ ಬಾಧಕತ್ವೇನ
 ರಕ್ಷಣಿನಿಮಿತ್ತಭೂತಾನ್ | ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾದಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೪-೧೮ | ಯಾತುಧಾನಾನಸುರಾನ್-
 ಪಸೇಧನ್ ನಿರಾಕುರ್ವನ್ || ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಸುಮೃಳೀಕಃ | ಸುಷ್ಪ್ವ ಮೃಳೀಕಂ ಸುಖಂ
 ಯಸ್ಯಾಸೌ ತಥೋಕ್ತಃ | ನೌಘ್ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರವದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವವಾನ್ | ಸ್ವಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ
 ಸ್ವನಾನ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ವತ್ಸಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ
 ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ರೋರ್ಯೇತ್ವಂ | ಯಲೋಪಕ್ಷ | ಅಪಸೇಧನ್ |
 ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ | ತಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ | ರಕ್ಷಸಃ | ರಕ್ಷ ಪಾಲನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಪಾದಾನ ಔಣಾದಿಕೋಽಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ |
 ರಕ್ಷ್ಯಂತ್ಯನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಕ್ಷಸ್ತಿನಃ | ಮತ್ಸರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯ-
 ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಯಾತುಧಾನಾನ್ | ಯತೆ ನಿಕಾರೋಪಸಂಸ್ಕಾರಯೋಃ |
 ತಸ್ಮಾಣ್ಯಂತಾದೌಪಾದಿಕೋ ಭಾವ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯಾತವೋ ಯಾತನಾ ಏಷು ಭೀಯಂತ ಇತಿ ಯಾತು-
 ಧಾನಾಃ | ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ | ಲಿತಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯೋತ್ಪನ್ನವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಾತ್ | ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ
 ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತಿದೋಷಂ ದೋಷಾಂ ದೋಷಾಂ | ಪ್ರತಿ ವೀಕ್ಷಾಲಕ್ಷಣೇ ಯಥಾರ್ಥೇ |
 ಅನ್ಯಯೀಭಾವಃ | ಗೃಣಾನಃ | ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಲಟಃ ಶಾನಚ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಾ |
 ಸ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತಂ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ— ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕೈಯುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಚಿನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ) | ಅಸುರಃ— ಪ್ರಾಣದಾಯಕನಾದ | ಸುನೀಡಃ— ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಅಭಿಷ್ಠ
 ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಶ್ಲಾಘ್ಯನಾದ | ಸುಮೃಳೀಕಃ— ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾದ (ಅಥವಾ ಹರ್ಷ
 ದಾಯಕನಾದ) | ಸ್ವವಾನ್— ಧನವಂತನಾದ ಸವಿತೃವು | ಅರ್ನಾಜ್— ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ
 (ನಡೆಯಲಿ ಏತಕ್ಕಿಂದರಿ) | ದೇವಃ— ಸವಿತೃದೇವನು | ಪ್ರತಿದೋಷಂ— ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿಯೂ | ಗೃಣಾನಃ—
 ಸೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ | ರಕ್ಷಸಃ— ಹಿಂಸಕರಾದ | ಯಾತುಧಾನಾನ್— ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪಸೇಧನ್—
 ತಡೆದು ಓಡಿಸುತ್ತ | ಅಸ್ಥಾತ್— (ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸವಿತೃದೇವತೆಯ ಹಸ್ತವು ಸುವರ್ಣ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಅವನು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಕೊಡಲು
 ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣದಾತನು. ಸಕಲರಿಗೂ
 ಬೆಳಕು ತೋರಿಸಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದುದರಿಂದ ಸಕಲರಿಗೂ ಹರ್ಷದಾಯಕನು. ಇಂತಹ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾದ ಸವಿತೃವು
 ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯಲಿ— ಏತಕ್ಕಿಂದರಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಹಿಂಸೆಯು ಜಾಸ್ತಿ. ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು

ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಆ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಹಿಂಸಕರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆದು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

English Translation

May the golden-handed Savitri, the excellent guide, the giver of happiness and possessor of riches come to this sacrifice ; praised by men he drives off the harmful Rukshasas every night.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತಃ— ಇದರ ಅರ್ಥವೂ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯೂ ಹಿರಣ್ಯಪಾಣಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಅಸುರಃ—ಅಸುಂ ಪ್ರಾಣಂ ರಾತಿ ದದಾತೀತ್ಯಸುರಃ | ಪ್ರಾಣದಾತಾ | ಪ್ರಾಣದಾತನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. life giving.

ಸುನೀಥಃ— ಸುಷ್ಮ ನೇತಾ ಪ್ರಶಸ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಾಯಕನು, ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯನು, ಅನೈಮಾಃ ಅನೇಮಾಃ ಮೊದಲಾದ ಹತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ಯ ವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುನೀಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದು ಸುನೀಥಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಸ್ಯನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸುಮೃಳೀಕಃ— ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ | ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು.

ಸ್ವನಾನ್— ಸ್ವಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಸ್ವನಾನ್ | ಧನನಾನ್ | ಧನವುಳ್ಳವನು

ಅಪಸೇಧನ್—ನಿರಾಕುರ್ವನ್ | ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಓಡಿಸುತ್ತಾ, ಪರಿಹಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ.

ರಕ್ಷಃ—ರಕ್ಷಂತೈನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾದಿತಿ ಯಾಸ್ತಃ (ನಿ. ೪-೧೮) ರಕ್ಷಿಸುವವನು ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಮರ್ಥನು.

ಯಾತುಧಾನಾನ್—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ, ರಾಕ್ಷಸರು, ನಿಶಾಚರರು. ಅಸುರರು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದಾದರೂ ಇದರ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವು ಮಂತ್ರಗಾರ, ಮಾಟಗಾರ, ಮಾಯಗಾರ, Sorcerer; Wizard, magician ಎಂದಾಗುವುದು. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಅಯೋದಂಷ್ಟೋ ಅರ್ಚಿಷಾ ಯಾತುಧಾನಾನುಪ ಸ್ಪೃಶ ಜಾತವೇದಃ ಸಮಿದ್ಧಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೨)

ಉತಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಪರಿ ಯಾಹಿ ರಾಜಿಂಚ್ಚಂಭೈಃ ಸಂ ಧೇಹ್ಯಭಿ ಯಾತುಧಾನಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೩)

ಇಹ ಪ್ರ ಬ್ರೂಹಿ ಯತನುಃ ಸೋ ಅಗ್ನೇ ಯೋ ಯಾತುಧಾನೋ ಯ ಇದಂ ಕೃಣೋತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೭)

ತಸ್ಯಾಗ್ನೇ ಪೃಷ್ಟೀರ್ಹರಸಾ ಶೃಣೀಹಿ ತ್ರೇಧಾ ಮೂಲಂ ಯಾತುಧಾನಸ್ಯ ವೃಶ್ಚ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭-೭)

ಮತ್ತೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಥರ್ವಣವೇದದಲ್ಲಿ ಅ. ವೇ. ೧-೭-೧; ೪-೩-೪; ೬-೧೩-೩; ೬-೩೨-೨; ೭-೭೦-೨; ೧೯-೪೬-೨; ಕಾರಕಸಂಹಿತಾ. ೩೭-೧೪; ವಾಜನೇಯಸಂಹಿತಾ. ೮-೭, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೭-೪-೧-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿದೋಷಂ—ಪ್ರತಿರಾತ್ರಾಣಿ | ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿಯೂ

ಗೃಣಾನಃ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ | ಸ್ತೂಯಮಾನಃ | ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತನಾನ್—ಸ್ತಂ ಏಷಾಂ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ತಿನ್ನಿತಿಮತುಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಪ್. ಮಾದುಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋವೋರ್ಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮ್‌ಚ್ ಅಶ್ಚ ಅನಯೋಸ್ಸನಾಹಾರಃ ಮಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಂ ವಿನಾಯನ್ನೋಪದ್ಯತೇ ತತ್ತೇನಾ-ಕ್ಷಿಸ್ಯತೇ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಮತುಪ್ರತ್ಯಯದಿಂದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕವು ಆಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಮಾತ್ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾದ್ದರಿಂದ ತದಂತಲಾಭ, ಉಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ, ಏವಂಚ ಮನರ್ಣಾವರ್ಣಾನ್ಯತರಚರಮಾನಯನಕವಾದ ಯವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಪ್‌ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥ, ಮನರ್ಣಾವರ್ಣಾನ್ಯತರೋಪಧಕ ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕವಾದ ಯಾವಾದಿಗಣಾನಂತರ್ಗತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಪ್‌ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದುವಾಕ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತ ಎಂಬುದು ಅವರ್ಣಾಂತ, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಸ್ತವತ್ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಶ್ವಸಂತಸ್ಯಚಾಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪) ಅತುನನ್ನು ಕೊನೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಧಾತುಸಂಬಂಧಿಯಲ್ಲದ ಅಸ್‌ನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಧಾತುಸಂಬಂಧಿಭಿನ್ನ ಸರ್ವನಾ ಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ನುಮಾಗಮವು ಪರವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದರೂ ವಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲು ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ, ನಂತರ ಉಗಿದಚಾಂ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇಽ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೦) ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಸ್ವವಾನ್‌ತ್+ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೩) ಎಂದು ತ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಈ ತಲೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ನಲೋಪಃಪ್ರಾ—, ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಯಕಾರವು ಪರದಲ್ಲಿದೆ. ದೀರ್ಘಾದಟಿಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ನಕಾರ, ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣ ಇವು ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಟ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ

ಇರುವುದೂ ಆದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ, ಸ್ವನಾರ್+ಯಾತು, ಅತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರ, ಸವಾರ್+ಯಾತು, ಭೋಭಗೋ ಅಘೋ ಅಪೂರ್ವಸ್ಯಯೋಽಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೭) ಎಂದು ರುಗೆ ಯ್ ಆದೇಶ. ಲೋಪಶ್ಚಾಕಲ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೯) ಎಂದು ಯ್ಗೆ ಲೋಪ.

ಅಪಸೇಧನ್—ಷಿಧ ಗತ್ಯಾಂ ೧ನೇ ಗಣ ೪೭ ನೇ ಧಾತು, ಳ, ಷಿಧೂ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ಮಾಂಗಲ್ಯೇಚ, ಷಿಧು ಸಂರಾಧ್ವಾ ೧೧೯೨ ನೇ ಧಾತು ೪ನೇ ಗಣ. ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುಗಳಿವೆ, ಷಿಧು ಗತ್ಯಾಂ ಎಂದು ಇಲ್ಲ. ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಶಪ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ ಸೇಧತ್, ಇದರ ಮುಂದೆ ಸು, ಉಗಿತಾದ್ದರಿಂದ ನುನ್, ಸೇಧನ್ ತ್ ಸು, ಹಲ್ ಜ್ಯಾದಿಲೋಪತಲೋಪಗಳು, ಅಪ ಉಪಸರ್ಗ, ಶಪ್ ಪಿತಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಶತ್ಯವು ಲಕಾರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಎರಡೂ ಅನುದಾತ್ತ. ಅಪ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಕೃದುತ್ತರಪವಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ರಕ್ಷಸಃ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೆ, ೧ನೇ ಗಣ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಅಪಾದಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕವಾದ ಅಸಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ರಕ್ಷಸ್ತಿ ಅಸ್ಮಾತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ರಕ್ಷಣೆಗೆ ನಿಮಿತ್ತಭೂತರಾದ ಎಂದರ್ಥ, ಅಥವಾ ರಕ್ಷತೃನೇನ ಇತಿ ರಕ್ಷಃ ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕ ಅಸಿವ್ರತ್ಯಯ. ಯಾತರಿಂದ ಕಾಪಾಡುನರೋ ಅದು. ಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಪಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಬಲ, ರಕ್ಷಃ ಏಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಬಲವುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋ ವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೧) ಎಂದು ಬರುವ ವಿನಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ರಕ್ಷಸಃ-ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ-ಬಲವುಳ್ಳವರಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಸ್ ನ ಅಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ.

ಯಾತುಧಾನಾನ್—ಯತ ನಿಕಾರೋಪಸಂಸ್ಕಾರಯೋಃ ೧೦ನೇ ಗಣ, ಸತ್ಯಾಪಃ.... ಚುರಾದಿಭ್ಯೋ ಚಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೫) ಎಂದು ಸ್ವಾರ್ಥೇ ಚಿಚ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಣಾದಿಕವಾದ ಉಪ್ರತ್ಯಯ, ಠಿಗೆ ಲೋಪ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಯಾತು ಎಂದಾಯಿತು, ಯಾತನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಯಾತನಃ ಧೀಯಂತೇ ಏಷು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋತ್ಸ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೭) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಧಾ ಧಾತ ಮುಂದೆ ಲ್ಯುಟ್, ಅನ ಆದೇಶ, ಯಾತುಧಾ+ಅನ ಲಿತ್ತಿ ಎಂದು ಧಾ ಉದಾತ್ತ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಅಸ್ಮಾತ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೪ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿದೋಷಮ್—ದೋಷಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ, ದೋಷಾಂ ದೋಷಾಂ ಪ್ರತಿ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೋಷಾಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ, ಅವ್ಯಯಂವಿಭಕ್ತಿಸಮಾಸಸಮೃದ್ಧಿ ವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಭಾವಾತ್ಯಯಾ ಸಂಪ್ರತಿಶಬ್ದಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಸೆಶ್ಚಾದ್ಯಥಾ ನುಪೂರ್ವ್ಯಯಾಗಸದ್ಯಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತಿಸಾಕಲ್ಯಾಂತ ವಚನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೬) ವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವೇ ಮೊದಲಾದ ೧೬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವ್ಯಯವು ಸುಬಂತ ದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಅದು ಅವ್ಯಯಾಭಾವವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ಯಥಾಶಬ್ದಾರ್ಥ

ದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಅನ್ವಯವು ದೋಷಾಂ ಎಂಬ ಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅನ್ವಯಾಭಾವ ಸಮಾಸವಾಗುತ್ತೆ. ಯೋಗ್ಯತೆ, ವೀಷ್ಣು, ಪದಾರ್ಥಾನತಿವೃತ್ತಿ, ಸಾಧ್ಯಶ್ಯ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಯಥಾಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು. ವೀಷ್ಣು=ವ್ಯಾಪೀಷ್ಣಿ, ಇಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆ, ಸ್ವರೂಪ ಸತ್, ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಪ್ರಕೃತ್ಯರ್ಥವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ವೀಷ್ಣು ಎನ್ನುವರು. ವ್ಯಾಪ್ತಿ: ಕಾಶ್ಚೇತ್ಯೇನ ಸಂಬಂಧಃ ಎಂದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸುವಿಕೆ, ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀಷ್ಣು ತೋರುವನಾಗ ನಿತ್ಯವೀಪ್ಸಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೪) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದಲೇ ವೀಷ್ಣುಯು ಉಕ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಯವರಹಿ (ಮಾ. ಸೂ. ೫) ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೈಯಟಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಅನ್ವಯಾಭಾವದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ನೊದಲು ಪ್ರಯೋಗ. ಪ್ರತಿದೋಷಾ, ಅನ್ವಯಾಭಾವಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೧೮) ಇದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದು ನಪುಂಸಕ. ಹ್ರಸ್ವೋ-ನಪುಂಸಕೇಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೪೭) ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಸಾವ್ಯಯಾಭಾವಾದತೋಮ್ನಷ್ಠಂ ಚಮ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೩) ಅದಂತನಾದ ಅನ್ವಯಾಭಾವದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ, ಈ ಅವ್ ಆದೇಶ ಪಂಚಮಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅವ್ ಆದೇಶ, ಅಮಿಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಗೃಣಾನಃ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು ಕ್ರಾೃದಿ, ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ಶಾನ್‌ಚ್, ಕ್ರಾೃದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೧) ಎಂದು ಶ್ವಾ ವಿಕರಣ, ಗೃಣ+ನಾ+ಆನ ಪ್ರಾದೀನಾಂ ಹೃಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೦) ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ಹೃಸ್ವ. ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣಿತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ. || ೧೦ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ತೇ ಪನ್ಥಾಃ ಸವಿತಃ ಪೂರ್ವ್ಯಾಸೋ ರೇಣವಃ ಸುಕೃತಾ ಅನ್ತ-

ರಿಕ್ಷೇ |

ತೇಭಿರ್ನೋ ಅದ್ಯ ಪಥಿಭಿಃ ಸುಗೇಭೀ ರಕ್ಷಾ ಚ ನೋ ಅಧಿ ಚ

ಬ್ರೂಹಿ ದೇವ || ೧೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಯೇ | ತೇ | ಸನ್ಧಾಃ | ಸವಿತರಿತಿ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಅರೇಣವಃ | ಸುಕೃತಾಃ | ಅನ್ತರಿಕ್ಷೇ |

ತೇಭಿಃ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಪಥಿಭಿಃ | ಸುಗೇಭಿಃ | ರಕ್ಷ | ಚ | ನಃ | ಅಧಿ |
ಚ | ಬ್ರೂಹಿ | ದೇವ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸವಿತಃ ತೇ ತವ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗಾಃ ಪೂರ್ವಾಸಃ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧಾ ಅರೇಣವೋ ಧೂಲಿರಹಿತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಸುಕೃತಾಃ ಸುಷ್ಪ ಸಂಪಾದಿತಾಃ | ಸುಗೇಭಿಃ ಸುಷ್ಪ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯೇತೇಭಿಃ ಪಥಿಭಿಸ್ತು-
ಮಾರ್ಗೈರಾಗತ್ಯಾ ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನೀ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಕ್ಷ ಚ | ಪಾಲನಮಪಿ ಕುರು | ತಥಾ ಹೇ ದೇವ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನನುಷ್ಠಾತ್ಮಾನಧಿ ಬ್ರೂಹಿ ಚ | ದೇವಾನಾಮಗ್ರೇಽಧಿಕತ್ವೇನ ಕಥಯ ಚ || ಪಂಥಾಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ಜಸಃ ಸುಃ | ಪಥಿಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ವಾಸಃ | ಪೂರ್ವೈಃ ಕೃತಾಃ
ಪೂರ್ವಾಃ | ಪೂರ್ವೈಃ ಕೃತಮಿನಿಯೌ ಚ | ಪಾ. ೪-೪-೧೩೩ | ಇತಿ ಯಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಅಸುಗಾಗಮಃ | ಅರೇಣವಃ | ನರ್ಘಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಕೃತಾಃ | ಕರ್ಮಣಿ
ಕ್ತಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸುಗೇಭಿಃ | ಸುಷ್ಪ ಗಚ್ಛಂತೈಷ್ವಿತಿ ಸುಗಾಃ |
ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ | ಪಾ. ೩-೨-೪೮೩ | ಇತಿ ಗಮೇರ್ಧಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ರಕ್ಷ | ದ್ವಿಚೋಽತಸ್ತುಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ || ೧೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪಂಥಾಃ—(ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ) ಮಾರ್ಗಗಳು | ಪೂರ್ವಾಸಃ—ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. (ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನವರೇ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದಾರೆ ಮತ್ತು) ಅರೇಣವಃ—ಧೂಳಿಲ್ಲದೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಸುಕೃತಾಃ—ಚನ್ನಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕೃತಗಳಾಗಿವೆ. (ಇಂತಹ) | ಸುಗೇಭಿಃ—ಓಡಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗಿರುವ | ತೇಭಿಃ ಪಥಿಭಿಃ—ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ (ಬಂದು) | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಕ್ಷ ಚ—ರಕ್ಷಣೆಮಾಡು | ಚ—ಮತ್ತು | ಹೇ ದೇವ—ಎಲೈ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃವೇ | ನಃ—(ವೈದಿಕವ್ರತಾಚರಣೆಯುಳ್ಳ) ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಧಿ ಬ್ರೂಹಿ—(ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ) ಹೊಗಳು. (ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಹೇಳು.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯೇ, ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ನೀನು ಬರಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗಗಳು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ, ಧೂಳಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಪರಿಸ್ಪೃತವಾಗಿಯೂ ಇವೆ. ಸುಗಮವಾದ ಆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ದಯೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಮತ್ತು ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ವೈದಿಕಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನಿರ್ವಹಿಸುವರೆಂದೂ, ಶುದ್ಧ ಚರಿತರೆಂದೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳು.

English Translation

O Savitri, your paths are ancient, are free from dust and well placed in the firmament; by those paths easy to be traversed come and protect us; speak well of us (to the gods)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವಾರ್ಥ— ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧಾಃ | ಅನೇಕಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಾರ್ಗವಾದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನಮಾರ್ಗವು ಪೂರ್ವದ ಅಥವಾ ಬಹಳ ಹಳೆಯದಾದ ಮಾರ್ಗವು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅರೇಣನಃ— ಧೂಲಿರಹಿತಾಃ | ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ (ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಧೂಳಿರುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧೂಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಧೂಳಿಲ್ಲದ ಮಾರ್ಗವೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಕೃತಾ— ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ Well-kept.

ಸುಗೇಭಿಃ— ಸುಷ್ಣಂ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ; ಸುಗಮವಾದ easy to go &c.

ಅಥಿ ಚೇ ಬ್ರೂಹಿ— (ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದಲ್ಲದೆ) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನಾಡು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪೆನ್ಯಾಃ— ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸು ಆದೇಶ, ಪಥಿನ್+ಸು, ಪಥಿಮಥಿ ಋಭು ಪ್ಲಾಮಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೫) ಸುಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಆಕಾರವು ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆ ಆತ್, ಎಂದು ಪ್ರಶ್ಲೇಷಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಕಾರರೂಪವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಶ್ರುತಪಥಪರಿಕಲ್ಪನಂ ಪ್ರಶ್ಲೇಷಃ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಪದವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ

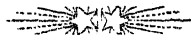
ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಏವಂಚ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ನಕಾರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರನುನಾಸಿಕವಾದ ಆಕಾರವೇ ಬರುತ್ತೆ- ಇತೋತ್ಸರ್ಧನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಥಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ, ಥೋನ್ಧಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೭) ಪಥಿಮಥಗಳ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ನ್ಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್ಧ ಆದೇಶ, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ, ಪಥಿಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಥಿಮಥಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಪೂರ್ವಾಸಃ—ಪೂರ್ವಾಃ ಕೃತಮಿನಯಾಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೩೩) ಪೂರ್ವಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ತೃತೀಯಾಬಹುವಚನಾಂತನ ಮುಂದೆ ಕೃತಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನ-ಯ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಾಃ ಕೃತಂ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯ ಬರುತ್ತೆ. ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಜಸ್ ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗುವು, ಯ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ.

ಸುಗೇಭಿಃ—ಸುಷ್ಮ ಗಚ್ಛಂತಿ ಏಷು. ಈ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸುಮು-ರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-೩) ಸು-ದುರ್ ಇವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸು ಗಮ್+ಅ, ಡಿತ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯದಿಂದ ಟಿಲೋಪ ಭಿಸ್ ಗೆ ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦) ಎಂದು ಐಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋ-ಎಂದು ಕೃದಂತ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ರಕ್ಷ—ರಕ್ಷಪಾಲನೇ, ೧ ನೇ ಗಣ, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ, ದ್ವ್ಯಚೋತಸ್ತೃಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವ್ಯಚ್ಯವಾದ ತಿಜಂತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. || ೧೧ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.



|| ೬೦ ||

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಅಷ್ಟಮೇಽನುವಾಕೇಽಷ್ಟಾ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ಪೋ ಯಹ್ಯಮಿತಿ ವಿಂಶತ್ಕೃಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಅಯುಜೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ತೃತೀಯಪಾದಸ್ಯ ದ್ವಾದಶಾಕ್ಷರ-

ತ್ವಾತ್ | ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ || ಪ್ರಥಮತೃತೀಯಯೋಃ ಸಾದಯೋರ್ಧ್ವಾದಶಾಕ್ಷರತ್ವಾತ್ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಸ್ವಿತ್ಯಾದಿಕೇ ಯೂಪದೇವತೈಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ವೋ ವಿಂಶತಿಃ ಕಣ್ವೋ ಘೌರ ಅಗ್ನೀಯಂ ಪ್ರಾಗಾಥಮೂರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ | ನನೂರ್ಧ್ವ ಊ ಸ್ವಿತ್ಯಾದಿಕಯೋರಪ್ಯಗ್ನೇರ್ದೇವತಾತ್ವೇನ ಭವಿತವ್ಯಮಾಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವನಯೋರನುಧ್ವಾರಾತ್ | ತಥಾ ಹಿ ಸೂತ್ರೇ ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ಪ್ರತೀಕವ್ರಾತ್ರಸ್ಯೈವೋಪಾಧಾನಾ-ತ್ವತ್ವೇನ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಮಿತಿ ಗಮ್ಯತೇ | ಯದ್ಯೇತೇ ಅನ್ಯದೇವತೈಃ ಸ್ಯಾತಾಂ ವಸಿಷ್ಟಾ ಹೀತಿ ಸೂಕ್ತ-ಯೋರುತ್ತಮಾಮುಧ್ವರೇತ್ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿವಮುಧ್ವಾರಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ | ನ ಚ ಬ್ರೂತೇ | ಅತಃ ಕಥಂ ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ | ನೈಷ ದೋಷಃ | ಯೂಪಾಧಿಷ್ಠಾ ನಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ತೂಯಮಾನತ್ವಾದನಯೋರಪ್ಯಗ್ನಿ-ರ್ದೇವತೇತ್ಯಾಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವುದ್ವಾರೋ ನ ಕೃತಃ | ಅಧಿಷ್ಠಾನಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿವಕ್ಷಯಾ ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತ್ಯೇತ-ದಪಿ ನ ವಿರುದ್ಧತೇ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತೌ ಬಾರ್ಹತೇ ಛಂದಸಿ ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರ್ವಿವಾಸಕಾಲ ಇತಿ ಖಂಜೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಮಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಂ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬುವನೇ ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಸಮುಖ್ಯುಗಳು ಎಂದರೆ ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೭, ೧೯. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು ; ಸಮುಖ್ಯುಗಳಾದ ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೧೮, ೨೦. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವು ಸತೋಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಮತ್ತು ಊರ್ಧ್ವೋನಃ ಎಂಬ ೧೩, ೧೪. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಯೂಪವು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—ಪ್ರವೋ ವಿಂಶತಿಃ ಕಣ್ವೋ ಘೌರ ಅಗ್ನೀಯಂ ಪ್ರಾಗಾಥಮೂರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಯೌಷ್ಠ್ಯಾವಿತಿ—ಎಂದರೆ ಪ್ರವೋ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವೋ ಘೌರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಯೂಪದೇವತಾಕವು ; ಪ್ರಾಗಾಥವೆಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದು. ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಯೂಪದೇವತಾಕವೆಂದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಪರವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆಗ್ನೇಯ ಕ್ರತುಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸದಿರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ಚರ್ಯಾ ಯನಸೂತ್ರದ ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೬-೧.) ಪ್ರ ವೋ ಯದ್ವಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧.) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೩) ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವೆಂದು ಹೇಳ ಲ್ಪಡುವುದು. ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ೧೩-೧೪. ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯದೇವತಾಕವೆಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಟಾ ಹಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. (ಅ. ೪-೧೩) ಹಾಗೆ

ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ೧೩-೧೪ ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಹೇಗೆ ಯೂಪದೇವತಾಕಗಳಾಗುವುವು ? ಎಂದರೆ, ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯೂಪಾಧಿಷ್ಠಾತ್ಮವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಇವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಆಗ್ನೇಯ ಕೃತುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪಠನವಿಲ್ಲ. ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಇವು ಯೂಪದೇವತಾಕವೆಂಬುದು ವಿರುದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಕೃತುಸಂಬಂಧವಾದ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಪ್ರವೋ ಯಹ್ವಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೀರ್ವಿವಾಸಕಾಲ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಏನಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ (ಮ.ಸಂ.೭-೧೬-೧) ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ (ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು.

|| ೬೦ ||

ಸೂಕ್ತ—೩೬

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೩೬ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೮, ೯, ೧೦, ೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ ೧—೨೦ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ೧-೧೨, ೧೫-೨೦ = ಅಗ್ನಿಃ | ೧೩-೨೪ ಅಗ್ನಿಃ ಯೂಪೋ ವಾ ||

ಛಂದಃ— ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ | ವಿಷಮಾ ಬೃಹತ್ಯಃ ಸಮಾಃ ಸತೋ
ಬೃಹತ್ಯಃ | ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೭, ೧೯
ಬೃಹತೀ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬, ೧೮, ೨೦
ಸತೋಬೃಹತೀ | (೧೩ ಉಪರಿಷ್ಠಾನ್ವೈಹತೀ | ಐ. ಬ್ರಾ.
೨-೨ ಚರಣಚ್ಛೇದಃ)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ಯಹ್ವಂ ಪುರಾಣಾಂ ವಿಶಾಂ ದೇವಯತೀನಾಂ |

ಅಗ್ನಿಂ ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವಚೋಭಿರೀಮಹೇ ಯಂ ಸೀಮಿದನ್ಯ ಈಳತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಯಹ್ವಂ | ಪುರೂಷಾಂ | ವಿಶಾಂ | ದೇವಂ ಯತೀನಾಂ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಸುಽ ಉಕ್ತೇಭಿಃ | ವಚಃಽ ಭಿಃ | ಈಮಹೇ | ಯಂ | ಸೀಂ |

ಇತ್ | ಅನ್ಯೇ | ಈಳತೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ದೇವಯತೀನಾಂ ದೇವಾನ್ಮಾನುಯಮಾನಾನಾಂ ಪುರೂಷಾಂ ಬಹೂನಾಂ
ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾರೂಪಾಣಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮನುಗ್ರಹಾಯ ಯಹ್ವಂ ಮಹಾಂತಂ | ಯಹ್ವೋ
ವಿವಕ್ಷಿಥ ಇತಿ ಮಹನ್ನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ | ಅಗ್ನಿಂ ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವಚೋಭಿಃ ಸೂಕ್ತರೂಪೈರ್ವಾಕ್ಯೈಃ
ಪ್ರೇಮಹೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಾಚಾಮಹೇ | ಈಮಹೇ ಯಾಮಾತಿ ಯಾಚ್ಞಾ ಕರ್ಮಸು ಸಾಠಾತ್ | ಅನ್ಯ
ಇದನ್ಯೇಽಸ್ಯಾಪಯೋ ಯಮಗ್ನಿಂ ಸೀಂ ಸರ್ವತ ಈಳತೇ ಸ್ತುನಂತಿ | ತಮಗ್ನಿಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸ್ತಯಃ ||
ಪುರೂಷಾಂ | ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಶಾಂ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ದೇವಯತೀನಾಂ | ದೇವಾನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೋ ದೇವಯಂತ್ಯಃ | ಸುಪ ಅತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ |
ನ ಚ್ಛಂದಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತೇತೀತ್ಯಸ್ಯೇವ ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಪಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾದಿತಿ ಪುನರಾತ್ಮವಿಧಾನಾ-
ಜ್ಞಾಪಕಾತ್ | ಕೃಜಂತಾಲ್ಲಭಃ ಶತ್ಯ | ಕರ್ತರಿ ಶಪ್ | ಶಪಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುಶ್ಚ
ಲಸಾರ್ವಥಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಕೃಚ್ ಸಹೈಕಾದೇಶ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ ಇತಿ ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಉಗಿತತ್ವೇತಿ ಜಾಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾನ್ಮುಮಭಾವಃ | ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಸ್ಯ ಪೂರ್ವ-
ತ್ರಾ ಸಿದ್ಧತ್ವಂ ನೇಷ್ಯತೇ ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಪಾ. ೮-೨-೬೧ | ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ ಸಿದ್ಧಮೇವೇತಿ ಶತುರಸುಮ
ಇತಿ ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ | ವಕ್ತೇಃ ಕ್ತಿಚ್ ಕ್ತಾ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ತಃ | ಥಾಥಾದಿನೋ-
ತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಈಳತೇ | ಈಡ ಸ್ತುತೌ | ಆದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಪೋ ಲುಕ್ | ಅನುದಾತ್ತೇ-
ತ್ವಾಲ್ಪಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಥಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಯತೀನಾಂ— (ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಗಳೇ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೇ) ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
(ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ) ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಪುರೂಷಾಂ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ | ವಿಶಾಂ—ಪ್ರಜಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ |
ವಃ—ನಿಮ್ಮ (ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೋಸ್ಕರ) | ಯಂ—ಯಾರನ್ನು | ಅನ್ಯೇ ಇತ್—ಇತರ ಋಷಿಗಳೂ ಕೂಡ | ಸೀಂ—

ಎಲ್ಲಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಈಳಿತೇ— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೋ (ಅಂತಹ) | ಯಹ್ವಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ—ಸೂಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವ | ವಚೋಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಈಮಹೇ—
ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಕ್ಕುಗಳೇ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೇ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾದ
ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅವರಿಗೆ
ಲ್ಲ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಅನುಗ್ರಹವು ಮೊದಲು ಆಗಬೇಕು. ಆ ಅಗ್ನಿ
ದೇವನನ್ನು ಸಕಲ ಋಷಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಸೂಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ದಾಯಕನಾದ ಅವನನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲೆಂದು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

(O, priests and sacrificers) let us praise the mighty Agni with sacred
hymns, the same Agni whom others also praise and for the benefit of you who
are many and who desire to worship the gods.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಋಷಿಯು ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ
೩೬-೪೩ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ೯ ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೯೪ ನೇಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಋಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧ
ಪಟ್ಟಂತೆ ಒಟ್ಟು ೧೦೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು.

ಯಹ್ವಂ—ಮಹತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಇಪತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಹ್ವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಸರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಹ್ವಂ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡವನಾದ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ ೩-೧೩)

ದೇವಯತೀನಾಂ — ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಾನಾಂ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು)
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ

ಈಮಹೇ— ಈಮಹೇ, ಯಾವಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೇಳು ಯಾಜ್ಞಾಕರ್ಮವಾಚಕ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಈಮಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಮಹೇ ಎಂದರೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರ್ಥವು.
(ನಿ. ೩-೧೯)

ಸೀಂ-ಸೀಮಿತಿ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥೋ ನಾ ಪದಪೂರಣೋ ನಾ | (೧. ೧-೭) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಯಾವ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪುರೂಷಾನ್ಮಾ—ಪುರುಷಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಆನ್ಮಾ, ಹ್ರಸ್ವನದ್ವ್ಯಾಪೋಸುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೪) ಎಂದು ನುಡಾಗಮ. ಪುರು+ನಾನ್ಮಾ, ನಾಮಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩) ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಾಮನೈತರಸ್ಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೭) ಮತ್ತು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವುದು ಹ್ರಸ್ವವೋ ತದಂತವಾದ ಅಂತೋದಾತ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಾನ್ಮಾ ಎಂಬುದು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಪರವೂ ನಿತ್ಯವೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ದೀರ್ಘ ಬಂದರೂ, ಪುರುತಮಃ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪುರು ಎಂಬುದು ಹ್ರಸ್ವಾಂತ, ಪೌಭಿದಿ—, (ಉ. ಸೂ. ೧-೨೩) ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದು, ಪುರುಶಬ್ದ ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಇದರ ಮುಂದಿರುವ ನಾನ್ಮಾಗೆ, ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ನಿಶಾನ್ಮಾ—ನಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಕ್ವಿಪ್, ಆನ್ಮಾ ವಿಟ್ಟು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಏಕಾಚ್ಛವಾಗಿದೆ. ಸಾವೇಕಾಚಸ್ತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಛರೂಪವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಏಕಾಚ್ಛದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ್ವತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು, ಆನ್ಮಾ ಉದಾತ್ತ.

ದೇವಯತೀನಾನ್ಮಾ—ದೇವಾನಾತ್ಮನಃ ಇಚ್ಛಂತಃ ದೇವಯನ್ತ್ರಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಏಷಿತ್ರರ್ಥವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಚ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕೃಚ್, ದೇವ+ಶಸ್+ಯ, ಕೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಧಾತುಸಂಜ್ಞೆ. ಧಾತ್ವನಯನವಾದ ಸುಪ್‌ಗೆ ಸುಪೋಧಾತು—, ಎಂದು ಲುಕ್. ದೇವ+ಯ. ಈಗ ಕೃಚಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೩) ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಯೋರ್ದೀರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫) ಯಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಕೃತ್ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೀರ್ಘಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ನ ಛಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೫) ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುತ್ರಶಬ್ದಭಿನ್ನವಾದ ಅಕಾರಾಂತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಈತ್ವಮಾತ್ರನೇ ವಿಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತವೆಂದು ತೋರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಶ್ವ ಅಘ ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಕಾರಾ ದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಉದಾಹರಣೆ ಅಶ್ವಾಯನ್ತಃ, ಅಘಾಯನಃ, ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ+ಯ, ಅಘ+ಯ ಎಂದಿರಬಹುದು, ನ ಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದು ಈತ್ವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕವಾದರೆ, ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತು—, ಎಂದು ದೀರ್ಘ

ಬಂದರೆ, ಅಶ್ವಾಯ, ಮಘಾಯ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ, ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಾಘ್—, ಎಂದು ಆತ್ಮವಿಧಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆಫಂದಸಿ ಎಂಬುದು ಎರಡಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಈ ಅರ್ಥ ನೆಫಂದಸಿ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಹೇಗೆ ಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ, ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಏನು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಅದು ಪುತ್ರಭಿನ್ನಾದಂತಬ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅವೆರಡೂ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ದೇವಯ ಎಂದೇ ಇರುತ್ತೆ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ-ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ದೇವಯ+ಅ+ಅತ್, ಇಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾಗ್ಧರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತ್ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇನ್ನಿ ದದುಪದೇಶಾತ್—, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃಚ್ ಚಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಕೃಜಕಾರ ಶಬಕಾರಗಳಿಗೆ ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರಯಾಸ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ, ಪುನಃ ಪರರೂಪವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉದಾತ್ತ, ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಯತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶತ್ಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ, ಉಗಿತತ್ವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೫) ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್, ಯದ್ಯಪಿ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೫) ಎಂಬುದು ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಎರಡನೇ ಪಾಠದಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತುರನುನೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೨) ಎಂಬ ಸಪಾಠಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಸಪಾಠಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತ್ರೈಪಾದಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ತ್ರೈಪಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪರಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬರುವುದು ಉಚಿತವು. ಆದರೂ ಸ್ವರಿತೋನಾನುದಾತ್ತೇಪದಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ “ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರೋನ್ವರಂಗಃ ಆಯವಾಯಾವೇಕಾದೇಶ ಶತ್ಯಸ್ವರೈಕಾನುದಾತ್ತಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಾರ್ಥಮ್ ” ಎಂದು ಶತ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏನಂಚ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯ ಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಶತುರನುನೋ—, ಎಂದು ಜೀಪ್‌ಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸೂಕ್ತೀಭಿಃ— ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ-ಕ್ರಿಚ್ ಕ್ರಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್ ವಚಸ್ಸು—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಸು ಉಪಸರ್ಗ. ಸು+ಉಚ್+ತ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಚೋಃ ಕುಃ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್ ಆದೇಶ ಸೂಕ್ತ, ಭಿಸ್, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಐಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಥಾಥಘ್‌ಚ್ ಕ್ರಾ—, ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಈಳತೇ— ಈಡಸ್ತೌ, ಅದಾದಿ, ಲಟ್, ಅನುದಾತ್ತೇತ್ತು. ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯ ತ, ಏತ್ಯ, ಶಪ್, ಅಜ್ಞದ್ಯಸ್ಯ ಡಕಾರಸ್ಯ ಎಂಬ ಬಹ್ವಚರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಶಪ್‌ಗೆ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ-ತಪಃ ಎಂದು ಲುಕ್, ಲಸ್ಯಾನಿಕವಾದ ತ ಎಂಬ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತೇತ್ಯನಾದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್— ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಯಂ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತದ ಯೋಗ ಇದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಧಾತು ಸ್ವರವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. || ೧ ||

—ಪ್ರಾಕೀಣೀ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜನಾಸೋ ಅಗ್ನಿಂ ದಧಿರೇ ಸಹೋವೃಧಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ವಿಧೇಮು
ತೇ |
ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸುಮನಾ ಇಹಾವಿತಾ ಭವಾವಾಜೇಷು
ಸನ್ತ್ಯು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜನಾಸಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ದಧಿರೇ | ಸಹಃ ೨ ವೃಧಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ವಿಧೇಮು |
ತೇ |
ಸಃ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಸುಮನಾಃ | ಇಹ | ಅವಿತಾ | ಭವ |
ವಾಜೇಷು | ಸನ್ತ್ಯು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಜನಾಸೋಽನುಷ್ಠಾತಾರೋ ಜನಾಃ ಸಹೋವೃಧಂ ಬಲಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರಮಗ್ನಿಂ ದಧಿರೇ |
ಧೃತವಂತಃ | ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹವಿರ್ಯುಕ್ತಾ ವಯಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವಾಂ ವಿಧೇಮು | ಪರಿಚರೇಮು |
ವಿಧತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ | ವಿಧೇಮು ಸಪರ್ಯತೀತಿ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಾಜೇಷ್ವ-
ನ್ನೇಷು ಸಂತ್ಯೆ ದಾನಶೀಲ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನ ಇಹ ಕರ್ಮಣಿ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಸುಮನಾಃ
ಶೋಭನಮನಸ್ಕೋಽವಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವ || ಸಹೋವೃಧಂ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯ-
ರ್ಥಾತ್ಕ್ರಿಸ್ತು | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ತಸಾ ಮತ್ಸರ್ಥ ಇತಿ ಭತ್ತೇನ ಪದತ್ವಾ-
ಭಾವಾದ್ವತ್ಸಾದ್ಯಭಾವಃ | ವಿಧೇಮು | ವಿಧ ವಿಧಾನೇ | ತುದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛೇಃ | ಸುಮನಾಃ | ಶೋಭನಂ
ಮನೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸುಮನಾಃ | ಸೋಮನಸೀ ಅಲೋಮೋಷಸೀ | ಪಾ. ೬೨-೧೧೭ | ಇತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭವ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾತ್ಪ್ರಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತೀಜ ಇತಿ
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸಂತ್ಯೆ | ಷಣು ದಾನೇ | ಕ್ರಿಚಿ ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಇಹೋಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನ
ಕ್ರಿಚಿ ದೀರ್ಘತ್ವ | ಪಾ. ೬೪-೩೯ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪದೀರ್ಘಯೋರ್ನಿಷೇಧಃ | ಸಂತಿದಾತಾ |
ತತ್ರ ಭವಃ ಸಂತ್ಯೆಃ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಜನಾಸಃ— ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಜನರು. | **ಸಹೋವೃಧಂ**— ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸತಕ್ಕ | **ಅಗ್ನಿಂ**— ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | **ದಧಿರೇ**— ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | **ಹವಿಸ್ತಂತಃ**— ಹವಿಸ್ಸನ್ನು (ಸಿದ್ಧವಾಗಿ) ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವೂ ಕೂಡ | **ತೇ**— ನಿನ್ನನ್ನು | **ವಿಧೇಮ**— ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. | **ವಾಜೇಷು**— ಅನ್ನಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | **ಸಂತೈ**— ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಶೀಲನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | **ಸಃ ತ್ವಂ**— ಅಂತಹ ನೀನು | **ಅದ್ಯ**— ಇಂದು | **ಇಹ**— ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | **ನಃ**— ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | **ಸುಮನಾಃ**— ಅನುಕೂಲ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | **ಅವಿತಾ**— ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | **ಭವ**— ಆಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜನರ ಶಕ್ತಿವರ್ಧಕನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವೂ ಸಹ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ಅನ್ನದಾನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಉದಾರಿಯಾಗಿರುವೆ. ಆ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದು ತೋರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರು

English Translation

The people have approached the Agni who is the increaser of vigour; Agni, we worship you with oblations; O liberal giver of food, be well disposed to us here this day and be our protector.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಜನಾಸಃ— ಜನಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಾಚೀನಪ್ರಯೋಗವು, ಜನರು.

ದಧಿರೇ— ದೃಢವಂತಃ | ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಹೋವೃಧಂ— ಬಲಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರಂ | ಸಹ ಎಂದರೆ ಬಲವು (ನಿ.೫-೨೫) ಬಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ, ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವ.

ಹವಿಸ್ತಂತಃ—ಹವಿಯುಕ್ತಾ ವಯಂ | ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವು

ಸುಮನಾಃ—ಶೋಭನಮನಸ್ತಃ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಥವಾ ಉದಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ.

ವಾಜೀಷು ಸಂತ್ಯೆ— ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಾನಶೀಲನು, ಕೊಡುವವನು.

ಸಹೋವೃಥಮ್—ವೃಥುವೃದ್ಧಾ ಧಾತು, ಟಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥ ಎನ್ನುವರು, ಇಂತಹ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಸಹ ವರ್ಧಯತೀತಿ ಸಹೋವೃಥ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬಲವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವೃಥ್ ಎಂಬುದು ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಸಮಾಸಾ ನಂತರ ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಇದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಹವಿಷ್ಮಂತಃ—ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ, ಅರ್ಚಿಶುಚಿಹುಸ್ಯಪಿಛಾದಿಭದಿಭ್ಯ ಇಸಿಃ (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೬೬) ಎಂದು ಇಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ, ಅನಾದೇಶ, ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ.ಸೂ. ೨೬) ಅನಿಸಂತಸ್ಯ ಎಂದು ಸರ್ಯುದಾಸ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹವಿಃ ಏಷಾಂ ಸಂತಿ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ್ಯ ತದಸ್ಯಾಸ್ತೈಸ್ತಿನಿತಿಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಸ್, ಹವಿಸ್+ಮತ್, ತಸೌ ಮತ್ಪ್ರಥೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೯) ಮತ್ಪ್ರಥಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಕಾರಾಂತ, ಅಥವಾ ಸಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಭ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂಗು ಅಂತರ್ವರ್ತವಿಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಪದಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಬಾಧ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಪದತ್ಪನ್ನಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಸಸಜುಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬೬) ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ರುತ್ಯಾದಿಕಾರ್ಯಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಧೇಮ-ವಿಧ ವಿಧಾನೇ-ಧಾತು ತುದಾದಿ, ಪರಸ್ಮೈಪದಿ, ವಿಧಿಲಜ್ಞ ಮಸ್-ಸಲೋಪ. ತುದಾದಿಭ್ಯಃ
 ತಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೧-೨೭) ಎಂದು ಶ. ವಿಧ್+ಅ-ಮ. ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಯಾಸುಟ್, ಸಲೋಪ, ಇಯಾದೇಶ-ಗುಣ.

ಸುಮನಾಃ—ಶೋಭನಂ=ಬಳ್ಳಯ, ಮನಃ=ಮನಸ್ಸು, ಯೇಷಾಂ ತೇ=ಯಾರಿಗಿಡೆಯೋ ಅವರು, ಎಂದು ಬಹುಪ್ರೀತಿ, ಸೋಮನಸೀ ಅಲೋಮೋಷಸೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೭) ಸು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲೋಮನಾ, ಉಷಸ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನ್ ಅಥವಾ ಅಸ್ಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾತ್ರವಾಗುತ್ತೆ, ಎಂದು ಸು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮನಸ್ ಎಂಬ ಅಸಂತ್ಕವು ಆದ್ಯದಾತ್ರ.

ಭವ-ಲೋಕ-ವ್ಯವಸ್ಥೆ-ವಿವರಣೆ, ಇದು ಏನೇ ಪಾಠದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವ-ಮುಪಾದಾದಾ ಎಂಬ ಪಾಠದ-ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವು ನಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜ್ಜ: ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾಯೋಽತಸ್ತಿ ಜಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಮಂತ್ರದ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳ ತಿಜಂತದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಸಂಖ್ಯೆ— ಪಣು ದಾನೇ, ಧಾತ್ಯಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತೌಚಿ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಅಶೀರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ

ಕ್ರಿಚ್-ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು, ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್. ಸನುತಾತ್- ಸನ್ತಿಃ ಸನ್+ತಿ ಎಂದಿರುವಾಗ ನಕ್ರಿಚಿ ದೀರ್ಘಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೯) ಕ್ರಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನಿಟ್ಟಾದ ಧಾತುಗಳು ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದಿ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘಾನುನಾಸಿಕ ಲೋಪಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುನಾಸಿಕಸ್ಯ ಕ್ವಿರ್ಯುಲೋಃ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫) ಕ್ವಿಪ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಝಲಾದಿಯಾಗಿ ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅನುನಾಸಿಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು ಎಂದು ಬರುವ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಹೀಗೆಯೇ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶವನತಿತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುನಾಸಿಕ ಲೋಪೋ ರ್ಯುಲಿ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಅನುನಾಸಿಕಲೋಪಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧ. ಆಯಾ ವರ್ಗದ ಐದನೇ ಅಕ್ಷರಗಳಾದ ಇ ಮ ಐ ಣ ನ ಗಳು ಅನುನಾಸಿಕಗಳು. ತಿತುತ್ರೆ , (ಪಾ.ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಸನ್ತಿಃ ಎಂದರೆ ದಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಸನ್ತ್ರಾಂ ಭವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಭವೇ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್, ಸನ್ತಿ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮಾ ಏಕವಚನಾಂತ ||೨||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಪ್ರ | ತ್ವಾ | ದೂತಂ | ವೃಣೀಮಹೇ | ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ |
ಮಹಸ್ತೇ | ಸತೋ | ವಿ | ಚರನ್ತ್ಯರ್ಚಯೋ | ದಿವಿ | ಸ್ಪೃಶನ್ತಿ | ಭಾನವಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಪ್ರ | ತ್ವಾ | ದೂತಂ | ವೃಣೀಮಹೇ | ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ |
ಮಹಃ | ತೇ | ಸತಃ | ವಿ | ಚರನ್ತಿ | ಅರ್ಚಯಃ | ದಿವಿ | ಸ್ಪೃಶಂತಿ |
ಭಾನವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೋತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಠಾದಕಮಾಹ್ವತಾರಂ ವಾ ವಿಶ್ವವೇದಸಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ದೂತಂ ದೇವಾನಾಂ ದೂತೈ ಪ್ರವೃತ್ತಂ | ಅಗ್ನಿವೈ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಅಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ವೃಣೇಮಹೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರಣಂ ಕುರ್ಮಃ | ಮಹೋ ಮಹತಃ ಸತೋ ನಿತ್ಯಂ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವಾರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ವಿ ಚರಂತಿ | ವಿವಿಧಂ ಪ್ರಚರಂತಿ | ಭಾನವಸ್ತ್ವದೀಯಾ ರಶ್ಮಯೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಪೃಶಂತಿ | ತತ್ರತ್ಯಾನ್ಮಾಜಿಸಃ ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ವಿಶ್ವವೇದಸಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ | ಅಸುನ್ | ಮರುಘ್ನೈಧಾದಿತ್ಯಾತ್ಯರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವೇದ ಇತಿ ಧನಸಾಮ | ವಿಶ್ವಂ ವೇದೋ ಧನಂ ಯಸ್ಯ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹಃ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಜಸ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಮಹಚ್ಛಬ್ದೀಚ್ಛಬ್ದಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸತಃ | ಅಸ್ತೇಃ ಶತರಿ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಿವಿ | ಊಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೋತಾರಂ— (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾಗ ಅಥವಾ (ನಮಗೋಸ್ಕರ) ದೇವತೆಗಳ ನಿಮಂತ್ರಕನಾದ (ಆಹ್ವಾತೃವಾದ) | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಿಯೂ | ದೂತಂ—ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ (ನಿನ್ನನ್ನು) | ಪ್ರವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಆರಿಸುತ್ತೇವೆ. | ಮಹಃ—ಮಹಾನುಭಾವನಾದ (ಪೂಜ್ಯನಾದ) | ಸತಃ—ನಾಶರಹಿತನಾಗಿ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರತಕ್ಕ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಯಃ—ಪ್ರಭೆಗಳು | ವಿಚರಂತಿ—ಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಹರಡುತ್ತವೆ. | ಭಾನವಃ—(ನಿನ್ನ) ಕಿರಣಗಳು | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಸ್ಪೃಶಂತಿ—ಮುಟ್ಟುತ್ತವೆ. (ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತವೆ.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನು. ನಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಆಹ್ವಾನ ಕೊಡುವವನು. ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನು. ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವವನು. ಅದು ದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸುತ್ತೇವೆ. (ಕರಿಯುತ್ತೇವೆ) ನೀನು ಮಹಾನುಭಾವನು. ನಾಶರಹಿತನು. ಅನಾಧ್ಯನಂತನು. ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳು ಸಕಲದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತವೆ. ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

We select (invoke) you, O Agni, the messenger and invoker of gods; you are endowed with all knowledge; you are mighty and your flames spread in all directions touching even heaven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೂತಂ— ಅಗ್ನಿರ್ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಅಸೀತ್ ಎಂದು ಶ್ರುತಿನಾಕೃತಿವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಮನುಷ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವ ದೂತನು.

ಹೋತಾರಂ— ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ನಾ | ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕನು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಕರೆಯುವವನು.

ವಿಶ್ವವೇದಸಂ— ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು.

ವಿ ಚರಂತ್ಯರ್ಚಯಃ— ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಗಳು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಉರಿಯುವಾಗ ಅದರ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು.

ದಿವಿ ಸ್ಪೃಶಂತಿ ಭಾನವಃ— ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಃಕಿರಣಗಳು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸಹ ಮುಟ್ಟುವವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವಿಶ್ವವೇದಸಮ್— ವಿಶ್ವಂ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು ಎಂದರ್ಥ, ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ ಸೂ. ೪-೬೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ಮರುದ್ವೈಧಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ, ಅಥವಾ ನಿರುಕ್ತ (೨-೧-೪) ದಲ್ಲಿ ನೇದೇಶಬ್ದವು ಧನವಾಚಕ ಎಂದಿದೆ. ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ, ವೇದಃ=ಧನವು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಂ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಮಹಃ— ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ, ಕ್ವಿಪ್ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಪಷ್ಠಿ ಏಕವಚನ ಐಪ್, ಮುಟ್ಟು ಎಂದು ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಹ್ ಎಂದು ಏಕಾಚ್ಛನಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾನ್ವೇಕಾಚ್ಛತ್ವೇತ್ಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನವಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಜ್ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೃತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ. ಅಥವಾ ಮಹತ್ಶಬ್ದವು ವರ್ಮಮಾನೇ ಪೃಷ್ಠನ್ಮಹತ್—, (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೪೨) ಎಂದು ಅತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ, ಇದರ ಅತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ವದಂತೆಯೇ ಸ್ವರ. ಶತ್ಯವದ್ಭಾವಾದೀಶವಿರುವುದರಿಂದ ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ಎಂದಾದರೂ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸತಃ—ಅಸ ಭುನಿ ಧಾತು, ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಪ್, ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಅತ್, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್, ಅಥವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್‌ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸ್+ಅತ್=ಜಸ್, ಶತುರನುಮೋ—, ನುಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ದಿನಿ—ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ಪ್ರದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ. || ೩ ||

। ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇ॒ನಾಸ॑ಸ್ತ॒ವಾ ನರು॑ಣೋ ಮಿ॒ತ್ರೋ ಅ॒ರ್ಯಮಾ ಸಂ ದೂ॑ತಂ
ಪ್ರ॒ತ್ನಮಿಂ॑ಧತೇ ।

ವಿ॒ಶ್ವಂ ಸೋ॑ ಅ॒ಗ್ನೇ ಜಯ॑ತಿ ತ್ವ॒ಯಾ ಧ॒ನಂ ಯಸ್ಮೇ॑ ದ
ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇ॒ನಾಸಃ॑ । ತ್ವಾ॑ । ನರು॑ಣಃ । ಮಿ॒ತ್ರಃ । ಅ॒ರ್ಯಮಾ । ಸಂ । ದೂ॑ತಂ ।
ಪ್ರ॒ತ್ನಂ । ಇಂ॑ಧತೇ ।

ವಿ॒ಶ್ವಂ । ಸಃ॑ । ಅ॒ಗ್ನೇ । ಜಯ॑ತಿ । ತ್ವ॒ಯಾ । ಧ॒ನಂ । ಯಃ॑ । ತೇ॑ । ದದಾ॑ಶ ।
ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವರುಣಾದಯಸ್ತ್ರಯೋ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಪ್ರತ್ನಂ ಪುರಾತನಂ ದೂತಂ ತ್ವಾಂ ಸಮಿಂಧತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯಂತಿ | ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ದದಾಶ ಹವಿರ್ದತ್ತವಾನ್ ಸ ಯಜಮಾನಸ್ತ್ರಯಾ ಸಹಾಯಭೂತೇನ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಧನಂ ಜಯತಿ || ಅರ್ಯಮಾ | ಅರ್ಯಾನ್ವಿಮೀತ ಇತ್ಯರ್ಯಮಾ | ಶ್ವನ್ನು ಕ್ಷನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೧೫೮ | ಕನಿಸ್ತತ್ಯ-ಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಇಂಧತೇ ಇಂಧೀ ದೀಪ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಿ ರ್ಘುಸ್ಯಾದಾದೇಶೇ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಾನ್ನ ಲೋಪಃ | ಸಾ. ೬-೪-೨೩ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ದದಾಶ | ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ಲಿಟಿ ಲಿತ್ವರೇಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯಾಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ವರುಣಃ, ಮಿತ್ರಃ, ಅರ್ಯಮಾ, ದೇವಾಸಃ—ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ | ಪ್ರತ್ನಂ— ಪುರಾತನನಾದ | ದೂತಂ— ದೂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಂ ಇಂಧತೇ— ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಯಃ ಮರ್ತ್ಯಃ— ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಮಾನವನು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದದಾಶ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಯಜಮಾನನು | ತ್ವಯೋ-ನಿನ್ನಿಂದ (ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ) | ವಿಶ್ವಂ ಧನಂ— ಸಕಲಧನವನ್ನೂ | ಜಯತಿ— ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹಳ ಪುರಾತನನು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ದೇವದೂತನು. ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The gods Varuna, Mitra and Aryaman, kindle you, their ancient messenger; the man who has offered you oblations gets through you great wealth.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಪ್ರತ್ನಂ—ಪುರಾತನಂ | ಬಹಳಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ದೂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು
ಸಂ ಇಂಧತೇ—ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯಂತಿ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವಂತೆ ಉದ್ದೇಶನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ,
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತ್ವಯಾ— ನಿನ್ನಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಯಸ್ತೇ ದದಾಶ ಮರ್ತ್ಯಃ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು

ವಿಶ್ವಂ ಧನಂ ಜಯತಿ— ಸಮಸ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಪಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅರ್ಯಮಾ—ಶ್ವನ್ನುಕ್ಷಸ್ಪೃಷನ್ ಸ್ಥೀಹನ್ ಕ್ಲೇದನ್ ಸ್ನೇಹನ್ ಮೂರ್ಧನ್ ಮಜ್ಜನ್ ಅರ್ಯಮನ್ ವಿಶ್ವಪ್ಸನ್ ಪರಿಜ್ಯನ್ ಮಾತರಿಶ್ವನ್ಮಘವನ್ನಿತಿ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೭) ಈ ಹದಿಮೂರು ಶಬ್ದಗಳು ಕನಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಗಳಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಅರ್ಯಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಮಾ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕನಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಅರ್ಯಮಾ+ಅನ್ ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇನ್ಧತೇ—ಇ-ಇನ್ಧೀ ದೀಪ್ತೌ ಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಝ, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫) ಆತ್ಮನೇ ಪದದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಅತ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ಅದು ಮಿತ್, ಮಿದಚೋಂತ್ಯಾತ್ವರಃ ಎಂದು ಎಂದು ಕೊನೆಯ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ. ಇನ್ಧನ್+ಅತ್, ಏತ್ವ. ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ=ಇದರ ಅರ್ಥ ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿದೆ, ಇದರಿಂದ ಶ್ವಮ್‌ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ದದಾಶ—ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು, ಲಿಟ್, ತಿಪ್. ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಇಲ್, ದಿತ್ವ, ಪ್ರಸ್ತ ಜತ್ವ, ಪ್ರಕೃತಿಜಶ್‌ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಜಶ್ ವರ್ಣವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ವರ್ಣವು ಲಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ, ಯಸ್ತೇ ದದಾಶ ಎಂದು ಯುದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇದೆ. ಪೂಜನಾತ್ಪೂಜತ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪೂಜಿತಗ್ರಹಣದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಇದ್ದರೂ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂಬ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಉಪಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಮನ್ದೋ ಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿರಗ್ನೇ ದೂತೋ ವಿಶಾಮುಸಿ |

ತ್ವೇ ವಿಶ್ವಾ ಸಂಗತಾನಿ ವ್ರತಾ ಧ್ರುವಾ ಯಾನಿ ದೇವಾ ಅಕೃ-
ಣ್ವತ || ೫ ||

|| ಪದಸಾಧಃ ||

ಮನ್ದ್ರಃ | ಹೋತಾ | ಗೃಹಪತಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ದೂತಃ | ವಿಶಾಂ | ಅಸಿ |

ತ್ವೇ ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಸಂಗತಾನಿ | ವ್ರತಾ | ಧ್ರುವಾ | ಯಾನಿ | ದೇವಾಃ |

ಅಕೃಣ್ಣತ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಮಂಜ್ರೇ ಹರ್ಷಹೇತುರ್ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ವಿಶಾಂ ಯಜಮಾನ-
ರೂಪಾಣಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಗೃಹಪತಿರ್ಗೃಹಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ದೂತೋ ದೇವದೂತೋಽಸಿ | ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ
ವಿಶ್ವಾ ವ್ರತಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂಗತಾನಿ | ವ್ರತಂ ಕರ್ಮರಮಿತಿ ಕರ್ಮನಾಮಸು ವ್ರತಶಬ್ದಃ ಪರಿತಃ |
ಪೃಥಿವ್ಯಾದಯೋ ದೇವಾ ಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಕೃಣ್ಣತ ಕೃತವಂತಃ | ಪೃಥಿವೀ
ಧಾರಯತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ವರ್ಷತಿ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ತಾನ್ಯೇತಾನಿ ತ್ವಯಿ ಸಂಗತಾನೀತಿ ಪೂರ್ವ-
ಪ್ರಾಸ್ತಯಃ || ಗೃಹಪತಿಃ | ಪತ್ಯಾಪ್ಯಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ತ್ವೇ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ಸಪ್ತಮ್ಯೋಕವಚನಸ್ಯ ಶೇ ಅದೇಶಃ | ತ್ವಮಾವೇಕವಚನ ಇತಿ ಮಪರ್ಯಂತಸ್ಯ ತ್ವಾದೇಶಃ | ಶೇಷೇ
ಲೋಪ ಇತಿ ಟಿಲೋಪಪಕ್ಷ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷೇ
ತ್ವೇಕಾದೇಶಸ್ವರೇಣ | ಸಂಗತಾನಿ | ಗಮೇಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮೇಕಾಚಃ | ಸಾ. ೭-೨-೧೦ |
ಇತೀರ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಗತಿನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವ್ರತಾ ಧ್ರುವೇತ್ಯುಭಯತ್ರ ಶೇಲೋಪಃ | ಅಕೃಣ್ಣತ ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಕ್ಷ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಯಮ್ | ಧ್ನಿಕೃಣ್ಣೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ (ನೀನು) | ಮಂಜ್ರಃ— ಹರ್ಷದಾಯಕನೂ | ಹೋತಾ— (ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ಕರೆಯುವವನೂ | ವಿಶಾಂ— ಯಜ್ಞಕರ್ತೃಗಳಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ | ಗೃಹಪತಿಃ— ಮನೆಯ
ರಕ್ಷಕನೂ | ದೂತಃ— ದೇವದೂತನೂ | ಅಸಿ— ಆಗಿದ್ದೀಯಿ. | ದೇವಾಃ— ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು |
ಧ್ರುವಾ— ಸ್ಥಿರವಾದ | ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ— ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಪೃಥ್ವಿಯ ಧಾರಣ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಪರ್ಜ-
ನ್ಯನು ಮಳೆಗರಿಸುವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ
ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವಸ್ಥಾನುರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ) | ಅಕೃಣ್ಣತ— ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೋ | ವಿಶ್ವಾ ವ್ರತಾ— (ಲೋಕ
ಕ್ಷೇಮಕರವಾದ) ಆ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳೂ ಸಹ | ತ್ವೇ— ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಸಂಗತಾನಿ— ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಮನ್ವಿತ
ವಾಗುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುವಾಗಿದ್ದೀಯೇ. ನೀನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹರ್ಷದಾಯಕನು. ಮಾನವರಿಗೋಸ್ಕರ ಅವರ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೀಯೆ. ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಗೃಹ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ದೇವತೆಗಳ ಪರ ಅವರ ದೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪೃಥ್ವಿಯ ಯಾವ ಧಾರಣಕರ್ಮವುಂಟೋ, ಪರ್ಜನ್ಯನ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವುಂಟೋ, ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಕರ್ಮವುಂಟೋ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳುಂಟೋ ಲೋಕಕ್ಷೇಮಕರಗಳಾದ ಆ ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಒಂದುಗೂಡಿ ಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

English Translation

O Agni, you are the giver of delight, the invoker and messenger of gods and the lord of the house ; the good actions which the gods perform are all united in you.

ವಿಶೇಷ ವಿಸಯಗಳು

ಮಂದ್ರಃ— ಹರ್ಷಹೇತುಃ | ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ಹೋತಾ— ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ | ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು.

ಗೃಹಪತಿಃ— ಗೃಹಪಾಲಕನು. ಅಗ್ನಾಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಗೃಹಪಾಲಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು.

ಸಂಗತಾನಿ— ಸೇರಿವೆ. ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಅವರವರ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ.

ವ್ರತಾ ಧ್ರುವಾ ಯಾನಿ ದೇವಾ ಅಕೃಣ್ವತ— ದೇವತೆಗಳು ತಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವು ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಪರ್ಜನ್ಯನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯುವುದು, ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕದ ಜನರ ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು, ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳುಂಟೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಗೃಹಪತಿಃ—ಗೃಹಸ್ಥ ಪತಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ ಎಂದು ಷತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಪತಿಶಬ್ದ. ಪತ್ಯಾ ವೈಶ್ವಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮) ಐಶ್ವರ್ಯಾರ್ಥಕಪತಿಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಪದವು ತತ್ಪುರುಷ

ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪೂರ್ವಪಸವಾದ ಗೃಹ ಶಬ್ದವು ಗೇಹೇ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೪೪) ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವಾಗ ಕರ್ತೃವು ಗೇಹ ಎಂಬರೆ ಮನೆಯಾದಾಗ ಗೃಹ ಉಪಾಪಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರಲು ಗ್ರಹಿಜ್ಯಾಯಿ—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬಂದು ಗೃಹಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಗೃಹಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತೆ

ತೇ—ಯುಷ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಏಕವಚನ ಜಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್ —, ಎಂದು ಶೇ ಆದೇಶ, ಯುಷ್ಮದ್+ಏ, ತ್ವಮಾವೇಕವಚಿನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೨) ಏಕತ್ವವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಯುಷ್ಮದ್, ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಂತಕ್ಕೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತ್ವ-ಮ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತ್ವ ಆದೇಶ, ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿ ಎಂದು ಯಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ವಿಭಕ್ತಿಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಮಸರ್ಯಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಉಳಿದಿರುವ ಅದ್+ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ, ಆತ್ಮಯತ್ವಗಳಿಗೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥ, ೧ನೆಯನು ಟಿ ಲೋಪಪಕ್ಷ. ೨ನೆಯದು ಅಂತ್ಯಲೋಪ ಪಕ್ಷ. ತ್ವ-ಮ ಆದೇಶಗಳು ಅಜಂತ ಎಂದೂ ಹಲಂತ ಎಂದೂ ಎರಡು ಪಕ್ಷ ಇದೆ, ಅಜಂತ ಎಂಬ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬರುತ್ತೆ, ತ್ವದ್ ಎಂದಿರುತ್ತೆ, ತ್ವದ್+ಏ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದರೆ, ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚಿ ಯತ್ರೋದಾತ್ತ ಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ಏ ಉದಾತ್ತ, ಯುಷ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯುಷ್ಯಸಿಭ್ಯಾಂಮದಿಕ್ ಎಂದು ಮದಿಕ್ ಬರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಅದ್ ಉದಾತ್ತ, ಅದರ ಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅಂತ್ಯಲೋಪ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತ್ವ+ಏ ಎಂದಿರುವಾಗ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ ಎಂದು ಏಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸಂಗತಾನಿ—ಸಂ ಉಪಸರ್ಗ, ಗಮ್ಲೈ ಗತೌ ಧಾತು, ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ, ತಯೋರೇವಕೃತ್ಯಕ್ತಖಿಲಾರ್ಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭೦) ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಖಿಲಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ಮ ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದ ರಿಂದ ಸಕರ್ಮಕವಾದ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦) ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಮಾಗೆ ಲೋಪ, ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವ್ರತಾಧ್ರುವಾ—ವ್ರತಾನಿ, ಧ್ರುವಾಣಿ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಪದಗಳು ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ, ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ.

ಅಕೃಣ್ಣತ—ಕೃಣಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಈ ಧಾತುವು ೧ ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿದೆ, ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ಗತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದಕ್ಕೆ

ಪ್ರಯೋಗ ಉಂಟು, ಇದು ಪರಸ್ಪ್ರೇಷದಿ, ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ, ಲಜ್, ಝ, ಧಿನ್ವಿಕೃಷ್ಟೋರಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೦) ಧಿನ್ವ-ಕೃಷ್ಟ ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ, ಕರ್ತ್ರರ್ಥಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ, ಕೃನ+ಉ+ಝ, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ಅಡಾಗಮ, ಅಕೃನ+ಉ+ಅತ, ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೮) ಅರ್ಥಧಾತುಕದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಕಾರಾಂತ ವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಕೃನ್+ಉ+ಅತ, ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಯಣಾದೇಶ, ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣಿತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ, ಅಕೃಣ್ವತ ಎಂದು ರೂಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. || ೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಇದಗ್ನೇ ಸುಭಗೇ ಯವಿಷ್ಠ್ಯ ವಿಶ್ವಮಾ ಹೂಯತೇ ಹವಿಃ |
ಸ ತ್ವಂ ನೋ ಅದ್ಯ ಸುಮನಾ ಉತಾಪರಂ ಯಕ್ಷಿ ದೇವಾನ್ತು-
ವೀರ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಇತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಸು ಭಗೇ | ಯವಿಷ್ಠ್ಯ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ |
ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ |
ಸಃ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಅದ್ಯ | ಸು ಮನಾಃ | ಉತ | ಅಪರಂ | ಯಕ್ಷಿ |
ದೇವಾನ್ | ಸು ವೀರ್ಯಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಠ್ಯ ಯುವತ್ತಮಾಗ್ನೇ ಸುಭಗೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತೇ ತ್ವೇ ಇತ್ ತ್ವಯ್ಯೇವ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಹವಿರಾ ಹೂಯತೇ | ಸರ್ವತಃ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ ಸ ತ್ವಂ ನೋಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನ-

ಮನಸ್ತೋ ಭೂತ್ವಾ ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನ ಉತಾಸಿ ಚಾಪರಂ ಶ್ವೋಽಪರಂ ಶ್ವ ಇತ್ಯಾದಿಕ ಮುತ್ತರಂ ಕಾಲಂ
ಸರ್ವಸ್ತಿಸ್ತಸಿ ಕಾಲೇ ನೈರಂತರ್ಯೇಣ ಸುವೀರ್ಯಾ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಾನ್ದೇವಾನ್ಯಕ್ಷಿ | ಯಜ ||
ಸುಭಗೇ | ಶೋಭನೋ ಭಗೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವ್ಯಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯವಿಷ್ಯ | ಯುವಶಬ್ದಾದಿಷ್ಯನ್ | ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೪-೧೫೬ |
ಯೇಣಾದೇಃ ಪರಸ್ಯ ಲೋಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ ಗುಣಃ | ಛಾಂದಸೋ ಯಕಾರೋಪಜನಃ | ಯಕ್ಷಿ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಸುವೀರ್ಯಾ | ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯೇಷಾಂ | ವೀರವೀರ್ಯೋ
ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಭಗೇ—ಪುಣ್ಯವಂತನಾದ |
ತ್ವೇ ಇತ್—ನಿನ್ನಲ್ಲೇನೆ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತನಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸು | ಆ ಹೂಯತೇ—ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ
ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಸ ತ್ವಂ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಮಂಗಳಕರ
ವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಇಂದೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪರಂ—ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ (ಅವಿ
ಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ) | ಸುವೀರ್ಯಾ—ಶ್ರೇಯಸ್ಕರರೂ, ವೀರ್ಯವಂತರೂ ಆದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಕ್ಷಿ—ಯಜ್ಞ ಮಾಡು- |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪುರಾತನನಾದರೂ ಅಜರನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ,
ನೀನು ಪುಣ್ಯವಂತನು. ಯಜ್ಞಗಳ ಎಲ್ಲ ಹವಿಸ್ಸೂ, ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀನು
ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯ
ಕ್ಕಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರರೂ ವೀರ್ಯವಂತರೂ ಆದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅವಿ
ಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರು.

English Translation

Youthfull and good natured Agni, all the oblations intended for the
gods are offered through you ; be well disposed towards us now or at any
other time and convey the oblations to the powerful gods.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅದ್ಯ ಉತ ಅಸರಂ— ಈಗ ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದಿನವೂ ಮುಂದೆ ನಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ now and in future.

ಸುವೀರ್ಯಾ—ಸುವೀರ್ಯಾನ್ | ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಾನ್ | ಬಹಳ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಗಳಾದ ಈ ಶಬ್ದವು ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನವು. ದೇವಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವು.

|| ಪಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಭಗೇ—ಶೋಭನಃ ಭಗಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ, ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವೂ ದ್ವೈಚ್ಛವೂ ಆದ ಉತ್ತರಪದವು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ.

ಯವಿಷ್ಯ—ಯುವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಾಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಮನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಯುವ+ಇಷ್ಯ. ಸ್ಥೂಲದೂರಯುವ ಹ್ರಸ್ವ ಕ್ವಿಪ್ರಕ್ಷುದ್ರಾಣಾಂ ಯಣಾದಿಪರಂ ಪೂರ್ವಸ ಚ ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೬) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್, ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥೂಲ-ದೂರ-ಯುವ-ಹ್ರಸ್ವ-ಕ್ವಿಪ್ರ-ಕ್ಷುದ್ರ ಈ ಆರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಿರುವ ಯಣಾದಿನರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಕಾರಲೋಪವೂ, ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವೂ ಬಂದರೆ ಯೋ+ಇಷ್ಯ, ಅನಾದೇಶ, ಇಲ್ಲಿ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಯಕಾರವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಯಕ್ಷಿ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಲೋಟ್. ಸಿಪ್, ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ವಸ್ಯಜನ್ಯಜಯಜರಾಜಭ್ರಾಜಭ ಶಾಂ ಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಜ್‌ಗೆ ಷಕಾರ, ಷಢೋಕಸ್ಸಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ, ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ.

ಸುವೀರ್ಯಾ—ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ವೀರವಿರೈಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವೀರ-ವೀರೈ ಎಂಬ ಪದಗಳ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ವೀರೈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ವೀರ ವಿಕ್ರಾನ್ತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಬಂದರೆ ವೀರ ಎಂದೂ ಅಚೋಯತ್ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ತತ್ರಸಾಧುಃ ಎಂಬುದರಿಂದಲೋ ಯತ್ ಬರಲು ವೀರ್ಯ ಎಂದೂ ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ವೀರ್ಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚಿ ಭಂದಸಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯಪದಗ್ರಹಣವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವು ವೀರ್ಯಪದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು, ಏವಂಚ ವೀರ್ಯ ಗ್ರಹಣಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಪ್‌ಗೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಘೇಮಿತ್ಥಾ ನಮಸ್ವಿನ ಉಪ ಸ್ವರಾಜಮಾಸತೇ |
 ಹೋತ್ರಾಭಿರಗ್ನಿಂ ಮನುಷ್ಯಃ ಸಮಿಂಧತೇ ತಿತಿರ್ವಾಂಸೋ ಅತಿ
 ಸ್ಪ್ರಿಧಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಘ | ಈಂ | ಇತ್ಥಾ | ನಮಸ್ವಿನಃ | ಉಪ | ಸ್ವ | ರಾಜಂ | ಅಸತೇ |
 ಹೋತ್ರಾಭಿಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮನುಷ್ಯಃ | ಸಂ | ಇಂಧತೇ | ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ |
 ಅತಿ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಭಿಷ್ವನೇ ಸಾಯಂಕಾಲೀನ ಉತ್ತರಸ್ಥಿನ್ನಟಲೇ ತಂ ಘೇಮಿತ್ಥಾ ನಮಸ್ವಿನ ಇತ್ಯೇಷಾ ವಿನಿ-
 ಯುಕ್ತಾ | ಅಭೋತ್ತರಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಪ್ರಾಗಾಧೀಂ ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಕಾಣ್ವೇಮಪರಾರ್ಧೇ |
 ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಮಸ್ವಿನೋನ್ಮಯುಕ್ತಾ ನಮಸ್ಕಾರಯುಕ್ತಾ ವಾ | ನಮ ಅಯುಃ ಸೂನ್ಯತೇತ್ಯ-
 ನ್ನನಾಮಸು ಪಾಠಾನ್ಮಮಃ ಶಬ್ದಾನ್ಮವಾಚಿತ್ವಂ | ತಾದೃಶಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಸ್ವರಾಜಂ ಸ್ವತೋ ದೀಪ್ಯ-
 ಮಾನಂ ತಂ ಘೇಂ ತಮೇವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಂ ತ್ವಾಮಿತ್ಥಾನೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಹವಿಷ್ಟದಾನಾ-
 ದಿರೂಪೇಣೋಪಾಸತೇ | ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಜಮಾನಾ ಹೋತ್ರಾಭಿಃ ಸಪ್ತಭಿರ್ವಷಟ್ಕರ್ತೃಭಿಃ |
 ಸಪ್ತ ಹೋತ್ರಾಃ ಪ್ರಾಚೀರ್ವಷಟ್ಕರ್ತೃವರ್ತೀತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಅಗ್ನಿಂ ತ್ವಾ ಸಮಿಂಧತೇ | ಸಮ್ಯಗ್ವಿ-
 ಪಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸ್ಪ್ರಿಧಃ ಶತ್ರುನತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸೋನ್ಮತಿಶಯೇನ ತರಂತಃ || ನಮಸ್ವಿನಃ |
 ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧೇತಿ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ ವಿನಿಃ | ಸ್ವರಾಜಂ | ಸ್ವಭಾಸಾ ರಾಜತ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್ | ಸತ್ಸೂ-
 ನ್ವಿಷೇತಿ ಕ್ವಿಸ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸತೇ | ಅಸ ಉಪವೇಶನೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ-
 ರುಕ್ | ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಛಂದಸಿ ಲಿಡಿತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಃ | ತಸ್ಯ ಕ್ವಸ್ತು-
 ಭೀತಿ ಕ್ವಸುಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತಿ ನಿಯಮಾದಿಚಭಾವಃ | ಋತ ಇದ್ವಾತೋರಿತೀತ್ವಂ |

ಋಚೈತ್ಯತಾಂ | ಸಾ. ೭.೪.೧೧ | ಇತಿ ಗುಣೋ ಹಲಿ ಚ | ಸಾ. ೭.೪.೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಚ
ನ ಭವತಿ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತಿ ತಯೋರನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ತಿರತಿಃ
ಪ್ರಕೃತ್ಯಂತರಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಸ್ತೃಧಃ | ಸ್ತೃಧು ಕೋಷಣೇ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಮಸ್ವಿನಃ— ಅನ್ನಯುಕ್ತರಾದ ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ಯಜಮಾನರು | ಸ್ವರಾಜಂ— ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ | ತಂ ಘೇಂ— ಆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸರ್ವಗುಣ
ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಇತ್ಯಾ— ಈ ರೀತಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ರೂಪದಿಂದ | ಉಪಾಸತೇ— ಪೂಜಿಸು
ತ್ತಾರೆ. | ಸ್ತೃಧಃ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ— (ಚನ್ನಾಗಿ) ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಜಯಿಸಿರುವ |
ಮನುಷಃ— ಮಾನವರಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು | ಹೋತ್ರಾಭಿಃ— ಏಳು ಜನ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಹೋತ್ರಗಳಿಂದ
(ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ) | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಮಿಂಧತೇ— ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನು. ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ
ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಸಂತೋಷವನ್ನೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಲು ಅವರೆಲ್ಲರೂ
ಸಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಹೋತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

Englis Translation

In this manner the devout persons (sacrificers and others) adore you
who are bright with your own radiance ; the (seven) priests including
Hotri who are victorious over their enemies, kindle Agni with oblations.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಭಿಷ್ಠಾನವೆಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಂಘೇಮಿತ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿ
ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದ ಪ್ರಾಗಾಧೀಂ ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇಕಾಣ್ವೇ-
ಮಪರಾರ್ಹೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೭)

ಘ ಈಂ—ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ
ರ್ಥಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎನಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ತಂ= ಅವನನ್ನು, ತಂ ಘ ಈಂ ಅಥವಾ ತಂಘೇಮ್
=ಅವನನ್ನೇ ಎಂದರ್ಥವು.

ನಮಸ್ತಿಸೇ—ನಮಸ್ತಿಸೋನ್ನಯುಕ್ತಾ ನಮಸ್ಕಾರಯುಕ್ತಾ ವಾ | ಅನ್ನವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ, ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ.

ಸ್ವರಾಜಂ—ಸ್ವಭಾಸಾ ರಾಜತ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್ ತಂ | ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ. ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೆಳಗುವರು.

ಅಸತೇ—ಉಪಾಸತೇ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು, ಸೇವಿಸುವರು, ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು worship.

ಹೋತ್ರಾಭಿಃ—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರವು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದರೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಇತರ ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹೋತ್ರಾಭಿಃ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯಜಮಾನರಾದಿಯಾದ ಯಜಮಾನ ಅಧ್ವರ್ಯ, ಉದ್ಗಾತೃ, ಪೂತೃ, ನೇಷ್ವೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೆಂದರ್ಥವು.

ಮನುಷಃ—ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯರು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಪಕಾರವು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿರುವುದು.

ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ—ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಸ್ಪಿಧಃ ಅತಿ ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ ಎಂದರೆ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವರು ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿರವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಮಸ್ತಿಸೇ—ಅಸ್ಮಾಯೋನೇಧಾಸ್ರಜೋವಿನಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨೧೨೧) ಎಂದು ಅಸ್ಮನ್ನು ಕೊನೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ನಮಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸ್ವರಾಜಂ—ಸ್ವತಃ ರಾಜತೇ ಇತಿ ಸ್ವರಾಟ್-ರಾಜ್ಯ ದೀಪ್ತೌ ಧಾತು ಸತ್ಪ್ರದ್ವಿಷದ್ವುಹ ಮಹಯುಜವಿವ ಭಿದಚ್ಛಿದ ಜಿನೀರಾಜಾ ಮುಪಸರ್ಗೇಽಸಿಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೧) ಉಪಸರ್ಗವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಸಂಬಂಧವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದೂ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಬರುತ್ತೆ.

ಅಸತೇ—ಅಸ ಉಪವೇಶನೇ ಧಾತು-ಅದಾದಿ ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಸಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಲುಕ್, ಝ.ಗೆ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಅತ್ ಅದೇಶ.

ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ—ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಛಂದಸಿಲಿಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೫) ಭೂತ ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏವಂಚ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ ಬರಬಾರದು. ಛಂದಸಿಲುಜ್ ಲಜ್ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಧಾತ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ

ಸಂಬಂಧ ತೋರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನರೂಪ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಲುಚ್, ಲಜ್, ಲಿಟ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂಬುದರಿಂದ ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್. ಕ್ವಸುಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೭) ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಭೂತಾರ್ಥಪ್ರತೀಯಾಮಾನವಾದರೆ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸು ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ಕರಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ “ಅಜ್ಜೀಃ-ಆಜಿವಾನ್ || ಭಾಂದಸೌ ಕಾನಚ್‌ಕ್ವಸೂ” ಎಂದಿರುವರು, ಇದನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ ಅನಂತರಸ್ಯವಿಧಿವಾ ಭವತಿಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಾ (ಪರಿಭಾ ೬೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಂದಸಿಲಿಟ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಲಿಟ್‌ಗೇನೆ ಕಾನಚ್-ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಿಭಾಷಾಪೂರ್ವಾಹ್ಲಾಪರಾಹ್ಲಾಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೨೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಪುಷ ಆಗತಂ ಪಸಿವದ್ರೂಪ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಪ್ರತ್ಯವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ, ಇದನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ, ಅನಂತರಸ್ಯ—, ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕ್ವಸು ಬರುವುದು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವೃತ್ತಿ ಕಾರರು ಲಿಟಃ ಕಾನಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಲಿಟ್‌ಗ್ರಹಣದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಟ್ಟಿಗೂ ಗ್ರಹಣವೆಂದಿರುವರು. ಏವಂಚ ಭಂದಸಿ ಲುಚ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಲಿಟ್‌ಗೂ ಕ್ವಸು ಬರಬಹುದು. ಭಂದಸ್ಥಾದ್ದರಿಂದ ಭೂತಾರ್ಥ ತೋರದಿದ್ದರೂ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸು ಬಂದಿದೆ. ಭಾಂದಸೌಕಾನಚ್‌ಕ್ವಸೂ ಎಂಬ ಭಾಷ್ಯವು ಅಜ್ಞಾ ಧಾತುಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಕ್ವಸೌವಿಷಯವಾಗಿ ಹೊರಟಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕವುಗಳಿಗೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗ ಉಂಟು, ಏವಂಚ ಉದಾಹೃತಭಾಷ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ತ್ವಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಬಂದರೆ ತ್ವಾ+ವಸ್. ಅರ್ಧಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೫) ಎಂದು ಇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ನೇಡ್ವಶಿಕೃತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮) ನಶಾದಿಯಾದ ಕೃತ್ತಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ. ಕೃಸ್ಯಭ್ಯವ್ಯಸ್ತುದ್ರುಸ್ತುತುನೋಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೩) ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯವಾದುದೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದುದೇ ಆಗಲಿ ಎಷ್ಟು ಇಟ್ ನಿಷೇಧಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿವೆಯೋ ಅವು ಲಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೃ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುವು. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಇಟ್ ನಿಷೇಧವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಕೃ ಮೊದಲಾದ ೪ ಧಾತುಗಳು ನಿಯಾಮಕಗಳು, ಮಿಕ್ಕವು ವಿಧಾಯಕಗಳು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ರಾದಿ ನಿಯಮ ಎನ್ನುವರು. ಈ ನಿಯಮದಿಂದ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದ ತ್ವಾಧಾತು ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಅಂದರೆ ಲಿಟ್‌ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಮತ್ತೊಂದು ನಿಯಮದಿಂದ ನಿಷೇಧ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೬೭) ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಅಚ್ಚನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುಗಳು, ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳು ಘಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ತ್ವಾ ಧಾತುಮುಂದೆ ಇರುವ ವಸ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋತ ಇದ್ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತುರೂಪವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇತ್ಯ ಬರುತ್ತೆ, ಅಂದರೆ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಎಂದು ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಋಗೆ ಇಯು ಬರುವುದು, ಉರಣಿಪರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೧) ಎಂದು ರೇಫಶಿರಸ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ತಿರ್+ವಸ್, ಋಚ್ಚೈತ್ಯತಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧) ತುದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ

ಋಚ್ಯ ಧಾತು, ಋಕಾರಾಂತ ಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಲಿಟ್‌ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಗುಣವೂ, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ಭೂತಗಳಾದ ಇ-ಉ-ಋಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ದೀರ್ಘವೂ ಗುಣ, ದೀರ್ಘ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು ಬರುವುವು. ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ ೯೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವು ಅನಿತ್ಯಗಳಾದ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತ್ವಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಇತ್ವ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ, ಇತ್ವಾ ನಂತರ ದೀರ್ಘಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು. ದ್ವಿತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ ತಿತಿರ್+ವಸ್, ಜಸ್, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುನ್ ಆಗಮ ತಿತಿರ್ವನ್‌ಸ್+ಅಸ್, ಸಾಂತಮಹತಸ್ಸಂಯೋಗಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಸಂಯೋಗ, ಮಹತ್‌ಶಬ್ದ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಯಾವ ನಕಾರವಿದೆಯೋ ಅದರ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ, ನಶ್ವವೆದಾಂತಸ್ಯಝುಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು, ತಿತಿರ್ವಾಂಸಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಬಹುಲಮೇತನ್ನಿ ದರ್ಶನಮ್ ಎಂಬ ಗಣಸೂತ್ರಾನುಸಾರ ತಿರ್ ಎಂಬ ಹೊಸ ಧಾತುವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ವಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಋಚ್ಯತ್ಯಾತಾಂ ಎಂಬ ಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಹಲಿಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು, ಅಕಾರಾಂತಧಾತು ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಅಶೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಬರುವ ಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಾನೆ ಬರುವುದರಿಂದ, ರೇಫಾಂತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಲಿಚಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ತಿಕಃ—ಸ್ತಿಕ ಖೋಷಣೇ ಧಾತು ಕ್ವಿಪ್‌ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೬) ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೭||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಷ್ವಂತೋ ವೃತ್ರಮತರನ್ನೋದಸೀ ಅಪ ಉರು ಕ್ಷಯಾಯ
ಚಕ್ರರೇ |

ಭುವತ್ಕಣ್ವೇ ವೃಷಾ ದ್ಯುಮ್ನಾ ಹುತಃ ಕ್ವಂದಶ್ವೋ ಗವಿಷ್ಟಿಸು || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘ್ನಂತಃ | ವೃತ್ತಂ | ಅತರನ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅಸಃ | ಉರು |

ಕ್ಷಯಾಯ | ಚಕ್ರೀ ||

ಭುವತ್ | ಕಣ್ವೇ | ವೃಷಾ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಆಹುತಃ | ಕ್ರನ್ದತ್ |

ಅಶ್ವಃ | ಗೋಽ ಇಷ್ಟಿಷು || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಘ್ನಂತಸ್ತತ್ಸಹಾಯೇನೇತರೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಹರಂತೋ ವೃತ್ತಮತರನ್ | ತೀರ್ಣ-
ವಂತಃ | ತದನಂತರಂ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಕ್ಷಯಾಯ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ
ನಿವಾಸಾರ್ಥಮುರು ವಿಸ್ತಾರೋ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಚಕ್ರೀ | ಅಸ್ಯ ಬ್ಧೋಽಂತರಿಕ್ಷವಾಚೀ | ಅಸಃ
ಪೃಥಿವೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಂತಿತ್ವಾತ್ | ಭವಾಂಸ್ತು ಕಣ್ವೇ ಕಣ್ವಿನಾಮಕೇ ಮಹರ್ಷಾ ವೃಷಾ
ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ದ್ಯುಮ್ನೀ ಧನವಾನ್ ಆಹುತಃ ಸರ್ವತೋ ಹೋಮಯುಕ್ತಶ್ಚ ಭುವತ್ | ಭವತು |
ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗವಿಷ್ಟಿಷು ಗೋವಿಷಯೇಚ್ಛಾಯುಕ್ತೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವಶ್ವಃ ಕ್ರಂದತ್ ಶಬ್ದಂ
ಕುರ್ವನ್ಯಥಾಭೀಷ್ಟಪ್ರಾಪಕಸ್ತಥೇತಿ ಶೇಷಃ || ಘ್ನಂತಃ | ಹಂತೇಃ ಶತರಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾ-
ಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇರ್ಜ್ಞೇಷ್ವೇಷು | ಸಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘ್ನಂ | ಅಸಃ | ಉಡಿದಮಿತಿ ಶಸ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ಷಯಾಯ | ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತೈಸ್ತಿನಿತಿ ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ |
ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣೇತಿ ಘಃ | ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ | ಸಾ. ೭-೧-೨೦೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭುವತ್ | ಭವತೇರ್ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ
ಘಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜಾ | ಸಾ. ೭-೩-೮೮ | ಇತಿ ಗುಣಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಡಾಗಮ-
ಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಆಹುತಃ | ಆಹೂಯತ ಇತ್ಯಾಹುತಃ | ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ |
ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಕ್ರಂದತ್ | ಕದಿ ಕ್ರದಿ ಕ್ಲದಿ ಆಹ್ವಾನೇ |
ಶತರಿ ನುಮಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಮಸದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಗವಿಷ್ಟಿಷು |
ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ | ಏಷಣಮಿಷ್ಟಿಃ | ಗವಾಮಿಷ್ಟಿಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ) ಘ್ನಂತೇ— ಶತ್ರುನಾಶಕರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು | ವೃತ್ರಂ-
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅತರನ್— ಜಯಿಸಿದರು. (ಭಯದಿಂದ ಹಾಟಿದರು. ಅನಂತರ) | ರೋದಸೀ— ದ್ಯುಲೋಕ
ಭೂಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಅಸಃ— ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಕ್ಷಯಾಯ— ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕಾಗಿ | ಉರು—
ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ | ಚಕ್ರೀ— ಮಾಡಿದರು. | ಗವಿಷ್ಟಿಷು--ಹಸುವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಆಸೆಯಿಂದ ನಡೆಯುವ
ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅಶ್ವಃ— ಕುದುರೆಯು | ಕ್ರಂದತ್— ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ (ಯಾವರೀತಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಾಧಕವಾಗುವುದೋ ಹಾಗೆ) | ಆಹುತಃ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಭಾಗದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ದ್ಯುಮ್ನೀ-
ಧನವಂತನಾದ ನೀನು | ಕಣ್ವೇ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ (ಉಪಕಾರಕನಾಗಿ) |
ಭುವತ್— ಆಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುನಾಶಕರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ವೃತ್ರಾಸುರನ
ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಅನಂತರ ಶತ್ರುಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಯಾವ ರೀತಿ ಕುದುರೆಯು
ಗೋವಿಗೋಸ್ಕರ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ
ಅವನ ಶತ್ರು ನಾಶಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಗೋವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಸಿರಿವಂತ
ನಾದ ನೀನೂ ಸಹ ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮುನಿಯ ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರೆದಾಗ ಬಂದು ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾಗಿ ಆಗು.

English Translation

The gods who destroy enemies have slain Vritra ; they have made
earth and heaven and the firmament the spacious dwelling place for living
creatures ; may Agni, the possessor of wealth when invoked be to Kanwa
the giver of wealth like a horse which neighs (with pleasure) in a battle
faught for the possession of cattle.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಘ್ನಂತೇ— ಕೊಲ್ಲುವ, ಸಂಹಾರಮಾಡುವ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವ
ದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅತರನ್—ತೀರ್ಣವಂತಃ | ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದರು, ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದರು &c.

ರೋದಸೀ— ಸ್ವಧೇ, ಪುರಂಧೀ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೨೨) ರೋದಸಿ ಎಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ, ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು.

ಅಪಃ—ಅಂಬರಂ ವಿಯತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ಯಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಪಃ ಎಂದರೆ (ಅಪ ಎಂಬುದು ಅಪಶ್ಯಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನವು) ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಕ್ಷಯಾಯೇ— ಕ್ಷಯವೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಳವೆಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೮-೧೮) ಪೃಥಿವೀ, ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಬಾಧಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ನಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿದ ರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಣ್ವೇ—ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಕಣ್ವಋಷಿಯು ತನಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಐಶ್ವರ್ಯದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ವೃಷಾ— ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ | ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಕೊಡುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದ್ಯುಮಿನ್— ಧನವಾನ್, ಐಶ್ವರ್ಯವುಳ್ಳವನು.

ಕ್ರಂದತ್ ಅಶ್ವಃ ಗವಿಷ್ಟಿಷು— ಈ ಉಪಮಾನವು ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿಯು ಸುಪ್ರೀತನಾಗಿ ಕಣ್ವಋಷಿಗೆ ಧನಾದೈಶ್ವರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಚಾರಕ್ಕೂ, ಕುದುರೆಯು ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷಧ್ವನಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ ಏನೂ ಸಾಮ್ಯವಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘನೇ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿಧಾತು, ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ಯಶಾನಚಾ—, ಎಂದು ಶತ್ಯ. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅತ್, ಗಮ ಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ವಿತ್ಯನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೮) ಅಜ್ ಭಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಯಾಗಿ ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಎಂದು ಶತ್ಯವು ಜಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಹನ್+ಅತ್, ಹೋಹನ್ತೀರ್ಣ್ಣೀಸ್ತು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಇತ್ ಚ ಣ್ ಚ ಇತ್, ತೌ ಇತ್ ಯಯೋಸ್ತೌ, ಇತ್, ಧ್ವಂಧ್ವಾಂತೇ ಶ್ರೂಯಮಾಣಂಪದಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಭಿಸಂಬಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಇತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯ. ಇತ್ ಚ ನಶ್ಚ ಇತ್ ಚ ತೇಷು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಏವಂಚ ಇತ್ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ನಕಾರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹನ್‌ಧಾತುವಿನ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ ಬರುವುದು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಕುತ್ವ ಎಂದರೆ ಕವರ್ಗ, ಘೋಷನಾದ ಸಂವಾರ ಮಹಾಪ್ರಾಣಪ್ರಯತ್ನಕವಾನ ಹಕಾರನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಘಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಕಾರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುತ್ವವನ್ನು ವಿಧಾನಮಾಡಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದಿಂದ ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಮಿನ್—, ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದಾನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಘ್‌ನ್+ಅತ್=ಘ್‌ತ್, ಜಸ್, ಉಗಿತಾದ್ದರಿಂದ ನುಮ್ ಆಗದು, ರುತ್ವ, ವಿಸರ್ಗ.

ಅಪಃ—ಅಪ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶಪ್, ಊಡಿದಂ ಪದಾಪ್ಯಪ್ಪಮ್‌ರೈದ್ಯುಚ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೧) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಕ್ಷಯಾಯ—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ=ನಿವಸನ್ತಿ ಅತ್ರ ಇತಿ ಕ್ಷಯಃ, ವಾಸಮಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಎಂದರ್ಥ. ಪುಂಸಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ (೩-೩-೧೧೮) ಕರಣ ಅಧಿಕರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಪುಲ್ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯಶಃ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಕ್ಷಿ+ಅ, ಗುಣ, ಆಯಾ ದೇಶ, ಕ್ಷಯೋನಿವಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೧) ನಿವಾಸ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕ್ಷಯ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ.

ಭುವತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಧಾತು. ಲಿಜರ್ಥೇಲೇಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) ಎಂದು ಲೇಟ್. ಅದಕ್ಕೆ ತಿನ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್, ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟ್ವಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಿಜ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೇಟೋಽಡಾಟೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಲೇಟ್‌ಗೆ ಅಟ್ ಆಗದು. ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೮) ಭೂ. ಸೂ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾನ ತಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅಚಿಶ್ಚ ಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂದು ಉನಜ್ ಆದೇಶ, ಭುವತ್ ಎಂದು ಆಯಿತು.

ಆಹುತಃ—ಆ ಹೂಯತೇ ಇತಿ ಆಹುತಃ, ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ ಧಾತು, ನಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗತಿರನಂತರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಕ್ರೇಸ್ತತ್—ಕದಿ ಕ್ರದಿ ಕ್ಲದಿ ಆಹ್ವಾನೇ ಒಂದನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಲಟ್, ಅದಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ. ಶಪ್, ಪರ ರೂಪ, ಸುಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗುವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸು ಲೋಪ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ್ಯವಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಗವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ಧಾತು. ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ತಿನ್ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗವಾಮಿಷ್ಟಿ ಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ತೇ, ಯಾವ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು ಇಚ್ಛಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಯುದ್ಧಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸಿ ಶೋಚಸ್ವ ದೇವವೀತಮಃ |

ವಿ ಧೂಮಮಗ್ನೇ ಅರುಷಂ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಸೃಜ ಪ್ರಶಸ್ತ
ದರ್ಶತಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಸೀದಸ್ವ | ಮಹಾನ್ | ಅಸಿ | ಶೋಚಸ್ವ | ದೇವ ವೀತಮಃ |

ವಿ | ಧೂಮಂ | ಅಗ್ನೇ | ಅರುಷಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಸೃಜ | ಪ್ರಶಸ್ತ |
ದರ್ಶತಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೇ ಮಹಾನೀರೇ ಖರೇ ಸಂಸಾದ್ಯಮಾನೇ ಸ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸೀತ್ಯೇಷಾ |
ಸ್ಪೃಷ್ಟೋದಕಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸಂ ಸೀದಸ್ವ ಮಹಾ ಅಸೀತಿ ಸಂಸಾದ್ಯಮಾನೇ | ಅ. ೪. ೬ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಂ ಸೀದಸ್ವ | ಬರ್ಹಿಷ್ಯಪವಿಶ | ಮಹಾನಸಿ | ಗುಣಾಧಿಕೋ ಭವಸಿ | ದೇವವೀತ-
ಮೋತಿಶಯೇನ ದೇವಾನ್ಮಾಮಯಮಾನಃ ಶೋಚಸ್ವ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ | ಹೇ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಮೇಧಾರ್ಹ
ಪ್ರಶಸ್ತ ಉತ್ಪ್ರಾಪ್ಯಾಗ್ನೇ ಅರುಷಂ ಗಮನತೀಲಂ ದರ್ಶತಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಧೂಮಂ ವಿಸೃಜ | ವಿಶೇಷೇಣ
ಸಂಪಾದಯ || ಸೀದಸ್ವ | ಷಡ್ಭಿ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಪ್ರಾರ್ಥ-
ನಾಯಾಂ ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಪಾಪೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸೀದಾದೇಶಃ | ಮಹಾನ್ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಾ

ಕಾರಯೋಃ ರುತ್ವಾನುಸಾಸಿಕಾವುಕ್ತೌ | ಶೋಚಸ್ವ | ಶುಚಿ ದೀಪ್ತೌ | ಅದುಸದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನು-
ದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದೇವವೀತಮಃ | ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾಂತ್ಯ-
ಶನಖಾದನೇಷು | ದೇವಾನ್ವೀತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ದೇವವೀಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಅತಿಶಯೇನ ದೇವವೀರ್ದೇವ-
ವೀತಮಃ | ತಮಸಃ ಸಿತ್ತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅರುಷಂ |
ಅರೋಷಣಂ | ರಿಷ ರುಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮಿತಿ ಭಾವೇ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಾಸ್ತಿ
ರುಷೋಽಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನ ಘೃಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೀಯೇಧ್ಯ | ಛಂದಸಿ
ಚೇತ್ಯರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಮಕಾರಾತ್ಪರ ಇಯಾಗಮಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸೃಜ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ |
ತುದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಃ | ವಿಕರಣಸ್ವರಃ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾವನಿಘಾತಃ | ದರ್ಶತಂ | ಭೃಮೃದ್ಯಶೀತ್ಯಾದಿನಾ
ದೃಶೇಃ ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಸಂ ಸೀದಸ್ವ—(ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ) ಕುಳಿತುಕೊ | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ—
ನೀನು ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ದೇವವೀತಮಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವವನಾಗಿ |
ಶೋಚಸ್ವ—ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರು | ಮೀಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಭಾಗಾರ್ಹನೂ | ಪ್ರಶಸ್ತ—ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಅರುಷಂ—ಚಲಿಸತಕ್ಕ | ದರ್ಶತಂ -
ರಮಣೀಯವಾಗಿರತಕ್ಕ | ಧೂಮಂ—ಹೊಗೆಯನ್ನು | ವಿಸೃಜ—ಹೊರಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮಹಾನುಭಾವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ದಯಮಾಡಿ ಬಂದು
ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ. ದೇವತೆಗಳ ದೂತನಾಗಿ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ತಲಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು
ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಬೀರು. ನೀನು ಯಜ್ಞ ಭಾಗಾರ್ಹನು. ನಿನ್ನ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗುಣಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದವು. ದಯಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಉದ್ಧರ್ವ
ಮುಖವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ಮತ್ತು ನೋಡಲು ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸು.

English Translation

O Agni, take your seat on the sacred grass; you are great. and
devoted to the gods; shine forth, adorable and excellent Agni, send forth your
reddish and beautiful smoke.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವವೀತಮಃ—ಅತಿಶಯೇನ ದೇವಾನ್ ಕಾನುಯಮಾನಃ | ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ
ಅದರವುಳ್ಳವನು.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಮೇಧಾರ್ಹ | ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಅಥವಾ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು.

ದರ್ಶತಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹಾದಕರವಾಗಿರುವ, ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ.

ಅರುಷಂ—ಗಮನಶೀಲಂ | ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪುಚ್ಚಾಯೆಯುಳ್ಳ.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸೀದಿಸ್ತೆ—ಷಡ್ಭೃ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು ಧಾತು. ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೮) ಇತ್ಯಂಜ್ಞಕ ಶಕಾರಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪಾ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಪಿಬ ಮೊದಲಾದ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಸೀದ್ ಆದೇಶ, ಸೀದ್+ಅ+ಸಿ, ಟಿತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಾನಾಂ—ಎಂದು ಟಿಗೆ ಏತ್ಯ. ಸವಾಭ್ಯಾಂ ನಾಮೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೧) ಎಂದು ಏಗೆ ವ ಆದೇಶ.

ಮಹಾನ್—ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಎಂಬುದರ ಆಕಾರರೂಪವಾದ ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದೆ. ದೀರ್ಘಾದಟಿ-ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಎಂದು ನ್ಗೆ ರು ಆದೇಶ, ಆತೋಽಟಿನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಎಂದು ದೀರ್ಘವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೋಚಿಸ್ತೆ—ಶುಚದೀಪ್ತೌ ಧಾತು, ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಧಾಸ್, ಸೇ ಆದೇಶ ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಸ್ವ ಎಂಬ ಲಸ್ಯಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅದುವದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಏವಂಚ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು ಅಸಿಶೋಚಿಸ್ತ ಎಂಬ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಿ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅತಿಜಃ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವವೀತಮಮ್—ವೀ ಗತಿಪ್ರಜನಕಾನ್ತ್ಯಶನ ಖಾದನೇಷು ಧಾತು, ದೇವಾನ್=ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ವೇತಿ=ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೨) ಎಂದು ವೀ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ. ಅತಿಶಯೇನ ದೇವವೀಃ, ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅತಿಶಾಯೇನೇ ತಮ ಬಿಷ್ಠನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೫) ಎಂದು ತಮಪ್, ಅದು ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ವೀ ಉದಾತ್ತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತೆ.

ಅರುಷಮ್—ರುಷ ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಧಾತು, ಘೃಣಾರ್ಥೇಕವಿಧಾನಂ ಸ್ಥಾಸ್ಥಾಪಾವ್ಯಧಿ ಹನಿ ಯುಧ್ಯರ್ಥಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮-೫) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಭಾವ ಮತ್ತು ಕರ್ತೃಭಿನ್ನ ಕಾರಕ ಇವು ಘೃಣಾರ್ಥಗಳು, ಈ ಧಾತುವು ಹಿಂಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕನಾದ ಅರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಗತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು. ನಾಸ್ತಿ ರುಷಃ=ಗಮನಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ

ನೌಘ್‌ಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ನೌಘ್, ಸು, ಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಮೇಧ್ಯ ಮೇಧಾಹಿಂಸನಯೋಃ ಧಾತು, ಕ್ವಿಪ್, ಛಂದಸಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮೇಧ ಮರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಯತ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ, ಮೇಧ್‌+ಯಮ್, ಎಂಬುದರ ಮುಂದೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಇಯ್ ಆಗಮ-ಆಮಂತ್ರಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಸೃಜ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ, ಲೋಟ್-ಸಿಪ್ ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೭) ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚರ್ಚತಮ್—ಭೃನ್ಯದೃಶಿ—, (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೪೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅತಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ತ್ವಾ ದೇನಾಸೋ ಮನವೇ ದಧುರಿಹ ಯಜಿಷ್ಯಂ ಹವ್ಯನಾ-
ಹನ |

ಯಂ ಕಣ್ಣೋ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿರ್ಧನಸ್ಪೃತಂ ಯಂ ವೃಷಾ ಯಮುಪ-
ಸ್ತುತಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ತ್ವಾ | ದೇನಾಸಃ | ಮನವೇ | ದಧುಃ | ಇಹ | ಯಜಿಷ್ಯಂ |
ಹವ್ಯಃ ನಾಹನ |

ಯಂ | ಕಣ್ವಃ | ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಿಃ | ಧನಸ್ಪೃತಂ | ಯಂ | ವೃಷಾ |

ಯಂ | ಉಪಸ್ತುತಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹವ್ಯನಾಹನ ಹವಿಷೋ ವಾಹಕಾಗ್ನೇ ಮನವೇ ಮನೋರನುಗ್ರಹಾಯ ದೇವಾಸಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಯಜಿಷ್ಠಮತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಂ ಯಷ್ಟ್ವತಮಂ ನಾ ಯಂ ತ್ವಾಮಿಹ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ದಧುಃ ಧೃತವಂತಃ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿರ್ಮಧಾರ್ಥೈರತಿಥಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಕಣ್ವ ಏತನ್ನಾಮಕೋ ಮಹರ್ಷಿಯಂ ತ್ವಾಂ ಧನಸ್ಪೃತಂ ಧನೇನ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರಂ ಕೃತ್ವಾ ದಧ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ತಥಾ ವೃಷೇಂದ್ರೋ ಯಂ ತ್ವಾಂ ದಧೇ | ತಥೋಪಸ್ತುತೋನ್ಯೋನ್ಯಸಿ ಸ್ತೋತಾ ಯಜಮಾನೋ ಯಂ ತ್ವಾಂ ದಧೇ | ಸ ತ್ವಂ ಸಂ ಸೀದಸ್ವೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ದಧುಃ | ಲಿಖ್ಯುಸಿ ಕಿತ್ವ ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ಯಷ್ಟ್ವಶಬ್ದಾತ್ಪುಷ್ಪಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೫೯ | ಇತ್ಯಗುಣವಚನಾದಪ್ರಾತಿಶಾಂಯನಿಕ ಇಷ್ಠನ್ | ತುರಿಷ್ಟೇಮೇಯಃಸು | ಪಾ. ೬-೪-೧೫೪ | ಇತಿ ತ್ರೈಲೋಪಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹವ್ಯನಾಹನ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯನಾಹನಃ | ಹವ್ಯೇನಂತಃಸಾದಂ | ಪಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ ವಹತೇರ್ಘ್ಯಾರ್ಥಃ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಿಯೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದ- ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಧನಸ್ಪೃತಂ ಧನೈರಸ್ಮಾನ್ವೃಣೋತಿ ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ ಧನಸ್ಪೃತ್ | ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿ- ಬಲಯೋಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ತತಸ್ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಉಪಸ್ತುತಃ | ಕ್ವಿಚ್ ಕೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ | ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ೯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯನಾಹನ— (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿರ್ಧಾರಕನಾದ (ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸತಕ್ಕ) ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮನವೇ— ಮನುವಿಗೋಸ್ಕರ (ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು) | ದೇವಾಸಃ— ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಯಜಿಷ್ಠಂ— ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತೃವಾದ | ಯಂ ತ್ವಾ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಹ— ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ದಧುಃ— (ನಿರ್ಬಂಧದಿಂದ) ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರೋ, | ಮೇಧ್ಯಾ-ತಿಥಿಃ— ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅತಿಥಿಗಳೊಡನೆ ಇದ್ದ | ಕಣ್ವಃ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಯು (ಅಥವಾ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯು) | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಧನಸ್ಪೃತಂ— ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವವನ್ನಾಗಿ (ಮಾಡಿ) | (ದಧೇ)— (ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ) | (ಹಾಗೆಯೇ) | ವೃಷಾ— ಇಂದ್ರನು | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ದಧೇ— ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ (ಮತ್ತು) | ಉಪಸ್ತುತಃ— ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಭಕ್ತನು | ಯಂ— ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು (ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನೋ ಅಂತಹ ನೀನು) | (ಸೀದಸ್ವ— ಕುಳಿತುಕೊ) |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಲಪಿಸುವವನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಉಪಕರನಾಡುವವನು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಮನುವಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮುನಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಧನದಾನದಿಂದ ನೀನು ಸಂತೋಷದಾಯಕನು. ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತಿತರ ಭಕ್ತರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ನೀನು ನಮಗೂ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಲು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

English Translation

O bearer of oblations, the gods have established you here as the best sacrificer for the sake of Manu; you, whom Kanwa, host of pious guests has established; whom, giver of wealth, Indra has detained; whom some other worshipper has detained.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಮನವೇ— ಮನುವಿಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಗೋಸ್ಕರ; ಮನುವು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇರುವುದು. ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಅಥವಾ ಮನುವಿನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಜನರಿಗೆ ಮಾನವರು ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಮನವೇ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಎಂಬ ಜಾತ್ಯೇಕವಚನಾರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ದೇವಾಸೋ ದಧುರಿಹ— ದೇವಾಃ ಇಹ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಧೃತವಂತಃ | ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು (ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜಿಷ್ಠಂ— ಅತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಂ, ಯಜ್ಞೈತಮಂ | ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನಾದವನು, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ (ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದರಲ್ಲಿ) ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು.

ಹವ್ಯನಾಹನ— ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯನಾಹನಃ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಒಯ್ಯುವವನು.

ಕಣ್ವಃ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—ಮೇಧ್ಯಾ ಅತಿಥಯೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿಯಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ ಎಂಬುದು ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಮುಷಿಯ ಹೆಸರು. ಆ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಯು ಹೇಳಿರಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂದರೆ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮುಷಿಯು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ೮ ನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೩-೨೯ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಮಂಡಲದ ೩ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೨೪ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಮಂಡಲದ ೩೩ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ೧೯ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟು ೭೦ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೆ ಮುಷಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಷಿಯು. ಇವನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಧನಸ್ಪೃತಂ—ಧನೈರಸ್ಮಾನ್ ಸ್ಪೃಣೋತಿ ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ ಧನಸ್ಪೃತ್ | ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು.

ವೃಷಾ— ಇಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇಷ್ಟಾದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಾ ಎಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು.

ವೃಷಾ ಹ್ಯಗ್ರ ಶೃಣ್ವೇರೇ ಪರಾವತಿ ವೃಷೋ ಅರ್ವಾವತಿ ಶ್ರುತಃ |

ವೃಷಣಸ್ತೇ ಅಭೀಶವೋ ವೃಷಾ ಕಶಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾಂ |

ವೃಷಾ ರಘೋ ಮಘವನ್ ವೃಷಣಾ ಹರೀ ವೃಷಾ ತ್ವಂ ಶತಕೃತೋ

ವೃಷಾ ಸೋತಾ ಸುನೋತು ತೇ ವೃಷಸ್ತುಜೀಪಿನ್ನಾ ಭರ |

ವೃಷಾ ದಧನ್ವೇ ವೃಷಣಂ ನದೀಷ್ಟಾ ತುಭ್ಯಂ ಸ್ಥಾತರ್ಹರೀಣಾಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೩೩-೧೦, ರಿಂದ ೧೨)

ಈ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

ಉಪಸ್ತುತಃ—ಅನ್ಯೋಽಪಿಸ್ತೋತಾ | ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನ ನೊದಲಾವನರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಧುಃ— ದುಧಾಜ್ಞಾ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಧಾತು. ಲಿಟ್-ಝ, ಪರಸ್ಮೈಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಉಸ್ ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ, ಹ್ರಸ್ವ, ಜಶ್ತ್ವ, ದಧಾ+ಉಸ್, ಅಸಂಯೋಗಾಲ್ಲಿಚ್ಛಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೫) ಎಂದು ಉಸ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ವಾ ಜುತ್ ಆದ

ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಟ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

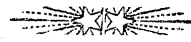
ಯಜಿಷ್ಯಮ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ತೃಚ್, ಯಷ್ಟೃಶಬ್ದವು ಗುಣವಾಚಿಯಲ್ಲ. ಅಜಾದೀ ಗುಣವಚನಾದೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೮) ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಗುಣವಚನದ ಮುಂದೆಯೇ ಬರುವುವು ಎಂದು ಇದೆ. ಆದರೂ, ತುಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೯) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೃನ್ ತೃಜಂತಗಳ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು ಗುಣವಾಚಿಯಲ್ಲದಾಗ್ಯೂ ಯಷ್ಟೃಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಯನ್ ಬರುತ್ತೆ. **ತುರಿಷ್ಯೇಮೇಯಸ್ಸು** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೪) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಚ್, ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲರುವಾಗ ತೃಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತೃಗೆ ಲೋಪ, ಯಜಿಷ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಇದು ನಿತ್ಯರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಹವ್ಯವಾಹನ—ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ಹವ್ಯೇನಂತಃ ಪಾದಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೬) ಪಾದದ ಮಧ್ಯೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಹವ್ಯ ಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಲು ವಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯುಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಹಪ್ರಾಪಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯುಟ್-ಅನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಯುಗೆ ಅನ ಆದೇಶ, ಉಪಧಾ ವೃದ್ಧಿ, ಹವ್ಯವಾಹನ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಆಮನ್ಮಿವಾದ್ವರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—ಮೇಧ್ಯಾಃ=ಪರಿಶುದ್ಧ ರಾದ, ಅತಿಥಯಃ=ಅತಿಥಿಗಳು, ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಯಾವನಿಗೆ ಇರುವರೋ ಅವನು ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಧನಸ್ಪೃತಮ್—ಧನೈಃ ಅಸ್ಮಾನ್ ಸ್ಪೃಣೋತಿ ಎಂದರೆ ಹಣದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೃಪಿಸಿ ಪಡಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿಬಲಯೋಃ ಧಾತು, ಸ್ಪೃ ಪ್ರೀತಿಚಲನಯೋಃ ಎಂದು ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಸ್ಪೃಪ್ರೀತಿಚಲನಯೋಃ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು, ಪ್ರೀತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮತನಾದುದು. **ಕ್ವಿಪ್‌ಚಿ** ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿ ಕೃತಿ ತುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೧) ಎಂದು ತುಗಾಗಮ. ಉತ್ತರಪದವು ಕೃದಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಸ್ತುತಃ—ಷ್ಠುಜ್ ಸ್ತುತೌ ಧಾತು, ಕ್ವಿ ಚ್‌ಕ್ವಿಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಎಂದು ಕರ್ತೃ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಚ್, **ಥಾಥ ಘಜ್‌ಕ್ವಿ**, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೪) ಎಂದು ಸ್ತುತ ಎಂಬ ಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೧೦||



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಮುಗ್ನಿಂ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ ಕಣ್ವ ಈಧ ಋತಾದಧಿ |
ತಸ್ಯ ಪ್ರೇಷೋ ದೀದಿಯುಸ್ತಮಿನಾ ಋಚಸ್ತಮುಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾ-
ಮಸಿ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ | ಕಣ್ವಃ | ಈಧೇ | ಋತಾತ್ | ಅಧಿ |
ತಸ್ಯ | ಪ್ರ | ಇಷಃ | ದೀದಿಯುಃ | ತಂ | ಇಮಾಃ | ಋಚಃ | ತಂ |
ಅಗ್ನಿಂ | ವರ್ಧಯಾಮಸಿ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮೇಧಾತಿಥಿಯಾಗಯೋಗ್ಯಾ ಅತಿಥಯ ಋತ್ವಿಗ್ರೂಪಾ ಯಸ್ಯ ತಾವೃತಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಋ-
ತಾದಧಿ ಅದಿತ್ಯಾವಧ್ಯಾಹೃತ್ಯ ಯಮುಗ್ನಿಮಾಧೇ ದೀಪ್ತವಾನ್ ತಸ್ಯಾಗ್ನೇರಿಷೋ ಗಮನಸ್ತಭಾವಾ
ರತ್ನಯಃ ಪ್ರ ದೀದಿಯುಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ದೀಪ್ಯಂತೇ | ತಥಾ ತಮುಗ್ನಿಮಿನಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಾ
ಋಚೋ ವರ್ಧಯಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ವಯಮಸಿ ತಮುಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾಮಸಿ | ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಯಾಮಃ ||
ಈಧೇ | ಇಂ ಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತ | ಇಂಧಿಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚ | ಸಾ. ೧-೨-೬ | ಇತಿ ಲಿಟಃ ಕಿತ್ವಾದಿನಿದಿತಾಮಿತಿ
ನಕಾರಲೋಪಃ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಯೋಃ ಕೃತಯೋಃ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಇಷಃ | ಇಷ ಗತೌ | ಇಷ್ಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತೀಷೋ ರತ್ನಯಃ |
ದೀದಿಯುಃ | ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ಧಾತುರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಲಿಟ್ಯುಸೀಯಜಾದೇಶಃ | ಏರನೇಕಾಚಿ
ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ವರ್ಧಯಾಮಸಿ | ಇದಂತೋ ಮಸಿರಿತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ— ಯಾಗಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಅತಿಥಿಗಳುಳ್ಳ |
ಕಣ್ವಃ—ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಋತಾದಧಿ—ಸೂರ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ | ಯಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು | ಈಧೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ | ತಸ್ಯ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ಇಷಃ—ಸಂಚಾರ ಸ್ವಭಾವ
ವುಳ್ಳ ಕಿರಣಗಳು | ಪ್ರ ದೀದಿಯುಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ತಂ—ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |

ಇಮಾಃ— ನಮ್ಮಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಋಚಿಃ— ಋಕ್ಕುಗಳು | (ವರ್ಧಯಂತಿ— ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ (ನಯಂ ಅಸಿ— ನಾವೂ ಕೂಡ) ತಂ ಅಗ್ನಿಂ— ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವರ್ಧಯಾಮಾಸಿ— ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯು ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ಅವನ ಅತಿಥಿಗಳು ಪೂಜಾ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಯಾಗಮಾಡುವ ಅರ್ಹತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಋತ್ವಿಗ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅವನ ಅತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಅತಿಥಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಣ್ವನು ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಗಂಭೀರವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಅವನ ಕಿರಣಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ. ನಾವು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಆ ಅಗ್ನಿಯು ವಿಕಾಸಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಮಾಡಿ ಆ ಅಗ್ನಿದೇವನು ವೃದ್ಧಿಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

The rays of that Agni whom Medhyatithi Kanva made more brilliant than the sun, shine brightly ; we praise (extol) that same Agni by reciting hymns.

| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಋತಾತ್—ಅದಿತ್ಯಾತ್ | ಸೂರ್ಯನಿಂದ, ಋತೇನಾದಿತ್ಯಸ್ತಪತಿ (ಶ್ರೈ. ಉ.) ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಇಷಃ—ಗಮನಸ್ವಭಾವಾ ರಶ್ಮಯಃ | ಹೆರಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ರಶ್ಮಿಗಳು.

ಇಮಾ ಋಚಿಃ— ಈಗ ನಾವು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳು.

ಅಗ್ನಿಂ ವರ್ಧಯಾಮಾಸಿ—ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಯಾಮಃ | ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಈಥೇ—ಇಂಇನ್ದೀ ದೀವೌ ಧಾತು. ಲಿಟ್, ತ, ಲಿಟಸ್ತರುಯೋಃ—, ಎಂದು ಏತ್, ಇನ್ದಿ ಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚಿ (ಸಾ. ಸೂ. ೧-೨೬) ಇಂಇನ್ದೀ ದೀವೌ, ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೂ

ಲಿಟ್ ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇನ್ನೀ ಧಾತು ಇಜಾದಿಯೂ ಗುರುಮತ್ತೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಜಾದೇಶ್ಚ ಗುರುಮತೋಽನ್ಯಚ್ಛೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಎಂದು ಲಿಟ್‌ಗೆ ಆಮ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅನುಸ್ತೇ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯದ್ಯಪಿ ಆಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೧೭) ಎಂದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಮುಪಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಎಂದು ಜಾತ್ಯ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಕಿತ್ವವಿದ್ದರೆ ಬರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜಾತ್ಯವಿದ್ದರೂ ಬರಬಹುದು. ಭೂಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ವುಗಾಗಮವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುವುದರಿಂದ ವೃದ್ಧ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ, ಏವಂಚ ಇನ್ನಿ ಭವತಿಭ್ಯಾಂಚಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾರೋಃ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ಎಂದು ಇನ್ದ ಧಾತುವಿನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಇಧ್+ವಿ, ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ. ಯಮುಗ್ನಿಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಇಷಃ—ಇಷ ಗತೌ ದಿವಾದಿಧಾತು. ಇಷ್ಯಂತಿ ಇತಿ ಇಷಃ, ರಶ್ಮಿಗಳು, ಆಶ್ರಯವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅವಕ್ಕೆ ಇಷಃ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ದೀದಿಯುಃ—ದೀದಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದೀಪ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ, ಇದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗ, ಇದರ ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ರ್ಛಿ, ಉಸ್, ದೀದಿ+ಉಸ್ ಅಚಿಶ್ಚು—, ಎಂದು ಇಯಜಾದೇಶ, ಏರನೇಕಾಚೋಸಂಯೋಗ-ಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೨) ಧಾತ್ವವಯವಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಕವಲ್ಲವ ಇನರ್ಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಯಣಾದೇಶವು ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಫರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ದ್ವಿತ್ವವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ವರ್ಧಯಾಮುಸಿ—ಇದನ್ನೋಮುಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೬) ಮುಸಿ ಎಂದು ಅವಿಭಕ್ತಿಕ ನಿರ್ದೇಶ, ಮುಸ್ ಎಂಬುದು ಇದಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಇಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯ ಅನಯವವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಣಿಚ್ಛಾಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ವೃಧ್ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಲಿಟ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನವಾದ ಮುಸ್‌ಗೆ ಇಯು ಅಂತಾವಯವವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ವರ್ಧಯಾಮುಸಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೧೧||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ರಾಯಸ್ಪೂರ್ಧಿ ಸ್ವಧಾವೋಽಸ್ತಿ ಹಿ ತೇಽಗ್ನೇ ದೇವೇಷ್ವಾವ್ಯಂ |

ತ್ವಂ ವಾಜಸ್ಯ ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ಸ ನೋ ಮೃಳ ಮಹಾ ಅಸಿ ||೧೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾಯಃ | ಪೂರ್ಧಿ | ಸ್ವಧಾವಃ | ಅಸ್ತಿ | ಹಿ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ದೇವೇಷು |

ಅಪ್ಯಂ |

ತ್ವಂ | ನಾಜಸ್ಯ | ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ | ಸಃ | ನಃ | ಮೃಳ | ಮಹಾನ್ |

ಅಸಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ವಧಾವೋನ್ನವನ್ನಗ್ನೇ | ಸ್ವಧಾ ಅರ್ಕ ಇತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ರಾಯೋ
ಧನಾನಿ ಪೂರ್ಧಿ | ಪೂರಯ ದೇಹಿ ನಾ | ಪೂರ್ಧಿ ಪೂರಯ ದೇಹೀತಿ ನಾ | ನಿ. ೪-೩ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ |
ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ದೇವೇಷ್ವಾಪ್ಯಂ ಪ್ರಾಪಣೀಯಂ ಸಖ್ಯಮಸ್ತಿ ಹಿ | ವಿದ್ಯತೇ ಖಲು | ತ್ವಂ ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರವಣೀಯಸ್ಯ ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಸ್ಮಾನ್ಮೃಳಃ | ಸುಖಯ |
ಮಹಾನ್ ಗುಣೈರಧಿಕೋಽಸಿ || ರಾಯಃ | ಉಡಿಡಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ಧಿ | ಪ್ಸಾ ಪಾಲ-
ನಪೂರಣಯೋಃ | ಶ್ರುತ್ಯನುಪ್ಪಾಕೃತ್ಯಭ್ಯತ್ವಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ | ಬಹಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ-
ಲುಕ್ | ಹೇರಸಿತ್ವೇನ ಜಿತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವ ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೧-೧೦೨ | ಇತ್ಯುತ್ವಂ |
ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಸ್ವಧಾವಃ | ಸಂಬುದ್ಧಾ ಮತುವಸೋರಿತಿ ರುತ್ವಂ | ಅಪ್ಯಂ | ಅದುಪಧತ್ವಾ-
ಭಾವೇಽಪಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಹೋರದುಪಧಾತ್ | ಪಾ. ೩-೧-೯೪ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ | ಯತೋಽ-
ನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ಯದ್ವಾ | ಣ್ಯತಿ ಚ್ಛಾಂದಸಮಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ |
ಔಣಾದಿಕಃ ಕೃಷ್ | ತುಗಾಗಮಃ | ಯದ್ವಾ | ಶ್ರುತಿಶಬ್ದಾದ್ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಮೃಳಃ |
ಮೃಡ ಸುಖನೇ | ಶಸ್ಯ ಜಿತ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ವಧಾವಃ— ಅನ್ವಯುಕ್ತ (ದಾತ) ನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ಅಸ್ಮಾಕಂ— ನಮಗೆ) ರಾಯಃ— ಧನ
ಗಳನ್ನು | ಪೂರ್ಧಿ— ತುಂಬಿಸು | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ |
ಅಪ್ಯಂ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ಸೇರಿಸತಕ್ಕ ಸ್ನೇಹವು | ಅಸ್ತಿ ಹಿ— ಇರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ತ್ವಂ— ನೀನು |
ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ—ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳತಕ್ಕ (ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ) ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಅಹಾರಕ್ಕೆ) | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ |
ಸಃ ತ್ವಂ— ಆ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃಳ—ಸುಖಪಡಿಸು | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ— ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉತ್ತಮಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ನಮಗೆಲ್ಲ ಅನ್ನದಾತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅನ್ನಾಹಾರಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮಗೆ ಅನ್ನದಾನಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು. ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಆಪ್ತಸ್ನೇಹಿತನಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಆ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು. ಅವರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಮಗೆ ತುಂಬಿಸು. (ತಂದುಕೊಡು.)

English Translation

Agni, giver of food, fill us with wealth ; you are friendly with the gods (or our friendship of the gods is obtainable through you) you are lord of famous food, make happy, for you are great.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪೂರ್ಧಿ—ಪೂರಯ ದೇಹಿ ನಾ | ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸು ಎಂದರೆ ಕೊಡು ಎಂದರ್ಥವು. **ಪೂರ್ಧಿ ಪೂರಯ ದೇಹೀತಿ ನಾ** ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಪೂರ್ಧಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. (ನಿ. ೪-೩)

ಸ್ವಧಾವಃ—ಸ್ವಧಾವಾನ್ ಶಬ್ದದ ಸಂಬುಧಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನವು. ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಧಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು. ಸ್ವಧಾವಾನ್ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಆಪ್ಯಂ—ಪ್ರಾಪಣೀಯಂ | ಹೊಂದಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ, ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ; ದೇವತೆಗಳ ಸ್ನೇಹವು ನಿನ್ನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶ್ರುತಸ್ಯ—ಶ್ರವಣೀಯಸ್ಯ, ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ಯ | ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ,

ರಾಜಸಿ—ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ಮುಖ್ಯ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವೆ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ರಾಯಃ—ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ಪ್ರಿದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ಶಸ್ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಪೂರ್ಧಿ—ಪ್ಠಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಧಾತು, ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಸಿಗೇ ಹಿ ಆದೇಶ. ಶಪ್ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್, ಶ್ರು ಶೃಣು ಪ್ಠಾ ಕೃ ವೃಭ್ಯತ್ಪಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೨) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ

ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ಸೇರ್ಪೆ ಪಿಚ್ಚೆ ಎಂದು ಬಂದ ಹಿಯು ಅಪಿತಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಪಿತ್ ಅಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಜಃತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಕ್ವಿತಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೨) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ಓಷ್ಯವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಋಗೆ ಉ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉ, ಪವರ್ಗ, ಉಪಧ್ಯಾನೀಯ, ಇವು ಓಷ್ಯಗಳು, ಪುರ್+ಧಿ, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ರೇಫ ವಕಾರಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲುಳ್ಳ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾಭೂತಗಳಾದ ಇ-ಉ-ಋಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಸ್ವಧಾವಃ—ಸ್ವಧಾ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತೀತಿ ಸ್ವಧಾವಾನ್, ತದಸ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನಿತಿಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಸ್, ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುಧೌ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ಮತುಸ್, ಅಥವಾ ವಸು ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ, ಮಾದುಪಧಾ ಯೋತ್ಸ—, ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ.

ಆಸ್ಯಮ್—ಆಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತ. ಇದು ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರವನ್ನು ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯ ದಿಂದ ಪೋರದುಪಧಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೯೮) ಪವರ್ಗಾಂತವೂ ಅದುಪಧವೂ ಆದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ-ಎಂದು ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯತೋಽನಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೩) ನೌ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಎರಡು ಅಚ್ಚುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಅಥವಾ ಋಹಲೋರ್ಣಿತ್ ಎಂದು ಣ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುತ್ಯಸ್ಯ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಔಣಾದಿಕವಾದ ಕೃಪ್, ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿಕ್ವತಿ ತುಕ್ ಎಂದು ತುಕ್ ಆಗಮ, ಅಥವಾ ಶ್ರುತೌ ಭವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಭವೇಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಎಂದು ಯತ್ ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಮೃಳಿ—ಮೃಡ ಸುಖನೇ, ಲೋಟ, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಇದು ಜಃತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ಬಹ್ವಚಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಳಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಃ ಊಷು ಣ ಊತಯೇ ತಿಸ್ಮಾ ದೇವೋ ನ ಸವಿತಾ |

ಊರ್ಧ್ವೋ ವಾಜಸ್ಯ ಸನಿತಾ ಯದ್ವಾಚ್ಚ ಭಿರ್ವಾ ಘದ್ಭಿರ್ವಿಹ್ವ-

ಯಾಮಹೇ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಧ್ವಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ಊತಯೇ | ತಿಷ್ಠ | ದೇವಃ | ನ |
ಸನಿತಾ |

ಊರ್ಧ್ವಃ | ನಾಜಸ್ಯ | ಸನಿತಾ | ಯತ್ | ಅಂಜಿ ಭಿಃ | ವಾಘಾತ್ ಭಿಃ |
ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೂಪೋಚ್ಚ್ರಯೇಣ ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಪಶಾವಿಷ್ಟಿರಿತಿ ಖಂಡೇ
ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಊರ್ಧ್ವ ಊ ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೩-೧ | ಇತಿ || ಏತೇ ಏವಾಭಿಷ್ಟವೇದಸಿ
ವಿನಿಯುಕ್ತೇ | ಅಥೋತ್ತರ ಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾ ವನ್ವತ್ಸೋರ್ಧ್ವ ಊ
ಷು ಣ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಯೂಪ ಯದ್ವಾ ಯೂಪಾತ್ಮಕದಾರುನಿಷ್ಕಾಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯೋರ್ಧ್ವ
ಉನ್ನತಸ್ತಿಷ್ಠ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸನಿತಾ ದೇವೋ ನ | ಯಥಾ ಸೂರ್ಯೋ ದೇವ ಉನ್ನತಸ್ತಿಷ್ಠತಿ
ತದ್ವತ್ | ಊರ್ಧ್ವ ಉನ್ನತಸ್ಸನ್ ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸನಿತಾ ದಾತಾ ಭವಿಷ್ಯಸಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾ-
ದಂಜಿಭಿರಾಚ್ಯೇನ ಯೂಪಮಂಜದ್ಭಿರ್ವಾಘದ್ಭಿರ್ಯಜ್ಞಂ ಮಹದ್ಭಿರ್ಯತ್ಸಿಗ್ಗಿಃ ಸಹ ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ
ಅನ್ನದಾನಾಯ ತ್ವಾಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಹ್ವಯಾಮಃ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ಭವೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ತಯಃ || ಊ
ಷು ಣಃ | ಇಕಃ ಸುಗಾಃ | ಪಾ. ೬-೩-೧೩೪ | ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸುಗಾಃ | ಪಾ. ೮-೩-೧೦೭ |
ಇತಿ ಷತ್ವಂ | ನಶ್ಚ ಧಾತುಸ್ಥೋರುಷುಭ್ಯಃ | ಪಾ. ೮-೪-೨೭ | ಇತಿ ಣತ್ವಂ | ಊತಯೇ | ಅವತೇಃ
ಕ್ರಿನಿ ಜ್ವರತ್ವರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಉಟಿ ಉತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ರಿನ್ನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಷ್ಠ | ತಿಷ್ಠ | ಶಪಿ
ಪಾಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ತಿಷ್ಠಾದೇಶಃ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ನಾಜಸ್ಯ |
ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೧-೪-೩೨-೧ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಧ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ |
ಸನಿತಾ | ಷಣು ದಾನೇ | ಲುಟಿ ತಾಸಿಃ | ವಲಾದಿಲಕ್ಷಣ ಇಟ್ | ಪಾ. ೭-೨-೩೫ | ತಿಪೋ ಡಾದೇಶಃ |
ಪಾ. ೨-೪-೮೫ | ಟಿಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತಿಬಾದೇಶಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ತಾಸ್ಯನು-
ದಾತ್ತೇದಿತಿ ತಸ್ಯಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ನ ಲುಟ್ | ಪಾ. ೮-೧-೨೯ | ಇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿ
ಷೇಧಃ | ಅಂಜಿಭಿಃ | ಅನ್ನಾ ವ್ಯಕ್ತಿಮ್ರಕ್ಷಣಗತಿಷು | ಖನಿಕಷ್ಯಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೧೩೯ |
ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿಹ್ವಯಾವಹೇ | ನಿಸಮುಪನಿಭ್ಯೋ ಹ್ವಃ | ಪಾ. ೧-೩-೩೦ | ಇತ್ಯಕರ್ತ್ರಭಿಪ್ರಾ-

ಯೇಷ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ತಿಜ್ ಚೋದಾ-
ತ್ತನತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸವಿತಾ ದೇವೋ ನ— ಸವಿತ್ಯದೇವತೆಯು
(ಸೂರ್ಯದೇವನು) ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲ್ಕೈದ್ದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ (ನೀನೂ ಕೂಡ) | ನಃ— ನಮ್ಮ | ಊತಯೇ-
ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ | ಊರ್ಧ್ವಃ— ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲ್ಕೈದ್ದು | ತಿಷ್ಠ— ನಿಲ್ಲು | ಊರ್ಧ್ವಃ— ಎದ್ದುನಿಂತು |
ಯತ್— ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಂಜಿಭಿಃ— ಯೂಪಕ್ಕೆ ಲೇಪನ ಮಾಡತಕ್ಕ ತುಷ್ಟದೊಡನೆಯೂ |
ವಾಘ್ದಿಃ— ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡನೆಯೂ | ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ— ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ (ಆ ನಿಮಿತ್ತದಿಂದ) | ವಾಜಸ್ಯ— ಅನ್ನದ | ಸವಿತಾ— ದಾತನಾಗಿ ಆಗು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸೂರ್ಯದೇವನು ಭೂಮಿಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ
ಅಡಕವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲ್ಕೈದ್ದು ಬರುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಹ ನಮ್ಮಗಳ ರಕ್ಷಣೆ
ಗಾಗಿ ಸ್ತಂಭದಿಂದ ಹೊರಗೆದ್ದು ಕಾಣಿಸಿಕೋ. ನಾವು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಯೂಪ
ಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಲೇಪನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೊಡನೆ ನಿನಗೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂಜೆಯನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನದಾತನಾಗು.

English Translation

Stand up erect for our protection like the divine Savitri ; you, giver
of food, be erect ; we invoke you through our anointing priests who are
offering oblations.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೂ ಮುಂದಿನ ಊರ್ಧ್ವಃ ನಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿಗೂ ಯೂಪ—ಎಂದರೆ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶು
ವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕಂಭ, ಅಥವಾ ದಾರು (ಸೌದೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆ) ಮಯಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ
ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ನೆಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಊರ್ಧ್ವಃ ಊಷುಣಿ
ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಎರಡು ಋಕ್ಯುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆತ್ಮಲಾಯಸಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಪೌಶಾವಿಷ್ಟಿ-
ಎಂಬ ಖಂಡದ ಊರ್ಧ್ವ ಊಷುಣಿ ಊತಯ ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಆ. ೩-೧)
ಮತ್ತು ಅಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿಯೂ ಅಭೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಸಖೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾವೃತ್ವ (ಋ. ಸಂ. ೪-೧
೩.) ಊರ್ಧ್ವ ಊಷುಣಿ ಊತಯ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧೩. ಮತ್ತು ೧೪) ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಆ. ೪-೭)

ಉತೆಯೇ— ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ಯೂಪಸ್ತಂಭವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಯೂಪವು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೀಯುವರೆಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೇವೋ ನ ಸವಿತಾ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಜಿನ್ನಾಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಾಗ ಬಹಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ (ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ) ಇರುವಂತೆ ಎಲೈ ಯೂಪಸ್ತಂಭವೇ ನೀನೂ ಸಹ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಂತಿರು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು. ನೇರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಎತ್ತರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲು ಎಂದು ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಯದೂರ್ಧ್ವಸ್ತಿಷ್ಠಾ ದ್ರವಿಣೇಹ ಧತ್ತಾದ್ಯದ್ವಾ ಹ್ವಯೋ ಮಾತುರಸ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧.)

ಉಚ್ಚೈಸ್ತ ವನಸ್ಪತೇ ವಷ್ಮನ್ ಸೃಥಿಸ್ಯಾ ಅಧಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೩)

ತಂ ಧೀರಾಸಃ ಕವಯ ಉನ್ನಯಂತಿ ಸ್ವಾಧ್ಯೋಮನಸಾ ದೇವಯಂತಃ

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೪)

ಉನ್ನೀಯಮಾನಾಃ ಕವಿಭಿಃ ಪುರಸ್ತಾದ್ವೇವಾ ದೇವಾನಾಮಪಿ ಯಂತಿ ಪಾಥಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೯.)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಎತ್ತರವಾಗಿ ನೆಡುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ವಾಜಸ್ಯ ಸವಿತಾ— ಅನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ | ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವ

ಯದಂಜಿಭಿಃ— ಅಜ್ಯೇನ ಯೂಪಮಂಜದ್ಭಿಃ | ತುಪ್ಪವನ್ನು ಯೂಪಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಬಳಿಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು ಮಂತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಮಾಡುವರು. ಅಂತಹ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯೂಪಸ್ತಂಭವನ್ನು ಘೃತದಿಂದ ಸವರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾಮಧ್ವರೇ ದೇವಯಂತೋ ವನಸ್ಪತೇ ಮಧುನಾ ದೈವ್ಯೇನ

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧.)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಈ ಘೃತಾಂಜನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು.

ವಾಘದ್ಭಿಃ— ಯಜ್ಞಂ ವಹದ್ಭಿಃ ಋತ್ವಿಗ್ಭಿಃ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ; ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ನಾಘದ್ವಿವಾರ್ ವಿಹವೇ ಶ್ರೋಷಮಾಣಾ ಅಸ್ಮಾ ಅವಂತು ಸೃತನಾಜ್ಯೇಷು ||

(ಮ. ಸಂ. ೩-೮-೧೦)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು.

ವಿದ್ವಯಾಮಹೇ—ವಿಶೇಷೇಣಾಹ್ವಯಾಮುಃ | ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಊ ಸು ಣಃ—ಇಕಸ್ಸು ಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೪) ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಸು ಇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೭) ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ಇಣ್ ಕವರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸುಜ್ ಎಂಬ ನಿಸ್ಪಾತದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸು ಎಂಬುದರ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ನಶ್ವ ಧಾತುಸ್ಥೋ ರುಷುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೭) ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳು, ಉರುಶಬ್ದ, ಸುಶಬ್ದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಸ್ ಎಂಬುದರ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸ್ಮಚ್ಚಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬಂದ ನಸ್ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ.

ಊತಯೇ—ಅವ ರಕ್ಷಣೇ ಧಾತು, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್, ಊತಿಯೂತಿ—, ಎಂದು ಕ್ರಿನ್ ಉದಾತ್ತ. ಜ್ವರತ್ವರ —, ಎಂದು ಉಪಧಾವಕಾರಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅವ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಊ ಆದೇಶ.

ತಿಷ್ಠಾ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತೌ ಧಾತು, ಲೋಟ್-ಸಿಪ್, ಶಪ್, ನಾಘ್ರಾಧ್ಯಾಸ್ಥಾ—(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೮) ಎಂದು ಸ್ಥಾಗೆ ತಿಷ್ಠ ಆದೇಶ, ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಬರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್, ದ್ವೈಚೋತಿಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ತಿಜಂತದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ

ವಾಜಸ್ಯ—ವಾಜಸ್ಯ ಸನಿತಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕರ್ಮಣಾಮುಭಿ-ಪ್ರೈತಿ ಸಿ ಸಂಪ್ರದಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಮ್ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದುದು ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಸನಧಾತುಪಸ್ಥಾಪ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದ ವಾಜ ಎಂಬುದು ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶೇಷತ್ವೇನ ವಿವಕ್ಷಿಮಾಡಿದರೆ ಸಷ್ಟೀನಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಸನಿತಾ—ಷಣು ದಾನೇ ಧಾತು, ಲುಟ್, ಸ್ಯತಾಸೀ ಲ್ಯಲುಟೋಃ ಎಂದು, ತಾಸ್, ತಿಪ್, ಲುಟಃ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಡಾರೌರಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೮೫) ಎಂದು ತಿಪ್‌ಗೆ ಡಾ ಆದೇಶ, ಡಿತ್ಕರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಾಸ್ ನ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಅರ್ಧಧಾತುಕವಾದ ತಾಸ್‌ಗೆ ಇಡಾಗಮು. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ತಾಸ್ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಡಾ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ, ನಲುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೯) ಲುಡಂತವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಅಇಷ್ಟಾಭಿಃ—ಅಇಷ್ಟಾ ವ್ಯಕ್ತಿವೃಕ್ಷಣ್ಣ ಗತಿಸು ಧಾತು, ಖಿನಿಕೃಷ್ಯ ಜ್ಯಸಿ ವಸಿ ವನಿ ಸನಿ ಧ್ವನಿಗ್ರಂಥಿ ಚಲಿಭ್ಯತ್ವ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೭೯) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಇಷ್ಟಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ವಿಹ್ವಯಾಮಹೇ—ನಿಸಮುಸ ವಿಭ್ಯೋಹ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೩೦) ನಿ, ಸಮ್, ಉಪ, ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹ್ವೇಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿಯಾದಾಗಲೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ, ಮಹಿಜ್, ಏತ್ವ, ಶಪ್ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಅನುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಸ್ಯಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ತಿಜಾಚೋದಾತ್ತವತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೧) ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ತಿಜಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಸಂಜ್ಞ ಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿ ಅನುದಾತ್ತ. ||೧೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವಾ॑ಃ ನಃ॑ ಪಾ॒ಹ್ಯಂ॑ಹಸೋ॒ ನಿ ಕೇ॒ತುನಾ॑ ವಿಶ್ವಂ॑ ಸಮ॒-

ತ್ರಿ॑ಣಂ ದಹ |

ಕೃ॒ಧೀ ನ॑ ಉ॒ಧ್ವಾ॑ಞ್ಚರ॒ಥಾಯ॑ ಜೀ॒ವಸೇ॑ ವಿ॒ದಾ ದೇ॒ವೇಷು॑ ನೋ॒
ದು॒ವಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವಃ | ನಃ॑ | ಪಾ॒ಹಿ | ಅಂ॑ಹಸಃ | ನಿ | ಕೇ॒ತುನಾ॑ | ವಿಶ್ವಂ॑ | ಸಮ್ |

ಅ॒ತ್ರಿ॑ಣಂ | ದಹ |

ಕೃ॒ಧಿ | ನಃ॑ | ಉ॒ಧ್ವಾ॑ನ್ | ಚರ॒ಥಾಯ॑ | ಜೀ॒ವಸೇ॑ | ವಿ॒ದಾಃ | ದೇ॒-

ವೇ॒ಷು | ನಃ॑ | ದು॒ವಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೂಪ ಯದ್ವಾ ತನ್ನಿಷ್ಠಾಗ್ನೇ ಉಧ್ವಾ ಉನ್ನತಃ ಸನ್ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನೇತುನಾ ಜ್ಞಾನೇ-
ನಾಂಹಸಃ ಪಾಪಾನ್ನಿ ಪಾಹಿ | ನಿತರಾಂ ಪಾಲಯ | ವಿಶ್ವಮುತ್ರಿಣಂ ಸರ್ವಮುತ್ತಾರಂ ಭಕ್ಷಕಂ ರಾಕ್ಷಸಂ
ಸಂ ದದ | ಸಮ್ಯಗ್ಭಸ್ಮೀಕುರು | ನೋಽಸ್ಮಾನೂರ್ಧ್ವಾನುನ್ನತಾನ್ವಧಿ | ಕುರು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಚರಥಾಯ
ಲೋಕೇ ಚರಣಾಯ ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾಯ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದುಮೋ ಧನಂ ಹವಿಸ್ವರೂಪಂ
ದೇವೇಷು ವಿದಾಃ | ಲಂಭಯ || ಅತ್ರಿಣಂ | ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ | ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚ | ಉ. ೪-೬೮ | ಇತ್ಯಾಣಾ-
ದಿಕಸ್ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅದತಸ್ತ್ರಾಯಂತ ಇತ್ಯತ್ರಾಃ | ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಃ |
ಅತೋ ಮತ್ಪರ್ಥೇಯ ಇನಿಃ | ಕೃಧಿ | ಶ್ರುತ್ಯಣುಷ್ಠಾಕೃತ್ಯಭ್ಯಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧರಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ |
ಉಧ್ವಾನ್ | ಉಭಯಭಕ್ಷುಃ | ಪಾ. ೮-೩೮ | ಇತಿ ವಿಕಲ್ಪವಿಧಾನಾನ್ನಶ್ವಪ್ರಶಾನ್ | ಪಾ. ೮-೩೬ |
ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಾಭಾವಃ | ಚರಥಾಯ | ಚರೇರಾಣಾದಿಕೋ ಭಾವೇಽಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜೀವಸೇ |
ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತ್ಯೇಸೇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ವಿದಾಃ | ವಿದ್ವಾ ಲಾಭೇ | ಅಸ್ಮಾದಂತ-
ರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾಲ್ಲೇಟಿ ಸಿಸಿ ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ತುದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಃ | ಶೇ ಮುಚಾದೀ-
ನಾಮಿತಿ ನುಮ್ ನ ಭವತಿ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನೇನ ತಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ | ಇತಕ್ಷ ಲೋಪ
ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಉಧ್ವಾಃ— (ಎಲೈ ಯೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು | ನಃ -
ನಮ್ಮನ್ನು | ಕೇತುನಾ— ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ | ಅಂಹಸಃ— ಪಾಪದಿಂದಲೂ (ಪಾಪನಿವಾರಣದಿಂದಲೂ) |
ನಿ ಪಾಹಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡು. | ವಿಶ್ವಂ ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಸಂ ದದ— ಸಂಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡು. | ಚರಥಾಯ— ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವನವನ್ನು
ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಉಧ್ವಾನ್—ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆಳೆವವರನ್ನಾಗಿ (ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವ
ವವರನ್ನಾಗಿ) | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದುಮಃ—ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು | ದೇವೇಷು—
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ವಿದಾಃ— ತಲಪಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯೂಪಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅಥವಾ ಯೂಪನೇ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ
ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ನಿಲ್ಲು. ನಮಗೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ

ಕಾಪಾಡು. ನಮ್ಮ ವೈರಿಯಾದ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರನಡೆಸುವುದಕ್ಕೂ, ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ತಲಪಿಸು.

English Translation

Be erect and protect us from sin by knowledge ; burn down all the evil spirits ; raise us aloft that we may pass through the world and we may live ; convey our wealth (of oblations) to the gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕೇತುನಾ— ಜ್ಞಾನೇನ. ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ, ವಿವೇಕ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಅತ್ರಿಣಿ— ಸರ್ವಮತ್ತಾರಂ ಭಕ್ಷಕ ರಾಕ್ಷಸಂ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ಷಿಸುವ ದುಷ್ಟರಾದ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು, ರಾಕ್ಷಸರು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ನಿಶಾಚರರು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಉಧಾರ್ವಾನ್ ಕೃಧಿ—ಉನ್ನತಾನ್ ಕುರು | ಉನ್ನತರನ್ನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಧೈರ್ಯಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

ಚರಥಾಯೆ— ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ನಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಜೀವಸೇ—ಜೀವನಾಯ | ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ

ವಿದಾ ದೇವೇಷು ನೋ ದುವಃ— ಇಲ್ಲಿ ದುವಃ ಎಂದರೆ ಧನವು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾವು ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಹವಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಅನ್ನವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಎಂದರೆ ನಾವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸೆಂಬ ಧನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಪಡಿಸು ಅಥವಾ ತಲಪಿಸು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅತ್ರಿಣಿ—ಅದ ಭಕ್ಷಣೇಧಾತು, ಅದೇಷ್ಟ್ರಿನಿ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೮) ಅದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತ್ರಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಚಕಾರದಿಂದ ತ್ರಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಥವಾ ಅದತಃ ತ್ರಾಯಸ್ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೈಜ್ ಪಾಲನೇ ಧಾತು, ಅದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಆತ್ಮ ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇಕಃ (ಪಾ.ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ

ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತೋಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ ಅತ್ರ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ, ಅತಃನಿಶನ್ ಎಂದು ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಅತ್ರಿನ್. ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಕೃಧಿ—ಡುಕ್ಯಜ್ ಕರಣೇ ಧಾತು. ಶ್ರುತ್ಯಣುಸ್ಥಾಕ್ಯ—, ಇದರ ಅರ್ಥ ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧೨ ನೇ ಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಹಿಮು ಅಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಅನ್ಯೇಷಾ ಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಉಭಾರ್ಪಣ್—ಇದರ ಮುಂದೆ ಚಿ ಎಂಬ ಅನ್ಯಾಪರಕವಾದ ಭವ್ ಇದೆ. ಉಭಯಾರ್ಪಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೮) ಅನ್ಯಾಪರಕವಾದ ಭವ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಆದೇಶ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಾಗೆ ರು ಆದೇಶವು ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಶ್ಚನ್ಯಪ್ರಶಾನ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ರು ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಚರಧಾಯಿ—ಚರ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಥ ಎಂಬ ಔಪಾಧಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಜೀವಸೇ—ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೇ ಧಾತು, ತುಮುರ್ಭೇಸೇಸೇನ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯) ಎಂದು ಅಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುಮುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವು ಭಾವ, ಭಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿದೇ ತುಮುರ್ಭೇ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯಾನಸ್ಥಾಪನ್ನ ಭಾವಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ.

ವಿದಾಃ—ವಿದ್ವೃ ಲಾಭೇ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಲೇಟೋಡಾಟಾ ಎಂದು ಆಟ್ ಆಗಮ, ಶ ವಿಕರಣ ವಿದ್+ಅ+ಆಸಿ, ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಶೇಮುಚಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೯) ಶ ವಿಕರಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮುಚಾದಿ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತತ್ಕಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು ಎಂದು ಸಿಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ವಿದಾಸ್, ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ. ಆಗಮ ಅನುದಾತ್ತ. ವಿಕರಣ ಉದಾತ್ತ, ಏಕಾದೇಶವು ಉದಾತ್ತ. ||೧೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾಹಿ ನೋ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸಃ ಪಾಹಿ ಧುರ್ತೇರರಾವ್ಣಃ |

ಪಾಹಿ ರೀಷತ ಉತ ವಾ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಬೃಹದ್ಭಾನೋ

ಯವಿಷ್ಯ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಾಹಿ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ರಕ್ಷಸಃ | ಪಾಹಿ | ಧೂರ್ತೇಃ | ಅರಾವ್ಣಃ |

ಪಾಹಿ | ರಿಷತಃ | ಉತ | ನಾ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ಬೃಹದ್ಬಾನೋ ಇತಿ

ಬೃಹತ್ ೮ ಭಾನೋ | ಯೇನಿಷ್ಠ್ಯ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೇ ಬೃಹದ್ಬಾನೋ ಬೃಹಂತೋ ಭಾನವೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶ ಹೇ ಯೇನಿಷ್ಠ್ಯ ಯುವತ್ತಮ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷಸೋ ಬಾಧಕಾದ್ರಾಕ್ಷಸಾದೇಃ ಪಾಹಿ | ಪಾಲಯ | ತಥಾ ಅರಾವ್ಣೋ ಧನಾದೀನಾಮದಾತ್ಯರೂಪಾದ್ಧೂರ್ತೇರ್ಹಿಂಸಕಾತ್ಪಾಹಿ | ತಥಾ ರಿಷತೋ ಹಿಂಸಕಾದ್ಭಾಷ್ಪಾದೇಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಾಹಿ | ಉತ ನಾ ಅಥವಾ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ರುಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪಾಹಿ || ಧೂರ್ತೇಃ | ಧೂರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ರಿಚ್ಛ | ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿ-ನೇರ್ಛಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ರಾಲೋಪಃ | ಪಾ. ೬-೪-೨೧ | ಇತಿ ವಕಾರಲೋಪಃ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅರಾವ್ಣಃ | ರಾ ದಾನೇ | ಆತೋ ಮನಿನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವನಿಷ್ | ನರ್ಜಾಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ-ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಂಚಮ್ಯೇಕವಚನೇಲ್ಲೋಪೋಽನ ಇತ್ಯನೋಽಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ರಿಷತಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಟಃ ಶತ್ರು | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇ-ನಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ಹಂತೇರಿಚ್ಛಾರ್ಥೇ ಸನ್ಯಜ್ಞನಗಮಾಂ ಸನಿ | ಪಾ. ೬-೪-೧೬ | ಇತ್ಯುಪಧಾದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಛೇ | ಪಾ. ೭-೩-೫೫ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಹಕಾರಸ್ಯ ಘತ್ವಂ | ಸನ್ಯತ ಇತಿತ್ವಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತತ್ವೇ ಸನೋ ನಿತ್ಯಾನ್ನಿತ್ಯರೇಣ ಪದಸ್ಯಾ-ದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬೃಹದ್ಬಾನೋ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಷಾಸ್ತಿಕಮಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾ-ದಾಪ್ಯಮಿಕನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯೇನಿಷ್ಠ್ಯ | ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯೇನಾದಿಪರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ ಗುಣಃ | ಯೇಕಾರೋಪಜನಶ್ಚಾಂದಸಃ || ೧೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹದ್ಬಾನೋ—ದೇವೀಷ್ಯಮಾನಗಲಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ | ಯೇನಿಷ್ಠ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಕ್ಷಸಃ—ನಮಗೆ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ | ಪಾಹಿ—ಕಾಪಾಡು. | ಅರಾವ್ಣಃ—ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇರತಕ್ಕ | ಧೂರ್ತೇಃ—ವಂಚಕನಾಗಿಯೂ, ಹಿಂಸಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವವನಿಂದ | ಪಾಹಿ—ಕಾಪಾಡು. | ರಿಷತಃ—ಉಪದ್ರವಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ಹುಲಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳಿಂದ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಉತೇ ನಾ—ಅಥವಾ | ಚಿಘಾಂಸತಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಕೇಡು ಬಯಸುವ (ಶತ್ರುವಿನಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವೀಷ್ಯಮಾನಗಳಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಮ್ಮ ಸಕಲ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದುದು. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸಿ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳು ಬಹಳವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರೂ, ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದನಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ನಂಚಿಸಿ ಹಿಂಸಿತಕ್ಕ ನೆರೆಹೊರೆಯ ದುಷ್ಟರೂ, ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಉಪಗ್ರವಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಹಿಂಸ್ರಜಂತುಗಳೂ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಡುಬಯಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳೂ ಬಹಳ ಇದ್ದಾರೆ- ಇವರೆಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Youthfull and most brilliant Agni, protect us from evil spirits and from the wicked man who gives no gifts ; protect us from harmful animals and from those who desire to kill us

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಧೂರ್ತೇಃ— ಹಿಂಸಕಾತ್ | ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಮನುಷ್ಯನು, ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದವನು.

ಅರಾಂಘ್ಯಃ— ರಾ ದಾನೇ | ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇರುವ, ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಿರುವ, ನಮ್ಮ ಹಿತೈಷಿಗಳಲ್ಲದ.

ರಿಷತಃ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ || ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ

ಚಿಘಾಂಸತಃ— ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಃ ಶತ್ರೋಸ್ತೇಕಾಶಾತ್ | ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಶತ್ರುಜನರಿಂದ

ಯವಿಷ್ಕೃತಃ— ಯುವತ್ತಮ | ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು ಎಂದರೆ ಯುವಕನು, ತರುಣನು. ಅಗ್ನಿಯು ಇಂಥನಾದಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಹಳಕಾಲ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವ ಯುವಕನಿಗೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯುವಾ, ಯವಿಷ್ಕೃತ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ— ಬೃಹಂತೋ ಭಾನವೋ ಯಸ್ಯ | ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಧೂರ್ತೇಃ—ಧುರ್ವಿ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ ಧಾತು. ಕ್ವಿಚ್ ಕ್ವಿ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕರ್ತೃರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ರಾಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೧) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಝಲಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅನುನಾಸಿಕಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಭಿಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಗೆ ಲೋಪ. ಧುರ್+ತಿ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಧೂರ್ತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ.

ಅರಾನ್ಃ—ರಾ ದಾನೇ ಧಾತು. ಆತೋಮನಿನ್ ಕ್ವನಿಬ್ಬನಿಪತ್ಯ ಎಂದು ನನಿಪ್, ರಾನನ್, ನ ರಾನನ್ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಅಸ್, ಅರಾನನ್+ಅಸ್, ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಎಂದು ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ರಿಷತೇ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಧಾತು, ಲಟ್ಟಿಗೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಜಿಘಾಂಸತೇ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಧಾತು. ಧಾತೋಃಕರ್ಮಣಿ—, ಎಂದು ಇಚ್ಛಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸನ್, ಸನ್ಯಜೋಃ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ. ಹ ಹನ್+ಸ. ಅಜ್ಞಾನಗಮಾಂ ಸನಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಜಂತಧಾತುಗಳಿಗೂ, ಹನ್ ಧಾತು, ಅಜಾದೇಶವಾದ ಗಮ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಉಪಧಿಗೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಇಣ್-ಇಕ್, ಇಜ್ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬಂದ ಗಮ್ ಗೆ ಅಜಾದೇಶ ಗಮ್ ಎಂದು ನ್ಯವಹಾರವು. ಹ ಹನ್+ಸ, ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೫) ಅಭ್ಯಾಸದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹನ್ ಧಾತುವಿನ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಘಕಾರ. ಅಭ್ಯಾಸೇಚೇರ್ಚ ಎಂದು ಮೊದಲನೆ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ, ಸನ್ಯತೇ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಜಿಘಾಂಸ ಎಂದಾಯಿತು. ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್. ಸನ್ ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಬೃಹದ್ಭಾನೋ—ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯವಿಷ್ಯ--ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೬ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ||೧೫||

|| ಸಂತಾಪಾಶಃ ||

ಘನೇವ ವಿಷ್ವಗ್ನಿ ಜಹ್ಯರಾವ್ಣಸ್ತಪುರ್ಜನ್ಯ ಯೋ ಅಸ್ಮಧುಕ್ |
ಯೋ ಮರ್ತ್ಯಃ ಶಿಶೀತೇ ಅತ್ಯಕ್ತುಭಿರ್ಮಾ ನಃ ಸರಿಪುರೀಶತ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘನಾಽ ಇವ | ವಿಷ್ವಕ್ | ವಿ | ಜಹಿ | ಅರಾವ್ಣಃ | ತಪುಃಽ ಜಂಭ | ಯಃ |
ಅಸ್ಮಧುಕ್ |
ಯಃ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಶಿಶೀತೇ | ಅತಿ | ಅಕ್ತುಽ ಭಿಃ | ಮಾ | ನಃ | ಸಃ |
ರಿಪುಃ | ಈಶತ || ೧೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ತಪುರ್ಜಂಭ ತಪ್ಯಮಾನರಕ್ತಿಯುಕ್ತಗ್ನೇ ಅರಾವ್ಣೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯಾ ದಾತ್ವಾ-
ನ್ವೈರಿಣೋ ವಿಷ್ವಕ್ ಸರ್ವತೋ ವಿ ಜಹಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಮಾರಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಘನೇವ |
ಯಥಾ ಕಠಿನೇನ ದಂಡಸಾಪಾಣಾದಿನಾ ಭಾಂಡಾದಿಭಂಗಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ | ಯೋಽನ್ಯೋಽಪಿ ರಿಪು-
ರಸ್ಮಧುಕ್ ಅಸ್ಮದ್ವಿಷಯದ್ರೋಹಕಾರೀ ಭರ್ತ್ಸನಾದಿನಾ ಬಾಧತೇ | ಯಶ್ಚಾನ್ಯೋ ಮರ್ತ್ಯೋ
ಮನುಷ್ಯಃ ಶತ್ರುರಕ್ತುಭಿರಾಯುಧೈರತಿ ಶಿಶೀತೇ ತನ್ಮೂಕರೋತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ತದರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ
ರಿಪುರ್ಭರ್ತ್ಸನಪ್ರಹಾರಕಾರೀ ದ್ವಿವಿಧೋಽಪಿ ಶತ್ರುರ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ತತಿ ಮೇಶತ | ಈಶ್ವರಃ ಶಕ್ತೋ ಮಾ
ಭೂತ್ || ಘನಾಽ ಇವ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತ್ವತೀಯಾಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ಜಹಿ | ಹಂತೇಲೋಟಿ
ಹಾ ಹಂತೇರ್ಜಃ | ಸಾ. ೬-೪-೩೬ | ಇತಿ ಜಾದೇಶಃ | ತಸ್ಯಾಸಿದ್ಧತ್ವಾದ್ಧೇರ್ಲುಗಭಾವಃ | ತಪುರ್ಜಂಭ |
ತಪ ಸಂತಾಪೇ | ಔಣಾದಿಕಃ ಕರಣ ಉಸಿನ್ನತ್ವಯಾಂ ತಸ್ತಪುಸ್ ಶಬ್ದೋ ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತಃ | ಜಭಿ
ನಾಶನೇ | ಜಂಭಂತೇ ಶತ್ರುವ ಏಭಿರಿತಿ ಜಂಭಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ | ಕರಣೇ ಘೃಣ್ | ತಪೂಂಷ್ಯೇವ
ಜಂಭಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ತಪುರ್ಜಂಭಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಮಧುಕ್ | ದ್ರುಹಿ ಜಿಘಾಂ.
ಸಾಯಾಂ | ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಲಿಪ್ | ನಾ ದ್ರುಹಮುಹಷ್ಣುಹಷ್ಣಿಹಾಂ | ಸಾ. ೮-೨-೩೩ | ಇತಿ
ಹಕಾರಸ್ಯ ಘತ್ವಂ | ಭಷ್ಣಾವಃ | ಶಿಶೀತೇ | ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಬಹುಲಂ

ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲುಃ | ಅದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ತತೋ ದ್ವಿವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ-
 ೭೪-೭೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಈ ಹಲ್ಯಘೋರಿತೀತ್ವಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ವತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತ-
 ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಈಶತ | ಲಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ
 ಇತ್ಯಡಾಗಮಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಪುರ್ಜಂಭ— ದಹಿಸತಕ್ಕ ಕಿರಣಗಳೇ ಆಯುಧವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಅರಾನ್ವಃ— (ನಮಗೆ
 ಕೊಡಬೇಕಾದ) ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಘನೇವ— ಕಠಿನವಾದ ಕೆಲ್ಲುಗಳಿಂದ (ಕುಂಬಾ
 ರನ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ | ವಿಷ್ವಕ್— ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಜಹಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು |
 ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ ಇತರ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮಧ್ರುಕ್— ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಬಯಸಿ ಭಯಪಡಿಸಿ ಹಿಂಸಿ
 ಸುತ್ತಾನೋ, | ಯಃ— ಯಾವ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುವು | ಅಕ್ಷುಭಃ— ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗ
 ಳಿಂದ | ಅತಿ ಶೀತೇ— ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಕುಗ್ಗಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ | ಸ ರಿಪುಃ— (ಆ ರೀತಿ ಭಯಪಡಿಸುವ
 ಮತ್ತು ಪ್ರಹರಿಸುವ) ಆ ಶತ್ರುವು (ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳು) | ನಃ— ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಮಾ ಈಶತ— (ಜಯಿ
 ಶಲು) ಶಕ್ತನಾಗದಿರಲಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ದಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುನಾಶಕ
 ವಾಗಿವೆ. ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನಿನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಗೆ
 ಕೊಂಚವೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಕಠಿಣವಾದ ಕೆಲ್ಲು ಮತ್ತು ಕೋಲುಗಳಿಂದ ಕುಂಬಾರನ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ
 ಒಡೆಯಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಆ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮಗೆ
 ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿ ಹಿಂಸಿಸುವ ರಾಕ್ಷಸ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು
 ಪ್ರಹರಿಸಿ ಭಯಪಡಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ ರೂಪದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಹ ನಾಶಮಾಡಿ ಅವರು
 ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೈಯೆತ್ತಿದಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Agni, with the burning rays destroy entirely our enemies who give no
 gifts (as a man smashes earthen pots) with a hammer ; let not the person
 who hates us, nor the man who attacks us with sharp weapons prevail against
 us-

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಘನೇನ— ಕಠಿನೇನ ದಂಡಸಾಕ್ಷಾತ್ನಾದಿನಾ | ಕಠಿನವಾದ ಅಥವಾ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ದೊಣ್ಣೆ, ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಡೆದು ಹೋಗುವ ಮಡಕೆ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಾಶಮಾಡಬಹುದೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಷ್ವಕ್— ಸರ್ವತಃ | ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ.

ತಪುರ್ಜಂಭ— ತಪ ಸಂತಾಪೇ | ಜಭಿ ನಾಶನೇ | ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಕಿರಿಣಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ (ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು) ದಹಿಸಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ತಪುರ್ಜಂಭ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸುಡುವ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್— ಅಸ್ಮದ್ವಿಷಯದ್ರೋಹಕಾರೀ | ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಣಿಸುವವನು ನಮ್ಮ ದ್ವೇಷಿಯು.

ಶಿಶೀತೇ ಅತ್ಯಕ್ತುಭಿಃ— ಎಂದರೆ ಆಯುಧಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುವ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ವಿವರಣೆಯು. ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನಕಾರರು ಅಕ್ತುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿಃ ಪರಿಸಾತಮಸ್ಮಾನರಿಷ್ಟೇಭಿರತ್ತ್ವಿನಾ ಸೌಭಗೇಭಿಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೨೨-೨೫.)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

ಮಾನಃ ಸ ರಿಪುಃ ಈಶತೇ— ಅಂತಹ ಎಂದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶತ್ರುಜನವು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡದಿರಲಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆಪಡಿಸದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಘನಾ ಇವ— ಘನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಬರುವ ತೃತೀಯಾ ವಿಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್, ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಲೋಪ, ಇವಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಇವೇನ ಸಮಾಸಃ—, ಎಂದು ನಿತ್ಯಸಮಾಸ.

ಜಹಿ— ಹನಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಹನ್ನೇರ್ಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೬) ಹಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಹನ್‌ಧಾತುವಿಗೆ ಜ ಎಂಬ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜ ಆದೇಶ, ಜ+ಹಿ, ಅತೋಹೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೫) ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ, ಈ ಲುಕ್‌ನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಸಿದ್ಧವದತ್ರಾಭಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಸಮಾನಾಶ್ರಯವಾದ ಭಾಧಿಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಧಿಕಾರಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು ಎಂದು ಜ ಆದೇಶವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಹನ್ ನ ಮುಂದೆ ಹಿ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ತಪುರ್ಜಮ್ನ—ತಪ ಸಂತಾಪೇ ಧಾತು. ಉಸಿನ್ ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ತಪುಸ್ ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯವಾದದ್ದು ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್. ಜಭಿ ನಾಶನೇ ೧೦ ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಜಂಭ್ಯನೇ ಶತ್ರವಃ ಏಭಿಃ ಇತಿ ಜಂಭಾನಿ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಆಯುಧಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತಪೂಂಷ್ಯೇನ ಜಂಭಾನಿ ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಯಾವ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಕಿರಣಗಳೇ ಆಯುಧಗಳಾಗಿ ಇರುವವೋ ಆ ಅಗ್ನಿ ಎಂದು ತಪುರ್ಜಂಭ ಪದದ ಅರ್ಥ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್, ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್—ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದ್ರೋಗ್ಧಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ದ್ರುಹ ಜಿಘಾಂಸಾಯಾಂ ಎಂದು ದಿನಾದಿಧಾತು ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷ ದ್ರುಹ—(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೧) ಉಪಸರ್ಗ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಸಮಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಹಲ್-ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ**—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ವಾದ್ರುಹ ಮುಹಷ್ಟಹಸ್ವಿಹಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೩) ಝಲ್ ಪರ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಧಾತುಗಳ ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಘ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಹ್‌ಗೆ ಘ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್ ಏಕಾಚೋಬಶೋ ಭವ್ ಝಷನ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೭) ಸಕಾರ ಧ್ವಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತ್ವನಯವನೂ ಝಷಂತವೂ ಆದ ಏಕಾಚ್ಯ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಬಶ್‌ಗೆ ಭವ್ ಬರುತ್ತೆ, ಬ-ಗ-ಡ ದ ಇವು ಬಶ್‌ಗಳು, ಭ-ಘ-ಧ-ಧ ಇವು ಭವ್‌ಗಳು. ಇದರಿಂದ ದಕಾರಕ್ಕೆ, ಧಕಾರ ಅಸ್ಮದ್ಭುಕ್. ಚತ್ವರ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೀತೇ—ಶೋ ತನೂಕರಣೇ ದಿನಾದಿಧಾತು, ಪರಸ್ಮೈಪದಿ, ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಶಬಾದಿ ವಿಕರಣಗಳು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಸೂತ್ರದ ಬಹುಲ ಗ್ರಹಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವರು. ಸುಪ್ತಿಜುಪಗ್ರಹಲಿಜ್ಜನರಾಣಾಂ ಕಾಲಹಲಚ್ ಸ್ವರ ಕರ್ತೃಯಜಾಂ-ಚ | ವ್ಯತ್ಯಯ ಮಿಚ್ಛತಿಶಾಸ್ತ್ರಕೃದೇಷಾಂ ಸೋಽಸಿ ಚ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ಬಾಹುಲಕೇನ || ಇಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಆತ್ಮನೇಪದಗಳು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಂದರೆ. ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದವೂ ಆತ್ಮನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರಸ್ಮೈಪದವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಯನ್ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇತಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೫) ಶಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದೇ ಇದ್ದರೆ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿಗೆ ಆತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಓಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ಶಾ-ಶಾ+ತೇ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು

ಮೊದಲನೆ ಶಗೆ ಇಕಾರ, ಶಿಶಾ+ತೇ, ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಹಲಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ-ಅಭ್ಯಸ್ತ-ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಈಕಾರ ಶಿಶೀತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯೋ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗವಿದೆ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಶತೆ—ಈಶ ಐಶ್ವರ್ಯೇ ಅದಾದಿ, ಆತ್ಮನೇಸದ್ಧಿ, ಲಜ್, ನ ಮಾಜ್ಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೪) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಅಟ್ ಆಗನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೧೬||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ॑ರ್ವ॒ವ್ನೇ ಸು॒ವೀರ್ಯ॑ಮ॒ಗ್ನಿಃ ಕ॒ಣ್ವಾ॑ಯ ಸೌ॒ಭಗಂ॑ |

ಅಗ್ನಿಃ ಪೌ॒ನ॒ನ್ರಿತ್ರೋ॑ತ ಮೇ॒ಧ್ಯಾತಿ॑ಧಿಮ॒ಗ್ನಿಃ ಸಾ॒ತಾ ಉ॒ಪಸ್ತು॑ತಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ವ॒ವ್ನೇ | ಸು॒ವೀರ್ಯಂ॑ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕ॒ಣ್ವಾ॑ಯ | ಸೌ॒ಭಗಂ॑ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಪೌ॒ | ಆ॒ವತ್ | ಮಿ॒ತ್ರಾ | ಉ॒ತ | ಮೇ॒ಧ್ಯಾತಿ॑ಧಿಂ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಸಾ॒ತೌ | ಉ॒ಪ॒ಸ್ತು॑ತಂ || ೧೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಗ್ನಿರ್ವೇವಃ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಮುದ್ವಿತ್ಯ ವವ್ನೇ | ಯಾಚಿತಃ | ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವಾಯ ಮಹರ್ಷಯೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಂ ಶೋಭನಧನಾದಿದಿರೂಪಂ ಭಾಗ್ಯಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದಿತಿ

ಶೇಷಃ | ತಥಾಗ್ನಿಮಿತ್ರಾಸ್ತನ್ನಿತ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾವತ್ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನ್ | ಉತಾಪಿ ಚ ಮೇಧ್ಯಾ-
ತಿಥಿಂ ಮೇಧಯೋಗೈರತಿಥಿಭಿರುಪೇತಮ್ನುಷಿಂ ಪ್ರಾವತ್ | ತಥೋಪಸ್ತುತಮನ್ಯಮಪಿ ಸ್ತೋತಾರಂ
ಯಜಮಾನಂ ಸಾತೌ ಧನಾದಿದಾನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರಾವದತಿ ಶೇಷಃ || ವನ್ನೇ | ವನು ಯಾಚನೇ | ಕರ್ಮಣಿ
ಲಿಟ್ | ನ ಶಸದದವಾದಿಗುಣಾನಾಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨೬ | ಇತ್ಯೇತ್ವಾಭ್ಯಾಸಲೋಪಯೋಃ ಪ್ರತಿವೇಧಃ |
ಉಪಧಾಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸೌಭಗಂ | ಸುಭಗಾನ್ತಂತ್ರ ಇತ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಪಾಲಾತ್ಸಸ್ಯ ಭಾವ
ಇತ್ಯೇತಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಾ. ೫-೧-೧೨೯ | ಇತ್ಯಾದ್ಯಾದ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು | ಮಿತ್ರಾ | ಶೇಷಂಧಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಉಪಸ್ತುತಂ | ಕ್ವಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಸ್ತೌತೇಃ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ |
ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನು. | ಸುವೀರ್ಯಂ— ಹಿತಕರವೂ ಶಕ್ತಿದಾಯಕವೂ ಆದ ಧನಕ್ಕಾಗಿ | ವನ್ನೇ-
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು. | ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನು | ಕಣ್ವಾಯ— ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗೆ | ಸೌಭಗಂ—
ಅಭ್ಯುದಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪುಣ್ಯವನ್ನು (ಕೊಟ್ಟನು ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಗ್ನಿಃ— ಅಗ್ನಿಯು | ಮಿತ್ರಾ— ನಮ್ಮ
ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು | ಪ್ರಾವತ್— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದನು. | ಉತ— ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ | ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ—
ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಅತಿಥಿಯೊಡಗೂಡಿದ ಋಷಿಯನ್ನೂ (ಕಾಪಾಡಿದನು) (ಮತ್ತು) | ಉಪಸ್ತುತಂ— ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿದ ಬೇರೆ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನೂ | ಸಾತೌ— (ಅವನ) ಧನಲಾಭೇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವ
ಸಲುವಾಗಿ (ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದನು.) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವನಿಗೆ ಮಂಗಳಕರವೂ, ಶಕ್ತಿದಾಯಕವೂ ಆಗಿರತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಅಗ್ನಿದೇವನ ಅನು-
ಗ್ರಹದಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಅವನು ಸಕಲ ಭಕ್ತರಿಗೂ
ಅದನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದನು. ಅಭ್ಯುದಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅ ಪುಣ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತನಾದ ಕಣ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಗೂ, ನಮ್ಮ
ಇತರ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೂ, ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಎಲ್ಲ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಲ್ಲರ
ಧನೇಚ್ಛಾರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದನು.

English Translation

Agni is praised for power and wealth ; he has granted prosperity to
Kanwa, he has protected our friends, he has protected Medhyatithi and
Upastuta (or sacrificer) who prayed for him to get riches.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸುನೀರ್ಯಂ—ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಮುದ್ದಿಶ್ಯ | ಎಂದರೆ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಯುಕ್ತವಾದ (ಅಥವಾ ಪರಾಕ್ರಮಯುಕ್ತವಾದ) ಧನವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ವೀರ್ಯವೆಂದರೆ ಬಲ, ಶಕ್ತಿ, ಪರಾಕ್ರಮ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಧನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸೌಭಗಂ—ಶೋಭನಧನಾದಿರೂಪಂ ಭಾಗ್ಯಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಧನಾದ್ಯೈಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು.

ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರ ಅನತ್ ಮಿತ್ರಾ ಉತ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಃ— ಅಗ್ನಿಯು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಎಂದರೆ (ಕಣ್ವಯಷಿಯ ಮಿತ್ರರನ್ನು) ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಓರ್ವ ಋಷಿಯನ್ನೂ ಕಾಪಾಡಿದನು. ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವ ಮೇದಯೋಗೈಶ್ವರತಿಥಿಭಿರುಪೇತಂ— ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಅತಿಥಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ— ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯೆಂಬ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವುದು ಏಕೆಂದರೆ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯು ಕಣ್ವವಂಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯ ಮೇಧ್ಯಾತಿಥಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಿತ್ರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೆಂದು ಸ್ವಂದಸ್ಪಾಮಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವೂ ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ ಅಗ್ನಿಯಂತೇ ಮುಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳಾದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯು ಇನ್ನೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೆಂದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವನ್ನೇ—ವನು ಯಾಚನೇ ತನಾದಿಧಾತು. ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್, ತಗೆ ಲಿಟಸ್ತರ್ಯುಯೋಃ—, ಎಂದು ಏಶ್. ನ ಶಸದೇವಾದಿಗುಣಾನಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೨೯) ಶಸ್-ದದ್-ಧಾತುಗಳು ವಕಾರಾದಿ ಧಾತುಗಳು, ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಗುಣಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ (ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಂಪರಯಾ ವಾ) ವಿಹಿತವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಏತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಕಾರಾವಿ ಯಾಸ ವನ್ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಏತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ವನನ್+ಏ ಉಪಧಿಗೆ ಲೋಪವು ಛಾಂವಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಸೌಭಗಮ್—ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಸುಭಗಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಭೈಜ್ಞಾತಿ ವಯೋ ವಚನೋಽದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೯) ಪ್ರಾಣವುಳ್ಳ ಜಾತಿನಾಚಕಗಳು, ವಯೋವಿಶೇಷನಾಚಕಗಳು, ಮತ್ತು ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವ, ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಜ್, ಸುಭಗ+ಅ, ಅದಿವೃದ್ಧಿ ಜಾತ್ಯಾದ್ವರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಮಿತ್ರಾ—ಮಿತ್ರಶಬ್ದ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ಶಸ್ಗೆ ಶಿ ಆದೇಶ, ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ.

ಉಪಸ್ತುತಮ್—ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಸ್ತು ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ತ್ರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಥಾಥಘೞ್ ಕ್ತಾ—, ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ||೧೭||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಪರಾವತ ಉಗ್ರಾದೇವಂ ಹವಾ-
ಮಹೇ |

ಅಗ್ನಿರ್ನಯನ್ನವನಾಸ್ತ್ವಂ ಬೃಹದ್ರಥಂ ತುರ್ವೀತಿಂ ದಸ್ಯವೇ
ಸಹಃ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನಾ | ತುರ್ವಶಂ | ಯದುಂ | ಪರಾವತಃ | ಉಗ್ರಾದೇವಂ |
ಹವಾಮಹೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ನಯತ್ | ನನವಾಸ್ತ್ವಂ | ಬೃಹತ್ ರಥಂ | ತುರ್ವೀತಿಂ |
ದಸ್ಯವೇ | ಸಹಃ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿನಾ ಸಹಾವಸ್ಥಿತಾನ್ ತುರ್ವಶನಾಮುಕಂ ಯದುನಾಮುಕಮುಗ್ರಾದೇವನಾಮುಕಂ ಚ ರಾಜ-
ರ್ಷೀನ್ಪರಾವತೋ ದೂರಾದೇಶಾಧ್ವನಾಮಹೇ | ಅದ್ವಯಾಮುಃ | ಸ ಚಾಗ್ನಿರ್ನವನಾಸ್ತುನಾಮುಕಂ
ಬೃಹದ್ರಥನಾಮುಕಂ ತುರ್ವೀತಿನಾಮುಕಂ ಚ ರಾಜರ್ಷೀನ್ನಯತ್ | ಇಹಾನಯತು | ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ |
ದಸ್ಯವೇ ಸಹಃ ಅಸ್ಮದಪದ್ರವಹೇತೋಶ್ಚೋರಸ್ಯಾಭಿಭವಿತಾ || ನಯತ್ | ಣೀಞ್ ಪ್ರಾಪಣೇ |

ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ನವವಾಸ್ತವಂ | ನವಂ ನಾಸ್ತು ಯಸ್ಯಾಸೌ |
ನವವಾಸ್ತುಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಮಿ ಪೂರ್ವತ್ವಾಭಾವೇ ಯಣಾದೇಶಃ | ಬೃಹದ್ರಥಂ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿನಾ— ಅಗ್ನಿದೇವನೊಡನೆ (ಇರತಕ್ಕ) | ತುರ್ವಶಂ, ಯದುಂ, ಉಗ್ರದೇವಂ— ತುರ್ವಶ,
ಯದು ಮತ್ತು ಉಗ್ರದೇವ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ (ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ) | ಸರಾವತೇ— ದೂರದೇಶದಿಂದ |
ಹ್ವಯಾಮಹೇ— ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ದಸ್ಯವೇ ಸಹಃ—ಚೋರನಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿ ಜಯಿಸುವ |
ಅಗ್ನಿಃ - ಅಗ್ನಿಯು | ನವವಾಸ್ತವಂ, ಬೃಹದ್ರಥಂ, ತುರ್ವೀತಿಂ— ನವವಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ, ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬ
ಹೆಸರುಗಳುಳ್ಳ ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ನಯತ್— ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ರಾಜರ್ಷಿಗಳಿರುವರು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆತಿಥ್ಯ
ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ನಾವು ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದುಷ್ಟನೂ ಚೋರನೂ
ಆದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ತಡೆದು ಜಯಿಸಿ ತುರ್ವಶ, ಯದು, ಉಗ್ರದೇವ ನವವಾಸ್ತು, ಬೃಹದ್ರಥ ಮತ್ತು ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬ
ಎಲ್ಲ ರಾಜರ್ಷಿಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ.

English Translation

We invoke from a distant place, Turvasa, Yadu, Ugradēva
along with Agni; let Agni who overcomes the robbers (demons) bring
Navavastwa, Brihadratha and Turviti.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು
ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಅಗ್ನಿ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ತುರ್ವಶಂ—ತುರ್ವಶ ಎಂಬುದು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಅಥವಾ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಹೆಸರು ಈ ಶಬ್ದವು
ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯದು ಎಂಬ ಮತ್ತೊರ್ವ ಪುರುಷ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.
ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ವಿಭಕ್ತಿನಿಚನಗಳೊಡನೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು. ಈ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು—

ತ್ವಮಾವಿಥ ನರ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ಯದು ತ್ವಂ ತುರ್ವೀತಿಂ ನಯ್ಯಂ ಶತಕ್ರತೋ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೫-೬)

ಸ್ರ ಯತ್ಸಮುದ್ರಮತಿ ಶೂರ ಪರ್ಷಿ ಪಾರಾಯಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಸ್ಯಸ್ತಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭-೯ ಮತ್ತು ೬-೨೦-೧೨)

ಯ ಆನಯತ್ ಪರಾವತಃ ಸುನೀತಿ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ | ಇಂದ್ರಃ ಸನೋ ಯುವಾ ಸಖಾ

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೫-೧)

ಮಹತ್ತೇ ವೃಷ್ಟೋ ಅಭಿಚಕ್ಷ್ಯಂ ಕೃತಂ ಪಶ್ಯೀಮ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಯೇನಾವ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಯೇನ ಕಣ್ವಂ ಧನಸ್ಸೃತಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಇಮೇ ಸೋಮಾಸೋ ಅಧಿ ತುರ್ವಶೇ ಯದಾವಿನೋ ಕಷ್ಟೇಷು ನಾಮಥ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೯-೧೪)

ಸತ್ಯಂ ತತ್ತುರ್ವಶೇ ಯದಾ ವಿದಾನೋ ಅಹ್ವನಾಯ್ಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೫-೨೭)

ಅಹಂ ಸಪ್ತಹಾ ನಹುಷೋ ನಹುಷ್ವರಃ ಪ್ರಾಶ್ರಾವಯಂ ಶವಸಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೮)

ಯದಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಯದುಷು ತುರ್ವಶೇಷು ಯದ್ವೃದ್ಯಾಷ್ವನುಷು ಪೂರುಷಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೮)

ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬವರು ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಜನಾಂಗದ ಮೂಲಪುರುಷರೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಇವರ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ತುರ್ವಶರು ಯದುಗಳು ಎಂದು ಆ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನುಗಳು, ದ್ರಹ್ಯಗಳು, ತುರ್ವಶರು, ಯದುಗಳು, ಪುರುಗಳು ಎಂದು ಐದು ಮುಖ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳ (Tribes) ಹೆಸರುಗಳು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲ ಆ ಕಾಲದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜನಾಂಗದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಜನಾಂಗದವರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಇವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ನಿಕಟಸಂಬಂಧವಿತ್ತೆಂದೂ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ತುರ್ವಶನ ಮುಖ್ಯ ಕೃತ್ಯವೆಂದರೆ ಸುದಾಸನೆಂಬ ರಾಜನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದುದು. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೋಲಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತುರ್ವಶ ಎಂದರೆ ರಣರಂಗದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬ ಹೆಸರು ಇವನಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು Hopkins ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವನು. ಇವನು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಪ್ರ ಯತ್ಸಮುದ್ರಮತಿ ಶೂರ ಪರ್ಷಿ ಪಾರಯಾ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭೪-೯)

ಉತ ತ್ಯಾ ತುರ್ವಶಾಯದೂ ಅಸ್ನಾತಾರಾ ಶಚೀಪತಿಃ |

ಇಂದೋ ವಿಧ್ವಾ ಅಪಾರಯತ್

(ಋ. ಸಂ. ೪-೩೦-೧೭)

ತ್ವಮಪೋ ಯಪನೇ ತುರ್ವಶಾಯಾರಮಯಃ ಸುದುಘಾಃ ಪಾರ ಇಂದ್ರ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೩೧-೮)

ಮಹತ್ತೇ ವೃಷ್ಟೋ ಅಭಿಚಕ್ಷ್ಯಂ ಕೃತಂ ಪಶ್ಯೇನು ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೭)

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸುದಾಸನೊಡನೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅನು ಮತ್ತು ದ್ರುಹ್ಯು ಎಂಬವರು ಕರಾಜಿತರಾಗಿ ನೀರಿ ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದರೆಂದೂ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬದುಕಿ ಬಂದ ರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು.

ಯ ಆನಯತ್ಪರಾವತಃ ಸುನೀತೀ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೧-೧)

ಪುರಃ ಸದ್ಯ ಇಥ್ಥಾಧಿಯೇ ದಿವೋದಾಸಾಯ ಶಂಬರಂ |

ಅಥ ತ್ಯಂ ತುರ್ವಶಂ ಯದುಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೧-೨)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತುರ್ವಶ ಮತ್ತು ಯದು ಎಂಬವರು ಸುದಾಸನ ತಂದೆಯಾದ ದಿವೋದಾಸನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಇರುವುದು. ಈ ಯುದ್ಧದ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೨೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೫-೭ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವೃಚೀವಂತರೆಂದರೆ ತುರ್ವಶರು ಎಂದು ಕೆಲವರೂ, ವೃಚೀವಂತರೂ ತುರ್ವ ಶರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜನಾಂಗಗಳೆಂದೂ ಆದರೆ ಇವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಾಯಕರೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರೂ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಯವ್ಯಾವತೀ ಎಂಬ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆದುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಶತ ಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೫-೪-೧೬.) ತುರ್ವಶರೂ ಪಾಂಚಾಲರೂ ಯುದ್ಧ ಮಿತ್ರರೆಂದೂ ತುರ್ವಶರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ೩೩ ಅಶ್ವಗಳೂ ೬೦೦೦ ಯುದ್ಧ ಭಟರೂ ಇದ್ದರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ತುರ್ವಶರು ಪರುಷ್ಣಿ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿದರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೭-೧೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದಾದರೂ ಈ ತುರ್ವ ಶರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇಶ (ಪ್ರದೇಶ) ವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಉಗ್ರಾದೇವಂ— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಏತನ್ನಾಮಕರಾಜರ್ಷಿ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಉಗ್ರಾದೇವನು ಯಾರು, ಇವನ ವಿಷಯವೇನು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕು

ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಬೇರೆ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಮನೇದದ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಪಂ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೩-೧೭ ಮತ್ತು ೨೩-೧೬-೧೧) ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿಯೂ (ತೈ. ಆ. ೫-೪-೧೨) ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಹೆಚ್ಚು ವಿನರಣೆ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ನವವಾಸ್ತವಂ, ಬೃಹದ್ರಥಂ—ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.

ಪರಾ ನವವಾಸ್ತವಮನುದೇಯಂ ಮಹೇ ಪಿತ್ರೇ ದದಾಥ ಸ್ಯಂ ನಸಾತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೦-೧೧)

ಅಹಂ ಸ ಯೋ ನವವಾಸ್ತವಂ ಬೃಹದ್ರಥಂ ಸಂವೃತ್ತೇನ ದಾಸಂ ವೃತ್ರಹಾರುಜಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೬)

ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನವವಾಸ್ತವನು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಉಶನಸ್ ಎಂಬುವನ ಪುತ್ರನೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಭಾಸವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗಿರುವ ವಿಷಯವಿರುವುದು ಬೃಹದ್ರಥನ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೯-೬) ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಎರಡು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದದ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೃಹದ್ರಥ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಬೃಹದ್ರಥನು ಬೇರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಅಥವಾ ಬೃಹದ್ರಥ ಶಬ್ದವು (ದೊಡ್ಡ ರಥಿಕನು) ನವವಾಸ್ತವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವೇ ಎಂಬುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನವವಾಸ್ತವ, ಬೃಹದ್ರಥ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳು ಯಾವವೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ತುರ್ವೀತಿಂ—ಈ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ ಋ. ಸಂ. ೧-೫೪-೬ ; ೧-೧೧೨-೨೩ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುರ್ವೀತಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಋ. ಸಂ. ೧-೬೧-೧೧ ; ೨-೧೩-೧೨ ; ೪-೧೯-೬ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಯ್ಯ ಎಂಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತುರ್ವೀತಿ ಮತ್ತು ವಯ್ಯ ಎಂಬುವರನ್ನು ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ದಾಟಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವುದು Ludwig ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರು, ಈ ತುರ್ವೀತಿ ಎಂಬುವನು ತುರ್ವಶರ ಮತ್ತು ಯದುಗಳೆಂಬ ಜನಾಂಗದ ರಾಜನೆಂಬುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ತುರ್ವಶರ ಜನಾಂಗದವರಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಯತ್—ಣೀಜ್ ಪ್ರಾಪಣೇ, ೧ನೇ ಗಣ. ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ಲೇಟೋಡಾಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಟ್ ಆಗಮ, ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಪರಸ್ಮೈಪದದಲ್ಲಿ ಲೇಟಿಗೆ ಬಂದ ತಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಶಪ್, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಎರಡು ಅಕಾರಗಳಿಗೂ ಪರರೂಪ, ಗುಣ, ಆಯ್ ಆದೇಶ

ನವವಾಸ್ತವ್ಯಮ್—ನವಂ ವಾಸ್ತು ಯಸ್ಯ ಸಃ, ಹೊಸದಾದ ಮನೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅನಯವಾರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥವು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ. ವಾಕ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಂಬಂಧಿಸದು. ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಅಮ್-ನವವಾಸ್ತು+ಅಮ್ ಅಮಿಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಇಲ್ಲಿ ವಾ ಛಂದಸಿ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರವು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅಗ್ಗುಣಗಳ ನುಂದೆ ಅಮ್‌ನ ಅಕಾರ ಇದ್ದರೆ ಪೂರ್ವ ಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದ ರೂಪ ಒಂದೇ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಏವಂಚ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವರೂಪವು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೃಹದ್ರಥಂ—ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾನ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ ||೧೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತ್ವಾಮ್‌ಗ್ನೇ ಮನುರ್ದಧೇ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜನಾಯ ಶಶ್ವತೇ |
ದೀದೇಧ ಕಣ್ವ ಯತಜಾತ ಉಕ್ತಿತೋ ಯಂ ನಮಸ್ಯಂತಿ
ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ಮನುಃ | ದಧೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜನಾಯ | ಶಶ್ವತೇ |
ದೀದೇಧ | ಕಣ್ವೇ | ಯತಜಾತಃ | ಉಕ್ತಿತಃ | ಯಂ | ನಮಸ್ಯಂತಿ |
ಕೃಷ್ಣಯಃ || ೧೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶರೂಪಂ ತ್ವಾಂ ಶಶ್ವತೇ ಬಹುವಿಧಾಯ ಜನಾಯ ಮನುಃ ಪ್ರಜಾ-
ಪತಿರ್ನಿ ದಧೇ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾನ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮೃತಜಾತ ಋತೇನ ಯಜ್ಞೇನ
ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನ್ನೋತ್ಪನ್ನ ಉಕ್ಷಿತೋ ಹವಿರ್ಭಿಸ್ತರ್ಪಿತಃ ಸನ್ ಕಣ್ವ ಏತನ್ನಾಮಕೇ ಮಹರ್ಷಾ
ದೀದೇಧ | ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ಯಮಗ್ನಿಂ ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಕೃಷ್ಣಯಶ್ಚರ್ಷಣಯ ಇತಿ
ಮನುಷ್ಯನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಮಸ್ಯಂತಿ ನಮಸ್ಕರ್ವಂತಿ | ಸ ತ್ವಮಿತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ ||
ದೀದೇಧ | ದೀದೇಶಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಥಲಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಭಂದಸಿ ವೇತಿ
ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮ | ಇತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಾಭಾವಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ವಚನಾದಿ-
ಭಾವಃ | ಲಿತ್ವೇಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಋತಜಾತಃ | ಋತೇ ಜನ್ಯತ ಇತ್ಯೃತಜಾತಃ |
ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿರ್ಹ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾತ್ವಂ | ತೃತೀಯಾಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ನಮಸ್ಯಂತಿ | ನಮೋವರಿವಃ | ಪಾ. ೩-೧-೧೯ | ಇತಿ ಪೂಜಾರ್ಥೇ ಕೃಚ್ | ಅದುಪ-
ದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃಜಂತಧಾತುಸ್ವರಃ | ಕೃಷ್ಣಯಃ | ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ |
ಕ್ರಿಚ್ ಕೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಿಚ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಸ್ವರೂಪನಾದ | ತ್ವಾಂ— ನಿನ್ನನ್ನು | ಶಶ್ವತೇ—
ನಾನಾಬಗೆಯ | ಜನಾಯ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಾಗಿ (ಅವರ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ) | ಮನುಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯಾದ ಮನುವು |
ನಿದಧೇ—(ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು | ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಕೃಷ್ಣಯಃ—ಮಾನವರು |
ನಮಸ್ಯಂತಿ—ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ | (ಅಂತಹ ನೀನು) ಋತಜಾತಃ—(ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣ ಭೂತ
ವಾದ) ಯಜ್ಞದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ | ಉಕ್ಷಿತಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ | ಕಣ್ವೇ—ಕಣ್ವನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿ
ಯಲ್ಲಿ | ದೀದೇಧ—(ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ) ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಲೋಕದ ನಾನಾಬಗೆಯ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ
ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರ
ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞವೇ ನಿನ್ನ ಈ
ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಅದರಿಂದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಕಣ್ವನೆಂಬ
ಋಷಿಯು ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ನೀನು ಅದರಿಂದ ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

O Agni, Manu established you as a light for all people ; born of sacrifice
Agni, whom men adore shone brightly in the house of Kanva.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಜನಾಂಃ ಶತ್ವತೇ—ಬಹುವಿಧಾಂಃ ಜನಾಂಃ | ನಾಸಾವಿಧವಾದ ಜನಗಳಿಗೋಸ್ಕರ.

ಋತಜಾತಃ—ಋತೇನ ಯಜ್ಞೇನ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನೋತ್ಪನ್ನಃ ಋತವಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಯಜ್ಞ ಮಿತ್ತವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಋತಜಾತಃ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಉಕ್ಷತಃ—ಹವಿರ್ಭಿಸ್ತಪಿತಃ | ಹವಿರ್ವ್ರವ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ.

ದೀದೇಥ—ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ಸಂತುಷ್ಟೋಽಸಿ | ಸಂತೋಷದಿಂದ ವಿಕಸನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಸಂತೋಷವುಂಟು.

ಕೃಷ್ವಯಃ—ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ ನರಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮನುಷ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕೃಷ್ವಯಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೩-೭)

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದೀದೇಥ—ದೀದಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದೀಪ್ತಿ ಎಂದರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯೋಗ. ಲಿಟ್, ಸಿಪ್, ಪರಸ್ಮೈಪದಾನ್ಯಾಂ—, ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಥಲ್. ಲಿಟಿ ಧಾತೋರನಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ದ್ವಿರ್ದಶನಪ್ರಕರಣೇ ಭಂದಸಿ ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮ್ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಂದಸಿ ನಾ-ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದೀದಿ+ಥ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಯೋಃ ಎಂದು ಗುಣ. ಲಿತಿ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿನವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ.

ಋತಜಾತಃ—ಋತ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ, ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಈದಿತ್ತು, ಋತೇನ ಜನ್ಯತೇ ಅಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ನಿಷ್ಠಾ ಎಂದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪) ಶ್ವಿ ಧಾತು, ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತವತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಜನ ಸನ ಖನಾಂ ಸನ್‌ಝಲೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಝಲಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಅಥವಾ ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಝಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈ ಧಾತುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರ. ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ ಎಂದು ತೃತೀಯಾಂತ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ನಮಸ್ಯನ್ತಿ—ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರೇಜಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೯) ನಮಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ವರಿವಸ್‌ನ ಮುಂದೆ ಪರಿಚರೈ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ; ಚಿತ್ರಜ್‌ನ ಮುಂದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕೃಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಮಸ್‌ನ ಮುಂದೆ ಕೃಚ್. ನಮಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಕೃಜಂತ. ಸನಾದ್ಯಂತಾ ಧಾತವಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಂಜ್ಞೆ. ಲಟ್, ಝಿ-ಅನ್ತ್ ಆದೇಶ. ಶಸ್, ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಝಿಯು ಅನುದಾತ್ತ. ಕೃಜಂತವು ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ.

ಕೃಷ್ಯಯಃ—ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ—ಕ್ರಿಚ್‌ಕ್ರಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್, ಕೃಷ್‌+ತಿ, ಪುಟ್ಟ. || ೧೯ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಾಸೋ ಅಗ್ನೇರಮವನ್ಮೋ ಅರ್ಚಯೋ ಭೀಮಾಸೋ ನ
ಪ್ರತೀತಯೇ |

ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ ಸದಮಿದ್ಯಾತುನಾವತೋ ವಿಶ್ವಂ ಸಮತ್ರಿಣಂ ದಹ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇಷಾಸಃ | ಅಗ್ನೇಃ | ಅಮವನ್ತಃ | ಅರ್ಚಯಃ | ಭೀಮಾಸಃ | ನ |

ಪ್ರತಿ ಇತಯೇ |

ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ | ಸದಂ | ಇತ್ | ಯಾತು ಮಾವತಃ | ವಿಶ್ವಃ | ಸಂ |

ಅತ್ರಿಣಂ | ದಹ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇರರ್ಚಯೋ ಜ್ವಾಲಾಸ್ತೇಷಾಸೋ ದೀಪ್ತಾ ಅನುವಂತೋ ಬಲವಂತೋ ಭೀಮಾಸೋ ಭಯಂಕರಾಃ | ಅತಃ ಪ್ರತೀತಯೇಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರತ್ಯೇತುಂ ನ ಶಕ್ಯಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸ್ಥಿನೋ ಬಲವಂತೋ ಯಾತುಮಾವತೋ ಯಾತುಧಾನಾನಸುರಾನ್ ಸದಮಿತ್ ಸರ್ವದೈವ ಸಂ ದಹ | ಸಮ್ಯಗ್ಭಸ್ಮೀಕುರು | ತಥಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಮತ್ರಿಣಂ ಭಕ್ಷಕಮಸ್ಮದ್ವಾಧಕಂ ಶತ್ರುಂ ಸಂ ದಹ || ತ್ವೇಷಾಸಃ | ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅನುವಂತಃ | ಅನು ರೋಗೇ | ಅಮತಿ ಶತ್ರುನ್ರುಜೀತೈನೋ ಬಲಂ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತ್ಯಮವಂತಃ | ಪ್ರತೀತಯೇ | ತಾದೌ ಚ ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ | ರಕ್ಷಂತೈನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಭೇತಿ ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ನಿಃ | ಯಾತುಮಾವತಃ | ಯಾತವೋ ಯಾತನಾಃ ತಾನ್ನಿಮತೇ ನಿರ್ಮಿಮತ ಇತಿ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಸಾರಾ ಯಾತುಮಾಃ | ಆತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕ ಇತಿ ಕಃ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಮತುಪ್ | ಮತೌ ಬಹ್ಯಚೋಽನಜಿರಾದೀನಾಂ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧ | ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ | ಪಾ. ೮-೨-೧೧ | ಇತಿ ನತ್ವಂ | ಮತುಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅತ್ರಿಣಂ | ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚೇತಿ ಕರ್ತರಿ ತ್ರಿನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೧೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇಃ—ಅಗ್ನಿದೇವನ | ಅರ್ಚಯೇ—ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ತ್ವೇಷಾಸಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವವಾಗಿಯೂ | ಅನುವಂತಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿಯೂ | ಭೀಮಾಸಃ—ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿಯೂ (ಇವೆ) (ಆದ್ದರಿಂದ) ಪ್ರತೀತಯೇ—(ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) ಭರವಸೆಯಿಡಲು | ನ—ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ | (ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ) (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ರಕ್ಷಸ್ಥಿನಃ—ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ (ಮತ್ತು) | ಯಾತುಮಾವತಃ—(ನಮಗೆ) ಕೇಡನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಸದಮಿತ್—ಯಾವಾಗಲೂ | ಸಂ ದಹ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು | ವಿಶ್ವಂ ಅತ್ರಿಣಂ—ಸರ್ವಭಕ್ಷಕನಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು (ಸಂದಹೆ=ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳ ಪ್ರಭಿಯು ಮಾನವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅವನಿಂದ ಉಹಿಸಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅವುಗಳು ಶತ್ರು

ನಾಶದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪಾಪಮಾಡುವವರಿಗೆ ಬಹಳ ಭಯಂಕರಗಳಾಗಿರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಿರುವುದು ನಮಗೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭರವಸೆಯಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವು ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಿಂತ ಮೀರಿದುದಾಗಿವೆ. ಆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ ಸರ್ವಭಕ್ಷಕರಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು.

English Translation

The flames of Agni are glaring, powerful (and) awe-inspiring and are not to be opposed ; therefore Agni, burn down entirely the mighty spirits of evils and all our other enemies.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ತೈಷಾಸಃ—ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಃ | ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ

ಅನುವಂತಃ—ಅನು ರೋಗೇ | ಅನುತಿ ಶತ್ರುಂಜತೀತ್ಯನೋ ಬಲಂ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತ್ಯ-
ಮವಂತಃ | ಅನುಧಾತುವಿಗೆ ರೋಗವೆಂದರ್ಥವು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರೋಗದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುವುದರಿಂದ ಅನುವೆಂದರೆ ಬಲವು ಅಂತಹ ಬಲವುಳ್ಳವರು ಅನುವಂತಃ ಎನ್ನಲ್ಪಡುವರು ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ, powerful

ಅರ್ಚಯಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು

ಭೀಮಾಸಃ—ಭಯಂಕರಗಳಾದ, ದಹಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸವರ್ತಿಗಳಾದವರನ್ನು ಸುಡ ಬಹುದೆಂಬ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ

ನ ಪ್ರತೀಯತೇ—ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ, not to be opposed

ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ—ರಕ್ಷಂತ್ಯನೇನೇತಿ ರಕ್ಷೋ ಬಲಂ ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ | ರಕ್ಷಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಬಲವು. ರಕ್ಷಸ್ವಿನಃ ಎಂದರೆ ಬಲವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಾತುಮಾನತಃ—ಯಾತವೋ ಯಾತನಾಃ | ತಾನ್ನಿಮತೇ ನಿರ್ಮಿಮತ ಇತಿ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರಾ ಯಾತುಮಾಃ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಯಾತುಮಾನತಃ | ಯಾತುವೆಂದರೆ ಯಾತನೆ. ಯಾತನೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯಾತುಮಾ ಎಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರವು ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸವ್ಯಾಪಾರವುಳ್ಳವರಿಗೆ ಯಾತುಮಾನತಃ ಎಂದು ಹೆಸರು, ದುಷ್ಟರು ಇತ್ಯಾದಿ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ॥

ತ್ವೇಷಾಸಃ—ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು, ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—ಎಂದು ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ಚಿತಃ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ, ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗನು.

ಅನುವನ್ತಃ—ಅನು ರೋಗೇ ಚುರಾದಿ ಧಾತು. ಅನುತೀತ್ಯಮಃ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್, ರೋಗವು ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಬಲವು ಅನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ, ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಅನುಃ ಏಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಸ್.

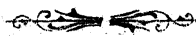
ಪ್ರತೀತಯೇ—ಪ್ರತಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಇಣ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರಿನ್, ತಾದೌ ಚ ನಿತಿಕೃತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತು ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಆದ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವ್ಯವಹಿತವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಪ್ರತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ರಕ್ಷಸ್ತಿನಃ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೇ ಗಣ, ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ರಕ್ಷನ್ತಿ ಅನೇನ ಇತಿ ರಕ್ಷಃ, ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧನವಾದ ಬಲ ಎಂದರ್ಥ. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾಸ್ರಜೋವಿನಃ ಎಂದು ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

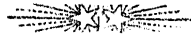
ಯಾತುಮಾವತಃ—ಯಾತು ಎಂದರೆ ಯಾತನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಯಾತೂನ್ ಮಿಮತೇ ಇತಿ ಯಾತುಮಾಃ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ ಕರ್ಮವಾಚಕ ಯಾತು ಶಬ್ದೋಪ ಪದಕವಾದ ಮಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಆತೋಽನುಪಪಸರ್ಗೇಕಃ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಯಾತುಮಾಃ ಏಷಾಂ ಸನ್ನಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್—, ಎಂದು ಮತುಸ್-ಯಾತುಮ+ಮತ್, ಮತೌ ಬಹ್ವಚೋಽನಜಿ ರಾದೀನಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೯) ಮತುಸ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಅಜಿರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಯಾತುಮಾ+ಮತ್, ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧೧) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಮತುಸ್‌ನ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಯಾತುಮಾವತ್, ಶಸ್, ಮತುಸ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಶಸ್ ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅತ್ರಿಣಮ್—ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ, ಅದೇಸ್ತ್ರಿನಿ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೫೦೮) ಎಂದು ಕರ್ತರಿ ತ್ರಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಇದರ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧೪ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ॥೨೦॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೬ ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.



ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಕ್ರೀಳಂ ವ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಕ್ರೀಳಂ ಪಂಚೋನಾ ಮಾರುತಂ ಹಿ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ | ಋಷಿಶ್ವಾನ್ಯಸ್ಮಾದ್ವೈಷೇರನಾವಿತಿಷ್ಠ ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಯಾ ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಇದಮುತ್ಪರಂ ಚ ಗಾಯತ್ರೀಜ್ಞಂದಸ್ಯೇ | ಇದಮಾದಿಸೂಕ್ತತ್ರಯಂ ಮರುದ್ದೇವತಾಕಂ | ತುಹಿಹವೇತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ || ನ್ಯೂಳ್ವೇ ದ್ವಿತೀಯೇ ಛಂದೋನು ಅಗ್ನಿಮಾರುತ-ಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ನಿವಿದ್ವಾನೀಯಂ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಂ ವೋ ದೇವಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಘೋಗ್ನೇ ಮೃಳೇತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ | ಅ. ೮-೧೦ | ಇತಿ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಘೋ ಮಾರುತಮಿತಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೧೯ | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕ್ರೀಡಿಭ್ಯಃ ಪುರೋಡಾಶಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಮಿತ್ಯಸ್ಯಾಮಿಷ್ವೈ ಕ್ರೀಳಂ ವ ಇತ್ಯೇಷಾ ಪ್ರಥಾನಸ್ಯಾನುವಾಕ್ಯಾ | ತಥಾ ತತ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಘೋ ಮಾರುತಮಿತ್ಯಾಸೋ ನ ಯೇ ಮರುತಃ ಸ್ತಂಚಃ | ಅ. ೨-೧೮ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿ ನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಕ್ರೀಳಂ ಪಂಚೋನಾ ಮಾರುತಂ ಹಿ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರ ಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೇ ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವೂ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೂಕ್ತಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮರುದ್ದೇವತಾಕಗಳು.

ನ್ಯೂಳ್ವೇನೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ದ್ವಿತೀಯ ಛಂದೋನಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಂ ವೋ ದೇವಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಶ್ಯರ್ಘೋಗ್ನೇ ಮೃಳೇತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸ ಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಅ. ೮-೧೦) ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಘೋ ಮಾರುತಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೧೯) ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕ್ರೀಡಿಭ್ಯಃ ಪುರೋಡಾಶಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಂ ಎಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆ ಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಆಮಿಷ್ಠಿ ಎಂಬ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ಮುಖ್ಯ ಅನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವಾಗಿರುವುದು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೨-೧೮) ತಥಾ ತತಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಘೋ ಮಾರುತಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೭-೧) ಅತ್ಯಾಸೋ ನ ಯೇ ಮರುತಃ ಸ್ತಂಚಃ (ಋ. ಸಂ. ೭-೫೯-೧೬) ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೭

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೭ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩, ೧೪ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ —೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಘಾರಣಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶರ್ಧೋ ಮಾರುತಮನರ್ವಾಣಂ ರಥೇಶುಭಂ |
ಕಣ್ವಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ || ೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕ್ರೀಳಂ | ವಃ | ಶರ್ಧಃ | ಮಾರುತಂ | ಅನರ್ವಾಣಂ | ರಥೇಶುಭಂ |
ಕಣ್ವಾಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರ | ಗಾಯತ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಕಣ್ವಾಃ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನಾ ಮಹರ್ಷಯಃ | ಯದ್ವಾ | ನೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ | ನೋ
ಯುಷ್ಮದರ್ಥಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಮೂಹರೂಪಂ ಶರ್ಧೋ ಬಲಮಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಅಭಿತಃ
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುಧ್ವಂ | ಕೀದೃಶಂ ಶರ್ಧಃ | ಕ್ರೀಳಂ ವಿಹರಣಶೀಲಂ ಅನರ್ವಾಣಂ ಭ್ರಾತೃವ್ಯರಹಿತಂ |
ಅತಃ ಏವ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನ ಮಂತ್ರಾಂತರಮೇವ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಅನರ್ವಾ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾಹ

ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ವಾ ಅರ್ವಾ ಭ್ರಾತೃನ್ಯಾಪನುತ್ಯಾ ಇತಿ | ರಥೇಶುಭಂ ಸ್ವಕೀಯೇ ರಥೇವಸ್ಥಾಯ ಶೋಭ-
ಮಾನಂ || ಕ್ರೀಳಂ | ಕ್ರೀಡ್ಯ ವಿಹಾರೇ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ಶರ್ಧಃ | ಶೃಧು ಪ್ರಸಹನೇ | ಶರ್ಧಯತ್ಯನೇನ
ಶತ್ರುನಿತಿ ಶರ್ಧೋ ಬಲಂ | ಅಸುನ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಾರುತಂ | ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿ |
ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯನ್ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಮೂಹಾರ್ಥೇನುದಾತ್ತೇರರ್ಥ |
ಪಾ. ೪-೨-೪೪ | ಇತ್ಯನುದಾತ್ತಾದಿಲಕ್ಷಣೋಽರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅನರ್ವಾಣಂ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪುಲ್ಲಿಂ-
ಗತಾ | ನರ್ವಾಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಥೇಶುಭಂ | ಶುಭ ದೀಪ್ತಾ | ರಥೇ ಶೋಭತ
ಇತಿ ರಥೇಶುಪ್ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯಲುಕ್ | ಕೃದುತ್ಪರಸದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಗಾಯತ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ತಿಜ್ಜಿತಿಜ್ಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವಾಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವುಬುಷಿಯ ವಂಶೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೇ, ಅಥವಾ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕು-
ಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ (ನಿಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ) | ಕ್ರೀಳಂ—ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ |
ಅನರ್ವಾಣಂ—ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಸತಕ್ಕವನಾದದ್ದೂ | ರಥೇಶುಭಂ—(ಸ್ವಂತ) ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಶೋಭಿಸು-
ತ್ತಿರುವುದೂ) ಮರುತಂ—ಮರುತ್ತು (ದೇವತೆಗಳ) ಸಾಂಘಿಕ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಶರ್ಧಃ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಕುರಿತು | ಅಭಿಪ್ರಗಾಯತ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರಾದ ಬುಷಿಗಳೇ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶೋಭನಕರವಾದ
ಮತ್ತು ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅಂತಹ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು
ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Celebrate, Kanwas, the aggregate strength of the maruths, sportive,
free from enemies and shining in their car.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಮಿತರೋಜಿನೋ ವಾ ಮಹದ್ಧ್ರವಂತೀತಿ ನಾ ||

ಮಿತಂ ಎಂದರೆ ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠವೆಂದರ್ಥವು. ಸುಶ್ಲಿಷ್ಠವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಬೀಸು-
ವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಮರುತಃ

ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮರುತಃ ಅಮಿತರಾವಿಣಃ ಎಂದು ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಮಿತ ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ, ರಾವಿಣಃ-ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರ್ಥಮಾಡುವರು. ಅದರಂತೆಯೇ ಅಮಿತರೋಚಿನಃ ಎಂದೂ ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಮರುದ್ವಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂತೇ ಅಸ್ತು (ಋ. ಸಂ. ೮-೯೬-೭) ಎಂದು ಇಂದ್ರನ ಸ್ತುತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಇವರಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಇದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರುದ್ವೇವತಾಕವಾಗಿವೆ. ಇನ್ನಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಪೂಷಾ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಯೊಡನೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಒಂದೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅನೇಕರಿರುವರು. ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಸಪ್ತೈಃ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೩-೬) ಎಂದರೆ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಮೂರು ವರ್ಗ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿ ಸಪ್ತ್ವಿಸ್ತಾ ಮರುತೋ (ಋ. ಸಂ. ೮-೯೬-೮) ಮೂರು ಅರನತ್ತು ಎಂದರೆ ನೂರಂಭತ್ತು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಇವರು ರುಕ್ರರ ಪುತ್ರರೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ರುದ್ರಿಯಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯು (ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಹೆಸುವು) ತಾಯಿಯೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರು ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ—ಎಂದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ತಾಯಿಯಾಗಿವುಳ್ಳವರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಮೇಘಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಮೇಘಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಾಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದ ಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು. ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಮಿಂಚಿನಿಂದಲೂ ಇವರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೆಂದೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನಿಂದಲೂ, ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೆಂದೂ, ಸ್ವತಃ ಉತ್ಪನ್ನರೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ರೋದಸೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಇವರ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಇಂದ್ರಾಣೀ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿಯರಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವು ಸ್ವರ್ಗಾಂತರಿಕ್ಷಭೂಮಿಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳು. ಶಿಡಿಲು ಮಿಂಚಿನೊಡನೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂಬಂಧವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದವರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಮಿಂಚೇ ಇವರ ಆಯುಧವಾಗಿರುವುದು. ಶಿರಸ್ಸು, ಪಾದಗಳು, ಹೃದಯ ಮೊದಲಾದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಂತೆಯೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆಯೂ ಇರುವ ವರ್ಣನೆಗಳನೇಕವಿವೆ. ಪೃಷ್ಠತೀ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು (spotted deer) ಕಟ್ಟಿದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಚರಿಸುವ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇದೆ.

ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ದೊಡ್ಡವರು, ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ತರುಣರು, ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಗಳಂತೆ ಕ್ರೂರರಾದವರು ಆದರೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದವರು. ಅವರು ಸಂಚರಿಸುವ ರಥವು ಶಿಡಿಲಿನಂತೆ ಮಹಾಭಯಂಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ತರುವರು. ಮರುಸ್ವೃಥೇ

ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನದಿಯು ಇವರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೆಗ್ಗುರುತಾಗಿರುವು. ಇವರು ಉಂಟುಮಾಡುವ ವೃಷ್ಟಿಯು ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಎಂದು ವಿಧವಿಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ತರುವುದಲ್ಲದೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇವರ ಗಾನವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಇವರು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ, ಗಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡುವರೆಂದೂ ವಿಧವಿಧವಾದ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಪರಾಕ್ರಮವೆಂದರೆ ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಇವರನ್ನು ಇಂದ್ರನ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಸಹೋದರರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟರೆಂದೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಇವರ ಮೇಲೆ ಪ್ರತೀಕಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಸಂಹಾರಮಾಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದನೆಂದೂ, ಅಗಸ್ತ್ಯಮುಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಒಂದೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೫; ೧-೧೭೦)

ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ರುದ್ರನು ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಧವನ್ನು (ಕೊಡಲಿ, ಭರ್ಜಿ) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೭-೫೬-೯; ೭-೫೬-೧೭; ೭-೫೭-೪; ೧-೧೭೧-೧; ೧-೧೭೨-೨; ೧-೧೬೪-೮; ೧-೬೪-೯)

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೂ ವಾಯುದೇವತೆಗೂ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾತಸ್ಸನನದಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಮತ್ತು ತೃತೀಯ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಪಾತ್ರವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡುವೆವು. ವಾಯುವಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ—ವಾಯುವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು; ಮರುತ್ತುಗಳು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಡುಗು, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಅರ್ಭಟದೊಡನೆ ವೇಗವಾಗಿಯೂ, ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೆಂದೂ, ಶಬ್ದ ಮಾಡುವರೆಂದೂ, ಕ್ರೂರರಾದವರೆಂದು, ಬಹಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವರೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದ (ಸ್ವರ್ಗದ) ಪುತ್ರರೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ (ಆಟಗಳಲ್ಲಿ) ಆಸಕ್ತರಾದವರೆಂದೂ ವಿಧವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು.

ಕ್ರೀಡೆ—ವಿಹರಣಶೀಲಂ | ಆಟಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ, ಆಟಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದ, ವಿಹರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಶರ್ಥಃ—ಓಜಃ ಪಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇವುತ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರ್ಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ ೩-೯) ಶರ್ಥಃ ಎಂದರೆ ಬಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಹಸವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ಸಮೂಹಂ | ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನೇಕರಿರುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಜೋಧಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಮಾರುತಂ ಎಂಬ ಏಕವಚನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅನರ್ವಾಣಂ—ಭ್ರಾತೃವ್ಯರಹಿತಂ, ಎಂದರೆ ಶತ್ರುರಹಿತರಾದವರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಹೇಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—**ಅನರ್ವಾ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯಾಹ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ವಾ ಅರ್ವಾ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯಾಸನುತ್ಯೈ ||** ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು. ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಅನರ್ವಾಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಅರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆಯು. ಅನರ್ವಾ ಎಂದರೆ ಕುದುರೆ ಇಲ್ಲದವರು. ಕುದುರೆಯಿಲ್ಲದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೆಂದರೆ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟದೆ ಅನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅನರ್ವಾಣಂ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು.

ರಥೇಶುಭಂ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶೋಭಿಸುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಕಣ್ವಾಃ—ಕಣ್ವರು ಎಂದರೆ ಕಣ್ವಖುಷಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು.

ಅಭಿ ಪ್ರಗಾಯತ—ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ರೀಳಮ್—ಕ್ರೀಡ್ಯ ವಿಹಾರೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್. ಎರಡು ಸ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರವು ಬದ್ಧೃಚ ಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ.

ಶರ್ಥಃ—ಶೃಘ್ರಪ್ರಹಸನೇ ೧೦ ನೇ ಗಣ. ಶರ್ಥಯತ್ಯನೇನ ಶತ್ರುನ್=ಇದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಔಣಾದಿಕ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣ, ರಪರತ್ವ, ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ದಿಷ್ಟಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್.

ಮಾರುತಮ್—ಮರುತಃ ಇದಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಪ್ರಾತಿ ಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ಸಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ, ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ್—, ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಘಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಕ್ಕೆ

ಬದಲಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದು. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ, ಮರುತಾಂ ಸಮೂಹಃ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಅನುದಾತ್ತಾದೇರಣ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೪೪) ಅನುದಾತ್ತಾದಿಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಷಷ್ಠಾಂತದ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಣ್. ಮೃಗೋರುತಿಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೯೪) ಮೃಗ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, ಗ್ಹಾ ನಿಗರಣೇ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೃಧಾತು ಮುಂದೆ ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರವರತ್ವ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉಕಾರ ಉದಾತ್ತ, ಶೇಷಾನುದಾತ್ತ, ಹೀಗೆ ಮರುತ್ ಶಬ್ದ ಅನುದಾತ್ತಾದಿ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ.

ಅನರ್ವಾಣಂ—ಇದು ಶರ್ಧಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ, ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಬಂದಿದೆ. ನಣ್ ಸುಭ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಥೇಶುಭಮ್—ಶುಭ ದೀಪ್ತೌ, ರಥೇ ಶೋಭತೇ ಇತಿ ರಥೇಶುವ, ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೪) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತನಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್, ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಗಾಯತ—ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಪೃಷ್ಠತೀಭಿರ್ಯುಷ್ಟಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ವಾಶೀಭಿರೞ್ಜಾಭಿಃ |
ಅಜಾಯಂತ ಸ್ವಭಾನವಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಪೃಷ್ಠತೀಭಿಃ | ಯುಷ್ಟಿಃ ಭಿಃ | ಸಾಕಂ | ವಾಶೀಭಿಃ | ಅೞ್ಜಾಃ ಭಿಃ |
ಅಜಾಯಂತ | ಸ್ವಃ ಭಾನವಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತಃ ಪೃಷತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಾಕಂ ಸ್ವಭಾನವಃ ಸ್ವಕೀಯದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಾ ಅಜಾಯಂತ ಇತಿ ಸಂಪನ್ನಾಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಬಿಂದುಯುಕ್ತಾ ಮೃಗ್ಯೋ ಮರುದ್ವಾಹನಭೂತಾಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾ-
ಮಿತಿ ನಿಘಂಟಾವುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಋಷ್ಯಯ ಅಯುಧಾನಿ | ವಾಶ್ಯಃ ಶಬ್ದವಿಶೇಷಾಃ ಪರಕೀಯಸೇನಾಭೀತಿ-
ಹೇತವಃ | ವಾಶೀ ವಾಣೀತಿ ವಾಜ್ಞಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಅಂಜಯೋಲಂಕರಣಾನಿ | ತಾನ್ ಸ್ತುಮ
ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಅಜಾಯಂತ | ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಶ್ಯನಿ ಜ್ಞಾಜನೋರ್ಜಾ | ಪಾ. ೭-೩-೭೯ | ಇತಿ
ಜಾದೇಶಃ | ಅಡಾಗಮ ಉದಾತ್ತಃ | ಸ್ವಭಾನವಃ | ಸ್ವಕೀಯಾ ಭಾನವೋ ಯೇಷಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಭಾನವಃ— ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಪ್ರಭಿಯೊಡಗೂಡಿದವರಾದ | ಯೇ— ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಪೃಷ-
ಸಾಕಂ— ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳೂ ಮತ್ತು ಬಿಂದು ರೂಪವುಳ್ಳ ಮಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ಜಿಂಕೆಗಳೊಡ
ಋಷ್ಯಿಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— ಹರಿತವಾದ ಆಯುಧಗಳೊಡನೆಯೂ | ವಾಶೀಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— (ಶತ್ರು
ರವಾದ) ಯುದ್ಧ ಘೋಷಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಂಜಿಭಿಃ (ಸಾಕಂ)— ಅಲಂಕಾರಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ
| ಅಜಾಯಂತ— ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೋ (ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘಾತರೂಪವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು
ಪ್ರೋತ್ಸರಿಸುವುದಿ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಪ್ರಭಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಘೋಷಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಾನಾವಿಧ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ
ತು ಸಂಚರಿಸುವ (ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿರಿ)

English Translation

Praise) the self-luminous Maruths, borne by spotted deer, with
, war-cries and decorations.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪೃಷತೀಭಿಃ— ಯಾಸ್ಕರು ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತಾಗ್ನೇಃ | ಹರಿತ ಅದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ಕಿನೋಃ |

ಅಜಾಃ ಪೂಷ್ಠಃ | ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾಂ ಅರುಣ್ಯೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ |
ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ವಾಯುಃ ||

(ನಿ. ೨-೨-೮)

ಇಂದ್ರನ (ಎರಡು) ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹರೀ ಎಂದೂ, ಅಗ್ನಿಯ ವಾಹನಕ್ಕೆ ರೋಹಿತವೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯನ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಹರಿತಃ (ಹಸರುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು-ಭದ್ರಾ, ಅಶ್ವಾ ಹರಿತಸ್ತೂರ್ಯಸ್ಯ. ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೩) ಎಂದೂ, ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಕ್ಕೆ ರಾಸಭಾ (ಎರಡು ಕತ್ತಿಗಳು) ಎಂದೂ, ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಅಜಾಃ (ಆಡುಗಳು) ಎಂದೂ, ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಪೃಷತ್ಯಃ (ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳು, Spotted deer) ಎಂದೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಅರುಣ್ಯೋಗಾವಃ (ಕೆಂಪುವರ್ಣದ ಗೋವುಗಳು) ಎಂದೂ, ಸವಿತೃ ದೇವತೆಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಃ (ಮಾಸಲುಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು. brown or tawny horses) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ ಎಂದೂ, ವಾಯುವಿನ ವಾಹನಕ್ಕೆ ನಿಯುತನೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳಾದ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಪೃಷತೇಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಋಷಿಭಿಃ— ಆಯುಧೈಃ | ಆಯುಧಗಳಿಂದ

ವಾಶೀಭಿಃ— ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತು ವಾಜ್ಞಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಶೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೩) ವಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ. ಇಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯಗೊಳಿಸುವ ಯದ್ವಿಘೋಷಣೆಗಳಿಂದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು.

ಅಂಜಿಭಿಃ— ಅಲಂಕರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ

ಸ್ವಭಾನವಃ— ಸ್ವಕೀಯಾ ಭಾನವೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸ್ವಭಾನವಃ— ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಜಾಯಂತ— ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ— ದಿನಾದಿ, ಆತ್ಮನೇಪದಿ, ಲಜ್, ರಭ, ಅನ್ತಾದೇಶ, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ವಿಕರಣ, ಅಡಾಗಮ ಅಜನ್+ಯ+ಅಂತ, ಜ್ಞಾ ಜನೋರ್ಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೭೯) ಶಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ಞಾ-ಜನ್ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಜಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜನ್ಗೆ ಜಾ ಆದೇಶ ಅಜಾಯ+ಅಂತ, ಪರರೂಪ, ಅಟ್ ಆಗುವು ಉದಾತ್ತ.

ಸ್ವಭಾನವಃ— ಸ್ವಕೀಯಾಃ ಭಾನವಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕಾಂತಿ ಯುಳ್ಳವು ಎಂದರ್ಥ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಹೇವ ಶೃಣ್ವಾ ಏಷಾಂ ಕಶಾ ಹಸ್ತೇಷು ಯದ್ವದಾನ್ |

ನಿ ಯಾಮುಇಚ್ಛಾತ್ರಮೃಚ್ಛತೇ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಇಹೇವ | ಶೃಣ್ವೇ | ಏಷಾಂ | ಕಶಾಃ | ಹಸ್ತೇಷು | ಯತ್ | ವದಾನ್ |

ನಿ | ಯಾಮುನ್ | ಚಿತ್ರಂ | ಋಂಜತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಹಸ್ತೇಷು ಸ್ಥಿತಾಃ ಕಶಾಃ ಸ್ವಸ್ತನಾಹನತಾಪನಹೇತವೋ ಯದ್ವದಾನ್
ಯದ್ವದಂತಿ ಯಂ ಧ್ವನಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತಂ ಧ್ವನಿಮಿಹೇವಾತ್ರೇವ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಶೃಣ್ವೇ | ಶೃಣೋಮಿ | ಸ
ಧ್ವನಿವಿಶೇಷೋ ಯಾಮುನ್ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಚಿತ್ರಂ ವಿವಿಧಂ ಶೌರ್ಯಂ ನೈಂಜತೇ | ನಿತರಾಮಲಂಕರೋತಿ |
ಋಂಜಂತಿಃ | ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಕಃ | ನಿ. ೬೨೧ || ಶೃಣ್ವೇ | ಶೃ ಶ್ರವಣೇ | ವ್ಯತ್ಯ-
ಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ರವಃ ಶೃ ಚೇತಿ ಶ್ನುಃ | ಹುಶ್ನುವೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇತಿ ಯಜಾಂದೇಶಃ |
ವದಾನ್ | ವದ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪೇ ಸಂಯೋ-
ಗಾಂತಲೋಪಃ | ಆಗಮಾನುದಾತ್ತೇತ್ಯೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯದ್ವತ್ಪ್ರಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ |
ಯಾಮುನ್ | ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ನ ಜಾಸಂಬುದ್ಧೋಃ | ಪಾ. ೮೨೨-೮ | ಇತಿ
ನಲೋಪಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಋಂಜತೇ | ಋಚಿ ಭೃಚೀ ಭರ್ಜನೇ | ಅತ್ರ ಪ್ರಸಾಧನಾರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಹಸ್ತೇಷು—ಕೈಗಳಲ್ಲಿ (ಇರತಕ್ಕ) | ಕಶಾಃ—(ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು
ಹೊಡೆಯುವ) ಚಾನಟಗಳು | ಯದ್ವದಾನ್—ಯಾವ (ಸೀಳು) ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ (ಅದನ್ನು) |
ಇಹೇವ—ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ (ನಿಂತ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ) | ಶೃಣ್ವೇ—ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. (ಆ ವಿಶೇಷರೂಪದ ಧ್ವನಿಯು)

ಯಾರ್ನು—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ರಂ—ವಿವಿಧವಾದ ಮತ್ತು ಅಶ್ವರೈಕರವಾದ ಶೌರೈವನ್ನು | ನಿ ಋಂಜತೇ—
ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತದೆ. (ಶೌರೈಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುತ್ತದೆ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಚಾವಟಿಗಳ ಶಬ್ದವು ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಚಾವಟಿಗಳ ಆ ಸೀಳು ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾನು ನಿಂತಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶೌರೈವು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ

English Translation

I hear the cracking of the whips in their hands, wonderfully inspiring courage in the fight.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಕಶಾ—ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಚಾವಟಿ

ಕಶಾ ಹಸ್ತೇಷು ಯದ್ವದಾನ್—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಚಾವಟಿಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು

ಇಹೈವ ಶೃಣ್ವಿ ಎಷಾಂ—ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಚಾವಟಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳುವೆನು ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಿಸುವುದು.

ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಶೌರೈಸ್ಥೈರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು

ಋಂಜತೇ—ಋಂಜಿ ಭೃಜಿ ಭರ್ಜನೇ | ಋಂಜಂತಿಃ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮಾ (ನಿ. ೬-೨೧) ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಚಾವಟಿ ಶಬ್ದವು ನನಗೆ ಶೌರೈಸ್ಥೈರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಶೃಣ್ವೇ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಗಣ. ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಟಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಇಟಾ ಆದೇಶ, ಏತ್ವ-ಶ್ರುಏ, ಶ್ರುವಃ ಶೃಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಶ್ರುಧಾತು ಮುಂದೆ ಶಪ್ತಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ನು ವಿಕರಣವೂ, ಧಾತುವಿಗೆ ಶೃ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು. ಅವು ಬಂದರೆ ಶೃ+ನು+ಏ, ಹುಶ್ನುವೋಃ ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೨) ಅಜಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹುಧಾತು, ಶ್ನುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಇವುಗಳ ಅನೇಕಾಚ್ಛವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ನುವಿನ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ.

ವದಾನ್—ವದ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ. ಲೇಟ್, ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ರ್ಛಿ, ರೋಂತಃ ಎಂದು ಝಗೇ ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ವದ+ಅ+ಅನ್ತಿ, ಲೇಟೋಡಾಟ್ ಎಂದು ಆಟ್ ಆಗಮ. ಎರಡಾವರ್ತಿ ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ, ಇತೆಶ್ಚಲೋಪ—, ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯಲೋಪಃ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ ಅನ್ತಿ ಎಂಬುದು ಅದುವದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಯದ್ವೈತ್ತಾನ್ನಿ-ತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಯಾಮನ್—ಯಾಮನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಾ ಏಕವಚನ ಜಃ. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ನಜಿಸಂಬುದ್ವ್ಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೮) ಜಃ ಅಥವಾ ಸುಬುದ್ಧಿ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಋಇತ್ವೇ—ಋಜಿ ಭೃಜೀ ಭರ್ಜನೇ ಧಾತು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾಧನ ಎಂದರೆ ಅಲಂಕಾರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥ ಋಇತ್ವಿ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮ (ನಿರು ೭-೨೧) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ||೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಶರ್ಧಾ|ಯ | ಘೃ|ಷ್ಟಯೇ | ತ್ವೇ|ಷದ್ಯು|ನ್ನಾಯ | ಶು|ಷ್ಠಿ|ಣೇ |

ದೇ|ವತ್ತಂ | ಬ್ರ|ಹ್ಮ | ಗಾ|ಯತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಶರ್ಧಾ|ಯ | ಘೃ|ಷ್ಟಯೇ | ತ್ವೇ|ಷದ್ಯು|ನ್ನಾಯ | ಶು|ಷ್ಠಿ|ಣೇ |

ದೇ|ವತ್ತಂ | ಬ್ರ|ಹ್ಮ | ಗಾ|ಯತ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನೇ ಶರ್ಧಾಯ ಪ್ರಸಹನಶೀಲಾಯ ಘೃಷ್ಟಯೇ ಶತ್ರುಘರ್ಷಣಯುಕ್ತಾಯ ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ ದೀಪ್ಯಮಾನಯಶನೇ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ನಾನ್ಯಂ ವೇತಿ ಯಾಸ್ತಃ | ನಿ. ೫-೫ | ಶುಷ್ಕಿಣೇ ಬಲವತೇ | ಶುಷ್ಕಂ ಶುಷ್ಕಮಿತಿ ಬಲನಾಮಸು ಸಾರಾತ್ | ಏವಂಭೂತಾಯ ಮರುದ್ಗಣಾಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ನಮುದ್ವಿಶ್ಯ ಪ್ರ ಗಾಯತ | ಸ್ತುಧ್ವಂ | ಕೀದೃಶಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ದೇವತ್ತಂ ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ ದೇವತಾಸುಗ್ರಹಾಲ್ಪಬ್ಧಂ || ಶರ್ಧಾಯ | ಶೃಧು ಪ್ರಸಹನೇ | ಶರ್ಧಾಯತ್ಯಭಿಭವತೀತಿ ಶರ್ಧೋ ಬಲಂ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾ ತ್ವೇಷಂ | ಘೃಷ್ಟಯೇ | ಘೃಷ ಸಂಘರ್ಷೇ | ಕೃವಿಘೃಷ್ಟೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೫೬ | ಕ್ವಿನ್ವತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ ತ್ವಿಷ ದೀಪ್ತಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ ದ್ಯುಮ್ನಂ ಯಸ್ಯ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ದೇವತ್ತಂ | ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ | ಛಾಂದಸೋವರ್ಣಲೋಪಃ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತಿ | ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಃ—(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) ನಿಮಗೆ (ಆಪ್ತವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು) | ಶರ್ಧಾಯ— ನಿರೋಧಕಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವುಳ್ಳದ್ದು | ಘೃಷ್ಟಯೇ— ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮರ್ಧನಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು | ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು | ಶುಷ್ಕಿಣೇ— ಬಲಶಾಲಿಯಾದದ್ದು ಆದ | (ಮರುದ್ಗಣಾಯ)—(ಮರುದ್ಗಣವ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ) | ದೇವತ್ತಂ— ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿದ | ಬ್ರಹ್ಮ— ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು (ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಕುರಿತು) | ಪ್ರಗಾಯತ— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಮರುದ್ಗಣವು ನಿಮಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಆಪ್ತವಾಗಿರತಕ್ಕದು. ಅದರ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಅದು ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನ ಕಡೆಯ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ನಿರೋಧಿಸಿ ಶತ್ರುಮರ್ಧನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಅದರ ಕೀರ್ತಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದದ್ದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರ ವಾದುದು. ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು ಧೋರೆಯುವುದು.

English Translation

Sing forth, O Kanwas, the god-given hymn in honour of your victorious, splendidly glorious, mighty hosts of Maruths.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಶರ್ಧಾಯೆ—ಪ್ರಸಹನಶೀಲಾಯೆ | ಓಜಃ ಪಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶರ್ಧಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶರ್ಧಾಯೆ ಎಂದರೆ ಶಲಶಾಲಿಯಾದ, ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು (ನಿ. ೩-೯)

ಘೃಷ್ಣಾಯೆ—ಘೃಷ ಸಂಘರ್ಷೇ | ಶತ್ರುಘರ್ಷಣಯುಕ್ತಾಯೆ | ಶತ್ರುವಿನೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವ.

ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯೆ—ತ್ವೇಷ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ದ್ಯುಮ್ನ ಎಂದರೆ ಯಶಸ್ಸು (ನಿ. ೫-೫) ತ್ವೇಷದ್ಯುಮ್ನಾಯೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಹೊಗಳಲ್ಪಡುವ ಯಶೋಯುಕ್ತರಾದ.

ಶುಷ್ಕಿಣೇ—ಓಜಃ ಪಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೂಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶೂಷಂ ಎಂದರೆ ಬಲವು. ಶುಷ್ಕಿಣೇ ಎಂದರೆ ಬಲವುಳ್ಳ (ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ) ಎಂದರ್ಥವು.

ದೇವತ್ತಂ—ದೇವೈರ್ದತ್ತಂ | ದೇವತಾನುಗ್ರಹಾಲ್ಪಬ್ಧಂ | ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೈವೈರ್ದತ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ದಕಾರವು ಲೋಪವಾಗಿ ದೇವತ್ತಂ ಎಂಬ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ, ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಲಭಿಸಿದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ--ಅಂಧಃ ನಾಜಃ ನೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಹವಿಸ್ವರೂಪನಾದ ಅನ್ನವೆಂದು ಅರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಗಾಯತೆ—ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಗುಣಗಾನಮಾಡಿರಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆಯವು.

ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶರ್ಧಾಯೆ—ಶೃಧು ಪ್ರಹಸನೇ, ಚುರಾದಿ, ಶರ್ಧಯತೀತಿ ಶರ್ಧಃ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ಬಲ ಎಂದರ್ಥ. ಸಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ, ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಘೃಷ್ಣಯೇ—ಘೃಷು ಸಂಪರ್ಕೇ ೧ ನೇ ಗಣ, ಕೃವಿ ಘೃಷ್ಣಿ ಭವಿ ಸ್ಥವಿ ಕಿಕ್ಕೀದಿವಿ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೯೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ಘೃಷ್ಣಿಶಬ್ದವು ನಿಸ್ಪಾತವಾಗಿದೆ.

ತೈಷದ್ಯುನ್ಮಾಯ—ತೈಷ ದೀಪ್ತಾ, ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ತೈಷಂ= ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ, ದ್ಯುನ್ಮಂ=ಯಶಸ್ಸು, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ದೇವತ್ತಮ್—ದೇವೈಃ ದತ್ತಂ ಎಂದು ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸ. ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಸೈನೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು, ದ್ವಿಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ ಎಂದಿರುವರು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಣ ಬರುವುದು, ಇರುವ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದು. ಇವೆರಡು ಕಾರ್ಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದಿರುವರು, ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ||೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಶಂಸಾ ಗೋಷ್ವಾಸ್ತ್ಯಂ ಕ್ರೀಳಂ ಯಚ್ಚಧೋ ಮಾರುತಂ |

ಜವ್ಭೇ ರಸಸ್ಯ ವಾವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶಂಸ | ಗೋಷ್ವ | ಅಸ್ತ್ಯಂ | ಕ್ರೀಳಂ | ಯತ್ | ಶರ್ಧಃ | ಮಾರುತಂ |

ಜವ್ಭೇ | ರಸಸ್ಯ | ವಾವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋಷು ಮರುನ್ಮಾತ್ರಭೂತಪೃಶ್ನಿಪ್ರಭೃತಿಷು ಭೇನುಷ್ವವಸ್ಥಿತಂ | ಪೃಶ್ನಿಯೈ ನೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾಃ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಅಘ್ನೈಮಹಂತವ್ಯಂ ಕ್ರೀಳಂ ವಿಹಾರೋಪೇತಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿ ಶರ್ಧಃ ಪ್ರಸಹನಶೀಲಂ ತೇಜೋ ಯದಸ್ತಿ ತತ್ತ್ವ ಶಂಸ | ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಷನೂಹ ಸ್ತುಹಿ | ರಸಸ್ಯ ಗೋಕ್ಷೀರರೂಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ತೇಜೋ ಜಂಭೇ ಮುಖ ಉದರೇ ನಾ ವವೃಧೇ | ವೃದ್ಧಮಭೂತ್ || ಶಂಸ | ಶನ್ನು ಸ್ತುತಾ | ದ್ವೈಜೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ

ದೀರ್ಘಃ | ಗೋಷು | ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿ-
 ಷೇಧಃ | ಅಘ್ನಂ | ಘೋ ಹನನಂ | ಘಾಘೇ ಕವಿಧಾನಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೮-೪ | ಇತಿ ಕಃ | ಗಮಹ-
 ನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇಃ | ಪಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘತ್ವಂ | ತದರ್ಹತೀತಿ ಘ್ನಂ |
 ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯಃ | ನ ಘ್ನಮಘ್ನಂ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಕ್ರೀಳಾದಯೋ
 ಗತಾಃ | ಜಂಭೇ | ಜಭಿ ನಾಶನೇ | ಜಂಭ್ಯತೇ ಭಕ್ತ್ಯತೇನೇನೇತಿ ಜಂಭಮಾಸ್ಯಂ | ಕರಣೇ ಘಜ್ |
 ವವೃಧೇ | ವೃಧು ವೃದ್ಧಾ | ಲಿಟ್ | ಛಾಂದಸಂ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾಭ್ಯಾಸದೀರ್ಘತ್ವಂ || ೧೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಗೋಷು—(ಎಲೈ ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕುಗಳೇ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತೃಭೂತಗಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ)
 ಧೇನುಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಅಘ್ನಂ—ಅವಿನಾಶ್ಯವು | ಕ್ರೀಳಂ—ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವು | ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ತು
 ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು ಆದ | ಶರ್ಧಃ—ಶತ್ರುನಿರೋಧಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ತೇಜಸ್ಸು | ಯತ್ (ಅಸ್ತಿ)—
 ಯಾವುದಿದೆಯೋ (ಅದನ್ನು ಕುರಿತು) | ಪ್ರಶಂಸ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ | ರಸಸ್ಯ—ಹಸುಗಳ ಹಾಲಿನಿಂದ
 ಪೋಷಿತವಾದ (ಆ ತೇಜಸ್ಸು) | ಜಂಭೇ—ಮುಖದಲ್ಲಿ | ವವೃಧೇ—ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿತು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿದೆ. ಆ ತೇಜಸ್ಸು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ
 ಮಾತೃಗಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯಧೇನುಗಳ ಕ್ಷೀರದಿಂದ ಪೋಷಿತವಾದುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ
 ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿದೆ. ಅದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವಿನಾಶ್ಯ. ಶತ್ರುನಿರೋಧಕ
 ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು. ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿ ವಿಲಾಸಯುಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆ
 ಗಳು ಆ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಆ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ
 ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Praise the sportive and resistless might of the Maruts who were born
 amongst cows and whose strength has been nourished by milk.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಗೋಷು— ಮರುನ್ಮಾತೃಭೂತಪೃಥ್ವಿಪ್ರಭೃತಿಷು | ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಾತೃಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪ
 ಾವ ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಧೇನು (ಗೋವುಗಳು) ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಪೃಥ್ವಿಯೈ ವೈ ಸೇಯಸೋ ಮರುತೋ-

ಜಾತಾಃ (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪) ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಶ್ರುತಿವ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಾರ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೇನುವಿನ ಹಾಲಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಶಂಸ—ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಾರವು ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಅಘ್ನೈಂ—ಅಹಂತವ್ಯಂ | ಸಹರಿಸಲ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲದ, ಅಭೇದ್ಯರಾದ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಜಂಭೇ—ಮುಖೇ ಉದರೇ ವಾ | ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉದರದಲ್ಲಿ

ರಹಸ್ಯ—ಗೋಕ್ಷೀರರೂಪಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ | ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಗೋವಿನ ಹಾಲಿನ ಸಂಬಂಧವಾದ (ತೇಜಸ್ಸು)

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಶಂಸಾ—ಶಂಸು ಸ್ತುತೌ, ಲೋಣ್ವಾಧ್ಯಮೈಕವಚನ, ದ್ವೈಚೋತಸ್ತೀಜಃ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ಗೋಷು—ಇಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಗೋಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಸಾವೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ವಕ್ಕೆ ನಗೋಶ್ವನ್—, ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಘ್ನೈಮ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಘೌರ್ಭೇಕವಿಧಾನಂ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೫೮-೪) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ವಿತ್ಯನಜಃ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋಹಂತೇ ಇಷ್ಟೋನ್ನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಎಂದು ಹಾಗೆ ಘೌ ಆದೇಶ. ಘ್ನ ಎಂದರೆ ಕೊಲ್ಲುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ, ಘ್ನಂ ಅರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಭಂದಸಿ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ದ್ವಿತೀ ಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯ. ನ ಘ್ನೈಃ=ಅಘ್ನೈಃ ಎಂದು ನಜಾತಪ್ಪರುಷ, ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ, ಅವ್ಯಯೇ ನಜಾಕು ನಿಪಾತಾನಾಂ ಎಂಬ ಪರಿಗಣನವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು.

ಕ್ರೀಳಮ್, ಶರ್ಥಃ, ಮಾರುತಂ, ಇವಕ್ಕೆ ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿನರಣೆ ಇದೆ.

ಜವ್ವೇ—ಜಭಿನಾಶನೇ ಚುರಾದಿ. ಜಭೃತೇ=ನಾಶ್ಯತೇ ಅನೇನ ಇತಿ ಜವ್ವಮ್, ತಿನ್ನಲ್ಪಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಬಾಯಿ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಯಿ ನಾಶಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತೆ ಜವ್ವು ಎಂದರೆ ಬಾಯಿ ಎಂದರ್ಥ, ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘೌ.

ವಾವೃಧೇ—ವೃಧು ವೃದ್ಧೌ ಲಿಟ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಲಿಟಸ್ತರುಯೋಃ—, ಎಂದು ತಗೆ ಏಶ್, ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ವರಪರತ್ವ, ಹಲಾದೀಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ, ವವೃಧ್+ಏ ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ||೩||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ವೋ ವರ್ಷಿಷ್ಠ ಆ ನರೋ ದಿವಶ್ಚ ಗೃಶ್ಚ ಧೂತಯಃ |
ಯಶ್ಚೀಮಂತಂ ನ ಧೂನುಥ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ವಃ | ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ | ಆ | ನರಃ | ದಿವಃ | ಚ | ಗೃಃ | ಚ | ಧೂತಯಃ |
ಯತ್ | ಸೀಂ | ಅಂತಂ | ನ | ಧೂನುಥ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ದಿವಶ್ಚ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯಾಪಿ ಗೃಶ್ಚ ಭೂಲೋಕಸ್ಯಾಪಿ | ಗೌಗ್ಮೀತಿ ಭೂನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ |
ಧೂತಯಃ ಕಂಪನಕಾರಿಣೋಽಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯ ಆ ಸಮಂತಾ-
ದ್ವರ್ಷಿಷ್ಠೋ ವೃದ್ಧತಮಃ ಕಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾಸ್ಥೀಂ ಸರ್ವತೋಽಂತಂ ನ ವೃಕ್ಷಾಗ್ರಮಿವ ಧೂನುಥ
ಚಾಲಯಥ | ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ಕಂಪಯಿತ್ವಾಣಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯೇ ಕಃ ಪ್ರಬಲ ಇತಿ ಪ್ರಶ್ನಃ ||
ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ | ವೃದ್ಧಶಬ್ದಾದಿಷ್ಠನಿ ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವರ್ಷಾದೇಶಃ | ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತಃ | ಗೃಃ |
ಗೃಶಬ್ದಾತ್ ಪಷ್ಠೋಕವಚನ ಆತೋ ಧಾತೋರಿತ್ಯತ್ರ ಆತ ಇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಃ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಕಾ.
೬-೪-೧೪ಂ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಾಕಾರಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಧೂತಯಃ | ಧೂಗ್ ಕಂಪನೇ | ಕ್ತಿಚ್ ಕ್ತಾ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ತಿಚ್ | ತಿತುಶ್ರೇತ್ಯಾದಿನೇಘ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೂನುಥ | ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವುಃ | ಸತಿ
ಶಿಷ್ಯಸ್ವರಬಲೀಯಸ್ತ್ವಮನ್ಯತ್ರ ವಿಕರಣೇಭ್ಯ ಇತಿ ವಚನಾತ್ಸತಿ ಶಿಷ್ಯೋಽಪಿ ವಿಕರಣಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವ-
ಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಅತಸ್ತಿಜ ಏವ ಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಿವಶ್ಚ— ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ | ಗೃಶ್ಚ— ಭೂಲೋಕಕ್ಕೂ | ಧೂತಯಃ— ಕಂಪನಕಾರಿಗಳಾದ,
ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸತಕ್ಕ | ನರಃ— ಎಲೈ ಧೀರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್— ಯಾವ
ಕಾರಣದಿಂದ | ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ (ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ) | ಅಂತಂ ನ—(ವೃಕ್ಷಗ) ತುದಿಯನ್ನು (ಮಲಭ

ವಾಗಿ) ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವಂತೆ | **ಧೂನುಧ**— ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತೀರೋ (ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ; ಆ ಬಲವುಳ್ಳೋಣದರಿಂದ) |
ವಃ— ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ | **ಅ**— ಅಂತಹ | **ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ**— ವೃದ್ಧತಮನು (ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು) |
ಕಃ— ಯಾರು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಅತಿಮಾನುಷವಾಗಿದ್ದು. ವೃಕ್ಷದ ತುದಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆಯೂ ನೀವು ದ್ಯುಲೋಕ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕನ ಬಲವು ಎಲ್ಲರ ಬಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ನಿಮಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕೊಡತಕ್ಕ ಅಧಿಕ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಆ ನಾಯಕನು ಯಾರು ?

English Translation

Agitators of heaven and earth, who is chief leader among you who shake all around like the top of tree ?

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ವರ್ಷಿಷ್ಠಃ—ವೃದ್ಧತಮಃ | ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲವುಳ್ಳವನು, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕನು, ಪ್ರಬಲನಾದವನು.

ಗೃಶ್ವ— ಭೂಮಿಯ | ಗೌಃ ಗ್ರಾಮದೊಳಗಿರುವ ಇವತ್ತೊಂದು ಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೫.) ಗೃಃ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದು ಗ್ರಾಮದ ಸ್ಥಿತಿ ಏಕವಚನವು.

ಧೂತಯಃ, ಧೂನುಧ— | **ಧೂ** ಧೂಮಂ ಕಂಪನೇ ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯು ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವುದೋ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥರೆಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವರ್ಷಿಷ್ಠ—ಅಶಿಶಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅತಿಶಾಯಿನೇ—, ಎಂದು ಇಷ್ಠನ್, ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರ ಸ್ಥಿರೋರು ಬಹುಲ ಗುರುವೃದ್ಧ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೭) ಎಂದು ವೃದ್ಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವರ್ಷಿ ಎಂಬ ಆದೇಶ. ಇಷ್ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಗ್ಮಾಃ—ಗ್ಮಾ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ಏಕವಚನ ಜಸಃ, ಗ್ಮಾ+ಅಸಃ, ಅತೋ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೦) ಇಲ್ಲಿ ಅತಃ ಎಂದು ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗವಯವವಾದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಗ್ಮಾ ಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತೋದಾತ್ತಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ.

ಧೂತಯಃ—ಧೂರ್ ಕಂಷನೇ ಸ್ವಾದಿ, ಕ್ವಿಚ್ ಕೌಚಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ವಿಚ್, ತಿತುಕ್ತೆ— ಎಂದು ತಿಗೆ ಇಟ್ ಅಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಧೂನುಥ—ಧೂರ್ ಧಾತು ಲಟ್ ನುಧ್ಯಮ ಬಹುವಚನ ಥ. ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೩) ಎಂದು ಶ್ಚುಃ ಏಕರಣ, ಧೂ+ನು+ಥ, ಶ್ಚುಪ್ರತ್ಯಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸ್ವರವು ಸತಿಶಿಷ್ಟ ಸತಿಶಿಷ್ಟಸ್ವರಬಲೀ ಯಸ್ತ್ವಮನ್ಯತ್ರ ವಿಕರಣೇಭ್ಯಃ ವಿಕರಣವನ್ನುಳಿದು ಸತಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ವರವು ಪ್ರಬಲವಾಗುವುದು ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸ್ವರ ಸತಿಶಿಷ್ಟವಾದರೂ ಪ್ರಬಲವಲ್ಲ. ತಿಜಾಪ್ರತ್ಯಯದ ಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ಸೀಮಂತಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತದ ಯೋಗ ಇದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ | ವೋ | ಯಾಮಾಯ | ಮಾನುಷೋ | ದಧ್ರ | ಉಗ್ರಾಯ | ಮನ್ಯವೇ |
ಜಿಹೀತ | ಪರ್ವತೋ | ಗಿರಿಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ವಃ | ಯಾಮಾಯ | ಮಾನುಷಃ | ದಧ್ರೇ | ಉಗ್ರಾಯ | ಮನ್ಯವೇ |
ಜಿಹೀತ | ಪರ್ವತಃ | ಗಿರಿಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಂ ಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾಮಾಯ ಗಮನಾರ್ಥಂ ಮಾನುಷೋ ಗೃಹಸ್ವಾಮೀ ಕಶ್ಚಿನ್ನನುಜೋ ನಿ ದಧ್ರೇ | ಗೃಹದಾರ್ಥಾರ್ಥಂ ದೃಢಂ ಸ್ತಂಭಂ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತವಾನ್ | ಭವದೀಯಗಮನೇನ ಚಾಲಿತಂ ಗೃಹಂ ಪತಿಷ್ಯತೀತಿ ಭೀತ್ಯಾ ತನ್ನಿವಾರಣಾಯ ದೃಢಸ್ತಂಭಪ್ರಕ್ಷೇಪಃ | ಕೀದೃಶಾಯ ಯಾಮಾಯ | ಉಗ್ರಾಯ ತೀವ್ರಾಯ ಮನ್ಯವೇ ಚಾಲನಾರ್ಥಮಭಿಮನ್ಯಮಾನಾಯ | ಯುಜ್ಯತೇ ಹಿ ಭವದ್ಗಮನಾದ್ಭೀತಿಃ | ಯತೋ ಭವದ್ಗತ್ಯಾ ಚಾಲಿತಃ ಪರ್ವತೋ ಬಹುವಿಧಪರ್ವಯುಕ್ತೋ ಗಿರಿಃ ಶಿಖರೀ ಜಿಹೀತ ಗಚ್ಛೇತ್ || ಮಾನುಷಃ | ಮನೋರ್ಜಾತಾವಾಂಶ್ಯತಾ ಷುಕ್ ಚ | ಪಾ. ೮-೧-೧೬೧ | ಇತಿ ಮನುಶಬ್ದಾದಪತ್ಯಾರ್ಥೇ ಇತ್ಯರ್ಥಾಃ ಸ್ವಗಾಗಮಶ್ಚ | ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ | ದಧ್ರೇ | ದೃಢಂ ಅವಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಲಿಟಿ ಕಿತ್ವಾದ್ವ್ಯಾಜಾಭಾವೇ ಸತಿ ಯಶಾದೇಶಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪಾದಾದಿ-ತ್ವಾನ್ನ ನಿಘಾತಃ | ಜಿಹೀತ | ಓಹಾಜಿ ಗತಾ ಲಿಜಃ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಪಃ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗಾಮಿತ್ | ಪಾ. ೭-೪-೭೭ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ | ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ವಃ—(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ಉಗ್ರಾಯ—ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ | ಮನ್ಯವೇ—ನಿಯತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಾಮಾಯ—ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ (ನಿಮ್ಮ ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕಂಪನದಿಂದ ಬೀಳದಿರಬೇಕೆಂದು) | ಮಾನುಷಃ—(ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನಾದ) ಮಾನವನು | ನಿ ದಧ್ರೇ—(ಮನೆಗೆ) ಊರೆಕಂಬವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. (ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ) | ಪರ್ವತಃ—ಅನೇಕ ಏಣುಪಂಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳ | ಗಿರಿಃ—ಬೆಟ್ಟವೂ (ಕೂಡ) | ಜಿಹೀತ—(ನಿಮ್ಮ ರಭಸದಿಂದ) ಜರ್ಘರಿತವಾದೀತು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಒಟ್ಟು ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನೇ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಭೂಭೃತ್ತಾದ ಪರ್ವತವೂ ಜರ್ಘರಿತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ನಡಗುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತನಾದ ಮಾನವನು ಭಯಪಡುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಉಪಕಾರವಾಗುವುದರಿಂದ ಅವನು ಅಡ್ಡಿಮಾಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ, ನಿಯತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಪನದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಿರಲೆಂದು ಅವನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಊರೆಕಂಬವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The house-holder, in dread of your fierce and violent approach has planted a firm post; for even the mountain with many ridges is shattered by you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ— ಮರುತ್ತುಗಳು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿಯೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತಶಿಖರಗಳೂ ಕೂಡ ಅವುಗಳ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಾಡುವವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರು ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಗಳು ದೃಢವಾಗಿ ಹೇಗೆ ನಿಲ್ಲುವವು? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯರು ಮಹಾರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳು ಉರಳಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಭದ್ರತೆಗಾಗಿ ಬಲವಾದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ನೆಡುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮಾನುಷಃ—ಮನೋರ್ಜಾರ್ತಾವಶ್ಯತೌ ಷುಕ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೬೧) ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಮುದಾಯದಿಂದ ಜಾತಿ ವಾಚ್ಯವಾದರೆ ಮನುಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ಸ್ವಂತದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಜ್—ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು, ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಷುಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮನುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅರ್ಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಮನುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತಾವಯವವಾಗಿ ಷುಕ್ ಆಗಮವೂ ಬಂದರೆ ಮಾನುಷ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ವೇದಾಧ್ಯಯನ ಸಂಪನ್ನನೂ ಆಗಿ ವೇದವಿಹಿತಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವನೂ ಆದವನು ಮಾನುಷಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವನು, ಹೀಗಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾಣವ ಎನ್ನಬೇಕು.

ಅಪತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಿತೇ ಮೂಢೇ ಮನೋರೌತ್ಸರ್ಗಿಕಃ ಸ್ಮೃತಃ |

ನಕಾರಸ್ಯ ಚ ಮೂರ್ಧನ್ಯಸ್ತೇನ ಸಿದ್ಧ್ಯತಿ ಮಾಣವಃ ||

ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಅದ್ಭುತದಾತ್ತ.

ದಧ್ರೇ—ದೃಢ ಅವಸ್ಥಾನೇ, ಲಿಟ್, ತಗೆ ಏಶ್, ದ್ವಿತ್ವ ಧೃ+ಧೃ+ಏ, ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ, ರಪರತ್ವ ಅಭ್ಯಾಸಲೋಪ ಜತ್ವಗಳು, ದಧೃ+ಏ ಕ್ಲಿತಿಚೆ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಯಣಾ ದೇಶ, ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತದೆ.

ಜಿಹೀತೆ—ಓಹಾಜ್ ಗತೌ ಧಾತು, ಲಿಜ್, ತ ಆದೇಶ ಲಿಜಃ ಸೀಯುಟ್ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್ ಆಗಮ, ಯಲೋಪ, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಹಾ+ಈತ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹಾ+ಹಾ+ಈತ, ಭೃಗಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃ-ಮಾಜ್-ಓಹಾಜ್ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ತವು ಶ್ಲ ಬಂದಾಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಹಿ+ಹಾ+ಈತ, ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಹ್ ಗೆ ಜ್ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಚಾಭ್ಯಸ್ತಯೋ ರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಗೆ ಲೋಪ. ಹಲಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಹಲಾದಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ಚಾ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಈಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಪವಾದ, ಏನಂಚ ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಸೂತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು.

ಪರ್ವತಃ—ಪರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಮತ್ಪರ್ಥದಲ್ಲಿ ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೭||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇಷಾಃ | ಅಜ್ಞೇಷು | ಪೃಥಿವೀ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಇವ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಭಿಯಾ | ಯಾಮೇಷು | ರೇಜತೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇಷಾಂ | ಅಜ್ಞೇಷು | ಪೃಥಿವೀ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಇವ | ವಿಶ್ವತಃ |

ಭಿಯಾ | ಯಾಮೇಷು | ರೇಜತೇ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೇಷಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾಮೇಷು ಗಮನೇಷ್ವಜ್ಞೇಷು ಕ್ಷೇಪಕೇಷು ಸತ್ತು ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಃ ರೇಜತೇ ಕಂಪತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ ಇವ ವಿಶ್ವತಃ | ಯಥಾ ವಯೋ-ಹಾನಿರೋಗಾದಿನಾ ಜೀರ್ಣಃ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕೋ ರಾಜಾ ವೈರಿಭಯಾತ್ಮಂಪತೇ ತದ್ವತ್ || ಅಜ್ಞೇಷು | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾದೌಣಾದಿಕೋ ಮನ್ | ಅಜೀರ್ಯಘೃಣಾಪೋಃ | ಪಾ. ೨-೪-೫೬ | ಇತಿ ವೀಭಾವೋ ನ ಭವತಿ | ವಲಾದಾನಾರ್ಥಧಾತುಕೇ ವಿಕಲ್ಪ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೨-೪-೫೬-೨ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜುಜುರ್ವಾನ್ | ಜ್ಞಾತ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೧-೧೦೩ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ | ಅಭ್ಯಾಸದಲಾದಿಶೇಷೌ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಪ್ಯಸಾಮಿತಿ

ನಿಯಮಾದಿಡಾಗಮಾಭಾವಃ | ಋಚ್ಛತ್ವಾತಾಂ | ಸಾ. ೭-೪-೧೧ | ಇತಿ ಗುಣೋ ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ
ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತಿ ವಚನಾನ್ ಭವತಿ | ವಿಶಾಂ ಪತಿರ್ವಿಶ್ವತಿಃ | ಪತ್ಯಾನ್ವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭಿಯಾ |
ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯಾಮೇಷು | ಯಮ ಉಪರಮೇ | ಭಾವೇ ಘೞ್ |
ಕರ್ಷಾಪ್ತತೋ ಘೞ್ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃಷಾದಿಷು ಸಾರಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರೇಜತೇ |
ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇಷಾಂ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಯಾವ ನಿಮ್ಮ | ಯಾಮೇಷು— ಗಮನಗಳು | ಅಜ್ಞೇಷು
(ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವ) ರಭಸವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲು | ಜುಜುರ್ವಾನಿವ—(ವಾರ್ಧಕ್ಯದಿಂದಲೂ ರೋಗ
ದಿಂದಲೂ) ಜರ್ಝರಿತನಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ | ವಿಶ್ವತಿಃ— ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ರಾಜನು | ಭಿಯಾ— (ಶತ್ರು) ಭಯ
ದಿಂದ (ನಡಗುವಂತೆ) | ಪೃಥಿವೀ— ಭೂಮಿಯು | ರೇಜತೇ— ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪೃಥಿವಿಯೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿಯೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ
ಗಮನಗಳ ರಭಸದ ಮುಂದೆ ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯದಿಂದಲೂ, ರೋಗದಿಂದಲೂ ಜರ್ಝ
ರಿತನಾದ ದೇಹವುಳ್ಳ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾದ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯದಿಂದ ನಡಗು
ವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಮುಂದೆ ಭೂಮಿಯು ನಡಗುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

English Translation

O Maruts, at your approach (at whose approach) even the earth
trembles like a king weak and enfeebled with age through dread of his enemies

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಜ್ಞೇಷು— ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಗಮನೇಷು | ನಿಮ್ಮ ಗಮನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಗಮನಗಳಿಂದ
ಎಂದರೆ ನೀವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಎಂದರ್ಥವು.

ಜುಜುರ್ವಾನಿವ— ಜ್ಞಾನ್ ವಯೋಹಾನೌ | ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಜೀರ್ಣವಾದ, ಮುದುಕನಾದ, ವಯಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ದೇಹಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ರಾಜನು ಪ್ರಬಲ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಅವರ
ಭಯದಿಂದ ನಡಗುವಂತೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಶ್ವತೀ—ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪತೀಃ | ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನು ರಾಜನು.

ಯಾಮೇಷು—ಯನು ಉಪರಮೇ | ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಗಮನಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ.

|| ಸ್ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಜ್ಞೇಷು—ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ಧಾತು. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಮ್ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣ ದಿಂದ ಮನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಜ್ಞೇರ್ವ್ಯಘ್ರಾಪೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೬) ಘ್ರಾ, ಅಪ್ ಇವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಧಾತುವಿಗೆ ವೀ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವುದು. ಏವಂಚ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ವಿಭಾಷೆ ಎಂದು ಆಶ್ರಯಿಸುವೆವು. ಅಂದರೆ ವಿಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಭಾವ-ಅಭಾವ ಎಂದು ಎರಡು ಅಂಶವಿದೆ, ಕೆಲವು ಕಡೆ ಭಾವಾಂಶ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಅಭಾವಾಂಶ ಮಾತ್ರಕ್ಕೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಎರಡು ಅಂಶಗಳಿಗೂ ನಿಯತ ವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏವಂಚ ಘ್ರಾ, ಅಪ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭಾವಾಂಶವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಲ್ಯುಟ್, ವಲಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಉಭಯಾಂಶಕ್ಕೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಮಿಕ್ಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಾಂಶಕ್ಕೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಘ್ರಾಪೋಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಖರ ದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಮನ್ ವಲಾದಿ ಆರ್ಥಧಾತುಕ. ಇಲ್ಲಿ ವೀಭಾವ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಜುಜುರ್ವಾನ್—ಜ್ಞಾಪ್ ನಯೋಹಾನೌ, ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಬಹುಲಂಭಂಚಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೩) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ಪ, ರಪರತ್ವ, ಜುರ್+ವಸ್, ವಸ್ತೇಕಾಜಾ-ದೃಶಾಂ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸನ ರ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಜುಜುರ್+ವಸ್, ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿರುವ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ದೀರ್ಘವೂ ಋಚೈತ್ಯೈತಾಮ್ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಗುಣವೂ ದೀರ್ಘ, ಗುಣ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರತಕ್ಕವು ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸರಿಭಾಷೆಯಿಂದ. ಅವು ಅನಿತ್ಯಗಳಾಗುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

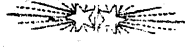
ವಿಶ್ವತೀ—ವಿಶಾಂ ಪತೀಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪತ್ಯಾನ್ವೈತ್ಯರ್ಯೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಪರಾದಿಶ್ಚಂಚಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೯೯) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಭಿಯಾ—ಸಾನೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್.

ಯಾಮೇಷು—ಯನು ಉಪರಮೇ, ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ್ರಾ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಏವಂಚ ಆಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಘ್ರಾಂತವಾಗುತ್ತೆ. ಕರ್ಷಾಂತ್ಯತೋ ಘ್ರಾಂತ ಉದಾತ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಎಂದು

ಉದಾತ್ತಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ವೃಷಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ರೇಜತೇ—ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ-ಶಪ್ ಎಂಬ ಅದುಪದೇಶದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ತೇಗೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ ಜಾನಮೇಷಾಂ ವಯೋ ಮಾತುರ್ನಿರೇತವೇ |
ಯಶ್ಚೀಮನು ದ್ವಿತಾ ಶವಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ | ಹಿ | ಜಾನಂ | ಏಷಾಂ | ವಯಃ | ಮಾತುಃ | ನಿಃ | ಏತವೇ |
ಯತ್ | ಸೀಮ್ | ಅನು | ದ್ವಿತಾ | ಶವಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಜಾನಂ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಕಾಶಂ ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ | ಚಲನರಹಿತಂ ಖಲು | ಮಾತು-
ರ್ಮರುತಾಂ ಜನನೀಸ್ಥಾನೀಯಾದಾಕಾಶಾದ್ವಯಃ ಪಕ್ಷಿಣೋ ನಿರೇತವೇ ನಿರ್ಗಂತುಂ ಸಮರ್ಥಾ ಭವಂತೀತಿ
ಶೇಷಃ | ತಾದೃಶಾದಾಕಾಶಾದ್ಭವಜ್ಜನ್ಮೇತಿ ಮರುತಾಂ ಸ್ತುತಿಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾಚ್ಛೇವೋ ಭವ-
ದೀಯಂ ಬಲಮನುಕ್ರಮೇಣ ಸೀಂ ಸರ್ವತೋ ದ್ವಿತಾ ದ್ವಿತ್ವೇನ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ವಿಭಜ್ಯ ವರ್ತತೇ |
ಅತೋ ಭವದೀಯಂ ಜಾನಂ ಸ್ಥಿರಂ ಹೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಜಾನಂ | ಜಸ್ಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಜಾನ-
ಮಂತರಿಷ್ಟಂ | ಅಧಿಕರಣೇ ಘೃತ್ | ಏಷಾಂ | ಇದಮೋಽನ್ಯಾದೇಶ ಇತ್ಯೇಶಾದೇಶೋಽನುದಾತ್ತಃ |
ವಿಭಕ್ತಿಶ್ಚ ಸುಪ್ತಾದನುದಾತ್ತಾ | ನ ಚೋಡಿವಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಂತೋದಾತ್ತಾದಿ-
ದಂಶಬ್ಧಾತ್ಪ್ರಸಂಗಾತ್ | ನಿರೇತವೇ | ಇಹಾ ಗತಾ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇಷ್ಟತ್ಯಯಃ |
ತಾದಾ ಚೇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಿಷಾಂ— ಈ ನಿಮ್ಮ (ಮರುತ್ತುಗಳ) | ಜಾನಂ— ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶವು | ಸ್ಥಿರಂ ಹಿ— ಚಲನರಹಿತವಾಗಿ ದೃಢವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು | ಮಾತುಃ— (ನಿಮಗೆ) ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ | ವಯಃ— ಪಕ್ಷಿಗಳು | ನಿರೀತನೇ— ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ (ಸಮರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ.) | ಯತ್— ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ | ಶವಃ— ನಿಮ್ಮ ಬಲವು | ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ | ಸೀಂ— ಸುತ್ತಲೂ | ದ್ವಿತಾ— (ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ) ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶವು ಸ್ವಭಾವವಾಗಿಯೂ ಚಲನರಹಿತವಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದಾದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅದು ಚಲನಕ್ಕೆ ಅಧಾರಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಂಚಾರಮಾಡಲನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಎರಡು ಭಾಗವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ.

English Translation

The sky which is your birth place is firm and does not shake; in that sky the birds are always able to fly; your strength is divided between earth and heaven.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜಾನಂ— ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಂ | ಜನ್ಯತೇಽಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಜಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ಆಕಾಶವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ವಯಃ— ಪಕ್ಷಿಣಃ | ಪಕ್ಷಿಗಳು.

ನಿರೀತನೇ—ನಿರ್ಗಂತುಂ | ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಹಾರಿಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ

ದ್ವಿತಾ— ಎರಡಾಗಿ ಭಾಗಿಸುವ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಇತು ವುದರಿಂದ ಇದು ಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂದರೆ ಎರಡಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

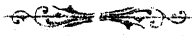
ಶವಃ— ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಜಾನಮ್—ಜನ್ಯತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಇತಿ ಜಾನಂ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಆಕಾಶವು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೧) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ ಇ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಏಷಾಂ—ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವೀಕರಣವಾದ ಆಮ್. ತೈದಾದೀನಾಮಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೨) ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೈದ್ ಮೊದಲಾಗಿ ದ್ವಿಶಬ್ದದವರೆಗೆ ಇರುವ ಪದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಅಕಾರ. ಇದ+ಆಮ್, ಇದಮೋಽನ್ವಾದೇಶಶನುದಾತ್ತ ಸ್ತೃತೀಯಾದೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೩೨) ತೃತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅನ್ವಾದೇಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಅನು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಇದಗೆ ಅಶ್ ಆದೇಶ. ಶ್ ಇತ್. ಅ+ಆಮ್, ಕಿಂಚಿತ್ಕಾರ್ಯಂ ವಿಧಾತುಮುಪಾತ್ರಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಂತರಂ ವಿಧಾತುಂ ಪುನರುಪಾಧಾನ ಮನ್ವಾದೇಶಃ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಹಣಮಾಡುವಿಕೆ ಎಂದರ್ಥ. ಉದಾಹರಣೆ—ಅನೇನ ವ್ಯಾಕರಣಮಧೀತಂ, ಏನಂ ಭಂದೋಽಧ್ಯಾಪಯ. ಅಮಿ ಸರ್ವನಾಮ್ನಃ ಸುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೫೨) ಎಂದು ಆಮ್‌ಗೆ ಸುಟ್ ಆಗಮ. ಬಹುವಚನೇ ರ್ಝಲ್ಯೇತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೩) ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರ. ಅದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಇತಿಷತ್ವಂ, ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ ಆದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಅಕಾರವು ಅನುದಾತ್ತ. ಆಮ್ ಸುಪ್ಪಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಹಿಗೆ ಏಷಾಂ ಎಂಬುದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮ್ ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಎಂದು ಇದಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾವೇಕಾಚಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಇದರಿಂದ ಏಕಾಚಃ ಎಂದೂ, ಅನ್ತೋದಾತ್ತಾತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೯) ಇಲ್ಲಿಂದ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದೂ ಎರಡುಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತಗಳಾಗುವುವು. ಏವಂಚ ಅನ್ತೋದಾತ್ತಗಳೂ ಏಕಾಚ್ಯಗಳೂ ಆದ ಉತ್ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿ ಇದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಶ್ ಅನುದಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಅನ್ತೋದಾತ್ತವಾದ ಇದಮ್‌ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಆಮ್‌ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರೀತವೇ—ನಿರ್ ಉಪಸರ್ಗ, ಇಣ್ ಗತೌ. ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನ್—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ತಾದೌ ಚ ನಿತಿ ಕೃತ್ಯತೌ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿರ್‌ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಉದು ತೈ ಸೂನವೋ ಗಿರಃ ಕಾಷ್ಠಾ ಅಜ್ಞೇಷ್ವತ್ನತ |
ವಾಶ್ರಾ ಅಭಿಜ್ಞಾ ಯಾತವೇ || ೧೦ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಉತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ತೈ | ಸೂನವಃ | ಗಿರಃ | ಕಾಷ್ಠಾಃ | ಅಜ್ಞೇಷು |
ಅತ್ನತ |

ವಾಶ್ರಾಃ | ಅಭಿಜ್ಞಾ | ಯಾತವೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈ ಪೂರ್ವಪ್ರಕೃತಾ ಗಿರಃ ಸೂನವೋ ವಾಚಿ ಉತ್ಪಾದಕಾ ಮರುತಃ | ವಾಯವೋ ಹಿ
ತಾಲ್ವೋಷ್ವಾದಿಷು ಸಂಚರಂತೋ ವಾಚಿಮುತ್ಪಾದಯಂತಿ | ಅಜ್ಞೇಷು ಸ್ವಕೀಯೇಷು ಗಮನೇಷು ಸತ್ಸು
ಕಾಷ್ಠಾ ಅಪಃ | ಅಪೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ | ನಿ. ೨-೧೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ |
ಉದು ಉತ್ಪರ್ಜೇಣೈವಾತ್ನತ | ಅತನಿಷತ | ವಿಸ್ತಾರಿತವಂತಃ | ಉದಕಂ ವಿಸ್ತಾರ್ಯ ತತ್ಪಾನಾರ್ಥಂ
ವಾಶ್ರಾ ದಂಭಾರವೋಪೇತಾ ಗಾ ಅಭಿಜ್ಞಾ ಜಾನ್ವಾಭಿಮುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಯಾತವೇ ಗಂತುಂ
ಪ್ರೇರಿತವಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಸೂನವಃ | ಪೂಂಪ್ರೇರಣೇ | ಸುವಃ ಕಿತ್ | ಉ. ೩-೩೫ | ಇತಿ ನುಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಕಿತ್ತ್ವಾದ್ಗುಣಭಾವಃ | ಅತ್ನತ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಲಜಾ ರ್ಘುಸ್ಯಾದಾದೇಶೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರ-
ಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ತನಿಸತ್ಯೋಚ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೬-೪೯ | ಇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ಅಡಾಗಮಃ | ಅಭಿಜ್ಞಾ |
ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ ತದಭಿಜ್ಞಾ | ಪ್ರಸಂಭ್ಯಾಂ ಜಾನುನೋಜ್ಞಾಃ | ಪಾ. ೫-೪-೧೨೯ | ಇತಿ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭಿಪೂರ್ವಸ್ಯಾಪಿ ಜಾನುಶಬ್ದಸ್ಯ ಜ್ಞಾ ಶಬ್ದಾದೇಶಃ ಸಮಾಸಾಂತಃ | ಯಾತವೇ | ತುಮರ್ಥೇ
ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೧೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೈ— ಪೂರ್ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಾದ ಆ | ಗಿರಃ ಸೂನವಃ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪಾದಕಗಳಾದ ಮರುತ್ತು
ಗಳು | ಅಜ್ಞೇಷು— ತಮ್ಮ ಗಮನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಕಾಷ್ಠಾಃ— ನೀರುಗಳನ್ನು | ಉದು— ಚೆನ್ನಾಗಿ |
ಅತ್ನತ— ಹರಡಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು | ವಾಶ್ರಾಃ— (ನೀರಿಗೋಸ್ಕರ) ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವು
ಗಳನ್ನು | ಅಭಿಜ್ಞಾ— ಮೊಳಕಾಲು ಪರ್ಯಂತವಾಗಿ | ಯಾತವೇ— (ನೀರಿನೊಳಗೆ) ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ
ಮಾಡುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಾಗ್ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅವುಗಳ ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಪಡಿಸಲು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ ನೀರುಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಡಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ನೀರಿಗೋಸ್ಕರ ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೊಳಕಾಲಿನವರೆಗೂ ನೀರಿನಲ್ಲಿಳಿದು ನೀರು ಕುಡಿಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

English Translation

They are the generators of speech; They spread out waters in their courses; they urge the lowing cattle to enter the water up to their knees to drink.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತೈಲೇ—ತೇ | ಆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ

ಗಿರಃ ಸೂನವಃ—ನಾಚಿ ಉತ್ಪಾದಕಾಃ | ತಾಲು ಓಷ್ಠ ಮೊದಲಾದ ಬಾಯಿಯೊಳಗಿನ ಆವಯವಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯು ಸಂಚಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಾಷ್ಠಾಃ—ಅಪಃ | ನೀರು. ಅಪೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ (ನಿ. ೨-೧೫) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತನಚನ ನಿರುವದರಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ನೀರು.

ಅತ್ನತೇ—ಅತನಿಷತ | ವಿಸ್ತಾರಿತವಂತಃ | ಹರಡಿದವು. ನೀರು ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ (ಮಳೆಯ ರೂಪದಿಂದ) ಹರಡುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನಾಶ್ರಾಃ—ಕೂಗುತ್ತಿರುವ ಗೋವುಗಳು.

ಅಭಿಜ್ಞಾ—ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ | ಜಾನ್ವಾಭಿಮುಖ್ಯಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ | ಗೋವು

ಗಳು ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ತಮ್ಮ ಮೊಳಕಾಲು ಪರ್ಯಂತರ ನೀರಿನೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಇಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಿಸುವವು ಎಂಬುದು ವಿಶದವಾಗಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸೂನವಃ—ಷೂ, ಪ್ರೇರಣೇ, ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಸೂನಃ ಕಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೧೫) ಷೂ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನು ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ನು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣನಿರ್ವೇಧ.

ಅತ್ಯತ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ—ಉಭಯಪದಿ, ಲಜ್, ಝ. ತನಾದಿ ಕೃಷ್ಣಾಭ್ಯುಲಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬಂದ ಉ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಲುಕ್, ಅತ್ಯನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ತನ್+ಅತ, ತನಿಸತ್ಯೋಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೯) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿತ್ ನಾ ಜಾತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ತನ್, ಪತ್ಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ.

ಅಭಿಜ್ಞ—ಅಭಿಗತೇ ಜಾನುನೀ ಯಸ್ಯ ತತ್, ಅಭಿಮುಖವಾದ ಜಾನುವುಳ್ಳೋಣ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ, ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣ. ಪ್ರಸಂಭ್ಯಾಂ ಜಾನುನೋ ಜ್ಞಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೨೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರ. ಸಂ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಜಾನು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಞ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಅಭಿ ಇರುವಾಗಲೂ ಜ್ಞ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ.

ಯಾತನೇ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ತುಮರ್ಥೇಸೇಸೇನ್—, ಎಂದು ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್. ||೧೦||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತೈಂ ಚಿ^೧ದ್ವಾ ದೀರ್ಘಂ ಪ್ರ^೨ಥುಂ ಮಿ^೩ಹೋ ನ^೪ಪಾ^೫ತನುಮ್^೬ಧ್ರಂ |

ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ ಯಾಮು^೭ಭಿಃ || ೧೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಘ | ದೀರ್ಘಂ | ಪ್ರಥುಂ | ಮಿಹಃ | ನಪಾತಂ | ಅನ್ಯುಧ್ರಂ |

ಪ್ರ | ಚ್ಯವಯಂತಿ | ಯಾಮುಃ ಭಿಃ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೈಂ ಚಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋ ಯೋ ಮೇಘಸ್ತಮಸಿ ಮೇಘಂ ಯಾಮುಭಿಃ ಸ್ವಕೀಯಗಮನೈಃ ಪ್ರ
ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಮರುತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಮಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಂ | ದೀರ್ಘಮಾಯಾಮೋಪೇತಂ ಪೃಥುಂ
ತೀರ್ಯಗ್ನಿಸ್ತೃತಂ ಮಿಹೋ ನಸಾತಂ ಸೇಚನೀಯಸ್ಯ ಜಲಸ್ಯ ನ ಸಾತಯಿತಾರಂ | ವೃಷ್ಟಿಮಕುರ್ವಂತ-
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯಥಂ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಂ || ಘ | | ಬುಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ಮಿಹಃ
ಮಿಹ ಸೇಚನೇ | ಮೇಹತಿ ಸಿಂಚತೀತಿ ಮಿಹ್ ವೃಷ್ಟಿಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭ-
ಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನಸಾತಂ | ನ ಸಾತಯತೀತಿ ನಸಾತ್ | ನಭ್ರಾಣ್ನಸಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನಭಃ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅನ್ಯಥಂ | ಶೃಧು ಮೃಧು ಉಂದನೇ | ಮರ್ಧತ್ಯು-
ಕೇನೋನತ್ತೀತಿ ಮೃಧಃ | ಬಹುಲವಚನಾದೌಷಾದಿಕೋ ರಕ್ತೃತ್ಯಯಃ | ಸರ್ಜಾಸಮಾಸೇಽವ್ಯಯ-
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಂಗ್ರಾಮವಾಚಿನಾ ಮೃಧಶಬ್ದೇನ ಹಿಂಸಾ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |
ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ ರಃ | ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ವರಸಮಾಸೌ | ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ | ಚಿಚಿ ವೃದ್ಧ್ಯಾನ್ವಾ-
ದೇಶೌ | ಪದಕಾಲೇ ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದೀರ್ಘಂ— ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹರಡಿಯೂ | ಪೃಥುಂ— ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ | ಮಿಹಃ ನಸಾತಂ—
ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸದೇ ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕದ್ದೂ | ಅನ್ಯಥಂ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ
(ತನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ) ಆದ | ತೈಂ ಚಿದ್ಧ— ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಾವ ಮೇಘ
ವುಂಟೋ ಅದನ್ನೂ | ಯಾಮುಭಿಃ— ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ (ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಮಳೆ ಸುರಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೀರನ್ನು ಮೇಘವು ಶೇಖರಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು ತಡೆದು
ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮಳೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಘವು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ, ವಿಶಾಲವಾಗಿಯೂ, ಮಹತ್ತಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ
ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹ ಮೇಘವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ
ಮಳೆರೂಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕೋಪಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They drive before them in their course, the long, vast, uninjurable
rain-retaining cloud.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಘ— ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಮಿಹಃ ನಸಾತಂ—ಸೇಚನೀಯಸ್ಯ ಜಲಸ್ಯ ನ ಸಾತಯಿತಾರಂ | ವೃಷ್ಟಿಮಕುರ್ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಮಿಹ ಸೇಚನೇ || ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ

ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—ಗಮಯಂತಿ | ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. Drive before them.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘ—ಋಚಿ ತು ನು ಘ ಮಹ್ನು ತಜ್ಞ ಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩.೧೩೩) ಎಂದು ಘ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಕೃತ್ತಿಮಾಕೃತ್ತಿ ಮಯೋಃ ಕೃತ್ತಿಮಸ್ಯೈವಗ್ರಹಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ತರಪ್ ತಮಸೌಪ್ಸಾಘಃ ಎಂದು ವಿಹಿತವಾದ ಘಗೆ ಗ್ರಹಣ ಉಚಿತ. ಆದರೂ ವೇದದಲ್ಲಿ ಘ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಗೇ ದೀರ್ಘವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಘ ಸಂಜ್ಞೆಗೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ.

ಮಿಹಃ—ಮಿಹ ಸೇಚನೇ, ಮೇಹತೀತಿಮಿಹ, ಮಳೆ ಎಂದರ್ಥ. ಕ್ವಿಪ್ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಪಷ್ಟೀ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ನಸಾತಮ್—ನಸಾತಯತೀತಿ ನಪಾತ್, ನಭ್ರಾಣ್ನಪಾತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಜ್ಞಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ, ತತ್ಪುರುಷೇತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅನ್ಯಧ್ರಂ—ಶೃಧು ಮೃಧು ಉನ್ದನೇ. ಮರ್ಧತಿ=ನೀರಿನಿಂದ ನೆನಸುವುದು. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಔಣಾದಿಕ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ನಜ್ಞನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ, ಹಿಂದಿನಂತೆ ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ಅಥವಾ “ಮೃಧಮಾಸ್ತಂದನಂ ಸಂಖ್ಯಂ ಸಮೀಕಂ ಸಾಂಪರಾಯಕಂ” ಎಂಬ ಕೋಶದಿಂದ ಮೃಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಹಿಂಸೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿರ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಅಕಾರಲೋಪ. ಸಮಾಸವೂ ಸ್ವರವೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ.

ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ—ಣಿಚ್, ಅಚೋಞ್ಞಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೧೫) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಔ. ಆವ್ ಆದೇಶ, ಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸುವಾಗ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ವೋ ಬಲಂ ಜನಾ ಅಚುಚ್ಯವೀತನ |
ಗಿರೀರಚುಚ್ಯವೀತನ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮರುತಃ | ಯತ್ | ಹ | ವಃ | ಬಲಂ | ಜನಾನ್ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ |
ಗಿರೀನ್ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ಯಸ್ಮಾದೇವ ಕಾರಣಾದ್ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಬಲಮಸ್ತಿ ಅಸ್ಮಾದೇವ
ಕಾರಣಾಜ್ಜನಾನ್ಪ್ರಾಣಿನೋಚುಚ್ಯವೀತನ | ಸ್ವಸ್ವನ್ಯಾಪಾರೇಷು ಪ್ರೇರಯತ | ತಥಾ ಗಿರೀನ್ಮೇಘಾನ್
ಅಚುಚ್ಯವೀತನ | ಪ್ರೇರಯತ || ಮರುತಃ | ಅನಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ | ಚ್ಯವತೇ-
ರ್ಲುಞ್ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೩-೯೭ | ಇತೀಡಾಗಮಃ | ಗುಣಾನಾದೇಶಾ |
ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಗಿರೀನ್ | ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ
ರುತ್ವಂ | ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕ ಇತೀಕಾರಸ್ಯಾನುನಾಸಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯದ್ಧ—ಯಾವ (ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ) ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ವಃ—
ನಿಮಗೆ | ಬಲಂ—ಶಕ್ತಿಯು (ಇದೆಯೋ) ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಾನ್—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ
—(ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಿಸಿ | ಗಿರೀನ್—ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—
(ಮಳೆ ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನೀರುಕೊಡುವ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಿಸಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀತನಾಜೀತನಗಳಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ನಿಮ್ಮ
ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಸಕಲ ಲೋಕವನ್ನೂ ಜೀತನಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ.

ಅಶಕ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದಲೇ ನೀವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಮೋಡಗಳನ್ನು ಸಕಲ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ.

English Translation

Maruts, you have vigour and therefore invigorate mankind and make the clouds to rain.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು |

ಘ—ಇಲ್ಲಿ ಘಶಬ್ದವು ಏನಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಘಕಾರವು ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—ಸ್ವಸ್ವವ್ಯಾಪಾರೇಷು ಪ್ರೇರಯತೆ | ಜನರನ್ನೂ ಮೇಘಾದಿಗಳನ್ನೂ ಅನರವರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ.

ಗಿರೀನ್-ಮೇಘಾನ್ | ಅದ್ವಿಃ ಗ್ರಾವಾ ಮೊದಲಾದ ಮೂವತ್ತು ಮೇಘನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿರಿ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಿರೀನ್ ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮರುತಃ—ಮೃಗ್ಮೋರುತಿಃ ಎಂದು ಉತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಮನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬ ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಅಚುಚ್ಯವೀತನ—ಚ್ಯುಜ್ ಗತೌ ೧ನೇ ಗಣ. ಜಾತ್, ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರಸ್ಮೈಪದ ಬಂದಿದೆ, ಲಜ್, ಮಧ್ಯವ. ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ. ಅದಕ್ಕೆ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ, ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೫) ತಗೆ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತನಪ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಚ್ಯು-ಚ್ಯು+ತನ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೭) ಎಂದು ತನ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯವಯವವಾಗಿ ಈಡಾಗಮ, ಚುಚ್ಯು+ಈತನ, ಅಡಾಗಮ, ಗುಣ, ಅವ್ ಆದೇಶ. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಗಿರೀನ್—ದೀರ್ಘಾದಿತಿ ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವೂ ಅಟ್ಯಾ ಇದ್ದರೆ ಅಟಾನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ನ್ ಗೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರು ಆದೇಶ.

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರು ಆದೇಶ. ಅತ್ರಾನುನಾಸಿಕಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯತುನಾ ಎಂದು ರುವಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕ. ||೧೨||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಯದ್ಧ ಯಾನ್ತಿ ಮರುತಃ ಸಂ ಹ ಬ್ರುವತೇ ಧ್ವನ್ನಾ ।
ಶೃಣೋತಿ ಕಶ್ಚಿದೇಷಾಂ || ೧೩ ||

ಸದಪಾರಃ

ಯತ್ । ಹ । ಯಾನ್ತಿ । ಮರುತಃ । ಸಂ । ಹ । ಬ್ರುವತೇ । ಅಧ್ವನ್ । ಆ ।
ಶೃಣೋತಿ । ಕಃ । ಚಿತ್ । ಏಷಾಂ || ೧೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯದ್ಧ ಯದಾ ಖಲು ಮರುತೋ ಯಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದಾನೀಮಧ್ವನ್ನಾ ಮಾರ್ಗೇ ಸರ್ವತಃ ಸಂ ಬ್ರುವತೇ ಹ । ಸಂಭೂಯ ಧ್ವನಿಮವಶ್ಯಂ ಕುರ್ವಂತಿ । ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಶಬ್ದಂ ಕಶ್ಚಿತ್ ಯಃ ಕೋಽಪಿ ಶೃಣೋತಿ || ಯಾಂತಿ । ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ । ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ । ಝೋಂಽ ಇತ್ಯಂತಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶವದ್ಭಾವಾದಂತೀತ್ಯೇತದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ । ಧಾತುನಾ ಸಹ್ಯಕಾದೇಶ ಏಕಾದೇಶಸ್ವರಃ । ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ । ಬ್ರುವತೇ । ಬ್ರೂಣ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ನಾಚಿ । ಝೋದಾದೇಶೇ ಕೃತೇ ಪರತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಗುಣಸ್ಯ ಜುತ್ವೇನ ಬಾಧಿತತ್ವಾದುವಜಾದೇಶಃ । ಅಧ್ವನ್ । ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ । ಶೃಣೋತಿ । ತಿಪಃ ಪಿತ್ವಾತ್ಪದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯದ್ಧ—ಯಾವ ಯಾವಾಗ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ । ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು । ಯಾಂತಿ—ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ (ಅಲ್ಲಿ) । ಅಧ್ವನ್ ಆ—ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಲೂ । ಸಂಬ್ರುವತೇ ಹ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಜಿನ್ನಾಗಿ

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ. | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ (ಶಬ್ದವನ್ನು) | ಕೇಶ್ವಿತ್—ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ (ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ) | ಶೃಣೋತಿ—(ಅವಶ್ಯವಾಗಿ) ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಲೋಕಚೇತನಕಾರಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಅವು ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಜನಗಳೂ ಅವುಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Wherever the Maruts pass they make great noises in their way; every one hears their noise.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಗಾಳಿಯು ಮಹಾ ಆರ್ಭಟದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ಕೇಳಿಯೇ ಕೇಳುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಯಾನ್ತಿ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲಟ್, ರ್ಛಿ, ರೋಂತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೩) ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅವಯವವಾದ ರ್ಛಿಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರ್ಛಿಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಈ ಆದೇಶವು ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಸಾಪೇಕ್ಷವಾಗುವ ಕಾರಣ ಬಹಿರಂಗ. ಆದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂಬುದು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಂತರಗ, ಏವಂಚ ಅಂತಾದೇಶ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯುದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಆಯನ್ನಾದಿಷೂಪದೇವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಎಂಬಂತೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶವೂ ಉಪದೇಶವನ್ನೇಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತೆ. ಅನ್ತ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಅದಾದಿ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಯಾ+ಅನ್ತಿ, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನ ಎಂದು ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತ.

ಬ್ರುವತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವೃತ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲಟ್, ರ್ಛಿ, ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ರ್ಛಿಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ, ಬ್ರೂ+ಅತೇ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥ-ಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೪) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೂ ಅಚಿಶ್ಚಧಾತು ಭುವಾಂ ಯೋರಿಯಜುವಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಎಂದು ಉವಜಿಗೂ ಯುಗಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬಂದರೆ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇಪರಂ ಕಾರ್ಯಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨) ಎಂದು ಪರವಾದ ಗುಣವೇ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರ್ಛಿ ವು ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಹಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ.

೧-೨-೪) ಎಂದು ಜಃತ್. ಕ್ಷಿತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಆದಕಾರಣ ಉವಜ್ ಆದೇಶವೇ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವನ್—ಸುಸಾಂಸುಲುಕ್—,ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್.

ಶೃಣೋತಿ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ, ತಿಪ್, ಶ್ರುವಃ ಶೃ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಎಂದು ಶೃ ಆದೇಶವೂ ಶ್ರು ವಿಕರಣವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಗುಣ-ಣತ್ವ, ತಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ವಿಕರಣಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೧೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯಾತ ಶೀಭನಾಶುಭಿಃ ಸಂತಿ ಕಣ್ವೇಷು ವೋ ದುವಃ ।

ತತ್ರೋ ಷು ಮಾದಯಾಧ್ಯೈಃ ॥ ೧೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ । ಯಾತ । ಶೀಭಂ । ಅಶುಃ ಭಿಃ । ಸಂತಿ । ಕಣ್ವೇಷು । ವಃ । ದುವಃ ।

ತತ್ರೋ ಇತಿ । ಷು । ಮಾದಯಾಧ್ಯೈಃ ॥ ೧೪ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತ ಅಶುಭಿರ್ವೇಗವದ್ಭಿಃ ಸ್ವಕೀರ್ಯೈರ್ವಾಹನೈಃ ಶೀಭಂ ಶೀಘ್ರಂ ಶೀಭಂ ತೃಷು ತೂಯ-
ಮಿತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ । ಪ್ರಯಾತ । ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕರ್ಮಭೂಮಿಂ ಗಚ್ಛತ । ಕಣ್ವೇಷು ಮೇಧಾ-
ವಿಷ್ವನುಷ್ಠಾತೃಷುವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ದುವೋ ದುನಾಂಸಿ ಪರಿಚರಣಾನಿ ಸಂತಿ । ತತ್ರೋ ಷು ತೇಷ್ಟೇವ
ಪರಿಚಾರಕೇಷು ಕಣ್ವೇಷು ಮಾಧಯಾಧ್ಯೈಃ । ತೃಷ್ಠಾ ಭವತ ॥ ಅಶುಭಿಃ । ಅಶೂನ್ಯಾಪ್ತಾ । ಕೃನಾ-
ಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ಉಣ್ । ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ । ಸಂತಿ । ತ್ನಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ।

ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ | ಮದ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ಚುರಾದಿಃ | ಆಕುಸ್ತೀಯ ಆತ್ಮನೇಪದೀ | ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ
ಟೀರೇತ್ವಂ | ವೈತೋಽನ್ಯತ್ರ | ಸಾ. ೩-೪-೯೬ | ಇತ್ಯೇಕಾರಸ್ಯೈಕಾರಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಆಶುಭಿಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ವೇಗವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ | ಶೀಘ್ರಂ—
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ಪ್ರಯಾತ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬನ್ನಿ | ಕಣ್ವೇಷು—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞ
ಕರ್ತರಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಿಮಗೆ (ಸೇರಲ್ಪಡುವ) | ದುವಃ—ಪೂಜಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳು | ಸಂತಿ—(ಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ಇವೆ. | ತಕ್ರೋಷು—ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿನೇ, (ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಸಂತೃಪ್ತರಾಗಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕಾದುದರಿಂದ ನೀವು
ಯಾವಾಗಲೂ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ನಿಮ್ಮ
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪೂಜಾದಿಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ
ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ
ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ.

English Translation

O Maruts, come quickly with your swift moving (vehicles); the
Kanwas have prepared the offerings; be pleased with them.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಆಶುಭಿಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ | ವೇಗವದ್ಭಿಃ ಸ್ವಕೀರ್ಯೈರ್ವಾಹನೈಃ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ
ನಿಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿಂದ

ಶೀಘ್ರಂ—ಶೀಘ್ರಂ | ನು ಮೊದಲಾದ ಇವು ತ್ತಾರು ಪ್ರಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಶೀಘ್ರಂ ಎಂದರೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ವೇಗವೇ ಎಂದರ್ಥವು.

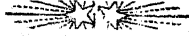
ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಮದ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಆಶುಭಿಃ—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ, ಕೃನಾಸಾಜಿ ಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯಶೂಭೈ ಉಣ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂದು
ಉಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಸನ್ನಿ—ಅಸ ಭುವಿ, ಝಿ, ಅನ್ ಆದೇಶ, ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಅನ್ರಿ, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್‌ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ—ಮನ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ, ೧೦ ನೇ ಗಣ, ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ 'ಚಿತ ಸಂಕೇತನೇ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ "ಕುಸ್ತನಾಮೋನಾ" ಪರ್ಯಂತ ಇರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಆಕುಸ್ತಿಯ ಎನ್ನುವರು ಈ ಗಣದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಫಲವು ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಸೇರದಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೇಟ್, ಆಟ್ ಆಗಮ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ದ್ವಮ್, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ, ಮದ್+ಇ+ಆಧ್ಯೈ. ಉಪದಾವೃದ್ಧಿ, ಗುಣ, ಆಯಾದೇಶ ಮಾದಯ್+ಆಧ್ಯೈ. ವೈತೋಸ್ಯತ್ರ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೬) "ಆತಃ" ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾದುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲೇಟ್ವಿನ ಎಗೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಐ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಎಗೆ ಐ ಆದೇಶ. ಮಾದಯಾಧ್ಯೈ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ||೧೪||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಮದಾಯ ವಃ ಸ್ಮಸಿ ಸ್ಮಾ ನಯಮೇಷಾಂ |
ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುರ್ಜೀವಸೇ || ೧೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಸ್ತಿ | ಹಿ | ಸ್ಮ | ಮದಾಯ | ವಃ | ಸ್ಮಸಿ | ಸ್ಮ | ನಯಂ | ಏಷಾಂ |
ವಿಶ್ವಂ | ಚಿತ್ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮದಾಯ ತೃಪ್ತಯೇಸ್ತಿ ಹಿ ಸ್ಮ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯ-
ಮಾನಂ ಹನಿವೋ ವಿದ್ಯತೇ ಖಲು | ಏಷಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಭೃತ್ಯಭೂತಾ ನಯಂ ಸ್ಮಸಿ ಸ್ಮ | ವಿದ್ಯಾ-
ಮಹೇ ಖಲು | ಜೀವಸೇ ಜೀವಿತುಂ ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ ಸರ್ವಮಪ್ಯಾಯುಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ ||

ಸ್ಮ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ | ಸ್ಮಸಿ | ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ | ಜೀವಸೇ | ತುಮರ್ಥೇ
ಸೇಸೇನಿತ್ಯಸೇಪ್ರತ್ಯಯಃ || ೧೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಃ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ಮದಾಯ— ಸಂತ್ಯಪ್ತಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಸ್ತಿ ಹಿಷ್ಮ— (ನಾನು
ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸು) ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. | ಏಷಾಂ— ನಿಮ್ಮ (ಭಕ್ತರಾಗಿ) | ವಯಂ— ನಾವು |
ಸ್ಮ ಸಿಷ್ಮ— ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೇವೆ | ಜೀವಸೇ— ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ—
ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಿ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.
ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಗಾಗಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಿಮಗೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಡಲು
ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆಯೂ, ನಾವು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆಯೂ ನಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ
ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ.

English Translation

The offering is prepared for your gratification. we are your
worshippers; give us long life.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿ ಸ್ಮ— ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು.

ಸ್ಮಸಿ— ವಿದ್ಯಾಮಹೇ | ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇನೆ
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಶ್ವಂ ಚಿದಾಯುಃ— ಸಮಸ್ತ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಾವು ಜೀವಿಸಬಹುದಾದ ನೂರು
ವರ್ಷಗಳ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸ್ಮ—ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಸ್ಮಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ. ಮಸ್, ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತುಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇದನ್ನೋಮಸಿ

(ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೪೬) ಮಸ್‌ಗೆ ಇಕ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಇಕ್ ಆಗಮ ಬಂದರೆ ಸೃಸಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಜೀವಸೆ—ಜೀವ ಪ್ರಾಣಧಾರಣೆ, ತುಮರ್ಥಿ ಸೇಸೇನ್—, ಎಂದು ಅಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೧೫||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೭ನೇ ಸೂಕ್ತ ಪೂರ್ಣವು.



ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಕದ್ಧ ನೂನಮಿತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಿಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ | ಋಷಿ-
ಶ್ವಾನೃಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಭಾಷಿತತ್ವಾತ್ | ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತೇ ಮಾರುತಂ ಹೀತ್ಯುತ್ಪತ್ತಾದಿದಮಪಿ ಮರುದ್ವೇವ-
ತಾಕಂ | ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದ್ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ತಂ | ಕದ್ಧೇತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ವಿನಿಯೋಗೋ
ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಕದ್ಧ ನೂನಂ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯಾದ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನೇ
ಋಷಿಯು. ಮರುತ್ತುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಾನು-
ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಸಮಯೋಚಿತವಾಗಿಯೂ ಇದರ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೩೮

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೮ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೧೫, ೧೬, ೧೭ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೫ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಸೌರಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕಥ್ ನಾನಂ ಕಥಪ್ರಿಯಃ ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ |

ದಧಿಧ್ವೇ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕತ್ | ಹ | ನಾನಂ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಪಿತಾ | ಪುತ್ರಂ | ನ | ಹಸ್ತಯೋಃ |

ದಧಿಧ್ವೇ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತಃ ಕಥ ಕಥಾ ಖಲು ನಾನಮವತ್ಯಂ ಹಸ್ತಯೋರ್ದಧಿಧ್ವೇ | ಯೋಯಮಸ್ಮಾ-
ನ್ದಸ್ತೇ ಧಾರಯಥ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ಪಿತಾ
ಹಸ್ತಯೋಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪುತ್ರಂ ಧಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶಾ ಮರುತಃ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ ಸ್ತುತಿಪ್ರೀತಾಃ
ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ವೃಕ್ತಂ ಛಿನ್ನಂ ಬರ್ಹಿರ್ವರ್ಹಿಣೀ ಯೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಯಜಮಾನಾಯ ತೇ ಮರುತ-

ಸ್ತಥಾನಿಧಾಃ || ಕತ್ | ಕದಾ | ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾ-
ದಾಕಾರಲೋಪಃ | ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಕಥಾ ಸ್ತುತಿಃ | ತಯಾ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ ಕಥಪ್ರಿಯಃ | ಪ್ರೀಷ್ಠಾ
ಪ್ರೀತಾ | ಕೈಸ್ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾ ಚೈಂದಸೋರ್ಬಯುಲಂ | ಸಾ. ೬-೩-೬೩ | ಇತಿ
ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ಧಕಾರಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅನುಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ದಧಿಧ್ವೇ | ದಧಾತೇತ್ಯಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಾಲಿಟಿ
ಇತಿ ವರ್ತಮಾನೇ ಲಿಟ್ | ಕ್ರಾದಿನಿಯಮಾದಿಟ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ | ಅನುಂತ್ರಿತ-
ನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಥಪ್ರಿಯಃ— ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ, | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ— (ನಿಮ
ಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ) ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಭಾಸನಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, (ನೀವುಗಳು) | ಪಿತಾ-
ತಂದೆಯು | ಹಸ್ತಯೋಃ— ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ | ಪುತ್ರಂ ನ— (ಪ್ರೇಮದಿಂದ) ಮಗನನ್ನು ಹಿಡಿ
ದಿತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಕದ್— ಯಾವಾಗತಾನೇ | ನೂನಂ— ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ | ದಧಿಧ್ವೇ— (ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂದ) ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದಿತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ. ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗತಕ್ಕವರು. ನಿಮಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ದರ್ಭಾ
ಸನಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ತಂದೆಯಾದವನು ತನ್ನೆರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಹಿಡಿದಿತ್ತಿಕೊಳ್ಳು
ವಂತೆ ನೀವುಗಳು ಯಾವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದಿತ್ತಿಕೊಂಡು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ !

English Translation

Maruts, who are fond of praise and for whom a seat of clipped kusa-
grass is prepared, when will you take us in your arms as a father does his son ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕತ್ ಹ— ಕದಾ | ಯಾವಾಗ ?

ಕಥಪ್ರಿಯಃ— ಸ್ತುತಿಪ್ರೀತಾಃ | ಕಥ=ಕಥಾ=ಸ್ತುತಿ, ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಿಯರು. Who love to be
praised.

ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ— ಕತ್ತರಿಸಿದ ಬರ್ಹಿ ಎಂಬ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಆಸನ. ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞ
ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು.

ಪಿತಾ ಪುತ್ರಂ ನ ಹಸ್ತಯೋಃ— ತಂದೆಯಾದವನು ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಆದರದಿಂದ
ಕೈಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

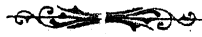
ಕೆತ್—ಕದಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದ ಬಂದಿದೆ.

ದ್ವೌ ಚಾಪರೌ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ (ಕಾಶಿ. ೬-೩-೧೦೯) ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರುವುದು, ಇರುವ ಅಕ್ಷರಗಳು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವಿಕಾರ ಎಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಬರುವಿಕೆ, ವರ್ಣನಾಶ ಎಂದರೆ ಇರುವ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಡುವುದು ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯ ಪೃಷೋದರಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಕದಾಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಕಥಪ್ರಿಯಃ—ಕಥಾ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿ, ಕಥಯಾ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ ಕಥಪ್ರಿಯಃ, ಪ್ರೀಜ್ ಪ್ರೀತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಜ್ಯಾವೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೬೩) ಸಂಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜ್ವೀ ಆಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಪ್‌ಗೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವು ಭಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಕಥಪ್ರೀಃ ಎಂದು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ರೂಪ. ಆಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ.

ದಧಿಧ್ವೇ—ದುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಭಂದಸಿ ಲುಜ್‌ಲಜ್‌ಲಿಟಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೬) ಧಾತ್ವರ್ಥಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ತೋರುವಾಗ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವಾರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವರ್ತಮಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ್ವಮ್. ಟಿಗೆ ಏತ್ವ. ಕೃ ಸೃ ಭೃ ವ್ತ್ ಸ್ತು ದ್ರು ಶ್ರುವೋಲಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೩) ಕೃ-ಸೃ-ಭೃಗಳು ಅನುದಾತ್ತೀಪದೇಶಗಳು. 'ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇ' ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯವಾದ ಇಣ್ನಿಷೇಧ, ವೃಧಾತ್ಯ ಉದಾತ್ತ. ಇದರಲ್ಲಿ 'ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿ' ಎಂದು ಇಣ್ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದ ನಿಷೇಧ. ಹೀಗೆ ಇಣ್ನಿಷೇಧಸಿದ್ಧವಾಗುವಾಗ ಸಿದ್ಧೇಸತ್ಯಾರಭ್ಯಮಾಣೋ ವಿಧಿನಿಯಮಾಯ ಭವತಿ ಎಂಬಂತೆ ಕೃಸೃಭೃವ ಗ್ರಹಣವು ನಿಯಮಕವಾಗುತ್ತೆ. ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಶ್ರಯ ಪ್ರತ್ಯಯಾಶ್ರಯವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಇಣ್ನಿಷೇಧಗಳೂ ಬರುವ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕ್ರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ಟಿಗೆ ಇಣ್ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ನಿಯಮಾಕಾರ. ಇದನ್ನೇ ಕ್ರಾದಿನಿಯಮ ಎನ್ನುವರು. ಇದರಿಂದ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರದ ಧಾ-ಧಾತು ಮುಂದಿರುವ ಲಿಟ್‌ಗೆ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ—ವೃಕ್ತಂ=ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಬರ್ಹಿಷಃ=ದರ್ಭೆಯು, ಯೇಷಾಂತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಆಪ್ಯಮಿಕಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಮುನ್ರಿತಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ವ ನೂನಂ ಕದ್ವೋ ಅರ್ಥಂ ಗನ್ತಾ ದಿವೋ ನ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
 ಕ್ವ ವೋ ಗಾವೋ ನ ರಣ್ಯನ್ತಿ || ೨ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ವ | ನೂನಂ | ಕತ್ | ವಃ | ಅರ್ಥಂ | ಗನ್ತ | ದಿವಃ | ನ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ |
 ಕ್ವ | ವಃ | ಗಾವಃ | ನ | ರಣ್ಯನ್ತಿ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ನೂನ ಮಿದಾನೀಂ ಕ್ವ | ಯೂಯಂ ಕುತ್ರ ಸ್ಥಿತಾಃ | ಕತ್ ಕದಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮರ್ಥಮರಣಂ ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಗಮನಂ | ವಿಲಂಬಂ ನಾ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ದಿವೋ ಗಂತ | ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ಗಚ್ಛಥ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನ ಗಂತ | ಭೂಲೋಕಾನ್ಮಾ ಗಚ್ಛತ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ಕ್ವ ರಣ್ಯಂತಿ | ದೇವಯಜನರೂಪಾಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಅನ್ಯತ್ರ ಕುತ್ರ ಶಬ್ದಯಂತಿ | ಯಜಮಾನಾಃ ಸ್ತುವಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಗಾವೋ ನ | ಯಥಾ ಗಾವೋ ರಣಂತಿ | ಶಬ್ದಯಂತಿ | ತದ್ವತ್ ||
 ಕ್ವ | ಕಿಂ ಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಮುಖತಾತ್ಕಿಮೋಽತ್ | ಪಾ. ೫-೩-೧೨ | ಇತ್ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ಕ್ವಾತಿ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೫ | ಇತಿ ಕಿಮಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ | ತಿಶ್ವರಿತ ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಅರ್ಥಂ | ಋ ಗತಾ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ | ಉ. ೨-೪ | ಇತಿ ಭಾವೇ ಥನ್ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಂತ | ಗಮೇಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಥಾದೇಶಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇಷಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಅತ ಏವ ಚತ್ವಾ ಭಾವಾದನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುಸಿಕಲೋಪೋ ನ ಭವತಿ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಸಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ದ್ಯುಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ದಿವಃ | ಊಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಉದಾತ್ತಯೋರೂ ಹಲ್ವಾರ್ವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಣ್ಯಂತಿ | ರಣತಿಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ ಮರುತೇ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) | ನೂನಂ— ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ | (ಇದಾನೀಂ— ಈಗ) |
 ಕ್ವ— (ನೀವು) ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ? | ವಃ— ನಿಮ್ಮ | ಅರ್ಥಂ— (ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಕಡೆ) ಗಮನವು | ಕತ್—

ಯಾವಾಗ? | ದಿವಃ— ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಗಂತ— (ಭೂಮಿಯಕಡೆಗೆ) ಹೊರಡಿರಿ. | ಸೃಥಿನ್ಯಾಃ— ಭೂಲೋಕದಿಂದ (ಹೊರಕ್ಕೆ) | ನ— ಹೊರಡಬೇಡಿ | ಗಾವಃ ನ— ಹಸುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ | ವಃ— ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು | ಕ್ವ— (ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ) ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ | ರಣ್ಯಂತಿ— ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ? ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಕಡೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವು ಯಾವಾಗ? ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿ. ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬರಬೇಡಿ. ಹಸುಗಳು ಶಬ್ದ ಮಾಡುವಂತೆ ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

English Translation

Maruts, where indeed are you at present? When do you come here? Depart from heaven and not from the earth. Where do they worship you with sounds of praise as the lowing of the cattle?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ಥಂ—ಋ ಗತೌ | ಅರ್ಥಂ ಅರಣಂ ಗಮನಂ | ಆಗಮನ, ಬರುವಿಕೆ.

ನ ಗಂತ—ನ ಗಚ್ಛತ ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಬೇಡವೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಇರುವ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿಯೂ, ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ, ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಗೃಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ತೋರುವ (ಎಂದರೆ ಗುಡುಗು, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳೊಂದಿಗೆ ಇರುವ) ರೂಪದಿಂದ ಬರಬೇಡವೆಂದೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ತಮ್ಮ ನಿಜ ರೂಪದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರಬಹುದು.

ಕ್ವ ವಃ ಗಾವಃ ನ ರಣ್ಯಂತಿ— ಯಜಮಾನರೂ ಇತರರೂ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಗೋವುಗಳು ಕೂಗುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕ್ವ—ಕಿಮ್ ಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಕಿಮೋಽತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೨) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತವಾದ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅತ್, ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್, ಕಿಮ್+ಅ, ಕ್ವಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೫) ಅತ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿಮ್ ಗೆ ಕ್ವ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿಮ್ ಗೆ ಕ್ವ ಆದೇಶ. ಕ್ವ+ಅ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಕ್ವಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯ ತಿತ್, ಸ್ವರಿತಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಅರ್ಥಮ್—ಯು ಗತೌ. ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧೬೧) ಎಂದು ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್, ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಗನ್ತಾ—ಗಮ್ವೌ ಗತೌ ಲೋಟ್, ಥ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಉಕ್, ಲಜ್ವದ್ಭಾವ, ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಪ್ ಆದೇಶ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಮಸಿತ್ ಎಂದು ಜಾತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್, ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ದ್ಯುಜೋಽ-ತಸ್ತಿಜಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ.

ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೆ, ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೮) ಎಂದು ಸಿವನ್, ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು ಜೇಷ್, ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್. ಜಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಣ್ವಿದ್ಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧೨) ಎಂದು ಇಡಾಗಮ. ಆಟಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೦) ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಪೃಥಿವೀ+ಆಸ್, ಯಣಾದೇಶ, ಇದು ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ಬಾರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಾನ ಯಣ್ ಇದೆಯೋ ಅದು ವ್ಯಂಜನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತ.

ರಣ್ಯನ್ತಿ—ರಣಶಬ್ದಾರ್ಥಃ, ೧ನೇ ಗಣ. ಶಪ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶ್ಯನ್ ಬಂದಿದೆ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ ವಃ ಸುಮ್ನಾ ನವ್ಯಾಂಸಿ ಮರುತಃ ಕ್ಷ ಸುನಿತಾ |

ಕ್ಲೋ ೩ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ | ವಃ | ಸುಮ್ನಾ | ನವ್ಯಾಂಸಿ | ಮರುತಃ | ಕ್ಷ | ಸುನಿತಾ |

ಕ್ಲೋ ೩ | ಇತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಸೌಭಗಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧೀನಿ ನನ್ಯಾಂಸಿ ನವತರಾಣಿ ಸುಮ್ನಾ ಪ್ರಜಾಪ-
ತುರೂಪಾಣಿ ಧನಾನಿ | ಪ್ರಜಾ ನೈ ಪಶವಃ ಸುಮ್ನಾಂ | ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೬೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ |
ಕ್ಷ ಕುತ್ರ ವರ್ತಂತೇ | ತಥಾ ಸುವಿತಾ ಶೋಭನಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಣಿ ಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ ಭವದೀಯಾನಿ ಕ್ಷ
ಕುತ್ರ ವರ್ತಂತೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸೌಭಗಾ ಸೌಭಾಗ್ಯರೂಪಾಣಿ ಗಜಾಶ್ವಾದೀನಿ ಕ್ಷೋ ಕುತ್ರ ವಾ
ವರ್ತಂತೇ | ಭವದೀಯೈಃ ಸುಮ್ನಾದಿಭಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಹಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸುಮ್ನಾ | ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ನನ್ಯಾಂಸಿ | ನವಶಬ್ದಾದೀಯಸುನೀಕಾರಲೋಪಶ್ಚಂದಸಃ | ಸುವಿತಾ |
ಸುಷ್ಮ ಇತಾನಿ ಸುವಿತಾನಿ | ತನ್ನಾದೀನಾಂ ಭಂದಸಿ ಬಹುಲಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೬-೪-೭೭-೧ |
ಇತ್ಯುವಜಾದೇಶಃ | ಸೌಭಗಾ | ಸುಭಗಾಂತಂತ್ರ ಇತಿ ತಸ್ಯ ಭಾವ ಇತ್ಯರ್ಥೋಽಯಂ | ಪೂರ್ವವಚ್ಛೇ-
ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ (ಸ್ವಂತಗಳಾದ) | ನನ್ಯಾಂಸಿ— ಬಹಳ ನೂತನ
ಗಳಾದ | ಸುಮ್ನಾ— ಪ್ರಜಾಪತುರೂಪಗಳಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷ— ಎಲ್ಲಿವೆ ? | ಸುವಿತಾ—ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ
ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷ— ಎಲ್ಲಿವೆ ? | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸೌಭಗಾ—ಮಂಗಳ
ಕರಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು | ಕ್ಷೋ— ಎಲ್ಲಿವೆ. (ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
ಭೂಮಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಂತ ನೂತನಗಳಾದ ಪ್ರಜಾಪತುರೂಪಗಳಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ?
ಅಮೂಲ್ಯಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ವಜ್ರವೈಡೂರ್ಯಾದಿ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ? ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಗಜಾಶ್ವಾದಿ
ಐಶ್ವರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ? (ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೊಡನೆಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬನ್ನಿ)

English Translation

O Maruts, where are your new treasures ? Where are your valuables ?
Where are all your gifts of prosperity ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ನನ್ಯಾಂಸಿ—ನವತರಣಾಣಿ, ನವೀಯಾಂಸಿ | ಹೊಸದಾದ

ಸುಮ್ನಾ— ಸುಮ್ನಾನಿ | ಪ್ರಜಾ ಪತು ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು. ಪ್ರಜಾ ನೈ ಪಶವಃ ಸುಮ್ನಾಂ—

ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ಗೋಮಹಿಷ್ಯಾದಿ ಪಶುಗಳೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೬-೬) ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಕರಿಕ ರಲ್ಲದ ಜನರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಹಸುಗಳು, ಕುರಿ, ಆಡು, ಕುದುರೆ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಗಣಿಸುವರು.

ಸುವಿತಾ—ಲೋಭನಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಣಿ ಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ | ಎಲ್ಲರೂ ಬಹುವಾಗಿ ಅನೇಕ್ಷಿಸುವ ಆಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳು.

ಸೌಭಗಾ—ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳು, ಗಜಾಶ್ವಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಮ್ಮಾ—ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೦) ಎಂದು ಶಿಗೇ ಲೋಪ. ಸುಮ್ಮಾನಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಈಸದ ಬಂದಿದೆ.

ನನ್ಯಾಂಸಿ—ನನಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ದ್ವಿವಚನ ವಿಭಜ್ಯೋಪಪದೇತರಬೀಯಸುನ್ (ಪಾ. ಸೂ ೫-೩-೫೭) ಎಂದು ಈಯಸುನ್, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ನ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯದ ಈಗೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಸುವಿತಾ—ಸುಷ್ಮ ಇತಾನಿ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಅಚಿ ಶ್ನು ಧಾತುಭೃವಾಂ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಯಜಾದಿ ಪ್ರಕರಣೇ ತನ್ವಾದೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ಬಹುಲಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂಬ ವಚನ ಇದೆ. ಇಯಜ್ ಉವಜಾದೇಶವನ್ನು ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ತನ್ವಾದೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ತನು ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳಿಗೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಇಯಜ್ ಉವಜ್‌ಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಪಠಿಸಬೇಕು ಎಂದರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಸು ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಉವಜ್ ಸುವಿತಾನಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಶಿಗೇ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಲೋಪ.

ಸೌಭಗಾ—ಪ್ರಾಣಭೃಜ್ಜಾತಿ ವಯೋವಚನೋದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಽಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಸುಭಗ-ಮನ್ತ್ರ' ಎಂಬ ಪದಗಳು ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುಭಗ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಞ್. ಆದಿವೃದ್ಧಿ, ಶಿ ಲೋಪವು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ||೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯದ್ಘೋಯಂ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರೋ ಮರ್ತಾಸಃ ಸ್ಯಾತನ |
ಸ್ತೋತಾ ವೋ ಅಮೃತಃ ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಯೋಯಂ | ಪೃಥ್ವಿ ೨ ಮಾತರಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಸ್ಯಾತನ |
ಸ್ತೋತಾ | ವಃ | ಅಮೃತಃ | ಸ್ಯಾತ್ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಥೇನುಪುತ್ರಾ ಮರುತೋ ಯೋಯಂ ಯದ್ಯಪಿ ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ
ಸ್ಯಾತನ ಭವೇತ ತಥಾಪಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ತೋತಾ ಯಜಮಾನೋಽಮೃತಃ ಸ್ಯಾತ್ | ದೇವೋ
ಭವೇತ್ || ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ | ಪೃಥ್ವಿಮರ್ತಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಸಮಾಸಾಂತವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ಯಾನ್ನದ್ಯುತಶ್ಚ |
ಪಾ. ೫-೪-೧೫೩ | ಇತಿ ಕಬಭಾವಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಅಸಿಹಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಮ್ರಿಯತೇಸ್ತನ್ಮೃತ್ಯಯಃ |
ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ | ಸ್ಯಾತನ | ಅಸ್ತೇರ್ಲಿಜ್ಞ ತಸ್ಯ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತನಾದೇಶಃ | ಯಾಸುಟ
ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಮೃತಃ | ನೌಗೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ—ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಧೇನುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೋಯಂ—ನೀವುಗಳು |
ಮರ್ತಾಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ | ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಯಾತನ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಆಗಿರಬಹುದು (ಆದರೆ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಸ್ತೋತಾ—ಗುಣಗಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಭಕ್ತನು | ಅಮೃತಃ—ಅಮರ್ತ್ಯನಾಗಿ | ಸ್ಯಾತ್—ಆಗಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಧೇನುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವುಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನುಷ್ಯಗುಂಪಿಗೆ
ಸೇರಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಮರ್ತ್ಯರು ಅಮರ್ತ್ಯರೇ ಆಗುವರು.

English Translation

Sons of Prisni, if you had been mortals your praiser (worshipper) would have become immortal.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು ಒಂದು ವೇಳೆ ಮರ್ತ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ (ಮರಣಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ) ನಿಮ್ಮ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವ ನಮ್ಮಂತಹ ಮನುಷ್ಯರು ನಿಮ್ಮ ಗುಣಗಾನದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮರಣರಹಿತರಾದ ಅಮರ್ತ್ಯರೇ (ದೇವತೆಗಳೇ) ಆಗುವರು. ಮರುತ್ತಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅದ್ಭುತವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಷಿಯು ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಧ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತರಃ—ಪೃಶ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವಲೋಕದ ಧೇನುವೇ ಮಾತೃವಾಗಿವುಳ್ಳ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಶ್ನಿಯ ಪುತ್ರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಮರ್ತಾಸಃ—ಮರ್ತ್ಯಾಃ | ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವವರು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು.

ಅಮೃತಃ—ಮರಣರಹಿತಃ ದೇವಃ | ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತರಃ—ಪೃಶ್ನಿಃ ಮಾತಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೃಶ್ನಿ ಮಾತೃ ಎಂಬುದು ಋಕಾರಾಂತ. ನದ್ಯೈ ತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೧೫೩) ನದೀಸಂಜ್ಞ ಕವನ್ನು ಅಥವಾ ಋಕಾರಾಂತವನ್ನು ಉತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಬಹುವ್ರೀಹಿಗೆ ಕಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಸಮಾಸಾಂತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಆದರೆ ಪ್ರತೇರಂಶ್ವಾದಯಸ್ತತ್ಪುರುಷೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೯೩) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಾದಿಗಣ ಪರಿತಶಬ್ದಗಳು ಅಂತೋದಾತ್ತಗಳಾಗುವುವು ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನ್ ಶಬ್ದ ಪಾಠ ಇದೆ. ರಾಜಾಹಸ್ವಖಿಭ್ಯಸ್ಪಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೯೧) ಎಂದು ರಾಜನ್ ಶಬ್ದಾಂತ ತತ್ಪುರುಷದಲ್ಲಿ ಟಚ್ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚಿ ಚಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೩) ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಗಣದಲ್ಲಿ ರಾಜನ್ ಶಬ್ದಪಾಠವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸಮಾಸಾಂತವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ (ಪರಿಭಾ. ೮೯) ಸಮಾಸಾಂತ ವಿಧಿಯು ಅನಿತ್ಯವಾದುದು ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಋಕ್ಪೂರಬ್ಧಃ ಪಥಾ ಮಾನಪ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೭೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಥಾನಾಂ ಎಂದು—ಹೇಳದೆ ಸಮಾಸಾಂತಪ್ರತ್ಯಯವಿಲ್ಲದೇ ನಿರ್ದೇಶನಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚಿ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಕಪ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮರ್ತಾಸಃ—ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗೇ, (ಅಸಿ) ಹಸಿವು—, (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೬) ಎಂದು ತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ, ಜಸ್, ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಗಾಗನು.

ಸ್ಯಾತನ—ಅಸ ಭುವಿ, ಲಿಜ್, ಮಧ್ಯಮವುರುಷ ಥ, ಇದಕ್ಕೆ ತಸ್ಯ ಸ್ಯ ಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತನ ಆದೇಶ. ಆದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್‌ಗೆ ಉಕ್. ಯಾಸುಟ್ಟರ ಸ್ತ್ರೀಪದೇಷಾದಾತ್ರೋಜಃಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೩) ಎಂದು ಯಾಸುಟ್, ಅಸ್+ಯಾಸ್‌ತನ, ಸಲೋಪ, ಶ್ವಸೋ ರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತ್ವಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯಾಸುಟ್ ಉದಾತ್ತ.

ಅಮೃತಃ—ನಜೋಜರಮರಮಿತ್ರವೃತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೬) ನಜ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದಗಳಾದ ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ||೪||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ವೋ ಮೃಗೋ ನ ಯವಸೇ ಜರಿತಾ ಭೂದಜೋಷ್ಯಃ |

ಪಥಾ ಯಮಸ್ಯ ಗಾದುವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ವಃ | ಮೃಗಃ | ನ | ಯವಸೇ | ಜರಿತಾ | ಭೂತ್ | ಅಜೋಷ್ಯಃ |

ಪಥಾ | ಯಮಸ್ಯ | ಗಾತ್ | ಉಪ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾಚೋಷ್ಯೋಽಸೇವ್ಯೋ ಮಾ ಭೂತ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮೃಗೋ ನ ಯವಸೇ | ಯಥಾ ತೃಣೇ ಭಕ್ಷಣೀಯೇ ಮೃಗಃ ಕದಾಚಿದಪ್ಯಸೇವ್ಯೋ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತು ಸರ್ವದಾ ತೃಣಂ ಭಕ್ಷಯತಿ ತದ್ಭತ್ | ಕಿಂಚಿ ಸ ಸ್ತೋತಾ ಯಮಸ್ಯ ಪಥಾ ಯಮ-

ಲೋಕಸಂಬಂಧಿಮಾರ್ಗೇಣ ನೋಪ ಗಾತ್ | ಮಾ ಗಚ್ಛತು | ತಸ್ಯ ಮರಣಂ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಜರಿತಾ | ಜ್ಞಾಪ್ ವಯೋಹಾನಾ | ಸ್ತುತಿಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೦-೮ | ತೃಜೀಡಾಗಮಃ |
 ಚಿತ್ತಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ಭೂತ್ | ಲುಜ್ಞಿ ಗಾತಿರ್ಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯೇಡ-
 ಭಾವಃ | ಅಜೋಷ್ಯಃ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯದಿತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಣ್ಯತ್ |
 ನೌಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಥಾ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇಭ್ಯಃ ಟೀಲೋಪಃ |
 ಸಾ. ೭-೧೦-೮ | ಇತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಾತ್ | ಏತೇರ್ಲು-
 ಙೋಣೋ ಗಾ ಲುಜ್ಞೇತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿರ್ಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಪೂರ್ವಪದದಭಾವಃ || ೧೫ ||

ಪ್ರತಿಷವಾರ್ಥ

ಯವಸೇ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ತನ್ನ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ) ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
 ಮೃಗೋನ— (ಜಿಂಕೆಯು) ಮೃಗವು ಅನಾದರಣೆಯನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವಂತೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಜರಿತಾ—
 ಭಕ್ತನು | ಅಜೋಷ್ಯಃ—(ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಸೇವಾರಹಿತನಾಗಿ | ಮಾ ಭೂತ್—ಆಗದಿರಲಿ (ಮತ್ತು) | ಯಮಸ್ಯ-
 ಪಥಾ— ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಿಂದ | ಮಾ ಉಪ ಗಾತ್—ಹೋಗದಿರಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಮೃಗವು ತನ್ನ ಜೀವನಾಧಾರವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದರಣೆ
 ಯನ್ನು ತೋರಿಸದಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇಡದೆಯೂ ಸೇವಾರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಆಗದಿರಲಿ. ಮತ್ತು
 ಯಮನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗದಿರಲಿ.

English Translation

Never may your worshipper be indifferent to you as a deer (or animal)
 is never indifferent to pasture, so that he may not tread the path of Yama.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ಯವಸೇ—ಮೇಯುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದೇಶ, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು

ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತಾ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು.

ಅಜೋಷ್ಯಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡದಿರುವವನು.

ಪೆಥಾ ಯಮಸ್ಯ—ಯಮಲೋಕದ ದಾರಿ. ಯಮಲೋಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ತುಳಿಯುವುದೆಂದರೆ ಮೃತ ನಾಗುವುದು, ಸಾಯುವುದು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ—ಜಲತ್ಯಣಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನ್ನು ಹುಲ್ಲುಮೇಯುವ ಯಾವ ಮೃಗವೇ ಆಗಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಮೇಯದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯನು ಅನಾದರಣೆಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡದೆ ಇರದಿರಲಿ, ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲಿ. ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಯಮನ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನು ಹಿಡಿಯದಿರಲಿ, ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗದಿರಲಿ.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಜರಿತಾ—ಜ್ಞಾನ್ ವಯೋಹಾನೌ. **ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ** (ನಿರು. ೧೦-೮) ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯೆ ಅರ್ಥ. **ಬ್ಲಿಲ್ ತೃಚಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೩) ಎಂದು ತೃಚ್, ಇದಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಆಗಮು. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಭೂತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಲುಜ್, ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೪) ನಾಜ್ ನ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಅಟ್ ಆಟ್ ಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ನಿರ್ವೇಧ. ತಿಪ್, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಚ್ಲಿಗೆ ಸಿಚ್, **ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ತ್ರೋಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್ ಗೆ ಲುಕ್.

ಅಜೋಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ **ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಎಂದು ಣ್ಯತ್, ಉಪಧಾಗುಣ, 'ನ ಜೋಷ್ಯಃ' ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. **ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ**—, ಎಂದು ಅವ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಥಾ—ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪಥಿನ್+ಅ, **ಭಸ್ಯಟೀಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಭಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದಿರುವ ಪಥಿನ್, ಮಥಿನ್, ಋಭುಕ್ಷಿನ್ ಇವುಗಳ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್ ಗೆ ಲೋಪ. **ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತ ಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಎಂದು ಇನ್ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಗಾತ್—ಇಣ್ ಗತ್, ಲುಜ್, ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ, **ಇಣೋಗಾಲುಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೫) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಣ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಗಾ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗಾ ಆದೇಶ. **ಗಾತಿಸ್ಥಾ**—, 'ಗಾಪಾವಿಹೇಣಾದೇಶ ಪಿಬತೀಗೃಹ್ಯೇತೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಿಚ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಅಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ॥೫॥



ಮೋ ಷು ಣಃ ಪರಾಪರಾ ನಿರ್ಋತಿರ್ದುರ್ಹಣಾ ವಧೀತ್ |

ಪದೀಷ್ಟ್ಯ ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ || ೬ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೋ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ಪರಾ ಪರಾ | ನಿಃ ಋತಿಃ | ದುಃ ಹನಾ |
ವಧೀತ್ |

ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ತೃಷ್ಣಯಾ | ಸಹ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ನಿರ್ಋತಿಃ ರಕ್ಷೋಜಾತಿದೇವತಾ ಮೋ ಷು ವಧೀತ್ | ಸರ್ವಥಾ
ವಧಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷೀತ್ | ಕೀದೃಶೀ | ಪರಾಪರಾ ಉತ್ಪಷ್ಟಾದಪೃತ್ವಷ್ಟಾ | ಅತಿಬಲೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ
ದುರ್ಹಣಾ ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಂ ದುಃಶಕ್ಯಾ | ಸಾನಿರ್ಋತಿಸ್ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ಪತತು | ಅಸ್ಮದೀಯಾ
ತ್ವಷ್ಟಾ ಬಾಧಿಕಾ ನಿರ್ಋತಿಶ್ಚ ವಿನಶ್ಯತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ || ಮೋ ಷು ಣಃ | ಸು ಇತಿ ಸತ್ತ್ವಂ | ನಶ್ಚ ಧಾತುಸ್ಥೋ-
ರುಷಭ್ಯಇತಿ ಐತ್ಯಂ | ದುರ್ಹಣಾ | ಈಷದ್ಧುಃಸುಷ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹಂತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಖಲ್ | ಲಿತ್ಸ್ವರೇಣ ಪ್ರತ್ಯ-
ಯಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಧೀತ್ | ಲುಜಃ ಹಂತೇರ್ಲುಙ್ ಚ | ಸಾ. ೨-೪-೪೩ | ಇತಿ ವಧಾದೇಶಃ |
ಸಿಜೀಡಾಗಮಃ | ವಧಾದೇಶಸ್ಯಾ ದಂತತ್ವಾದೇಕಾಚಿ ಉಪದೇಶ ಇತೀರ್ಪ್ರತಿಷೇಧೋ ನ ಭವತಿ | ಅತೋ
ಲೋಪೇ ಸತಿ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವತ್ತ್ವಾದತೋ ಹಲಾದೇಃ | ಸಾ. ೭-೨-೭ | ಇತಿ ವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಃ | ಇಟ ಈಟಿ |
ಸಾ. ೮-೨-೨೮ | ಇತಿ ಸಿಜೋ ಲೋಪಃ | ಪದೀಷ್ಟ್ಯ | ಪದ ಗತೌ | ಆಶೀರ್ಲಿಙ್ ಛಂದಸ್ಸುಭಯಭೇತಿ
ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾತ್ಪ್ರಲೋಪಃ | ಅರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾತ್ಪ್ರದಾಗಮಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ತೃಷ್ಣಯಾ |
ಇೌತ್ಯಪಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ | ತೃಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ | ಕಿಚ್ಚ | ಉ. ೩-೧೨ | ಇತಿ ನಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿಧಿತ್ಯ-
ನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಾಪರಾ— (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಪ್ರತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ದುರ್ಹಣಾ— ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರುವ | ನಿರ್ಋತಿಃ— ರಾಕ್ಷಸಾಧಿದೇವತೆಯು | ಮೋ ಷು ವಧೀತ್— ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿ. | (ಸಾ—ಆ ದೇವತೆಯು) | ತೃಷ್ಣಯಾ ಸಹ— (ನಮ್ಮ) ದುರಾಸೆಗಳೊಡನೆ | ಪದೀಷ್ಟ್ಯ— (ಕೆಳಕ್ಕೆ) ಬಿದ್ದುಹೋಗಲಿ. (ನಾಶವಾಗಲಿ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇನ್ನು ನಿರ್ಘನತೆಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಾಧಿದೇವತೆಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಖಂಡಿತ ಕೊಲ್ಲದಿರಲಿ. ಆ ದೇವತೆಯು ನಮ್ಮ ದುರಾಸೆಗಳೊಡನೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation

Let not the most powerful and indestructible Nirriti destróy us ; let him perish with our evil desires.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಸರಾಸರಾ— ಉತ್ಪ್ರಸ್ವಾದುತ್ಪ್ರಸ್ವಾ | ಅತಿಬಲಾ | ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ.

ನಿರ್ಘನತೀ— ರಕ್ಷೋಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಯು. ರಾಕ್ಷಸರು ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಸ್ವಭಾವವು. ಅದರಂತೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಿರ್ಘನತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದುರ್ದಹಾ— ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಂ ದುಶ್ಯಕ್ಯಾ | ಯಾರಿಂದಲೂ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ

ಪದೀಪ್ತ—ಸತತು | ಬೀಳಲಿ, ನಾಶವಾಗಲಿ.

ತೃಷ್ಣಯಾ— ಆಸೆ, ದುರಾಸೆ, ಕೆಟ್ಟ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು. evil desires

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮೋ ಪುಂಃ—‘ ಉಧ್ವಾ ಉಷು ಣಃ ’ (ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೧೩) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದುರ್ದಹಾ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತೋಃ ಈಷುದ್ಧುಸ್ಸುಷು ಕೃಚ್ಛ್ರಾಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೬) ಕೃಚ್ಛ್ರ, ಅಕೃಚ್ಛ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಈಷತ್, ದುಸ್, ಸುಗಳು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಖಲ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶವಿದ್ದರೂ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರದಿಂದ ವಿಷಯವಿಭಾಗವು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದುರ್ ಎಂಬುದು ಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಪದವಾಗುತ್ತಿ. ಮಿಕ್ಕವು ಅಕೃಚ್ಛ್ರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಪದವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಖಲ್ ಬಂದರೆ ದುಸ್+ಹನ್+ಅ. ಸಸಜುಷೋರುಃ ಎಂದು ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ರುತ್ವ. ಅಜಾದ್ಯತಷ್ಠಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪) ಅಜಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು, ಅಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಇವುಗಳ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರು; ಟಾಪ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಟಾಪ್, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ಸುದುರೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧೋನುನ್ವಿಧಿ ತತ್ಪ್ರಣತ್ವ ಸತ್ವೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೦-೮) ಎಂದು ಣತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ದುರ್ಗೆ ಉಪಸರ್ಗಸಂಜ್ಞೆಯು ಪ್ರತಿಷೇಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ಪ್ರತೀಕ್ಷೇಧವು ಭಂದಸ್ವಾದ್ವರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆನ್ನೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೨) ಉಪಸರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತ್ಯವು ಬರುತ್ತೆ. ಲಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೩) ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಉದಾತ್ತ.

ವಧೀತ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅದಾದಿ, ಲುಜ್. ಲುಜ್‌ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೪೩) ಲುಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹನ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಧ ಎಂಬ ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹನ್‌ಗೆ ವಧ ಆದೇಶ. ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೪) ಎಂದು ಸಿಚ್, ಇಡಾಗಮು, ಮನ್ಯಹನ್ನಾಪ್ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್‌ಗೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ಅದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇನುದಾತ್ತಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧೦) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧಾತುವು ಏಕಾಚ್ಯವೂ ಅನುದಾತ್ತವೂ ಆಗಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಲಾದಿಯಾದ ಅರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧವು ಯದ್ಯಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಚಿಃ ಎಂದಿಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಇದು ಏಕವಚನಾಂತವಾಗ್ಗಿಂದ ಆ ಏಕತ್ವವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿ ಮತ್ತರ್ಥಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಅಜ್ವತಃ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದು ಅಚ್ಯುಳ್ಳ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಸಿದ್ಧವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಏಕಾಚಿಃ ಎಂದು ಏಕಪದಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಏಕಪದಪ್ರಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಉಪದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವುದು ಏಕಾಚ್ಯವೇ ಆಗಿದೆಯೋ ಯಾವ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಾಲಾದ್ಯಾರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಉಪದೇಶಗಳು ಸ್ಥಾನ್ಯಪದೇಶ, ಆದೇಶೋಪದೇಶ ಎಂದು ಎರಡೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನ್ಯಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾದರೂ ವಧ ಎಂಬ ಆದೇಶೋಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ “ಅಚಿ ಇತ್ಯೇಕತ್ವವಿವಕ್ಷಯಾ ತದ್ವತೋ ಗ್ರಹಣೇನ ಚ ಸಿದ್ಧೇ ಏಕಗ್ರಹಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದನೇ ಕಾಚ್ಚೋಪದೇಶೋ ವ್ಯಾನರ್ತ್ಯತೇ | ತೇನ ವಧೇಹ್ನುಪದೇಶೇ ಏಕಾಚೋಽಪಿ ನ ನಿಷೇಧಃ | ಆದೇಶೋಪದೇಶೇನೇಕಾಚ್ಚಾತ್ ” ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ವಾರಣೆಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೆ ವಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆವು. ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್, ಅತೋ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪೪೮) ಸರ್ಧಧಾತುಕದ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರಾಂತವೋ ಅದರ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್ ಅತೋಹಲಾದೇರ್ಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭) ವ್ಯಂಜನಾದಿಯಾದ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಆ ಅಂಗದ ಅನಯವನಾದ ಪ್ರಸ್ತಾಕಾರಕ್ಕೆ ಇಡಾದಿಯೂ ಪರಸ್ಥಿಪದಪರಕವೂ ಆದ ಸಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಧನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಥಿನ್ಯರ್ವನಿಧೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಪರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದುದೂ ಅಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದುದೂ ಆದ ಆದೇಶವು ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಚ್ಚಿಗಿಂತಲೂ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಧಧಾತುಕವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಕಾಕ್ಶಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿರೂಪ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನಿಯಾದ ಅಕಾರ ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ವಧ+ಇಸ್+ಲಿಜ್ ಎಂದು

ಇರುವಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಈ ಅಕಾರದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಡಾದಿಸಿಚ್ಚು ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಜ್ಗೆ ತಿಪ್. ಇತೆಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಸ್ತಿಸಿಚೋಽಪ್ಯಕ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೯೬) ವಿದ್ಯಮಾನವಾದ ಸಿಚ್, ಅಸ್ಥಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಪ್ಯಕ್ತವಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಈಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. ಒಂದೇ ವರ್ಣ ಇರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಅಪ್ಯಕ್ತ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಿಂದ ತ್ಗೆ ಈಟ್ ಆಗಮ. ವಧ್+ಇಸ್+ಈತ್. ಇಟ ಈಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೨) ಇಟ್ಗಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದೂ, ಈಟಿನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ಅದ ಸಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ. ವಧ್+ಇ+ಈತ್, ಇ ಈಕಾರ ಗಳಿಗೆ ಅಕಸ್ಸವರ್ಣೇ ದೀರ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೧) ಎಂದು ಸವರ್ಣದೀರ್ಘವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ರಾಸಿದ್ಧಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಸಪಾದ ಸಪ್ತಾಧ್ಯಾಯದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ತ್ರಿಪಾದಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಮಾಡುವಾಗ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯ ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಬರುವ ಸಿಜ್ಜೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸವರ್ಣದೀರ್ಘವು ಹೇಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಸಿಜ್ಜೋಪ ಏಕಾದೇಶೇ ಸಿದ್ಧೋಪಾಚ್ಯಃ ಏಕಾದೇಶವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸಿಚ್ಚಿನ ಲೋಪವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಿಜ್ಜೋಪವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ವಧ್+ಈತ್=ವಧೀತ್. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೈಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೫) ಮಾಜ್ ಯೋಗ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಟ್-ಆಟ್ಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಡಾಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪದೀಷ್ಟ—ಪದ ಗತೌ, ದಿನಾದಿಧಾತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ಆಶೀರ್ಲಿಜ್ ಅದಕ್ಕೆ ತ ಆದೇಶ. ಲಿಜಿಸ್ತೀಯುಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೨) ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ಗೆ ಸೀಯುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೀಯುಡಾಗಮ. ಪದ್+ಸೀಯ್ ತ. ಸುಟ್ ತಿಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೭) ಲಿಜ್ನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಕಾರ ಧಕಾರಗಳಿಗೆ ಸುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಸುಟ್. ಪದ್+ಸೀಯ್+ಸ್ತ, ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯು ಲಿಜ್ಗೆ ಇದೆ. ಸೀಯ್ ಸ್ತ ಇದು ಇಷ್ಟೂ ಯೆಡಾಗಮಾಸ್ತ-ದ್ಗುಣೇಭೂತಾಸ್ತದ್ಗುಣೇನ ಗೃಹ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೧೧) ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಆಗಮವು ಬಂದಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಅದು ಉಪಸರ್ಜನವಾಗುವುದರಿಂದ ಆ ಆಗಮದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದನ್ನೂ ಅದು ಎಂದೇ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಲಿಜ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಲಿಜಸ್ತಲೋಪೋಽನನ್ತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೭೯) ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲಿಜ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್ನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸುಟ್ ಆಗಮದಿಂದ ಬಂದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಪದ್+ಈಯ್ ಸ್ತ, ಲೋಪೋ ವ್ಯೋವಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೬) ವಕಾರ ಯಕಾರಗಳಿಗೆ ವಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ನನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಯ್ಗೆ ಲೋಪ. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಇಣ್, ಕನರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದೇಶರೂಪ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪ್ರತ್ಯಯಾವಯವವಾದ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಪತ್ಯ ಬರುತ್ತೆ

ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ, ಪದ್+ಈಷ್+ತ, ಪ್ಪುನಾಪ್ಪುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೧) ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಷಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಟವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಕ್ಷರವಾದ ಟಕಾರ, ಪದ್+ಈಷ್+ಟ=ಪದೀಷ್ಟ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷೀಷ್ಟ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಇದು ಮೂರನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ- ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ತ ಉದಾತ್ತ.

ತ್ವಷ್ಟಯಾ—ಜಾತ್ಯಷಾ ಪಿಪಾಸಾಯಾಂ ತುಷಿಶುಷಿರಸಿಭ್ಯಃ ಕಿಚ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೯೨) ಕ್ಷಾನ್ಯಾಜ್ಞಾ.....ನಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨೯೦) ಇದರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ತೂ ನಿತ್ತೂ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ನ ಪ್ರತ್ಯಯ, ತೃಷ್+ನ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ, ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ, ಟಾಪ್, ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ. || ೬ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸತ್ಯಂ ತ್ವೇಷಾ ಅಮವಂತೋ ಧನ್ವಂಜ್ವದಾ ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |

ಮಿಹಂ ಕೃಣ್ವನ್ಮನಾತಾಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸತ್ಯಂ | ತ್ವೇಷಾಃ | ಅಮಃ | ವಂತಃ | ಧನ್ವನ್ | ಚಿತ್ | ಆ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |

ಮಿಹಂ | ಕೃಣ್ವನ್ತಿ | ಅನಾತಾಂ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್ ಮರುದೇಶೇಽಪಿ ರುದ್ರಿಯಾಸೋ ರುದ್ರೇಣ ಪಾಲಿತತ್ವಾತ್ತದೀಯಾ ಮರುತ ಆ ಸರ್ವ-
ತೋಽವಾತಾಂ ನಾಯುರಹಿತಾಂ ಮಿಹಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ತದೇತತ್ಸತ್ಯಂ | ಕೀದೃಶಾ ರುದ್ರಿಯಾಸಃ |
ತ್ವೇಷಾ ದೀಷ್ಟಾ ಅಮವಂತೋ ಬಲವಂತಃ | ಮರುತಾಂ ರುದ್ರಪಾಲನಮಾಖ್ಯಾನೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ||
ಧನ್ವನ್ | ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗತ್ಯರ್ಥಾಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮಮ್ | ಕನಿನ್ಯವೃಷಿತಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕನಿನ್ | ನಿತ್ವಾ-
ದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ | ರುದ್ರಸ್ಯೇಮೇ ರುದ್ರಿಯಾಃ |
ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಘಃ | ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ | ಮಿಹಂ | ಮಿಹ ಸೇಚಿನೇ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ಕೃಣ್ವಂತಿ | ಕೃವಿ
ಹಿಂಸಾಕರಣಿಯೋಶ್ಚ | ಧಿನ್ವಿ ಕೃಣ್ವೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ವಕಾರಸ್ಯ ಚಾಕಾರಾ-
ದೇಶಃ | ಅತೋ ಲೋಪೇನ ಲುಪ್ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ವೇಷಾಃ— ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿಯೂ | ಅಮವಂತಃ— ಬಲಶಾಲಿಗಳಾಗಿಯೂ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—
ರುದ್ರನಿಂದ ಪೋಷಿತರಾದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್—ಮರು
ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಸಹ | ಆ— ಸುತ್ತಲೂ | ಅನಾತಾಂ— ನಾಯುರಹಿತವಾದ | ಮಿಹಂ— ಮಳೆಯನ್ನು |
ಕೃಣ್ವಂತಿ— ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. | ಸತ್ಯಂ— (ಇದು) ಖಂಡಿತವು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ, ಶಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ರುದ್ರ ಪುತ್ರರು ಎಂದರೆ ಮರುದ್ವೇಶವತಿಗಳು ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸಹ ಗಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸತ್ಯವು.

English Translation

The brilliant and mighty Maruts, cherished by Rudra send down rain
without wind (even) upon the desert.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಧನ್ವನ್ ಚಿತ್— ಮರುದೇಶೇಽಪಿ | ಮಳೆ ಬೀಳದಿರುವ ಮರುಭೂಮಿ desert. ಧನ್ವನ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಯಾಸ್ವರು ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಧನ್ವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಸಃ ಧನ್ವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಮಳೆಯು ಇದರ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ)

ಮೂಲಕ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಧನ್ವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. (ನಿ. ೫-೫) ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮರುಭೂಮಿ ಯೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.

ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಸ್ಯ ಇಮೇ ರುದ್ರಪಾಲಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರುತ್ತುಗಳು ರುದ್ರನಿಂದ ಪಾಲಿತ ರಾದವರೆಂದೂ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದೂ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

(೧) ಪ್ರ ಯೇ ಶುಂಭಂತೇ ಜನಯೋ ನ ಸಪ್ತಯೋ ಯಾಮನ್ರುದ್ರಸ್ಯಸೂನವಃ ಸುದಂಸಸಃ |
(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೫-೧)

(೨) ಇದಂ ಪಿತೇ ಮರುತಾಮುಚ್ಯತೇ ವಚಃ ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯೋ ರುದ್ರಾಯ ವರ್ಧನಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೪-೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಮಿಹಂ—ಸೇಚನಂ | ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು, ಮಳೆಯನ್ನು.

ಅನಾತಾಂ-- ವಾಯುರಹಿತಾಂ | ಗಾಳಿಯ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ; ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರ ಅಶಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಧನ್ವನ್—ರಿವಿ ರವಿ ಧನಿ ಗತ್ಯರ್ಥಾಃ, ಇದಿತ್. ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫೮) ಇದಿತ್ತಾದ ಧಾತುವಿನ ಅಂತ್ಯಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ನುಮ್ ಅಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮ್ ಅಗಮ. ಇದರಲ್ಲಿ ನ್ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಧನ್ವ ಎಂದಾಯಿತು. ಕನಿ ನ್ಯು ವೃಷಿತಕ್ಷಿರಾಜಿ ಧನ್ವಿ ದ್ಯು ಪ್ರತಿದಿವಃ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೪) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕನಿನ್, ಇದರಲ್ಲಿ ಅನ್ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಧನ್ವ+ಅನ್=ಧನ್ವನ್, ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್, ಅದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್. **ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್—** ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್.

ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಸ್ಯ ಇಮೇ ರುದ್ರಿಯಾಃ, ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಆಯನೇ-ಯಾನೀಯಿಯಃ—** ಎಂದು ಇಯ್ ಅದೇಶ. **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಜಸ್, ಅದಕ್ಕೆ **ಆಜ್ಜಸೇರಸುಕ್** ಅಸುಕ್ ಅಗಮ.

ಮಿಹಮ್— ಮಿಹ ಸೇಚನೇ. ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕವಚನಾಂತ.

ಕೃಣ್ವಂತಿ— ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ. ಲಟ್, ಝಿ. **ರೋಂತಿ** ಎಂದು ಅನ್ತ್ ಅದೇಶ. ಇದಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ನುಮ್. ಕೃನ್ವ+ಅನ್ತಿ. **ಧಿನ್ವಿಕ್ವಣ್ವೋರಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೦) ಶಬ್ದವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧಿನ್ವ ಕೃನ್ವ ಇವು

ಗಳ ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಅಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂಸು ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಅಕಾರ ಗಳು ಬಂದರೆ ಧಿನ್+ಅ+ಉ+ಅನ್ತಿ, ಅತೋಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೪-೪೮) ಎಂದು, ಉಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಈಗ ಪುಗಂತಲಘೂಪಫಸ್ಯಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೬) ಪುಕ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಆಗಮ. ಪುಕ್ ಅಂತಃ ಯಸ್ಯಸಃ ಪುಗನ್ತಃ, ಲಘ್ವೇ ಉಪಧಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಲಘೂ ಪಠಃ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುಗಂತ ಅಥವಾ ಲಘೂಪಠ ವಾದ ಅಂಗದ ಇಕ್ ಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಿನ್ ಎಂಬ ಲಘೂಪಠದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅಚಿಃಪರಸ್ಥಿನ್ನೋರ್ವವಿಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೭) ಎಂದು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಧಿನ್+ಅ+ಉ, ಎಂದು ಇದ್ದಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಈಗ ಇಕ್ ಅರ್ಥಧಾತುಕಾವ್ಯವಹಿತಪರಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯದ್ಯಪಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ನಕಾರವು ಮಧ್ಯೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಕ್ ಗೆ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪರಕತ್ವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ಸಂದೇಹ ಬರುವುದು ಸಹಜ, ಲಘೂಪಠಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ವ್ಯವಧಾನವು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೇನ ನಾ-ವ್ಯವಧಾನಂ ತೇನ ವ್ಯವಹಿತೇಪಿ=ಯಾವುದರಿಂದ ಅವಶ್ಯವ್ಯವಧಾನವು ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಅದರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ವಿದ್ದರೂ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು, ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದು ವರ್ಣದಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೂ ಲಘೂ ಪಠಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೆ ಲಘೂಪಠಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಎರಡು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಬರುವುದರಿಂದ ಲಘೂಪಠಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನು ಅನ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಉಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾರ್ಥಧಾತುಕ-ಯೋಃ | (ಪಾ. ಸೂ ೭-೩-೪೫) ಎಂದು ಗುಣ ಬರಲಿ ಎಂದರೆ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಹಿತ್ ಎಂದು ಅನ್ತಿಯು ಋತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕ್ಷಿತಿಚೆ (ಪಾ. ೧-೧-೫) ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವಕಾರಣ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃನು+ಅನ್ತಿ, ಇಕೋಯಣಚೀ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೧-೭೭) ಎಂದು ಯಣಾದೇಶ, ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಕೃನ್ವಂತಿ, ಋನರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯ ಣತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಮ್ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಕೃಣ್ವಂತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. || ೭ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿಮಾತಿ ವತ್ಸಂ ನ ಮಾತಾ ಸಿಷಕ್ತಿ |
ಯದೇಷಾಂ ವೃಷ್ಟಿರಸರ್ಜಿ || ೮ ||

ಸದಪಠಃ

ನಾಶ್ರಾ ಇವ | ವಿದ್ಯುತ್ | ಮಿಮಾತಿ | ವತ್ಸಂ | ನ | ಮಾತಾ | ಸಿಸಕ್ತಿ |

ಯತ್ | ಏಷಾಂ | ವೃಷ್ಟಿಃ | ಅಸರ್ಜಿ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಮಾರುತಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಮಿತ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುದಿತ್ಯೇಷಾನುನಾಕ್ಯಾ |
ವರ್ಷಕಾಮೇಷ್ಟಿರಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರಿತಂ | ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿಮಾತಿ ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ |
ಅ. ೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ವಾಶ್ರೇವ ಶಬ್ದಯುಕ್ತಾ ಪ್ರಸ್ತುತಸ್ತನವತೀ ಧೇನುರಿವ ವಿದ್ಯುನ್ಮೇಘಸ್ಥಾ ದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಸತೀ
ಮಿಮಾತಿ | ಶಬ್ದಂ ಕರೋತಿ | ವಿದ್ಯುದ್ವೇಲಾಯಾಂ ಹಿ ಮೇಘಗರ್ಜನಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಮಾತಾ ಧೇನುರ್ವತ್ಸಂ
ನ ವತ್ಸಮಿವ ಸಿಸಕ್ತಿ | ಇಯಂ ವಿದ್ಯುನ್ಮರುತಃ ಸೇವತೇ | ಸಿಸಕ್ತಿಃ ಸೇವನಾರ್ಥಃ | ಸಿಸಕ್ತು ಸಚಿತ ಇತಿ
ಸೇವಮಾನಸ್ಯ | ನಿ ೩-೨೧ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಕೇನೋಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ
ಸಂಬಂಧಿನೀ ವೃಷ್ಟಿರಸರ್ಜಿ ಗರ್ಜನಸಹಿತೇ ವಿದ್ಯುತ್ಕಾಲೇ ವೃಷ್ಟಾ ಭವತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವಿದ್ಯುತೋ ಮರುತ್ಸೇ-
ವನಮುಪಪನ್ನಂ || ವಾಶ್ರೇವ | ವಾಶ್ರ ಶಬ್ದೇ ಸ್ಥಾಯಿತಂಚೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಮಿಮಾತಿ | ಮಾಜಮಾನೇ-
ಶಬ್ದೇ ಚ | ವೃತ್ತಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗಾಮಿತ್ | ಸಾ. ೭.೪.೭೬ |
ಇತ್ಯೆಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಸಿಸಕ್ತಿ | ಸಚಿ ಸಮವಾಯೇ | ಲಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತ್ಯೆಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅಸರ್ಜಿ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜ್ | ಚಿಣ್ ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ |
ಸಾ. ೩.೧.೬೬ | ಇತಿ ಚಿಣ್ | ಚಿಣೋ ಲುಕ್ | ಸಾ. ೬-೪.೧೦೪ | ಇತಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಗುಣಃ |
ಅಡಾಗಮ ಉದಾತ್ತಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನಾಶ್ರಾ ಇವ— (ಮಾತೃಪ್ರೇಮದಿಂದ) ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ (ಮತ್ತು ಉಕ್ಕಿಹರಿಯುವ
ಹಾಲುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ) ಧೇನುವಿನಂತೆ | ವಿದ್ಯುತ್— ಮಿಂಚು (ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು) | ಮಿಮಾತಿ—
ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. | ಮಾತಾ— ತಾಯಿಯಾದ ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ ನ— ಕರುವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಂತೆ |
ಸಿಸಕ್ತಿ— (ಮಿಂಚು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು) ಸೇವಿಸುತ್ತದೆ. | ಯತ್— ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ (ವಿಷ್ಣುತ್ತು ಮರುತ್ತು
ಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ) | ವೃಷ್ಟಿಃ— ಮಳೆಯು | ಅಸರ್ಜಿ— ಸುರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. |

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿಗಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವಂತೆ, ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ರುವ ಮಿಂಚು ಘರ್ಜನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತದೆ.

English Translation

Like a parent cow that bellows for its calf, the lightning roars and hence the rain is set free by the Maruts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಾರೀರಿಯೆಂಬ ವೃಷ್ಟಿ ಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಪ್ತಕಪಾಲಸಹಿತವಾದ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ವರ್ಷಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಾಶ್ರೇವ ವಿದ್ಯುನ್ಮಿನಮಾತಿ (ಋ. ಸಂ.- ೧-೨೮-೨) ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ (ಋ. ಸಂ. ೫-೬೦-೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ವಾಶ್ರೇವ ಮಾತಾ ವಶ್ವಂ ನ— ಶಬ್ದಯುಕ್ತಾ ಭೇನುರಿವ | ಕರುವನ್ನು ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಹೋಗು ತ್ತಿರುವ ಹಸುವಿನಂತೆ

ಇಲ್ಲಿ ಹಸುವು ತನ್ನ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುವಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

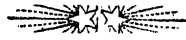
|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವಾಶ್ರೇವ— ವಾಶ್ಯ ರಬ್ಧೀ ದಿವಾದಿ. ಸ್ಥಾಯಿ ತೆಜ್ಜಾ ವಜ್ಜಾ ಶಕಿ ಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ತುದಿ ಸೃಸಿ ತೃಸಿ ದೃಸಿ ವನ್ಮುನ್ಮಿ ಶ್ಚಿತಿ ವೃತ್ಯಚಿ ನೀಪದ ಮದಿ ಮುದಿ ಖಿದಿ ಭಿದಿ ಮನ್ಮಿ ಚನ್ಮಿ ದಹಿ ದಸಿ ದನ್ಮಿ ವಸಿ ವಾಶಿ ಶೀರ್ಜ್ ಹಸಿ ಸಿದಿ ಶುಭಿಭ್ಯೋ ರಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೦) ಈ ೨೨ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರಕ್, ಟಾಪ್, ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ, ವಾಶ್ರಾ ಇವ ವಾಶ್ರೇವ ಎಂದು ಇವ ಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಸಮಾಸ.

ಮಿಮಾತಿ— ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ರಬ್ಧೀ ಚ. ಜಾತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಜಾತ ಆತ್ಮನೇ ಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೨೨) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರ ಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಟ್ಟಿಗೆ ತಿಪ್, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೨) ಈ ಗಣದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧) ಶ್ಲ ಬಂದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಮಾಮಾ+ತಿ, ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಅಭಿ ಪ್ರಸ್ತ. ಭೃಜಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃಜಾಂ ಎಂದು ಬಹುವಚನದಿಂದ ಕಪಿಂಜಲಾ ನ್ಯಾಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭೃಜ್ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮೂರು ಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣ, ಭೃಜ್, ಮಾಜ್, ಓಹ ಈ ಮೂರು ಧಾತುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಮ ಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕ ಮಿಮಾತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸಿಷಕ್ತಿ—ಷಚ ಸಮವಾಯೇ. ಲಟ್ಟಿಗೆ ತಿಪ್. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಪ್‌ಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ಲ. ಧಾತುವಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಸಚ್+ಸಚ್+ತಿ ಅಭ್ಯಾಸದ ಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ಸಿಸಚ್+ತಿ. ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಚವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕವರ್ಗ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಸಿಸಚ್+ತಿ, ಸಚ್ ಧಾತು ಪಕಾರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೪) ಎಂದು ಸಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೯) ಎಂದು ಇಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಪಕಾರ. ಸಿಷಕ್ತಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ.

ಅಸರ್ಜಿ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ. ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲುಜ್, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೩) ಭಾವಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದು. ಏನಂಚ ಲುಜ್‌ಗೆ ತ. ಸೃಜ್+ತ. ಚ್ಲಿಲುಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೩) ಎಂದು ಚ್ಲಿ. ಸೃಜ್+ಚ್ಲಿ+ತ. ಚಿಣ್ ಭಾವ ಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ತ ಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚ್ಲಿಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಚಿಣ್. ಇದರಲ್ಲಿ ಇ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಸೃಜ್+ಇ+ತ ಚಿಣೋ ಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೪) ಚಿಣ್‌ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಲುಕ್, ಪುಗಂತಲಘೂ ಸಧಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಋಗೆ ಗುಣ ಅರ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸರ್ಜ್+ಇ, ಲುಜ್‌ಲಜ್‌ಲ್ಯಜ್‌ಪ್ಪಡುದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೧) ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾದ ಅಟ್ ಆಗಮವು ಧಾತುವಿನ ಆದಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸರ್ಜಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಯದ್ಭೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿನಾ ಚಿತ್ತಮಃ ಕೃಣ್ವಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯೇನೋದವಾಹೇನ |

ಯತ್ಪ್ರಥವೀಂ ವೃನ್ದಂತಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿನಾ | ಚಿತ್ | ತಮಃ | ಕೃಣ್ವಂತಿ | ಪರ್ಜನ್ಯೇನ | ಉದವಾಹೇನ |

ಯತ್ | ಪ್ರಥವೀಂ | ವ್ರನ್ದಂತಿ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೇ ಮರುತ ಉದನಾಹೇನೋದಕಧಾರಿಣಾ ಪರ್ಜನ್ಯೇನ ಮೇಘೇನ ಸೂರ್ಯಮಾಚ್ಛಾದ್ಯ
ದಿನಾ ಚಿದಹನ್ಯಸಿ ತಮಃ ಕೃಣ್ಣಂತಿ | ಅಂಧಕಾರಂ ಕುರ್ವಂತಿ ಯದ್ಯದಾ ಪೃಥಿವೀಂ ಭೂಮಿಂ ವೃಂ-
ದಂತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ಕ್ಲೇದಯಂತಿ | ತದಾನೀನುತಿವೃಷ್ಟಿಕಾಲೇ ತಮಃ ಕುರ್ವಂತೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ ||
ಉದನಾಹೇನ | ಉದಕಾನಿ ವಹತೀತ್ಯುದನಾಹಃ | ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್ | ಮೇಘವಿಶೇಷಸ್ಯೇಯಂ ಸಂಜ್ಞಾ |
ಉದಕಸ್ಯೋದಃ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ | ಪಾ- ೬. ೩. ೫೭ | ಇತ್ಯುದಕಶಬ್ದಸ್ಯೋದಭಾವಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವೃಂದಂತಿ | ಉಂದೀ ಕ್ಲೇದನೇ | ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ |
ಪಾ. ೬-೪-೨೩ | ಇತಿ ನಲೋಪಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ವೃಂದಂತಿ—
(ಪ್ರವಾಹರೂಪದ ಮಳೆಯಿಂದ) ತುಂಬಿ ತೋಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ (ಅಗ; ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) |
ಉದನಾಹೇನ - ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ | ಪರ್ಜನ್ಯೇನ—ಮೇಘದಿಂದ | ದಿನಾ ಚಿತ್—ಹಗಲಲ್ಲೂ
ಕೂಡ | ತಮಃ ಕೃಣ್ಣಂತಿ—ಕಗ್ಗತ್ತಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವಾಹರೂಪದ ಮಳೆಯಿಂದ ತುಂಬಿತೋಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನೀರನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಮೇಘದಿಂದ ಹಗಲಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಕಗ್ಗತ್ತಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Even in the day they create darkness with the water-bearing cloud
when they drench the earth.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಕಪ್ಪಾದ ಮೋಡಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಾಗ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಿರುವುದು.
ಅಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ
ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕೃಣ್ಣಂತಿ—ವೈನಹಿತ ಪೂರ್ವಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಉದನಾಹೇನ—ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಉದಕಾನಿ ವಹತೀತ್ಯುದನಾಹಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧) ಕರ್ಮವಾಚಕವಾದ ಸುಬಂತವು ಉಪಸವನಾಗಿರುವಾಗ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಹ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯವು ಲೌಕಿಕ, ಅಲೌಕಿಕ ಎಂದು ಇಬ್ಬಗೆಯಾಗಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ವೈಯ್ಯಾಕರಣರು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲೌಕಿಕ ಎನ್ನುವರು, ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕಾನಿ ನಹತಿ ಎಂದು ಇದ್ದರೂ, ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕ+ಅಸ್+ವಹ್+ಅಣ್ ಎಂದು ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ. ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಹ್+ಅಣ್ ಎಂದು ಕೃದಂತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ತೃಕರ್ಮಣೋಕ್ತಿ (ಪಾ. ಸೂ ೨-೩-೬೫) ಕೃತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ಧಾತುವನ್ನು ಕುರಿತು ಯಾವುದು ಕರ್ತೃವಾಚಕವಾಗುತ್ತೋ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವಾಚಕವಾಗುತ್ತೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯಪ್ರಕೃತಿಯಾದ ವಹ್ ಧಾತು ಕರ್ಮವಾದ ಉದಕಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಷಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ.

ಅತಃ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ ೭-೧-೯೧) ಇತ್-ವಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನಹ್ ನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಉದಕ+ಅಸ್+ವಾಹ.

ತತ್ಪ್ರೋಪಪದಂ ಸಪ್ತಮಾಸ್ಥಂ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೧-೯೨) ಸನ್ನಿಹಿತವಾದ ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಪದ ಇದೆಯೋ ಅದರಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವ ಯಾವ ಅರ್ಥವಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪದವು ಉಪಪದವಾಗುತ್ತೆ. ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕರ್ಮಣಿ-ಎಂಬುದು ಸನ್ನಿಹಿತ ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಪದ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ಮಸಾನಾನ್ಯಕ್ಕೂ ಬೋಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಉದಕ ರೂಪ ಕರ್ಮವೂ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತ ವಾಗುತ್ತೆ. ಉದಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಪದವು ಉದಕ ಅಸ್ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಉಪ ಪದ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ.

ಉಪಪದ ಮರ್ತಿರ್ಜ್ಞ (ಪಾ. ಸೂ ೨-೨-೧೯) ಉಪಪದವು ತಿಜ್ಞಾಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಮರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಅದು ತತ್ಪುರುಷವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾಹ ಎಂಬ ಕೃದಂತವಾದ ಸಮರ್ಥದೊಡನೆ ಉದಕ+ಅಸ್ ಎಂಬ ಉಪಪದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. **ಸುಪೋಧಾತು ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ) ಎಂದು ಅಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಉದಕವಾಹ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಇದು ಮೇಘ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞೆ. **ಉದಕಸ್ಯೋದಃಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ ೬-೩-೫೭) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಉತ್ತರ ಪದದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಉದಕ ಪದಕ್ಕೆ ಉದ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉದಕ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದ ಆದೇಶ.

ವಾಹ ಎಂಬ ತೃದಂತವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಸಮಾಸಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾ-ತ್ವತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ—ವಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಉನ್ನೀ ಕ್ಲೇದನೇ ರುಧಾದಿ ಧಾತು. ಲಟ್ಟಿಗೆ ಝ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ತ್ ಆದೇಶ, ವಿ+ಉನ್ದ+ಅನ್ತಿ. ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೧-೭೮) ರುಧಾದಿಧಾತುಗಳ ಅಂತ್ಯಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಶ್ವಮ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವಮ್, ವಿ+ ಉನ್ದ+ಅನ್ತಿ. ಈಗ ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವನಾದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶ್ವಸೋ-ರಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿ ಯ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಣಾ ದೇಶ. ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಯತ್ಪ್ರಥೀವೀಂ ಎಂದು ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧ ಸ್ವನಾನ್ಮರುತಾಂ ವಿಶ್ವಮಾ ಸದ್ಮ ಪಾರ್ಥಿವಂ |

ಅರೇಜಂತ ಪ್ರ ಮಾನುಷಾಃ || ೧೦ ||

ಸದಪಾರ್ಥಿ

ಅಧ | ಸ್ವನಾತ್ | ಮರುತಾಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ | ಸದ್ಮ | ಪಾರ್ಥಿವಂ |

ಅರೇಜಂತ | ಪ್ರ | ಮಾನುಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸ್ವನಾದಧ ಧ್ವನೇರ್ಗರ್ಜನರೂಪಾದನಂತರಂ ಪಾರ್ಥಿವಂ ಪ್ರಥೀವೀಸಂಬಂಧಿ ವಿಶ್ವಂ ಸದ್ಮ ಸರ್ವಂ ಗೃಹಮಾ ಸಮಂತಾದರೇಜತೇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಮಾನುಷಾ ಗೃಹವರ್ತಿನೋ

ಮನುಷ್ಯಾ ಅಪಿ ಪ್ರಾರೇಜಂತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕಂಪಿತವಂತಃ || ಅಥ | ಛಾಂದಸಂ ಧತ್ವಂ | ಸದ್ಧೃ | ಷದ್ಧೃ
ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದ್ಯಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನ್ | ಪಾರ್ಥಿವಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ
ಸಂಬಂಧಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇತಿ | ಪಾ. ೪-೧-೮೫-೨ | ಇತಿ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯತೀಯೋಽರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಇತ್ಯಾತ್ಮಾದಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ಅರೇಜಂತ | ರೇಜ್ಯ ಕಂಪನೇ || ೧೩ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಸ್ತನಾದಧ—ಗರ್ಜನ ರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವಾದೊಡನೆಯೇ | ಪಾರ್ಥಿವಂ—
ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ (ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) | ವಿಶ್ಯಂ ಸದ್ಧೃ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ಕೂಡ | ಅ (ಅರೇಜಂತ)—
ಸುತ್ತಲೂ ಕಂಪಿಸಿತು. (ಅದರಂತೆಯೇ) | ಮಾನುಷಾಃ—(ಮನೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) ಸಕಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೂಡ |
ಪ್ರಾರೇಜಂತ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಡುಗಿದರು.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಮೇಘಗಳ ಮೂಲಕ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗರ್ಜನರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವಾದೊಡನೆಯೇ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಯೂ ನಡಗುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಡುಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

At the roaring of the Maruts, every house on the earth shakes and men
also greatly tremble.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸ್ತನಾತ್—ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಥವಾ ಘರ್ಜನೆಯಿಂದ ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿಯೂ
ಶಬ್ದಸಹಿತ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುವುದು.

ಅರೇಜಂತ—ಮನೆಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಅಲ್ಲಾಡುವವು. ಮನುಷ್ಯರು ಮಳೆಯ
ನೀರಿನಿಂದ ನೆನೆದು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಚಳಿಯಿಂದ ನಡಗುವರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳ
ಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು, ಕವು ಮೋಡಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಯ
ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಥ—ಅಥಶಬ್ದದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಧಕಾರ ಬಂದಿದೆ.

ಸದ್ಧೃ—ಷದ್ಧೃ ವಿಶರಣಗತ್ಯವಸಾದನೇಷು ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಷಃ ಸಃ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅನ್ಯೇ

ಭ್ಯೋಸಿ ಹೃತ್ಯನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿನ್, ವನಿನ್, ವಿಚ್, ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಪಾರ್ಥಿವಮ್ ಪ್ರಥ ಪ್ರಖ್ಯಾನೇ, ಪ್ರಥೇಃ ಸಿವನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೮) ಪ್ರಥ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸಿವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಪ್ರಥ್ ಧಾತು ರೇಫಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದಿಂದ ಋಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಸೃಥಿನ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸಿದ್ಧಾರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೪೧) ಸಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಮತ್ತು ಗೌರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಷ್, ಸೃಥಿವೀ ಎಂದಾಯಿತು. ಸೃಥಿವ್ಯಾಜಾಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫-೨) ಪ್ರಾಗ್ವೀವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸೃಥಿವೀ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಾ-ಅಜಾ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಅಜಾ—ಬಂದರೆ ಸೃಥಿವೀ+ಅ-ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ಈಗೇ ಲೋಪ, ತದ್ಧಿತೇ ಸ್ವಚಾಮಾದೇಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೭) ಜಾತ್ ಅಥವಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಚ್ಚುಗಳ ಸಮುದಾಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಆರ್ ಎಂಬ ವೃದ್ಧಿ, ಪಾರ್ಥಿವ ಎಂದು ಆಯಿತು. ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯವು ಜಾತ್. ಇತ್ಯಾದಿನಿ-ತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನಾಂತ.

ಅರೇಜಸ್ತ—ರೇಜ್ ಕಂಪನೇ. ಲಜ್, ಝ, ಝೋಸ್ತ ಎಂದು ಅನ್ತ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ಅಡಾಗಮ. ||೧೦||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಮರುತೋ ವೀಳುಪಾಣಿಭಿಶ್ಚಿತ್ರಾ ರೋಧಸ್ವತೀರನು |

ಯಾತೇಮಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಮರುತಃ | ವೀಳುಪಾಣಿಃ ಭಿಃ | ಚಿತ್ರಾಃ | ರೋಧಸ್ವತೀಃ | ಅನು |

ಯಾತ | ಈಂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಃ ಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ನೀಳುಪಾಣಿಭಿದ್ಧೃಢಹಸ್ತೈಃ ಸಹಿತಾಃ ಸಂತೋ ರೋಧಸ್ತುತಿರನು
ಕೂಲಯುಕ್ತಾ ನದೀರನುಲಕ್ಷ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಮಭಿರಚ್ಛಿನ್ನಗಮಸೈರ್ಯಾತೇಂ | ಗಚ್ಛತ್ವೈವ || ಮರುತಃ |
ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ | ನೀಡ್ವಿತಿ ಬಲನಾಮ | ನೀಳು ಚ್ಯಾತ್ವಮಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು
ಪಾಠಾತ್ | ತೇನ ಚ ತದ್ವಲ್ಲಪ್ಯತೇ | ನೀಳವಶ್ಚ ತೇ ಪಾಣಯಶ್ಚ | ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ರೋಧಸ್ತುತಿಃ | ರುಧಿರ್ ಆವರಣೇ | ರುಣದ್ವಿ ಸ್ತೋತ ಇತಿ ರೋಧಃ ಕೂಲಂ | ರೋಧಃ ಕೂಲಂ
ನಿರುಣದ್ವಿ ಸ್ತೋತಃ | ನಿ. ೬೦ | ಇತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಸುನೋ ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದ್ಯುಕ್ತಾ
ರೋಧಸ್ತುತೈಃ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ವಂ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜೀರ್ಣ | ಮತುಬ್ಜೀಪೋಃ
ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇಽಸುನಃ ಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯಾತ | ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಚಪೋ
ಲುಕ್ | ಈಂ | ಚಾದಯೋಽನುದಾತ್ತಾ ಇತ್ಯನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗುಣ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ
ಇತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ | ಖಿದ ದೈನ್ಯೇ | ಸ್ವಾಯಿತಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಖಿದ್ರಂ
ಯಾಂತೀತಿ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ | ನ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನೋಽಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ | ತೈಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತಗಳೇ (ನೀವುಗಳು) | ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ—ಸಮರ್ಥಗಳಾದ ಕೈಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ
ಚಿತ್ರಾಃ—(ನಾನಾವಿಧವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ, ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ) ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರತಕ್ಕ |
ರೋಧಸ್ತುತಿಃ ಅನು—ದಡಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ | ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ—ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಇರತಕ್ಕ
ಗಮನಗಳಿಂದ | ಯಾತಂ—ಖಂಡಿತ ಸಂಚರಿಸಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತಗಳೇ, ನೀವುಗಳು ದೃಢಹಸ್ತಗಳಿಂದ (ಪಾದಗಳಿಂದ ?) ಯುಕ್ತರಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾದ
ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಮನೋಹರಗಳಾಗಿರತಕ್ಕ ದಡಗಳುಳ್ಳ ನದಿಗಳ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಪ್ರತಿಬಂ-
ಧಕವಿಲ್ಲದೇ ಸಂಚರಿಸಿರಿ.

English Translation

Maruts with strong hands (legs?) come along the beautiful banks of the
rivers with unbroken speed.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ನೀಳುಪಾಣಿಭಿಃ— ದೃಢಹಸ್ತೈಃ ಪಾಣಿಶಬ್ದವು ಹಸ್ತವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿಲ್ಲರೂ
ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಭಾಸನಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತಗಳ ಗಮನವು ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು

ರಿಂದಲೂ ಜನರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಸಂಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಋಷಿಯ ಆಶಯವು ಪಾದಗಳಿಂದೇ ಇರಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಸೇದಗ್ನಿರಗ್ನೇಂ ರತ್ಯಸ್ತ್ವನ್ಯಾನ್ ಯತ್ರ ವಾಜೀ ತನಯೋ ವೀಳುಪಾಣಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧-೧೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಾಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾದಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ರೋಧಸ್ತುತೀಃ— ತೀರಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ನದಿಗಳು ಎಂದರೆ ನದೀತೀರಗಳು, ನದಿಯ ದಡಗಳು |
ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ — ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ | ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನಗಮನಗಳಿಂದ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಸಂಚಾರಗಳಿಂದ,
with unobstructed or unbroken progress.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವೀಳುಪಾಣಿಃ—ವೀಳು ಚ್ಯಾತ್ವಮ್ (ನಿರು ೨-೯-೧೪) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬಲನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀಡು ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಬಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಷ್ಟೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಪಾಣಿಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯವು ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಬಲವುಳ್ಳ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿ ಎಂದು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು ಹೊಂದುತ್ತದೆ. ' ಗಂಗಾಯಾಂಘೋಷಃ, ಇದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಲರಹಳ್ಳಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಗಂಗಾಪದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾತೀರ ಎಂದು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಇದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವು ಬಾಧಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಬೇಕು. ವಿಶೇಷಣಂ ವಿಶೇಷ್ಯೇಣ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೫೭) ವಿಶೇಷಣ ವಾಚಕಪದವು ಸಮಾನಾಧಿಕರಣವಾದ ವಿಶೇಷ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದು ತತ್ಪುರುಷವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು, ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ, ತತ್ಪುರುಷ-ಸ್ವಮಾನಾಧಿಕರಣಃ ಕರ್ಮಧಾರಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ ಎನ್ನುವರು. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨) ಸಮಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರೋಧಸ್ತುತೀಃ—ರುಧಿರ್ ಅವರಣೆ ರುಧಾದಿಧಾತು, ಅವರಣ ಎಂದರೆ ತಡೆಯುವುದು. ಯಾವುದನ್ನು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ರುಣದ್ವಿ ಇತಿ ರೋಧಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವು ರೋಧಃ ಕೂಲಂ ನಿರುಣದ್ವಿಸ್ತೋತಃ (ನಿ ೬-೧) ರೋಧಃ ಎಂದರೆ ತೀರ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಅದು ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ಈ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥವು ದೃಢವಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬-೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ರುಧ್+ಅಸ್, ಪುಗಂತೆ ಲಘೂಪಧಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮೬) ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಅಸುನ್ ನಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು

ಆದ್ಯದಾತ್ರ, ರೋಧಃ ಆಸಾಂ ಅಸ್ತಿ=ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ದಡವಿದೆ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಷ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಷ್. ರೋಧಸ್+ಮತ್, ರೋಧಸ್ ಎಂಬುದು ಅಕಾರೋಪಧಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾದುಸಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋರ್ವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ನುವರ್ಣಾಂತ ಅಥವಾ ಅವರ್ಣೋಪಧಕ ಆದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಾಗೆ-ನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮತುಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಉಗಿತ ರೋಧಸ್ತತ್ ಎಂಬುದು ಉಗಿದಂತ. ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬) ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್, ಮತುಷ್-ಜೀಪ್ ಎರಡೂ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನು-ದಾತ್ತಾಸುಪ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅವು ಅನುದಾತ್ತಗಳು.

ಯಾತ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಅದಾದಿ, ಲೋಟಿಗೆ ಥ, ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ ತಸ್ಥಸ್ಥಮಿಪಾಂ ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪಗೆ ಲುಕ್. ಪಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ತ ಉದಾತ್ತ.

ಈಮ್—ಇದು ಚಾದಿಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಚಾದಯೋಽನುದಾತ್ತಾಃ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೪) ಎಂದು ಈಮ್ ಎಂಬುದು. ಅನುದಾತ್ತ. ಯಾತ+ಈಮ್ ಇವಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದ್ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೭) ಅ, ಆಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸವರ್ಣ ಸ್ವರಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಗುಣವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಕಂಠತಾಲುಸ್ಥಾನಿಕಗಳಾದ ಅಕಾರ ಈಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಠತಾಲು ಸ್ಥಾನಿಕವೂ ಗುಣಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಏಕಾರ ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಾತೇಮ್ ಎಂದು ಅಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಉದಾತ್ತ ಮತ್ತು ಅನುದಾತ್ತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಏಕಾದೇಶ ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತಃ ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಖಿದ್ರಯಾಮುಭಿಃ—ಖಿದ್ರ ದೈರ್ಯೇ. ಸ್ಥಾಯಿತಙ್ಕು—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ೮ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಖಿದ್ರಂ ಯಾನ್ತಿ ಇತಿ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ, ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಸಿದ್ರಶ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ನ ಖಿದ್ರಯಾಮಾನಃ ಎಂದು ನಜ್ ಸಮಾಸ. ನಲೋಪೋನಙಾಃ ಎಂದು ನಗೆ ಲೋಪ. ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸನ್ತು ನೇಮಯೋ ರಥಾ ಅಶ್ವಾಸ ಏಷಾಂ |

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾ ಅಭೀಶವಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಾಃ | ವಃ | ಸಂತು | ನೇಮಯಃ | ರಥಾಃ | ಅಶ್ವಾಸಃ | ಏಷಾಂ |

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ | ಅಭೀಶವಃ || ೧೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತ ಏಷಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ನೇಮಯೋ ರಥಚಕ್ರವಲಯಾಃ ಸ್ಥಿರಾಃ ಸಂತು | ತಥಾ ರಥಾ ಅಶ್ವಾಸೋಽಶ್ವಾಶ್ಚ ಸ್ಥಿರಾಃ ಸಂತು | ಅಭೀಶವೋಽಂಗುಲಯಃ | ಅಭೀಶವೋ ದೀಧಿತಯ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾ ಅಶ್ವಬಂಧನರಜ್ಜುಪರಿಗ್ರಹಣೇ ಸ್ವಲಂಕೃತಾಃ ಸಾವಧಾನಾಃ ಸಂತು || ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ | ಸಂಪೂರ್ವಾತ್ಪ್ರೇರೋತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯಃ | ಪಾ. ೬-೧-೧೩೭ | ಇತಿ ಸುಹಿ | ಪುನಃ ಸುಶಬ್ದೇನ ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಭೀಶವಃ | ಅಭಿಪೂರ್ವಾದಪ್ರೇರೋತೇಃ ಕೃವಾಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನೋಽನ್ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಕಾರಸ್ಯೇಕಾರಃ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ವರ್ಣಾಗಮೋ ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಶ್ಚ | ಕಾ. ೬-೩-೧೦೯ | ಇತಿ | ಅಭೀಶವೋಽಭ್ಯಶ್ಚವತೇ ಕರ್ಮಾಣೀತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ನಿ. ೩-೯ ||

ಪ್ರತಿಷದ್ಧರ್ಥ

ಏಷಾಂ ವಃ—(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಈ ನಿಮ್ಮ | ನೇಮಯಃ—ರಥಚಕ್ರಗಳ ಹೊರವಲಯಗಳು | ಸ್ಥಿರಾಃ—ಭದ್ರವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ | ಅಶ್ವಾಸಃ—ಕುದುರೆಗಳೂ (ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ) | ಅಭೀಶವಃ—(ನಿಮ್ಮ) ಉಗುರುಗಳು | ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—(ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ) ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ನುರಿತವುಗಳಾಗಿಯೂ (ಇರಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥಚಕ್ರಗಳ ಹೊರವಲಯಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳೂ ಕುದುರೆಗಳೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳ ಉಗುರುಗಳು ಕುದುರೆಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ನುರಿತವುಗಳಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation

May the felines of your wheels be firm ; may your chariots and their horses be steady and your fingers well-skilled in holding the reins.

ನೇಮಯಃ—ಚಕ್ರದ ಹೊರವಲಯಗಳು the fellyes of a chariot wheel ; the outer rims of the wheels. ನೇಮಿಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೇದು ರಾಜಾ ಪ್ಲಯತಿ ಚರ್ಷಣೇನಾಮರಾನ್ತ ನೇಮಿಃ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೨-೧೫)

ಯತ್ಸೀಮನು ಕೃತುನಾ ವಿಶ್ವಥಾ ವಿಭುರರಾನ್ತ ನೇಮಿಃ ಪರಿಭೂರಜಾಯಥಾಃ ||

(ಋ. ಸೂ. ೧-೧೪೧-೯)

ಪರಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಾವ್ಯಾ ನೇಮಿಶ್ಚ ಕ್ರಮಿನಾಭವತ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೫-೩)

ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿರರಾ ಇವ ದೇವಾಸ್ತೃಂ ಪರಿಭೂರಸಿ

(ಋ. ಸಂ. ೫-೧೩-೬)

ಅ ನ ಇಂದ್ರಂ ಪುರುಹೂತಂ ನಮೇ ಗಿರಾ ನೇಮಿಂ ತಪ್ತೇವ ಸದ್ವ್ರಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೨-೨೦)

ತಂ ನೇಮಿಮ್ಯಭವೋ ಯಥಾನಮಸ್ತ ಸಹೂತಿಭಿಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೫)

ಇತ್ಯಾದಿ. ಈ ನೇಮಿಯು ಸದ್ರ ಎಂಬ ಘಟ್ಟೆಯಾದ ಮರದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿರುವುದು.

ಸು ಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪಳಗಿದ, well-trained, well-skilled & c.

ಅಭೀಶವಃ—ಅಭೀಶವಃ ಎಂದರೆ ಬಾಹು (ನಿ. ೩-೮) ಕಿರಣ (ನಿ. ೨-೧೫) ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ಆದರೆ ಅಭೀಶವಃ= ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ರವಃ ಅಣ್ವ್ಯಾಃ ಮೊದಲಾದ ಇವತ್ತೆರಡು ಅಂಗುಲಿನಾಶುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭೀಶವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆರಳುಗಳು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಸಂಸ್ಕೃತಾಃ—ದುಕ್ಕೞ್‌ಕರಣೇ, ಸಂ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೨) ಎಂದು ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸಂ+ಕ್ಯ+ತ ಸಂಪರಿಭ್ಯಾಂ ಕರೋತೌ ಭೂಷಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭) ಸಂ ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕೃ ಧಾತುವಿಗೆ ಸುಟ್ ಆಗುವುದು ಭೂಷಣಾರ್ಥ ತೋರುವಾಗ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಸುಟ್, ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಸಂಪರ್ಯುಪೇಭ್ಯಃ ಎಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಇದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತವಾದುದಲ್ಲ. ಸುಟ್ಪಾತ್ಪೂರ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೫) ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ' ಸಂಪರಿಭ್ಯಾಮಿತಿನ್ಯೇಷಾ ಪಂಚಮಾ | ಕಾ ತರ್ಹಿ ? ತೃತೀಯಾ | ' ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಲವರು

ಉಪಾತ್ಪ್ರತಿಯತ್ನ— ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಚ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಉಪ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವಿದ್ದರೂ ಭೂಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಬಂಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಡಾಗಮವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಿ ವೃತ್ಯುಕ್ತವಾದ ಉಪಶಬ್ದ ಪಾಠದ ಫಲವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಮತದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಪಾದಿಸುವರು. ಶೇಖರಕಾರರು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. 'ಕೇಚಿತ್ತು ಭೂಷಣ ಸಂಬಂಧಯೋಃ ಉಪಾತ್ಪ್ರಸ್ಯ ಸುಟಂ ನೇಚ್ಛಂತಿ, ಚಂ ಚ ನಪಠಂತಿ' ಎಂಬ ಶೇಖರಗ್ರಂಥದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಅಂಶಗಳು ವಿಶದವಾಗುವುವು.

ಅಭೀಶವಃ— ಅಶೂ ವ್ಯಾವೌ, ಅಭಿ ಉಪಸರ್ಗ, ಕೃನಾಸಾಜಿ ಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯರೂಢ್ಯ ಉಣ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಶ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಣಪ್ರತ್ಯಯ, ಸೈಮೋದರಾದೀನಿ ಯಥೋಪದಿಷ್ಟಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೦೯) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು, 'ವರ್ಣಾಗಮೋ ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಶ್ಚ ದ್ವಿಜಾಪರಾ ವರ್ಣವಿಕಾರನಾಶೌ | ಧಾತೋಸ್ತದರ್ಥಾತಿಶಯೇನ ಯೋಗಸ್ತದುಚ್ಯತೇ ಸಂಚವಿಧಂ ನಿರುಕ್ತಂ || ಎಂದಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರರೂಪ ವಿಕಾರವು ಬಂದಿದೆ. 'ಭವೇದ್ವರ್ಣಾಗಮಾದ್ಧಂಸಃ ಸಿಂಹೋವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಾತ್ | ಗೂಢೋತ್ಮಾ ವರ್ಣವಿಕ್ಯತೇಃ ವರ್ಣನಾಶಾತ್ಪ್ರಮೋದರಮ್' ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಾಗಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಿತ್ತಿರುವರು. ಗೂಢಃ ಆತ್ಮಾಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಕಾರ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ವರ್ಣವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ. ವರ್ಣವಿಪರ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು ಇದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರರೂಪ ವಿಕಾರ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. **ಅಭೀಶವಃ ಅಶುವತೇ ಕರ್ಮಾಣಿ** (ನಿ. ೩-೯) ಯಾವುವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವುವೋ ಎಂದರೆ ಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಅವು ಅಭೀಶವದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗಳು ಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭೀಶವಃ ಎಂದರೆ ಕೈಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಶುಧಾತುವಿನಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ರೂಪವು ನಿಷನ್ನವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿರುವರು. ||೧೭||

| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ವದಾ ತನಾ ಗಿರಾ ಜರಾಯೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ |

ಅಗ್ನಿಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ದರ್ಶತಂ || ೧೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಿ | ನದ | ತನಾ | ಗಿರಾ | ಜರಾಯೈ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಂ |
ಅಗ್ನಿಂ | ಮಿತ್ರಂ | ನ | ದರ್ಶತಂ || ೧೩ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹ ತನಾ ತನಯಾ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಕಾಶಯಂತ್ಯಾ ಗಿರಾ ವಾಚಾ
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಹರ್ವಿರ್ವಿಷ್ಣುಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ವಾ ಪಾಲಕಂ ಮರುದ್ಗಣಮಗ್ನಿಂ ದರ್ಶತಂ ದರ್ಶ-
ನೀಯಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಮಿತ್ರಮಸಿ ಜರಾಯೈ ಸ್ತೋತುಮಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವದ | ಬ್ರೂಹಿ || ಅಚ್ಛಿ |
ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವದ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಿ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಃ |
ತನಾ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ತನೋತಿ ದೇವತಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ವಿಸ್ತಾರಯತೀತಿ ತನಾ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ಛಿ |
ವೃಷಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತೃತೀಯಾಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ಗಿರಾ | ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪಷ್ಯಾಃ | ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನಾ— (ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು) ವರ್ಣಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಗಿರಾ—
ವಾಕ್ಯನಿಂದ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ—ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಕವಾದ ಮರುದ್ಗಣ-
ವನ್ನು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ದರ್ಶತಂ—ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಮಿತ್ರಂ—ಮಿತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು |
ಜರಾಯೈ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಚ್ಛಿ—(ಆ ದೇವತೆಗಳ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವದ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
(ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು) ಹೇಳಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ ! ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು
ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೂ ರಕ್ಷಕವಾದ ಮರುದ್ಗಣವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಮನೋಹರವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ
ಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಸಹ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿಸಿರಿ.

English Translation

Sing forth in uninterrupted speech in order to glorify Brahmanaspati
(or the Maruts, lords of prayer or of the Sacrificial food) and Agni as well as
the handsome Mitra.

ವಿಶೇಷ ವಿಸಯಗಳು

ಅಚ್ಛಾ ವದ—ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವದ | ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರನಾಡಿ

ತನಾ—ತನಯಾ, ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಕಾಶಯಂತ್ಯಾ | ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಥವಾ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ

ಜರಾಯೈ—ಸ್ತೋತುಂ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತಿಂ—ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ, ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂದರೆ
ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಮರುತ್ಸಮೂಹವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು.
ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು

ದರ್ಶತಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರನಾದ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಚ್ಛ—ಇದು ನಿಸಾತ. ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಸಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ
ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.ವದ—ವದ ವೃತ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲೋಟಿಗೆ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಶವ್ ವದ್+ಅ+ಹಿ. ಆತೋ ಹೇಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೫) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋತ-
ಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಋಗ್ವಾಪವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತಿಜಂತದ
ಅಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.ತನಾ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ತನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಧಾತು. ತನೋತಿ=ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ.
ಏನನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ಎಂದು ಕರ್ಮಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಬಂದರೆ ದೇವತಾಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಎಂದು ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣ
ವಾಗಿ ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ 'ತನೋತಿ=(ದೇವತಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ) ವಿಸ್ತಾರಯತೀತಿ ತನಾ'
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿಪಚಾದಿಭ್ಯೋಲ್ಯುಣಿನ್ಯಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೪) 'ಯಥಾಸಂಖ್ಯಮನು
ದೇಶಸ್ಸನಾನಾಂ' ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ನಂದ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಲ್ಯು, ಗ್ರಹ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಣಿ, ಪಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಅಚ್
ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ತನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಬಂದರೆ
ತನ್+ಅ=ತನ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ವೃಷಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩)
ವೃಷಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಣಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟೇ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವರು. ಹಾಗೆ ಈ
ಗಣದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಿಗಣಿಸಿಲ್ಲ. ಕೃತ್ಯಾ=ಅವಯವ ವಿಶೇಷೇಣ, ಗಣ್ಯತೇ=ಪರಿಗಣ್ಯತೇ, ಇತ್ಯಾಕೃತಿಗಣಃ,
42

ಆ ಶಬ್ದದ ಜಾತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇದು ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮವು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವೋ ಅದು ಬೇರೆ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ತನ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂಸು ಲುಕ್—, ಎಂದು ಡಾ ಅದೇಶ, ಡಕಾರಕ್ಕೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ. ಲೋಪ, ತನ+ಅ, ಡಿತ್ಕರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತನಶಬ್ದದ ಅಕಾರರೂಪವಾದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ತನ್+ಅ=ತನಾ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ.

ಗಿರಾ—ಗ್ಹಾ ನಿಗರಣೇ ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೦) ಖೂಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಖೂಗೆ ಇಕಾರವು ರೇಫ ಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಗಿರ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ ಗಿರ್+ಅ=ಗಿರಾ. ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಸುಪ್ ಬಂದರೆ ಗೀರ್ಷು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಹಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾವರ್ಣವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬಂದಿದೆ. ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿ—, ಎಂಬ ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪೂರ್ವತ್ಪಾದಿಸಿದ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೧) ಎಂದು ಈ ದೀರ್ಘವು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಗಿರ್ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಯು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಾ ಇರುವುದು. ಈ ಗಿರ್ ಎಂಬ ಅನುಪೂರ್ವಿಯ ಮುಂದೆ ಟಾ ಎಂಬ ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಇದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿಸ್ತೃತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಸು ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಯಾವ ಅನುಪೂರ್ವಿಕವಾದ ಏಕಾಚ್ಯರೂಪ ವಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಆ ಅನುಪೂರ್ವಿಕವಾದ ಏಕಾಚ್ಯರೂಪದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತೃತೀಯಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. 'ಸೌಯದರ್ಥವಿಶಿಷ್ಟಮೇಕಾಜ್ರೂಪಂ ತದರ್ಥವಿಶಿಷ್ಟಾತ್ತದೇಕಾ ಜ್ರೂಪಾತ್ಪರಾವಿಭಕ್ತಿರಿತಿ ಫಲಿತಮ್' ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗಿರ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಟಾ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತ- ಇಲ್ಲಿ ಸು ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕೇ ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತೆ. ಇದೇ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತಿ ಕಿಮಿದಂ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಗ್ರಹಣಮಾಹೋಸ್ತಿತ್ವಮಿಾ ಬಹುವಚನಸ್ಯ, ಕುತಸ್ಸನ್ವೇಹಃ | ಸಮಾನೋನಿರ್ದೇಶಃ | ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನಸ್ಯ ಗ್ರಹಣಂ | ಕಥಂ ಜ್ಞಾಯತೇ ? | ಯದಯಂ ನಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಗೋಶುನೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಂಶಾಸ್ತಿ ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನ ಗ್ರಹಣ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣ ವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿವಕ್ಷೆಗೂ ಇದೇ ಭಾಷ್ಯವು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದರಿಯಬೇಕು. ಇನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕು. ಯಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಯಾನ್ ಎಂದು ಪ್ರಥಮೈಕವಚನದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತ್ಸು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಾತಾ-ಯಾಡ್ವ್ಯಾಂ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ರೂಪಗಳಾಗುವವು. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನದಲ್ಲಿರುವ ಯಾನ್ ಎಂಬ ಅಥವಾ ಸಂಯೋಗಾಂತಲೋಪಕ್ಕೆ ಅಸಿದ್ಧತ್ವ ಬಂದರೆ ಯಾನ್ ತ್ ಎಂಬ ರೂಪಇದೆ. ಅದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಟಾ-ಭ್ಯಾಂಗಳು ಉದಾತ್ತವಾಗಲಾರವು. ಸಪ್ತಮಿಾ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಯಾತ್ ಸು

ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಯಾತ್ ಎಂಬುದು ಯಾತಾ ಎಂಬಲ್ಲದೆ, ಜತ್ವವು ಆಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಾದ್ವ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯಾತ್ ರೂಪ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಸೌ ಎಂಬ ಪದವೇ ಬೇಡ ಎಂದರೆ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರಾಜಸು ಎಂಬ ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೌಯ ಏಕಾಚ್ ತತಃ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸೌ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಏಕಾಚೋ ವಿಹಿತಾ ವಿಭಕ್ತಿಃ ಉದಾತ್ತಾಭವತಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ರಾಜನ್ ಶಬ್ದವು ಆನೇಕಾಚ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ವಿಹಿತವಾದುದು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುಬಹುದು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೀಗೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಏಕಾಚಃ ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇದ್ದರೆ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೇ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈಗ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಇದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ದ್ವಿಶಬ್ದವು ನಿತ್ಯದ್ವಿವಚನಾಂತವಾದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರವು ಪ್ರವರ್ತಿಸದೇ ಇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೌ ಎಂಬುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಏಕಾಚಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾನ ರೂಪವು ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ರಾಜ್ಞಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸದೆ, ಸುಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ದೋಷು ಎಂದು ರೂಪ. ಅಲ್ಲಿ ದೋಸ್ ಎಂದು ಏಕಾಚ್ಯರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿನಿವೃತ್ತಿ ನಾಡದೆ ಇದ್ದರೆ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾದ ದೋಶ್ಯಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸಿದರೆ ದೋಸ್ ಎಂಬ ರೂಪವು ಭ್ಯಾಂಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿವೃತ್ತಿಸಿದರೂ ದೋಷಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ದೋಸ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭ್ಯಾನ್ ಬಂದರೆ **ಸದ್ಧೋಮಾಸ್**—ಎಂದು ದೋಷನ್ ಆದೇಶವು ಬರುತ್ತೆ. ಈ ದೋಷನ್ ಎಂಬುದು ಏಕಾಚ್ಯವಾನ ದೋಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ **ಸ್ಥಾನಿನದಾದೇಶಃ**—ಎಂದು ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ದೋಸ್ ಶಬ್ದರೂಪವನ್ನು ತರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಎಂದರೆ, ಲಕ್ಷ್ಯಾನುರೋಧದಿಂದ ಏಕಾಚಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆನರ್ತಿ ಮಾಡುವೆವು. ಏನಂಚ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಏಕಾಚ್ಯ ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರುವ ರೂಪದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಹೇಳುವೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವದಿಂದ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದಾದರೂ ದೋಷು ಎಂಬ ಅನೇಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆಗುತ್ತೆ ಏನಂಚ ಏಕಾಚ್ಯದ ಮುಂದೆಯೇ ಇರುವುದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣ ವಿನಿವೃತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೇಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿರುವ ಕೇ ಎಂಬ

ರೂಪವು ಕಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ರೂಪಗ್ರಹಣವನ್ನು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೇ ಇದ್ದರೆ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದವು ಸಪ್ತಮಿ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಹೇಳಿದರೂ ಅನ್ವಾದೇಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ವಿಷಯವಾದ ಆಭ್ಯಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಏಭಿಃ ಏಷಾಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿಃ, ಎಂಬುದು ಬರುವದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆಸು+ಏಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪವಾದ್ದರಿಂದ, ಸಪ್ತಮಿ ಬಹುವಚನೇ ಯ ಏಕಾಚ್ ತತಃ ಪರತ್ವವು ಸಂಭವಿಸುತ್ತೆ, ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವು ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ವೇದದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸವಾ ಗಿಯೇ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವನ್ನು ಉಪಪಾದಿಸಬೇಕು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವೇ ಆಗುವುದು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಃ—ಷಷ್ಠ್ಯಾಃಪತಿ ಪುತ್ರ ಪೃಷ್ಠಪಾರಪದಪಯೋಸ್ಪೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩) ಪತ್ಯಾದಿಶಬ್ದಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ. ||೧೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಿಮಾಹಿ ಶ್ಲೋಕಮಾಸ್ಯೇ ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ ತತನಃ |

ಗಾಯ ಗಾಯತ್ರಮುಕ್ಥ್ಯಂ || ೧೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಮಿಮಾಹಿ | ಶ್ಲೋಕಂ | ಆಸ್ಯೇ | ಪರ್ಜನ್ಯಃ | ಇವ | ತತನಃ |

ಗಾಯ | ಗಾಯತ್ರಂ | ಉಕ್ಥ್ಯಂ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹ ಆಸ್ಯೇ ಸ್ಯಕೀಯಮುಖೇ ಶ್ಲೋಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮಿಮಾಹಿ | ನಿರ್ಮಿತಂ ಕುರು | ತಂ ಚ ಶ್ಲೋಕಂ ತತನಃ | ವಿಸ್ತಾರಯ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ | ಯಥಾ

ಮೇಘೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಉಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಯೋಗ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ತಂ
ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯ | ಪಠ || ಮಿಮಾಹಿ | ಮಾಜ್ ಮಾನೇ | ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ತೋ-
ಪದಂ | ಭೃಗಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಅಸ್ಯೇ | ಅಸು ಪ್ಲೇಪಣೇ | ಅಸ್ಯತೇ ಪ್ರಿಪ್ಯತೇನ್ನಿತ್ಯಾಸ್ಯಂ |
ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ | ಪಾ. ೩-೩-೧೧೩ | ಇತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಣ್ಯತ್ | ತಿತ್ಸ್ವರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ |
ತತನಃ | ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ಲೇಟ ಸಿಸಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ರುಃ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾ-
ವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಗಾಯತ್ರಂ | ಗಾಯತ್ರಾಃ ಸಂಬಂಧಿ ತಸ್ಯೇದ-
ಮಿತ್ಯಣ್ | ಯದ್ವಾ | ಗಾಯತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ಗಾಯತ್ರಂ | ಅತೋಽನುಪಸರ್ಗೇ ಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯೇ—ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ದಿಂದ) | ಶ್ಲೋಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮಿಮಾಹಿ—ಸೃಷ್ಟಿಸು (ನಿರ್ಮಿಸು)
(ತಂ ಚ ಶ್ಲೋಕೇ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು) | ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ—ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಹರಡುವಂತೆ |
ತತನಃ—ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹಾಡು | ಉಕ್ಥಂ—ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಗಾಯತ್ರಂ—ಗಾಯತ್ರೀ
ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನು | ಗಾಯ—ಪಠಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ನಿನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ನೀರನ್ನು ಹರಡುವಂತೆ
ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹಾಡು. ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗಾಯತ್ರೀ ಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತವನ್ನು
ಪಠಿಸು.

English Translation

Compose a verse in your mouth, spread it out like a cloud spreading rain ; chant that verse like a verse of Gayatri metre.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಿಮಾಹಿ—ನಿರ್ಮಿಸು, ರಚಿಸು, compose.

ಶ್ಲೋಕ—ಸ್ತೋತ್ರ, ಸೂಕ್ತ, ವಾಕ್ಯ. ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತೇಳು ವಾಚ್ಛಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಶ್ಲೋಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೨-೨೩) ಶ್ಲೋಕವೆಂದರೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು.

ಪರ್ಜನ್ಯ ಇವ ತತನಃ—ಮಳೆಯು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸಲು ಆ ನೀರು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ ನೀನು ರಚಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗಾಯತ್ರಂ ಉಕ್ಥಂ—ಉಕ್ಥವೆಂದರೆ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿಮಾಹಿ—ನೂರ್ಜಮಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧಾತು. ಇದು ಜಾತ್, ಅನುವಾತ್ತ ಜಾತ್ ಅತ್ತನೇ ಪದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಎಂದು ಅತ್ತನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂದು ಸರಸ್ತೈಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ವುರುಷ ಸಿಸ್. ಸೇರ್ಹ್ಯಾಪಿಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೭) ಎಂದು ಹಿ ಆದೇಶ. ಅಪಿಚ್ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪) ಸಿತ್ ಅಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಜಾತ್‌ನಂತೆ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಜಾತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಶಪ್‌ಗೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲುಃ ಎಂದು ಶ್ಲು (ಲೋಪ) ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ-ನೂ+ಮಾ+ಹಿ. ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಭೃಜಾಮಿತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ಯ. ಅಲೋಂತ್ಯಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೨) ಕಾರ್ಯವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾನಸತ್ಯಂತಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಆ ಸತ್ಯಂತಪದಬೋಧ್ಯವಾದ ಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಇಕಾರ- ನಾನರ್ಥಕೇಲೋನ್ತ್ಯವಿಧಿರನಭ್ಯಾಸ ವಿಕಾರೇ (ಪರಿಭಾ. ೧೦೬) ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸಿಯೇ ತೀರುವದು ಎಂದು ಪರಿಭಾಷಾರ್ಥ. ದ್ವಿತ್ವ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಅದರ ಏಕದೇಶವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅನಭ್ಯಾಸವಿಕಾರೇ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಲೋನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂಬುದು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಏವಂಚ ಮ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಮ ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಇಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಿ+ಮಾ+ಹಿ ಈಗ ಈದಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೩) ಶ್ವಾ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿತ್ ಜಾತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ* ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ. ಮಿಮಾಹಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುವಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಹಿ ಉದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಯೇ—ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ ಅಸ್ಯತೇ=ಪ್ರಪ್ರತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಸ್ಯಂ, ತಿನ್ನಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೧೩) ಕೃತ್ಯಾಃ (ಪಾ. ೩-೧-೯೫) ಎಂದು ಅಧಿಕಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳೆನ್ನು ವರು. ಈ ಕೃತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಗ್ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಋಹಲೋರ್ವ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೨೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವ, ಕರ್ಮ-ಅರ್ಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಿತ ವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅತ ಉಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಆ ಎಂಬ ನೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆಸ್+ಯ=ಆಸ್ಯ ತಿತ್ಸೇರಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೫) 'ಕರ್ಷಾತ್ಪತೋ ಘಂಜಂತ ಉದಾತ್ತಃ, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಂತಃ ಎಂದೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು.

ಏವಂಚ ತಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಸ್ವರಿತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರವು ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತಿ.

ತತನಃ—ತನುವಿಸ್ತಾರೇ ಲಿಜರ್ಥೇ ಲೇಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೭) 'ವಿಧಿ ನಿಮನ್ತುಣಾ—' ಮತ್ತು 'ಹೇತುಹೇತುಮತೋರ್ಲಿಜ್' ಎಂಬ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಯಾವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೇಟ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಲೇಟ್, ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್. **ಲೇಟೋಡಾಟಾ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೪) ಎಂದು ಸಿಪ್‌ಗೆ ಅಟ್ ಆಗಮ. **ಇತಶ್ಚಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೭) ಎಂದು ಸಿಪ್‌ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. **ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ, ದ್ವಿತ್ವ. **ತನ್+ತನ್+ಅಪ್**. **ಹಲಾದಿಶೇಷಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ತತನಪ್, ಸಕಾರಕ್ಕೆ ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಗಾಯತ್ರಮ್—ಗಾಯತ್ರಾಃ ಇದಮ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ತಸ್ಯೇದಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೨೦) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪ್ರಕೃತಿಕ ಸ್ವತ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣ್ ಮೊದಲಾದ ಐದು ಮಹೋತ್ಸರ್ಗಗಳೂ, ಘಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಶೇಖರಕಾರರ ಮತದಂತೆ ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂದಿಷ್ಟೂ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶ ಪರ. **ಶೇಷೇ** ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತಿ. 'ಉಪಯುಕ್ತಾದನ್ಯಃ ಶೇಷಃ' ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆ ಶೇಷ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಪತ್ಯಾದಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಏವಂಚ ಕೃತಸಂಧಿಕಾರ್ಯಕವಾದ ಸಮರ್ಥ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಶೇಷವಾದ ತಸ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯು ಜಘನ್ಯ (ಕೀಳುದರ್ಜೆಯದು) ವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕ ಪ್ರಕೃತಿಕ ಎಂದು ಅರ್ಥಹೇಳಿಕೂಡದು. **ಘಕಾಲತನೇಷು ಕಾಲನಾನ್ಯಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತರಪ್ ತಮಪ್ ಎಂಬ ತದ್ಧಿತಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಅಲುಕ್ಯನ್ನು ಹೇಳಿರುವದರಿಂದ, ಸುಪ್‌ನಿಂದ ವ್ಯವಧಾನವಿದ್ದರೂ ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ. ಆಸುಪ್ ಉಪಸ್ಥಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಸ್ವತ್ಯಂತವೆಂದೇ ಗ್ರಹಿಸ ಬೇಕು ಎಂದು ಶೇಖರಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಪ್ರಕೃತ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಣ್ ಬಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ+ಅ. **ಯಸ್ಯೇತಿಚ** ಎಂದು ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧ. ಕೈಗೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ಯ. ಶಪ್ ಆಯಾದೇಶ ಪರರೂಪಗಳು, ಗಾಯತ್, ಗಾಯತಃ ತ್ರಾಯತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೈಜ್ಞಪಾಲನೇ ಧಾತು, **ಆದೇ ಚ ಉಪದೇಶೇತಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪೫) ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರಾದೇಶ. **ಆತೋನುಪಸರ್ಗೇಕಃ** ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೩) ಉಪಸರ್ಗವಲ್ಲದ ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತ್ರಾ+ಅ. **ಆತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಗಾಯತ್+ತ್ರ=ಗಾಯತ್ರ. ಒಂದು ತ್‌ಗೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕವಚನ ಅನ್. ಗಾಯತ್ರ+ಅಮ್. **ಅಮಿಸೂರ್ವಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೭) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ಗಾಯತ್ರಮ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತಿ. ||೧೪||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಂದಸ್ವ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ತ್ವೇಷಂ ಪನಸ್ಯುಮರ್ಕಿಣಂ |

ಅಸ್ಮೇ ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್ನಿಹ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಂದಸ್ವ | ಮಾರುತಂ | ಗಣಂ | ತ್ವೇಷಂ | ಪನಸ್ಯುಂ | ಅರ್ಕಿಣಂ |

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ವೃದ್ಧಾಃ | ಅಸನ್ | ಇಹ || ೧೫ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಕ್ಸಂಘ ಮಾರುತಂ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿನಂ ಗಣಂ ಸಮೂಹಂ ವಂದಸ್ವ | ನಮಸ್ಕುರು
ಸ್ತುಹಿ ವಾ | ಕೀದೃಶಂ ಗಣಂ | ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ, ಪನಸ್ಯುಂ ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯಂ, ಅರ್ಕಿಣಮರ್ಚನೋ-
ಪೇತಂ | ಅಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಮಿಹಾಸ್ತಿನೈರ್ಮಣಿ ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್ | ಮರುತಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಭವಂತು ||
ವಂದಸ್ವ | ವದಿ ಅಭಿವಾದನಸ್ತುತ್ಯೋಃ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ |
ಪನಸ್ಯುಂ | ಪನ ಚೇತಿ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ಧಾತುಃ | ಅಸುನ್ | ಪನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೇತೀತಿ
ಪನಸ್ಯುಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ಕ್ಯಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅರ್ಕಿಣಂ | ಋಚಿ ಸ್ತುತೌ ಪುಂಸಿ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಘಃ | ಅಕೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಕೀ | ಆತ ಇನಿಶನೌ | ಅಸನ್ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ
ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ತಿಜ್ಜಿತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ || ೧೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸಮೂಹವೇ | ತ್ವೇಷಂ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು | ಪನಸ್ಯುಂ—ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯವಾಗಿರ
ತಕ್ಕದ್ದು | ಅರ್ಕಿಣಂ—ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದು ಆದ | ಮಾರುತಂ ಗಣಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘವನ್ನು | ವಂದಸ್ವ—
ನಮಸ್ಕರಿಸು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ವೃದ್ಧಾ ಅಸನ್—ಆ ಮರು
ದ್ವೇವತೆಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ (ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಸುಗಳೇ, ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯರೂ, ಪೂಜಾರ್ಹರೂ ಆದ ಮರುದ್ವೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸಿ. ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಮ್ಮ
ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

Glorify the host of Maruts, brilliant, deserving of praise and adoration; may they be pleased in this our worship.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪನಸ್ಯುಂ—ಪನಃ ಸ್ತೋತ್ರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೀತಿ ಪನಸ್ಯುಃ | ಸ್ತೋತ್ರಾಭಿಲಾಷಿ, ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹ, ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ.

ಅರ್ಕಣಂ—ಋಚ ಸ್ತುತೌ | ಅರ್ಕಃ ಮಂತ್ರಃ | ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತೀತಿ ಯಾಸ್ಯಃ (ನಿ. ೫-೪) ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವು, ಸ್ತೋತ್ರವು. **ಅರ್ಕೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಕೇ ತಂ—**ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡುವ, ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯನಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಸ್ಮೇ—ಅಸ್ಮಾಕಂ | ನಮ್ಮ; ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ವೃಧ್ಧಾ ಅಸನ್—ಪ್ರವೃಧ್ಧಾ ಭವತು | ಪ್ರವೃಧ್ಧರಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲಡಲಿ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗಲಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಂದ್ಯಸ್ವ—ವದಿ ಅಭಿವಾದನಸ್ತುತ್ಯೋಃ, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ, ಆತ್ಮನೇಪದಿ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮವುರುಷವಿಕವಚನ ಧಾನ್. ಧಾಸಸ್ವೇ ಎಂದು ಸೇವದೇಶ, ಸವಾಭ್ಯಾಂ ನಾಮ್ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ, ಶಪ್, ಇದು ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಸ್ವ ಎಂಬುದು ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ. ಅದುಪದೇಶವಾದ ಶಪ್ ನ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಅದುಪದೇಶ ಎಂದರೆ ಉಪದೇಶಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕಾರಾಂತವಾದುದು. ಶಪ್ ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಕಾರಾಂತ. ಇದು ಹೇಗೆ ಅದುಪದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. * **ಅನೇಕಾಂತಾ ಅನುಬಂಧಾಃ** (ಪರಿಭಾ ೪) ಇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ವರ್ಣಗಳು ಅವಯಗಳಾಗಲಾರವು ಎಂದು ಪ್ ಎಂಬುದು ಅವಯವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದ ಮೇಲೆ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಉಪದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸ್ವಗೆ ತಾಸ್ಯಮದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಪನಸ್ಯುಮ್—ಪಣವ್ಯವಹಾರೇ ಸ್ತುತೌಚ. ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿದೆ. ಪನ ಚ ಎಂದು ಪನಧಾತುವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿಪಕ್ಷಿತವು. **ಸರ್ವಧಾತುಭೋಽಸುನ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್. ಪನಸ್ ಶಬ್ದ. ಪನಃ=ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು, ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೀತನಗಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂದು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ **ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ತನಗಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆ ಇಚ್ಛತೀತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಚ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕೃಚ್

ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪನಸ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಕ್ಯಾಚ್ಛೆಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೭೦) ಕೃ ಪದದಿಂದ ಕೃಚ್-ಕೃಷ್-ಕೃಜ್ ಈ ಮೂರಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣ. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳು ತೋರುವಾಗ ಕೃಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಪ್ರತ್ಯಯ. ಪನಸ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುವಿಕೆಯೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಅರ್ಕಣಿಮ್—ಋಚ ಸ್ತುತೌ ತುದಾದಿ. ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೧೮) ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಈ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಘಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಋಚ್+ಅ. ಚಜೋಃ ಕು ಘಿಣ್ಯ-ತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೨) ಘಿತ್ ವಾ ಣ್ಯತ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚಕಾರ ಜಕಾರಗಳಿಗೆ ಕುತ್ಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಋಚ್+ಅ. ಲಘೂಪಧಗುಣದಿಂದ ಋಗೆ ಅರ್ ಬರುತ್ತೆ ಅರ್ಕಪದದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪೂಜೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಅರ್ಕ: ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದರೆ ಪೂಜೆಯು ಇವನಿಗೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಆತ ಇನಿಠನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೫) ಅದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಮತುಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನಿ-ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಯದ್ಯಪಿ ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ಪ್ರತೋ ಜಾತೇಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂಚಿ ನತಾಸ್ತೃತೌ— (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೫-೨) ಎಂದು ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ. ಒಂದು ಅಕ್ಷರವುಳ್ಳ ಶಬ್ದ, ಕೃತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಜಾತಿನಾಚಕ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇನಿ ಠನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅರ್ಕ ಎಂಬುದು ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತು ಇದರ ಮುಂದೆ ಹೇಗೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುವುದು, ಎಂದರೆ, ಕೃತೋಜಾತೇಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಕೃತಃ ಎಂಬುದು ಜಾತೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ ಏನಂಚ ಕೃದಂತವಾದ ಯಾವ ಜಾತಿನಾಚಕವಿ ದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇನಿಠನ್‌ಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಕ ಶಬ್ದವು ಕೃದಂತವಾದರೂ ಜಾತಿ ನಾಚಕವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇನಿಠನ್‌ಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಸ್ತುತಃ ಈ ವಚನವು ಪ್ರಾಯಿಕ. ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದರೂ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನಂಚ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಸ್ವವಾನ್, ಎಂದು ಏಕಾಕ್ಷರಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ಕಾರಕವಾನ್ ಎಂದು ಕೃತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ವೃಕ್ಷವಾನ್ ಎಂದು ಜಾತೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ದಂಡಾಃ ಅಸ್ಯಾಂ ಶಾಲಾಯಾಂ ಸನ್ತಿ ದಂಡವಾನ್ ಎಂದು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಉದಾಹರಣೆ ಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿತ್ತಿರುವರು.

ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ತಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಇತಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸುವುದು. ಇತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷ ನಿಯಮವು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇತಿ ಶಬ್ದೋ ಲೌಕಿಕೀಂ ವಿನಕ್ವಾ ಮನು ಸಾರಯತಿ; ಲೋಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಇತಿ ಶಬ್ದವು ಬೋಧಿಸುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಕೃದಂತದ ಮುಂದೆಯೂ ಕ್ವಚಿತ್ ಇನಿಠನ್‌ಗಳು ಬರುವವು. ಉದಾಹರಣೆ ಕಾರ್ಯಾ ಎಂದು, ವೃತ್ತಿಕಾರಾದಿಗಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುವರು.

ಅಸನ್—ಅಸ ಭುವಿ ಅದಾದಿಧಾತು. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೇಟ್ ರ್ಛು. ಅನ್ ಆದೇಶ. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈವದೇಷು—ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ | ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ—ಎಂದು ಶ್ ಗೆ ಲೋಪ | ತಿಜ್ಞತಿಜಃ—ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ || ೧೫ ||



ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪ್ರಯದಿತ್ಥೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಘೋರಪುತ್ರಸ್ಯ ಕಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ |
ಮರುದ್ದೇವತಾಕಂ | ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತೈಃ | ಅಯುಜೋ ಬೃಹತೈಃ | ಪ್ರ ಯದ್ವಶ ಪ್ರಾಗಾಥಂ
ತ್ವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ |

ಅನುವಾದವು— ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಎಂಬುದು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು, ಮರುತ್ತುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಎಂಬುದು ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು, ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಪ್ರ ಯದ್ವಶ ಪ್ರಾಗಾಥಂ— ಎಂದು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು.



|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೩೯

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೩೯ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ಮರುತಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ || ೧, ೩, ೫, ೭, ೯, ಬೃಹತಿಃ || ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦

ಸತೋಬೃಹತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯದಿತ್ಥಾ ಪರಾವತಃ ಶೋಚಿರ್ನ ಮಾನಮಸ್ಯಥ |

ಕಸ್ಯ ಕ್ರತ್ವಾ ಮರುತಃ ಕಸ್ಯ ವರ್ಪಸಾ ಕಂ ಯಾಥ ಕಂ ಹ
ಧೂತಯಃ || ೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ಯತ್ | ಇತ್ಥಾ | ಪರಾವತಃ | ಶೋಚಿಃ | ನ | ಮಾನಂ | ಅಸ್ಯಥ |

ಕಸ್ಯ | ಕ್ರತ್ವಾ | ಮರುತಃ | ಕಸ್ಯ | ವರ್ಪಸಾ | ಕಂ | ಯಾಥ | ಕಂ | ಹ |
ಧೂತಯಃ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಧೂತಯಃ ಸ್ಥಾವರಾದೀನಾಂ ಕಂಸನಕಾರಿಣೋ ಮರುತೋ ಯದ್ಯದಾ ಮಾನಂ ಮನ-
ನೀಯಂ ಯುಷ್ಮದ್ಬಲಂ ಪರಾವತೋ ದೂರಾತ್ | ಅರೇ ಪರಾವತ ಇತಿ ದೂರನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ |

ಇತ್ಯಾಸ್ತಾದಂತರಿಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಸ್ಯಥ ಭೂಮೌ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಥ | ತತ್ರ ವೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶೋಚಿರ್ನ ತೇಜ ಇವ |
ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ತೇಜೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದ್ಭೂಮೌ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ | ತದಾನೀಂ ಯೂಯಂ ಕಸ್ಯ
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಕ್ರತ್ವಾ ಕ್ರತುನಾ ಸಂಗಚ್ಛಧ್ಯ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ಕಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವರ್ಷಸಾ
ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸಂಗಚ್ಛಧ್ಯೇ | ಕಂ ಯಜಮಾನಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಯಾಥ | ದೇವಯಜನದೇಶೇ ಗಚ್ಛಥ | ಕಂ
ಹ ಕಂ ಖಲು ಯಜಮಾನಮನುಗೃಹ್ಣೀಥೇತಿ ಶೇಷಃ || ಇತ್ಯಾ | ಥಾ ಹೇತೌ ಚಿ ಚ್ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ಸೂ.
೫-೩-೨೬ | ಇತೀದಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಕಾರವಚಿನೇ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದಿ ತತ್ರೇದಂಶಬ್ದಸ್ಯ ನಾನುವೃತ್ತಿಸ್ತುರ್ಹಿ
ಥಮುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾದಿದಂಶಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯಾ ವಿಭಕ್ತೀರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಡಾದೇಶಃ |
ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದ್ವಿತೀಯಪಕ್ಷೇ ತಾದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರಃ | ಅಸ್ಯಥ | ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ |
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋ-
ಗಾದನಿಘಾತಃ | ಕ್ರತ್ವಾ | ಜಸಾದಿಷು ಚ್ಛಂದಸಿ ವಾ ವಚಿನಂ | ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯-೧ | ಇತಿ ನಾಭಾವಸ್ಯ
ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದಭಾವಃ | ವರ್ಷಸಾ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ವೃಜ್ಶೀರ್ಜ್ಜಾಂ ರೂಪಸ್ವಾಂಗಯೋಃ
ಪುಕ್ತ | ಉ. ೪-೨೦೦ | ಇತ್ಯೇಸುನ್ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ಪುಗಾಗಮಶ್ಚ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಅತ್ರ ರೂಪಾಭಿಧಾಯಿನಾ ವರ್ಷಸ್ಶಬ್ದೇನ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಪ್ರಕಾಶಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ, ಕ್ರತುನಾ
ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೂತಯಃ— (ನಿಶ್ಚಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ) ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕವರಾದ | ಮರುತಃ—
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮಾನಂ— ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಿಮ್ಮ ಬಲವನ್ನು | ಸರಾವತಃ—
ಬಹಳ ದೂರದೇಶವಾದ | ಇತ್ಯಾಂ— ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಶೋಚಿರ್ನ— ಸೂರ್ಯನು ಕಿರಣವನ್ನು ಹರಸು-
ವಂತೆ | ಪ್ರಾಸ್ಯಥ— ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿಸುತ್ತೀರಿ ? | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ | ಕ್ರತ್ವಾ—ಂ
ಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? | ಕಸ್ಯ— ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನ | ವರ್ಷಸಾ— ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ (ತೃಪ್ತರಾಗುವಿರಿ
ಕಂ— ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಾಥ—(ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ) ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ? | ಕಂ ಹ—ಯಾವ |
ನನ್ನು (ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ ?)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಚಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಲವಿರುವ ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಸೂರ್ಯನ
ಕಿರಣವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹರಡುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಸಕಲ
ಲೋಕಕ್ಕೂ ಹರಡುವುದು. ಈಗ ನೀವು ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನ
ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುವಿರಿ ? ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ? ಯಾವ
ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ ?

English Translation

O Maruts, you make all things tremble; you direct your awful power downwards from afar, as light descends from the heaven; by whose worship, by whose praise are you attracted? To what place of sacrifice or to whom indeed do you repair?

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಅದು ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ. ಈಗ ನೀವು ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಯಾರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ? ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವಿರಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳ ಅರ್ಚನೆಗಾಗಿ ಮೇಲೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಶಾಂತ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರುವರೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವನು. ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂಕ್ತದ—೭ನೇ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಋಷಿಯು ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃ (ಸೂರ್ಯ) ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಈಗ ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲಿರುವನು? ಯಾವ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು? ಎಂಬ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವನು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ಸೂರ್ಯ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವಾಗ ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು? ಈಗ ಅವರು ಎಲ್ಲಿರುವರು? ಎಂದು ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಪರಾವತಃ—ಆಕೆ, ಪರಾಕೇ ಮೊದಲಾದ ಐದು ದೂರನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾವತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ.೩-೨೦) ಪರಾವತಃ ಎಂದರೆ ದೂರದಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಗಾಳಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಾ ಬರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶೋಚಿರ್ನಿ—ತೇಜಸ್ವಿನಂತೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಎಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವರ್ಷಸಾ—ಸ್ತೋತ್ರೇಣ | ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ

ಧೂತಯಃ—ಸ್ಥಾಮಾದೀನಾಂ ಕಂಪನಕಾರಿಣಿಃ | ಸ್ಥಿರವಾದ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ (ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ) ಮಾಡುವವರು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

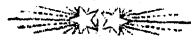
ಪ್ರ—ಉಪಸರ್ಗಶ್ಚಾಭಿವರ್ಜಂ—(ಸಿ. ಸೂ. ೮೨) ಅಭಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಅದ್ಭುತದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಇತ್ಯಾ—ಛಾ ಹೇತೌ ಚ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೬) ಇದಮಸ್ಥನುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಇದಮಃ ಎಂದೂ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕಿಮಃ ಎಂದೂ ಅನುವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬರುವುದು. ಏನಂಚ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್. ಇದಮ್ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಹೇತ್ವರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಛಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಛಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದಮ್+ಛಾ. ಇದಮ ಇಶ್ ಎಂದು ಇಶ್ ಆದೇಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಏತೇತೌ ರಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೪)ರೇಫಾದಿ ಅಥವಾ ಥಕಾರಾದಿಯಾದ ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೀಯ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇದಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏತ ಇತ್ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಇತ್ ಆದೇಶ. ಇತ್+ಛಾ ಇತ್ಯಾ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅನುವೃತ್ತಿ, ಅದರ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಇದಮ್ ಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಿಮಶ್ಚ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅನುವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತಿನಾಡಲು. ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ರೀತಿಯು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇದಮಸ್ಥನುಃ— (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೪) ಎಂದು ಥಮು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಇತ್ಥಮ್ ಶಬ್ದವನುಂದೆ ಬರುವ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಸುಪಾಂಸುಲುಕ್ ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಿ ಲೋಪ ಎಂದು ಇತ್ಯಾ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಎರಡನೆಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ ಎಂಬ ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಯಥ—ಅಸುಕ್ಷೇಪಣೇ ದಿನಾದಿ, ಲೋಟ್, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯ, ದಿನಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಯನ್ ಎಂದ ಶ್ಯನ್, ಅನೇಕಾಂತಾ ಅನುಬಂಧಾಃ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇದು ಅದುವದೇಶ. ಏಕಾಂತ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನುಬಂಧ ವಿನಿರ್ಮುಕ್ತಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಅದುವದೇಶವಾಗುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲ ಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ, ಶ್ಯನ್ ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್ತ, ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕ್ರತ್ವಾ—ಜಸಾದಿಷು ಛಂದಸಿ ನಾ ವಚನಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಾ ಚಜ್ಯಪಧಾಯಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯-೧) ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಜಾಚೆಜ್ಯ ಪಧಾಯಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ವಿಧಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆಜೋನಾಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಟಾ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ನಾ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಣಾದೇಶ.

ವರ್ಪಸಾ—ವೃಜಿ ಶೀಜ್ಞಾಭ್ಯಾಂ ರೂಪಸ್ವಾಂಗಯೋಃ ಪುಕ್ತ (ಉ. ಸೂ.) ವೃಜ್, ಶೀಜ್ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ರೂಪ-ಸ್ವಾಂಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಬರುತ್ತೆ, ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಪುಕ್ ಆಗಮವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ವೃಪ್+ಅಸ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ-ವರ್ಪಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನಾಂತ. ಇಲ್ಲಿ ರೂಪ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ರೂಪಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕ್ರತು ಶಬ್ದಸಾಹಚರ್ಯ ಇರುವುದರಿಂದ ಹೇಳಬೇಕು || ೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸ್ಥಿರಾ ವಃ ಸನ್ತ್ವಾಯುಧಾ ಪರಾಣುದೇ ವೀಳೂ ಉತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ |
 ಯುಷ್ಮಾಕಮಸ್ತು ತವೀಷೀ ಪನೀಯಸೀ ಮಾ ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ
 ಮಾಯಿನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಾ | ವಃ | ಸನ್ತು | ಆಯುಧಾ | ಪರಾಃ ನುದೇ | ವೀಳು | ಉತ |
 ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ |
 ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಅಸ್ತು | ತವೀಷೀ | ಪನೀಯಸೀ | ಮಾ | ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ |
 ಮಾಯಿನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವ ಆಯುಧಾ ಯುಷ್ಮಾಕಮಾಯುಧಾನಿ ಪರಾಣುದೇ ಶತ್ರುಣಾಮಸನೋದ-
 ನಾಯ ಸ್ಥಿರಾ ಸಂತು ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಭವಂತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಾಯ ವೀಳು
 ಸಂತು | ದೃಢಾನಿ ಸಂತು | ಯುಷ್ಮಾಕಂ ತವೀಷೀ ಬಲಂ ಪನೀಯಸೀ ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ
 ಭವತು | ಮಾಯಿನೋಽಸ್ಮಾಸು ಚೈದ್ಮಚಾರಿಣೋ ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಶತ್ರೋರ್ಮಾ | ಬಲಂ ಮಾ
 ಭವತು || ಸ್ಥಿರಾ | ಆಯುಧಾ | ಉಭಯತ್ರ ಶೇಷಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ | ಪರಾಣುದೇ |
 ಋದ್ವಪ್ರೇರಣೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಉಪಸರ್ಗಾದಸಮಾಸೇಽಪಿ | ಪಾ. ೮-೪-೧೪ | ಇತಿ
 ಣತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ವೀಳು | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಲುಕ್ | ಈಷಾ-
 ಅಕ್ಷಾ ದಿತ್ಯಾತ್ಮಕೃತಿಭಾವಃ | ಪಾ. ೮-೧-೧೨೨ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ | ಸ್ತುನ್ಮುಃ ಸೌಶ್ರೋ ಧಾತುಃ |
 ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಅನಿದಿತಾಮಿತಿ ನಲೋಪಃ | ಪನೀಯಸೀ | ಪನತಿಃ
 ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕಃ ಕರ್ಮಣ್ಯಸುನ್ | ತತ ಈಯಸುನಿ ಟೇರಿತಿ ಟಲೋಪಃ | ಉಗಿತ-

ಶ್ವೇತಿ ಜೀಶ್ | ಈಯಸುನೋ ನಿತ್ಯಾದಾಮ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಾಯಿನಃ | ಮಾಯಾಶಬ್ದಸ್ಯ ವ್ರೀಹ್ಯಾ-
ದಿಷು ಪಾಠಾತ್ ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ವೇತಿ ಮತ್ಸರ್ಥೀಯ ಇನಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳು | ಪರಾಣುದೇ—ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಲು | ಸ್ಥಿರಾ—ಭದ್ರವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ | ಎತ—ಮತ್ತು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ನಿರೋಧಿಸುವುದಕ್ಕೂ | ವೀಳು—ಬಲವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ (ಇರಲಿ) | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—ನಿಮ್ಮ | ತವಿಷೀ—ಬಲವು
ಪನೀಯಸೀ—ಅತ್ಯಂತ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿರಲಿ | ಮಾಯಿನಃ—(ನಮಗೆ) ಮೋಸಮಾಡತಕ್ಕ | ಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ—
ಮಾನವ ರೂಪಿಯಾದ ಶತ್ರುವಿನ (ಬಲವು) ಮಾ—(ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿ) ಇಲ್ಲದಿರಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿರಲಿ.
ಅವರನ್ನು ನಿರೋಧಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಲವು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಹವಾಗಿರಲಿ. ನಮಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡತಕ್ಕ
ಮಾನವರೂಪಿಯಾದ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬಲವಿಲ್ಲದಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May your weapons be steady, may they be strong to drive away or
resist the enemy ; may your strength merit praise, not that of a treacherous
mortal.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಾಣುದೇ—ಋದ ಪ್ರೇರಣೇ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ.

ವೀಳು—ವೀಡು ದೃಢವಾಗಿ, steady.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಶತ್ರುಕಾಂ ಪ್ರತಿಬಂಧಾಯ | ಶತ್ರು ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ.

ತವಿಷೀ—ಬಲಂ | ಬಲವು, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳು

ಪನೀಯಸೀ—ಪನತಿಃ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತವ್ಯಾ ಭವತು | ಬಹಳವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯೇ
ಗೃವಾದದ್ದಾಗಲಿ.

ಮಾಯಿನಃ—ಛದ್ಮಚಾರಿಣೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ | ಮೋಸಮಾಡುವ ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನ, treacherous
or vily person.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸ್ಥಿರಾ—ಅಯುಧಾ ಈ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ.

ಪರಾಣುದೇ—ಋದಪ್ರೇರಣೇ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಸರ್ಗಾದ ಸಮಾಸೇಽಪಿ ಷೋಷದೇಶಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧೪) ಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಬರದೇ ಇದ್ದರೂ ಉಪಸರ್ಗ ದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಋದಧಾತುಣಕಾರಕ್ಕೆ ಷೋನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ನಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಣತ್ವ.

ಷೋಪದೇಶಾಸ್ತನ್ಯದರ್-ನಾಟಿ-ನಾಥ್-ನಾಧ್-ನನ್-ನಕ್-ನ್ಯ-ನ್ಯತಃ—ಈ ಎಂಟು ಧಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ ಧಾತುಗಳು ಣಕಾರಾದಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಬಂದು, ನಕಾರಾದಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವು ಷೋಪದೇಶಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪರಾಣುದ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೃದುತ್ತರಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವೀಳು—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀಳು+ಉತ ಎಂದಿರು ವಾಗ ಈಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿಷು ಛಂದಸಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಮಾತ್ರಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧೨೭) ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಭೇ—ಈಗ ಇರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಸ್ಕಂಭಧಾತುವಿಗೆ ಪಾಠ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವನ್ನು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವರು. ಗೃಸಿತಸ್ಥಭಿತ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಭಿತ ಎಂದು ಸ್ಕಂಭಧಾತುನಿರ್ದೇಶ ಇದೆ. ಸ್ಕಂಭ ರೋಧನೇ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಪದಾದಿಲ್ಪಣವಾದಕ್ವಿಪ್. ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ವಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೪) ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಪನೀಯಸೀ—ಪನಚ ಎಂದು ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಔಷಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ದ್ವಿವಚನವಿಭಜ್ಯೋಪ- ಪದೇ ತರಬೀಯಸುನಾ ಎಂದು ಈಯಸುನ್. ಟೀಃ ಎಂದು ಅಸ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಪನೀಯಸ್ ಎಂಬುದು ಉಗಿದಂತ, ಉಗಿತಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೫) ಉಗಿದಂತವಾದ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಜೀಪ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜೀಪ್. ಈಯಸುನ್ ನಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಮಾಯಿನಃ—ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೧೬) ಈ ಗಣಪಠಿತವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇನಿಶನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು, ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅನೈಭ್ಯ ಉಭಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರು ವುದರಿಂದ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಬರುವುವು. ಅಸ್ಮಾಯಾಮೇಧಾ—, ಎಂದು ವಿನಿಯೂ ಬರುವುದು, ಏವಂಚ ಮಾಯಾವೀ, ಮಾಯಾ, ಮಾಯಿಕಃ ಎಂದು ರೂಪಗಳಾಗುವುವು. ವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ 'ವ್ರೀಹಿಃ-ಮಾಯಾ' ಎಂದು ಮಾಯಾಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಪರಾ ಹ ಯತ್ಸ್ಥಿರಂ ಹಥ ನರೋ ವರ್ತಯಥಾ ಗುರು |
 ವಿ ಯಾಥನ ವನಿನಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವ್ಯಾಶಾಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಾ | ಹ | ಯತ್ | ಸ್ಥಿರಂ | ಹಥ | ನರಃ | ವರ್ತಯಥ | ಗುರು |
 ವಿ | ಯಾಥನ | ವನಿನಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿ | ಆಶಾಃ | ಪರ್ವತಾನಾಂ || ೩ ||

ಸಾಂಖ್ಯಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ಯದ್ವಿದಾ ಸ್ಥಿರಂ ನಸು ಪರಾಹಥ ವೃಕ್ಷಾದಿಕಂ ಪರಾಹತಂ
 ಭಗ್ನಂ ಕುರುಥ | ಗುರು ಸಾಪಾಣಾದಿಕಂ ಗುರುತ್ವೋಪೇತಂ ವರ್ತಯಥ ಪ್ರೇರಯಥ | ತದಾನೀಂ
 ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನೋ ವನಿನೋ ವನವತೋ ವೃಕ್ಷಾನ್ವಿಯಾಥನ | ವಿಯುಜ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಗಚ್ಛಥ |
 ಅರಣ್ಯಗತಾನಾಂ ನಿಬಿಡಾನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗ್ನತ್ವಾದಿತರವೃಕ್ಷಾಣಾಂ
 ಪರಸ್ಪರವಿಯೋಗೇನ ಪ್ರೌಢೋ ಮಾರ್ಗೋ ಭವತಿ | ತಥಾ ಪರ್ವತಾನಾಮಾಶಾಃ ಪರ್ವತಪಾರ್ಶ್ವದಿಶೋ
 ವಿಯಾಥನ | ವಿಯುಜ್ಯ ಗಚ್ಛಥ || ಹಥ || ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾ ಅನು-
 ನಾಸಿಕಲೋಪಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ನರಃ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದಾಮಂತ್ರತನಿಘಾತಾಭಾವಃ |
 ವರ್ತಯಥ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಷೇಷಃ ಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಯಚ್ಛಬ್ದಾನು-
 ಸಂಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯಾಥನ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇಷಿ ಥನಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದ ಛೇದ

ನರಃ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದ | ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸ್ಥಿರಂ—ಭದ್ರವಾಗಿ
 ನಿಂತಿರುವ ನಿಶ್ಚಲವಾದ (ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು) | ಪರಾ ಹಥ—ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರೋ (ಮತ್ತು) | ಗುರು—(ಬಂಡೆ
 ಮುಂತಾದ) ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ವರ್ತಯಥ—ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ (ಆಗ) | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—
 ಭೂಮಿಗೆ ಸೇರಿದ | ವನಿನಃ—ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು | ವಿಯಾಥನ—ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ (ಹಾಗೆಯೇ,
 ಪರ್ವತಾನಾಂ—ಪರ್ವತಗಳ | ಆಶಾಃ—(ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆಮಾರ್ಗಗಳ) ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ವಿ—(ಯಾಥನ)—
 ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಾಯಕರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸ್ಥಿರವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಂಡೆ ಮುಂತಾದ ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ವೇಗದಿಂದ ಭಗ್ನಮಾಡುತ್ತಾ ಪರ್ವತಗಳ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

O leaders of men, (Maruts) whenever you move you demolish what is stable, scatter what is heavy, then make your way through the forest trees of earth and through the regions of the mountains.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಯಾವುದೂ ತಡೆಯಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬುಡಸಹಿತ ಉರುಳಿಸುವರು. ಭಾರವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ಗೃಹಾದಿಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಗುವುವು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ವನಗಳಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಬೀಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಮರಗಳನ್ನು ಕೆಡವಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವರು. ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು.

ಪರಾ ಹಥ—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ತೋ : | ಭಗ್ನಂ ಕುರುಥ | ಭಗ್ನಮಾಡುವಿರಿ, ಮುರಿಮುಪಾಕುವಿರಿ.

ನರಃ—ಋಕಾರಾಂತ ನೃಶಬ್ದದ ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನವು. ನಾಯಕರು, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು.

ಗುರು—ಅತ್ಯಂತ ಭಾರವಾದ ಕಲ್ಲು, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳು

ವಿ ಯಾಥನ—ವಿಯುಜ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಗಚ್ಛಥ | ಅರಣ್ಯಗತಾನಾಂ ನಿಬಿಡಾನಾಂ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗ್ನತ್ವಾದಿತರ ವೃಕ್ಷಾಣಾಂ ಪರಸ್ಪರವಿಯೋಗೇನ ಪ್ರೌಢೋ ಮಾರ್ಗೋ ಭವತಿ | ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಬಿಡವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರತಕ್ಕ ವೃಕ್ಷಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮರಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಿರಿ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಶಾಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ—ಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಗಳು ಅಥವಾ ಪರ್ವತಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಕಣಿವೆ ಪ್ರದೇಶಗಳು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಹಥ—ಹನಹಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್ಟಿಗೆ ಥ, ಶವ್‌ಗೆ ಲುಕ್, ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನರಃ—ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ, ಆಷ್ಠಮಿಕಾಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವರ್ತಯಥ—ಶವ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾದ್ದರಿಂದ ಷೆಚ್‌ಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಯತ್‌ಸ್ಥಿರಂ ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಯತ್ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏವಂಚ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಯಾಥನ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಥ, ತ ಆದೇಶ. ತಸ್ತನಸ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ಥನ ಆದೇಶ.

ವನಿನಃ—ವನಮೇಷಾಮಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯ.

ಸೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪ್ರಥಧಾತು ಮುಂದೆ ಸಿನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಿದ್ಧೌರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು ಜೇಷ್ಠ ಉದಾತ್ತ, ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿ ಜಸ್, ಯಣಾದೇಶ. ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್‌ನಾರ್ವಾತ್ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ. ||೩||



ಸಂಹಿತಾನುಸಾರಃ ||

ನಹಿ ವಃ ಶತ್ರುವಿವಿದೇ ಅಧಿ ದ್ಯವಿ ನ ಭೂಮ್ಯಾಂ ರಿಶಾದಸಃ |

ಯುಷ್ಮಾಕಮಸ್ತು ತವಿಷೀ ತನಾ ಯುಜಾ ರುದ್ರಾಸೋ ನೂ

ಚಿದ್ರಾಧ್ಯವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ನಃ | ಶತ್ರುಃ | ವಿವಿದೇ | ಅಧಿ | ದ್ಯವಿ | ನ | ಭೂಮ್ಯಾಂ |

ರಿಶಾದಸಃ |

ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಅಸ್ತು | ತವಿಷೀ | ತನಾ | ಯುಜಾ | ರುದ್ರಾಸಃ | ನು |

ಚಿತ್ | ಆದ್ಯಷ್ಟೇ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ರಿಶಾದಸಃ ಶತ್ರುಹಿಂಸಕಾ ಮರುತೋಽಧಿದ್ಯವಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯೋಪರಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುರ್ನಹಿ ವಿವಿದೇ | ನ ಚ ಬಭೂವ | ತಥಾ ಭೂಮ್ಯಾಮಪಿ ಶತ್ರುರ್ನ ಬಭೂವ | ಹೇ ರುದ್ರಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇಕೋನಸಂಚಾಶತ್ಲಂಖ್ಯಾನಾಂ ಭವತಾಂ ಯುಜಾ ಯೋಗೇನ ಸರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನಾಧ್ಯಷ್ಟೇ ವೈರಿಣಾಂ ಸರ್ವತೋ ಧರ್ಷಣಾಯ ತವಿಷೀ ಬಲಂ ನೂ ಚಿತ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ ತನಾಸ್ತು | ವಿಸ್ತೃತಾ ಭವತು || ವಿವಿದೇ | ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಲಿಟಿ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದ್ಯವಿ ನಹಿ ವಿವಿದೇ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಚ ನ ವಿವಿದ ಇತಿ ಚಶಬ್ದಾರ್ಥಪ್ರತೀತೇಶ್ವಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಿಜ್ಞ-ಭಕ್ತೇರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ ಚಾನುಷಕ್ತಕ್ರಿಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ | ರಿಶಾದಸಃ | ರಿಶ ಹಿಂಸಾ-ಯಾಂ | ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ | ಇಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ತಾನದಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ಅಸುನ್ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಯುಜಾ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ | ಋತ್ವಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷಿನ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರುದ್ರಾಸಃ | ರುದ್ರಶಬ್ದೇನ ತತ್ಸಂಬಂಧಿನೋ ಮರುತೋ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಅಜ್ಞ ಸೇ-ರಸುಕ್ | ನೂ ಚಿತ್ | ಋಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ಆದ್ಯಷ್ಟೇ | ಇಂದ್ರಾಧೃಷ್ಣಾ ಪ್ರಾಗಲ್ಭ್ಯೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ಷಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಿಶಾದಸಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಧಿದ್ಯವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಮೇಲೆ | ನಃ—ನಿಮಗೆ ಶತ್ರುಃ—ಶತ್ರುವು | ನ ಹಿ ವಿವಿದೇ—ಇರುವ ಸಮಾಚಾರವೇ ಇಲ್ಲ | ಭೂಮ್ಯಾಂ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಕೂಡ | ನ ಬಭೂವ—ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ | ರುದ್ರಾಸಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—(ಛ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ) ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ | ಯುಜಾ—ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ | ಆದ್ಯಷ್ಟೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ತವಿಷೀ—(ನಿಮ್ಮ) ಬಲವು | ನೂಚಿತ್—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ | ತನಾ ಅಸ್ತು—ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿರುವ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲೈರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿಗಳಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಂಘಟಿತ ವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆ ಇನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಲಿ.

English Translation

O destroyers of the wicked, there exists no adversary of yours above heavens, nor upon this earth, O Sons of Rudras, may four collective strength be quickly exerted to humble your enemies

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ರಿಶಾದಸಃ—ರಿಶ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ರಿಶಂತಿ ಹಿಂಸಂತೀತಿ ರಿಶಾಃ ಶತ್ರುವಃ ತಾನದಂತೀತಿ ರಿಶಾದಸಃ | ರಿಶಧಾತಾವಿಗೆ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರು ಶತ್ರುಗಳು. ಇವರು ಭಕ್ಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ರಿಶಾದಸಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಧಿ ದ್ಯವಿ—ದ್ಯುಲೋಕಸ್ತೋಪರಿ | ಸ್ವರ್ಗದಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ

ತವಿಷೀ—ಬಲವು, ಶಕ್ತಿಯು

ತನಾ—ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ | ವಿಸ್ತೃತಾ | ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಆಗಲಿ ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ. ತನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು.

ಯುಜಾ—ಯೋಗೇನ ಪರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನ | ಮರುತ್ತುಗಳು ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿ ಇರುವರೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಇದರ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ೩೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಬರೆದಿರುವ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಿ.

ರುದ್ರಾಸಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು ರುದ್ರ ಪುತ್ರರೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿನರಿಸಿದೆವೆ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ನಹಿ—ಅಭಾವೇ ನಹ್ಯನೋನಾಹಿ (ಅಮರ. ಅ. ವ.) ಎಂದು ನಹಿ ಎಂಬುದು ಅಖಂಡ ಒಂದೇಪದ. ಇದು ನಿಸ್ಸಾತ. ಏವಾದೀನಾನುಂತಃ ಎಂದು ಏವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಥವಾ ಸಹ ಸುಪಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೪) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಹ ಎಂದು ಯೋಗವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು. ಸುಬಂತವು ಸಮರ್ಥಸುಬಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥ. ನ ಹಿ ಇವುಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸಮಾಸ. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೨) ಸಮಾಸವ ಕೊನೆಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ವಃ—ಬಹುವಚನಸ್ಯ ವಸ್ತುಸೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೨೧) ಎಂದು ಪಷ್ಠಿಬಹುವಚನಾಂತವಾದ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವಾದ ವಸ್ ಅದೇಶ.

ವಿವಿಧೇ—ವಿದ ಸತ್ತಾಯಾಂ. ದಿನಾದಿ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ತಗೆ ಏಶ್. ದ್ವಿತ್ವಾಭ್ಯಾಸ ಲೋಪಗಳು. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವಿವಿಧೇ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. 'ದ್ಯವಿ ನ ಹಿ ವಿವಿಧೇ—ಭೂಮ್ಯಾಂಚ ನ ಹಿ ವಿವಿಧೇ' ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಆದರೆಚ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇಲ್ಲ. ಎರಡನೇ ತಿಜಂತವು ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಮೊದಲು ಹೇಳಿರುವ ತಿಜಂತವನ್ನೇ ಅವರ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎರಡನೇವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡ ತಿಜಂತವು ಎರಡನೆಯದು. ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವುದು ಮೊದಲನೆಯದು, ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬೩) ಚಾದಿಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಥಮೋಚ್ಚರಿತವಾದ ತಿಜಂತವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತ ನಿಷೇಧ.

ನೆ—ನಿಪಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ರಿಶಾಪಸಃ—ರಿಶ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ. ರಿಶನ್ರಿ ಹಿಂಸನ್ರಿತಿ ರಿಶಾಃ, ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಗುಪಧಜ್ಞಾಪ್ರೀಕಿರಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫) ಇಕ್=ಇ-ಉ-ಋ-ಲ್ಯ, ಇವು ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ, ಜ್ಞಾ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆಯೂ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್, ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅದಭಕ್ತಣೇ ಧಾತು, ರಿಶಾನ್ ಅದನ್ರಿ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದರೆ ನಾಶಪಡಿಸುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬-೨೮) ಎಂದು ಅಸುನ್, ಆಪ್ತಮಿಕಾಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಯುಜಾ—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಋತ್ವಿಗ್ದಧ್ಯಕ್ಸಗ್ನಿಗುಷ್ಣಿಗಳ್ಳು ಯುಜಿಕ್ರುಚ್ಚಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೫೯) ಎಂದು ಕ್ವಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ. ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಯುಜ್ ಕ್ಷು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಚ್ಛವಾಗಿದೆ.

ರುದ್ರಾಸಃ—ರೋದಯತೀತಿ ರುದ್ರಃ. ರೋರೇರ್ಣಿಲುಕ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೯) ರುದಿರ್ ಅಪ್ರು ವಿಮೋಚನೇ. ಣಿಚ್ಛ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಈ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಣಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅವು ಬಂದರೆ ರುದ್ರ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ರುದ್ರನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಜಸಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗಮ,

ನೂ—ಋಚಿ ತುನುಘಮಹು ತಜ್ಜ್ಞಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೩)
ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಆದ್ಯವೇ—ಇಂ ದೃಷಾ ಪ್ರಾಗ್ಭೈ ಧಾತು. ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಜ್ಞಾನೋದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ. ||೪||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರ ವೇಪಯಂತಿ ಪರ್ವತಾನ್ವಿ ವಿಜ್ಞಂತಿ ವನಸ್ಪತೀನ್ |
ಪ್ರೋ ಆರತ ಮರುತೋ ದುರ್ಮದಾ ಇವ ದೇವಾಸಃ ಸರ್ವ-
ಯಾ ವಿಶಾ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ವೇಪಯಂತಿ | ಪರ್ವತಾನ್ | ವಿ | ವಿಜ್ಞಂತಿ | ವನಸ್ಪತೀನ್ |
ಪ್ರೋ ಇತಿ | ಆರತ | ಮರುತಃ | ದುರ್ಮದಾಃ | ಇವ | ದೇವಾಸಃ |
ಸರ್ವಯಾ | ವಿಶಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರ್ವತಾನ್ ಮೇರುಹಿಮವದಾದೀನ್ ಪ್ರವೇಪಯಂತಿ | ಮರುತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಕಂಪಯಂತಿ |
ವನಸ್ಪತೀನ್ ವಟಾಂಶ್ಚಾಶ್ವತ್ಥಾದೀಂಶ್ಚ ವಿಂಚಂತಿ | ಸರಸ್ವರವಿಯುಕ್ತಾನ್ತುರ್ವಂತಿ | ಹೇ ಮರುತೋ
ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಂ ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ ಪ್ರಜಯಾ ಸಹಿತಾ ಯೂಯಂ ಪ್ರೋ ಆರತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೈವ
ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ದುರ್ಮದಾ ಇವ | ಯಥಾ ಮದೋನ್ಮತ್ತಾಃ ಸ್ವೇಚ್ಛಯಾ
ಸರ್ವತಃ ಕ್ರೀಡಂತಿ ತದ್ವತ್ || ವೇಪಯಂತಿ | ಟುವೇಪ್ಯ ಕಂಪನೇ | ವೇಪಮಾನಾನ್ ಪ್ರಯುಂಜತೇ |

ಹೇತುಮುಚ್ಛೇಚ್ | ವಿಂಚಂತಿ | ವಿಚಿರ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ | ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ
ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ವನಸ್ಪತೀನ್ | ವನಾನಾಂ ಪತಯೋ ವನಸ್ಪತಯಃ | ಸಾರಸ್ವರಾದಿತ್ವಾತ್ಸುಟ್ |
ವನಸ್ಪತಿಶಬ್ದಾವಾದ್ಯುದಾತ್ | ಉಭೇ ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಷು ಯುಗಪದಿತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋರ್ಯುಗ-
ಪತ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಆರತ | ಋ ಗತೌ | ಲಜ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ
ಲುಗಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ ಲುಜ್ | ಸರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚ | ಸಾ. ೩-೧-೫೬ | ಇತ್ಯಚ್ | ಆಡಜಾದೀನಾ-
ಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಆಟಶ್ಚ | ಸಾ. ೬-೧-೯೦ | ಇತಿ ವೃದ್ಧಿಃ | ದೇವಾಸಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಸರ್ವಯಾ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ | ಸಾ. ೬-೧-೧೯೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಿಶಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ
ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೧೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಪರ್ವತಾಃ—ಮೇರು ಹಿಮವದಾದಿಪರ್ವತಗಳನ್ನು | ಪ್ರವೇಷ-
ಯಂತಿ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ವನಸ್ಪತೀನ್—(ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವ) ಅಲ, ಅರಳಿ ಮುಂತಾದ
ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು | ವಿ ವಿಂಚಂತಿ—ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ದೇವಾಸಃ, ಮರುತಃ—ದೇವತಾ
ರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ—(ನಿಮ್ಮ) ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಸಮುದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು | ದುರ್ಮದಾ ಇವ—ಅನೇಕದಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ನಲಿದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರೋ
ಆರತ—ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಅಚಲಗಳಾದ ಮೇರುಹಿಮವದಾದಿಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಅಲ, ಅರಳಿ ಮುಂತಾದ ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ದೇವತಾರೂಪರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನೀವು ಸ್ವತಂತ್ರರು. ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಜನರು
ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಲಿದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ನೀವೂ ಸಹ ಸುತ್ತಲೂ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸಿ.

English Translation

They make the mountains tremble ; They slit as under the forest trees ;
divine Maruts go wether you will with all your progeny like men in to vicated.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು— ಮರುತ್ತುಗಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಪಾರವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು
ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಬೇರೆಬೇರೆ

ಯಾಗುವನು. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತರೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಯಾವ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ವಿಹರಿಸಿ.

ದುರ್ಮದಾ ಇವ— ಮದೋನ್ಮತ್ತರಾದ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಮಾದಕದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮನುಷ್ಯರು. ಅಥವಾ ಅಹಂಕಾರದಿಂದಲೂ ಧೂರ್ತತನದಿಂದಲೂ ಗರ್ವಿಸಿ ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದಂತೆ ವಿಹರಿಸುವ ಜನರು.

ಸರ್ವಯಾ ನಿಶಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಯಿಂದ ; ಇಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಯೆಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅನುಚರರು. ಅಥವಾ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿಗಳೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಆಗುವ ಮರುತ್ಸಮೂಹವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪ್ರ—ಉಪಸರ್ಗಾಶ್ವಾಭಿವರ್ಜಂ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ವೇಪಯಂತಿ—ಟುವೇಪ್ಯ ಕಂಪನೇ ೧ನೇಗಣದ ಧಾತು. ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ವೇಪತೇ ಎಂದು ಲಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರೂಪ. 'ಪರ್ವತಾಃ ವೇಪಂತೇ' ಎಂದರೆ ಪರ್ವತಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುವುವು. ಮರುತ್ತುಗಳು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಬೇಕು. **ಹೇತುಮತಿ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಹೇತುಃ=ಪ್ರಯೋಜಕನು ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಆಧಾರನಾಗಿ ಈ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಇರುವನು, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಏನಂಚ ಪ್ರಯೋಜಕನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇರಣಾದಿವ್ಯಾಪಾರವು ವಾಚ್ಯವಾದಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಯಾರು ಪ್ರಯೋಜಕನೋ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಕನೋ ಅವನಿಗೆ ಹೇತು ಎಂದು ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸಂಕೇತ. ಇವರಿಂದ ಣಿಚ್ ಬಂದರೆ ವೇಪ್+ಇ, ಫಲವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ **ಣಿಚಿಶ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭೪) ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಪ್ರೇಪದದಲ್ಲಿ ಲಟ್ಟಿಗೆ ಝಿ. ಅಂತಾದೇಶ, ಶಪ್ ಗುಣಾಯಾದೇಶಗಳು ವೇಪಯಂತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ವಿಜ್ಞಾತಿ—ವಿಚಿತ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಝಿ ಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ. **ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೮) ಎಂದು ಶ್ವಮ್. ವಿನಚ್+ಅನ್ತಿ, **ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಅದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್ಮಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿನಚ್+ಅನ್ತಿ. **ನಶ್ವಾಪದಾಸ್ತಸ್ಯಝುಲಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೪) ಎಂದು ಝುಲ್ ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪದಾಂತದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ನಕಾರ ಮಕಾರಗಳಿಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಣ್ ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. **ವಿಂಚ್+ಅನ್ತಿ ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ ಪರಸವರ್ಣಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೮) ಎಂದು ಚ್ ಗೆ ಸವರ್ಣವೂ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಆದ ಚವರ್ಗದ ಐದನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಬರುತ್ತಿ. ವಿಜ್ಞಾಂತಿ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತಿ.

ವನಸ್ಪತೀನ್—ವನಾನಾಂ ಪತಯಃ ತಾನ್ ಎಂದು ನಿಗ್ರಹ. ಪಾರಸ್ಕರ ಪ್ರಭೃತೀನಿ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೭) ಪಾರಸ್ಕರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಸುಟ್ ಆಗಮವುಳ್ಳವುಗಳಾಗಿ ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ನಿಸ್ಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಪಾರಸ್ಕರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕೃತಿಗಣ. ಇದರಿಂದ ಪತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಟ್ ಬಂದರೆ ವನಸ್ಪತಿಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ನಬ್ಬಿಷಯಸ್ಯಾನಿ ಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂದು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗಪಾದ ವನಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೯೭) ಎಂದು ಡತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಪತಿಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ, ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಉಭೇ ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿಷು ಯುಗಪತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೦) ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆರತೆ—ಋ ಗತೌ, ಲಜ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಧ. ಅದಕ್ಕೆ ತ ಆದೇಶ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ ಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋ+ಅ+ತ, ಆಡಾಗಮ, ಸಾರ್ವಧಾತುಕ—, ಎಂದು ಗುಣ. ಅ+ಆರ್+ತ, ಆಟಿಶ್ಚ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ, ಆರತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಋ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲುಜ್, ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನದ ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಚೈ, ಸರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ತಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೬) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚೈಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅಜ್. ಋದೃಶೋಽಜುಗುಣಃ (ಪಾ. ೮-೪-೧೬) ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋವರ್ಣಾಂತ ಧಾತುಗಳಿಗೂ, ದೃಶ್ ಧಾತುವಿಗೂ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ಅರ್+ಅ+ತ. ಆಡಜಾದೀನಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೨) ಅಜಾದಿಯಾದ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಲುಜ್ ಲಜ್ ಲೃಜ್ ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಟ್ ಬಂದರೆ ಅ+ಆರ್+ಅ+ತ. ಆಟಿಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೦) ಆಟ್ ಗೆ ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆರತ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಛಾಂದಸತ್ವಾ ಶ್ರಯಣಪರಿಕ್ಷೇಶ ಇಲ್ಲ. ಈ ರೂಪವನ್ನು ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ವೇದದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಾಧುವಾಗುತ್ತೆ.

ದೇವಾಸಃ—ಸಂಖೋಧನಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನಾಂತ. ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಗಾಗಮ. ಚತುರ್ಥಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕಾಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚ ಎಂಬ ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಸರ್ವಯೌ—ಸರ್ವಸ್ಯ ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೧) ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸರ್ವಶಬ್ದದ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಶಾ - ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್, ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾನ್ವೇಕಾಚಸ್ತೃತೀಯಾದಿರ್ವಿಭಕ್ತಿಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ. ||೫||

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಉಪೋ ರಥೇಷು ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ಧಂ ಪ್ರಷ್ಟಿರ್ವಹತಿ ರೋಹಿತಃ |

ಆ ವೋ ಯಾನಾಯ ಪೃಥಿವೀ ಚಿದಶ್ರೋದಬೀಭಯಂತ ಮಾ-

ನುಷಾಃ || ೬ ||

ಉಪೋ ಇತಿ | ರಥೇಷು | ಪೃಷ್ಠತೀಃ | ಅಯುಗ್ಧಂ | ಪ್ರಷ್ಟಿಃ | ವಹತಿ |

ರೋಹಿತಃ |

ಆ | ವಃ | ಯಾನಾಯ | ಪೃಥಿವೀ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ರೋತ್ | ಅಬೀಭಯಂತ |

ಮಾನುಷಾಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ರಥೇಷು ಭವದೀಯೇಷು ಪೃಷ್ಠತೀರ್ಬಿಂದುಯುಕ್ತಾ ನೃಗೀರುಪೋ ಸಾನಿ-
ಪ್ಯೇನೈನಾಯುಗ್ಧಂ | ಯೋಜಿತವಂತಃ | ಪ್ರಷ್ಟಿರೇತತ್ಸಂಜ್ಞ ಕೋ ವಾಹನತ್ರಯಮಧ್ಯವರ್ತಿ ಮೃಗ-
ವಿಶೇಷೋ ರೋಹಿತೋ ಮೃಗಾವಾಂತರಜಾತಿಲೋಹಿತವರ್ಣೋ ವಹತಿ | ರಥಂ ನಯತಿ | ವೋ
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾನಾಯ ಗಮನಾಯ ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಸ್ಯಾಶ್ರೋತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಶ್ರ-
ಣೋತ್ | ಅನುಜಾನಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ಪೃಥಿವೀ ಭೂಃ ಸ್ವಯಂಭಿತಿ ತನ್ನಾ-
ಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಮಾನುಷಾಃ ಭೂಲೋಕವರ್ತಿನಃ ಪುರುಷಾಃ ಅಬೀಭಯಂತ | ಸ್ವಯಂ-ಭೀತಾಃ
ಸಂತೋಽನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ಭೀತಿಮುತ್ಪಾದಿತವಂತಃ || ಉಪೋ ಇತಿ ನಿಸಾತದ್ವಯಸಮುದಾಯಾತ್ಮಕ-
ಮನ್ಯನ್ನಿಪಾತಾಂತರಂ | ಓತ್ | ಪಾ. ೧-೧-೧೫ | ಇತಿಪ್ರಗೃಹ್ಯತ್ವಂ | ಅಯುಗ್ಧಂ | ಉಜ್ ರುಲೋ
ರುಸಿ | ಪಾ. ೮-೨-೨೬ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಚೋಃ ಕುರಿತಿ ಕುತ್ವಂ | ರೋಹಿತಃ | ರುಹೇ
ರಶ್ಚ ಲೋ ನಾ | ಉ. ೩-೯೪ | ಇತೀತನ್ವತ್ಯಯಾಂತಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಯಾನಾಯ |
ಯಮೇರ್ಭಾವೇ ಘೃಗ್ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃಷಾದಿಷು ಪಾಠಾದಾದ್ಯು-
ತ್ಪತ್ತಂ | ಅಶ್ರೋತ್ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅಬೀಭಯಂತ |
ಗಾಭೀ ಭಯೇ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಲುಜ್ ಭೀಸ್ಮೋರ್ಹೇತುಭಯೇ | ಪಾ. ೧-೩-೬೮ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇ-

ಪದಂ | ಬಿಭೇತೇರ್ಹೇತುಭಯೇ ಷುಕ್ | ಸಾ. ೭-೩-೪೦ | ಇತಿ ಷುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತನ್ನ ಕ್ರಿಯತೇ |
ಆಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ನಾತ್ | ಣೌ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಹ್ರಸ್ವತ್ವಾದಿ | ಸಾ. ೭-೪-೧ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) | ರಥೇಷು—ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ಪೃಷ್ಠತೀಃ—ಬಿಂದುರೂಪವಾದ
ಮುಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು | ಉಪೋ—ಒತ್ತಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ | ಅಯುಗ್ಧ್ವಂ—ನೊಗಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ
(ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) | ರೋಹಿತಃ—ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಪ್ರಸ್ಥಿಃ—(ವಾಹನತ್ರಯದ ಮಧ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿರತಕ್ಕ) ಪ್ರಸ್ಥಿ
ಯೆಂಬ ಮೃಗವೂ | ವಹತಿ—(ರಥವನ್ನು) ಎಳೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಾಮಾಯ—
ಗಮನಕ್ಕೆ | ಸೃಥಿವೀಚಿತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂಕೂಡ | ಅ ಅಶ್ವೋತ್—ಅನುಜ್ಞೆ (ಅನಕಾಶ) ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ |
ಮಾನುಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರು (ನಿಮ್ಮ ಗಮನದಿಂದ) | ಅಬೀಭಯಂತೆ—ಭಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇತರರಿಗೂ ಭಯ
ವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿದ್ದೀರಿ. ಅವುಗಳು
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಪ್ರಸ್ಥಿ ಎಂಬ ಮೃಗವೂ ನಿಮ್ಮ ವಾಹನವನ್ನು ಎಳೆಯುವುದು. ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಆನಕಾಶವನ್ನು ಈವುದು. ವೇಗವಾಗಿ ಬರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಕಂಡು ಮನುಷ್ಯರು ಭಯ
ಪಡುವುದಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವವರಿಗೂ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

You have harnessed the spotted deer to your chariot; the red deer
yoked between them helps to drag the car; the firmament makes way for you
and men tremble through fear at your approach.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪೃಷ್ಠತೀಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥಕ್ಕೆ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದಿಲ್ಲ. ಪೃಷ್ಠತೀಃ ಎಂಬ ಮುಚ್ಚಿಗಳುಳ್ಳ
ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋಽಗ್ನೇಃ | ಹರಿತ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ತಿನೋಃ | ಅಜಾಃ
ಪೂಷಃ | ಸೃಷತ್ಯೋಮರುತಾಂ | ಆರುಣ್ಯೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಾಃ

ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ನಾಯೋರಿತಿ | (ನಿ. ೨-೨೮) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನುರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥಾಶ್ವಗಳಿಗೆ ಪೃಷ್ಠತೀಃ ಎಂದರೆ ಮಚ್ಚೆಗಳುಳ್ಳ ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಗಳು.

ರೋಹಿತಃ—ಜಿಂಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುನರ್ಣದ ಒಂದು ಜಾತಿವಿಶೇಷವು. ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಮಚ್ಚೆಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬೇರೊಂದು ಜಾತಿಯ ಮೃಗವಿಶೇಷವು.

ಪೃಥಿವೀಚಿತ್ ಅಶ್ವೋತ್—ಅಂಬರಂ, ವಿಯತ್ ನೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುಮಾರ್ಗವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಚಿತ್ ಅಶ್ವೋತ್ ಎಂದರೆ ಅನುಜಾನಾತಿ, ಅನುಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ಅನಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಉಪೋ—ಉಪ-ಉ ಎಂಬ ಎರಡು ನಿಸ್ಪಾತಗಳಿಗೆ ಆದ್ಗುಣಃ ಎಂದು ಗುಣ ಬಂದರೆ ಉಪೋ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಎರಡು ನಿಸ್ಪಾತಗಳ ಸಮುದಾಯರೂಪವಾದ ಬೇರೊಂದು ಹೊಸನಿಸ್ಪಾತ ಉಪೋ ಎಂಬುದು. ಓತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೧೫) ಓಕಾರಾಂತವಾದ ನಿಸ್ಪಾತವು ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಸ್ವರವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುನಃಪ್ರಗೃಹ್ಯಾ ಅಚಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಅಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಮತ್ತು ಪ್ರಗೃಹ್ಯಗಳು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರಪರ ದಲ್ಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞೋಪಪಾದನೆಗೆ ಫಲವಿಲ್ಲ.

ಅಯುಗ್ಧ್ವಮ್—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಇರ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ, ಲುಜ್, ಚಿ, ಇರಿತೋವಾ (೩-೧-೫೭) ಇರ್ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚಿಗ್ಗೆ ಆಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಜ್ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್. ಅಡಾಗಮ ಅಯುಜ್+ಸ್+ಲುಜ್+ಧ್ವಮ್. ಝಲೋಝಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೬) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಝಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಅಯುಜ್+ಧ್ವಂ ಚೋಃ ಕುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೦) ಚನರ್ಗಕ್ಕೆ ಕನರ್ಗವು, ಝಲ್ ಪರವಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಜ್, ಗೆ ಗ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಯುಗ್ಧ್ವಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ.

ರೋಹಿತಃ—ರುಹ ಬೇಜಜನ್ಮನಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಚ. ರುಹೇರಶ್ಚ ಲೋವಾ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೬೪) ಈ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಇತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ರೇಫಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಲಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇತನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಲಕಾರಾದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಾನಾಯ—ಯಮ ಉಪರಮೇ. ಹಲಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೧) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಂ ಪುತ್ರಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಯಾಮ್+ಅ, ಕರ್ಷಾತ್ಪತೋಘಾನ್ತ ಉದಾತ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫೯) ಘಂಞಂತವಾದ ಕರ್ಷಧಾತು ಅಥವಾ ಘಂಞಂತವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಧಾತು, ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಾಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವು. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಶ್ರೋತ್—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ ಧಾತು. ಲಜ್ಗೆ ತಿಪ್ತ್. ಇತಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ಅಡಾಗಮ, ಶ್ರುವಃ ಶ್ರುಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭೪) ಎಂದು ಶ್ರುನಿಕರಣ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. **ಸನ್ನಿಯೋಗಶಿಷ್ಟಾನಾಮನ್ಯತರಾಪಾಯೀ ಉಭಯೋರಪ್ಯಪಾಯಃ** (ಪರಿಭಾ ೮೮) ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಹಿತವಾಗಿರುವ ಆದೇಶಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿಬಂದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಿವೃತ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರಿಭಾಷೆಯ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರುನಿಕರಣ ಮತ್ತು ಶ್ರುಆದೇಶಗಳು ಒಂದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಿಹಿತ ವಾಗಿವೆ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿಕರಣಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಶ್ರುಆದೇಶಕ್ಕೂ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುತ್ತೆ. **ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕಾ**—, ಎಂದು ಗುಣ. ಅಶ್ರೋತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಶ್ರೋತ್ ಎಂದು ಬಂದಿದೆ.

ಅಭೀಭಯಂತ—ಇಾಭೀಭಯೇ ಧಾತು. **ಹೇತುಮತಿ ಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೬) ಪ್ರಯೋಜಕನ ವ್ಯಾಪಾರವಾದ ಪ್ರೇಷಣಾದಿಗಳು ವಾಚ್ಯವಾದ ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಚ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಲುಜ್. **ಭೀಷ್ಮೋ ಹೇತುಭಯೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೬೮) ಇಲ್ಲಿ ಭಯಗ್ರಹಣವು ಸ್ವಯಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ, ಉಪಲಕ್ಷಣ. ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯಸ್ವಯಂಗಳು ಉಂಟಾದರೆ, ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಧಾತ್ವರ್ಥಫಲವು ಕರ್ತೃನಿಗೆ ಸೇರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ **ಣಿಚಿಶ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭೪) ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿ ಯಾದರೆ ಣಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದಲೇ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ, ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸೇರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಝಗೆ ಅನ್ತ ಆದೇಶ. ಭೀ+ಇ+ಅನ್ತ. ಅಚೋಞ್ಜಾತಿ ಎಂದು ಈಕಾರಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ. ಭೈ+ಇ+ಅನ್ತ. **ಬಿಭೇತೇ ಹೇತುಭಯೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೫೬) ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯವು ತೋರುವ ಸ್ವಕ್ಕೆ ಭೀಧಾತುವಿನ ಏಚ್ಚಿಗೆ ಆಕಾರವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ **ಭೀಯೋ ಹೇತು ಭಯೇ ಷುಕ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೪೦) ಪ್ರಯೋಜಕನಿಂದ ಭಯವು ತೋರಿದರೆ ಣಿಚ್ ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಈಕಾರಾಂತವಾದ ಭೀಧಾತುವಿಗೆ ಷುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು, ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಷುಕ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ **ಅಗಮ ಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಮ್** (ಪರಿಭಾ ೯೬) ಎಂದು ಷುಗಾಗಮವು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಚ್ಚಿಗೆ **ಣಿಶ್ರಿ ದ್ರುಸ್ತುಭ್ಯಃ ಕರ್ತರಿ ಚಿಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೮) ಎಂದು ಚಿಜ್ ಬರುತ್ತೆ. **ಣಿಚ್ಯಚಿ ಆದೇಶೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಿತ್ವೇ ಕರ್ತವ್ಯೇ**; ಇದು ಓಃ **ಪುಯಣ್ಣಪರೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೦) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವರ್ಗಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಜಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜ್ಞಾಪಿತವಾದ ವಚನ. ವೋಪದೇವನೇ ಮೊದಲಾದವರು 'ಉಪರ್ಣಾದೇಶ ಏನ ಸ್ಥಾನಿನತ್ ಸ್ಯಾನ್ನಾನ್ಯಃ,' ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೂ **ಅಚಿಕೀರ್ತತ್** ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಿನದ್ಭಾವವನ್ನು ಆಶಂಕಿಸಿ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆವರ್ಣವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನಿನ-ದ್ಭಾವವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ ವೋಪದೇವಾದಿಗಳ ಮತವು

ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ, ಏವಂಚ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೋ, ಪರಿನಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವಾಗಲೋ ಉತ್ತರ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅವರ್ಣವಿದ್ದರೆ ಚಿಚ್ಯಚ ಆದೇಶ. ಎಂಬ ನಚನವು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಚಿಚ್ಯಚ ಆದೇಶಃ ಸ್ಥಾನಿವತ್ ಸ್ಯಾತ್ ದ್ವಿತೇ ಕರ್ತವ್ಯೇ ಎಂದು ನಚನವನ್ನು ವರ್ಗಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಜಗ್ರಹಣದಿಂದ ಜ್ಞಾಪಿಸಬಹುದು. ಆದೇಶ ನಿಷೇಧಪಕ್ಷಕ್ಕೂ, ಸ್ಥಾನಿನಧ್ವನಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಫಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಮಾಡುವಾಗ ವೃದ್ಧಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧) ಎಂದು ಭೀಗೆ ದ್ವಿತ್ವ, ಭೀ+ ಭೀ+ ಇ+ಅ+ಅನ್ತ ಈಗ ಅಚೋ ಇಷ್ಟಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಈಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಐಕಾರ. ಷೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾದಿಯಲ್ಲದ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಚಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚಿಚ್ಗೆ ಲೋಪ. ಏಚೋಽಯನಾಯಾವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೮) ಎಂದು ಐಗೆ ಆಯ್ ಆದೇಶ. ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಚತ್ವಃ. ಬಿ+ಭಾಯ್+ಅ+ಅನ್ತ. ಷಾ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಯಾ ಹ್ರಸ್ವಃ (೭-೪-೧) ಚಿಚ್ ಪರಕವಾದ ಚಿಚ್ಚನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಅದರ ಉಪಧಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಚಿಚ್ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಾನಿನಧ್ವನದಿಂದ ಅದು ಇದೆ ಎಂದು ಧಾವಿಸಬೇಕು. ಸನ್ನಲ್ಲಘುನಿ ಚಿಚ್ ಪರೇನಗ್ಲೋಪೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೩) ಚಿಚ್ ಪರಕವಾದ ಚಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಲಘು ಪರಕವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯವು ಚಿಚ್ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಅಗ್ಲೋಪ ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ. ಚಿ ನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ಅಗ್ಲೋಪವು ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತಭೂತಚಿಚ್ ಪರಕಪರಕವಾದ ಯಾವ ಲಘು ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಾವಯವವಾದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥ. ಇದಕ್ಕೆ ಸನ್ನಧ್ವನ ಎಂದು ಹೆಸರು. ದೀರ್ಘೋಽಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೪) ಸನ್ನಧ್ವನವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಲಘು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಲಘುನಿ ಚಿಚ್ ಪರೇನಗ್ಲೋಪೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅನುನ್ವತ್ತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಹೇಳಬೇಕು, ಈ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಅನೇಕಾಚ್ಛಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬಂದರೆ ಬೀಭಯ್+ಅ+ಅನ್ತ, ಅಡಾಗಮ, ಪರರೂಪ. ಅಬೀಭಯನ್ತ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಾನುಷಾಃ—ಮನೋರ್ಜಾತಾವಾಂತ್ಯ ತಾ ಮುಕ್ತ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೬೧) ಎಂದು ಅರ್ಚಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮುಗಾಗಮ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವೋ ಮುಕ್ತೋ ತನಾಯ ಕಂ ರುದ್ರಾ ಅವೋ ವೃಣೇವಹೇ |
ಗಂತಾ ನೂನಂ ನೋಽವಸಾ ಯಥಾ ಪುರೇತ್ಥಾ ಕಣ್ವಾಯ-
ಬಿಭ್ಯುಷೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಃ | ಮುಕ್ತು | ತನಾಯ | ಕಂ | ರುದ್ರಾಃ | ಅವಃ | ವೃಣೇಮಹೇ |
ಗಂತ | ನೂನಂ | ನಃ | ಅವಸಾ | ಯಥಾ | ಪುರಾ | ಇತ್ಥಾ | ಕಣ್ವಾಯ |
ಬಿಭ್ಯುಷೇ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ರುದ್ರಾ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ ತನಾಯ ಕಂ ಆಸ್ಮದೀಯಪುತ್ರಾರ್ಥಂ ಮುಕ್ತು ಶೀಘ್ರಂ ವೋ
ಯುಷ್ಮದೀಯಮವೋ ರಕ್ಷಣಮಾವೃಣೇಮಹೇ | ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಮುಕ್ತಿತಿ ಪ್ರಪ್ರನಾಮ |
ನು ಮುಕ್ತಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ಪುರಾ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಾಲ್ಮೇ ಕರ್ಮಾಂತರೇಷು ನೋಽವಸಾಸ್ತ-
ದೀಯರಕ್ಷಣೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಯೂಯಂ ಯಥಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಃ | ಇತ್ಥಾನೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಬಿಭ್ಯುಷೇ
ಭೀತಿಯುಕ್ತಾಯ ಕಣ್ವಾಯ ಮೇಧಾವಿನೇ ಯಜಮಾನಾಯ ತದನುಗ್ರಹಾರ್ಥಂ ನೂನಂ ಪ್ರಪ್ರಂ ಗಂತ |
ಪ್ರಾಪ್ನುತ || ಮುಕ್ತು | ಋಚಿ ತುನುಘಮುಕ್ತುತರ್ಜುಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಮಿತಿ ದೀರ್ಘಃ | ತನಾಯ | ತನೋ
ತೀತಿ ತನಃ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ ತನಯಶಬ್ದೇಽಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ
ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಕಮಿತ್ಯೇತ್ವಾದಾಂತೇ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಪಾದಪೂರಣಂ | ಶಿಶಿರಂ ಜೀವನಾಯ
ಕಮಿತಿವತ್ | ಉಕ್ತಂ ಚ | ಅಥಾಪಿ ಪಾದಪೂರಣಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿತಿ | ರುದ್ರಾಃ | ರೋದಯಂತೀತಿ
ರುದ್ರಾಃ | ರೋದೇರ್ಣಿಲುಕ್ | ಉ. ೨.೨೨ | ಇತಿ ರಕ್ತತ್ಯಯಃ | ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಗಂತ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಪ್ತನಬಿತ್ಯಾದಿನಾ
ತಬಾದೇಶಃ | ಅತಃ ಪಿತ್ತಾದನುನಾಸಿಕಲೋಪಾಭಾವಃ | ಬಿಭ್ಯುಷೇ | ಬಿಭೇತೇರ್ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ |
ವಸ್ವೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತಿ ನಿಯಮಾದಿಡಭಾವಃ | ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ | ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚೀತಿ ಷತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, | ತನಾಯ ಕಂ—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರಿಗಾಗಿ | ಮಹ್ನು—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಆ ವ್ಯಣೀಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀವೆ. | ಪುರಾ—ಹಿಂದೆ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ ಬಂದಿರೋ | ಇತ್ಥಾ—ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ | ಬಿಭ್ಯುಷೇ—(ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ) ಭೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಕಣ್ವಾಯ—ಮೇಧಾವಿ ಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಥವಾ ಕಣ್ವಮುಷಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ನೂನಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಗಂತ-ಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಯಾವರೀತಿ ಬಂದಿದ್ದಿರೋ ಈಗಲೂ ಸಹ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ, ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅಥವಾ ಈಗ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ವಮುಷಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ವ ಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

O Sons of Rudra, we entreat your protection quickly for the sake of our progeny ; come quickly to the timid Kanwa (or to the sacrificer) as you came formerly for our protection.

॥ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ॥

ಮಹ್ನು—ನು, ಮಹ್ನು (ಮಂಹ್ನು) ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹ್ನುಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಹ್ನು ಎಂದರೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ, ಬೇಗನೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ತನಾಯ—ತನೋತೀತಿ ತನಃ ಪುತ್ರಃ | ಪುತ್ರನಿಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ.

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರಾಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳುವ ರುದ್ರ-ಯಾಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರುದ್ರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ.

ಬಿಭ್ಯುಷೇ—ಭೀತಿಯುಕ್ತಾಯ, | ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವ, ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ವಮುಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಬೇಕೆಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಹೂ—ಋಚಿ ತು ಸು ಘಮಪ್ಲುತಜ್ ಕುತ್ರೋರುಷ್ಯಾಣಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೩) ಎಂದು ಮಹೂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ.

ತನಾಯ—ತನೋತಿ ಇತಿ ತನಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ಧಾತು, ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ವಂಶವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ತನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ತನಯಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಅಯ್ ಗೆ ಲೋಪ, ಅಥವಾ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಎರಡು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಪವಿಧಾಯಕವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲ. ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತೆ. ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು ಕ್ಲಿಷ್ಟ, ಮೊದಲನೆ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತನಶಬ್ದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಲ್ಲ. **ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚಿ** ಎಂದು ತನಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್.

ಕಮ್—ಇದು ಪಾದದ ಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ಪದ. ಶಿಶಿರಂ ಜೀವ ನಾಯಕಮ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಕಮ್ ಎಂಬುದು ಪಾದಪೂರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. **ಅಥಾಪಿ ಪಾದ ಪೂರಣಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ** (ನಿರು ೧-೯) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಕಮ್-ಈಮ್-ಇತ್ ಮೊದಲಾದುವು ಪಾದಪೂ ರಣೆಗಾಗಿ ಸೇರಿಸತಕ್ಕವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ರುದ್ರಾಃ—ರುದಿರ್ ಅಪ್ರವಿಮೋಚನೇ ಧಾತು, ರೋದಯನ್ತೀತಿ ರುದ್ರಾಃ. ರೋದೇರ್ಣೆಲುಕ್ಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಣಿಚ್ ಲುಕ್. ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ರುದ್ರವುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಹಣ. ಸೋರೋದೀದ್ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರುದ್ರಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಅರೋದೀತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂತರ್ಭಾವವಿತರ್ಕವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ರೋದನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಶ್ರುತಿವಿರೋಧ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು.

ಗನ್ತಾ—ಗನ್ತ್ವು ಗತೌ ಧಾತು. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನ ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ತಿಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಲುಕ್-ತಪ್ತ ನಪ್ತ ನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಗೆ ತನಪ್ ಆದೇಶ. ಅದು ಪಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ ಎಂದು ಜಾತ್ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. **ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನು ನಾಸಿಕಲೋಪೋರುಲಿ ಕ್ಷಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಮ್ ಗೆ ಲೋಪಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬಿಭ್ಯುಷೇ—ಇಂಭೀ ಭಯೇ ಧಾತು. ಲಿಟ್, ಕ್ವೆಸುಶ್ಚ ಎಂದು ಕ್ವಸು ಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಿತ್ವಪ್ರಸೃ ಜಶ್ತ್ವಗಳು. ವಸ್ತೇಕಾಜಾಪ್ಯಸಾಂ ಎಂಬ ನಿಯಮದಿಂದ ವಸ್ ಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈನಿಯಮವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ ಜರ್ಫಪ್ರತ್ಯಯ, ವಸೋಸ್ತಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣದಿಂದ ವ್ ಗೆ ಉಕಾರ, ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ. **ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ** ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. **ಶಾಸಿಮಸಿ**—, ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಸಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಉಪಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ||೭||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯುಷ್ಮೇಷಿತೋ ಮರುತೋ ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತ ಆ ಯೋ ನೋ ಅಭ್ವ-
ಈಷತೇ |

ವಿ ತಂ ಯುಯೋತ ಶವಸಾ ವ್ಯೋಜಸಾ ವಿ ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂ-
ತಿಭಿಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾ ಇಷಿತಃ | ಮರುತಃ | ಮರ್ತ್ಯ ಇಷಿತಃ | ಆ | ಯಃ | ನಃ |
ಅಭ್ವಃ | ಈಷತೇ |

ವಿ | ತಂ | ಯುಯೋತ | ಶವಸಾ | ವಿ | ವ್ಯೋಜಸಾ | ವಿ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ |
ಊತಿಭಿಃ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೋ ಯಃ ಕಶ್ಚಿದಭ್ವಃ ಶತ್ರುರ್ಯುಷ್ಮೇಷಿತೋ ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇಷಿತೋ ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತೋ ಮಾರಕೈರನ್ಯೈರ್ವಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತಿ ಆ ಈಷತೇ ಅಭಿಮುಖೇನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ತಂ ಶತ್ರುಂ ಶವಸಾನ್ನೇನ ವಿ ಯುಯೋತ | ವಿಭಕ್ತಂ ಕುರುತ | ತಥಾಜಸಾ ಬಲೇನ ವಿ ಯುಯೋತ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂತಿಭಿರ್ಯುಷ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿಭೀ ರಕ್ಷಣೈಶ್ಚ ವಿ ಯುಯೋತ || ಯುಷ್ಮೇಷಿತಃ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಷಿತಃ ಸುಬುಕಿ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನಾದೇಶ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ನ ಚ ನ ಉಮತಾಂಗಸ್ಯೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಇಕೋಽಚಿ ವಿಭಕ್ತಾ | ಪಾ. ೭೧-೭೩ | ಇತ್ಯತ್ರಾಜ್ಞಗ್ರಹಣೇನ ತಸ್ಯ ಪಾಪಕತ್ವೋಕ್ತೇಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ | ಪೂರ್ವಪದ | ಅಭ್ವಃ | ಅಭವತೀತ್ಯಭ್ವಃ ಶತ್ರುಃ | ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದಭಿಮತರೂಪಸ್ವರಸಿದ್ಧಿಃ | ಈಷತೇ | ಈಷ ಗತಿಹಿಂಸಾದರ್ಶನೇಷು | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯುಯೋತ | ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ | ಲೋಣ್ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ರುಃ | ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾಶ್ಲೇತಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಸಿತ್ತ್ವಾದ್ಗುಣಃ | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ | ಯುಷ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿನೀಭಿಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಣಿ ಚ ಯುಷ್ಮಾಕಾಸ್ಮಾಕೌ | ಪಾ. ೪-೩-೨ | ಇತಿ ಯುಷ್ಮಚ್ಚಬ್ಧಸ್ಯ ಯುಷ್ಮಾಕಾದೇಶಃ | ಜಾಬ್ಬುದ್ಧೀ ಛಾಂದಸತ್ವಾನ್ನ ಕ್ರಿಯೇತೇ | ಊತಿಭಿಃ | ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನ್ನಿ ಜ್ವರತ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ ಊರ್ | ಊತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, | ಯಃ— ಯಾವನಾದರೂ | ಅಭ್ಯಾಃ— ಶತ್ರುವು | ಯುಷ್ಮೇ-
ಷಿತಃ— ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ (ಯಾಗಲಿ) | ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ— (ಇತರ) ಯಾವ ಮನುಷ್ಯರೂಪಶತ್ರುವಿ
ನಿಂದಾಗಲಿ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು ಕುರಿತು (ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ) | ಆ ಈಷತೇ— ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೋ | ತಂ— ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಶವಸಾ— ಅನ್ನದಿಂದ | ವಿ ಯುಯೋತೇ— ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿ (ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ) | ಓಜಸಾ— ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ವಿ (ಯುಯೋತೇ)—ಬೇರೆ
ಮಾಡಿ (ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ) | ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿರೂತಿಭಿಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದಾಗುವ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ವಿ ಯುಯೋತ
ಬಿಡಿಸಿ ಬೇರೆಮಾಡಿ (ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಡಿ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಶತ್ರುವು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು
ಪಡೆದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇತರ ಮಾನವರೂಪದ ಶತ್ರುವಿನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು
ಬಂದಾಗ ಅಂತಹ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಿಸಿರಿ.

English Translation

O Maruts, if any adversary instigated by you or by man attacks us
deprive him of food, strength and your assistance.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ
ಇತರರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಭಾವದಿಂದ ಎದುರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೀವು ಅನ್ನವನ್ನೂ,
ಬಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಡಿ. ಅವನಿಗೆ ನೀವು ಯಾವವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡಿ.

ಯುಷ್ಮೇಷಿತಃ—ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇಷಿತಃ | ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ,
ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲವಿರುವ.

ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ—ಮಾರಕೈರನ್ಯೈರ್ವಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ | ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಯಾವ
ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು ಎಂದರ್ಥವು.

ಅಭ್ಯಾಃ— ಮಹತ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು. (ನಿ. ೩-೧೩) ಇಲ್ಲಿ ಶತ್ರುವಾದವನು
ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿತಂ ಯುಯೋತ ಶವಸಾ— ಅವನನ್ನು ಅನ್ನದಿಂದ ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಡಿ.

ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ— ಯುಷ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿಭಿಃ | ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವಾದ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅಥವಾ ನೀವು ಕೊಡಬಹುದಾದ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯುಷ್ಮೇಷಿತಃ— ಇಷ ಗತೌ ದಿನಾದಿ. ಇಷ ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ತುದಾದಿ, ಇಷ ಅಭಿಷ್ಟೇ ಕ್ರೌದಿ ಈ ಮೂರು ಇಷ ಧಾತುಗಳಿವೆ. ಕೆಲವರು ತುದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ ಎಂದು ಉದಿತ್ತಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು. ಈ ಉದಿತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಷ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸರಿ **ತೀಷಸಹಲುಭ ರುಷರಿಷಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೪೮) ಇಷು ಎಂದು ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ **ಇಷೇಸ್ತ-ಕಾರೇ ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮತೀಷೇಧಃ**. ಶ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಯಾವ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುವುದೋ ಅಂತಹ ಇಷ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಡ್ವಿಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಇಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಷ ಗತೌ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ. ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಇಷಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಇಷಿತಃ, ಎಂದು ಸಮಾಸ. **ಸುಪೋಧಾತುಸ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಸುಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್. ಯುಷ್ಮದ್+ಇಷಿತ ಎಂದು ಇದೆ. **ಪ್ರತ್ಯಯಲೋಪೇ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೨) ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಅದು ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅಪ್ರತ್ಯಯ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದು ಎಂದು ಭಿಷ್ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಲುಕ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ. **ನ ಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೬೩) ಲುಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿತಿ ಲುಮಾನ್. ತೇನ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಲು ಎಂಬುದನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಲುಕ್-ಶ್ಲ-ಲುಪ್ ಎಂಬ ಪದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯವಿದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಲುಪ್ತಪ್ರತ್ಯಯನಿಮಿತ್ತವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ಇಕೋಽಚಿ ವಿಭಕ್ತೌ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೩) ಅಜಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಉದಾಹರಣೆ, ವಾರಿಣೀ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ **ಅಚಿ** ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಏತಕ್ಕೆ? ಹಲಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನುಮ್ ವಾರಣೀಗಾಗಿ ಅಲ್ಲವೆ? ಭ್ಯಾಮ್ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನುಮಾಗಮ ಬಂದರೂ, **ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೭) ಎಂದು ಪದ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ **ನಲೋಪಃ ಸ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭) ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟರೂಪ ಸಿಗುವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಸಂಯೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಕವಚನದಲ್ಲಿ ನುಮ್ ಬಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ **ನಜಃ ಸಂಬುದ್ಧೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೮) ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ನುಮ್‌ಗೆ ಶ್ರವಣ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ **ಸ್ವಮೋರ್ನಪುಂಸಕಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೩) ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸು-ಅನ್‌ಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್

ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ವಿಭಕ್ತಿಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಕ್ಷಣವು, ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಬರಲಾರದು. ಹೀಗೆ ಅಚಿ ಎಂಬುದು ನೈರ್ವಾಣವಾಗಿ ನಲುಮತೇತಿ ನಿಷೋಧೋಽನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು. ಈಗ ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬ ನಿಷೇಧ ಬರದೇ ಹೋದರೆ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರವಾಗುವುದರಿಂದ ನುಮ್ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಚಿ ಎಂಬುದು ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ನಲುಮತಾ—, ಎಂಬುದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನಾದೇಶೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨೮೬) ಅಜಾದಿಯಲ್ಲದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದ್, ಅಸ್ಮದ್ ಇವುಗಳ ದಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಾಗೆ ಆಕಾರ. ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ಯುಷ್ಮಾ+ಇಷಿತ, ಗುಣ, ಯುಷ್ಮೇಷಿತ ಎಂದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ತೈತೀಯಾ ಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨೪೮) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬರುತ್ತೆ.

ಮರ್ತ್ಯೇಷಿತಃ—ಇಷಿತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೂ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಭ್ಯಃ—ಅಭಿನತೀತ್ಯಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಶತ್ರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪೃಷ್ಠೋದರಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪರಿಸಿ ಈ ರೂಪವನ್ನು ನಿಷ್ಪತ್ತಿನೊಡನೆ ಬೇಕು.

ಈಷತೇ—ಈಷ ಗತಿಹಿಂಸಾರ್ಥನೇಷು ಧಾತು. ೧ನೇಗಣ. ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್, ತ, ಏತ್ಸ, ಶಪ್, ಈಷ್+ಅ+ತೇ. ಲಘೂಪಧವಲ್ಲದುದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಯುಯೋತ—ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ ಆದಾದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ತಸ್ಥಸ್ಥ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಚ ಎಂದು ತಪ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್ಗೆ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಯು+ಯು+ತ. ತಪ್ ಆದೇಶ ಸಿತ್, ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣ. ಯುಯೋತ ಎಂಥಾಗುತ್ತದೆ.

ಯುಷ್ಮಾಕಾಫಿಃ—ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಇಮಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯುಷ್ಮದಸ್ಮದೋರನೈತರಸ್ಯಾಂ ಖಜ್ಜಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧) ಅಸತ್ಯಾದಿ ಚತುರ್ವ್ಯಂತಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯುಷ್ಮದ್ ಅಸ್ಮದ್‌ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಖಜ್ಜಾ—ಫ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಸ್ಯೇದಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಣ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾರೇ ಮಧ್ಯೇ ಷಷ್ಠಾ ನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೧-೧೮) ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಾ ಗ್ರಹಣದಿಂದ ಯತ್ರೋತ್ಪ್ರಗಾಪವಾದೌ ಮಹಾ-ವಿಭಾಷಯಾ ವಿಕಲ್ಪೇತೇ ತತ್ರಾಪವಾದೇನ ಮುಕ್ತೇ ಪುನರುತ್ಪ್ರಗೋ ನ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಮಹಾವಿಭಾಷಯಾ ವಿಕಲ್ಪಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ

ಉತ್ಸರ್ಗಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಅಣ್ ಬರುತ್ತದೆ. ತಸ್ಮಿನ್ನಣಿ ಚ ಯುಷ್ಮಾಕಾಸ್ಮಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೩-೨) ಬರ್ಜ-
ಅಣ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದ್-ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯುಷ್ಮಾಕ-ಅಸ್ಮಾಕ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳು
ಬರುವುವು ಎಂದು ಯುಷ್ಮಾಕ ಎಂಬ ಆದೇಶವು ಬರುತ್ತದೆ. ಯುಷ್ಮಾಕ+ಅ. ಯಸ್ಮೀತಿಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ
ಲೋಪ. ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವುದರಿಂದ ಟಿಡ್ಘಾಣಿಚ್—, ಎಂದು ಬರುವ ಜೀಷ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ತದ್ವಿತ್ವೇಷ್—
ಚಾನಾದೇಃ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಆದಿವೃದ್ಧಿಯೂ, ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫)
ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಿಗಳೂ ಬರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಜಾದ್ಯತಷ್ಟಾಪ್
ಎಂದು ಟಾಪ್. ಭಿಸ್-ರುತ್ವ-ವಿಸರ್ಗ. ಯುಷ್ಮಾಕಾಭಿಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ.

ಊತಿಭಿಃ—ಅವ ರಕ್ತಣೇ, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್. ಜ್ವರತ್ವರಸ್ಯವಿ—, ಎಂದು ಅನ್ ಗೆ
ಊತ್. ಊತಿಯೂತಿ—, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ. ||೮||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ ಕಣ್ವಂ ದದ ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಅಸಾಮಿಭಿರ್ಮರುತ ಆ ನ ಊತಿಭಿರ್ಗಂತಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾಮಿ | ಹಿ | ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ | ಕಣ್ವಂ | ದದ | ಪ್ರಚೇತಸಃ |

ಅಸಾಮಿಃ ಭಿಃ | ಮರುತಃ | ಆ | ನಃ | ಊತಿಃ ಭಿಃ | ಗಂತಾ | ವೃಷ್ಟಿಂ |

ನ | ವಿದ್ಯುತಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮೇವ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಃ ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾ ಹೇ ಮರುತಃ ಕಣ್ವಂ ಮೇಧಾವಿನಂ ಯಜಮಾನಮೇತನ್ನಾಮಕಮೃಷಿಂ ನಾ ದದ | ಧಾರಯತ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಯಾಯಂ ಕಣ್ವನಾಮಕಮೃಷಿಂ ಧಾರಿತವಂತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದಸಾಮಿಭಿರೂತಿಭಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣೈ ರಕ್ಷಣೈರ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಪ್ರತ್ಯಾ ಗಂತ | ಆಗಚ್ಛತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ | ಯಥಾ ವಿದ್ಯುತೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ || ಅಸಾಮಿ | ಸಾಮ್ಯರ್ಥಂ | ನ ಸಾಮಿ ಅಸಾಮಿ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ಯಜಿಮನಿತುಂಧದಸಿಜನಿಭ್ಯೋ ಯುಃ | ಉ. ೩-೨೦ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ದದ | ಡುಗಾಞ್ ದಾನೇ | ಲೋಽಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಸ್ಯ ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತಿ ಲಜಾತ್ಮನೇಪದಪ್ರಥಮಪುರುಷಬಹುವಚನಾದೇಶಃ | ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥವೇ ಸತಿ ಶ್ಲಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಲೋಪಸ್ತ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷು | ಪಾ. ೭-೧-೪೧ | ಇತಿ ತಲೋಪಃ | ಅತೋ ಗುಣ ಇತಿ ಪರರೂಪತ್ವಂ | ಛಂದಸ್ಕುಭಯಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಏವ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಗಂತ | ಗಮೇರ್ಲೋಽಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಸ್ಯ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದ್ವೈಚೋತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿದ್ಯುತಃ | ವಿದ್ಯೋತತ ಇತಿ ವಿದ್ಯುತ್ | ಭ್ರಾಜಭಾಸೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೩-೨-೧೭೭ | ಕ್ವಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಾಮಿ ಹಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ— ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪೂಜೆಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಚೇತಸಃ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದೊಡಗೂಡಿಯೂ ಇರುವ | ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಕಣ್ವಂ— ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು (ಅಥವಾ ಕಣ್ವಮುಷಿಯನ್ನು) | ದದ— (ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟು) ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯಿರಿ. | ಹಿ— ನೀವು ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ | ಅಸಾಮಿಭಿಃ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ | ಊತಿಭಿಃ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲಕರಣೆಗಳೊಡನೆ | ವಿದ್ಯುತಃ— ಮಿಂಚುಗಳು | ವೃಷ್ಟಿಂ ನ— ಮಳೆಯನ್ನು ಸೇರಿ (ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ) | ನಃ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ | ಆ ಗಂತ— ಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಉತ್ತಮಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರು. ಯಜಮಾನನಾದ ಕಣ್ವಮುಷಿಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡಿ. ಅನಂತರ ಮಿಂಚು ಮಳೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ.

English Translation

Wise Maruts, who are to be unreservedly worshipped, support Kanwa (the sacrificer); come to us, Maruts, with complete protection as the lightnings bring the rain.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಸಾಮಿ— ಸಾಮಿ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವು. ಅಸಾಮಿ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥವಲ್ಲದ್ದು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು.

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ— ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯೆಷ್ಟವ್ಯಾಃ | ಚಿನ್ನಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದವರು.

ದದ—ಧಾರಯತ | ಭರವಸೆ ನೀಡಿ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿ.

ಪ್ರಚೇತಸಃ— ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು.

ವೃಷ್ಟಿಂ ನ ವಿದ್ಯುತಃ— ಮಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮಿಂಚು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಮಿಂಚುಗಳು ಕಾಣಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರುವುದು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದುದರಿಂದ ಮಿಂಚುಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು ತರುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡಿರೆಂದು ಋಷಿಯು ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಸಾಮಿ--ಸಾಮಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನ ಸಾಮಿ ಎಂದು ನಜಾಸಮಾಸ. ನ್ ಗೆ ಲೋಪ. ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅನ್ವಯ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಯಜಿ ಮನಿತುನ್ದಿ ದಸಿ ಜನಿಭ್ಯೋಯುಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೦೦) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಯುಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯುಚ್. ಉದಿತ್ತಾದ ಯು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುಮೋರನಾಕೌ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಣ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುಗೆ ಅನ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಯಜ್ಯ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಜಸಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೯) ಎಂದು ಗುಣ, ಅವಾದೇಶ, ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

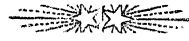
ದದ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನವಾದ ಧ್ವಮ್ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ತಿಜಾಂ-ತಿಜೋ ಭವನ್ತಿ (ಪಾ. ಮ. ೭-೧-೩೯) ತಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿವಕ್ಷಿತವಾದ ತಿಜ್ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಲಜಾತ್ಮನೇಪದ ಬಹುವಚನವಾದ ಝ ಆದೇಶ ಧಾ+ಝ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲುಃ ಎಂದು ಶವ್ ಗೆ ಶ್ಲು ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೫) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಆತ್ಮನೇಪದದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ; ಶ್ಲಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ಜುತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪಠದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ಲ ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದದ್+ಅತ. ಲೋಪಸ್ತ ಆತ್ಮನೇಪದೇಷು (ಪಾ. ೭-೧-೪೧) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯದ ತ್ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತ್ ಗೆ ಲೋಪ.

ದದ್+ಅ+ಅ. ಅತೋಗುಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೭) ಎಂದು ಪರರೂಪದಿಂದ ಎರಡು ಅಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಅಕಾರ. ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೧೭) ಧಾತ್ವಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕಗಳೂ ಅರ್ಧಧಾತುಕಸಂಜ್ಞಕಗಳೂ ಆಗುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೯) ಇಡ್ವಿನ್ನವಾದ ಅಜಾದಿಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಭ್ಯಸ್ತಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನುಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಗಂತೆ—ಗಮ್ಯ ಗತಾ—ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯಮಪುರುಷ ಥ. ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ ಇರುವುದರಿಂದ ತಪ್ಪು— ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ತಪ್ತನಪ್ತ—, ಎಂದು ತಗೆ ತಪ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ತಪ್ ಎಂಬುದು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ—, ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪಾಜಾದೌ ಎಂದು ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ಯಚೋಶಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯುತಃ—ವಿದ್ಯೋತತೇ ಇತಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಚಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಭ್ರಾಜ ಭಾಸ ಧುವಿದ್ಯುತೋರ್ಜಿ ಪ್ಲಜು ಗ್ರಾವಸ್ತುವಃ ಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೭೭) ಭ್ರಾಜ-ಭಾಸ-ಧುವಿ-ದ್ಯುತ-ಊರ್ಜಿ-ಪ್ಲಜು-ಗ್ರಾವಸ್ತು, ಈ ಎಂಟರ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ತಚ್ಛೀಲಾದ್ಯರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ದ್ಯುತ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ||೯||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಸಾಮ್ಯೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವೋಽಸಾಮಿ ಧೂತಯಃ

ಶವಃ |

ಮುಷ್ಠಿದ್ವಿಷೇ ಮರುತಃ ಪರಿಮನ್ಯವ ಇಷುಂ ನ ಸೃಜತ ದ್ವಿಷಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸಾಮಿ | ಓಜಃ | ಬಿಭೃಥ | ಸುಽ ದಾನವಃ | ಅಸಾಮಿ | ಧೂತಯಃ |

ಶವಃ |

ಋಷಿಽ ದ್ವಿಷೇ | ಮರುತಃ | ಪರಿಽ ಮನ್ಯವೇ | ಇಷುಂ | ನ | ಸೃಜತ |

ದ್ವಿಷಂ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನೋಪೇತಾ ಮರುತಃ ಅಸಾಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮೋಜೋ ಬಲಂ ಬಿಭೃಥ | ಧಾರಯಥ | ಹೇ ಧೂತಯಃ ಕಂಪನಕಾರಿಣೋ ಮರುತಃ ಅಸಾಮಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಶವೋ ಬಲಂ | ಪರಿಮನ್ಯವೇ ಕೋಪಪರಿವೃತಾಯ ಋಷಿದ್ವಿಷೇ ಋಷೀಣಾಂ ದ್ವೇಷಂ ಕುರ್ವತೇ ಶತ್ರುವೇ ತದ್ವಿನಾಶಾರ್ಥಂ ದ್ವಿಷಂ ದ್ವೇಷಕಾರಿಣಂ ಹಂತಾರಂ ಸೃಜತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಇಷುಂ ನ | ಯಥಾ ಶತ್ರೋರುಪರಿ ಬಾಣಂ ಮುಂಚಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಆತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅಸಾಮಿ ಸಾಮಿಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಂ ಸಾಮಿ ಸ್ಯತೇಃ | ಅಸಾಮೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ | ಅಸುಸಮಾಪ್ತಂ ಬಲಂ ಬಿಭೃಥ | ಕಲ್ಯಾಣದಾನಾಃ | ನಿ. ೬-೨೩ | ಇತಿ || ಬಿಭೃಥ | ಡುಭೃತ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಭೃಗ್ವಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಋಷಿದ್ವಿಷೇ | ಋಷೀನ್ ದ್ವೇಷ್ಟೀತಿ ಋಷಿದ್ವಿಟ್ | ಸತ್ಸದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿಪ್ | ಪರಿಮನ್ಯವೇ | ಮನ್ಯುನಾ ಪರಿವೃತಃ ಪರಿಮನ್ಯುಃ | ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸೇ ಪರೇರಭಿತೋಭಾವಿನುಂಡಲಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೨೨ | ಇತ್ಯುಕ್ತರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಷುಂ | ಇಷು ಗತಾ | ಇಷ್ಯತಿ ಗಚ್ಛೇತೀತಿಷುಃ | ಇಷೇಃ ಕಿಚ್ಛ | ಉ. ೧-೧೪ | ಇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಧಾನ್ಯೇ ನಿದಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರ್ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸೃಜತ | ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ | ವಿಕರಣಸ್ಯ ಜಾತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ದ್ವಿಷಂ ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ || ೧೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸುದಾನವಃ— ಮಂಗಳಕರವಾಗಿಯೂ (ಸವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ) ಇರುವ ದಾನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾದ | ಮರುತಃ— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಸಾಮಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಓಜಃ—(ನಿಮ್ಮ) ಬಲವನ್ನು | ಬಿಭೃಥ— ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ. | ಧೂತಯಃ— ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಸಾಮಿ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಶವಃ— (ನಿಮ್ಮ) ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪರಿಮನ್ಯವೇ— ಕೋಪದಿಂದೊಡಗೂಡಿ | ಋಷಿದ್ವಿಷೇ— ಋಷಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ (ಅವನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ) | ಇಷುಂ ನ— ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ | ದ್ವಿಷಂ— ನಾಶಕರವಾದ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷವನ್ನು (ಕೋಪವನ್ನು) | ಸೃಜತ— ಶತ್ರುವಿನಮೇಲೆ ಬಿಡಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಒಳ್ಳೆಯ ದಾನಶೀಲರು, ನಿಮ್ಮ ಬಲವು ಅತಿಶಯವಾದುದು. ಹರಿತವಾದ ಬಾಣವು ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಕೋಪವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

English Translation

O most liberal givers, you possess perfect vigor ; shakers of the (earth), you possess undiminished strength. O Maruts, let loose your anger, like an arrow, upon the wrathfull enemy of the Rishis.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸಾಮ್ಯೋಜಃ— ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಬಲ. perfect strength

ಸುದಾನವಃ— givers of plenty, ಬಹಳವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ಧೂತಯಃ— ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು.

ಋಷಿದ್ವೇಷೇ ಪರಿಮನ್ಯನೇ— ಕೋಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಋಷಿಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳು.

ಇಷುಂ ನ ಸೃಜತ ದ್ವಿಷಂ— ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡುವರೋ ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ದ್ವೇಷ ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನು ಋಷಿದ್ವೇಷಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಬಿಭೃಥ— ಡುಭೃತ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ-ಲಟ್. ಇದು ಇತ್ತಾದ್ವರಿಂದ ಉಭಯಪದಿ. ಪರಸ್ಕರಿಸದ ಮಧ್ಯಮ ಬಹುವಚನ ಥ. ಶಪ್ ಗೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೫) ಎಂದು ಶ್ಲ-ದ್ವಿತ್ವ ಭೃ+ಭೃ+ಥ. ಉರತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೬೬) ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮುಗಿ ಅಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಬರುವ ಅಕಾರವು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಜಶ್ವ. ಭೃಗಾಮಿತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೬) ಭೃತ್-ಮಾಜ್-ಓಹಾಜ್ ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬಿಭೃಥ ಎಂದು ಅಗುತ್ತದೆ.

ಋಸಿದ್ವಿಷೇ—ಋಷೀನ್ ದ್ವೇಷ್ಟೀತಿ ಋಸಿದ್ವಿಟ್. ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ಪಪ್ರತ್ಯಯ.

ಪರಿಮನ್ಯವೇ—ಮನ್ಯುನಾ ಪರಿವೃತಃ, ಕುಗತಿಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಎಂದು ಸಮಾಸ ಯದ್ಯಪಿ ಷರ್ಮಾದಯೋ ಗ್ಲಾನಾದ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತ್ಯಂತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೂ ಗ್ಲಾನಾದ್ಯರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರದ ಪರಿವೃತ ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥ ಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವಿಭಕ್ತ್ಯಂತದೊಂದಿಗೂ ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತದೆ. ಪರಿತಃ ಮನ್ಯುಃ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಯನ್ನಾ ದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಪರೇರಭಿತೋ ಭಾವಿ ಮಂಡಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೮೨) ಅಭಿತಃ=ಉಭಯತಃ, ಸರ್ವತೋ ನಾ ಭವತೀತಿ ಅಭಿತೋಭಾವಿ, ಸುಪ್ಯಜಾತೌ—, ಎಂದು ಣಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಶಬ್ದ. ನನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಕೂಲ ಎಂದಾಗಲೀ, ಮನುಷ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಿ ಕೋಪ ಮೊದಲಾದುವಾಗಲೀ ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಪರಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಭಿತೋಭಾವ್ಯರ್ಥಕ ಶಬ್ದವೂ, ಮಂಡಲಶಬ್ದವೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ, ಇದರಿಂದ ಮನ್ಯು ಎಂಬುದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಇಷುಮ್—ಇಷಗತೌ, ದಿವಾದಿ, ಇಷು ಎಂದು ಉದಿತ್ಕರಣವು ಬೇಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತಲ ನೇ ಮಂತ್ರ ದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಇಷ್ಯತಿ=ಗಚ್ಛತಿ ಎಂದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಡನೆಯೇ ಬಹುದೂರ ಹೋಗತಕ್ಕ ಬಾಣ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಷೇಃ ಕಿಚ್ಛ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩) ಧಾನ್ಯೇ ನಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೯) ರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಮತ್ತು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘುಪಥಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಉನ್ನೇ ರಿಚ್ಛಾದೇಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಮುಂದೆ ಈಷೇಃಕಿಚ್ಛ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೩) ಎಂದು ಈಗಿರುವ ಉಣಾದಿಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಠ ಇದೆ. ಈ ಪಾಠವನ್ನೇ ಇಟ್ಟು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಷಗತಿ ಹಿಂಸಾದರ್ಶನೇಷು ಎಂಬ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಕಿತ್ ಮತ್ತು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಧಾತು ವಿನ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಈಗೆ ಇ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಷಧಾತು ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಈಷತೇ, ಗಚ್ಛತಿ ಅಥವಾ ಹಿನ್ಯತಿ ಅಥವಾ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂಬ ಮೂರು ಅರ್ಥ ಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಬೇಗ ಹೋಗುತ್ತೆ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ. ತಾನು ಹೋಗುವ ವೇಗಾತಿಶಯದಿಂದ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಮಾಡಿದರೂ ಇಷು ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನ ವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸೃಜತ—ಸೃಜ ವಿಸರ್ಗೇ ತುದಾದಿ. ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯನು ಧಗೆ ತ ಆದೇಶ. ತುದಾದಿಭ್ಯಃ ಶಃ ಎಂದು ಶ ವಿಕರಣ, ಇದು ಜಾತ್ತಾಗುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದ್ವಿಷಮ್—ದ್ವಿಷ ಅಪ್ರೀತೌ ಅದಾದಿ. ಕ್ವಿಪ್ಪಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ಪ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೧೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೩೯ ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿಯಿತು.



ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಉತ್ತಿಷ್ಠೇತ್ಯಷ್ಟಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಬಾರ್ಹತೆಂ | ಯುಜಃ ಸತೋ-
ಬ್ರಹ್ಮತೈಃ | ಆಯುಜೋ ಬ್ರಹ್ಮತೈಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವತಾಕಂ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಚ | ಉತ್ತಿಷ್ಠಾಷ್ಟಾ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಮಿತಿ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ | ಚತುರ್ವಿಂಶೇಹನಿ ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯೇ
ಪ್ರಾಕೃತಾಧ್ವಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾತ್ಮಗಾಥಾತ್ಪೂರ್ವಮುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇಯಂ ಪ್ರಗಾಥಃ | ಮರುತ್ಪ-
ತ್ತೀಯ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾ-
ನಾವಪತೇ ಪೂರ್ವಾ ನಿತ್ಯಾತ್ | ಅ. ೭-೩ | ಇತಿ || ಆದ್ಯಾ ತು ಪ್ರವರ್ಗೇಽಪ್ಯಭಿಷ್ವನೇ ವಿನಿಯುಕ್ತಾ |
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇತಾಮುಕ್ತಾನತಿಷ್ಠತೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೀತತ್ಯಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು— ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಂದಸ್ಸಿನವು ;
ಅಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ
ಯಲ್ಲಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠಾಷ್ಟಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಮಿತಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಎಂಟುಋಕ್ಕಿನ ಸೂಕ್ತವು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವತಾ
ಕವು, ಎಂದಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು, ಮತ್ತು ಸೋಮಯಾಗದ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ
ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನ ಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಾಗಾಥಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ
ಈ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ
ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ (ಋ. ಸ. ೧-೪೦-೩) ರುತ್ಪತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ
(ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪೦-೧) ಇತಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾನಾವಪತೇ ಪೂರ್ವಾ ನಿತ್ಯಾತ್ | ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ವಿವೃತ
ವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೭-೩) ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರವರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಭಿಷ್ವನ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ (ಅ. ೪-೭) ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇತಾಮುಕ್ತಾನ-
ತಿಷ್ಠತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೦

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೮ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೦ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೮ ॥

॥ ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋಃ ಪೌರಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ— ಪ್ರಾಣಾಥಂ ಬಾರ್ಹತಂ ॥ ೧, ೩, ೫, ೭, ಬೃಹತೀ | ೨, ೪, ೬, ೮,

ಸತೋಬೃಹತೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ ದೇವಯಂತಸ್ತೇನುಹೇ |

ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು ಮರುತಃ ಸುದಾನವ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಾಶೂರ್ಭವಾ
ಸಚಾ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಸತೇ | ದೇವಯಂತಃ | ತ್ವಾ | ಈನುಹೇ |

ಉಪ | ಪ್ರ | ಯಂತು | ಮರುತಃ | ಸುದಾನವಃ | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರಾಶೂಃ |

ಭವ | ಸಚಾ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಏತನ್ನಾಮಕ ದೇವ ಉತ್ತಿಷ್ಠ | ಅಸ್ಮದನುಗ್ರಹಾಯ ತ್ವದೀಯನಿವಾಸಾದು-
ತ್ಥಾನಂ ಕುರು | ದೇವಯಂತೋ ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಾ ವಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮೀನುಹೇ | ಯಾಚಾ-
ಮಹೇ | ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಯುಕ್ತಾ ಮರುತ ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು | ಸಮೀಪೇ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ಗಚ್ಛಂತು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಚಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿನಾ ಸಹ ಪ್ರಾಶೂಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಶಕೋ ಭವ |
ಯದ್ವಾ | ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಿಂಸಕೋ ಭವ || ಉತ್ತಿಷ್ಠ | ಉಧ್ವಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಪಾ.
೧-೩-೨೪ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ | ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಷಷ್ಠ್ಯಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಕ-
ಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುಧಾತ್ತತ್ವಂ | ದೇವಯಂತಃ | ದೇವಾನಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ
ಕೃಚ್ | ನ ಛಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯೇತೀತ್ಯಸ್ಯೇವ ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಪಿ ನಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾದಿತಿ ಪುನರಾತ್ಮ-
ವಿಧಾನಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ | ಈಮಹ ಇತ್ಯಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಪ್ರಾಶೂಃ | ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ಸಮಂತಾತ್ ಶೃಣಾತಿ ಹಿನಸ್ತೀತಿ ಪ್ರಾಶೂಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪತ್ತಂ | ವೋರೂಪಧಾಯಾ
ಭೀರ್ಘಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಭವ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ | ಉತ್ತಿಷ್ಠ—(ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ)
ಎದ್ದೇಳು. | ದೇವಯಂತಃ—ದೇವತೆಗಳ (ಸಹಾಯವನ್ನು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವುಗಳು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. | ಸುದಾನವಃ—ಶುಭಕರವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವರಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು |
ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು—(ನಮ್ಮ) ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಸಚಾ—
ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ | ಪ್ರಾಶೂಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನಾಗಿ ಅಥವಾ ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕ
ನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಎದ್ದೇಳು. ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ
ಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮಂಗಳಕರ
ಗಳಾಗಿಯೂ ಉದಾರವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು ಅಥವಾ ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕ
ನಾಗಿ ಆಗು.

English Translation

Rise up, Brahmanaspati ; we who desire to worship the gods Solicit
you ; may the liberal Maruts also come up with you ; and Indra, be a
partaker of the libation.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಯಾರು ? ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೇನು ಎಂಬುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಯಾಸ್ಕಮಹರ್ಷಿಯು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೧೦-೧೪) ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಾತಾ ನಾ ಸಾಲಯಿತಾ ನಾ ||

ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದೂ ಧನವೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. (ನಿ. ೩-೯) ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಾತಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನಸ್ಯ ಸಾತಾ ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಅಹಾರಕ್ಕೆ) ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಥವಾ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಹೇಗೆ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದರೆ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಅಶ್ವಾಸ್ಯಮವತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಧುಧಾರಮಭಿ ಯಮೋಜಸಾತ್ವಣತ್ |

ತಮೇವ ವಿಶ್ವೇ ಪಸಿರೇ ಸ್ವರ್ಯಶೋ ಬಹುಸಾಕಂ ಸಿಸಿಚುರುತ್ಸಮುದ್ರಿಣಂ ||

(ಋ. ಸ. ೨-೨೪-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅದಕ್ಕೆ—

ಅಶನವಂತಮಾಸ್ಯಂತನವಂತಮನಾತಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಧುಧಾರಮಭಿಯಮೋಜಸಾ

ಬಲೇನಾಭ್ಯತ್ಯಣತ್ತಮೇವ ಸರ್ವೇ ಪಿಬಂತಿ ರಶ್ಮಯಃ ಸೂರ್ಯದ್ಯಶೋ ಬಹ್ವೇನಂ

ಸಹ ಸಿಂಚಂತ್ಯುತ್ಸಮುದ್ರಿಣಮುದಕವಂತಂ (ನಿ. ೧೦-೧೩)

ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಸಮುದ್ರೋದಕವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಆ ಉದಕವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಳೆಯಿಂದ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರವೂ ಲಭಿಸುವದೆಂದೂ, ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದೂ ಧನವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಮತ್ತು ಧನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಋಕ್ತಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿರುವರು.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಪರವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೇ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಸಂಶಯಪಡುವರು. ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆ

ಗಲೂ ಸಹ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವವರಾದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಅಗ್ನಿಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ರೂಪವೆಂದು ಕೆಲವರ ವಾದವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೌನವಾಗಿರುವರು ಎಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯ ಪರವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಯೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

ಉಪ ಪ್ರ ಯಂತು ಮರುತಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರಲಿ.

ಪ್ರಾಶಾಃ—ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಶಕಃ | ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಪಾನ ಮಾಡುವವನು.

ಸಚಾ—ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಉತ್ತಿಷ್ಠ—ಉದೋಽನೂರ್ಧ್ವಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೨೮) ಉರ್ಧ್ವದೇಶಸಂಯೋಗಾನುಕೂಲ ಕ್ರಿಯಾಭಿನ್ನವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಾಧಾತುವು ಉದ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ಸ್ಥಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಅತ್ಯನೇ ಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದರೆ ಉರ್ಧ್ವದೇಶ ಸಂಯೋಗವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾಧಾತು ಉರ್ಧ್ವದೇಶ ಸಂಯೋಗಾನುಕೂಲಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯಾಗುತ್ತೆ. ಏನಂಚ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅತ್ಯನೇಪದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಪರಸ್ಮೈಪದವೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾ ೧ನೇ ಗಣ. ಧಾತ್ವಾದಿಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಠಕಾರಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ. ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, ಎಂದು ತಿಷ್ಠ ಆದೇಶ ಸ್ಥಾಧಾತುವಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಷ್ಠ+ಅ+ಹಿ. ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್, ಅಂತಾದೇಶವಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರರೂಪ. ಉದ್ ಉಪಸರ್ಗ ಸೇರಿ ದರೆ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ—ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತೀಃ, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೀಃ, ತಸ್ಯಸಂಬುಧಿಃ ಷಷ್ಠಾಃ ಪತಿಪುತ್ರ ಸೃಷ್ಟಸಾರಸದ ಸಯಸ್ವೋಷೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೫೩) ಎಂದು ಷಷ್ಠಿವಿಭಕ್ತಿಸಂಬಂಧಿವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಪತೇ ಎಂಬುದು ಆಮನ್ರಿತ. ಸ್ವರವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಸುಬಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸೇರೇ ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಎಂಬುದು ಪತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಏನಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆಮನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವಯನ್ತಃ—ದೇವಾನ್ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮) ಎಂದು ಕೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೫) ಕೃಚಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೩) ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೫) ಎಂದು ಸೂತ್ರಗಳ ಕ್ರಮ ಇದೆ 'ಅನಂತರಸ್ಯವಿಧಿರ್ವಾ

ಭವತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಾ' ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ನ ಛಂದಂಸಿ ಎಂಬ ನಿಷೇಧವು ತನಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಕೃಚಿಚಿ ಎಂಬ ಈತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ನಿಷೇಧಕ ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದರೆ ಅಶ್ವಾಯಂತ್ಯಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಕೃತ್ಸಾರ್ವ—, ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬಂದು ಅಶ್ವಾಯಂತ್ಯಃ ಎಂಬ ರೂಪವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೩೭) ಎಂದು ಆತ್ಮವಿಧಿಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನ ಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದು ಕೃಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಯಾವುದು ಬರುವುದೋ ಅದೊಳ್ಳಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧಕ. ಅನಂತರಸ್ಯ—, ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಏನಂಚ ದೇವಾಯ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಛಂದಸಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಈತ್ವದೀರ್ಘಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈಮಹೇ—ಈ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಇಂದ್ರ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ವರಿಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರಾಶುಃ—ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ರಾ ದಿ. ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಆಸಮನ್ತಾತ್ ಹಿನಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೩) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೂಗೆ ಉಕಾರಾದೇಶವು ರೇಫ ಶಿರಸ್ಸಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಾಶುರ್, ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಹಲ್ವ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ವೋರುಪಧಾಯಾ-ದೀರ್ಘ ಇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೬) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಪ್ರಾಶುರ್. ಖರವಸಾನಯೋಃ—, ಎಂದು ವಿಸರ್ಗ.

ಭವ—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಃ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಿದ್ಧಿ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ ಮರ್ತ್ಯ ಉಪಬ್ರೂತೇ ಧನೇ ಹಿತೇ |
ಸುವೀರ್ಯಂ ಮರುತ ಅ ಸ್ವಶ್ಶ್ಯಂ ದಧೀತ ಯೋ ವ ಆಚಕೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ಹಿ | ಸಹಸಃ | ಪುತ್ರ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಉಪ್ ಬ್ರೂತೇ | ಧನೇ |
ಹಿತೇ |

ಸುರ್ವೀರ್ಯಂ | ಮರುತಃ | ಆ | ಸುರ್ ಅಶ್ವ್ಯಂ | ದಧೀತ | ಯಃ |
ವಃ | ಆ ಚಕೇ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ ಬಲಸ್ಯ ಬಹುಪಾಲಕ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ | ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ನಿಪರಣಾ-
ದ್ವೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ನಿ. ೨-೧೧ | ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಹಿತೇ ಶತ್ರುಷು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತೇ ಧನೇ ನಿಮಿತ್ತ-
ಭೂತೇ ಸತಿ ತ್ವಾಮಿತ್ | ತ್ವಾನೇವೋಪಬ್ರೂತೇ ಹಿ | ಸಮಾಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ತೌತಿ ಖಲು | ತದ್ಧನ-
ಸಂಪಾದನಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯೋ ಧನಾರ್ಥೇ ಮರ್ತ್ಯೋ ವೋ
ಯುಷ್ಮಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಸಹಿತಾನಾಚಕೇ ಸ್ತೌತಿ | ಸ ಮರ್ತ್ಯಃ ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ ಶೋಭನಾಶ್ವಯುಕ್ತಂ ಸುವೀರ್ಯಂ
ಶೋಭನವೀರ್ಯಯುಕ್ತಂ ಚ ಧನಂ ದಧೀತ | ಧಾರಯೇತ್ || ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತ ಇತಿವತ್ |
ಷಷ್ಠಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ | ಉಪಬ್ರೂತೇ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ತಿಜು
ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಹಿತೇ | ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ದಧಾತೇರ್ಹರಿತಿ ಹಿರಾದೇಶಃ |
ಸುವೀರ್ಯಂ | ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ | ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸಮೂಹೋಽಶ್ವೀಯಂ | ಕೇಶಾಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಾವನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ |
ಪಾ. ೪-೨-೪೮ | ಇತಿ ಸಮೂಹಾರ್ಥೇ ಭವತ್ಯಯಃ | ಭಸ್ಯ ಈಯಾದೇಶಃ | ಶೋಭನಮುತ್ಪೀಯಂ
ಯಸ್ಯ ತತ್ ಸ್ವಶ್ವ್ಯಂ | ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಧೀತ | ಸೀಯುಟಃ ಸಕಾರಲೋಪೇ ಸತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರ್ದ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಾದಾ
ದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಆಚಕೇ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ಆದೇಚ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ಲಿಟಿ ದ್ವಿವಚನೇ-
ಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವಚುತ್ವೇ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಯದ್ವೃತ್ತ-
ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

ಶಕ್ತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ— ಬಲದ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ | **ಮರ್ತ್ಯಃ**— ಮಾನವನು | **ಹಿತೇ**— (ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿ) ಇಟ್ಟಿರತಕ್ಕ | **ಧನೇ**— ಧನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಿರಲಾಗಿ | **ತ್ವಾಮಿತ್**— ನಿನ್ನನ್ನೇ | **ಉಪ ಬ್ರೂತೇ**— ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. | **ಮರುತಃ**— ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | **ಯಃ**— ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಯಾವ ಮಾನವನು | **ವಃ**— (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ಇರುವ) ನಿಮ್ಮನ್ನು | **ಆ ಚಿಕೇ**— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೋ (ಅವನು) | **ಸ್ವಶ್ವೈಂ**— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆಯೊಡಗೂಡಿಯೂ | **ಸುವೀರ್ಯಂ**— ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯದೊಡಗೂಡಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಧನವನ್ನು | **ದಧೀತ**— ಹೊಂದಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನೀನು ಶಕ್ತಿಯ ಪಾಲಕನು. ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಯು. ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶತ್ರುವಿನಲ್ಲಿರುವ ಧನದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಶಕ್ತಿರಕ್ಷಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೊಡನೆ ನೀವು ಇರುವುದರಿಂದ ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಯಾವ ಮಾನವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕುದುರೆ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ಸಹ ಹೊಂದುವನು.

English Translation

O Son of strength, (Brahmanaspati) the mortal worships you with praises for the sake of wealth abandoned by the enemy ; Maruts, may he who praises you obtain (wealth consisting of) excellent horses and great strength.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ— ಬಲದ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪುತ್ರನು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯ ಪರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ವಿಶೇಷ ರೂಢಿ ಇದ್ದರೂ ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿಯೂ, ಇಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಪರವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ, ಯಾಸ್ಕರ— ಪುತ್ರಃ ಪುರುತ್ತಾಯತೇ ನಿಪರಣಾದ್ವಾ (ನಿ. ೨-೧೧) ಎಂಬ ನಿರ್ವಚನದ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪಾಲಕನೆಂದು ಅರ್ಥ ವಿನಿರಣೆಮಾಡಿರುವರು. ಬಲದ ಪಾಲಕ ಎಂದರೆ ಬಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉಪ ಬ್ರೂತೇ— ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸ್ತೌತಿ | ನಿನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಹಿತೇ— ಧಾ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದ. ಇಡಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಸೋತು ಓಡಿಹೋಗುವಾಗ ಬಿಟ್ಟು ಧನವು ಎಂದರೆ ಅಶ್ವರಥಾದಿಗಳು, ಧನ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳು

ಸ್ವಶ್ಚಂ—ಶೋಭನಾಶ್ಚಯುಕ್ತತ್ವಂ | ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆಗಳ ಲಾಭವು

ಅ ದಧೀತ—ಧಾರಯೇತ್ | ನಿಸ್ಸಂಶಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್—ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಹೊಂದುವನು.

ಯೋ ವ ಆ ಚಿಕೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಪೇಕ್ಷಿಸುವನು, ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವನು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸಹಸಸ್ಪತ್ರ—ಷಹ ಮರ್ಷಣೇ. ಔಣಾದಿಕವಾದ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ಇತಿ ಪುತ್ರಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುಧಿಃ, ತ್ರೈಜ್ವಾಲನೇ ಆತೋನು ಪಸರ್ಗೇಕಃ ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಆಕಾರಲೋಪ. ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ತತೇ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ವಿಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಕಾರಾದೇಶವೂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವೂ ಬರುತ್ತದೆ.

ಉಪಬ್ರೂತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ ಅದಾದಿ. ಉಭಯಪದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಿದೆ. ಶಹಗೆ ಲುಕ್. ಹಿಚಿ-ಹಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ತಿಜಂತವು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ತೇ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ತಿಜಃ ಚೋದಾತ್ತವತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೧) ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ತಿಜಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ಉಪ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ. ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ- ನಿಸಾತಾ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಾಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತಿಜಃಚೋ—ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು ಅಪವಾದವಾಗಿದೆ. 'ಆ ಮನ್ದ್ರಿನ್ದ್ರಿನ್ದ್ರಿ ಹರಿಭರ್ಯಾಹಿ' ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾದ ಮನ್ದ್ರಶಬ್ದ ಉದಾತ್ತ. ಇದು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುದಾತ್ತವಾರಣೆಗಾಗಿ ತಿಜಃ ಎಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಯತ್ತ್ರಿಯಾಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಾದಯಸ್ತಂ ಪ್ರತ್ಯೇನ ಗತ್ಯುಪಸರ್ಗ ಸಂಜ್ಞಾಃ ಪ್ರ ಮೊದಲಾದುವು ಯಾವ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುವೋ ಆ ಕ್ರಿಯೆ ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಗತಿ ಉಪಸರ್ಗ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವುಗಳಾಗುವುವು. ಏವಂಚ ಗತಿರ್ಗತೌ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಗತಿಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿಸಲು, ಆ ಗತಿಸದದಿಂದ ಸ್ವಸಂಬಂಧಯೋಗ್ಯವಾದ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಕವು ಅಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೃದಂತದಲ್ಲಿ ಕೃತ್ಸ್ವರ, ಥಾಥಾದಿಪ್ವರ, ಗತಿಸ್ವರಗಳು ಬರಲಾಗಿ ಗತಿಯು ಅನುದಾತ್ತವೇ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅತಿ ಪ್ರಸಂಗ ಇಲ್ಲ. ಅಂತು ಉದಾತ್ತವುಳ್ಳ ಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಯು ಅನು ದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತೆ. ಮನ್ದ್ರಶಬ್ದವು ಕ್ರಿಯಾವಾಚಿಯಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಲಾರದು. ಅದ್ದರಿಂದ ತಿಜಃ ಎಂಬುದು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಎಂದು ಸಂಶಯ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ಥಾತುವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲಾರದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗತಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತ ಬರಬೇ ಹೋಗುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ತಿಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ತಿಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದಲ್ಲಿ ಥಾತುಪ್ರತ್ಯಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉದಾತ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ತಿಜ್ಗ್ರಹಣಮುದಾತ್ತವತಃ ಪರಿ- ಮಾಣಾರ್ಥಂ ಎಂದು ಕೌಮುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ತಿಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಹಿಶೇ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋ, ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ನಿಷ್ಠಾ ಎಂದು ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದಧಾತೇರ್ಹಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೨) ತಕಾರಾದಿಯಾದ ಕಿತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾ ಧಾತುವಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿ ಆದೇಶ.

ಸುನೀರ್ಯಮ್—ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ವೀರನೀರ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಸು ಶಬ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ವೀರ-ವೀರ್ಯ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ೧೦ ನೇಗಣದ ವೀರ ನಿಕ್ರಾಂತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಪಚಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ವೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಅದೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಚೋಯತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಥವಾ ತತ್ರಸಾಧುಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ ವೀರ್ಯ ಎಂದು ರೂಪಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಸ್ವಶ್ಯಮ್—ಅಶ್ವಾನಾಂ ಸಮೂಹಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕುದುರೆಗಳ ಗುಂಪು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕೇಶಾಶ್ವಾ-ಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಾ ಭಾವನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೮೮) ಕೇಶ-ಅಶ್ವ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಭ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವವು. ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಅಶ್ವ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಭ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಆಯನೇಯಾ ನೀಯಿಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨) ಎಂದು ಭಗೆ ಈಯ್ ಆದೇಶ. ಶೋಭನಂ ಅಶ್ವೀಯಂ ಯಸ್ಯ ತತ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕುದುರೆ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ.

ದಧೀತೆ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಲಿಜಸ್ವೀಯುಟ್ ಎಂದು ವಿಧಿ ಲಿಜ್ಗೆ ಸೀಯುಟ್ ಆಗನು. ಲಿಜ್ಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಧಾ+ಸೀಯ್+ತ, ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ ಹ್ರಸ್ವ ಜಶ್ವಗಳು. ಲಿಜಸ್ವಲೋಪೋನಸ್ತೃಷ್ಯ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್‌ನ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸುಟ್‌ತಿಥೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೭) ಎಂದು ಬರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಲೋಪ. ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರಾದೇಶ. ಯ ಲೋಪ. ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾ ದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾದ್ದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ೪ನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಸಾದಾದೌ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಬರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ ಚಕೇ—ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ ಎಂದು ಐಗೆ ಆಕಾರ. ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂದು ಪರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬಂದಿದೆ. ಲಿಟ್ಟಿಗೆ ತ. ಏಶ್, ದ್ವಿತ್ವ, ಕಾ+ಕಾ+ಏ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ. ಚಕಾ+ಏ ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಅಜಾದ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕ, ಇಟ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಲೋಪ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಯೋ ವ ಆ ಚಕೇ ಯೋ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಪೂಜ-

ನಾತ್ಮಾಜಿತ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪೂಜಿತಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅತ್ರ ಪ್ರಕರಣೇ ಪಂಚಮಾನಿದೇಶೇಽಪಿ ನಾನನ್ತರ್ಯಮಿಷ್ಯತೇ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏನಂಚ ವ ಎಂಬುದ ರಿಂದ ವ್ಯವಧಾನ ಇದ್ದರೂ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂಬುದು ಬರಬಹುದು. ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಪ್ರ ದೇವೈತು ಸೂನೃತಾ |
ಅಚ್ಛಾ ವೀರಂ ನರ್ಯಂ ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ ದೇವಾ ಯಜ್ಞಂ
ನಯಂತು ನಃ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ಏತು | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ | ಪ್ರ | ದೇವೀ | ಏತು | ಸೂನೃತಾ |
ಅಚ್ಛ | ವೀರಂ | ನರ್ಯಂ | ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ | ದೇವಾಃ | ಯಜ್ಞಂ |
ನಯಂತು | ನಃ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಚತುರ್ವಿಂಶೇಽಹನಿ ಮರುತ್ಪತ್ತೀಯ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಗಾಥಾತ್ಪೂರ್ವಂ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವಯಂ ಪ್ರಗಾಥೋ ವಿನಿಯುಕ್ತಃ | ಸೂತ್ರಂ ತೂತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ ಇತ್ಯತ್ಪ್ರವೋದಾ-
ಹ್ಯತಂ || ಮಹಾವೀರನಾದಾಯ ಶಾಲಾಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತ್ಸು ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವೇತಾಂ ಪತನ್ ಹೋತಾನುಗಚ್ಛೇತ್ | ಸೂತ್ರಂ ಚ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿತ್ವನುವ್ರಜೇತ್ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||
ಏಷೈವಾಗ್ನಿಷೋಮೀಯಪ್ರಣಯನೇಽಪಿ ನಿಯುಕ್ತಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ-
ಹೋತಾ ದೇವೋ ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ಅ. ೪-೧೦ | ಇತಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿದೇವಃ ಪ್ರೈತು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಸೂನೃತಾ ದೇವೀ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯರೂಪಾ
ವಾಗ್ದೇವತಾ ಪ್ರೈತು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಾದಯೋ ದೇವತಾ ವೀರಂ ಶತ್ರುಂ
ನಿಃಶೇಷೇಣ ದೂರೇ ಪ್ರೇರಯಂತು | ತಂ ನರ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತ-
ಹವಿಷ್ವಂಕ್ತಾದಿಭಿಃ ಸಮೃದ್ಧಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಅಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ನಯಂತು || ಪ್ರೈತು |
ಏಜಾ ಪರರೂಪಂ | ಪಾ. ೬-೧-೯೪ | ಇತಿ ಪರರೂಪೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ಏತ್ಯೇಧತ್ಯೂಚ್ಛು | ಪಾ. ೬-೧-೯೯ | ಇತಿ
ವೃದ್ಧಿಃ | ದೇವೈತ್ತಿತ್ಯತ್ರೋದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಾಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯೇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ |

ನರ್ಯಂ | ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ | ಪ್ರಾಕ್‌ಕ್ರೀತೀಯ ಉಗವಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಯತ್ರೈತ್ಯಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ |
ಪಾ. ೫-೧-೨ | ಸಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ | ಸಂಕ್ತಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಸಂಕ್ತಿರಾಧಾಃ | ಗತಿಕಾರಕಯೋರಪಿ ಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ | ಉ. ೪-೨೨೬ | ಇತ್ಯಸುನ್ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ | ಯಜ್ಞಂ |
ಯಜಯಾಚೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಜತೇರ್ನರ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ—ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು | ಪ್ರೈತು—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ಸೂನೃತಾ—
ಪ್ರಿಯವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ದೇವೀ—ವಾಗ್ದೇವತೆಯು | ಪ್ರೈತು—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರಲಿ | ದೇವಾಃ—ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳು | ನೀರಂ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು
(ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ) | ನರ್ಯಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ | ಸಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ—
(ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾದ) ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಜ್ಞಂ ಅಚ್ಛೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಯಂತು—ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ, ಸತ್ಯಪ್ರಿಯರೂಪಳಾಗಿರುವ ವಾಗ್ದೇವತೆಯೂ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ
ಸಹ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು
ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾಗ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಸಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವ
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಲಿ.

English Translation

May Brahmanaspathi approach us ; may the goddess of speech who
always speaks the truth come to us ; may the Gods drive away every enemy
and conduct us to the sacrifice which is benificial to man and which is well
supplied with five fold oblations.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಧ
(ಬೃಹತೀ) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಮತ್ತು ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ
ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ (ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ) ಹೇಳಿರುವೆವು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ
ವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಮಹಾವೀರವೆಂಬ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು
(ಮಡಕೆಯನ್ನು) ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು

ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೪-೭) ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತ್ಯನು ಪ್ರಜೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿಷೋಮೀಯಪ್ರಣಯನದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ (ಅ. ೪-೧೦) ಪ್ರೈತು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಹೋತಾ ದೇವೋ ಅನುರ್ತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸೂನೃತಾ— ಸೂನೃತಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉಷೋದೇವತೆಯೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೧೯) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪ್ರಿಯಸತ್ಯರೂಪಾ ವಾಗ್ಗೇವತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ನೀರಂ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತ್ರುಂ, ಪರಾಕ್ರಮಯುಕ್ತನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರು.

ನಯಂ—ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ | ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ (ಯಜ್ಞ)

ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಿಷ್ಣಂಕ್ತ್ಯಾದಿಭಿಃ ಸಮೃದ್ಧಂ | ಐತರೇಯಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ನಾನಾವಿಧ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪಂಕ್ತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಐದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ರಾಧಸಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು. ಐದುವಿಧವಾದ ಧನಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದಿಂದಿರುವ ಧನವುಳ್ಳ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಪಂಕ್ತಿರಾಧಸಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರೈತು—ಇಣ್ ಗತೌ, ಲೋಟ್ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಏತು ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರ+ಏತು ಎಂದಿರುವಾಗ ಏಜಿಃಪರರೂಪಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೪) ಅವರ್ಣಾಂತವಾದ ಉಪಸರ್ಗದ ಮುಂದೆ ಏಜಾದಿ ಧಾತು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಪರರೂಪವು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪರರೂಪವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಏತೈಃಧತ್ಯೂಲ್ಪ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೯೯) ಅವರ್ಣದ ಮುಂದೆ ಏಜಾದಿಯಾದ ಇಣ್ ಧಾತು ಅಥವಾ ಏಜಾದಿಯಾದ ಏಧಧಾತು ಇವು ಇದ್ದರೂ ಉಠ್ ಇದ್ದರೂ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯು ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ, ಆ-ಐ-ಔಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದರೂ ಕಂಠತಾಲುಸ್ಥಾನಿಕಗಳಾದ ಅ+ಏ ಇವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಂಠತಾಲು ಸ್ಥಾನಿಕವೂ ವೃದ್ಧಿಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಏ ಬರುತ್ತದೆ.

ದೇವೈತು—ದೇವೀ+ಏತು ಇಕೋಯೋಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೭೭) ಎಂದು ಈಗಿ ಯ್ ಆದೇಶ. ದೇವೀಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋ ಯಣಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ವಾ ಸ್ವರಿತಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸ್ವರಿತವು ಏಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ನರ್ಯಮ್—ನರೇಭ್ಯೋಹಿತಮ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಉಗನಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೨) ಉಕಾರಾಂತ ಶಬ್ದ ಗವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ತೇನಕ್ರೀತಂ ಎಂಬಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಈ ಸೂತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಿಶೇಷ ನಿರ್ದೇಶ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವ ಮುಂದಿನ ಅರ್ಥ ನಿರ್ದೇಶ ಇರುವ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಏವಂಚ ತಸ್ಮೈಹಿತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫) ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಉಗನಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ ಎಂಬುದು ಸಂಬಂಧಿಸುತ್ತೆ- ಉಪರ್ಣಾಂತ, ಗವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಚತುರ್ಥ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಹಿತಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಇದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ ನರ+ಯ, ಯಸ್ಯೇತಿಚ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಪಜ್ಜಿರಾಧಸಮ್—ಪಜ್ಜಿವಿಂಶತಿ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ವಾಗಿ ಪಜ್ಜಿಶಬ್ದವು ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಪಜ್ಜನ್+ತಿ, ಟಗೆ ಲೋಪ, ಪನ್‌ಚ್+ತಿ, ಚೋಕುಃ ಎಂದು ಚ್‌ಗೆ ಕ್, ಅನುಸ್ವಾರ ಪರಸರ್ವಣಗಳು, ಪಜ್ಜಪರಿಮಾಣಮಸ್ಯ ಪಜ್ಜಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ, ಈ ಅವಯವಾರ್ಥವು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ರೂಢಿಶಬ್ದವಾದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದೆ. ಸಾಲು-ಹತ್ತು ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆ—ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವವು. ಪಜ್ಜಿಭಿಃ ರಾಧ್ನೋತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕಾರಕ ಉಪಪದವಾಗಿದೆ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಯೋಃ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಗತಿ ಅಥವಾ ಕಾರಕ ಇವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೂ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ರಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ, ಪೂರ್ವ ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಜ್ಞಮ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಯಜಯಾಚ ಯತ ವಿಚ್ಛಿ ಪ್ರಚ್ಛಿ ರಕ್ಷೋನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೦) ಎಂದು ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಜ್+ನ ಸ್ತೋಃ ಶ್ಚ ನಾಶ್ಚುಃ ಎಂದು ನ್‌ಗೆ ಚವರ್ಗ ಪಂಚಮ, ಜಜಾೋರ್ಯೋಗೇ ಜ್ಞಃ, ಯಜ್ಞ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ||೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯೋ ವಾಘತೇ ದದಾತಿ ಸೂನರಂ ವಸು ಸ ಧತ್ತೇ ಅಕ್ಷತಿ

ಶ್ರವಃ |

ತಸ್ಮಾ ಇಳಾಂ ಸುವೀರಾಮಾ ಯಜಾಮಹೇ ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಮನೇ-

ಹಸಂ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಃ | ನಾಘತೇ | ದದಾತಿ | ಸೂನರಂ | ವಸು | ಸಃ | ಧತ್ತೇ | ಅಕ್ಷಿತಿ |

ಶ್ರವಃ |

ತಸ್ಮೈ | ಇಳಾಂ | ಸುವೀರಾಂ | ಆ | ಯಜಾಮಹೇ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ |

ಅನೇಹಸಂ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ನಾಘತೇ ಋತ್ವಿಜೇ ಸೂನರಂ ಸುಷ್ಮ ನೇತವ್ಯಂ ವಸು ಧನಂ ದದಾತಿ
 ಸ ಯಜಮಾನೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇಃ ಪ್ರಸಾದಾದಕ್ಷಿತಿ ಕ್ಷಯರಹಿತಂ ಶ್ರವೋನ್ನಂ ಧತ್ತೇ | ಧಾರಯತಿ |
 ತಸ್ಮೈ ತಾದೃಶಯಜಮಾನಾಯೇಳಾಮೇತನ್ನಾಮಧೇಯಾಂ ಮನೋಃ ಪುತ್ರೀಂ | ಇಳಾ ವೈ ಮಾನವೀ
 ಯಜ್ಞಾನುಕಾಶಿನ್ಯಾಸೀದಿತಿ ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ಆ ಯಜಾಮಹೇ | ವಯಮ್ವತ್ವಿಜಃ ಸರ್ವತೋ
 ಯಜಾಮಃ | ಕೀದೃಶೀಮಿಳಾಂ | ಸುವೀರಾಂ ಶೋಭನ್ಯೇರ್ಭರ್ತೃರ್ಭೈರ್ಯುಕ್ತಾಂ ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ
 ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಾಕಾರಿಣೀಂ ಅನೇಹಸಂ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಾಂ || ದದಾತಿ | ಅನುದಾತ್ತೇ
 ಚೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೈತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಸೂನರಂ | ಸುಖೇನ ನೀಯತ ಇತಿ
 ಸೂನರಂ | ಈಷದ್ವುಃಸುಷ್ಪಿತಿ ಖಲ್ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತ್ಯುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಕ್ಷಿತಿ | ಕ್ಷಯೋ
 ನಾಸ್ತಸ್ಯೇತ್ಯಕ್ಷಿತಿ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ವಂ | ನಙ್ನುಭ್ಯಾಮಿತಿ ತು ಸರ್ವೇ ವಿಧ-
 ಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾನ್ ಪ್ರವರ್ತತೇ | ಶ್ರವಃ | ಶ್ರೂಯತ ಇತಿ ಶ್ರವಃ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ |
 ಅಸುನೋ ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುವೀರಾಂ | ಶೋಭನಾ ವೀರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸುವೀರಾ |
 ತಾಂ | ನೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ | ತುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ |
 ಪ್ರಪೂರ್ವಾದಸ್ಯಾದ್ಯಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಶೋಭನಾ ಪ್ರತೂರ್ತಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸನಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ | ತಾಂ |
 ಸರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | | ಕೃತ್ವಾದಿರ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಅನೇಹಸಂ | ನ
 ಹನ್ಯತ ಇತ್ಯನೇಹಾಃ | ನಙ್ನಾ ಹನ ಏಹ ಚ | ಉ. ೪-೨೨ | ಇತ್ಯಸುನ್ವತ್ಯಯೋ ಧಾತೋರೇಹಾ-
 ದೇಶಶ್ಚ | ನಲೋಪೋ ನಙಾಃ | ಪಾ. ೬-೩-೨೩ | ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಡಚಿ | ಪಾ.
 ೬-೩-೨೪ | ಇತಿ ನುಕ್ರೀ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯಃ— ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ವಾಘತೇ— ಋತ್ವಿಕ್ವಿಗೆ | ಸೂನರಂ— ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲ್ಪಡುವ | ವಸು— ಧನವನ್ನು | ದದಾತಿ— ಕೊಡುತ್ತಾನೋ | ಸಃ— ಆ ಯಜಮಾನನು (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಅಕ್ಷಿತಿ— ನಾಶರಹಿತವಾದ | ಶ್ರವಃ— ಅನ್ನವನ್ನು | ಧತ್ತೇ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ತಸ್ಮೈ— ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ | ಸುವೀರಾಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ವೀರರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಟರೊಡಗೂಡಿದವಳೂ | ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ— (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸುವವಳೂ | ಅನೇಹಸಂ— ಇತರರಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇರತಕ್ಕವಳೂ ಆದ | ಇಳಾಂ— (ಮನುವಿನ ಪುತ್ರಿಯಾದ) ಇಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಆ ಯಜಾಮಹೇ— ಜಿನ್ನಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ಅವನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವ ಋತ್ವಿಕ್ವುಗಳಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಅಂತಹ ದಾನಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಕಾಟವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಇಳಾದೇವಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿಯೂ ವೀರರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಭಟರಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲಳು. ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಮನುಪುತ್ರಿಯಾದ ಇಳಾದೇವಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ನಾವು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

He who presents to the priest wealth fit to be accepted receives inexhaustible wealth ; for him, therefore we worship Ila possessed of brave warriors, who inflicts injuries on enemies but cannot be herself injured.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ವಾಘತೇ—ಋತ್ವಿಜೇ | ಭಾರತಾಃ ಕರವಃ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಋತ್ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಘತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಘತೇ ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಜನಿಗೆ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ. ೩-೧೯)

ಸೂನರಂ—ಸುಖೇನ ನೀಯತ ಇತಿ ಸೂನರಂ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಾಗಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾದ.

ಅಕ್ಷಿತಿ—ಕ್ಷಯೋ ನಾಸ್ತೃಸ್ಯೇತಿ ಅಕ್ಷಿತಿ | ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದ, ಯಾವಾಗಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗದ, ಬದು ಹೆಚ್ಚಾದ

ಇಳಾಂ—ಇಳಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿವಿಯೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೫) ವಾಕ್ಯವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೩) ಅನ್ನವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಹಸುವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ಇಳಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೆಂದೂ (ನಿ. ೧೧-೪೮) ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಇಳಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು.

ಸುವೀರಾಂ—ಶೋಭನಾ ವೀರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸುವೀರಾ ತಾಂ | ಶೋಭನೈರ್ಭಟ್ಟಯುಕ್ತಾಂ | ಶೂರರಾದ ಯುದ್ಧಭಟರಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ಇಳಾದೇವಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ—ತುರ್ವಿ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಶೋಭನಾ ಪ್ರತೂರ್ತಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸನಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ತಾಂ | ಪ್ರಕರ್ಷಣಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಾಕಾರಿಣೀಂ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡುವ

ಅನೇಹಸಂ—ನ ಹನ್ಯತ ಇತ್ಯನೇಹಾಃ | ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಾಂ | ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ, ಅಪ್ರತಿಹತಳಾದ. ಸುವೀರಾಂ, ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ, ಅನೇಹಸಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಇಳಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು.

|| ಸ್ವಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದದಾತಿ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ, ಲಟ್‌ತಿಪ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ಲ-ದ್ವಿತ್ವ-ಹ್ರಸ್ವ-ದದಾತಿ, ತಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅನುದಾತ್ತೇಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೦) ನ ವಿದ್ಯತೇ ಉದಾತ್ತಃ ಯಸ್ಮಿನ್‌ಸಃ ಅನುದಾತ್ತಃ, ತಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ, ಉದಾತ್ತವಿಲ್ಲದಿರುವ ಲಸ್ಥಾನಿಕ (ಸ್ಥಾನಿಕ) ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಆದಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು. 'ಮಾಹಿಸ್ಮದಾಶ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಕಾರ ಲೋಪಮಾಡಿದ ಮೇಲೆಯೂ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುದಾತ್ತೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆ ರೀತಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೂನರಮ್—ಸ್ಮಾ ನಯೇ ಕ್ರ್ಯಾದಿ. ಸುಖೇನ ನೀರ್ಯತೇ ಇತಿ ಸೂನರಮ್ ಈಷದ್ವಿಷ್ಣುಷು ಕೃಚ್ಛಾ-ಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೨೬) ಎಂದು ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾರ್ವಧಾ—, ಎಂದು ಗುಣ, ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸು ದೀರ್ಘವು ಬರುತ್ತೆ.

ಅಪ್ಪಿತಿ—ಪ್ಪಿ ಪ್ಪಯೇ ಅಕರ್ಮಕ೧ನೇ ಗಣ. ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನ ವಿದ್ಯತೇ ಪ್ಪಿತಿಃ ಪ್ಪಯಃ ಯಸ್ಯ ತತ್ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ನೌಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಎಂಬುದು ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧) ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರವಃ—ಶ್ರೂಯತೇ ಇತಿ ಶ್ರವಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಸುವಿರಾಮ್—ಶೋಭನಾಃ ವೀರಾಃ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ. ಸುವೀರಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ವೀರಭಟ್ಟರಿಂದ ಕೂಡಿದವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ, ಸುವೀರಾಂ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ವೀರ ವೀರ್ಯಾಚಿ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಮ್—ತುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ ೧ನೇ ಗಣ. ಪ್ರ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶೋಭನಾ=ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ, ಪ್ರತೂರ್ತಿ=ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಯು, ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ=ಯಾವಳಲ್ಲಿದೆಯೋ ಎಂದು ಇಳಾಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ. ತಾಂ, ಸುಪ್ರತೂರ್ತಿಂ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೮) ಸು ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರತ್ವಾದಿಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮವಾಗುವುದು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ಮನನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅನೇಹಸಮ್. ನೞಾ ಹನ ಏಹ ಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೩) ನೞಾ ಉಪಪದವಾಗಿರುವಾಗ ಹನಧಾತು ಮುಂತೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹನ್‌ಗೆ ಏಹ್ ಎಂಬ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಏಹ್ ಆದೇಶವೂ ಬಂದರೆ ನ+ಏಹ್+ಅಸ್, ನ ಲೋಪೋ ನೞಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೩) ಉತ್ತರ ಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನೞಾನ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ನ್ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಅ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ ಅ+ಏಹ್+ಅಸ್, ತಸ್ಮಾನ್ನುಡಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೭೪) ನಕಾರ ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೞಾನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಜಾದಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ನುಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏಹಸ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನುಟ್ ಆಗಮ ಬಂದರೆ ಅನೇಹಸ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ದ್ವಿತೀಯಾಏಕವಚನಾಂತ. ಕಾಲೋದಿಷ್ಟೋಪ್ಯನೇಹಾಸಿ ಎಂಬ ಅನುರದಿಂದ ಅನೇಹಸ್ ಶಬ್ದ ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರೂಢ. ಆದರೂ ಅವಯವಾರ್ಥಾನ್ವಯಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದಾಂತರಸಮಭಿವ್ಯಾಹಾರ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ರೂಢ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಇಲ್ಲ. 'ಪದ್ಮಾನಿ ಯತ್ರಾಗ್ರಸರೋರುಹಾಣಿ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸರೋರುಹ ಶಬ್ದವು ರೂಢವಾದರೂ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅವಯವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. || ೪ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಂ ವದತ್ಯುಕ್ಥಂ |

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿಂದ್ರೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ದೇವಾ

ಓಕಾಂಸಿ ಚಕ್ರಿರೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೂನಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ | ಮಂತ್ರಂ | ವದತಿ | ಉಕ್ಥಂ |

ಯಸ್ಮಿನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ | ದೇವಾಃ |

ಓಕಾಂಸಿ | ಚಕ್ರಿರೇ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೇ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರ ಇಂದ್ರನಿವಹಪ್ರಗಾಥಾನಂತರಂ ಪ್ರ ನೂನಮಿತಿ ಪ್ರಗಾಥಃ |
ಮರುತ್ವತೀಯೇನೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಪ್ರ ನೂನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತ್ಯಃ |
ಅ. ೫-೧೪ || ಇತಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಧೇವ ಉಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಯೋಗ್ಯಂ ಮಂತ್ರಂ ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರ ವದತಿ | ಹೋತೃ-
ಮುಖೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ ಪ್ರಬ್ರೂತೇ | ಯಸ್ಮಿನ್ಮಂತ್ರ ಇಂದ್ರಾದಿಯಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಓಕಾಂಸಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ
ಚಕ್ರಿರೇ | ತಾದೃಶಂ ಸರ್ವದೇವಪ್ರತಿಸಾದಕಂ ಮಂತ್ರಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪ್ರಾನ್ವಯಃ || ಮಂತ್ರಂ | ಮತ್ರಿ
ಗುಪ್ತಭಾಷಣೇ | ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ವೃಷಾದಿಷು ಸಾರಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಕ್ಥಂ | ಉಕ್ಥಾರ್ಥಂ |
ಛಂದಸಿ ಚೇತ್ಯರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂ-
ದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಯತೋನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಾಭಾವೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ತಿಕ್ಷ್ಣರಿತಮಿತಿ
ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಓಕಾಂಸಿ | ಉಚಿ ಸಮನಾಯೇ | ಸಮನಯಂತೃತ್ರೇತ್ಯಧಿಕರಣ ಔಪಾದಿಕೋಽಸುನ್ |
ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾತ್ ಕುತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮಿತ್ಯೋಕ ಉಚಿಃ ಕೇ | ಸಾ. ೭-೩-೭೪ | ಇತ್ಯತ್ರ ವೃತ್ತಾವಿತ್ಯು-
ಕ್ತಂ | ಚಕ್ರಿರೇ | ಇರೇಚಶ್ಚಿತ್ತಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಷಾತಃ || ೨೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ— ದೇವನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು | ಯಸ್ಮಿನ್— ಯಾವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನೂ | ವರುಣಃ,— ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ,— ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ,—ಅರ್ಯಮನೂ

(ಮುಂತಾದ) | ದೇವಾಃ— ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ | ಓಕಾಂಸಿ— ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರೀರೇ—ನಾಡಿ ಕೊಂಡಿರುವರೋ (ಅಂತಹ ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ) | ಉಕ್ಥ್ಯಂ— ಸ್ತೋತ್ರಯೋಗ್ಯವಾದ | ಮಂತ್ರಂ- ಮಂತ್ರವನ್ನು | ನೊನಂ— ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ | ಪ್ರವದತಿ— (ಹೋತೃಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ಆರ್ಯಮನೂ ಇನ್ನೂ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಆ ಮಂತ್ರವು ಸಕಲದೇವತಾ ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ಹೋತೃನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ಸ್ತೋತ್ರ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Now, Brahmanaspati will sing forth a sacred prayer in which the gods Indra, Varuna, Mitra, and Aryaman have made their abode (have been praised)

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರನೊನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಮರುತ್ಪತೀಯೇನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರನೊನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಪತೈಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೫-೧೪)

ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ— ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿತರಾಗಿರುವರು. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ—

ಅನೋ ಬರ್ಹಿರಿಶಾದಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೨೬-೪)

ದೇವಾಸಸ್ತಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸಂ ದೂತಂ ಪ್ರತ್ನಮಿಂಧತೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೬-೪)

ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೀತಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೧-೧)

ಶೃಣೋತು ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಭಗೋ ನಸ್ತುವಿಜಾತೋ ವರುಣೋ ದಕ್ಷೋ ಅಂಶಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೭-೧)

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶರ್ಮಾ ಪೂಷೋತ ನೋ ಯಮದ್ವರೂಢ್ಯಂ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೫-೪೬-೫)

ಸರ್ಜೋಷಸಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨೬-೧೧)

ರಸಂ ತೇ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಸಿಬಂತಿ ವರುಣಃ ಕನೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೯-೬೪-೨೪)

ಅರ್ಯಮುಣಂ ವರುಣಂ ಮಿತ್ರಮೇಷಾಮಿಂದ್ರಾವಿಷ್ಣೂ ಮರುತೋ ಅಶ್ವಿನೋತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೪-೨-೪)

ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟಿವೆ.

ದೇವಾ ಓಕಾಂಸಿ ಚಕ್ರಿರೇ—ದೇವತೆಗಳು ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಈ ಪಾದವು ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದುದು ಎಂದ ಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮನ್ತ್ರಮ್—ಮತ್ರಿ ಗುಪ್ತಭಾಷಣೇ, ೧೦ ನೇ ಗಣದ ಧಾತು, ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮು. ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಚಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ವೃಷಾದಿಯು ಆಕೃತಿಗಣವಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವೃಷಾದೀನಾಂಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

ಉಕ್ತ್ಯಮ್—ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ ಸಾತ್ಯ ತುದಿ ವಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯ ಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧ ೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ವಚಿಸ್ಥಸಿ—, ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ, ಪೂರ್ವರೂಪ, ಉಕ್ತ್ ಎಂದು ರೂಪ, ಉಕ್ತಮರ್ಹತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಛಂದಸಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೬೭) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಗಳ ಮುಂದೆ ತದರ್ಹತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಥವಾ ಭವೇಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೧೧೦) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭವ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಪ್ರಾಗ್ಗೈತಾದ್ಯತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೭೫) ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಸ್ಮೈಹಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫) ಎಂಬ ಹಿತತಬ್ಬದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವುಳ್ಳ ಸೂತ್ರವು ಅವಧಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಧಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವಿರುವ ಸೂತ್ರವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಭವೇ ಎಂದು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಯತ್ ಎಂಬುದು ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಸೋದರಾದ್ಯಃ

ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲ. ಛಂದಸಿ ಚಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅರ್ಥನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಕ್ರೀತಾಚ್ಛೇಃ ಎಂದು ಛೇಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ, ಉಗವಾದಿಭ್ಯೋಯತ್ ಎಂದು ಯತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ದಂಡಾದಿಭ್ಯೋಯಃ ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುವೃತ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು. ಭವೇ ಛಂದಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯತ್ ಬಂದರೆ, ಯತೋನಾವಃ ಎಂದು ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾದ ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿತ್ಸ್ರರಿತಮ್ ಎಂದು ಸ್ವರಿತವೇ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ವರಿತವು ಬರುತ್ತದೆ.

ಓಕಾಂಸಿ—ಉಚ ಸಮವಾಯೇ, ಸಮವಯನ್ತಿ ಅತ್ರ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಜನರು ವಾಸಮಾಡಲು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ ಎಂಬ ಔಪಾಧಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಉಚ್+ಅಸ್, ಚ್+ಗೆ ಕ್ ಆದೇಶವು ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾದಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೬೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ 'ಬಹುಲಗ್ರಹಣಾತ್ಪುತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಮ್' ಎಂದು ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಉಚ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಗುಪದಜ್ಞಾ—, ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದಾಗ ಗುಣವೂ ಕುತ್ವವೂ ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೆ. ಇದು ಅಕಾರಾಂತವಾಗುತ್ತೆ. ಹಲಶ್ಚ ಎಂದು ಘಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಚಿಜೋಃ ಕು—, ಎಂದು ಕುತ್ವ ಬಂದು ಗುಣವೂ ಬಂದು ಓಕ್ ಎಂದು ರೂಪವಾದರೂ ಅದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿ ಬಿಡುವುದು. ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಲಾರದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಓಕ್ ಉಚೇಃ ಎಂದು ಸೂತ್ರ ಹೊರಟಿತು. ಇದೂ ಅಕಾರಾಂತವೇ ಆಗುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಶಬ್ದ ಇದೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಚಿಕ್ರಿರೇ—ಡುಕ್ಯಜ್ ಕರಣೇ, ಲಿಟ್, ಆತ್ಮನೇಪದದಲ್ಲಿ ಝ ಆದೇಶ. ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಇರೇಚ್. ದ್ವಿವಚನೇಚಿ ಎಂದು ಆದೇಶ ನಿಷೇಧ. ದ್ವಿತ್ವ, ಕೃ+ಕೃ+ಇರೇ, ಉರದತ್ವ, ರಪರತ್ವ, ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫ ಲೋಪಃ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕೆ ಚಕಾರ, ಚ+ಕೃ+ಇರೇ, ಯಣಾದೇಶ, ಚಿಕ್ರಿರೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇರೇಚ್ ಚಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಯಸ್ಮಿನ್ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತದಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತಮಿ^೧ದ್ವೋ^೨ಚೇ^೩ನಾ ವಿ^೪ದಘೇ^೫ಷು ಶಂ^೬ಭುವಂ ಮಂ^೭ತ್ರಂ ದೇ^೮ವಾ
ಅ^೯ನೇ^{೧೦}ಹಸಂ |

ಇ^೧ಮಾಂ ಚ^೨ ವಾ^೩ಚಂ ಪ್ರ^೪ತಿಹರ್ಯ^೫ಥಾ ನ^೬ರೋ ವಿ^೭ಶ್ವೇ^೮ದ್ವಾಮಾ
ವೋ^೯ ಅ^{೧೦}ಶ್ವ^{೧೧}ನತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಇತ್ | ವೋ^೧ಚೇ^೨ಮು | ವಿ^೩ದಘೇ^೪ಷು | ಶಂ^೫ಭುವಂ | ಮಂ^೬ತ್ರಂ |
ದೇ^೭ವಾಃ | ಅ^೮ನೇ^೯ಹಸಂ |

ಇ^೧ಮಾಂ | ಚ^೨ | ವಾ^೩ಚಂ | ಪ್ರ^೪ತಿ^೫ಹರ್ಯ^೬ಥಾ | ನ^೭ರಃ | ವಿ^೮ಶ್ವಾ | ಇತ್ |
ವಾಮಾ | ನಃ | ಅ^{೧೦}ಶ್ವ^{೧೧}ನತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಪ್ರಭೃತಯಸ್ತಮಿತ್ ತಮೇನೇಂದ್ರಾದಿಸರ್ವದೇವತಾಪ್ರತಿಸಾದಕಂ
ಮಂತ್ರಂ ವಿದಘೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ವೋಚೇಮು | ವಯಮೃತ್ವಿಜೋ ಬ್ರವಾಮು | ಕೀದೃಶಂ | ಶಂಭುವಂ
ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರಂ ಅನೇಹಸಮಹಿಂಸನೀಯಂ ದೋಷರಹಿತಂ | ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ದೇವಾ
ಇಮಾನುಸ್ಮಾಭಿರುಚ್ಯಮಾನಾಂ ಮಂತ್ರರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಚ | ಯೋಯಂ ಕಾಮಯಥ್ವೇ
ಚೇತ್ | ತರ್ಹಿ ವಿಶ್ವೇತ್ ಸರ್ವಾಪಿ ವಾಮಾ ವನನೀಯಾ ವಾಕ್ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಶ್ವನತ್ | ನ್ಯಾಪ್ನು
ಯಾತ್ | ವೋಚೇಮು | ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ | ಆಶೀರ್ಲಿಙ್ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜಿತ್ಯಜ್ | ವಚ ಉಮಿತ್ಯು-
ಮಾಗಮಃ | ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಲ್ಲಿಜಃ ಸಲೋಪೋನಂತೈಸ್ಯೇತಿ ಯಾಸುಟಃ
ಸಕಾರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಅತೋ ಯೇಯ ಇತೀಯಾದೇಶಃ, ಅದ್ಗುಣಃ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ |

ವಿದಥೇಷು | ವಿದ | ಜ್ಞಾನೇ ವಿದ್ಯತೇ ಫಲಸಾಧನತ್ವೇನ ಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ವಿದಥೋ
ಯಜ್ಞಃ | ರುವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ | ಉ. ೩-೧೧೬ | ಇತ್ಯಥಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶಂಭುವಂ | ಭವತೇರಂತರ್ಭಾವಿ-
ತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಓಃ ಸುಪಿ | ಪಾ. ೬-೪-೮೩ | ಇತಿ ಯಜ್ಞಾದೇಶಸ್ಯ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ |
ಪಾ. ೬-೪-೮೫ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಮಂತ್ರಾದಯೋ ಗತಾಃ | ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ | ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ |
ಶಸಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತಿಜಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಮಾಂ
ಚೇತ್ಯತ್ರ ಚಶಬ್ದಶ್ಚೇದರ್ಥಃ | ಚಣಿತಿ ನಿಸಾತಾಂತರಂ ನ ಚಿ ಸಮುಚ್ಚಯಾದ್ಯರ್ಥಃ | ತೇನ ನಿಸಾತ್ಪರ್ಯ-
ದ್ಯದಿಹಂತಕುವಿನ್ನೇಚ್ಛೇಚ್ಛಣ್ | ಪಾ. ೮-೧-೩೦ | ಇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಶ್ವವತ್ | ಅಶೂ
ವ್ಯಾಪ್ತ | ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಮೈಪದಂ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ |
ಇಯೇಜುವಜ್ಞಾಂ ಗುಣವೃದ್ಧಿ ಭವತೋ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇನ | ಕಾ. ೬-೪-೭೭ || ಇತಿ ಗುಣಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ದೇವಾಃ— ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳೇ | ಶಂಭುವಂ— ಸುಖಸಂಪಾದಕ
ವಾಗಿಯೂ | ಅನೇಹಸಂ— ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತಮಿತ್ ಮಂತ್ರಂ— (ಇಂದ್ರಾದಿಸಕಲದೇವತಾ
ಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ) ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ | ವಿದಥೇಷು— ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ವೋಚೇಮ— (ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾದ ನಾವು)
ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ. | ನರಃ— ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಮಾಂ— ನಮ್ಮಿಂದ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಮಂತ್ರರೂಪ
ವಾದ | ವಾಚಂ— ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ— ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ | ವಿಶ್ವೇತ್ ವಾಮಾ— ನಿಮಗೆ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಸಮಸ್ತ (ಪ್ರತಿಯೊಂದು) ವಾಕ್ಯವು | ವಃ— ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಅಶ್ವವತ್— ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೇ, ಸುಖ ಸಂಪಾದಕವಾಗಿಯೂ, ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ,
ಸಕಲ ದೇವತಾಪ್ರತಿಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾವು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ದೇವತೆ
ಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ನೇತೃಗಳು. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಾದ ನಾವು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ ನಮ್ಮ ವಾಕ್ಯವು ನಿಮಗೆ
ಹಿತವಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ್ಷಿತವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದರೆ ಆಗ ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ವಾಕ್ಯವು ಸಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು
ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ. ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

O gods, we will recite that delightful and faultless prayer in our
sacrifices ; O brave leaders, if you desire to hear that prayer, that all that is
said will reach you.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ವಿದಥೇಷು—ಯಜ್ಞೇಷು | ವಿದ್ಯತೇ ಫಲಸಾಧನತ್ವೇನ ಜ್ಞಾಯತೇ ಇತಿ ವಿದಥೋ ಯಜ್ಞಃ |
ಯಜ್ಞಃ ವೇನಃ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ಯಜ್ಞನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ
ವಿದಥೇಷು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. (ನಿ. ೩-೧೯)

ಶಂಭುವಂ—ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರಂ | ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದ

ಅನೇಹಸಂ—ಅಹಿಂಸನೀಯಂ | ದೋಷರಹಿತಂ | ದೋಷರಹಿತವಾದ, ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಲ್ಲದ.

ಇಮಾಂ ಚಿ ವಾಚಿಂ— ಸೋತ್ರರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು

ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ— ಹರ್ಯ ಗತಿ ಕಾಂತ್ಯೋಃ | ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿರಿ, ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವಿರಿ.

ವಾಮಾ— ವನನೀಯಾ ವಾಕ್ | ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯವು.

ಅಶ್ವವತ್— ವ್ಯಾಪ್ನುಯಾತ್ | ವ್ಯಾಪಿಸಲಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಲಿ, ನಿಮಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವೋಚೇಮು— ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ, ಆಶೀರ್ವಿಜ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಮನ್, ನಿತ್ಯಂಜಿತಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೯) ಸಕಾರಾಂತವಾದ ಜುದುತ್ತಮ ಪುರುಷದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಯಾಸುಟ್ ಆಗಮ. **ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಿಜ್
ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಜ್ ಎಂಬ ವಿಕರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ
ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಸ್ಥಾ-ಗಾ-ಗಮಿ-ವಚಿ-ವಿದಿ-ಶಕಿ-ರುಹಿ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಯಶಃ ಈ ವಿಕರಣವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ.
ಅಜ್ ಬಂದರೆ ವಚ್+ಅ+ಯಾಸ್+ಮ, **ವಚಿ ಉಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೨೦) ಅಜ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ವಚ್
ಧಾತುವಿಗೆ ಉಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಮ್ ಆಗಮವು ವಚ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. **ಛಂದಸ್ಯುಚಯಥಾ** ಎಂದು
ಆಶೀರ್ವಿಜ್‌ಗೂ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. **ಲಿಜಸ್ಸಲೋಪೋನನ್ತ್ಯಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೯) ಸಾರ್ವ
ಧಾತುಕವಾದ ಲಿಜ್‌ನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ಲೋಪ. **ಅತೋಯೇಯಃ**
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೮೦) ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನವನವಾದ ಯಾಗೆ ಇಯ್ ಬರುತ್ತೆ
ಎಂದು ಇಯ್ ಆದೇಶ. ವ+ಉಚ್+ಅ+ಇಯ್+ಮ. **ಲೋಪೋವ್ಯೋವಲಿ** ಎಂದು ಯ್‌ಗೆ ಲೋಪ, ಆದ್ಗುಣಃ
ಎಂದು ಅಕಾರ ಉಕಾರಗಳಿಗೆ ಓಕಾರವೂ, ಅಕಾರ ಇಕಾರಗಳಿಗೆ ಎಕಾರವೂ ಬರುತ್ತದೆ. **ವೋಚೇಮು** ಎಂದು
ಆಗುತ್ತದೆ. **ತಿಜ್ಜತಿಜಃ** ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿದಥೇಷು— ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ವಿದ್ಯತೇ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಫಲಗಳಿಗೆ ಸಾಧನ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತೆ ಎಂದು

ವಿಗ್ರಹ. ಯಜ್ಞ ಎಂದು ವಿದಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ. ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂಜಿತ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೫) ರುದ್ರಿ ಅಶ್ರು ವಿನೋಚನೇ, ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಅದು ಜಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ವಿದಾ+ಅಥ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಜಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ನಿಷೇಧ. ಗಾಜಿಕ್ಯುಟಾದಿ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಕೇ ಪುನಶ್ಚ ಜಾದಯಃ ಚಿಜ್ ಅಜ್ ನಜಿಜ್ ಅಥಜ್ ನಜ್, ಎಂಬ ಮಹಾಭಾಷ್ಯದಂತೆ ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ಯುಕ್ತ. ಉಜ್ವಲದತ್ತರು ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ ಎಂದು ಪಠಿಸಿ ರೌತೀತಿ ರುವಧಃ ಶ್ವಾ ಎಂದು ಉದಹರಿಸಿರುವರು. ಇದೇ ಪಾಠವನ್ನು ಸರಿಸಿ ವೇದಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ದಶಪಾದೀವೃತ್ತಿ ಕಾರರು ರುದ್ರವಿದಿಭ್ಯಾಂ ಕಿತ್ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಇವರ ಮತದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥಜ್ ಎಂಬುದು ಸಂಗತವಾಗಲಾರದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪಕ್ಷಗಳು ಭಾಷ್ಯಸಮ್ಮತವಾದುವಲ್ಲ.

ಶಂಭುವಮ್—ಶಂ ಭಾವಯತೀತಿ ಶಂಭೂಃ, ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಭೂಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶಂಭೂ+ಅಮ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಓಃ ಸುಪಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೩) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾತ್ವನಯನಮಾತ್ರಾರಬ್ಧಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಉರ್ವಾಕವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಣ್ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ನ ಭೂಸುಧಿಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೫) ಅಜಾದಿಯಾದ ಸುಪ್ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭೂಸುಧೀ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಣ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಯಣ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಅಚಿಶ್ಚುಧಾತು—, ಎಂದು ಉವಚ್ ಆದೇಶಬರುತ್ತದೆ.

ಮನ್ತ್ರಮ್—ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

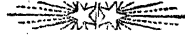
ಅನೇಹಸಂ—ವ್ಯವಹಿತ ಪೂರ್ವಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಸರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ—ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾನ್ತ್ಯೋಃ ೧ನೇ ಗಣ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ, ಶಪ್, ಪ್ರತಿ ಉಪಸರ್ಗ. ಶಪ್ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಥ ಎಂಬ ಲಸ್ಥಾನಿಕ ಸಾರ್ವಧಾತುವು ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ತರದಿಂದ ಹರ್ಯಥ ಎಂಬುದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ತಿಜ್ಚೋದಾತ್ತವತಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿ ಎಂಬುದು ಅನುದಾತ್ತ.

ಇಮಾಂ ಚೆ—ಇಲ್ಲಿ ಚೆ ಎಂಬುದು ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಕವಾದ ಚೆ ಶಬ್ದವಲ್ಲ. ಚೇತ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಚಣ್‌ನ ಣ್‌ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಚೆ ಉಳಿದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಚೇತ್ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿ ಹಸ್ತ ಕುನಿನ್ನೇಚ್ಚೇಚ್ಚಣ್‌ಕಚ್ಚಿದ್ಯತ್ರಯುಕ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೦) ಈ ನಿಸಾತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಹರ್ಯಥ ಚೆ ಎಂದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿರುವರು.

ಅಶ್ವನತ್—ಅಶೂ ವ್ಯಾವ್ರಾ, ಲೇಟ್, ತಿಪ್, ಲೇಟೋಡಾಟೌ ಎಂದು ಅಡಾಗಮ. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಸರಸ್ತೈಪದೇಷು ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಶ್ವ+ಅತ್ ಎಂದು ಶ್ವನಿಕರಣ ಬಂದರೆ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಚಿಶ್ಚು

ಧಾತು—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉನಜ್ ಆದೇಶಕ್ಕೂ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೪೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಬಂದರೆ ಪರವಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. ಇಯಜುವಜ್‌ಭ್ಯಾಂ ಗುಣವೃದ್ಧಿ ಭವತೋ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇನ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೭) ಎಂಬ ಕಾಶಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಇದೇ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಯಜ್ ಉನಜ್ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣವೃದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುಕ್ಕಾದರೂ ಯುಗಪತ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾದರೆ ವಿಪ್ರತಿಷೇಧೇ ಪರಂ ಕಾರ್ಯಂ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವೃದ್ಧಿಗಳೇ ಬರುವವು ಎಂದು ಕಾಶಿಕಾ ಗ್ರಂಥದಅರ್ಥ. || ೬ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ದೇವಯನ್ತಮಶ್ವವಜ್ಜನಂ ಕೋ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ |
ಪ್ರಪ ದಾಶ್ವಾನ್ತಸ್ತಾಭಿರಸ್ಥಿತಾನ್ತರ್ವಾವತ್ಕ್ಸಯಂ ದಧೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ದೇವಯನ್ತಂ | ಅಶ್ವವತ್ | ಜನಂ | ಕಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ |
ಪ್ರಪ | ದಾಶ್ವಾನ್ | ಸ್ತಾಭಿಃ | ಅಸ್ಥಿತ | ಅನ್ತಃ | ನಾವತ್ |
ಕ್ಷಯಂ | ದಧೇ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ದೇವಯಂತಂ ದೇವಾನಾನ್ಮಮಯಮಾನಂ ಜನಂ ಕೋಶ್ವವತ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯತಿರಿಕ್ತಃ ಕೋ ನಾಮ ದೇವೋ ವ್ಯಾಪ್ನುಯಾತ್ | ತಥಾ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಮನುಷ್ಠಾನಾಯ ಚ್ಚಿನ್ನಬರ್ಹಿಷಂ ಯಜಮಾನಂ ಕೋ ನಾಮಾನೋ ದೇವೋಶ್ವವತ್ | ದಾಶ್ವಾನ್ ಹವಿರ್ವತ್ತನಾನ್ಯಜಮಾನಃ ಸ್ತಾಭಿರ್ಮನುಷ್ಠೇರ್ಬುತ್ಸಗ್ನಿಃ ಸಹ ಪ್ರಸ್ಥಾಸ್ಥಿತಃ | ದೇವಯಜನದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಅಂತರ್ವಾವತ್ ಅಂತಃ

ಸ್ಥಿತಬಹುಧನೋಪೇತಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಂತಃ | ಸ್ಥಿತಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಪ್ರಯುಕ್ತಬಹುವಿಧವಾಗುಪೇತಂ
ಕ್ಷಯಂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ ಗೃಹಂ ದಧೇ | ಧೃತವಾನ್ ಭವತಿ | ದೇವಯಂತಮಿತ್ಯಾದಿಯೋ
ಗತಾಃ | ಪ್ರಪ್ರ | ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೮-೧-೬ || ಇತಿ ಪ್ರಶಬ್ದಸ್ಯ
ದ್ವಿರ್ಭಾವಃ | ಅನುದಾತ್ತಂ ಚೇತ್ಯಾಮ್ರೇಡಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಥಿತ | ಷ್ಮಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾ |
ಲುಜಿ ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥಃ | ಪಾ. ೧-೩-೨೨ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛ | ಪಾ. ೧-೨-೧೭ |
ಇತಿ ಧಾತುಸಿಚೋರಿತ್ | ಕಿತ್ತೇ ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾತ್ | ಪಾ. ೮-೨-೨೭ | ಇತಿ ಸಲೋಪಃ | ಅಂತರ್ವಾ-
ವತ್ | ವಾಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಅಂತರ್ವಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯಂತರ್ವಾಃ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಯಃ | ಆತೋ
ಮನಿನಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಚ್ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮತುಪ್ | ಮತುಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ವಾವದೀತೇಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಕ್ಷಯಂ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ಥಿನಿತಿ ಕ್ಷಯಃ |
ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಘಃ | ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಸತ್ರಿಪದಾರ್ಥ

ದೇವಯಂತಂ— ದೇವತೆಗಳ (ಸಹಾಯವ) ನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ಜನಃ— ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಕಃ—
(ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯಲ್ಲದೇ) ಇನ್ನಾವ ದೇವತೆಯು ತಾನೇ | ಅಶ್ವವತ್— ಸಮೀಪಿಸುವನು ? | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಂ-
(ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕಾಗಿ) ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಭೆಗಳುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಕಃ— ಇತರ ಯಾವ ದೇವತೆಯು
ತಾನೇ (ಬಂದು ಸೇರುವನು ?) | ದಾಶ್ವಾನ್— ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನು | ಪಸ್ತಾಭಿಃ—
ಋತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ | ಪ್ರಪ್ರ ಅಸ್ಥಿತ— (ದೇವಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು) ಹೊರಟಿದ್ದಾನೆ. | (ಆ
ಯಜಮಾನನು) | ಅಂತರ್ವಾವತ್— ಒಳಗೆ ಬಹಳ ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದ | ಕ್ಷಯಂ— ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಮನೆಯನ್ನು | ದಧೇ— ಹೊಂದಿರುವನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ) ಯಾವ ದೇವ
ತೆಯು ತಾನೇ ಬರುವನು ? ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ತಾನೇ ಬರುವನು ? ಈಗ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಋತ್ತಿಗ್ವನರೊಡನೆ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಆ ಯಜಮಾನನ
ಯಜ್ಞಗೃಹವು ಅನೇಕ ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಜನರಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು.

English Translation

Who, except Brahmanaspati, will approach the man desirous of worshipping the gods ? who will approach the sacrificer by whom clipped sacred grass is spread (for the gods to sit on) ? the giver of oblations has proceeded with his priests to the sacrificial hall which is full of precious things.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ಅವರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನು? ದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ಹರಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯು ಬರುವನು? ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ಹೊರತಾಗಿ ಮತ್ತಾವ ದೇವತೆಯೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಯಜಮಾನನು ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತನ್ನ ಯಾಗಶಾಲೆಗೆ ಬಂದಿರುವನು.

ದೇವಯಂತಂ—ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಾಮಾನಂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವ One who desires to worship the gods.

ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ—ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುಶವೆಂಬ ದರ್ಭೆಗಳ ತುದಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದರಂತೆ ಮೂರುಪದರಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಮೆತ್ತಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ದರ್ಭಾಸನವು. ಅಗ್ರಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ತುದಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಗೆ ಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಹರಡಿರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದೂ, ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಂ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಪ್ರ ಅಸ್ಥಿತ—ಪ್ರಸ್ಥಿತವಾನ್ | ಹೊರಟುಬಂದನು. ವಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇರುವುದು.

ಸಪ್ತಾಭಿಃ—ಗೃಹಾಂತರ್ವತಿಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈಃ ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ | ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ

ಅಂತರ್ವಾವತ್—ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ | ಅಂತರ್ವಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯಂತರ್ವಾಃ ಪುತ್ರಪತ್ನಾ-ದಯಃ ತೇ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಂತೀತಿ ಅಂತರ್ವಾವತ್ | ನಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು. ಅಂತಃ-ಒಳಗೆ ವಾಂತಿ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಅಂತರ್ವಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಒಳಗೆ ಎಂದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುತ್ರಪತ್ನಾದಿಗಳು, ಪಶ್ಚಾದಿಗಳು ಅಥವಾ ಇತರ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರ್ವಾವತ್ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ಥಳವು, ಮನೆಯು. ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಗೃಹವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಗೃಹವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹವು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಸಾಧನಗಳಾದ ಹವಿಸ್ಸು, ಸ್ವಾತ, ಯಜ್ಞೋಪಕರಣಗಳು, ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಯಂ—ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಕ್ಷಯಃ ತಂ | ನಾಶನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವಾದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷಯವೆಂದರೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದೇವಯಂತ್ರಮ್—ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೧ನೇ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾನ್ತ್ರ.

ಅಶ್ವನತ್—ಪೂರ್ವಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರ ಪ್ರ—ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದಪೂರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೬) ಪಾದಪೂರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ-ಸಮ್-ಉಪ-ಉದ್ ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ಭಂವಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ವ. **ಅನುದಾತ್ತಂ ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩) ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಎರಡನೆಯ ರೂಪವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಎರಡನೆ ಪ್ರ ಅನುದಾತ್ತ.

ಅಸ್ಥಿತೆ—ಷ್ಠಾ ಗತಿನಿವೃತ್ತಾಃ. ಷಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಷ್ವತ್ವಕ್ಕೆ ನಿವೃತ್ತಿ. ಸ್ಥಾ ಎಂದು ಇದೆ. ಲುಜ್. **ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಸ್ಥಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೨) ಸಮ್-ಅವ-ಪ್ರ-ವಿ ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗಿಂತ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಚ್ಚಿ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಚಿ. ಚ್ಚಿಗೆ ಸಿಚ್. **ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಚ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೧೬) ಆತ್ಮನೇಪದ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥಾ ಧಾತು, ಘಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವ ದಾರೂಪ ಅಥವಾ ಧಾರೂಪವಾದ ಧಾತುಗಳು, ಇವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಇತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಸಿಚ್ ಕಿತ್ವ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂಬುವರಿಂದ ಸ್ಥಾ ಧಾತು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಸಿಚ್ ಕಿತ್ವ ಆಗುತ್ತೆ. ಅಡಾಗಮ. ಅಸ್ಥಿ+ನ್+ತ, **ಪ್ರಸ್ವಾಂಗಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೨೭) ಪ್ರಸ್ವಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ಅಸ್ಥಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಅಸ್ಥಿಷಾತಾಂ ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಗುಣನಿಷೇಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಚ್‌ಗೆ ಕಿತ್ವವನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನ್ತರ್ವಾವತ್—ನಾ ಗತಿಗನ್ಧನಯೋಃ. ಅನ್ತಃ=ಒಳಗೆ, ವಾನ್ತಿ=ಹೋಗುವರು ಎಂದು ವಿನಿಷ್ಕಸಿದರೆ **ಅತೋಮನಿನ್**—, ಎಂಬುವರಿಂದ ವಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತರ್ವಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ತನ್ಮು ಮನೆ ಯೊಳಗೆ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಪುತ್ರ-ಪುತ್ರ ಮೊದಲಾದುವು ಈ ಪದವಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅನ್ತರ್ವಾಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹಮಾಡಿದರೆ **ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್**—, ಎಂದು ಮತುಪ್. **ಮಾಡುಪಧಾಯಾಕ್**—, ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ. ಅನ್ತರ್ವಾವತ್ ಎಂಗು ಆಗುವುದು. ಮತುಪ್ ಪಿತ್ ಅನ್ವರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ಕೃದು ತ್ವರ ಪವಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ವಪ ನೃಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, **ಧಾತೋರೇಕಾಚಿಃ**—, ಎಂದು ಯಜ್ ಯಜೋಚಿಚಿ ಎಂದು ಯಜ್‌ಗೆ ಲುಕ್, **ಸನ್ಯಜೋಃ** ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ, ಅಭ್ಯಾಸ ಲೋಪ, **ದೀರ್ಘೋಕಿತಃ** ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ವಾನದ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇವರ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಅನ್ತಃ ನಾನದೀತೀತ್ಯನ್ತರ್ವಾವತ್, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಕ್ಷಯಮ್—ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ ತುದಾದಿ, ಕ್ಷಿಯನ್ತಿ ನಿವಸನ್ತ್ಯತ್ರ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಪುಂಸಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಘಃ ಪ್ರಾಯೇಣ ಎಂದು ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ. ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೧) ನಿವಾಸಾರ್ಥಕವಾದ ಕ್ಷಯ ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ||೭||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಉಪ್ ಕ್ಷತ್ರಂ ಸೃಜ್ಜೀತ ಹನ್ತಿ ರಾಜಭಿರ್ಭಯೇ ಚಿತ್ಸುಕ್ಷಿತಿಂ
ದಧೇ |
ನಾಸ್ಯ ವರ್ತಾ ನ ತರುತಾ ಮಹಾಧನೇ ನಾರ್ಭೇ ಅಸ್ತಿ ವಜ್ರಿಣಃ ||೮||

ಪದಪಾಠಃ

ಉಪ್ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಸೃಜ್ಜೀತ | ಹನ್ತಿ | ರಾಜಃ | ಭಿಃ | ಭಯೇ | ಚಿತ್ |
ಸುಕ್ಷಿತಿಂ | ದಧೇ |
ನ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ತಾ | ನ | ತರುತಾ | ಮಹಾಧನೇ | ನ | ಅರ್ಭೇ |
ಅಸ್ತಿ | ವಜ್ರಿಣಃ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಧೇವಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ಬಲಮುಪ ಪೃಂಚೀತ | ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಸಂಪೃಕ್ತಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ತತೋ ರಾಜಭಿರ್ವರುಣಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಹಂತಿ | ಶತ್ರುನ್ಮಾರಯತಿ | ಭಯೇ ಚಿತ್ ಭೀತಿಹೇತೌ ಯುದ್ಧೇಽಪಿ ಸುಕ್ಷಿತಿಂ ದಧೇ | ಸುಷ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥೈರ್ಯಂ ಧಾರಯತಿ | ನ ತು ಪಲಾಯತೇ | ವಜ್ರಿಣೋ ವಜ್ರದ್ವಯ-
ಧವತೋಽಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೀರ್ಮಹಾಧನೇ ಪ್ರಭೂತಧನನಿಮಿತ್ತೇ ಯುದ್ಧೇ ವರ್ತಾ ಪ್ರವರ್ತಯಿತ್ವಾನ್ಯಃ

ಕೋಪಿ ನಾಸ್ತಿ | ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಹಾಧನ ಇತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ | ಮಹಾಧನೇ
ಸಮೀಕ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಸಾರಾತ್ | ತಥಾ ತರುತಾ ತರಣಿಸ್ತೋಲ್ಲಂಘನಸ್ಯ ಕರ್ತಾನ್ಯಃ ಕೋಪಿ ನಾಸ್ತಿ |
ತಥೈವಾಭೇ ಸ್ವಲ್ಪೇ ಯುದ್ಧೇಸ್ಯನ್ಯಃ ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾ ನಾಸ್ತಿ || ಪೃಂಚೀತ | ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಲಿಜಾ
ರುಧಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ವಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪ್ವತ್ರಂ ಪೃಂಚೀತ
ರಾಜಭಿರ್ಹಂತಿ ಚೇತಿ ಸಮುಚ್ಚಯಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಚಾರ್ಥಸ್ಯ ದರ್ಶನಾಚ್ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾ-
ಯಾಸ್ತಿ ಜ್ಞವಿಭಕ್ತೇರ್ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹಂತೀತ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾಪಿ ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನ ನಿಹನ್ಯತೇ |
ಸುಕ್ತಿತಿಂ | ಶೋಭನಾ ಕ್ಷಿತಿಃ ಸುಕ್ತಿತಿಃ | ಮನ್‌ಕ್ತಿನಿತ್ಯಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವರ್ತಾ |
ವರ್ತತೇರ್ವಣೋತೇರ್ವಾ ತೃಚ್ಯಾಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯಾದಿಡಭಾವಃ | ತರುತಾ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರ-
ಣಯೋಃ | ಗ್ರಸಿತಸ್ತಭಿತೇತ್ಯಾದಿನಾ ತೃಚ್ಯುಡಾಗಮೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಮಹಾಧನೇ | ಮಹಚ್ಚೇತದ್ಧನಂ ಚ ಮಹಾಧನಂ | ಅನ್ಮಹತಃ | ಪಾ. ೬-೩-೪೬ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ತೇನ
ಶಬ್ದೇನ ತದ್ಧೇತುಭೂತಃ ಸಂಗ್ರಾಮೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅರ್ಭೇ | ಋ ಗತಾ | ಅರ್ತಿಗ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಭನ್
ಉ. ೩-೧೫೨ | ಇತಿ ಭಸ್ತೃತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೨೧ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ— ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು) | ಪ್ವತ್ರಂ—(ತನ್ನ) ಬಲವನ್ನು | ಉಪ ಪೃಂಚೀತ—
ತನ್ನಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಿ. (ಆ ಬಲದಿಂದ) | ರಾಜಭಿಃ— ಪ್ರಭುಗಳಾದ ವರುಣಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಹಂತಿ-
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. | ಭಯೇ ಚಿತ್— ಭಯಂಕರವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹ | ಸುಕ್ತಿತಿಂ—(ಪಲಾಯನ
ಮಾಡದೇ) ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿರತಕ್ಕ ಧೈರ್ಯವನ್ನು | ದಧೇ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ವಜ್ರಿಣಃ— ವಜ್ರವೇ
ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ— ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಗೆ | ಮಹಾಧನೇ— ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನಕ್ಕಾಗಿ
ಆಗತಕ್ಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವರ್ತಾ—ಹುರಿದುಂಬಿಸುವ (ಇತರರು ಯಾರೂ) | ನ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವು. (ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ದಲೆಪ್ರೇರಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.) (ಹಾಗೆಯೇ) | ತರುತಾ—(ಇವನ ಎದೆ ಕುಗ್ಗಿಸಿ) ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವಂತೆ ಬೆದರಿಸುವ
ನ—(ಇತರರು ಯಾರೂ) ಇಲ್ಲವು. ಅರ್ಭೇ—ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹ | ನ—(ಈ ರೀತಿ ಮಾಡತಕ್ಕವರು
ಯಾರೂ) ಇಲ್ಲ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ರಾಜರಾದ ಮಿತ್ರವರುಣಾದಿಗಳ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಅಪಾಯವಿರುವಾಗಲೂ ಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಇರು
ತ್ತಾನೆ. ಇವನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸಜ್ಜಿತನಾಗಿರುವಾಗ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಾಗಲೀ
ಇವನನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಅಥವಾ ಸೋಲಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ಇಲ್ಲ.

English Translation

Brahmanaspati will concentrate his strength ; with the help of royal gods, (Varuna and others) he kills his enemies ; he firmly hold his ground even in times of danger ; when he is armed with his thunderbolt no one can resist or defeat in a battle great or small.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯ

ಕ್ಷತ್ರಂ—ಬಲಂ | ಬಲವು, ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು.

ಉಪ ಪೃಂಚೀತ—ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲಿ, ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಲಿ.

ರಾಜಭಿಃ—ಇಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಭಯೇ—ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಪಾಯಕಾಲದಲ್ಲಿ.

ಸುಕ್ಷಿತಿಂ—ನಿವಾಸಸ್ಥೈರ್ಯಂ | ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಭಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗದೆ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ವರ್ತಾ—ಪ್ರವರ್ತಯಿತಾ | ಎದುರಿಸುವವನು. ಇವನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇವನೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎದುರಿಸುವವನು.

ತರುತಾ—ಇವನನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಇವನನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನು, ಸೋಲಿಸುವವನು.

ಮಹಾಧನೇ—ರಣಃ ವಿವಾಕ್ ಮೊದಲಾದ ನಲವತ್ತಾರು ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಧನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಹಾಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಅರ್ಭೇ—ಋಹನ್ ಪ್ರಸ್ತಃ ಮೊದಲಾದ ಅಲ್ಪವಾಚಕಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ಭಕ ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಅರ್ಭೇ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಪವಾದ ಯುದ್ಧ, ಸಣ್ಣಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ||

ಪೃಚ್ಛೀತ—ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ, ವಿಧಿಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತ, ಸೀಯುಟ್ ರುಧಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚಮ್ ಎಂದು ಶ್ವಮ್ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಸ್‌ಗಳ

ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲಿಜಸ್ವಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ನಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ, ಅದಕ್ಕೆ ಪರಸವರ್ಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ. 'ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಃ ಬಲಂ ಪೃಜ್ಞಾತ, ತತಃ ರಾಜಭಿಷ್ವಹ ಹನ್ನಿಚ, ಎಂದು ಚ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿತಿ ಇದೆ. ಚಾದಿಲೋಪೇ ನಿಭಾಷಾ ಎಂದು ಮೊದಲನೆಯ ತಿಜಂತನಾದ ಪೃಜ್ಞಾತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹನ್ನಿ—ಇದು ಯದ್ಯಪಿ ಮೊದಲನೆ ತಿಜಂತ ಅಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪೃಜ್ಞಾತ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಿಜ್ಞ ತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ವರ್ತಾ—ವೃತು ವರ್ತನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ವೃಜ್ ವರಣೇ ಸ್ವಾದಿ, ಈ ಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಧಾತು ಮುಂದೆ ತೃಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ತೃಚ್ ಗೆ ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಥಮಧಾತುವಿಗೆ ಗ್ರಹಣಮಾಡಿದರೆ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಝರೋಝುರಿ ಸವರ್ಣೇ ಎಂದು ಒಂದು ತ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಎರಡನೇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾದರೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣ-ವರ್ತ ಎಂದಾ ಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಋದುಶಸ್ವರುಪಂಸೋಽನೇಹಸಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯೪) ಎಂದು ಅನರ್ಜ್ ಆದೇಶ. ಅಪ್ ತೃನ್ ತೃಚ್—, ಎಂದು ಉಪಧಾಕಾರ್ಥ. ಹಲ್ವ್ಯಾಭ್ಯಃ—, ಎಂದು ಸುಲೋಪ, ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿ—, ಎಂದು ನಕಾರಲೋಪ.

ತರುತಾ—ತ್ಯಾ ಸ್ವವನತರಣಯೋಃ ಗ್ರಸಿತಸ್ಕಭಿತ ಸ್ತಭಿತೋತ್ತಭಿತ ಚಿತ್ತ ವಿಕಸ್ತಾ ವಿಶಸ್ತ, ಶಂಸ್ತ, ಶಾಸ್ತ, ತರುತ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೩೪) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುವ ತೃಚ್ ಗೆ ಉಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮವು ನಿಸ್ಪಾತಿಕವಾಗಿದೆ ತ್ಯಾ+ಉತ್ಯ, ಗುಣ, ತರುತ್ಯ, ಸು-ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಲು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ

ಮಹಾಧನೇ—ಮಹಚ್ಚ ತತ್ ಧನಂ ಚ. ವಿಶೇಷಣಂ ವಿಶೇಷ್ಯೇಣ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಸಮಾಸ. ಆನ್ಮಮಹತಸ್ಸಮಾನಾಧಿಕರಣಜಾತೀಯಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೬) ಸಮಾನಾಧಿಕರಣವಾದ ಉತ್ತರಪದ ಅಥವಾ ಜಾತೀಯರ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಹತ್ ಶಬ್ದದ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಆತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಾದೇಶ. ಹೆಚ್ಚು ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಯುದ್ಧವು ಲಕ್ಷಣಾ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಭೇ—ಋ ಗತೌ. ಅರ್ತಿಗ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಭನ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೪೩೨) ಋ ಗತೌ, ಗ್ವಾ ನಿಗರಣೇ ಈ ಧಾತು ಗಳ ಮುಂದೆ ಭನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಭನ್ ಬಂದರೆ ಋ+ಭ. ಗುಣ-ಅರ್ಭ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ಯಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತದೆ. || ೮ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೦ನೇ ಸೂಕ್ತಪೂರ್ಣವು



ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಯಂ ರಕ್ಷಂತೀತಿ ನವರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಂ | ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ನವ ವರುಣ-
ಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತೃಚಿ ಆದಿತೈಃಭ್ಯೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಹೀತಿ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವ ಋಷಿಃ |
ಇದಮಾದಿತ್ರಿಣಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಗಾಯತ್ರಾಣಿ | ಆದ್ಯಂತಯೋಸ್ತೃಚಯೋರ್ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮಣೋ
ದೇವತಾಃ | ಮಧ್ಯತೃಚಸ್ಯ ಸುಗಃ ಪಂಥಾ ಇತ್ಯಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾ ದೇವತಾಃ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾಧವು— ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಎಂಬುದು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ನವ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ಮಧ್ಯೇ
ತೃಚಿ ಆದಿತೈಃಭ್ಯೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಹೀತಿ ಎಂಟು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು
ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಥಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ
ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು
ಮಧ್ಯದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೪-೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆದಿತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳು. ವಿನಿಯೋಗವು ಹಿಂದೆಯೇ
ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೧

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೪೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಜ್ಞೆ— ೯ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ೧-೩, ೬-೯, ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮಣಿಃ, ೪-೬, ಆದಿತ್ಯಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಪ್ರಚೇತಸೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |
ನೂ ಚಿತ್ಸ ದಭ್ಯತೇ ಜನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ರಕ್ಷಂತಿ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |
ನು | ಚಿತ್ | ಸಃ | ದಭ್ಯತೇ | ಜನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ರಕ್ಷಂತಿ ಸ
ಜನೋ ಯಜಮಾನೋ ನೂ ಚಿತ್ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ ದಭ್ಯತೇ | ದಭ್ಯೋತಿ | ಶತ್ರುನ್ ಹಿನಸ್ತಿ | ಪ್ರಚೇ-
ತಸಃ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ನೂ ಚಿತ್ |
ಯಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ದೀರ್ಘಃ | ದಭ್ಯತೇ ದನ್ವು ದಂಭೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಮನ್ ಅತ್ಮನೇಪದಂ ಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಚೇತಸಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ
(ಮತ್ತು) | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ಯಂ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು (ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು) | ರಕ್ಷಂತಿ—
ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ | ಸಃ ಜನಃ—ಆ ಯಜಮಾನನು | ನೂ ಚಿತ್—ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ | ದಭ್ಯತೇ—
(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾದ ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ ಮತ್ತು ಅರ್ಯಮನೂ ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು
ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ, ಆ ಯಜಮಾನನು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

That person whom wise Varuna, Mitra, and Aryaman protect quickly defeats his enemies.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಃ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾದ, ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಲಿಗಳಾದ

ನೂ ಚಿತ್—ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇವ | ಬೇಗನೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ

ದಭ್ಯತೇ—ದನ್ವು ದಂಭೇ | ದಭ್ಯೋತಿ ಶತ್ರುನ್ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ ನೂ ಚಿತ್ ದಭ್ಯತೇ=ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದಾಗುವುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನ ಎಂದು ನಿಷೇಧಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ರಕ್ಷಂತಿ—ರಕ್ಷ ಪಾಲನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಯದ್ವತ್ಪ್ರಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಪ್ರಚೀತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಜೇತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವರುಣಃ—ಕೃಾವೃದಾರಿಭ್ಯ ಉನನ್ ಎಂದು ಉನನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ನಿತ್ವಾದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತದೆ.

ನೂ—ಋಜಿತುನು ಘ, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ದಭ್ಯತೇ—ದನ್ವು ದನ್ವುನೇ ಸ್ವಾದಿ. ಶ್ನು ವಿಕರಣವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇದೇ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರಸ್ಮೈಪದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆತ್ಮನೇಪದಬರುತ್ತದೆ. ದನ್‌ಭ್+ಯು+ತೇ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಸಿತ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್ ಜುತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನಿದಿತಾಂ ಹಲ ಉಪಧಾಯಾಃ ಕ್ವಿತಿ ಎಂದು ಉಪಧಾಭೂತನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅನುಸ್ವಾರಸರಸರ್ವಣಗಳು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಲೋಪ ವಿಧಾಯಕ ಶಾಸ್ತ್ರದೃಷ್ಟಾ ನಕಾರವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. || ೧ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಬಾಹುತೇವ ಪಿಪ್ರತಿ ಪಾಂತಿ ಮರ್ತ್ಯಂ ರಿಷಃ |

ಅರಿಷ್ಟಃ ಸರ್ವ ಏಧತೇ || ೨ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಂ | ಬಾಹುತಾ ಇವ | ಪಿಪ್ರತಿ | ಪಾಂತಿ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ರಿಷಃ |

ಅರಿಷ್ಟಃ | ಸರ್ವಃ | ಏಧತೇ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ಪಿಪ್ರತಿ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಧನ್ಯಃ ಪೂರಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಬಾಹುತೇವ ಸ್ವಕೀಯೇ ಬಾಹುವರ್ಗೋಽಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಮಾನೀಯಂ ಯಥಾ ಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಯಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಯಜಮಾನಂ ರಿಷೋ ಹಿಂಸಕಾತ್ ಪಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ಸ ಸರ್ವೋ ಯಜಮಾನೋಽರಿಷ್ಟಃ ಕೇನಾಸ್ಯ ಹಿಂಸಿತಃ ಸನ್ ಏಧತೇ | ವರ್ಧತೇ | ಬಾಹುತೇವ | ಬಾಹುತಾ ಬಾಹುತ್ವಂ | ಭಾವನಾಚಿನಾನೇನ ಶಬ್ದೇನ ಬಾಹವಸ್ತದಾಶ್ರಯಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮೂಹಾರ್ಥೇ ತಲ್ಪ್ರತ್ಯಯೋ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಲಿತೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಿಪ್ರತಿ | ಪ್ಪಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಪೈ ಇತ್ಯೇಕೇ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ ಶ್ಲಃ | ಅರ್ತಿಸಪತ್ನೋರ್ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾ-ಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾಂತಿ | ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾತ್ಪಾದಾದಿತ್ವಾದ್ವಾ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ರಿಷಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಾರ್ವಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರಿಷ್ಟಃ | ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಏಕಾಚಿ ಇತಿ ಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವ್ರತ್ವಾದಿನಾ ಷತ್ವಂ ನ ಇನ್ಮಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಬಾಹುತೇವ—(ತನ್ನ ಸ್ವಂತ) ತೋಳುಗಳಿಂದಲೇ (ನಿತ್ತಿಕೊಂಡುಬಂದು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ) ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನನ್ನು | ಪಿಪ್ರತಿ—(ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು) ಧನದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು | ಮರ್ತ್ಯಂ—(ಯಾವ) ಮಾನವನನ್ನು | ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ | ಪಾಂತಿ—ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೋ | ಸರ್ವಃ—ಆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ (ಯಜ್ಞಕರ್ತ)ನೂ | ಅರಿಷ್ಟಃ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ | ಏಧತೇ—ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕೈಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ತಂದು ಹೇಗೆ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ ಹಾಗೆ ವರುಣಾದಿವೇತೆಗಳು ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ದ್ರವ್ಯಪೂರ್ಣನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಕಾಪಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ಮನುಷ್ಯನು ಯಾರ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He whom they (gods) help with riches, as if collected by his own arms ; the man whom they defend from the malignant ; every such man safe from injury prospers.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಬಾಹುತೇವ—ಸ್ವಕೀಯೋ ಬಾಹುವರ್ಗೋಽಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಮಾನೀಯಂ ಯಥಾ ಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಕೈಗಳು ಯಾವರೀತಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಧನವನ್ನು ತಂದು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವವೋ ಅದರಂತೆ

ಪಿಪ್ರತಿ—ಪೂರಯಂತಿ | ಪೂರ್ಣಮಾಡುವರು, ತುಂಬುವರು

ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕಾತ್ | ಹಿಂಸೆಮಾಡುವ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ

ಅರಿಷ್ಟಃ—ಶತ್ರುಜನರ ಹಿಂಸೆ ಅಥವಾ ಬಾಧೆರಹಿತನಾಗಿ |

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಬಾಹುತೇವ—ತಸ್ಯ ಭಾವಸ್ತುತಲೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೮) ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಭಾವನಾಚಿಯಾದ ಬಾಹುತಾಪದಿಂದ ಬಾಹುತ್ವಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯಗಳಾದ ಬಾಹುಗಳು ಲಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮಜನಬಂಧುಭ್ಯಸ್ತಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪೨-೪೩) ಎಂದು ಗ್ರಾಮಾದಿಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮೂಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಬಾಹುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆಯೂ ಭಾಂವಸವಾಗಿ ಸಮೂಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಲ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಿಪ್ರತಿ—ಪ್ಲಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಧಾತು. ಈ ಪ್ಲಾಧಾತುವನ್ನು ಪ್ಲಂ ಎಂದು ಪ್ರಸ್ಥಾಂತವಾಗಿ ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು. ಅದರ ಮುಂದೆ ಲಟ್ ಝಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದೆಭ್ಯಸ್ತಲ್ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ಲ. ಶ್ಲೌ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಪ್ಲ+ಪ್ಲ+ಅತಿ, ದೀರ್ಘಾಂತವಾದರೆ ಉದೋಷ್ಯ.

ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಎಂದು ಉತ್ಪಬರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಣಿನ್ಯಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಈ ಹ್ರಸ್ವಾಂತಪಾಠವು ಯದ್ಯಪಿ ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ. ಅನರ ಮತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾತುನಿಗೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಹ್ರಸ್ವಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ಪಾಣಿನೀಯಮತೇತು ತಂ ರೋದಸೀ ಪಿಪೃತಮ್, ಇತ್ಯಾದೌ ಛಾಂದಸತ್ವಂ ಶರಣಮ್” ಎಂದು ಭಟ್ಟೋಜೀ ದೀಕ್ಷಿತರು ಹೇಳಿರುವರು. ಉರತ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಕಾರವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫಲೋಪ. ಅರ್ತಿಪಿಪತ್ಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೭) ಋಧಾತು ಪ್ಸ (ಅಥವಾ ಪೃ) ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಶ್ಲ ಬಂದಾಗ ಇಕಾರವು ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಪಿಪೃ+ಅತಿ ಯಣಾದೇಶ, ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾನಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಾನ್ತಿ—ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ, ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜ್ಜ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ರಿಷಃ—ರಿಷ ಹಿಂಸಾಯಾಂ, ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್, ಜಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾನ್ವೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂಬುದ ರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರಿಷ್ಟಃ—ರಿಶ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ತುದಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ, ರಿಶ್-ರುಶ್-ಲಿಶ್-ವಿಶ್-ಸ್ವಶಃ-ಕೃಷಿಃ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ಪರಿಗಣನಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಅನುದಾತ್ತ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೋನುದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದು ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವ್ರಶ್ಚಭ್ರಸ್ವ ಸೃಜಮೃಜ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೬) ಎಂದು ಶ್ಗೆ ಷಕಾರ. ಸ್ವತ್ವ, ನ ರಿಷ್ಟಃ ಅರಿಷ್ಟಃ ಎಂದು ನಜ್ಞಾಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ ಎಂದು ಅನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ. ||೨||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ವಿ॒ದು॒ರ್ಗಾ ವಿ॒ದ್ವಿ॒ಷಃ ಪು॒ರೋ ಘ್ನ॑ಂತಿ ರಾ॒ಜಾನ॑ ವಿ॒ಷಾಂ |

ನಯ॑ಂತಿ ದು॒ರಿತಾ॑ ತಿರಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ದುಃಖಾ | ವಿ | ದ್ವಿಷಃ | ಪುರಃ | ಘ್ನಂತಿ | ರಾಜಾನಃ | ವಿಷಾಂ |

ನಯಂತಿ | ದುಃಖತಾ | ತಿರಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜಾನೋ ವರುಣಾದಯಃ ವಿಷಾಂ ಸ್ವಕೀಯಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ ದುರ್ಗಾ ಗಂತುಂ ದುಃಖಕಾನಿ ಶತ್ರುನಗರಾಣಿ ವಿ ಘ್ನಂತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ನಾಶಯಂತಿ | ತಥಾ ದ್ವಿಷಃ ಶತ್ರುನಪಿ ವಿ ಘ್ನಂತಿ | ತಥಾ ದುರಿತಾ ಯಜಮಾನಸಂಬಂಧೀನಿ ದುರಿತಾನಿ ತಿರೋ ನಯಂತಿ | ವಿನಾಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ || ದುರ್ಗಾ | ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತೈತೀತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ | ಪಾ. ೩-೨-೪೮-೩ | ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶೇಷ್ಯಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಸಃ | ಪುರಃ | ಕಾಲವಾಚಿನಃ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಾತ್ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಂ | ಪಾ. ೫-೩-೩೯ | ಇತ್ಯಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ಪೂರ್ವ-ಶಬ್ದಸ್ಯ ಪುರಾದೇಶಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಘ್ನಂತಿ | ಹಂತೇರ್ಲಟ್ಯದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಗಮಹನೇ-ತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇಃ | ಪಾ. ೭-೩-೫೪ | ಇತಿ ಘಾತ್ವಂ | ಅಂತಾದೇಶಸ್ಯೋಪದೇಶ-ವಚನಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾನಃ—(ವರುಣನೇ ಮುಂತಾದ) ಪ್ರಭುಗಳು | ವಿಷಾಂ—(ತಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ) ಈ ಯಜಮಾನರ | ಪುರಃ—ಮುಂದೆಯೇ (ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ) | ದುರ್ಗಾ—(ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ) ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ದುಃಸಾಧ್ಯವಾದ (ಶತ್ರುಗಳ) ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವಿಘ್ನಂತಿ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಕೂಡ) | ವಿ(ಘ್ನಂತಿ)—ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಹಾಗೆಯೇ) | ದುರಿತಾ—(ಯಜಮಾನನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ) ಪಾಪಗಳನ್ನೂ | ತಿರಃ ನಯಂತಿ—ನಾಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡತಕ್ಕ ಆ ಭಕ್ತರ ಎದುರಿಗೇ ಅವರ ಶತ್ರುಗಳ ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲುಗಳನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಅಂತಶತ್ರುವಾದ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The kings (Varuna, Mitra and Aryaman) first destroy the stronghold of the enemies of the worshippers, then the enemies themselves and then the sins and evil deeds of their worshippers.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ದುರ್ಗಾ— ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಶ್ರೇತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ | ಗಂತುಂ ದುಶ್ಯಕಾನಿ ಶತ್ರುನಗರಾಣಿ | ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ, ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾ ಎಂದರೆ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಶತ್ರುನಗರಗಳೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ರಾಜಾಣಃ— ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಾಣಃ ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು. ಇವರನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ವರುಣನನ್ನು ರಾಜನೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನಯಂತಿ ದುರಿತಾ ತಿರಃ— ದುರಿತವೆಂದರೆ, ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು, ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳು, ದುರಾಲೋಚನೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ವರುಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳು ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ನಾಶಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವರು. ಅನಂತರ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಭಕ್ತರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವರು.

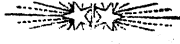
ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದುರ್ಗಾ— ದುಃಖೇನ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಶ್ರ. ಶ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-ವಾ. ೩) ಸು-ದುರ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಡಪ್ರತ್ಯಯ. ಡಿತ್ವರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಶಿಗಿ ಶೇಷ್ಠಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಲೋಪ, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ ನಲೋಪಗಳು.

ಪುರಃ— ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಮಸಿಪುರಧವಶ್ಚೈಷಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೩೯) ದಿಕ್, ದೇಶ-ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ವ-ಅಧರ-ಅವರ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧ್, ಅವರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆನ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ ಇದರಿಂದ ಕಾಲವಾಚಿಯಾದ ಪೂರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ, ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರ್+ಅನ್=ಪುರಸ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಇದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಘ್ನಂತಿ— ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್, ರ್ಛಿ, ರೋಽಂತಃ ಎಂದು ಅನ್ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅನ್ತಿ. ಗಮ ಹನ ಜನ ಖನ ಘಸಾಂ ಲೋಪಃ ಕ್ಷಿತ್ಯನಜ್ಞಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೯೮)

ಅರ್ಜುನನಾದ ಅಜರದಿ ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಅದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಸರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗಮ್ ಮೊದಲಾದ ಧಾತುಗಳ ಉಪಧಾ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋದನೇರ್ಷ್ಣಾನ್ನೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೫೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಹೆಕಾರಕ್ಕೆ ಫಕಾರ. ಆಯನ್ನಾದಿಷೂಪದೇಶವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೨೧) ಎಂದು ಉಪದೇಶಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನ್ತಾದೇಶ ಬರುವುದರಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್ತಿಯ ಅಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ||೩||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಗಃ ಪನ್ನಾ ಅನ್ಯಕ್ಷರ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಋತಂ ಯತೇ |
ನಾತ್ರಾವಖಾದೋ ಅಸ್ತಿ ವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಗಃ | ಪನ್ನಾಃ | ಅನ್ಯಕ್ಷರಃ | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಋತಂ | ಯತೇ |
ನ | ಅತ್ರ | ಅವ ಖಾದಃ | ಅಸ್ತಿ | ವಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಆದಿತ್ಯಾಸ ಋತಂ ಯತೇ ಯಜ್ಞಂ ಗಚ್ಛತೇ ಭವತ್ಸಮೂಹಾಯ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗಃ
ಸುಗಃ ಸುಷ್ಮ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ ಅನ್ಯಕ್ಷರಃ ಕಂಟಕರಹಿತಶ್ಚ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಮರ್ಣಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮವ-
ಖಾದೋನಮಂತವ್ಯಃ | ಖಾದೋ ಜುಗುಪ್ಸಿತಹವಿರ್ವಿಶೇಷೋ ನಾಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಾದಿಹಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಸುಗಃ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣ ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪಂಥಾಃ | ಪಥಮಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ
ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅನ್ಯಕ್ಷರಃ | ಋಷೀ ಗತಾ | ಋಷಂತೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯುಪ್ಪರಾಃ ಕಂಟಕಾಃ |
ತನ್ಯುಷಿಭ್ಯಾಂ ಕ್ಷರನ್ | ಉ. ೩-೭೫ | ಇತಿ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕಿತ್ವಾದ್ಯುಪಾಧಾವಃ | ಕತ್ವಪತ್ವೇ |
ಯಾಸ್ತಸ್ತಾಹ | ಋಕ್ಷರಃ ಕಂಟಕ ಋಚ್ಛತೇಃ | ನಿ. ೯-೩೨ | ಇತಿ | ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಋಕ್ಷರಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿ-

ತೈಸ್ರಕ್ಷರಃ | ನೌಸ್ಸಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅದಿತ್ಯಾಸಃ | ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾ ಅದಿತ್ಯಾಃ |
ದಿತ್ಯದಿತ್ಯಾದಿತ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೪-೧-೮೫ | ಣ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್ | ಅಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ಯಾದಾಷ್ಟಮಿಕನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯತೇ | ಇಣ್ ಗತೌ | ಲಟಃ ಶತ್ಯ | ಅದಾದಿ-
ತ್ಯಾಚೈವೋ ಲುಕ್ | ಇಣೋ ಯಣ್ | ಸಾ. ೬-೪-೮೧ | ಇತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ
ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅವಖಾದಃ | ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ | ಭಾವೇ ಘೌಞ್ | ಅವಮತಃ ಖಾದೋಽವಖಾದಃ |
ಠಾಠಾದಿನೋಽತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯಾಸಃ—ಎಲೈ ಅದಿತ್ಯರೇ | ಋತಂ ಯತೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ
ಪಂಥಾಃ—ಮಾರ್ಗವು | ಸುಗಃ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಯೂ | ಅನೃಕ್ಷರಃ—(ಕಲ್ಲು) ಮುಳ್ಳುಗಳಿಲ್ಲ
ದುದಾಗಿಯೂ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಅವಖಾದಃ—(ನಿಮಗೆ) ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗದೆಯೂ ಮತ್ತು
ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸು | ನೆ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವು. (ಆದ್ದರಿಂದ ದಯಮಾಡಿ).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅದಿತ್ಯರೇ, ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರತಕ್ಕ ಮಾರ್ಗವು ನಿಮ್ಮ ಸಮೂಹವನ್ನೂ ಸುಲಭವಾಗಿ
ಕರೆತರುವುದೂ ಕಲ್ಲುಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾದುದಾಗಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ನಾವು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು
ನಿಮಗೆ ಜುಗುಪ್ಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗದೆಯೂ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

English Translation

Adityas, your path leading to the Sacrifice is easy and free from
thorns ; no unworthy oblation is here prepared for you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಗಃ—ಸುಷ್ಕ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯಃ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವ, ಮಾರ್ಗ

ಅನೃಕ್ಷರಃ—ಋಷೀ ಗತೌ | ಋಷ್ಯಂತ್ಯಂತರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯುಕ್ತರಾಃ | ಕಂಟಕಾಃ | ನ ವಿದ್ಯಂತಿ
ಅಕ್ಷರಾ ಅಸ್ತಿನ್ನಿ ತೈಸ್ರಕ್ಷರಃ | ಋಷೀಧಾತುವಿಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಸಂಚಾರಮಾಡು
ವಾಗ ದೇಹದೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದೆಂದರೆ ಮುಳ್ಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಋಕ್ಷರ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋಕ್ಷರಗಳಿಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಮುಳ್ಳು
ಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅನೃಕ್ಷರವೆಂದು ಹೆಸರು

ಋತಂ—ಋತಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಸತ್ಯಂ ವಾ ಯಜ್ಞಂ ವಾ (ನಿ. ೪-೧೯) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತ
ವಚನವಿರುವುದು.

ಯತೇ-ಗಚ್ಛತೇ | ಹೋಗುವ ನಿಮಗೆ

ಅನಖಾದಃ—ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ | ಅನಮತಃ ಖಾದೋ ಅನಖಾದಃ | ಜುಗುಪ್ಸಿತಹರ್ವಿರ್ವಿಶೇಷಃ |
ಖಾದಃ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸೇ ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರವು. ಅನಖಾದಃ ಎಂದರೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ, ಅಸಹ್ಯಕರವಾದ, ನಿಕ್ವಷ್ಟವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸುಗಃ—ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೪೮-೩) ಎಂದು ಸುಲುಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ
ಗಮ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡಪ್ರತ್ಯಯ. ಚುಟೋ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭) ಪ್ರತ್ಯಯದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚನರ್ಗ
ಟನರ್ಗಗಳು ಇತ್ ಸಂಜ್ಞೆ ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಡ್ ಗೆ ಇತ್ಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದು ಲೋಪಬಂದರೆ ಅಕಾರ ಉಚಿಯುಕ್ತೆ.
ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು ನಾಡಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅನ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ, ಸುಗ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಥಮಾ
ವಿಕವಚನ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸುಗಃ ಎಂದಾಗುವುದು.

ಪನ್ನಾಃ—ಪಥಿ ಮುಘೋಸ್ತನನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೯೯) ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರು
ವಾಗ ಪಥಿ ಮುಘ್ ಪಠ್ವ ಗಳ ಆದಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ಪತೇಷ್ಠ ಚಿ (ಉ. ಸೂ.
೪-೪೫೨) ಪತ್ವ ಗತಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ತ್ ಗೆ ಥ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ
ಪಥಿನ್ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಸುಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚಿದರೆ, ಪಥಿಮಥಿ ಋಭುಷ್ವಾಮಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ.
೭-೧-೮೫) ಎಂಬುದರಿಂದ ನ್ ಗೆ ಅಕಾರ. ಇತೋತ್ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೬) ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ
ಅಕಾರ. ಘೋ ನ್ಠಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಎಂದು ಥಗೆ ನ್ಠದೇಶ ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು
ಪನ್ನಾಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಅನ್ಯಕ್ಷರಃ—ತನ್ಯೈ ಷಿಭ್ಯಾಂ ಕ್ಷರನ್ (ಉ.ಸೂ.೩-೩೫೫) ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ, ಋಷೀ ಗತೌ ಈ ಧಾತುಗಳ
ಮುಂದೆ ಕ್ಷರಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ, ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್. ಋಷೀ+ಕ್ಷರ, ಷಘೋಕಸಿ (ಪಾ. ಸೂ.
೮-೨-೪೧) ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಕಕಾರ. ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಕಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ
ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಋಷನ್ತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಎಂದರೆ
ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುವು ಎಂದು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಋಕ್ಷರ ಎಂದರೆ ಮುಳ್ಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಋಷ್ತಿಕ್ ಎಂದೂ ಇದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಇದೆ. ಯಾಸ್ವರು ಋಚ್ಯಗತೀಂದ್ರಿಯಪ್ರಲಯಮೂರ್ತಿಭಾವೇಷು ಎಂಬ
ತದಾದಿಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಋಕ್ಷರಃ ಕಣ್ವಕ ಋಚ್ಯತೇಃ (ನಿರು.
೯-೩೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ನ ವಿದ್ಯಂತೇ ಋಕ್ಷರಾಃ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು
ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳುಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಪೂರ್ವ
ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ನೆಇನ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತೇಃ ಅಪತ್ಯಾನಿ ಪುನಾಂಸಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ದಿತ್ಯದಿತ್ಯಾದಿತ್ಯಪತ್ಯುತ್ತರ ಪದಾಣ್ಣಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೫) ದಿತಿ-ಅದಿತಿ-ಆದಿತ್ಯ-ಪತಿಶಬ್ದವು ಉತ್ತರಪದವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದಗಳು-ಇವುಗಳು ಮುಂದೆ ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದಿತಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಪತ್ಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಣ್ಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದಿತಿ+ಯ, **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿರುವ ಇಗೆ ಲೋಪ. **ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಂ**—, ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ. ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮಾ ಬಹುವಚನ ಜಸ. **ಅಜ್ಜಸೇರಸುಕ್** ಎಂದು ಅಸುಗಾಗಮ. **ಅಮುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚಿ** ಎಂಬ ಪಾಷ್ಠಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಎರಡನೇ ಪಾಸದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಆಷ್ಟಮಿಕವಾದ ಅಮುನ್ರಿತೋದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯತೇ—ಇಣಾಗತೌ—**ಲಟಶತ್ಯಶಾನಚೌ**—, ಎಂದು ಲಟಕ್ಕೆ ಶತ್ಯ ಆದೇಶ. ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶವ್‌ಗೆ ಲುಕ್. **ಇಣೋ ಯಣ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮೧) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇಣ್‌ಧಾತುವಿಗೆ ಯಣ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಯಜಾದೇಶವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಯಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಯತ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜೀಪ್ರತ್ಯಯ. **ಶತುರನುಮೋನದ್ಯಜಾದೀ** ಜೀಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವಖಾದಃ—ಖಾದ್ಯ ಭಕ್ಷಣೇ ಭಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘರ್ಷಪ್ರತ್ಯಯ. ಅವ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಜುಗುಪ್ಸಿತ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನುಂತವ್ಯಃ ಖಾದಃ ಅವಖಾದಃ **ಥಾಥಘರ್ಷಾ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ನಯಥಾ ನರ ಆದಿತ್ಯಾ ಋಜುನಾ ಪಥಾ ।

ಪ್ರ ವಃ ಸ ಧೀತಯೇ ನಶತ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ಯಂ । ಯಜ್ಞಂ । ನಯಥಾ । ನರಃ । ಆದಿತ್ಯಾಃ । ಋಜುನಾ । ಪಥಾ ।

ಪ್ರ । ವಃ । ಸಃ । ಧೀತಯೇ । ನಶತ್ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರ ಆದಿತ್ಯಾ ಯಂ ಯಜ್ಞಮ್ನುಜುನಾ ಪಥಾವಿಕಲೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ನಯಥ
ಪಾರಂ ಪ್ರಾಪಯಥ ಸ ಯಜ್ಞೋ ವೋ ಧೀತಯೇ ಯುಷ್ಮತ್ಪಾನಾಯೋಪಭೋಗಾಯ ಪ್ರಣಶತ್ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತು || ನಯಥ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಯದ್ವ್ಯತ್ತ್-
ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಪಥಾ | ತೃತಿ-
ಯೈಕವಚನೇ ಭಸ್ಯ ಟೀಲೋಪಃ | ಪಾ. ೭-೧-೮ | ಇತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋ-
ದಾತ್ತಲೋಪ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೀತಯೇ | ಧೇರ್ ಪಾನೇ | ಆದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ವಂ | ಕ್ರಿಚಿ
ಘುಮಾಸ್ಥೇತಿತ್ವಂ | ನಶತ್ | ನಶತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಲೇಡ್ಯಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರ-
ಲೋಪಃ || ೨೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನರಃ— ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳಾದ | ಆದಿತ್ಯಾಃ— ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ | ಯಂ ಯಜ್ಞಂ— ಯಾವ ಯಜ್ಞ
ವನ್ನು | ಯುಜುನಾ ಪಥಾ— ನೇರವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ನಯಥ— ಕೊನೆಗಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ |
ಸಃ ಯಜ್ಞಃ— ಆ ಯಜ್ಞವು. | ವಃ— ನಿಮಗೆ | ಧೀತಯೇ— ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ
ಪ್ರ ನಶತ್— ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಭವಿಸಲಿ. (ಉಂಟಾಗಲಿ)

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನೀವು ಯಾವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೇರವಾದ (ಸತ್ಯವಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ ಆ ಯಜ್ಞವು ನಿಮ್ಮ ಸೋಮಪಾನ ಮತ್ತು ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿ
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

O Adityas, may that sacrifice which you supervise by proper means
be to you for your gratification.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯುಜುನಾ ಪಥಾ— ಸತ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ, ನ್ಯಾಯವಾದ, ಎಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಹಿತವಾದ, ಕ್ರಮಬದ್ಧ
ವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ.

ಧೀತಯೇ-ಧೇರ್ ಪಾನೇ | ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ.

ನಶತ್— ನಶತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಂಟಾಗಲಿ, ನೆರವೇರಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಗಳಿಂದ
ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ನಯಥ—ಣೀರ್ ಪ್ರಾಪಣೇ ೧ ನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ. **ಣೋನಃ** ಎಂದು ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ಶಪ್, ನಿ+ಅ+ಥ, ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ, ಯಂ ಎಂಬ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಥ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. **ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದಿತ್ಯಾಃ—ಹಿಂದಿನ ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಥಾ—ಪಥಿನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಟಾಪ್ರತ್ಯಯ. **ಭಸ್ಯ ಟೀಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೮೮) ಭಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಪಥಿನ್-ಮಥಿನ್ ಋಭುಕ್ತಿನ್ ಇವುಗಳ ಟಿಗೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇನ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಇದು ಉದಾತ್ತ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ಟಾವಿಭಕ್ತಿಯು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿಮಿತ್ತ. **ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋದಾತ್ತಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೧) ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ತವಾದ ಅನುದಾತ್ತವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಧೀತಯೇ—ಧೀಟ್ ಪಾನೇ, ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶ್ಚಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೫) ಉಪದೇಶದಲ್ಲಿ ಎ-ಓ-ಏ-ಔಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವಿಗೆ ಆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಆಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. **ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ** ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಘುಮಾಸ್ಥಾಗಾಸಾಜಹಾತಿಸಾಂ ಹಲಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಕಿತ್ ಜಾತ್ ಆದ ಅರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ. **ಗಾಮಾದಾಗ್ರಹಣೇಷ್ವ ವಿಶೇಷಃ** (ಪರಿಭಾ ೧೧೬) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಧಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ **ದಾಧಾಘ್ವದಾಸ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೨೦) ಎಂದು ಘು ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬಂದರೆ ಧೀತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ.

ನಶತ್—ಣಶ ಅದರ್ಶತ್, ಣಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ಲೇಟ್ವಿಗೆ ತಿಸ್. **ಲೇಟ್ರೋಡಾಟೌ** ಎಂದು ಅಡಾಗಮ. **ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಮೈವದೇಷು** ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಸಂರತ್ನಂ ಮರ್ತ್ಯೋ ವಸು ವಿಶ್ವಂ ತೋಕಮುತ ತ್ಮನಾ |
ಅಚ್ಛ ಗಚ್ಛತ್ಯಸ್ತುತಃ || ೬ ||

|| ಪದವಾಕ್ಯಃ ||

ಸಃ | ರತ್ನಂ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ವಸು | ವಿಶ್ವಂ | ತೋಕಂ | ಉತ | ತ್ಮನಾ |
ಅಚ್ಛ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅಸ್ತುತಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಆದಿತ್ಯಾಃ ಸ ತಾದೃಶೋ ಭವದ್ವಿರನುಗ್ರಹೀತೋ ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋಽ-
ಸ್ತುತಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತಃ ಸನ್ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ವಿಶ್ವಂ ವಸು ಸರ್ವಂ ಧನಮಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ
ಗಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ತ್ಮನಾ ಅತ್ಮನಾ ಸ್ವೇನ ಸದೃಶಂ ತೋಕಮಪತ್ಯಂ ಗಚ್ಛತಿ || ತ್ಮನಾ |
ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೧ | ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅಚ್ಛ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಸ್ತುತಃ | ಸ್ತುತೌ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ನ ಸ್ತುತೋಽಸ್ತುತಃ | ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ— (ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ ನಿಮ್ಮಿಂದ) ಆ ರೀತಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಮರ್ತ್ಯಃ— ಮಾನವನಾದ
ಯಜಮಾನನು | ಅಸ್ತುತಃ— ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದವನಾಗಿ | ರತ್ನಂ— ಮನೋಹರವಾದ | ವಿಶ್ವಂ
ವಸು— ಸಕಲಧನವನ್ನೂ | ಅಚ್ಛ— ಮುಖ್ಯವಾಗಿ | ಗಚ್ಛತಿ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. | ಉತ— ಮತ್ತು |
ತ್ಮನಾ— ತನ್ನನ್ನೇ ಹೋಲತಕ್ಕ | ತೋಕಂ— ಸಂತತಿಯನ್ನು | (ಗಚ್ಛತಿ— ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಆದಿತ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಾನವನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ
ಹಿಂಸಾರಹಿತನಾಗುವನು. ಸಕಲಧನವನ್ನೂ ಒಡನೆಯೇ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಹೋಲತಕ್ಕ
ಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

That mortal whom you favour, obtains without any obstacles, all valuable wealth, and progeny like himself.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ತೋಕಂ—ತುಕ್, ತೋಕಂ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೈದು ಅಪತ್ಯನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತೋಕಂ ಎಂದರೆ ಸಂತತಿಯು, ಪುತ್ರಸಂತಾನವು, progeny, offspring.

ಅಸ್ತೃತಃ—ಸ್ತೃಗ್ ಹಂಸಾಯಾಂ | ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ, ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ, without obstacles, without any hinderance.

॥ ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ರತ್ನಮ್—ನಬ್ಜಿಷಯಸ್ಯಾನಿಸಂತಸ್ಯ (ಫಿ. ಸೂ. ೨೬) ಎಂದು ಅದ್ಭುತಾತ್ಮ.

ತ್ಮನಾ—ಮನ್ತ್ರೇಷ್ಟಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೧) ಆಜ್ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನರ ಸಂಕೇತ. ಆಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಆತ್ಮನು ಶಬ್ದದ ಅದಿವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ಅಚ್ಛ—ನಿಪಾತಸ್ಯಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೬) ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಅಚ್ಛಗತ್ಯರ್ಥವದೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೯) ಗತ್ಯರ್ಥಕಧಾತುಗಳು ವದಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಅಚ್ಛ ಎಂಬ ಅನ್ಯಯವು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ನಿಪಾತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಚ್ಛ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಪಾತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ.

ಅಸ್ತೃತಃ—ಸ್ತೃಗ್ ಹಂಸಾಯಾಂ, ಸ್ವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ವಾಂತವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಂತವಾಗಿಯೂ ಆಚ್ಛಾದನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ತೃಧಾತುವು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಂಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದು ಅಜನ್ತಧಾತು. ಉದ್ಘಾದಂತೈಃ ಎಂಬ ಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಸೇರಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇ—, ಎಂದು ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಅಥವಾ ತಿತುತ್ರ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ನ ಸ್ತೃತಃ ಅಸ್ತೃತಃ ಎಂದು ನರ್ಜಾಸಮಾಸ. ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂದು ಅನ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ॥೬॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಕಥಾ ರಾಧಾಮ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋಮಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ |
ಮಹಿ ಸ್ವರೋ ವರುಣಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಥಾ | ರಾಧಾಮ | ಸಖಾಯಃ | ಸ್ತೋಮಂ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅರ್ಯಮ್ |
ಮಹಿ | ಸ್ವರಃ | ವರುಣಸ್ಯ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾ ಋತ್ವಿಜೋ ಮಿತ್ರಾದೀನಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಹಿ ಮಹತ್ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ಅತಸ್ತದನುರೂಪಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕಥಾ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ರಾಧಾಮ | ಸಾಧ-
ಯಾಮಃ | ಕಥಾ | ಥಾ ಹೇತೌ ಚ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೨೬ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಕಾರವಚನೇಷು
ಪ್ರಾಗ್ಧಿಶೋ ವಿಭಕ್ತಿರಿತಿ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಕಿಮಃ ಕಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೩ | ಇತಿ ಕಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ರಾಧಾಮ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಲೇಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ |
ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಸ್ತೋಮಂ | ಪ್ವರ್ಣ ಸ್ತುತೌ | ಅರ್ತಿಸ್ತುಸ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಭಾವೇ ಮನ್ |
ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರ್ಯಮ್ | ಷಷ್ಠೀಕವಚನೇಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯೆಕಾರಲೋಪಃ |
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹಿ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಇನ್ದ್ರ-
ತ್ಯಯಃ | ಸ್ವರಃ | ಸ್ವಾ ಭಕ್ಷಣೇ ಸ್ನಾತಿ ಭಕ್ಷಯತೀತಿ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ಔಣಾದಿಕೋ ಡರಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಖಾಯಃ— ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನ | ಅರ್ಯಮ್—
ಅರ್ಯಮನ (ಮತ್ತು) | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ (ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳ) ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಸ್ವರಃ—
ವೈಭವವನ್ನು | ಸ್ತೋಮಂ—(ಅದನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಕಥಾ—ಯಾವನಿಧಿ
ದಿಂದ | ರಾಧಾಮ—ನೆರವೇರಿಸೋಣ (ಪಠಿಸೋಣ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮ ಮತ್ತು ವರುಣ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳ
ವೈಭವವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಯಾವರೀತಿ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

My friends, how shall we recite the praise worthy of the great glory of Mitra, Varuna, and Aryaman ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಕಥಾ—ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ | ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ

ರಾಧಾಮ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಮಾಡೋಣ, ನೆರವೇರಿಸೋಣ.

ಸಖಾಯೇ—ಇಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಗ್ವನರನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡಿರುವನು. ಋತ್ವಿಗೋ ವಾ ಅಸ್ಯ ಸಖಾಯೇ ಎಂದು ತೃತ್ತೀಯ ಸಂಹಿತೆಯ ವಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಋತ್ವಿಗ್ವರುಗಳು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು.

ಮಹಿ—ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಮಹತ್ | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪೂಜ್ಯವಾದ |

ಸ್ವರಃ—ಸ್ವಾ ಭಕ್ವೇ | ಸ್ವಾತಿ ಭಕ್ವಯತೀತಿ ಸ್ವರೋ ರೂಪಂ | ವೈಭವ, ರೂಪ, ಮಹತ್ವ, glory

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಕಥಾ—ಥಾ ಹೇತೌ ಚಿ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೬) ಹೇತ್ವರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾರಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕಿನ್ಮಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಥಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರಾಗ್ವಿಶೋ ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಎಂದು ಥಾಗೆ ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಕಿಮಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೩) ವಿಭಕ್ತಿಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿನ್ಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಿನ್ಮಗೆ ಕ ಆದೇಶ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ರಾಧಾಮ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ. ಲೇಟಿ ಉತ್ತಮಪುರುಷಬಹುವಚನ. ಮಸ್, ಸ ಉತ್ತಮಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯೮) ಲೇಟಿನ ಉತ್ತಮಪುರುಷದ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ಗೆ ಲೋಪ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೇಟೋಽಡಾಟೌ ಎಂದು ಅಡಾಗಮವು ಲೇಟಿಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸ್ತೋಮಮ್—ಸ್ತೃಜ್ ಸ್ತೃತೌ. ಧಾತ್ವಾದಿಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅರ್ತಿಮ್ತುಸು—, ಎಂದು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣವಿಂದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್.

ಅರ್ಯಮ್ನಃ—ಅರ್ಯಮನ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಪೀ ಏಕವಚನ ಜಸ್. ಅಲ್ಲೋಪೋಽನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೪) ಅತ್ ಎಂದು ಲುಪ್ತ ಸ್ವಪ್ಯಂತ, ಉದ್ದೇಶ್ಯವಿಧೇಯಗಳಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದ

ರಿಂದ ಸಮಾಸ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಧಿಕವಾದ ಯಾವ ಯಾದಿ ಅಥವಾ ಅಜಾದಿಯಾದ ಅಸರ್ವನಾಮ ಸ್ಥಾನಪ್ರತ್ಯಯವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗವಯವವಾದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅನ್ವಂತಾಂಗದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದರೆ, ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೂ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಭಸಂಜ್ಞಕಾಂಗ ವಯವವಾದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ ಹೇಳಿದರೆ ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅನಸಾ, ಮನಸಾ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಅನಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನ್ವಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ ಅನಸ್ತಕ್ಷಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾಧಿಕರಣ್ಯವಾಗಿ ಆನ್ವಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ದೋಷಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅರ್ಯಮನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಯ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಲೋಪಬಂದರೆ ಅರ್ಯಮ್+ನ್+ಅಸ್, ಅಟ್ಟು-ಪ್ಲಾಜ್—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಮಹಿ—ಮಹ ಪೂಜಾಯಾ, ಇನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ಲರಃ—ಪ್ಲಾ ಭಕ್ಷಣೇ ಆದಾದಿ. ಪ್ಲಾತಿ ಭಕ್ಷಯತೀತಿ ಪ್ಲ ರಃ, ರೂಪ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಔಣಾದಿಕ ಷರ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಡ್ಗೆ ಇತ್ಯ ಬಂದು ಲೋಪಬರುತ್ತೆ. ಡಿತ್ಕರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ||೨||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ವೋ ಘ್ನಂತಂ ಮಾ ಶಸಂತಂ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ ದೇವಯನ್ತಂ ।
ಸುಮ್ಮೈರಿದ್ವ್ಯ ಆ ವಿನಾಸೇ ॥ ೮ ॥

ಪತಿಪದಾರ್ಥ

ಮಾ । ವಃ । ಘ್ನಂತಂ । ಮಾ । ಶಸಂತಂ । ಪ್ರತಿ । ವೋಚೇ । ದೇವಯನ್ತಂ ।
ಸುಮ್ಮೈಃ । ಇತ್ । ವಃ । ಆ । ವಿನಾಸೇ ॥ ೮ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ದೇವಾ ದೇವಯಂತಂ ದೇವಾನ್ಮಾಮಯಮಾನಂ ಯಜಮಾನಂ ಯಃ ಶತ್ರು-
ಹಂತಿ ಘ್ನಂತಂ ತಾದೃಶಂ ಶತ್ರುಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ | ದುರುಕ್ತಕಥನಭೀತ್ಯಾಹಂ
ನ ಕಥಯಾಮಿ | ತಥಾ ಯಜಮಾನಂ ಯಃ ಶತ್ರುಃ ಶಪತಿ ತಮಸಿ ಶಪಂತಂ ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ |
ಭವದ್ಭಿರೇವ ವಿಚಾರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣೇಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹಂ ತು ಸುಮ್ಮಿರಿತ್ ಧನೈರೇವ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಮಾ
ವಿನಾಸೇ | ಸರ್ವತಃ ಪರಿಚರಾಮಿ || ಘ್ನಂತಂ | ಹಂತೀತಿ ಘ್ನನ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ |
ಹೋ ಹಂತೇರಿತಿ ಕುತ್ಸೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಶಪಂತಂ | ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತು-
ಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ವೋಚೇ | ಬ್ರೂಷ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಮಾಜಃ ಉಜಃಽಪಿ
ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಪಾ ೨-೪-೫೩ | ಇತಿ ವಚಿಃ | ಅಸ್ಯತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ವಚಿ ಉಮಿ-
ತ್ಯುಮಾಗಮಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯಡಭಾವಃ | ದೇವಯಂತಂ | ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ನ
ಭಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯೇತೀತ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸುಮ್ಮಿರಿತ್ | ಮ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸುಷ್ಮ ಮ್ನಾಯೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ಯತೆ ಇತಿ
ಸುಮ್ಮಂ | ಆತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗ ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಆತೋ ಲೋಪ ಇತಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ವಿನಾ-
ಸೇ | ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ), ದೇವಯಂತಂ-ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು |
ಘ್ನಂತಂ-ಹಿಂಸಿಸುವ ಶತ್ರುವನ್ನು (ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು) | ಮಾ ಪ್ರತಿ ವೋಚೇ-(ಇತರರನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದ
ರಿಂದಾಗುವ ದೋಷಭಯದಿಂದ) ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ | ಶಪಂತಂ-(ಯಜಮಾನನನ್ನು) ನಿಂದಿಸಿ ಬಯ್ಯುವ ಶತ್ರುವಿನ
ಹೆಸರನ್ನು | ಮಾ (ಪ್ರತಿವೋಚೇ)-ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. (ನಾನಾದರೋ) | ಸುಮ್ಮಿರಿತ್-ಧನದಿಂದ ಮಾತ್ರ |
ವಃ-ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಆ ವಿನಾಸೇ-ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಉಪಚರಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು
ಹಿಂಸಿಸುವವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ದೂರನ್ನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜಮಾನನನ್ನು ಬಯ್ಯುವವನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ
ಯಾವ ದೂರನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧನಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸುವೆನು.

English Translation

I do not complain against any man who injures or reviles the man
devoted to the gods ; I rather serve you with wealth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಘ್ನಂತಂ—ಹಂತೀತಿ ಘ್ನನ್ ತಂ | ಹಿಂಸಿಸುವ, ಕೊಲ್ಲುವ, ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಪುರುಷನನ್ನು

ಶಪಂತಂ—ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ | ಬೈಯ್ಯುವ, ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ

ದೇವಯಂತಂ— ದೇವಾನ್ ಕಾಮಯಮಾನಂ | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಚ್ಛಿಸುವ
(ಯಜಮಾನನನ್ನು)

ಸುಮ್ಮೇ— ಮ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ | ಸುಷ್ಯ ಮ್ನಾಯೇತೇಭ್ಯಸ್ಯತ ಇತಿ ಸುಮ್ಮಂ | ಸುಮ್ಮಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸುಖನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದು. (ನಿ. ೩-೧೩).

ವಿನಾಸೇ—ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ | ಸೇವಿಸುವೆನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘ್ನಂತಮ್—ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋಃ, ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ವಶಾನಚ್ಛಾ—, ಎಂದು ಶತ್ವಪ್ರತ್ಯಯ, ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಹನ್+ಅತ್, ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಶತ್ವ ಜಾತ್ ಗಮಹನ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಪಧಾ ಭೂತವಾದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹೋಹಂತೇಃ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಕಾರವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಕುತ್ವ. ಘೋಷನಾದಸಂವಾದ ಮಹಾಪ್ರಾಣಪ್ರಯತ್ನಕವಾದ ಹಕಾರದಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಘಕಾರಾದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಘ್ನತ್. ಎಂದಾಯಿತು. ದ್ವಿತೀಯಾವಿಕಚನ ಅನ್, ಉಗಿದಚಾಂ—, ಎಂದು ನುಮಾಗನು. ಅನುಸ್ವಾರಪರಸವರ್ಣಗಳು.

ಶಪಂತಮ್—ಶಪ ಆಕ್ರೋಶೇ ದಿನಾದಿ. ಲಟ್, ಶತ್ವ, ಶ್ಯನ್ ಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್ ವಿಕರಣ, ಇದು ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶತ್ವ ಅನುದಾತ್ತ. ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ.

ವೋಚೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವೃಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ, ಲುಜ್, ಆತ್ಮನೇವದ, ಉತ್ತಮಪುರುಷ, ಇಟ್, ಚಿ ಲುಜ್ ಎಂದು ಚ್ಛಿ. ಬ್ರೂವೋ ವಚಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೩) ಆರ್ಧಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬ್ರೂಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಚಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚಿ ಆದೇಶ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ವಚ್ ಎಂದಿಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ಅಸ್ಯತಿ ವಕ್ತಿ ಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋರ್ಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಚ್ಛಿಗೆ ಅಜ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಛಿಗೆ ಅಜ್ ಆದೇಶ. ವಚಿ ಉಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೨೦) ಅಜಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಚ್ ಗೆ ಉಮ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಮ್ ಆಗಮ. ವ+ಉ+ಚ್+ಅ+ಇ. ಆದ್ಗುಣಿ ಎಂದು ಗುಣ. ನ ಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ವೋಚೇ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ.

ದೇವಯಂತಮ್—ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕ್ಯಚ್. ಎಂದು ಕ್ಯಚ್. ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಎಂದು ಈತ್ಯ ದೀರ್ಘಗಳಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ಲಟ್-ಶತ್ವ.

ಸುನ್ನುಮ್—ನ್ನಾ ಅಭ್ಯಾಸೇ, ೧ನೇ ಗಣ. ಅತಶ್ಚೋಪಸರ್ಗೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೬) ಉಪ ಸರ್ಗವು ಉಪಪದನಾಗಿರುವಾಗ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕಪ್ರತ್ಯಯ. ಆತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚಿ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ.

ವಿನಾಸೇ—ವಿನಾಸತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮ (ನಿರು. ೩-೫-೧೦) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತದಿಂದ ಧಾತುವು ಪರಿಚರಣ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವುದು. ಉತ್ತಮವುರುಷ ಇಟ್, ಎತ್ತ. ||೮||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಚತುರಶ್ಚಿದ್ಧದಮಾನಾದ್ಬಿಭೀಯಾದಾ ನಿಧಾತೋಃ ।

ನ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ ॥ ೯ ॥

ಪದಸಾರಃ

ಚತುರಃ । ಚಿತ್ । ದದಮಾನಾತ್ । ಬಿಭೀಯಾತ್ । ಆ । ನಿಧಾತೋಃ ।

ನ । ದುಃ ೨ ಉಕ್ತಾಯ । ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ ॥ ೯ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಘ್ನಂತಂ ಶಸಂತಂ ಚಿ ಮಾ ಪ್ರತಿವೋಚಿ ಇತಿ ಯದುಕ್ತಂ ತತ್ರೋಪಪತ್ತಿರುಚ್ಯತೇ । ದುರುಕ್ತಾಯ ನ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ । ದುಷ್ಟಂ ನಾಕೃಂ ನ ಕಾಮಯೇತ್ ಕಿಂತು ದುರುಕ್ತಾದ್ಬಿಭೀಯಾತ್ । ತತ್ರಾವಶಿಷ್ಟೋ ಮಂತ್ರಭಾಗಃ ಸರ್ವೋಪಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ । ಚಿದಿತ್ಯುಪನಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ । ಅಕ್ಷದ್ಯೂತಂ ಕುರ್ವತೋರುಭಯೋರ್ಮುಘೈ ಯಃ ಪುಮಾನ್ ಚತುರಶ್ಚ ತುಃಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ತಪರ್ವಕಾನ್ತದಮಾನಾದ್ವ ದತೋ ಹಸ್ತೇ ಧಾರಯತಃ ಪುರುಷಾತ್ ಆ ನಿಧಾತೋಃ ಕಪರ್ವಕನಿಸಾತಸರ್ಯಂತಂ ಬಿಭೀಯಾತ್ ಅಸ್ಯ ಜಯೋ ಭವಿಷ್ಯತಿ । ನ ಭವಿಷ್ಯತೀತ್ಯನ್ಯೋ ಭೀತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾತ್ । ಅತ್ರ ಯಥಾ ಭಯಂ ತಥಾ

ದುರುಕ್ತಾಭ್ಯೇತನ್ಯಮಿತಿ ಧರ್ಮರಹಸ್ಯಂ | ತಸ್ಮಾದಹಂ ಘ್ನಂತಂ ಶಪಂತಂ ಮಾ ಪ್ರತಿವೋಚೆ ಇತ್ಯಭಿ-
ಪ್ರಾಯಃ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ ಚತುರೋಕ್ತಾನ್ವಾರಯತ ಇತಿ | ತದ್ಭಿಠಾ ಕಿತನಾದ್ಭಿಭೀಯಾದೇವಮೇವ
ದುರುಕ್ತಾಭಿಭೀಯಾನ್ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ | ನಿ. ೩-೧೩ | ಇತಿ || ಚತುರಃ | ಚತುರಃ ಶಪಿ |
ಪಾ. ೬-೧-೧೩೭ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ದದಮಾನಾತ್ | ದದ ದಾನೇ | ಅತ್ರ ಧಾರ-
ಣಾರ್ಥಃ ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇನ ಶಾನಜನು-
ದಾತ್ತಃ ಧಾತುಸ್ವರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಬಿಭೀಯಾತ್ | ಇಂಭೀ ಭಯೇ | ಲಿಜಂ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾ-
ಚ್ಛಪಃ ಶ್ಲಃ | ಯಾಸುಟಿ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದಿನ್ಮಿಘಾತಾಭಾವಃ | ನಿಧಾತೋಃ | ನಿಪೂರ್ವಾದ್-
ಧಾತೋಃ ಸಿತನಿಗಮೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೭೦ | ಭಾವೇ ತುನ್ವತ್ಯಯಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ತಾದಾ ಚೇತಿ ಗತಿಸ್ವರೋ ನ ಭವತಿ | ಅತಾವಿತಿ ಪರ್ಯದಸ್ತತ್ಯಾತ್ | ದುರುಕ್ತಾಯ | ಸ್ಪೃಹೇರೀಪ್ಸಿತಃ |
ಪಾ. ೧-೪-೩೬ | ಇತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರಧಾನೇ | ಪಾ. ೨-೩-೧೩ | ಇತಿ
ಚತುರ್ಥೀ | ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ | ಸ್ಪೃಹ ಈಸ್ಪಾಯಾಂ | ಚುರಾದಿರದಂತಃ | ಅತೋ ಲೋಪಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿ-
ವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೋಷಧಗುಣಾಭಾವಃ || ೨೩ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದುರುಕ್ತಾಯ— (ಇತರರ ಮೇಲೆ) ದೂಷಣಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದಕ್ಕೆ | ನ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್— ಅಸೆ
ಪಡಬಾರದು. (ಅದರೆ) | ಚತುರಃ— ನಾಲ್ಕುಕವಡೆಗಳನ್ನು (ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು) | ದದಮಾನಾತ್—
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ (ಎದುರಾಳಿ) ಪುರುಷನಿಂದ | ಅ ನಿಧಾತೋಃಚಿತ್—(ಕವಡೆಗಳು) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ
(ತನಗೆಲ್ಲಿ ಅಪಜಯವಾಗುವುದೋ ಎಂದು) ಭಯಪಡುವಂತೆ | ಬಿಭೀಯಾತ್—ಭಯಪಡಬೇಕು.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇತರರ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಅಸೆ ಪಡಬಾರದು. (ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ
ಅನರ್ಥಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವು). ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಜೂಜುಕಾರನು ಎದುರಾಳಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದಾಳಗಳಾಗಲಿ ಕವಡೆಗಳಾಗಲಿ
ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ ತನಗೆಲ್ಲಿ ಅಪಜಯ ಸಂಭವಿಸುವುದೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನೋ
ಅದೇ ರೀತಿ (ಇತರರ ಮೇಲೆ ದೋಷಾರೋಪಣೆ ಮಾಡುವವನೂ ಸಹ ತನಗೆಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದೋ ಎಂದು
ಹೆದರಬೇಕು.

English Translation

A man should be afraid to speak evil of any one as a gamester fears his
opponent holding the four dice in his hand until they are thrown.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಶತ್ರುವಾದವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟನಾತ ನ್ನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ನಾವು ಯಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ದುರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡಬಾರದು. ಆಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಡಲೂಬಾರದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆ ದುಷ್ಟರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಯದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು. ಇಬ್ಬರು ದ್ಯೂತವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾದವನ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ದಾಳಗಳು (ಅಥವಾ ಕವಡೆಗಳು) ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ಅವನು ಆ ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಆಡುವವರೆಗೆ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಗರವು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದೋ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ದುಷ್ಟರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯಪಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ದುಷ್ಟರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ದುರುಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಚತುರಃ—ಚತುಸ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ ಕಪರ್ವಾನ್ ನಾಲ್ಕು ಕವಡೆಗಳನ್ನು ; ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. **ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಚತುರಃ—**ನಾಲ್ಕು ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾತ್ರವಿರುವುದು. ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದಾಳಗಳನ್ನು ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು—

**ಚತುರೋಕ್ತಾನ್ ಧಾರಯತ ಇತಿ ತದ್ಯಥಾ ಕಿತನಾದ್ಭೀಯಾದೇವಮೇವ ದುರುಕ್ತಾದ್ಭೀ-
ಯಾನ್ ದುರುಕ್ತಾಯ ಸ್ಪೃಹಯೇತ್ಯದಾಚಿತ್**

(ನಿ. ೩-೧೬)

ಎಂದರೆ ಜೂಜನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಾಳಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನೆಲವಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಆಡುವವರೆಗೂ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾದ ಗರವು ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುವುದೋ ಎಂದು ಭಯಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಇತರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾವು ದುರ್ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು ಎಂದರ್ಥವು.

ಚತುರಃ— ನಾಲ್ಕು. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಕವಡೆಗಳು ಅಥವಾ ದಾಳಗಳು.

ಚಿತ್— ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನ ಎಂದು ಉಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ದದಮಾನಾತ್— ದದ ದಾನೇ | ಅತ್ರ ಧಾರಣಾರ್ಥಃ | ಹಸ್ತೇ ಧಾರಯತಃ ಪುರುಷಾತ್ |
ದಾಳಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಪುರುಷನ ದೆಸೆಯಿಂದ

ಆ ನಿಧಾತೋಃ— ಕೆಳಗಿಡುವವರೆಗೆ, ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವವರೆಗೆ,

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಚತುರಃ— ಚತೇ ಯಾಚನೇ, ಚತೇರುರನ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೨೩೬) ಚತೇಧಾತು ಮುಂದೆ ಉರನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉರನ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಕ್ಕೆ ಅಮ್ಯದಾತ್ತವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ
55 VOLUME 4

ಚತುರಃ ಶಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೭) ಶಸ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚತುರಾಶಬ್ದದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಉಕಾರ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ವದಮಾನಾತ್—ದದ ದಾನೇ ೧ನೇ ಗಣ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್‌ಗೆ ಲಟಶ್ಚತ್ವ ಶಾನಚ್—, ಎಂದು ಶಾನಚ್, ಶಪ್. ದದ್+ಅ+ಆನ. ಆನೇಮುಕ್ ಎಂದು ಮುಗಾಗಮ, ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶಾನಚ್. ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಪಂಚಮೈಕವಚನಾಂತ.

ಬಿಭೀಯಾತ್—ಜಾಭೀಭಯೇ. ವಿಧಿಲಿಜ್, ಶಪ್‌ಗೆ ಶ್ವ. ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ ಜತ್ವಗಳು. ಯಾಸುಟ್ಟರಸ್ತ್ವಪದೇಷಾದಾಕ್ಷೋ ಜಿಂಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧-೩) ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಾದ ಯಾಸುಟ್ ಆಗಮ. ಸುಡಾಗಮ. ಲಿಜಸ್ವಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಸಕಾರಗಕೆರಡಕ್ಕೂ ಲೋಪ. ಪಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿಧಾತೋಃ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ನಿ-ಉಪಸರ್ಗ. ಸಿತನಿಗಮಿ ಮಸಿ ಸಚ್ಯವಿಧಾಜ್ ಕೃತಿಭ್ಯಸ್ತುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೬೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಾಧಾತು ಮುಂದೆ ತುನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ತಿತುತ್—, ಎಂದು ಇಟ್‌ಗೆ ನಿಷೇಧ. ತಾದಾ ಚ ನಿತಿ ಕೃತ್ಯತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫೦) ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯಾದ ಕೃತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅದರೆ ತು ಎಂಬುದು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ತು ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿ-ಕಾರಕೋಃ—, ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆದ್ಯು ದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮರುಕ್ತಾಯ—ಸ್ವಹೇರೀಸ್ಥಿತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೯) ಸ್ವಹ ಧಾತುಪ್ರಯೋಗ ಇನ್ನರೆ ಇಷ್ಟವಾದುದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬಂದರೆ ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರದಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೧೩) ತಿಜ್‌ಕೃತ್ ತದ್ಧಿತಗಳಿಂದ ಅನಭಿಹಿತವಾದ ಸಂಪ್ರದಾನಕ್ಕೆ ವಾಚಕವಾದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕದ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀವಿಭಕ್ತಿ ಬರುವುದು.

ಸ್ವಹಯೇತ್—ಸ್ವಹ ಈಸ್ವಾಯಾಂ, ಚುರಾದಿ. ಅಕಾರಾಂತ ಧಾತು. ಸತ್ಯಾಪಸಾಶ್. ಚುರಾದಿಭ್ಯೋ ಣಿಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೨೭) ಎಂದು ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಚಿಃ ಪರಸ್ಮಿನ್—, ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿನವದ್ಭಾವ. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಲಿಜ್, ತಿಪ್, ಇತಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ಶಪ್, ಯಾಸುಟ್, ಸುಟ್, ಸಕಾರಗಕೆರಡಕ್ಕೂ ಲೋಪ. ಸ್ವಹಿ+ಅ+ಯಾ+ತ್. ಗುಣ, ಅಯಾದೇಶ, ಸ್ವಹಯ+ಯಾತ್ ಅತೋಯೇಯಃ ಎಂದು ಇಯ್ ಆದೇಶವು ಯಾಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವಹಯ+ಇಯ್+ತ್, ಅದ್ಗುಣಿ ಎಂದು ಗುಣ. ಲೋಪೋ ವೈರ್ವಲಿ ಎಂದು ಯಾಗೆ ಲೋಪ.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೧ನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸಂ ಪೂಷನ್ನಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಾಣ್ವಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಪೂಷದೇವತಾಕಂ | ಸಂ
ಪೂಷನ್ನೇಶ ಪೌಷ್ಣಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸ್ಮಾರ್ತೇ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್ನಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇತ್ |
ಸಂಪೂಷನ್ನಧ್ವನ ಇತಿ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತಿಭಯಂ ನಾ | ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧೦ | ಇತಿ
ಸೂತ್ರಿತತ್ವಾತ್ | ತತ್ರ ಜಪೇದಿತ್ಯನುವರ್ತತೇ ||

ಅನುವಾದವು— ಸಂಪೂಷನ್ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು, ಪೂಷನು ದೇವತೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂಷನ್ ದಶ ಪೌಷ್ಣಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸ್ಮಾರ್ತಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಲೋಕ
ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ— ದೂರದೇಶಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ದೂರವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು
ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂಷನ್ನಧ್ವನ ಇತಿ ಮಹಾಂತಮಧ್ವಾನಮೇಷ್ಯನ್
ಪ್ರತಿಭಯಂ ನಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೭-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ
ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೨

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೪೨ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ||

|| ಋಷಿ— ಕಣ್ವೋ ಘೋರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ಪೂಷಾ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸಂ ಪೂಷನ್‌ಧ್ವನಸ್ತಿರ ವ್ಯಂಹೋ ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ |

ಸಕ್ಷಾ ದೇವ ಪ್ರ ಣಸ್ಪುರಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಪೂಷನ್ | ಅಧ್ವನಃ | ತಿರ | ವಿ | ಅಂಹಃ | ವಿಮುಚಃ | ನಪಾತ್ |

ಸಕ್ಷಾ | ದೇವ | ಪ್ರ | ನಃ | ಪುರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಜಗತ್ತೋಷಕ ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿ ದೇವ ಅಧ್ವನೋ ಮಾರ್ಗಾತ್ಸಂ ತಿರ | ಅಸ್ಮಾನ-
ಭೀಷ್ವಸ್ಥಾನಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯ | ಅಂಹೋ ವಿಘ್ನೋ ಹೇತುಂ ಪಾಪಾಸ್ಯಾನಂ ವಿ ತಿರ | ವಿನಾಶಯ | ಪೂಷಾ
ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ ಜಲವಿಮೋಚಕಹೇತೋರ್ಮೇಘಸ್ಯ ಪುತ್ರ | ನಪಾದಿತಿ ಪುತ್ರ-
ನಾಮ | ನಪಾತ್ರಜೇತಿ ತನ್ನಾನುಸು ಪಾಠಾತ್ | ಶ್ರುತ್ಯಂತರೇದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀತಿ ಜಲಾದ್ಭೂಮ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಃ
ಶ್ರುತೀತೇ | ತಥಾನ್ಯತ್ರಾಪ್ಯದಕಸಾರತ್ವಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಶ್ರುತೀತೇ | ತದ್ಯದಸಾಂ ಸಾರ ಅಸೀತ್ತತ್ಸ-
ಮಹನ್ಯತ ಸಾ ಪೃಥಿವ್ಯಭವದಿತಿ | ಮೇಘಸ್ಯ ಜಲಧಾರಿತ್ವಾದುದಕಪುತ್ರ ಏವ ಮೇಘಪುತ್ರೋ ಭವತಿ |
ನ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇಘಪುತ್ರತ್ವೇ ಪೂಷ್ಣಃ ಕಿಮಾಯಾತಮಿತಿ ನಾಚ್ಯಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಏವ ಪೂಷತ್ವಾತ್ |
ತಥಾ ಚ ಶ್ರುತ್ಯಂತರೇ ಕಸ್ಯಚಿನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮೇವಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ಪೂಷಾಧ್ವನಃ ಪಾತ್ಸಿತ್ಯಾ-
ಹೇಯಂ ವೈ ಪೂಷೇತಿ | ತನ್ನಿರ್ವಚನಂ ಚಾನ್ಯತ್ರೈವಮಾನ್ಮಾಯತೇ | ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷೇಯಂ ಹೀದಂ
ಸರ್ವಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಯದಿದಂ ಕಿಂ ಚ | ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೫ | ಇತಿ | ಹೇ ದೇವ ಪೂಷನ್ ನಃ
ಪುರೋಸ್ತಾಕಂ ಪುರತಃ ಪ್ರ ಸಕ್ಷಾ | ಪ್ರಸಕ್ತೋ ಭವ | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛೇತ್ಕರ್ಥಃ | ವಿಮುಚೋ
ನಪಾತ್ | ಉದಕಂ ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಂಚಮೇಘಃ | ಕ್ಷಿಪ್ತೇತಿ ಕ್ಷಿಪ್ | ನ ಪಾತಯತಿ ಕುಲಮಿತಿ
ನಪಾತ್ ಪುತ್ರಃ | ನ ಇಹ ಪೂರ್ವಾತ್ ಪಾತಯತೀತಿ ಕ್ಷಿಪ್ | ನ ಭ್ರಾಣ್ಣಿಪಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನ ಇಹ ಪ್ರಕೃತಿ-
ಭಾವಃ | ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ ಷಷ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ
ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಕ್ಷಾ | ಷಚ ಸೇವನೇ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇದಿತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಪ್ರ ಣಃ |
ಉಪಸರ್ಗಾಭ್ಯಹುಲಮಿತಿ ನಸೋ ಣತ್ವಂ | ಪುರಃ | ಉಕ್ತಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷಣ— ಲೋಕಪೋಷಕನಾಗಿಯೂ ವೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ |
ಅಧ್ವನಿ—(ಸರಿಯಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸಂ ತಿರ—(ನಮ್ಮನ್ನು ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ) ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು | ಅಂಹಃ—(ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ) ವಿಘ್ನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾಪಿಷ್ಠನನ್ನು | ವಿ ತಿರ—(ಮಾರ್ಗತಪ್ಪಿಸಿ)
ನಾಶಮಾಡು | ವಿಮುಚಿಃ— ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘದ | ನಸಾತ್— ಪುತ್ರನಾದ ಪೂಷ ದೇವನೇ |
ನಃ ಪುರಃ— ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ | ಪ್ರ ಸಕ್ಷ—(ಅಭಿಮಾನವಿಟ್ಟು) ಸಂಚರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಮೇಘರಾಜನ
ಪುತ್ರನು. ನಮ್ಮನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು-
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾಪಿಷ್ಠನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿ ನಾಶಮಾಡು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನ
ವನ್ನಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು.

English Translation

O Pushan, lead us over the road, remove the wicked obstructer of the
way : son of the cloud, go before us. (as a guide)

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಈ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ
ಎಂದರೆ ದೂರಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವಾಗ ಈ ದೇವತೆಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಹೊರಟರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ತೊಂದರೆಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ ಸುಖವಾಗಿ ಗಮ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ಪೂಷಾಧ್ವನಿಃ ಪಾತ್ವಿತ್ಯಾಹ | ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷಾ | ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ವಿಮುಚಿಃ ನಸಾತ್— ಉದಕಂ ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಚ್ಛೀಘಃ | ನ ಪಾತಯತಿ ಕುಲಮಿತಿ
ನಸಾತ್ ಪುತ್ರಃ | ನಸಾದಿತಿ ಪುತ್ರನಾಮ || ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ವಿಮುಕ್ ಎಂದು ಹೆಸರು.
ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಮಾಡದೆ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ ಎಂದರೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನಸಾ-
ತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಮುಚೋನಸಾತ್ ಎಂದರೆ ಮೇಘದ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದಲ್ಲದೇ ಅದ್ಭುತಃ-
ವೃಥಿವೀ ಎಂದು ಉಪನಿಷದ್ವಚನ ಪ್ರಕಾರ ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃಥಿವಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದೂ, ತದ್ಯದಪಾಂ

ಸಾರ ಆಸೀತ್ತತ್ಸಮಹನ್ಯತ ಸಾ ಪೃಥಿವ್ಯಭವತ್ | ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಭೂತವಾದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಲು ಅದು ಪೃಥಿವಿಯಾಯಿತು ಎಂದೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಗೌಃ ಗ್ರಾಮಾದಿವಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪೃಥಿವೀನಾಮಗಳ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಷಾ ಎಂಬ ಪೃಥಿವೀ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಏವ ಪೂಷತ್ವಾತ್ ಎಂಬ ವಚನಪ್ರಕಾರ ಪೂಷನು ಪೃಥಿವ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು.

ಯಾಸ್ತುಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಪೂಷಾ | ಯದ್ರಶ್ಮಿಪೋಷಂ ಪುಷ್ಯತಿ ತತ್ ಪೂಷಾ ಭವತಿ (ನಿ. ೧೨-೧೬)

ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ಪೂಷಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—

ಇಯಂ ವೈ ಪೂಷಾ ಪೂಷೇಯಂ ಹೀದಂ ಸರ್ವಂ ಪುಷ್ಯತಿ ಯದಿದಂ ಕಿಂಚಿ |

(ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೪-೨-೨೫)

ಈ ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನು ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂಷನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಪೂಷನು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪೂಷದೇವನ ಗುಣಗಳು ನಾನಾ ಬಗೆಯಾಗಿದ್ದು ಅವೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನ ಮೂಲಸ್ವರೂಪವು ಹೀಗೆಯೇ ಎಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಚಿನ ವಿಮರ್ಶಕರಿಗೆ ಇದೊಂದು ಜಟಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯಕ.

ಪೂಷದೇವತಾಸ್ತೋತ್ರದ ಮುಖ್ಯಭಾಗವು ಮುಗ್ಧೇವದ ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೫೩ರಿಂದ ೫೮ನೆಯ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಭಾರದ್ವಾಜಸಂತತಿಯ ಮುಷಿಗಳು ಪೂಷದೇವನನ್ನು ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರು “ಪೂಷಸಂಹಿತಾ” ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೇ ಸಂಹಿತೆಯ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಷನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

ರಥೀತಮಂ ಕಪರ್ದಿನಮಿಶಾನಂ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೬-೫೫-೨)

ಯಾ ತೇ ಅಷ್ಟ್ವಾ ಗೋಽಪಶಶಾಘ್ನಣೀ ಪಶುಸಾಧನೀ ||

(ಮ. ಸಂ. ೬-೫೩-೯)

ಯ ಏನಮಾದಿದೇಶತಿ ಕರಂಭಾದಿತಿ ಪೂಷಣಂ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೩-೧)

ರಾಯೋ ಧಾರಾಸ್ಯಾಘೃಣೇ ವಸೋರಾಶಿರಜಾಶ್ವ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೩-೨)

ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಪರ್ಧೀ, ಪಶುಸಾಧನೀ, ಅಷ್ಟಾ, ಕರಂಭಾದ್, ಆಜಾಶ್ವ ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಪೂಷನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿರುವ ಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಈ ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಪೂಷನ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಅಂಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವನು ಪಶುಪಾಲಕ ದೇವತೆಯೆಂದೂ, ಈ ದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಆರಾಧಕರ ಪಶುಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಬೇಕೆಂದೂ, ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಗವಾದಿಗಳಿಗೆ ಇವನೇ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ವಿಶದವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಪೂಷಾ ಗಾ ಅನ್ನೇತು ನಃ ಪೂಷಾ ರಕ್ಷತ್ಸರ್ವತಃ |

ಪೂಷಾ ವಾಜಂ ಸನೋತು ನಃ ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೪-೫)

“ ಮಾಕಿನೀಶನ್ಮಾಕೀಂ ರಿಷನ್ಮಾಕೀಂ ಸಂ ಶಾರಿ ಕೇವಟೇ ” ||

(ಖು. ಸಂ. ೬-೫೪-೭)

ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭರದ್ವಾಜ ಸಂತತಿಯವರು ಒಂದೆಡೆ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೇ ಪದೇ ಪದೇ ಸಂಚಾರಗಳನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂಷನನ್ನೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿದ್ದರೆಂದೂ ಆಧುನಿಕ ವಿನುಶ್ಕಾರರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಕ್ತಸೂಕ್ತದ ೧, ೨, ೩ನೇ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಷದೇವನು ಮಾರ್ಗ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ “ ಪಥಸ್ವತೇ ” ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಊಹೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಈ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪೂಷನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಪೂಷನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದೇ ತಾನೇ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಅನರಸುತ.

ಆದರೆ ವೈದಿಕ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಪೂಷನನ್ನು ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಇದಕ್ಕೇ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬ್ಲೂಂಫೀಲ್ಡ್ ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನಂತೂ ಖು. ಸಂ. ೬-೪೮-೧೬ ; ೬-೫೩-೨ ; ೬-೫೫-೧ ರಿಂದ ಎಂಬ ೩ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆಘೃಣೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಪದದ ಆಧಾರದಮೇಲೆ ಪೂಷನು ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯ ದೇವತೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವವರರ ವಿಚಾರಕ್ರಮವೇ ಒಂದು

ರೀತಿಯಾಗಿದೆ. “ಆಘೃಣಿ” ಎಂಬ ಪದವು ಕೇವಲತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದೆಂದೂ, ತೇಜೋಮಯನಾದ ಯಾವ ದೇವತೆಯಾದರೂ ಅಗಬಹುದೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯನೇ ಆಗಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ (ಮು. ಸಂ. ೮-೬೦-೨೦) ಅಗ್ನಿಗೂ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆಯೆಂದೂ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಒಂದು ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಪೂಷನನ್ನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆ ಎಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪೂಷನನ್ನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಇತರ ಯಾವ ಯಾವ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆದಿತ್ಯಪರವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದೆಂದು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಈವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಲ್ಲೂ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ತಾಭಿಯಾರ್ತಿ ದೂತ್ಯಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕಾಮೋನ ಕೃತಶ್ಚವ ಇಚ್ಛಮಾಣಃ ||

(ಮು. ಸಂ. ೬-೫೮-೩)

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾಕಡೆಗಳಿಂದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಪೂಷನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ (ಮು. ಸಂ. ೮-೨೯) ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಪೂಷನಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ಸೌರಗುಣದ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಮು. ಸಂ. ೬-೨೯-೬) ಈ ರೀತಿ ಸಾಂದಾಪ್ರಾಯಿಕವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತವಾದಂತೆ ಪೂಷನು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆಯಲ್ಲವೆಂದು ಚರ್ಚಿಸಿ, ಇವನು “ ಪಶುಪಾಲಕ ” ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದು ತಾನೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳ ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನಾವು ಬೇರೆಕಡೆ ವಿಶದವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂಷನು “ ಪಥಸ್ವತಿ ” ಯೆಂಬ ಅಂಶವು ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಇವನು ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕನು ; ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಿಸತಕ್ಕ ಕಳ್ಳಕಾಕರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು ; ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ; ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸುವವನು ; ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪೂಷನ ನಾನಾಸ್ವಭಾವಗಳೂ ಶಕ್ತಿಗಳೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಈತನು ಸೌಮ್ಯದೇವತೆಯೆಂದೂ ಇವನಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯವಿದೆಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಸಂ ತಿರ—ಅಸ್ಮಾನಭೀಷ್ಟಸ್ಥಾನಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಾಪಯ | ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಲುಪುವಂತೆ ಮಾಡು.

ಪ್ರ ಸಕ್ಷ್ಯ ಪುರಃ—ಪಚ ಸೇವನೇ | ಪ್ರಸಕ್ತೋ ಭವ | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್—ಮುಚ್ಚ ಮೋಕ್ಷಣೇ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವು ವಿ ಉಪಸರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿದಾಗ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವೀವಿಕವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಮುಚಃ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಮುಂಚತೀತಿ ವಿಮುಕ್ ನೀರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಮೇಘವು ವಿಮುಚ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ನಪಾತಯತಿ=ಕುಲವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ, ನಪಾತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ನ ಪಾತ್ ಪ್ರಜಾ ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವರು. ಪತಧಾತುಪ್ರಕೃತಿಕಣಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್. ಣಿಲೋಪ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನಭ್ರಾಣ್ನಪಾತ್—, ಎಂದು ನಜ್ಗೆ ಪೃಕೃತಿಭಾವ. ಸುಬಾಮನ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸರೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಮುಚಃ ಎಂಬುದು ನಪಾತ್ ಎಂಬ ಅನುನ್ರಿತಕ್ಕೆ ಅಂಗವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಮುಚೋ ನಪಾತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನುನ್ರಿತಸ್ಯ ಚೆ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸಪ್ತ — ಸಚ ಸೇವನೇ ಅನುದಾತ್ತೇತ್, ಅನುದಾತ್ತಜಾತ ಆತ್ಮನೇಪದಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಲೋಟ್, ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್, ಧಾಸ್, ಸೇ ಆದೇಶ. ಸವಾಭ್ಯಾನ್ವಾಮೌ ಎಂದು ಏಗೆ ವಕಾರ. ಸಚ್+ಸ್ವ. ಚೋಃ ಕುಃ ಎಂದು ಚ್ಗೆ ಕ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ. ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್ ಎಂದು ಸ್ವ ಅನುದಾತ್ತ.

ಪ್ರಣಃ—ಉಪಸರ್ಗಾದ್ವಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೨೮) ಉಪಸರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ರೇಫ ಷಕಾರಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಸನ್ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಯದ್ಯಪಿ ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಗಳು ಉಪ- ಸರ್ಗಾದನೋತ್ಪರಃ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ' ಪ್ರಣೋನಯ ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಣತ್ವ ಬರದೇ ಹೋಗು ತ್ತದೆ. ' ಪ್ರನಃ ಪೂಷಾ ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಣತ್ವ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಈ ಪರಿಯಾದ ದೋಷಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅನೋತ್ಪರಃ ಎಂಬುದನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಹಾಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸೇರಿಸಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಣತ್ವ ಬಂದರೆ ಪ್ರಣಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಪುರಃ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೪೧-೩) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ||೧||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನಃ ಪೂಷನ್ನಘೋ ವೃಕೋ ದುಃಶೇವ ಆದಿದೇಶತಿ |
ಅಪ ಸ್ಮ ತಂ ಪಥೋ ಜಹಿ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಪೂಷನ್ | ಅಘಃ | ವೃಕಃ | ದುಃಶೇವಃ | ಆದಿದೇಶತಿ |

ಅಸಃ | ಸ್ಮ | ತಂ | ಪಥಃ | ಜಹಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಯಃ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷೇ ನೋಽಸ್ಮಾನಾದಿದೇಶತಿ ಅನೇನ ಮಾರ್ಗೇಣ ಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯೇವ-
ಮಾಜ್ಞಾಪಯತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಅಘಃ ಅಹಂತಾ ವೃಕೋಽಸ್ಮದೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯಾದಾತಾ | ಅಸಹರ್ತೇ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ದುಃಶೇವಃ ಸೇವಿತುಂ ದುಃಶಕೋ ದುಷ್ಟಸುಖೋ ವಾ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷಿಣಂ
ಪಥೋ ಮಾರ್ಗಾದಪಜಹಿ ಸ್ಮ | ಅವಶ್ಯಮಪಾಕುರು || ವೃಕಃ | ಕುಕ ವೃಕ ಆದಾನೇ | ವರ್ಕತ ಇತಿ
ವೃಕಃ ಇಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ದುಃಶೇವಃ | ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ
ಯಸ್ಯಾಸೌ ದುಃಶೇವಃ | ಪರಾದಿತ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ದುಃಖೇನ
ಸೇವ್ಯತೆ ಇತಿ ದುಃಶೇವಃ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸಕಾರಸ್ಯ ತಕಾರಃ | ಈಷದ್ಧ್ವಂಸುಷ್ಪಿತಿ ಖಲ್ | ಲಿತ್ವ-
ರೇಣ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋವಸ್ಮೋದಾತ್ರತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಆದಿದೇಶತಿ | ದಿಶ ಅತಿಸ-
ರ್ಜನೇ | ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ
ಪಾ. ೭-೩-೮೭-೨ | ಇತಿ ವಚನಾನ್ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚೀತಿ ಲಘೂಪಧಗುಣಪ್ರತೀಕೇಧಾಭಾವಃ | ಪಥಃ
ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್— ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ಅಘಃ—ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗಿಯೂ | ವೃಕಃ— ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನಪಹರಿ-
ಸುವ ಕಳ್ಳನಾಗಿಯೂ | ದುಃಶೇವಃ— ದುಷ್ಟಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಯಃ—
ಯಾವ ವೈರಿಯು | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು | ಆದಿದೇಶತಿ—(ಅಪಾಯಕರವಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಈ ಮಾರ್ಗ
ದಿಂದಲೇ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು) ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡುತ್ತಾನೋ | ತಂ— ಅಂತಹ ವಿರೋಧಿಯನ್ನು | ಪಥಃ—
(ನಮ್ಮ ಸರಿಯಾದ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಅಸಃ ಜಹಿ ಸ್ಮ— ಖಂಡಿತ ದೂರ ಓಡಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಪಾಪಿಷ್ಠನೂ, ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳನೂ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಸಂತೋಷಪಡುವವನೂ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅಪಾಯಕರವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವವನೂ ಆದ
ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಬಹಳ ದೂರವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

English Translation

O Pushan, if a wicked person, a robber or one who delights in evil deeds directs us to a wrong way, drive him away to a place far off.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಘಃ—ಅಹಂತಾ | ದುರ್ಜಾತಃ | ಕೆಟ್ಟಮನುಷ್ಯನು, ದುಷ್ಟನು.

ವೃಕಃ—ವೃಕ ಅದಾನೇ | ವರ್ಕತ ಇತಿ ವೃಕಃ | ಅಸ್ತೃಕಂ ಧನಸ್ಯಾಪಹರ್ತಾ | ನಮ್ಮ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವ ಕಳ್ಳನು.

ಆದಿದೇಶತಿ— (ಇಂತಹ ದಾರಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ತು) ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವನು, ದಾರಿತೋರಿಸುವನು directs, points out

ದುಃಶೇವಃ—ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ದುಃಶೇವಃ | ಸೇವಿತುಂ ದುಃಶಕೋ ದುಷ್ಟಸುಖೋ ವಾ | ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷಪಡುವವನು, ದುರ್ನಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕನು,

ಅಪ ಜಹಿ ಸ್ಮ— ಅಪಾಕುರು | ದೂರ ಓಡಿಸು

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವೃಕಃ—ಕುಕ ವೃಕ ಅದಾನೇ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವ ವೃಕಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಗುಸೆಧಜ್ಞಾಪ್ರೀಕಿರಃ ಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೩೫) ಎಂದು ಕ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಪ್ರತ್ಯಯ ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ.

ವರ್ಕತೇ ಇತಿ ವೃಕಃ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್.

ದುಃ ಶೇವಃ—ದುರ್ ಉಪಸರ್ಗ. ಶೀರ್ಷ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಣ್‌ಶೀರ್ಷ ಭ್ಯಾಂ ವಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೫೩) ಎಂದು ವಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ, ದುಷ್ಟಂ ಶೇವಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ವೃತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳಿದರೆ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗರೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ದುಃಖೇನ ಸೇವ್ಯತೇ ಇತಿ ದುಃಶೇವಃ, ಸೇವ್ಯ ಸೇವನೇಧಾತು. ಈಸುದ್ವಿಸ್ಸಸು ಕೃಚ್ಛಾಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಸು ಖಲ್ ಎಂದು ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಕಾರ. ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಏಕಾರವು ಉದಾತ್ತ. ಸವಾಸ ಬಂದಮೇಲೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬ ಕೃದುತ್ತರ ಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ

ಅದಿದೇಶತಿ—ದಿಶ ಅತಿಸರ್ಜನೇ. ಲೇಟ್. ತಿಪ್. ಆಡಾಗುನು. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್‌ಗೆ ಶ್ಲ. ದ್ವಿತ್ವ-ಅಭ್ಯಾಸದ ಶ್‌ಗೆ ಲೋಪ. ದಿ ದಿಶ್+ಆತಿ. ಲಘೂಪಧಗುಣ. ಯದ್ಯಪಿ ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿಪಿತಿ ಸಾರ್ವ-ಧಾತುಕೇ (ಸಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭) ಅಜಾದಿಯೂ ಪಿತ್ತೂ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಕ್ಕೆ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣನಿಷೇಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. (ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.) ಆದರೂ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮ್ (ಸಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭-೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಥಃ—ಸತೇಃ ಸ್ಥ ಚ ಎಂದು ಪತ್ವ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ತಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವೂ ಬಂದು ಸಥಿನ್ ಎಂದು ಆಗಿದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಇನ್ ಉದಾತ್ತ. ಭಸ್ಯಟೀರ್ಲೋಪಃ ಎಂದು ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಜಸಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಇನ್ ಲೋಪ. ಹೀಗೆ ಉದಾತ್ತಲೋಪಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಚ ಯತ್ರೋ—, ಎಂದು ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೨ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಪ ತ್ಯಂ ಪರಿಪನ್ನಿನಂ ಮುಷೀವಾಣಂ ಹುರಶ್ಚಿತಂ |

ದೂರಮಧಿ ಸ್ತುತೇರಜ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಪ | ತ್ಯಂ | ಪರಿಪನ್ನಿನಂ | ಮುಷೀವಾಣಂ | ಹುರಃ | ಚಿತಂ |

ದೂರಂ | ಅಧಿ | ಸ್ತುತೇಃ | ಅಜ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ತೈಂ ತಾದ್ಯಶಂ ಪೂರ್ದೋಕ್ತಗುಣಯುಕ್ತಂ ಸ್ತುತೇರ್ಮಾರ್ಗಾದಧಿ ದೂರಮತ್ಯಂತದೂರದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಅಸಾಜ | ಅಪಗಮಯ | ಕೀದ್ಯಶಂ | ಪರಿಪಂಥಿನಂ ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬಂಧಕಂ ಮುಷೀನಾಣಂ ತಸ್ಕರ-
ರೂಪಂ | ಮುಷೀನೇತಿ ತಸ್ಕರಸ್ಯ ನಾಮ | ಮುಷೀನಾನ್ ಮಲಿಮ್ಲಚಿ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ |
ಹುರಶ್ಚಿತಂ ಕಾಟಿಲ್ಯಾನಾಂ ಸಂಚೇತಾರಂ || ಪರಿಪಂಥಿನಂ | ಛಂದಸಿ ಪರಿಪಂಥಿಪರಿಪರಿಣೌ ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತರಿ |
ಪಾ. ೮-೨-೮ | ಇತಿ ಶತ್ರುವಭಿಧೇಯ ಇನಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಮುಷೀನಾಣಂ | ಮುಷ-
ಸ್ತೇಯೇ | ಮೋಷಣಂ ಮುಷಿಃ | ಔಣಾದಿಕೋ ಭಾವೇ ಕಿಸ್ತತ್ಯಯಃ | ಮುಷಿಂ ವನತಿ ಸಂಭಜತ ಇತಿ
ಮುಷೀನಾ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ನಿಚ್ಛಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ
ಚಾಸಂಬುದ್ಧಾ | ಪಾ. ೬-೪-೮ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಹುರಶ್ಚಿತಂ | ಹುರ್ಭಾ ಕಾಟಿಲ್ಯೇ | ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ರಾಲ್ಲೋಪ
ಇತಿ ಭಕಾರಲೋಪಃ | ಹುರಶ್ಚಿ ನೋತೀತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್ | ಚಿನೋತೇಃ ಕ್ವಿಪಿ ತುಗಾಗಮಃ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
ಬಹುಲಮಿತ್ಯಲುಕ್ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸ್ತುತೇಃ | ಸ್ತು ಗತೌ | ಕ್ವಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾ-
ಯಾಮಿತಿ ಕ್ವಿಚ್ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಜ | ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಿಪಂಥಿನಂ— ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಮುಷೀನಾಣಂ—
ಚೋರರೂಪನಾಗಿಯೂ | ಹುರಶ್ಚಿತಂ— ಮೋಸಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತೈಂ— (ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ
ಇನ್ನೂ ಇತರ ದುಷ್ಟಗುಣಗಳುಳ್ಳ) ಆ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಯನ್ನು | ಸ್ತುತೇಃ— (ನಮ್ಮ) ಮಾರ್ಗದಿಂದ
ಅಧಿ ದೂರಂ— ಬಹಳ ದೂರ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಪ ಅಜ— ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ ನಮ್ಮ ನೇರವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ
ಅಡ್ಡಿಮಾಡುವವನೂ, ಚೋರನೂ ಮತ್ತು ಮೋಸಗಾರನೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹಳ
ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು.

English Translation

Drive him far away from the road, the hinderer of our journey, a thief
a deceiver.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೈಂ— ತೈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಜ್ಞಬ್ಧಾರ್ಥವಿರುವುದು. ತೈಂ ಎಂದರೆ, ಅಂತಹ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪರಿಪಂಥಿನಂ—ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಬಂಧಕಂ | ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸುವವನು, ಮಾರ್ಗ
ವಿರೋಧಕನು, hinderer, obstructer

ಹುರಶ್ಚಿತಂ, ಮುಷೀವಾಣಿಂ—ಮುಷ ಸ್ತ್ರೀಯೇ| ಮೋಷಣಿಂ ಮುಷಿಃ | ಮುಷಿಂ ವನತಿ ಸಂಭಜತ ಇತಿ ಮುಷೀವಾ ತಂ | ತಸ್ಮರೂಪಂ ಪುರುಷಂ | ಕಳ್ಳನು, ಕದಿಯುವನು, ತೃಪ್ತಃ ತಕ್ಷಾ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ತ್ರೀನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಷೀವಾನ್ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮುಷೀವಾನ್ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂದರೆ, ಕಳ್ಳನು, ಚೋರನು, ಎಂದರ್ಥವು. ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹುರ್ಭಾ ಕೌಟಿಲ್ಯೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹುರಶ್ಚಿ ನೋತಿತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್ ಮೋಸಮಾಡುವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸ್ತುತೇಃ—ಸ್ತು ಗತೌ | ಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗ. ಸ್ತುತೇಃ- ಮಾರ್ಗದಿಂದ

ಅಜ—ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಓದಿಸು

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪರಿಪನ್ನಿನಂ—ಭಂದಸಿ ಪರಿಪನ್ನಿ ಪರಿಪರಿಣೌ ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತರಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೮೯) ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತಾ ಎಂದರೆ ಶತ್ರು, ಶತ್ರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಅಭಿಧೇಯವಾದಾಗ ಪರಿಪನ್ನಿನ್, ಪರಿಪರಿನ್ ಶಬ್ದಗಳು ಭಂದಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವವು ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪರ್ಯವಸ್ಥಾತ್ಪಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇನಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅವಸ್ಥಾತ್ಪಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪನ್ನಿ-ಪರಿ ಎಂಬ ಆದೇಶಗಳೂ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಎಂದರಿಯಬೇಕು.

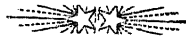
ಮುಷೀವಾಣಿಮ್—ಮುಷಸ್ತ್ರೀಯೇ. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಿಂಬ ಉಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಮೋಷಣಿಂ ಮುಷಿಃ. ಮುಷಿಂ, ಕದಿಯುವಿಕೆಯನ್ನು ವನತಿ=ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ, ಇತಿ ಮುಷೀವಾ. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಪಿ ದೈಶ್ಯನ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೨೫) ಮನಿನ್-ಕ್ಷನಿಪ್-ವನಿಪ್-ವಿಚ್ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುವಿನ ಮುಂದೆ ಬರುವವು ಎಂದು ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮುಷಿವನ್ ಎಂದಾಯಿತು, ಇದರ ಮುಂದೆ ದ್ವಿತೀಯಾವಕವಚನ ಅಮ್. ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನೇ ಚಾ ಸಂಬುದ್ಧಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೮) ಸಂಬುದ್ಧಿಭಿನ್ನವಾದ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಕಾರಾಂತಶಬ್ದದ ಉಪಾಂತ್ಯವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಮುಷೀವಾನ್+ಅಮ್. ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೈಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಮುಷಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ.

ಹುರಶ್ಚಿತಮ್ — ಹುರ್ಭಾಕೌಟಿಲ್ಯೇ ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ರಾಲ್ಯೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೧) ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಝಲಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು, ಅನುನಾಸಿಕಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಭಕಾರ ವಕಾರಗಳಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ರೇಫದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಭಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹುರಃ ಚಿರನೋತಿತಿ ಹುರಶ್ಚಿತ್. ಚಿಜ್ ಚಯನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್ ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿ ಕೃತಿ ತುಕ್ ಎಂದು ತುಗಾಗಮ, ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೪) ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಕೃದಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಪ್ತವಿವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಅಲುಕ್ ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ.

ಇಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಷಷ್ಠೀವಿಭಕ್ತಿಗೂ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಹುರಃ ಚಿನೋತಿ ಎಂದು ಲೌಕಿಕವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನಾಂತ. ಆದರೂ ಅಲೌಕಿಕ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುರಃ+ಅಮ್-ಚಿತ್ ಎಂದುರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೃದಂತಶಬ್ದ ಇರುವುದರಿಂದ. ಕರ್ತೃಕರ್ಮಣೋಃ ಕೃತಿ ಎಂದು ಷಷ್ಠೀ ಬರುತ್ತೆ. ಚಿತ್ ಎಂಬುದು ಧಾತುಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತ. ಸಮಾಸ ಬಂಗಮೇಲೆಯೂ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತ ವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಸ್ತುತೇಃ—ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೧೭೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸ್ತುಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ.

ಅಜ—ಅಜಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ ಧಾತು. ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಟ್ ನುಧ್ಯನು, ಸಿವ್ ಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ, ಶವ್. ಅತೋ ಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ದ್ವಯಾವಿನೋಽಘಶಂಸಸ್ಯ ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ |
ಪದಾಭಿ ತಿಷ್ಠ ತಪುಷಿಂ || ೪ ||

ಪದಪಃಶಃ

ತ್ವಂ | ತಸ್ಯ | ದ್ವಯಾವಿನಃ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ | ಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ |
ಪದಾ | ಅಭಿ | ತಿಷ್ಠ | ತಪುಷಿಂ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೂಷನ್ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ ಜೋರಸ್ಯ ತಪುಷಿಂ ಪರಸಂತಾನಕಂ ದೇಹಂ ಪದಾಭಿ ತಿಷ್ಠ |
ಭವದೀಯೇನ ಪಾದೇನಾಕ್ರಮ್ಯ ತಿಷ್ಠ | ಕೀದೃಶಸ್ಯ | ದ್ವಯಾವಿನಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪಹಾರಃ ಪರೋಕ್ಷಾಪಹಾರ-
ಶ್ವೇತಿ ಯದ್ವೈಯಂ ತದ್ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಅಘಶಂಸಸ್ಯ ಅಸ್ಮಾಸ್ವಘನುನಿಷ್ಠಂ ಶಂಸತಃ | ಅಘಶಂಸ ಇತಿ

ತಸ್ಯರನಾಮ | ಮಲಿಮ್ನು ಚೋರಘನೋ ವ್ಯಕ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಕಸ್ಯ ಚಿದನಿರ್ದಿಷ್ಟ-
ವಿಶೇಷಸ್ಯ ಕಸ್ಯಾಪಿ || ದ್ವಯಾವಿನಃ | ದ್ವಯಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ದ್ವಯಾವೀ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ಮತ್ಪರ್ಥಿಯೋ ವಿನಃ | ಅಸ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದ್ಯುತ್ಯತ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ | ಅಘೇ ಸಾಪೇ
ಶಂಸೋ ಮನಸ್ಯಭಿಲಾಷೋ ಯಸ್ಯ ಸೋರಯಮಘಶಂಸಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ತಪುಷಿಂ | ತಾಪಯತ್ಯನೇನಾನ್ಯಮಿತಿ ತಪುಷಿಃ | ಔಣಾದಿಕ ಉಷಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ಬಹುಲವಚ-
ನಾದಿಕಾರಸ್ಯ ನೇತ್ಸಂಜ್ಞಾ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ ಪೂರ್ಣ—ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದ್ವಯಾವಿನಃ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದು
ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದು ಈರಿತಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಚಾರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—
(ನಮಗೆ) ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಕಸ್ಯಚಿತ್—ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ | ತಸ್ಯ—ಕಳ್ಳನ |
ತಪುಷಿಂ—ಇತರರಿಗೆ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ದೇಹವನ್ನು | ಪದಾ ತಿಷ್ಠ—ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ನಿಲ್ಲು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಬಹಳ ಮೋಸಗಾರನೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆದುರಿಗೂ,
ನಾವಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಹಿಂದುಗಡೆಯೂ ಕದಿಯುವ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಚಾರ್ಯವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡುವವನೂ
ಇತರರಿಗೆ ಕೇಡು ಬಯಸಿ, ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಂಕಟವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನು ಅವನು ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಅಂತಹ ಕಳ್ಳನ
ದೇಹವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ತುಳಿದು ನಿಲ್ಲು.

English Translation

Trample with your feet, the body of that deceitful and evil-minded thief
(who both steals and robs) who ever he may be.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ದ್ವಯಾವಿನಃ— ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾಪಹಾರಃ ಪರೋಕ್ಷಾಪಹಾರಶ್ಚೇತಿ ಯದ್ವೈಯಂ ಚಾರ್ಯಂ
ತದ್ವ್ಯಕ್ತಸ್ಯ | ಕಂಡಂತೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಅಪಹರಿಸುವುದೂ, ಕಾಣದಂತೆ ಗೂಢವಾಗಿ ಕದಿಯುವುದೂ ಎಂದು
ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವು. ಈ ಎರಡುವಾದ ಕಳ್ಳತನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. one who
steals and robs.

ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ. ತೃಪ್ತಃ ತತ್ಕೃತ್ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ತೇನನಾಮಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಘಶಂಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳನು, ಚೋರನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದು.

ತಪುಷಿಂ—ಪರಸಂತಾಪಕಂ ದೇಹಂ | ಇತರರಿಗೆ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದೇಹವನ್ನು.
ಸದಾ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ—ಕಾಲಿನಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತುಳಿ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದ್ವಯಾವಿನಃ—ದ್ವೇ ಅವಯವೇ ಅಸ್ಯ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಂಖ್ಯಾಯಾ ಅವಯವೇ ತಯಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೨) ಎಂದು ದ್ವಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅವಯವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಯಸ್ ಬರುತ್ತೆ, ಅದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ತಯಸ್ಯಾ ಯಜ್ಞಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪೩) ಎಂದು ಅಯಜ್ ಆದೇಶ. ದ್ವಿ+ಅಯ. ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದ್ವಯಂ ಅಸ್ಯಾಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾದರೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ. (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೨೨) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಲವಾಗಿ ಮತ್ಸರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಒರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿನಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಯ+ವಿನ್. ಅನೈಷಾಮಸಿ ದೈಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದ್ವಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ದ್ವಯಾವಿನ್. ಅನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಅಘಶಂಸಸ್ಯ—ಅಘೇ=ಪಾಪದಲ್ಲಿ, ಶಂಸಃ=ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಸೆಯು ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಯಾವನಿಗೆ ಇದೆಯೋ ಅವನು. ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಪುಷಿಮ್—ತಪ ಸಂತಾಪೇ ಧಾತು. ತಾಪಯನ್ತ್ರನೇನ ಅನ್ಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಇದರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ವ್ಯಥೆ ಪಡಿಸುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಷಿನ್ ಎಂಬ ಉಣಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ತಪ್+ಉಷಿ=ತಪುಷಿ, ಅಮ್, ತಪುಷಿಮ್. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯದಾತ್. || ೪ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಆ ತತ್ತೇ ದಸ್ರ ಮನ್ನುಮಃ ಪೂಷನ್ನವೋ ವೃಣೀಮಹೇ |

ಯೇನ ಪಿತ್ತನಚೋದಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತತ್ | ತೇ | ದಸ್ರ | ಮನ್ತುಃ | ಮಃ | ಪೂಷನ್ | ಅವಃ | ವೃಣೇಮಹೇ |
ಯೇನ | ಪಿತೃನ್ | ಅಚೋದಯಃ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಮಂತುನೋ ಜ್ಞಾನವನ್ ದಸ್ರ ದರ್ಶನೀಯ ಯದ್ವಾ ವೈರ್ಯಪಕ್ಷಯಕಾರಿನ್ ಪೂಷನ್ ತೇ
ತ್ವದೀಯಂ ತದವಸ್ತಾದೃಶಂ ರಕ್ಷಣಮಾ ವೃಣೇಮಹೇ | ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಯೇನ
ರಕ್ಷಣೇನ ಪಿತೃನ್ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತೀನ್ವಿತೃದೇವಾನಚೋದಯಃ ಪ್ರೇರಿತವಾನಸಿ | ತದ್ರಕ್ಷಣಮಿತಿ
ಪೂರ್ದತ್ತಾನ್ವಯಃ || ದಸ್ರ | ದಸಿ ದಂಸನದರ್ಶನಯೋಃ | ಸ್ವಾಯಿತಂಜೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ | ಆಗಮಾನು-
ಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾನ್ಮಮಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ | ದಸು ಉಪಕ್ಷಯ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವನಿತ್ಯರ್ಥಾತ್ಪೂರ್ವ-
ವದ್ರಕ್ | ಮಂತುಮಃ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಕಮಿಮನಿಜನೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೭೩ | ಭಾವೇ ತುಪ್ರತ್ಯ-
ಯಃ | ಮಂತುರ್ಜ್ಞಾನಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮಂತುಮಾನ್ | ಸಂಬುದ್ಧೌ ಮತುವಸೋ ರುರಿತಿ ರುತ್ವೇಂ |
ಅಚೋದಯಃ | ಚುದ ಸಂಚೋದನೇ | ಚಾರಾದಿಕಃ || ೨೪ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಮಂತುಮಃ—ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ದಸ್ರ—ಸುಂದರರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ವೈರಿ
ನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯೇನ—ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆ
ಯಿಂದ | ಪಿತೃನ್—(ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಿಗಳಾದ) ಪೂರ್ವಜರನ್ನು | ಅಚೋದಯಃ—ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಟ್ಟು
ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿದೆಯೋ | ತತ್—ಆ (ನಿನ್ನ) ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಸುಂದರರೂಪನು, ಹಾಗೆಯೇ ವೈರಿನಾಶಕನು.
ಹಿಂದೆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ರಕ್ಷಣೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಅವರ ಮೂಲಕ ಲೋಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದೆ. ಈಗಲೂ ಸಹ ನಾವು ಆ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

O wise and handsome Pushan, we entreat you that protection which
you extended to our ancestors

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಮಂತುಮಃ— ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಮಂತುಜ್ಞಾನಮಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮಂತುಮಾನ್ ತಸ್ಯ ಸಂಬುಧಿಃ
ಮಂತಮಃ | ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು, ಬುದ್ಧಿವಂತನು, wise, sagacious, prudent &c.

ದಸ್ರ—ದಸಿ ದಂಶನದರ್ಶನಯೋಃ | ದರ್ಶನೀಯ | ಯದ್ವಾ ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ | ವೈಯು-
ಪಕ್ಷಯೇಕಾರಿನ್ | ಸುಂದರನಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ, Handsome or destroyer of
foes

ಅವಃ—ರಕ್ಷಣಂ | ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು.

ಯೇನ ಪಿತೃನಚೋದಯಃ— ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನೀನು ಯಾವರೀತಿ
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ನಮಗೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ದಸ್ರ—ದಸಿ ದಂಶನದರ್ಶನಯೋಃ ೧೦ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಇದಿತ್, ಇದಿತೋ ನುಮ್ ಧಾತೋಃ
ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯನ್ ಎಂದು ಬುದರಿಂದ ವಾರಣಮಾಡಬೇಕು.
ಅಥವಾ 'ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ' ಎಂಬ ದಿನಾದಿಧಾತುವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಈ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಧಾತು.
ಮುಂದೆ ಸ್ವಾಯಿತೆಚ್ಚು—, ಎಂಬ ಉಪಾಧಿಸೂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಮನ್ತುಮಃ— ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಈ ಧಾತುವು ದಿನಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕಮಿಮನಿಜನಿಗಾಭಾಯಾಹಿಭ್ಯಶ್ಚ
(ಉ. ಸೂ. ೧-೭೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ತುಪ್ರತ್ಯಯ. ತಿತುತ್ರ—ಎಂದು ಇಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.
ಮನ್+ತು, ಅನುಸ್ವಾರಪರಸವರ್ಣಗಳು. ಮನ್ತು ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನ ಎಂದರ್ಥ. ಮನ್ತುಃ ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ.
ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿಮತುಸ್ ಎಂದು ಮತುಪ್ರತ್ಯಯ. ಮನ್ತುಮತ್. ಇದರ ಮುಂದೆ ಸಂಬುಧಿ
ಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ಮತುವಸೋರು ಸಂಬುದ್ಧಾ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧) ರು ಎಂದು ಅವಿಭಕ್ತಿಕನಿರ್ದೇಶ.
ಮತುವಸುಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮೈಕ
ವಚನವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಾಗೆ ರುಆದೇಶ. ಮನ್ತುಮರ್+ಸು, ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯಃ—,
ಎಂದು ಸುಲೋಪ. ರಾಗೆ ಖರವಸಾನಯೋಃ—, ಎಂದು ವಿಸರ್ಗ.

ಅಚೋದಯಃ—ಚುದ ಸಂಚೋದನೆ ೧೦ನೇ ಗಣದ ಧಾತು. ಸತ್ಯಾಪಸಾಶ—, ಎಂದು ಷೆಚ್,
ಲಜ್, ಮಧ್ಯಮ ಏಕವಚನ ಸಿಪ್, ಶಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಅಚುದ್+ಇ+ಅ+ಸಿ. ಷೆಚ್ಚನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಲಘೋಪಧಗುಣ. ಶಪ್ಪನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಇಗೆ ಗುಣ. ಏಕಾರ, ಆಯಾದೇಶ,
ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ||೫||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಅಧಾ ನೋ ವಿಶ್ವಸೌಭಗ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ |

ಧನಾನಿ ಸುಷಣಾ ಕೃಧಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ನಃ | ವಿಶ್ವಽ ಸೌಭಗ | ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ ತಮ |

ಧನಾನಿ | ಸುಽ ಸನಾ | ಕೃಧಿ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ವಿಶ್ವಸೌಭಗ ಕೃತ್ಸ್ನಧನಯುಕ್ತ | ಯದ್ವಾ ಕೃತ್ಸ್ನಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಾ-
ತಿಶಯೇನ ಸುವರ್ಣಮಯಾಯುಧವನ್ | ಪೂಷನ್ ಅಥ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾಸ್ತದೀಯಪ್ರಾರ್ಥನಾನಂತರಂ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನಾನಿ ಸುವರ್ಣಮಣಿಮುಕ್ತಾದೀನಿ ಸುಷಣಾ ಸುಷ್ಮ ದಾನಯುಕ್ತಾನಿ ಕೃಧಿ | ಕುರು |
ಅಥ | ಅಥಶಬ್ದೇ ಧತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ | ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿಶ್ವಸೌಭಗ |
ಸುಭಗಾನ್ಮಂತ್ರ ಇತ್ಯುದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಸಾಠಾಧ್ಯಾವೇಽಞ್ | ಸಾ. ೫-೧-೧೨೯ | ಹೃದ್ಯಗಸಿಂಧ್ಯಂತೇ
ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚ | ಸಾ. ೭-೩-೧೯ | ಇತ್ಯುತ್ತರಪದವೃದ್ಧಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ
ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದುತ್ತರಪದವೃದ್ಧಿರ್ನ ಭವತೀತಿ ವೃತ್ತಾವುಕ್ತಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ
ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ | ಆಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ | ಹಿರಣ್ಯಮಯೀ ನಾಶೀ | ತದೇಷಾಮ-
ಸ್ತೀತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಂತಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಾನ್ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಃ | ಆಮಂತ್ರಿತ-
ನಿಘಾತಃ | ಸುಷಣಾ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸುಖೇನ ಸಂಭಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ | ಈಷದ್ವುಃಸುಷ್ಪಿತಿ-
ಖಲ್ | ಶೇಶ್ವಂದಸೀತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ | ಲೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಕೃಧಿ | ಡುಕೃಞ್ ಕರಣೇ | ಶ್ರುಶ್ವಣುಷ್ಠಾಕೃವೃಭ್ಯಶ್ವಂದಸೀತಿ ದೇರ್ಥಿರಾದೇಶಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ-ಸಕಲಧನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಸಕಲಮಂಗಳಗಳೊಡಗೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ |
ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ-ಅತಿಶಯವಾದ ಚಿನ್ನದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಪೂಷದೇವನೇ, | ಅಥ-

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾದನಂತರ | ನಃ— ನಮಗೆ | ಧನಾನಿ— ಚಿನ್ನ, ವಜ್ರ ಮತ್ತು ವೈಡೂರ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು | ಸುಷಣಾ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದವುಗಳನ್ನಾಗಿ | ಕೃದಿ-ಮಾಡು. (ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡು) |

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನೀನು ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಾಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಈಗ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣವಜ್ರಾದಿಧನಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕೊಡು.

English Translation

O Pushan, you are possessed of all prosperity and well equipped with golden weapons; bestow upon us riches that may be accepted.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಥಾ—ಅಥಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅಥಶಬ್ದವಿರುವುದು. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ. ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಧಕಾರವೂ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಧಕಾರವು ದೀರ್ಘವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ— ವಿಶ್ವಾನಿ ಸೌಭಗಾನಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವಸೌಭಗಃ | ಸಮಸ್ತಧನಯುಕ್ತ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತ.

ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮ— ಹಿರಣ್ಯಮಯಿಾ ನಾಶೀ | ತದೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಂತಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮಾನ್ ಹಿರಣ್ಯನಾಶೀಮತ್ತಮಃ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸುವರ್ಣಾಯುಧಗಳಿಂದ ಮಸಜ್ಜಿತನಾದವನು.

ಸುಷಣಾ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಸುಖೇನ ಸಂಭಜ್ಯಂತ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ | ಸುಖದಿಂದ ಅನುಭವಿ ಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ವಸ್ತುಗಳು, ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಸುಖಸಾಧನಗಳು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಥ—ಅಥ ಶಬ್ದದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಧಕಾರಾದೇಶ. ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂದೂ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವಸೌಭಗ—ಪ್ರಾಣಭೃಜ್ಜಾತಿವಯೋವಚನೋದ್ಗಾತ್ರಾದಿಭ್ಯೋಽಞ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೯೨೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸುಭಗಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಞ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸುಭಗಮನ್ತ್ರೇ ಎಂದು

ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಗಣದಲ್ಲಿ ಸುಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾಠ ಇದೆ. ತದ್ವಿತೇಷ್ಟಚಾಂ—, ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದರೆ ಸುಶಬ್ದದ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಟೆಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಹೃದ್ಯಗಸಿನ್ಧ್ಯನೀ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೯) ಜಾತ್, ಣಿತ್-ಕಿತ್ ಅದ ಪ್ರತ್ಯಯಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಹೃತ್-ಭಗ-ಸಿನ್ಧುಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಪದ ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಅಚ್ಚುಗಳ ಸಮುದಾಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಚ್ಚಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಭಯಪದಗಳಿಗೂ ವೃದ್ಧಿಯು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬ ಪರಿಭಾಷೆಯಿಂದ ಉಭಯಪದವೃದ್ಧಿಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವೃತ್ತಿಕಾರರು ಹೃದ್ಯಗ— ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು.

ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮುತ್ತಮ—ಹಿರಣ್ಯಮಯಾ ಚ ಸಾ ವಾಶೀ ಚ ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀ. ವಾಶೀ ಎಂದರೆ ಆಯುಧ. ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀ ಏಷಾನುಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ಮತುಪ್ ಎಂದು ಮತುಪ್. ಅತಿಶಯೇನ ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮಾನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅತಿಶಾಯನೇ ತಮಬಿಷ್ಣನ್ ಎಂದು ತಮಪ್. ಹಿರಣ್ಯವಾಶೀಮುತ್ತಮ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಸಂಬೋಧನ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ ಆಮನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಸುಷಣಾ— ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತೌ, ಸುಖೇನ ಸನ್ಯತೇ=ಸಂಭಜ್ಯತೇ ಇತಿ ಸುಷಣಾನಿ. ಈಷದ್ವಿಸ್ಸುಷು ಕೃಚ್ಛಾ, ಕೃಚ್ಛಾರ್ಥೇಷು ಖಲ್ ಎಂನು ಸನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಖಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ. ರಷಾಭ್ಯಾಂ ನೋಣಿಃ—, ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಶಸ್, ನುಮಾಗಮ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಶೇಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿಗೆ ಲೋಪ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲಿತಿ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯದ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಕೃಧಿ—ಡುಕೃಙ್ ಕರಣೇ, ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಶುಶ್ರುಣು ಸ್ವಾ ಕೃವೃಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಶ್ನುವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್, ಹಿಯು ಅಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿತ್ತಾಗುತ್ತೆ. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬಂದು ಕೃಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೬||



ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಅತಿ ನಃ ಸಶ್ಚತೋ ನಯ ಸುಗಾ ನಃ ಸುಪಥಾ ಕೃಣು ।

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೭ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅತಿ | ನಃ | ಸಶ್ಚತಃ | ನಯ | ಸುಗಾ | ನಃ | ಸುಪಥಾ | ಕೃಣು |

ಪೂಷನ್ | ಇಹ | ಕ್ರತುಂ | ವಿದಃ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಸಶ್ಚತೋಽಸ್ಮದ್ವಾಧನಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನುನತಃ ಶತ್ರುನ್ನೋಽತಿ ಅಸ್ಮಾನತಿಕ್ರಮ್ಯ ನಯ | ಅನ್ಯತ್ರ ಪ್ರಾಪಯ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಸುಗಾ ಸುಷ್ಮ ಗಂತುಂ ಶಕ್ಯೇನ ಸುಪಥಾ ಶೋಭನಮಾರ್ಗೇಣ ಕೃಣು | ಗಂತ್ವಾನ್ಮರು | ಹೇ ಪೂಷನ್ ಇಹಾಧ್ವನಿ ಕ್ರತುಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ನಮಸ್ಮದ್ರಕ್ಷಣರೂಪಂ ವಿದಃ ಜಾನೀಹಿ | ಸಶ್ಚತಃ | ಗ್ಲುನ್ತ್ವ ಷಸ್ತ ಗತಾವಿತ್ಯತ್ರ ಸಶ್ವಿನುಷ್ಯೇಕೇ ಪಠಂತೀತಿ ಧಾತುವೃತ್ತಾವೃತ್ತಂ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ರು | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶವೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣ ಶತುರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಡಾತ್ತಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಸುಗಾ | ಸುಷ್ಮ ಗಚ್ಛಂತೈತೇತಿ ಸುಗಃ | ಸುದುರೋರಧಿಕರಣ ಇತಿ ಗಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೈತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ | ಸುಪಥಾ | ಶೋಭನೇನ ಪಥಾ | ನ ಪೂಜನಾತ್ | ಸಾ. ೫-೪-೬೯ | ಇತಿ ಸಮಾಸಾಂತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚೇತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ನ ಭವತಿ | ಅಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ವಾತ್ | ತತ್ರ ಹಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾವಿತಿ ವರ್ತತೇ | ಕೃಣು ಕೃನಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ವೋರಚ್ಛೇತ್ಯು-ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತಿ ಹೇರ್ಲುಕ್ | ವಿದಃ | ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟ್ವದಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಶ್ಚತಃ—ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಡೆಗೆ (ಬಹಳದೂರ) ಅತಿ ನಯ—ಅಟ್ಟಿಬಿಡು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸುಗಾ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸುಪಥಾ - ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಕೃಣು—(ನಡೆಯುವವರನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡು | ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷ ದೇವನೇ | ಇಹ—ಈ ಮಾರ್ಗ (ಪ್ರಯಾಣ)ದಲ್ಲಿ | ಕ್ರತುಂ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು | ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಬರುವ ಅನೇಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲೆಯಿಂದಾಚೆಗೆ ಬಹಳದೂರವಾಗಿ ಅಟ್ಟಿಬಿಡು. ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗವು ನಿರ್ಭರಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಚಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭ

ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಈ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಈ ಮಾರ್ಗಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ. ನಮ್ಮನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುವವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.

English Translation

Lead the enemies away from us ; make the path good and safe for us ;
O Pushan, know how to protect us on this journey.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಶ್ವ ಸಃ—ಷಷ್ಠ ಗತೌ| ಅಸ್ಮದ್ವಾಧನಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನುವತಃ| ನಮ್ಮನ್ನು ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವ (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು)

ಸುಗಾ—ಸುಷ್ಕ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಶ್ರೇತಿ ಸುಗಃ | ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ

ಸುಪಥಾ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ. ಶತ್ರುಕಾಟವಿಲ್ಲದಿರುವ. ಸುರಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ.

ಕ್ರತುಂ—ಜ್ಞಾನ, ತಿಳುವಳಿಕೆ. ಕೇತಃ ಕೇಗುಃ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರತು ಶಬ್ದವು ಪರಿತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರತುಂ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು, ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರಾಕೃತಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸಶ್ವ ತಃ—ಗ್ನುಂತ್ವಾ ಷಷ್ಠ ಗತೌ ಗಣ. ಇಲ್ಲಿ ಸಶ್ವ ಧಾತುವನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು ಎಂದು ಧಾತು ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಧಾತುಮುಂದೆ ಲಟ್, ಶತ್ವ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಲುಕ್. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬಂದು ಸಶ್ವತ್ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಅನುದಾತ್ತವಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದರೆ ಅದು ಪದೇಶಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನ ಶಪ್, ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೭) ನುಮ್ ಆಗಮ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾವ ಶತ್ವ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಿಕವೂ, ಅಜಾದಿಯಾದ ಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶಪ್ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವು ಬರಬೇಕು. ಆದರೆ ಸರ್ವೇವಿಧಯಃ—, (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸುಗಾ—ಸುಷ್ಕ ಗಚ್ಛಂತಿ ಆತ್ರ ಇತಿ ಸುಗಃ, ಸುದುರೋರಧಿಕರಣೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸು ಉಪಸರ್ಗ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಗಮ್ ಧಾತುಮುಂದೆ ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಿ ಲೋಪ. ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—,

ಎಂಬುದರಿಂದ ತೃತೀಯಾವಿಕವಚನಕ್ಕೆ ಡಾಅದೇಶ. ಸುಗ+ಅ. ಟೆ ಲೋಪ. ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಸುಪಥಾ—ಶೋಭನಶ್ಚಾಸೌ ಪನ್ಥಾಶ್ಚ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಋಕ್ಕೂರಬ್ಬೂಃ ಪಥಾಮಾ ನಪ್ತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೭೪) ಋಕ್-ಪುರ್-ಅಪ್-ಧುರ್-ಪಥಿನ್ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಪ್ರತ್ಯಯವು ಅಂತಾನಯವನಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಅಕ್ಷ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಧುರ್ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಪ್ರತ್ಯಯ ಅಂತಾನಯವನಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಪ್ರತ್ಯಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನ ಪೂಜನಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೬೯) ಪೂಜನಾರ್ಥಕವಾದ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಸಮಾಸಾಂತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾಸಾಂತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಸ್ವತಿಭ್ಯಾಮೇವ ಸು-ಅತಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವಾಗಲೇ ಈ ನಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಕ್ರತ್ವಾದಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೮) ಎಂಬುದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಇದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಕೃಣು—ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ. ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಧಿನ್ವಿಕಣ್ವೋರ ಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉಪ್ರತ್ಯಯವೂ ವ್ಗೆ ಅಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಕೃನ+ಉ+ಹಿ ಅತೋ ಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ಋವರ್ಣಾನ್ನಸ್ಯಣತ್ವಂ ವಾಚ್ಯಂ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಸಂಯೋಗ ಪೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೬) ಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಲ್ಲದ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಯವಾದ ಉಕಾರವಿದೆಯೋ ಅದರ ಮುಂದೆ, ಇರುವ ಹಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್.

ವಿದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ, ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ, ಇತಶ್ಚಲೋಪಃ—, ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಅದಾದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ಗೆ ಲುಕ್. ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು || ೭ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ಸೂಯವಸಂ ನಯ ನ ನವಜ್ವಾರೋ ಅಧ್ವನೇ ।

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಸುಯವಸಂ | ನಯ | ನ | ನವಜ್ವಾರಃ | ಅಧ್ವನೇ |

ಪೂಷನ್ | ಇಹ | ಕೃತುಂ | ವಿದಃ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಸುಯವಸಂ ಶೋಭನತ್ಯಜೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸರ್ವಾಷಧಿಯುಕ್ತಂ ದೇಶಮಭಿ
ನಯ | ಅಸ್ಮಾನಭಿತಃ ಪ್ರಾಪಯ | ಅಧ್ವನೇ ಮಾರ್ಗಾಯ ನವಜ್ವಾರೋ ನೂತನಃ ಸಂತಾಪೋ ನ
ಭವತ್ಪ್ರತಿಶೇಷಃ | ಮಾರ್ಗೇ ಗಚ್ಛತಾ ನುಸ್ಮಾಕಮಿದಾನೀಂತನಃ ಕ್ಲೇಶಃ ಕೋಽಪಿ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಗತಾರ್ಥಮನ್ಯತ್ | ಸೂಯವಸಂ | ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸ ಸೂಯವಸೋ ದೇಶಃ |
ನಿಸಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಪರಾದಿಶ್ಚಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಕೃತ್ವಾದಿವಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ನವಜ್ವಾರಃ | ಜ್ವರ ರೋಗೇ | ಭಾವೇ ಘೃಷ್ಣ | ನವಶ್ಚಾಸೌ ಜ್ವಾರೋ
ನವಜ್ವಾರಃ | ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್— ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ | ಸುಯವಸಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಸರುಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಓಷಧಿ
ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಭಿನಯ— (ನಮ್ಮನ್ನು) ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು. |
ಅಧ್ವನೇ— ದಾರಿಯಲ್ಲಿ | ನವಜ್ವಾರಃ— (ಬೇಸಿಗೆಯ) ಹೊಸತಾಪವು | ನ—ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ. | ಇಹ—
ಈ ಮಾರ್ಗ (ಪ್ರಯಾಣ) ದಲ್ಲಿ | ಕೃತುಂ— (ನಮ್ಮ) ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು | ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪಚ್ಚಿಹುಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿಯೂ ಇರುವ ತಂಪಾದಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಾಪ
ವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊ. ಈ ಮಾರ್ಗಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊ.

English Translation

Lead us where there is abundant grass ; let there be no extreme heat
on our way ; Pushan, know how to protect us on this journey.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸೂಯವಸಂ— ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸ ಸೂಯವಸೋ ದೇಶಃ | ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ; ದನಗಳು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೃಣಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ದೇಶ.

ನವಜ್ವರಃ— ಜ್ವರ ರೋಗೇ | ಜ್ವರ ಏನ ಜ್ವರಃ | ನವಶ್ಲಾಸೌ ಜ್ವರಶ್ಚ ನವಜ್ವರಃ | ಹೊಸದಾದ ಅಥವಾ ಅತಿಹೆಚ್ಚಾದ ತಾಪವುಳ್ಳ, ಶಿಖೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ, ಬಿಸಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಸುಡುತ್ತಿರುವ

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸೂಯವಸಮ್—ಯವಸ ಎಂದರೆ ತೃಣ. ಇಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಯು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಶೋಭನಃ=ಒಳ್ಳೆಯ, ಯವಸಃ=ಓಷಧಿಯು ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ=ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿಯೋ ಅದು ಎಂದರ್ಥ. ನಿಸಾತಸ್ಯಚಿ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ, ಕೃತ್ವಾದಯಶ್ಚ ಎಂಬುದರಿಂದಲಾದರೂ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ನವಜ್ವರಃ—ಜ್ವರ ರೋಗೇ, ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘರ್ಜಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ನವಶ್ಲಾಸೌ ಜ್ವರಶ್ಚ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಧಾಘಘರ್ಜಾಕ್ತಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಶ್ಲಗ್ಧಿ ಪೂರ್ಧಿ ಪ್ರ ಯಂಸಿ ಚ ಶಿಶೀಹಿ ಪ್ರಾಸ್ತುದರಂ |

ಪೂಷನ್ನಿಹ ಕ್ರತುಂ ವಿದಃ || ೯ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಶ್ಲಗ್ಧಿ | ಪೂರ್ಧಿ | ಪ್ರ | ಯಂಸಿ | ಚ | ಶಿಶೀಹಿ | ಪ್ರಾಸಿ | ಉದರಂ |

ಪೂಷನ್ | ಇಹ | ಕ್ರತುಂ | ವಿದಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪೂಷನ್ ಶಗ್ಧಿ | ಅಸ್ಮಾನನುಗ್ರಹೀತುಂ ಶಕ್ತೋ ಭವ | ಪೂರ್ಧಿ | ಅಸ್ಮದ್ಗೃಹಂ ಧನೇನ
ಪೂರಯ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಯಂಸಿ | ಅನ್ಯದಸ್ಯವೇಕ್ಷಿತಂ ವಸ್ತು ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಶಿಶೀಹಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ನರ್ವೇಷು
ಮಧ್ಯೇ ತೀಕ್ಷ್ಣೇಕುರು | ತೇಜಸ್ವಿನಃ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉದರಮಸ್ಮದೀಯಂ ಪ್ರಾಸಿ | ಮೃಷ್ಟಾನ್ನೇನ
ಸೋಮರಸೇನ ನಾ ಪೂರಯ | ಅನ್ಯತ್ಸೂರ್ವವತ್ || ಶಗ್ಧಿ | ಶಕ್ಲ್ವ | ಶಕ್ತಾ | ಲೋಟೋ ಹಿ | ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಹುರುಲ್ಯೋ ಹೇರ್ಧಿರಿತಿ ಧರಾದೇಶಃ | ಹೇರಪಿತ್ವಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯ-
ಸ್ವರೇಣೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೂರ್ಧಿ | ಸ್ಥಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಶ್ರುಶ್ರುಣುಷ್ವಾಕೃವೃಭೃಶ್ವಂದಸೀತಿ
ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ | ಪೂರ್ವವದ್ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಉದೋಷ್ಯ ಪೂರ್ವಸ್ಯೇತ್ಯುತ್ಪಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ |
ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಯಂಸಿ ಯಮ ಉಪರಮೇ | ಲೋಡರ್ಥೇ ಲಟಿ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಕರಣಸ್ಯ
ಲುಕ್ | ನಿಘಾತಃ | ಶಿಶೀಹಿ | ಶೋ ಶನೂಕರಣೇ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ |
ಈ ಹಲ್ಯಘೋರಿತೀತ್ವಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಪ್ರಾಸಿ | ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಸಿಪಃ
ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪೂಷನ್—ಎಲೈ ಪೂಷ ದೇವನೇ | ಶಗ್ಧಿ—ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗು | ಪೂರ್ಧಿ—ನಮ್ಮ
ಮನೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಧನದಿಂದ ತುಂಬು | ಪ್ರಯಂಸಿ—(ಇತರ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಜನ್ನಾಗಿ ಕೊಡು | ಶಿಶೀಹಿ—(ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ) ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು | ಉದರಂ—
ನಮ್ಮ ಉದರವನ್ನು | ಪ್ರಾಸಿ—ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದಿಂದ ತುಂಬು | ಇಹ—ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಕ್ರತುಂ—(ನಮ್ಮ)
ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು | ವಿದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಪೂಷದೇವನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧವಾದ
ಧನದಿಂದ ತುಂಬು. ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ಎಲ್ಲರ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಉದರವನ್ನು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನದಿಂದ ತುಂಬಿ ನಮಗೆ
ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾಪ್ರಕಾರವು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

Be favourable to us, fill us with plenty, give us all good things, make
us robust and fill our stomachs ; O Pusham, know how to protect us on this
journey.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಧನ, ಅನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಗ್ಧಿ, ಪೂರ್ಧಿ, ಯಂಸಿ, ಶಿಶೀಹಿ, ಪ್ರಾಸಿ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನುಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶಗ್ಧಿ—ಶಕ್ಲೃಶಕ್ತೌ. ಲೋಟಿಗೆ ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ. ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃಶ್ಚುಃ ಎಂದು ಶ್ಚು ವಿಕರಣ ಬಹುಲಂ ಭಂದಿಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಹುರುಲ್‌ಭ್ಯೋಹೇರ್ಧಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೦೧) ಹುಧಾತು. ರ್ಬುಲಂತಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಅದೇಶ. ಹಿಯು ಅಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ ಸುಸ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ಧಿ—ಪ್ಠಾ ಪಾಲನ ಪೂರಣಯೋಃ. ಲೋಟ್, ಸಿಪ್, ಹಿ ಆದೇಶ, ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್. ಆದರೆ ಈ ಧಾತುವು ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಕ್ರಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಶ್ಚು ವಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ಬರುತ್ತೆ. ಕ್ರಾದಿಯಾದರೆ ಶ್ಚು ಗೆ ಲುಕ್. ಶ್ಚು ಶ್ಚುಣು ಪೂರ್ಕ ವೈಭ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ, ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ಓಷ್ಯವರ್ಣ (ಉ. ಪವರ್ಗ) ಪೂರ್ವಕವಾದ ಋಕಾರವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯವರ್ಣವಾದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರ ಬಂದರೆ, ಪುರ್+ಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಹಲಿ ಚಿ(ಪಾ.ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಗೆ ದೀರ್ಘ. ಪೂರ್ಧಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಶಗ್ಧಿ ಎಂಬ ತಿಜಂತದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಂಸಿ—ಯಮ ಉಪರಮೆ ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಡರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಿಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಿಪ್, ಶಪ್. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಲುಕ್. ನಶ್ಚಾಪದಾಂತಸ್ಯ ರ್ಬುಲಿ ಎಂದು ಮ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶಿಶೀಹಿ—ಶೋ ತನೂಕರಣೇ ದಿವಾದಿ. ಅದೇಚಿ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ ಎಂದು ಓಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಲೋಟ್ ಹಿ. ದಿವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಯನ್ ಎಂದು ಶ್ಯನ್‌ವಿಕರಣ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಿಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೬) ಎಂದು ಶ್ಯನ್‌ಗೆ ಶ್ಚು. ಶ್ಚು ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಿಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಆರನೇ ಅಭ್ಯಾಸದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದದ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಶ್ಚಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಿಯು ಅಪಿತ್, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಸ್ತಾಸಿ—ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಅದಾದಿ. ಲೋಢರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲಟ್. ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಸಿಪ್ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತೌ ಸುಸ್ಪಿತೌ ಎಂದು ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೯||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನ ಪೂಷಣಂ ಮೇಥಾಮಸಿ ಸೂಕ್ತೈರಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ ।
ವಸೂನಿ ದಸ್ಮಮಾಮಹೇ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನ । ಪೂಷಣಂ । ಮೇಥಾಮಸಿ । ಸು ಽ ಉಕ್ತೈಃ । ಅಭಿ । ಗೃಣೇಮಸಿ ।
ವಸೂನಿ । ದಸ್ಮಂ । ಈಮಹೇ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪೂಷಣಂ ದೇವಂ ನ ಮೇಥಾಮಸಿ । ವಯಂ ನ ತು ನಿಂದಾಮಃ । ಕಿಂತು ಸೂಕ್ತೈರ್ವೇದ-
ಗತ್ಯೈರಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ । ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತುಮಃ । ದಸ್ಮಂ ದರ್ಶನೀಯಂ ಪೂಷಣಂ ಪ್ರತಿ ವಸೂನಿ ಧನಾನೀ-
ಮಹೇ । ಯಾಚಾಮಹೇ ಮೇಥಾಮಸಿ । ಮೇಥ್ಯ ಮೇಥಾಹಿಂಸನಯೋಃ । ಅಟೇದಂತೋ
ಮಸಿರಿತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ । ಸೂಕ್ತೈಃ । ಸುಷ್ಮ ಸ್ತುವತೇ ದೇವತಾಃ ಪ್ರಕಾಶಯಂತೀತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ।
ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಕ್ತಃ । ವಚಿ ಸ್ವಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ । ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ ।
ಯದ್ವಾ । ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ । ಸೂಪಮಾನಾತ್ ಕ್ತಃ । ಪಾ. ೬-೨-೧೪೫ । ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋ-
ದಾತ್ತತ್ವಂ । ಗೃಣೇಮಸಿ । ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ । ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ । ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ । ದಸ್ಮಂ ।
ಇಷಿಯುಧೀಂಧಿವಸಿಶ್ವಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮಕ್ । ಉ. ೧-೧-೧೪೪ । ಇತಿ ಮುಕ್ತೃತ್ವಯಃ ॥ ೨೫ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷಣಿಂ—ಪೂಷದೇವನನ್ನು | ನ ಮೇಠಾಮಸಿ—ನಾವು ದೂಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಸೂಕ್ತೈಃ—ದಿವ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ | ದಸ್ಮಂ—ಸುಂದರನಾದ ಪೂಷ ದೇವನನ್ನು | ವಸೂನಿ—ಧನವನ್ನು (ಧನಕ್ಕಾಗಿ) | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಷದೇವನನ್ನು ನಾವು ದೂಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ದಿವ್ಯವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅವನ ಸುಂದರರೂಪದ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We do not reproach Pushan, but praise him with hymns ; We solicit the good looking (Pushan) for riches.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ತನ ಅರ್ಥವು ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವುದು, ವಿಶೇಷವಾದ ತೊಡಕುಗಳೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ನ ಮೇಠಾಮಸಿ—ಮೇಠ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ | ನ ನಿಂದಾಮಃ | ನಿಂದೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ದೂಷಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಭಿ ಗೃಣೇಮಸಿ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ | ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ತುಮಃ | ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ದಸ್ಮಂ—ದರ್ಶನೀಯಂ | ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸುಂದರನಾದ

ಈ ಮಹೇ—ಯಾಚಾಮಹೇ | ಈಮಹೇ ಯಾಮಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೇಳು ಯಾಚ್ಛಾಕರ್ಮ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಮಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈಮಹೇ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮೇಠಾಮಸಿ—ಮೇಠ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ. ೧ನೇ ಗಣದಲ್ಲಿ ಮಿದ್ಯಮೇದ್ಯ ಮೇಠಾಹಿಂಸನಯೋಃ ಎಂದು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಧಕಾರಾಂತ ಎಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಎಂಬವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಲಟ್ಟಿಗೆ ಮಸ್ ಶಪ್, ಇದನ್ನೋಮಸಿ ಎಂದು ಇಕ್ ಆಗಮ. ಶಪ್, ಅತೋ ದೀರ್ಘೋ ಯೇಷಾ ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಸೂಕ್ತೈಃ—ಸುಷ್ಮ ಬ್ರುವತೇ=ಚಿನ್ನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋತ್ರಮಾಡುವುವು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಬ್ರೂಜ್ಞಾಂವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ ಆದಾದಿ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಕ್ರಿಚ್ಛಕ್ತಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಬ್ರೂಜ್ಞಾಂ ವಾಚಿಃ ಎಂದು ವಾಚಿ ಆದೇಶ ವಾಚಿ ಸ್ವಸಿ ಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ಸರ್ವಾದಿರ್ಘ, ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾ—, ಎಂದು ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಅಥವಾ ಸುಷ್ಮ ಉಚ್ಯಂತೇ-ದೇವತಾಃ ಏಭಿಃ=ಇವುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು ಎಂದರ್ಥ. ನಿಷ್ಕಾ ಎಂದು ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಧಾಢಘ್ಞಾಕ್ತಾ—, ಎಂಬುದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಗತಿರನನ್ತರಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಸೂಪಮಾನಾತ್ ಕ್ತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೪೫) ಗತಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಸುಶಬ್ದ, ಕಾರಕವಾದ ಉಪಮಾನವಾಚಕ ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಗೃಣೇಮುಸಿ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರಾೃದಿ. ಲಟ್, ಮಸ್, ಶ್ವಾವಿಕರಣ. ಪ್ಲಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಧಾತುವಿಗೆ ಹ್ರಸ್ವ. ಈ ಹಲ್ಯಘೋಃ (ಪಾ ಸೂ. ೬-೪-೧೦೩) ಕಿತ್ ವಾ ಜಾತ್ ಆದ ಹಲಾದಿಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಕಾರ. ಇದನ್ನೋಮುಸಿಃ ಎಂದು ಇಕಾರಾಗಮ.

ದಸ್ಮಮ್—ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ. ಇಷಿಯುಧೀನ್ನಿ ದಸಿಶ್ಯಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೨) ಇಷ ಗತೌ, ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ, -ಇಂ ಇನ್ಧೀ ದೀವೌ, ದಸು ಉಪಕ್ಷಯೇ, ಶೈರ್ಜ್ ಗತೌ, ಧೂಜ್ ಕಂಪನೇ. ಸೂಜ್ ಪ್ರಾಣಿಗರ್ಭವಿಮೋಚನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ. ||೧೦||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೨ನೇ ಸೂಕ್ತ ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಕದ್ರುದ್ರಾಯೇತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ನವ ರೌದ್ರಂ ತೃತೀಯಾ ಮೈತ್ರಾವರುಣೇ ಚಾಂತೈಸ್ತೌಚಃ ಸೌಮ್ಯೋಂತ್ಯಾನುಷ್ಟುಬಿತಿ | ಘೋರಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಿ ಋಷಿಃ | ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ | ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಇತ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ಟುಪ್ | ರುದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರ ಇತ್ಯೇವಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣದೇವತಾಕಾ ಚ | ಅಸ್ಮೇ ಸೋಮೇತ್ಯಾದಿರಂತೈಸ್ತೌಚಸ್ತು

ಸೌಮ್ಯ ಏವ | ಸರ್ವೇಷು ರುದ್ರದೇವತಾಕೇಷು ಕರ್ಮಸ್ಥನೇನ ದಿಗುಪಸ್ಥಾನಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ತಥಾ ಚ
ಸೂತ್ರಿತಂ | ಕದ್ರುದ್ರಾಯೇಮಾ ರುದ್ರಾಯಾ ಶೇ ಪಿತರಿಮಾ ರುದ್ರಾಯ ಸ್ಥಿರಧನ್ವನೇ ಇತಿ ಸರ್ವರುದ್ರ-
ಯಜ್ಞೇಷು ದಿತಾಮುಪಸ್ಥಾನಂ | ಅ. ಗೃ. ೪-೯-೨೧ | ಇತಿ |

ಅನುವಾದವು—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ ಎಂಬುದು ಈ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ ನವ ರೌದ್ರಂ ತೃತೀಯಾ ಮೈತ್ರಾವರುಣೇ ಚಾಂತ್ಯಸ್ತೃಚಃ
ಸೌಮ್ಯೋಂತ್ಯಾನುಷ್ವುಬಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಘೋರಪುತ್ರನಾದ ಕಣ್ವನು ಋಷಿಯು.
ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು. ಯಾಸ್ತೇ ಪ್ರಜಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರುದ್ರನು
ದೇವತೆಯು. ಆದರೆ ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಋಕ್ಕು ಮಿತ್ರಾವರುಣದೇವತಾಕವು. ಅಸ್ಮೇ ಸೋಮ ಎಂಬ
ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಸೋಮದೇವತಾಕವು. ರುದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಸಮಸ್ತಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ
ಸೂಕ್ತದಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಕದ್ರುದ್ರಾಯೆ
(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೩) ಇಮಾ ರುದ್ರಾಯೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೪) ಆ ಶೇ ಪಿತಃ (ಋ. ಸಂ. ೨-೩೩) ಇಮಾ
ರುದ್ರಾಯೆ ಸ್ಥಿರಧನ್ವನೇ (ಋ. ಸಂ. ೭-೪೬) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಉಪಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ಗೃ. ೪-೯-೨೧).

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೩

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೪೩ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೯ ||

|| ಋಷಿಃ— ಕಣ್ವೋ ಘಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ— ೧, ೨, ೪-೬ ರುದ್ರಃ . ೩. ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ | ೭-೯ ಸೋಮಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೮ ಗಾಯತ್ರೀ | ೯. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಕದ್ರುದ್ರಾಯ ಪ್ರಚೇತಸೇ ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ ತನ್ಯಸೇ ।

ವೋಚೇಮು ಶಂತಮಂ ಹೃದೇ ॥ ೧ ॥

ಪದವಾಚಃ

ಕತ್ । ರುದ್ರಾಯ । ಪ್ರಚೇತಸೇ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ । ತನ್ಯಸೇ ।

ವೋಚೇಮು । ಶಂತಮಂ । ಹೃದೇ ॥ ೧ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಕತ್ ಕದಾ ರುದ್ರಾಯೈತನ್ಯಮುಕ್ತಾಯ ದೇವಾಯ ಶಂತಮನುತಿಶಯೇನ ಸುಖಕರಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ
ವೋಚೇಮು । ಪಠೇಮು । ಕೀದೃಶಾಯ ಪ್ರಚೇತಸೇ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಯ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ
ಸೇಕ್ತೃತನಾಯ ಅಭೀಷ್ಟಕಾಮವರ್ಷಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ । ತನ್ಯಸೇತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಾಯ । ಹೃದೇಽಸ್ತ-
ದೀಯಹೃನ್ನಿಷ್ಠಾಯ ॥ ಕತ್ । ಕದಾ । ಅಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ । ರುದ್ರಾಯ । ರೋದಯತಿ
ಸರ್ವಮಂತಕಾಲ ಇತಿ ರುದ್ರಃ । ರೋದೇರ್ಣಿಲುಕ್ಚ । ಉ. ೨-೨೨ । ಇತಿ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ಪ್ರಚೇತಸೇ ।
ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ । ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತತಿತಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ । ಗತಿಕಾರಕಯೋರಪಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ-
ಚೇತ್ಯಸುನ್ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ । ಅತಿಶಯೇನ ಮೀಥ್ಯಾನ್ ಮೀಳ್ವು-
ಷ್ವಮಃ । ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್ ಮೀಥ್ಯಾಂಶ್ವೇತಿ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ । ತಮಪ್ಯಯಸ್ಮ
ಯಾದಿತ್ವೇನ ಭತ್ವಾಪ್ತಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ । ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ವಂ ।
ತನ್ಯಸೇ । ತವತಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಃ । ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುಃ । ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ತವೀಯಾನ್ । ತುಶ್ಚಂದಸೀ
ತೀಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ತುರಿಷ್ಟೇಮೇಯಸ್ವಿತಿ ತೃಲೋಪಃ । ಈಯಸುನ ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ ।
ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ । ವೋಚೇಮು । ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ । ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ । ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾ-
ಗಮಃ । ಯಾಸುಟಃ ಸ್ವರೇಣೈಕಾರ ಉದಾತ್ತಃ । ಹೃದೇ । ಪದ್ಮನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹೃದಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಹೃದಾ-
ದೇಶಃ । ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪ್ರಚೇತಸೇ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ । ಮೀಳ್ವುಷ್ವನಾಯ— ಅತ್ಯಂತ
ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ । ತನ್ಯಸೇ—ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯೂ । ಹೃದೇ—ನಮ್ಮ .

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಆದ್ಯತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರದೇವನಿಗೆ | ಶಂತಮಮ್—ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾದ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಕತ್—ಯಾವಾಗ | ವೋಚೇಮು—ಪಠಿಸೋಣ ?

ಭಾವಾರ್ಥ

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವವನೂ, ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಆದ್ಯತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ
ರುದ್ರದೇವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

When shall we recite a pleasing hymn to the wise, the most liberal and
mighty Rudra whom we cherish in our hearts ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕತ್—ಕದಾ | ಯಾವಾಗ

ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರನೆಂಬ ದೇವನಿಗಾಗಿ, ರುದ್ರಶಬ್ದದ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈರಿತಿ
ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ರುದ್ರಃ | ರುದ್ರೋ ರಾತೀತಿ ಸತಃ | ರೋರೂಯಮಾಣೋ ದ್ರವತೀತಿ ನಾ | ರೋದಯತೇರ್ನಾ |
ಯದರುದತ್ತದ್ರವಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಮಿತಿ ಕಾಠಕಂ | ಯದರೋದೀತ್ತದ್ರವಸ್ಯ ರುದ್ರತ್ವಮಿತಿ
ಹಾರಿದ್ರವಿಕಂ | (ನಿ. ೧೦-೭)

ಮೇಘದಂತೆ ಎಂದರೆ ಶಿಡಲಿನಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮೇಘ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಡ್ದುಕೊಂಡು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ದ್ರವವನ್ನು ಎಂದರೆ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರೋದನಮಾಡುವಂತೆ (ಅಳುವಂತೆ) ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು.
ರೋದನಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರನಿಗೆ ರುದ್ರತ್ವವುಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಕಾಠಕಶಾಖೆಯ ಶ್ರುತಿನಿವಚನವಿರುವುದು. ಈ ದೇವನ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬಾಣದಿಂದ ನೋಯಿಸಿ ಅಳುವಂತೆ (ರೋದಿಸುವಂತೆ) ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ರುದ್ರನಿಗೆ ರುದ್ರತ್ವವುಂಟಾ
ಯಿತು ಎಂದು ಹಾರಿದ್ರವಿಕಶಾಖಾ (ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಶಾಖಾ) ಪ್ರಭೇದನಿವಚನವಿರುವುದು
ಎಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಹೇಳುವರು—ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ಪ್ರಚೇತಸೇ—ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಯ | ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಲಿಯಾದ,
ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ.

ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಾಯ—ಅತಿಶಯೇನ ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಃ | ತಸ್ಮೈ | ಅಭೀಷ್ಟಕಾಮ ವರ್ಷಾಯ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ತವ್ಯಸೇ—ತವತಿರ್ವ್ಯದ್ಭೃಥಃ | ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ತವೀಯಾನ್ | ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃ ದ್ಧಾಯ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುವವನು, ಕೊಡುವವನು.

ಶಂತಮಂ—ಸುಖಕರವಾದ, ಅಹ್ಲಾದಕರವಾದ, ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ.

ಹೃದೇ—ಅಸ್ಮದೀಯಹೃದ್ವಿಷ್ಣಾಯ | ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವ, ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕತ್—ಕದಾ ಶಬ್ದದ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬಂದಿದೆ.

ರುದ್ರಾಯ—ರೋದಯತಿ ಸರ್ವಮನ್ತಕಾಲೇ ಇತಿ ರುದ್ರಃ, ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಳಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ರೋರೇರ್ಣೆಲುಕ್ಚೆ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೭೯) ರುದಿರ್ ಅಶ್ರುವಿಮೋಚನೇ ಣಿಜನ್ತ. ಇದರ ಮುಂದೆ ರಕ್ಪ್ರತ್ಯಯ, ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು, ಅವು ಬಂದರೆ ರುದ್ರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಪ್ರಚೇತಸೇ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಚೇತಯತೀತಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ. ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಗತಿಕಾರಕೋಪ ಪದಯೋರಸಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚಿ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಸಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಪೂರ್ವ ಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ, ಮಿಥುನೇಸಿಃ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅಸಿಃ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸುನ್ ಬರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡದು. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮ್ಯತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬರುವು ಉತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಸರ್ಗಾಶ್ಚಾಭಿವರ್ಜಮ್ (ಫಿ. ಸೂ. ೮೧) ಎಂದು ಪ್ರ. ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಸಮಾಸಾನಂತರ ಇದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಮಿಳ್ಳುಷ್ಟಮಾಯ—ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್ ಮಿಥ್ಯಾಂಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೨) ಇವು ಕ್ವಸ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಮಿಹ ಸೇಚನೆ, ಧಾತು. ಲಿಟ್‌ಗೆ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯ. ದ್ವಿತ್ವ, ಇಟ್, ಇವು ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಮಿಹೇರ್ಥತ್ವಂ ಚಿ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಹಾಗೆ ಡತ್ವವೂ, ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘವೂ ನಿಪಾತನದಿಂದಲೇ ಬರುವುವು. ಮಿಥ್ಯಾಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಅತಿಶಯೇನ ಮಿಥ್ಯಾನ್. ಅತಿಶಾಯನೇತಮಬಿಷ್ಣುನ್ ಎಂದು ತಮವ್. ಮಿಥ್ಯಾಸ್+ತಮವ್, ಘಕಾಲತನೇಷು—, ಎಂಬ ಜ್ಞಾಪಕದಿಂದ ಸುಬಂತದ ಮುಂದೆಯೇ ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಉಪಪಾದಿಸಿದೆ ಅಸುಸ್‌ಗೆ ಲುಕ್ ಬಂದಿದ್ದರೂ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾಸ್ ಎಂಬುದು ಪದವಾಗುತ್ತೆ. ಸುಪ್ತಿಜಂತಂ ಪದಂ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞೆಯು ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಲುಮತಾಂಗಸ್ಯ

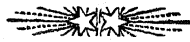
ಎಂಬುದರಿಂದ ಪದಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಬರುವ ಪದ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಅಯಸ್ಕಯಾದೀನಿ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಶಬ್ದಗಳು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂಬ ಭಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಭಯಸಂಜ್ಞಾಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯಾನುರೋಧವಾಗಿ ಭ-ಪದಸಂಜ್ಞೆಗಳೆರಡೂ ಬರುವುವು, ಏವಂಚ ವಸೋಸ್ತಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಪೂರ್ವರೂಪ, ಮಿಥುಸ್+ತಮ, ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಷತ್ವ, ಶಾಸಿವಸಿಘಸೀನಾಂ ಚ ಎಂಬುದು ವಸ್ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದೇ ವಿನಾ ವಸುಪ್ರತ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಬರಲಾರದು. ಷ್ಪತ್ವ, ಮಿಥುಷ್ವಮ. 'ಅಜ್ಞಿಧ್ಯಸ್ಥ ಧಕಾರಸ್ಯ ಛಕಾರಂ ವೈ ಯಥಾಕ್ರಮಮ್' ಎಂಬ ಬಹ್ವಚಸಂಪ್ರದಾಯದಿಂದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ಛಕಾರ. ಮಿಥುಷ್ವಮು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ.

ತವ್ಯಸೇ—ತವ ಧಾತುವು ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವು. ಇದಕ್ಕೆ ನೃದ್ಧಿ ಎಂದರ್ಥ. ತ್ಯಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅತಿಶಯೇನ ತವಿತಾ ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದರೆ ತುಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ—ತ್ಯನ್ ತೃಜಂತಗಳ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಈಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಸ್ಸು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೫೪) ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಜ್—ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತೃಗೆ ಲೋಪ. ಈಯಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಈಕಾರಕ್ಕೆ ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಚತುರ್ಥೀಕವಚನ.

ವೋಚೇಮ—(ಋ. ಸು. ೧-೪೦-೬)ರಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಸುಟ್ ಉದಾತ್ತವಾದ್ದರಿಂದ ಏ-ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೃದೇ—ಹೃದಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀಕವಚನ.

ಪದ್ಮನೋಮಾಸ್ ಹೃತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೬೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಹೃದಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೃತ್ ಆದೇಶ. ಊಡಿದಂಪದಾದಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ || ೧ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ನೋ ಅದಿತಿಃ ಕರತ್ವಶ್ಚೈ ನೃಭ್ಯೋ ಯಥಾ ಗವೇ |
ಯಥಾ ತೋಕಾಯ ರುದ್ರಿಯಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ನಃ | ಅದಿತಿಃ | ಕರತ್ | ಪಶ್ವೇ | ನೃಭ್ಯಃ | ಯಥಾ | ಗವೇ |
ಯಥಾ | ತೋಕಾಯ | ರುದ್ರಿಯಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತಿರ್ಭೂಮಿನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರುದ್ರಿಯಂ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿ ಭೇಷಜಂ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ
ಸಿದ್ಧೃತಿ ಕರತ್ | ತಥಾ ಕರೋತು | ಕಿಂಚಿ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪಶ್ವೇಽಸ್ಮದೀಯಾಶ್ವಮಹಿಷಾದಿ-
ಪಶವೇ ನೃಭ್ಯೋಽಸ್ಮದೀಯಪುರುಷೇಭ್ಯೋ ವಿಶೇಷೇಣ ಗವೇ ಗೋಜಾತಯೇ ಹಿತಂ ರುದ್ರಿಯಂ ಸಿದ್ಧೃತಿ
ತಥಾ ಕರೋತು | ಕಿಂಚಿ ತೋಕಾಯಾಸ್ಮದೀಯಾಪತ್ಯಾಯ ರುದ್ರಿಯಂ ಯಥಾ ಸಿದ್ಧೃತಿತಥಾ ಕರೋತು |
ಭೇಷಜಸ್ಯ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿತ್ವಂ ಮಂತ್ರಾಂತರೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಂ | ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿವಾ ತನೂಃ ಶಿವಾ
ವಿಶ್ವಾಹಭೇಷಜೇ | ಶಿವಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಭೇಷಜೇ | ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೧ | ಇತಿ ಗಸಾದಿವಿಷಯಭೇಷಜಂ
ಜಾನೃತ್ಯ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾಮ್ನಾತಂ | ಭೇಷಜಂ ಗವೇಽಶ್ವಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಭೇಷಜಮುಭೋ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ
ಭೇಷಜಂ ಸುಭೇಷಜಂ | ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬೦ | ಇತಿ || ಕರತ್ | ಡುಕೃತ್ ಕರಣೇ | ಲಜಃ ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶಪ್ | ಯದ್ವಾ | ಲೇಟ್ಕೃಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ಲುಜಃ ಕೃಮೃದ್ವರು-
ಭ್ಯಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ಋದೃಶೋಽಜಃ ಗುಣ ಇತಿ ಗುಣಃ | ಆದ್ಯಯೋಃ ಪಕ್ಷಯೋಃ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ತೃತೀಯೇ ತು ವೃತ್ಯಯೇನ | ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ | ಪಶ್ವೇ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾತ್ ಘೇರ್ಜುತಿ | ಪಾ. ೭-೩-೧೦೧ | ಇತಿ |
ಗುಣಾಭಾವಃ | ಯಾಪಾದೇಶಃ | ನೃಭ್ಯಃ | ನೃಜಾನೃತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೭-೧-೧೨೪ | ಇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಪಾತತ್ವಾಭಾವಃ
ಗವೇ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ವಿಭಕ್ತ್ಯುಪಾತ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ರುದ್ರಿ-
ಯಂ | ರುದ್ರಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅದಿತಿಃ— ಭೂಮಿಯು | ನಃ— ನಮಗೆ | ರುದ್ರಿಯಂ— ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಔಷಧವನ್ನು |
ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದ (ಒದಗಿಸಬೇಕೋ) | ಕರತ— ಆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಒದಗಿಸಲಿ. (ನುತ್ತು) |
ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರದಿಂದ | ಪಶ್ಯೇ, —(ನಮ್ಮ) ಕುದುರೆ, ಎಮ್ಮೆ ಮುಂತಾದ ಪಶುಗಳಿಗೂ | ನೃಭ್ಯಃ—
(ನಮಗೆ ಸೇರಿದ) ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ | ಗವೇ— (ನಮ್ಮ) ಗೋಸಮೂಹಕ್ಕೂ (ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಯಾವರೀತಿ ಮಾಡ
ಬೇಕೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿ. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ) | ತೋಕಾಯಿ—ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ | ಯಥಾ—ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.
(ಅಥವಾ ಇದು ನಮಗೆಲ್ಲ ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ.)

ಭಾವಾರ್ಥ

ಭೂಮಿಯು ನಮಗೆ ರುದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಔಷಧವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಒದಗಿಸಬೇಕೋ ಆ ರೀತಿ ಒದಗಿಸಲಿ. ಕುದುರೆ, ಗೋವುಗಳು ಮೊದಲಾದ ಪಶುಗಳಿಗೂ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಗೂ ಆ ಔಷಧವು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. (ಈ ರೀತಿ ಅನುಕೂಲವಾಗಲು ನಾವು ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸೋಣ ?)

English Translation

(What hymn shall we recite) that Aditi (earth) may obtain for us for our cattle, men, our children, the medicament of Rudra ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು— ಭೂಮಿಯಿಂದ ನಮಗೂ, ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೂ, ಆಶ್ವಾದಿಗಳಿಗೂ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ರುದ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಔಷಧಾದಿಗಳು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ರುದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವೇದ ಅರ್ಥದೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ರುದ್ರನಿಗೂ ಔಷಧಿಗಳಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿರುವುದೆಂದರೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ಯಾ ತೇ ರುದ್ರ ಶಿನಾ ತನೂಃ ಶಿನಾ ವಿಶ್ವಾ ಹ ಭೇಷಜೀ |

ಶಿನಾ ರುದ್ರಸ್ಯ ಭೇಷಜೀ ತಯಾ ನೋ ಮೃಡ ಜೀವಸೇ

(ತೈ. ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೧)

ಭೇಷಜಂ ಗವೇಶ್ವಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಭೇಷಜಮಧೋ ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ ಭೇಷಜಂ ಸುಭೇಷಜಂ ಯಥಾಸತಿ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೮-೬೧)

ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದತ್ವತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಪಿಸಿಸುತರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕರತ್—ಡುಕ್ಯಜ್ ಕರಣೇ ಲಜ್. ತನಾದಿಕ್ಯಜ್ ಭೈ ಉಃ ಎಂದು ಉವಿಕರಣ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಪಿ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಇತಶ್ ಎಂದು ಇಕಾರ ಲೋಪ. ಗುಣ-ರಪರತ್ವ, ಇದು ಒಂದು ವಿಧ.

ಕೃ. ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್-ತಿಪ್ ಲೇಟ್ಗೆ ಅಡಾಗಮ. ಶಪ್. ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ಪ್ರವದೇಷು ಎಂದು ಇಕಾರಲೋಪ. ಗುಣ. ರಪರತ್ವ. ಕರ+ಅ+ಅತ್. ಪರರೂಪ. ಇದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧ. ಈ ಎರಡು ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಶಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ಧರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ- ಎರಡನೆಯವರಲ್ಲಿ ಲೇಟೋಡಾಹಿ ಎಂದು ಬರುವ ಅಟ್ ಆಗಮವೂ ಪಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಏಕಾದೇಶವು ಸ್ಥಾನೇಂತರತಮಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಅಂತು ಧಾತೃಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು. ಅಥವಾ ಕೃಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಪ್. ಅಡಭಾವ ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಚ್ಲಿ. ಕೃ ಮೃ. ಡೈ ರುಹಿಭೈ ಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್, ಉಪ್ಯತೋಽಜಃಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೬) ಅಜ್ ಪರದ್ವಿದುರಾಗ ಋನಸಾರ್ವಾಂತ ಧಾತು, ದೃಶ್ ಧಾತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ, ತಿರು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಧಾತು ಉದಾತ್ತ. ಯಶ್ಯತ್ವಯೋಗ ಇರುವುದರಿಂದ ಸರಸ್ವತಿದಾತ್ತವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಶ್ವೇ—ಪಶು ಶಬ್ದವ ಮುಂದೆ ಚತುರ್ಥೀವಿಕನಚನ ಜೀವಪ್ರತ್ಯಯ ಘೋರ್ಣೀತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧) ಜಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಸುಪ್ ಪರದಲ್ಲಿಂದರೆ ಘಿಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ ಶೇಷೋಘ್ಯಸಖಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೭) ಸಖಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ಇ ಅಥವಾ ಉಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದವು ಘಿಸಂಜ್ಞಕವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ನದೀಸಂಜ್ಞೆ ಇದ್ದರೆ ಈ ಘಿಸಂಜ್ಞೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಶು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಘಿಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಎಂದು ಇದು ಅನಿತ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂದು ಯಣಾದೇಶ.

ನೈಭ್ಯಃ—ನೈಚಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೪) ನೈಶಬ್ದವ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಝಲಾದಿಯಾದ ನಿಭಕ್ತಿಯು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾನೇಕಾಚಿಃ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಇದು ಅಪನಾಪ.

ಗನೇ—ಗೋಪು ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಯಲ್ಲಿ ಗೋ ಎಂಬ ರೂಪ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗೋಗೆ ಗನ್ ಆದೇಶ ಬಂದಿದೆ. ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವದಿಂದ ಸಪ್ತಮಾ ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೂಪವಿದೆಯೋ ಅದು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ ಎಂದು ವೇಳಬೇಕು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾವೇಕಾಚಿಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಬರುವ ಉದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಗೋತ್ಪನ್ನಾವ-
ವರ್ಣರಾಡರ್ಜ್ ಕ್ರೂರ್ಜ್ಕೃದ್ಭ್ಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೮೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧಬರುತ್ತೆ.

ರುದ್ರಿಯಮ್—ತಸ್ಯೇದಮ್ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ರುದ್ರಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಘ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆಯನೇಯಾ-
ನೀಯಿಯಃ—, ಎಂದು ಇಯಾದೇಶ, ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. || ೨ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಥಾ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಯಥಾ ರುದ್ರಶ್ಚಿಕೇತತಿ |

ಯಥಾ ವಿಶ್ವೇ ಸಜೋಷಸಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಯಥಾ | ರುದ್ರಃ | ಚಿಕೇತತಿ |

ಯಥಾ | ವಿಶ್ವೇ | ಸಜೋಷಸಃ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮಿತ್ರೋ ವರುಣಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಚಿಕೇತತಿ ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ
ಜಾನಾತಿ | ರುದ್ರೋಽಪಿ ಯಥಾ ಚಿಕೇತತಿ | ಸಜೋಷಸಃ ಸಮಾನಪ್ರೀತಯೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ
ಯಥಾ ಚಿಕೇತಂತಿ | ತಥಾ ಭವತ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಯಥಾಶಬ್ದೋಪೇತಮಂತ್ರದ್ವಯಸ್ಯ ತಥಾ
ಕದಾ ವೋಚೇಮೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರಾನ್ವಯಃ || ಚಿಕೇತತಿ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ |
ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯೇತಿ | ಪಾ. ೭-೩-೮೭ | ಗುಣನಿಷೇಧೋ ನ ಭವತಿ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ವಚನಾತ್ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಚಾ ಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಜೋಷಸಃ | ಜುಷೀ

ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸಮಾನಂ ಜುಷಂತೀತಿ ಸಜೋಷಸಃ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸೀತಿ ಸಭಾವಃ |
ಅಸುನೋ ನಿತ್ಯಾದುದತ್ತರಪದಸ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ತದೇವ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇನ ಶಿಷ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಃ— ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ— ವರುಣನೂ | ನಃ— ನಮ್ಮನ್ನು | ಯಥಾ— ಯಾವಪ್ರಕಾರ
ವಾಗಿ | ಚಿಕೇತತಿ— (ನಾವು ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರು ಎಂದು) ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರೋ | ರುದ್ರಃ—
ರುದ್ರನೂ (ಕೂಡ) | ಯಥಾ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ (ತಿಳಿಯುವನೋ ಅದರಂತೆಯೇ) | ಸಜೋಷಸಃ—
ಸಮನಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳ | ವಿಶ್ವೇ— ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ | ಯಥಾ— ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುವರೋ
(ಹಾಗೆಯೇ ನೆರವೇರಲಿ) ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಅನುಗ್ರಹಗಳೆಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕುವುದೋ
ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನದಿಂದ ಮಿತ್ರನೂ, ವರುಣನೂ, ರುದ್ರನೂ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಅವರಂತೆಯೇ
ಸಮಾನವಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳ (ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ) ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ
ನಮ್ಮನ್ನು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವರೋ, ಅಥವಾ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹ
ಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುವೋ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಪಠಿಸೋಣ ?

English Translation

(What hymn shall we recite to Rudra) by which Mitra, Varuna
and Rudra and all the gods being gratified, confer favours upon us?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಚಿಕೇತತಿ— ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ ಜಾನಾತಿ | ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
ತಿಳಿದು ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವನು.

ಸಜೋಷಸಃ— ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ಸಮಾನಂ ಜುಷಂತೀತಿ ಸಜೋಷಸಃ | ಸಮಾನ
ಪ್ರೀತಯಃ | ಸಮನಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಅಥವಾ ಸಮನಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾದ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಿಕೇತತಿ— ಕಿತ ನಿವಾಸೇ ರೋಗಾಪನಯನೇಚ ೧ನೇ ಗಣ. ಕಿಜ್ಞಾನೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಕಿತಜ್ಞಾನೇ
ಎಂಬುದು ಈಗಿರುವ ಧಾತುಪಾಠದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅಪೂರ್ವವಾದ ಕಿತಧಾತುವನ್ನು ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದರೂ ಸರಿ.

೧ನೇ ಗುಣದ ಧಾತುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿ ಶವ್‌ಗೆ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಶ್ಲ ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿಧಾತುವಿಗೆ ಭಂದಸವಾಗಿ ತುಗಾಗಮವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಕಿತ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲೇಟ್, ತಿವ್, ಅಟ್ ಆಗಮ ತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿ. ಶವ್‌ಗೆ ಶ್ಲ ದ್ವಿತ್ವ. ಕಿಕಿತ್+ಅತಿ. ಕುಹೋಶ್ಚಃ ಎಂದು ಚುತ್ವ ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿ ಸಿತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೭) ಅಜಾದಿ ಪಿತ್ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲಘೂಪಧವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಿಕಕಾರರು ಬಹುಲಂ ಭಂದ ಸೀತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ನಿಷೇಧವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುವುದು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಇಲ್ಲಿ ಈನಿಷೇಧ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿ ಎಂಬುದು ಸಾರ್ವಧಾತುಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅಭ್ಯಸ್ತಾ-ನಾಮಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ರಬರುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವೇ—ಅಶೂಪ್ರುಷಿಲಟಿಕಣಿ ಖಟಿ ವಿರಿಭ್ಯಃ ಕ್ವನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೪೯) ಎಂದು ವಿಶ್ವಪ್ರವೇಶನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಸರ್ಜೋಷಸಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ, ಸಮಾನಂ ಜುಷನ್ಪ್ರೀತಿ ಸರ್ಜೋಷಸಃ, ಸಮಾನಶಬ್ದೋಪ ಪದಕವಾದ ಜುಷ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೭೮) ಎಂದು ಅಸುನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಭಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧ ಪ್ರಭೃತ್ಯುದಕೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೪) ಮೂರ್ಧನ್, ಪ್ರಭೃತಿ, ಉದರ್ಕ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶವು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸುನ್ ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಆದ್ಯದಾತ್ರ. ಸಮಾನಾನಂತರ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬಂದು ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ. ||೩||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾಥಸತಿಂ ಮೇಧಸತಿಂ ರುದ್ರಂ ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ |

ತಚ್ಚಂಯೋಃ ಸುಮ್ಮಮಾಮಹೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಗಾಥಸತಿಂ | ಮೇಧಸತಿಂ | ರುದ್ರಂ | ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ |

ತತ್ | ಶಂಯೋಃ | ಸುಮ್ಮಂ | ಈಮಹೇ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ರುದ್ರನುಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ವಯಂ ಶಂಯೋರ್ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ರ ಸಿದ್ಧಂ ಸರ್ವಪ್ರಜಾಭ್ಯೋ |
ಹಿತಂ ಸುಮ್ಮಂ ಸುಖಮಾಮಹೇ | ಯಾಚಾಮಹೇ | ಕೀದೃಶಂ ರುದ್ರಂ | ಗಾಥಸತಿಂ ಸ್ತುತಿಪಾಲಕಂ
ಮೇಧಸತಿಂ ಯಜ್ಞಪಾಲಕಂ ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ ಸುಖರೂಪೌಷಧೋಪೇತಂ | ಯದ್ವಾ | ಉದಕ-
ರೂಪೌಷಧೋಪೇತಂ | ಉದಕಂ ಹಿ ರುದ್ರನಾಮಾಭಿಮಂತ್ರಿತಂ ಸದೌಷಧಂ ಭವತಿ || ಗಾಥಸತಿಂ ||
ಗಾಥೇತಿ ನಾಜ್ಞಾನು | ಗಾಥಾ ಗಣ ಇತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಠಿತತ್ವಾತ್ | ನಾಗ್ರೂಪಾಯಾಃ ಸ್ತುತೇಃ ಪತಿ-
ರ್ಗಾಥಸತಿಃ | ಕೈ ಗೈ ರೈ ಶಬ್ದೇ | ಅದೇಚ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ನಿತಿ ಧನ್ವತ್ಯಯಃ |
ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ |
ಪತ್ಯಾನ್ವೈತ್ವಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯ ಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ
ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮೇಧಸತಿಂ | ಪೂರ್ವನತ್ | ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ | ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ |
ಜಾಯಂತ ಇತಿ ಜಾಃ | ಅನ್ಯೇಷ್ವಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಪಾ. ೩-೨-೧೦೧ | ಇತಿ ದೈತಿಗ್ರಹಣಾತ್ಕೇವಲಾದಪಿ
ದಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಾಷಃ | ಲಷ ಕಾಂತಾ | ಕಾಂತಿರಭಿಲಾಷಃ | ಭಾವೇ ಘೌ | ಜಾನಾಂ ಲಾಷೋ
ಯಸ್ಮಿಂಸ್ತಜ್ಜಲಾಷಂ ಸುಖಂ | ಜಲಾಷರೂಪಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಮಿನ್ರುದ್ರೇ ಸ ಜಲಾಷಭೇಷಜಃ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಶಂಯೋಃ | ಕಂಶಂಭ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೫-೨-೧೩೮ | ಇತಿ
ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ ಯುಸ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಿತಿ ಚ | ಪಾ. ೧-೪-೧೬ | ಇತಿ ಪದಸಂಜ್ಞಾಯಾಮನುಸ್ವಾರಪರ-
ಸವರ್ಣಾ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಾಥಸತಿಂ— ಸ್ತೋತ್ರಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಮೇಧಸತಿಂ— ಯಜ್ಞಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಜಲಾಷ-
ಭೇಷಜಂ— ಸುಖದಾಯಕವಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಅಥವಾ, ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವ
ನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರುದ್ರಂ—ರುದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು (ವಯಂ—ನಾವು) | ಶಂಯೋಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಪುತ್ರನಾದ
ಶಂಯುವು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ | ತತ್—ಅ ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ
ಇರುವ | ಸುಮ್ಮಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಈ ಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸ್ತೋತ್ರಪಾಲಕನೂ, ಯಜ್ಞಪಾಲಕನೂ ಮತ್ತು ಸುಖದಾಯಕನಾದ ಔಷಧಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನು ನಾವು, ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಶಂಯುವು ಅನುಭವಿಸುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

So we pray to Rudra, the lord of hymns, the protector of sacrifices, possessed of medicament that give delight, for such happiness as shown to Samyu.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಗಾಥಪತಿಂ—ಶ್ಲೋಕಃ ಧಾರಾ ಮೊದಲಾದ ಐವತ್ತೇಳು ವಾಚ್ಛಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಥಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಥನೆಂದರೆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು. ಗಾಥಪತಿಂ ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು, ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೇಧಪತಿಂ—ಯಜ್ಞಪಾಲಕಂ | ಯಜ್ಞಸಂರಕ್ಷಕನು

ಜಲಾಷಭೇಷಜಂ—ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಜಾಯಂತೆ ಇತಿ ಜಾಃ | ಲಷ ಕಾಂತಾ | ಕಾಂತಿರಭಿಲಾಷಃ | ಜಾನಾಂ ಲಾಷೋ ಯಸ್ಮಿಂಸ್ತಜ್ಜಲಾಷಂ ಸುಖಂ | ಜಲಾಷರೂಪಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದ್ರೇ ಸ ಜಲಾಷಭೇಷಜಃ | ಲಷಧಾತುವಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದೆಂದೂ ಜನೀಎಂಬಧಾತುವಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ಸುಖರೂಪವಾದ ಔಷಧವನ್ನುಳ್ಳ ರುದ್ರನಿಗೆ ಜಲಾಷಭೇಷಜ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಉದಕರೂಪವಾದ ಔಷಧಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ರುದ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿತವಾದ ಜಲಕ್ಕೆ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡುವ ಔಷಧ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಶಂಯೋಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಶಂಯುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಂಯುವು ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಆರನೇ ಮಂಡಲದ ೪೪, ೪೫, ೪೬, ೪೮ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೯೩ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಋಷಿಗೆ ರುದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉತ್ತಮನಾದ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ತಚ್ಛಂಯೋರಾವ್ಯಣೇಮಹೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಶಂಯುವಿಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಸುಖವನ್ನೇ ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆವು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಶಂಯುವಿನ ಸುಖವು ಮಹತ್ತರವಾದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಗಾಥಪತಿಂ—ಗಾಥಾಗುಣಃ (ನಿರು ೧-೧೧-೩೭)ರಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ವಾಚಾನ್ಯಮು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಥಾ ಶಬ್ದವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಾಥಾ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ ಎಂದು ಅರ್ಥ, ಇಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಮೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಕೈ ಗೈ ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. **ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ** ಎಂದು ಗೈ ಧಾತು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. **ಉಷಿಕುಷಿಗಾತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್** (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೧) ಎಂದು ಥನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವುದರಿಂದ **ಅಜಾದ್ಯತಪ್ಪಾಸ್** ಎಂದು ಟಾಪ್, ಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ಗಾಥಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ, **ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ** ಎಂದು ಡತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಪತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಗಾಥಾಯಾಃ ಪತಿಃ, ಗಾಥಪತಿಃ. **ಜ್ಯಾಪೋಃ ಸಂಜ್ಞಾಭಂದಸೋರ್ಬಹುಲಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೬೩) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರಿದರೂ, ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರಪವನು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಜೀ ಆಪ್‌ಗಳಿಗೆ ಬಹುಲವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದದ ಟಾಪ್‌ಗೆ ಪ್ರಸ್ತ. ಗಾಥ ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯವಾದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮ. **ಪತ್ಯಾಪ್ಯಶ್ಚರೈಃ** ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ **ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯುಪ-ಸಂಖ್ಯಾಸಂ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಮೇಧಪತಿಮ್—ಪೂರ್ವದಂತಿಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ರುದ್ರಮ್—ರೋರೇರ್ಣಲುಕ್ಚ್ಛ ಎಂದು ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಜಲಾಷಭೇಷಜಮ್—ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು. ಜಾಯಂತೇ ಇತಿ ಜಾಃ ಅನ್ಯೇಷ್ವಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೦೧) ಬೇರೇ ಉಪಪದಗಳಿದ್ದರೂ ಜನ್‌ಧಾತು ಮುಂದೆ ಡ ಪ್ರತ್ಯಯವು ದೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಉಪಪದ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಈ ಡಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಟಿಲೋಪ ಲಷ ಕಾನ್ತಾ ಧಾತು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಜಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ. ಲಾಷ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ. ಜಾನಾಂ=ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ, ಲಾಷಃ=ಇಚ್ಛೆಯು ಯಸ್ಮಿನ್ ತತ್=ಯಾವ ಸುಖದಲ್ಲಿ ದೆಯೋ ಅಂತಹ ಸುಖ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವನಾಕೃದ ಅರ್ಥ. ಭೇಷಂ=ರೋಗವನ್ನು, ಜಯತಿ=ಜಯಿಸುವುದು ಎಂದು ವಿನಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಭೇಷಜಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಜಲಾಷಂ ಭೇಷಜಂ ಯಸ್ಯಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಗರ್ಭವಾದ ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಸುಖರೂಪವಾದ ಔಷಧವು ಯಾವ ರುದ್ರನಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ರುದ್ರನು ಜಲಾಷಭೇಷಜ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಶಂಯೋಃ—ಕಂಶಂಭ್ಯಾಂ ಬಿಭಯುಸ್ ತಿತುತಯಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೧೩೮) ಕಮ್, ಶಮ್ ಎರಡೂ ಮಾಂತವಾದ ಅವ್ಯಯಗಳು. ಕಮ್ ಎಂದರೆ ಜಲ ಅಥವಾ ಸುಖ ಎಂದರ್ಥ. ಶಂ ಎಂದರೆ ಸುಖ ಎಂದರ್ಥ. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಏಳು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಮತುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುವುವು ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಶಮ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯುಸ್ ಬಂದರೆ ಶಮ್+ಯು ಎಂದಿರುತ್ತೆ. ಸಿತಿ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೬) ಸಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಾಕಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವುದು ಪದಸಂಜ್ಞಕ

ವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಶನ್ಮಗೆ ಪದಸಂಜ್ಞೆ. ಮೋನುಸ್ವಾರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೨೩) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮಕಾರಾಂತವಾದ ಪದಕ್ಕೆ ಅನುಸ್ವಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುಸ್ವಾರ. ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ ಪರಸವರ್ಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೮) ಎಂದು ಅನುಸ್ವಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನುನಾಸಿಕವೂ ಪರಸವರ್ಣವೂ ಆದ ಯ್ ಬರುತ್ತೆ. ಶಯ್ ಯು ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ, ಗುಣ, ಜಿಸಿ ಜಿಸೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೦) ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ಶಯ್ ಯೋಃ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಃ ಶುಕ್ರ ಇವ ಸೂರ್ಯೋ ಹಿರಣ್ಯಮಿವ ರೋಚತೇ |
ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ದೇವಾನಾಂ ವಸುಃ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಃ | ಶುಕ್ರಃ ಇವ | ಸೂರ್ಯಃ | ಹಿರಣ್ಯಂ ಇವ | ರೋಚತೇ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಃ | ದೇವಾನಾಂ | ವಸುಃ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಯೋ ರುದ್ರಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಶುಕ್ರಃ ಸೂರ್ಯವದ್ವೀಪ್ತಿಮಾನ್ | ಹಿರಣ್ಯಮಿವ ರೋಚತೇ |
ಯಥಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಭವತಿ ತಥಾ ರುದ್ರೋಪಿ | ಸ ಚ ದೇವಾನಾಂ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಸುನಿವಾಸಹೇತುಶ್ಚ || ರೋಚತೇ | ರುಚಿ ದೀಪ್ತವಭಿಪ್ರೀತ್ಯಾಂ ಚ
ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಥಾತುಕಾನುದಾತ್ತೈಃ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ತತರಃ | ಪ್ರಶಸ್ತಶಬ್ದಾದಿಷ್ಯನಿ

ಪ್ರಶಸ್ತೃಷ್ಠ ಶ್ರಃ | ಪಾ. ೫-೩-೬೦ | ಇತಿ ಶ್ವಾದೇಶಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಸುಃ | ವಾಸಯತಿ
ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ | ವಸ ನಿವಾಸೇ | ಅಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಶ್ವಾಸ್ತೃಷ್ಠಿಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ನಿದಿತ್ಯನುವೃತ್ತೀರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ೨೬ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯಃ—ಯಾವ ರುದ್ರನು | ಸೂರ್ಯ ಇವ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಶುಕ್ರಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿಯೂ |
ಹಿರಣ್ಯಮಿವ—(ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕರನಾಗಿರುವ) ಚಿನ್ನದಂತೆ | ರೋಚಿತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ
(ಅಂತಹ ಆ ರುದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸಃ—ಆ ರುದ್ರನು) | ದೇವಾನಾಂ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ವಸುಃ—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾಯಕನು.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರದೇವನು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ. ಚಿನ್ನದಂತೆ ಪ್ರೀತಿಕರ
ನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನು.

English Translation

(Rudra) who shines like the brilliant sun, shines, like gold ; the
highest and best of the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶುಕ್ರಃ—ದೀಪ್ತಿಮಾನ್ | ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನು

ಹಿರಣ್ಯಮಿವ—ಚಿನ್ನದಂತೆ ಥಳಥಳನೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು ಅಥವಾ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರಿಯ
ನಾದವನು.

ವಸುಃ—ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಾಸಯತಿ ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ | ನಿವಾಸಹೇತುಃ | ಸರ್ವರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ
ಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನು ಎಂದರೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಪ್ರದನು. ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ದೇವಾನಾಂ ವಸುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ
ದೇವಾನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವಸುಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ
ಹೇಳಬಹುದು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಸೂರ್ಯಃ—ರಾಜಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ ವೃಷೋದ್ಯರುಚ್ಯ ಕುಸ್ಯಕೃಷ್ಣಪಚ್ಯಾವೃಥ್ಯಾಃ (ಪಾ.ಸೂ.
೩-೧-೧೧೪) ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸೂ ಪ್ರೇರಣೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅದಕ್ಕೆ ರುಡಾಗಮವೂ ನಿಪಾತಿತ

ವಾಗುತ್ತೆ. ಸುವತಿ=ಕರ್ಮಣಿ ಲೋಕಂ ಪ್ರೇರಯತೀತಿ ಸೂರ್ಯಃ. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕೃಪ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರವೇ ನಿಲ್ಲುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಮ್—ಹರ್ಯ ಗತಿಗಾನ್ತೋಃ ಧಾತು. ಹರ್ಯತೇಃ ಕನ್ಯನ್ ಹಿರಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೫-೨೨೨) ಕನ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ. ಹರ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಹಿರಚ್ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ.

ರೋಚತೇ—ರುಚ ದೀಪ್ತಾವಭಿಪ್ರೀತೌ ಚ. ೧ನೇ ಗಣ ಆತ್ಮನೇಪದಿ. ಲಟ್. ತ. ಏತ್ಯ. ಶಪ್. ಲಘೋಪಧಗುಣ. ಶಪ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ತೇ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. ಯದ್ಯತ್ಪ್ರಾನ್ತಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ಪ್ರೇಷ್ಯಃ—ಪ್ರಶಸ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೬೦) ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ ಎಂಬ ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದವು ಕ್ರಿಯಾನಾಚಿಯಾದರೂ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜಾದಿಯಾದ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಶ್ರಆದೇಶವನ್ನು ವಿಧಿಸಿರುವ ಜ್ಞಾಪಕದಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇಷ್ಯನ್ ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಬರುವುವು. ಅಥವಾ ಪ್ರಶಸ್ಯತ್ವ ಗುಣ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆಗ **ಅತಿಶಾಯನೇ**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಷ್ಯನ್, ದ್ವಿವಚನ ವಿಭಜ್ಯೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಈಯಸುನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ **ಅಜಾದೀಗುಣ ವಚನಾದೇವ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೫೮) ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶ್ರ ಆದೇಶ ಬಂದರೆ ಶ್ರ+ಇಷ್ಯ ಎಂದಿದೆ. **ಪ್ರಕೃತ್ಯೈಕಾಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೩) ಇಷ್ಯನ್-ಇಮನಿಚ್-ಈಯಸುನ್‌ಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಅಚ್ಚುಳ್ಳ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವನನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಅಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಟಿಲೋಪಾದಿಗಳು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥ. **ಆದ್ಗುಣಃ** ಎಂದು ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ವಸುಃ—ವಾಸಯತಿ ಸರ್ವಮಿತಿ ವಸುಃ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಸ ನಿವಾಸೇ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತ್ವಾಸ್ತೃಸ್ಸಿಹಿತ್ರ-ಪ್ರಸಿ ವಸಿ ಹನಿ ಕ್ಲಿ ದಿ ಬನ್ದಿ ಮನಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಉ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. **ಧಾನ್ಯೇ-ನಿತ್** (ಉ. ಸೂ. ೧-೯) ರಿಂದ ನಿತ್ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಆದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೫||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶಂ ನಃ ಕರತ್ಯರ್ವತೇ ಸುಗಂ ಮೇಷಾಯ ಮೇಷೈಃ ।

ನೃಭ್ಯೋ ನಾರಿಭ್ಯೋ ಗವೇ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಶಂ । ನಃ । ಕರತಿ । ಅರ್ವತೇ । ಸುಗಂ । ಮೇಷಾಯ । ಮೇಷೈಃ ।

ನೃಭ್ಯಃ । ನಾರಿಭ್ಯಃ । ಗವೇ ॥ ೬ ॥

ಸಂಮುಖಭಾಷ್ಯಂ

ಆಗ್ನಿಮಾರುತೇ ಶಂ ನಃ ಕರೋತಿತಿ ಧಾಯ್ಯಾ । ಅಥ ಯಥೇತಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ ನೈಶ್ವಾ-
ನರಾಯ ಪೃಥುಪಾಜಸೇ ಶಂ ನಃ ಕರತ್ಯರ್ವತೇ । ಅ. ೫-೨೦ । ಇತಿ

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿಭ್ಯೋಽರ್ವದಾದಿಭ್ಯಃ ಸುಗಂ ಸುಷ್ಮ ಗಮ್ಯಂ ಶಂ ಸುಖಂ ಕರತಿ । ದೇವಃ
ಕರೋತಿ । ಅರ್ವತೇಽಶ್ವಾಯ । ಅರ್ವಣ್ಯಬೋಽಶ್ವನಾಮು । ಅರ್ವಾ ನಾಜೀತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾರಾತ್ ।
ಮೇಷಾಯ ಮೇಷಜಾತಿಪುರುಷಾಯ ಮೇಷೈಃ ತಜ್ಜಾತೀಯಸ್ತ್ರಿಯೈ ನೃಭ್ಯಃ ಪುರುಷೇಭ್ಯೋ ನಾರಿಭ್ಯಃ ।
ಸ್ತ್ರೀಭ್ಯೋ ಗವೇ ಗೋಜಾತೀಯೇ ॥ ಕರತಿ । ಡುಕೃಣ್ ಕರಣೇ । ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ।
ಅರ್ವತೇ । ಅರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ವಾ । ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಷ್ । ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನೇಽ-
ರ್ವಣಸ್ತಸಾವನಣ ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ತೃ ಅದೇಶಃ । ವನಿಪ್ಸಪಾ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತಾ । ಧಾತುಸ್ವರಃ ।
ಮೇಷಾಯ । ಮಿಷ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ । ಪಚಾದ್ಯಚ್ ದೇವಸೇನಮೇಷಾದಯಃ ಪಚಾದಿಷು ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ ಇತಿ
ವಚನಾತ್ । ಮೇಷೈಃ । ಜಾತೇರಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾದಯೋಪಧಾತ್ । ಪಾ. ೪-೧-೬೩ । ಜೀಷ್ವತ್ಯಯಃ ।
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ । ಚತುರ್ಥ್ಯೇಕವಚನ ಆಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ವಾದಾಡಾಗಮಾಭಾವಃ । ಉದಾತ್ತ-
ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ತಸ್ಯೇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ । ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ನಾರ್ವಾದಿತಿ ತು ನ
ಭವತಿ । ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾತ್ । ನೃಭ್ಯಃ ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ
ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಸ್ಯ ನೃ ಚಾನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ । ನಾರಿಭ್ಯಃ । ನೃನರಯೋರ್ವದ್ವಿತ್ವ । ಪಾ.
೪-೧-೭೩ । ಇತಿ ಶಾರ್ಙ್ಗರನಾದಿಷು ಪಾರಾತ್ ಜೀನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ । ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ । ಗವೇ । ನ
ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ರುದ್ರಃ—ರುದ್ರದೇವನು) | ನಃ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದ | ಅರ್ವತೇ—ಕುದುರೆಗೂ | ಮೇಷಾಯ—
ಟಗರಿಗೂ | ಮೇಷೈ—ಹೆಣ್ಣುಕುದುರೆಗೂ | ನೃಭ್ಯಃ—ಗಂಡಸರಿಗೂ | ನಾರಿಭ್ಯಃ—ಹೆಂಗಸರಿಗೂ | ಗವೇ—
ಪಶುಜಾತಿಗೂ | ಸುಗಂ—(ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಂದಬಹುದಾದ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನು |
ಕರತಿ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಾಷಾರ್ಥ

ರುದ್ರದೇವನು ನಮ್ಮ ಮೇಕೆಗೂ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಗೂ ಗಂಡಸರಿಗೂ, ಹೆಂಗಸರಿಗೂ ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳಿಗೂ
ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

(Rudra) bestows happiness (or does good to) on our horses, rams,
ewes, men, women and cows.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅರ್ವತೇ—ಅಶ್ವಃ ಹಯಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಅಶ್ವನಾಮಗಳ ನುಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ವತೇ (ಅರ್ವ ಶಬ್ದದ ಚತುರ್ಥೀವಚನ) ಕುದುರೆಗೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಕರತಿ—ಕರೋತಿ | ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಸುಗಂ—ಸುಷ್ಮ ಗಮ್ಯಂ | ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ (ಸುಖವನ್ನು) ಎಂದರೆ ಸುಖವು ಸುಲಭವಾಗಿ
ದೊರೆಯುವಂತೆ

ಮೇಷೈ—ಇಲ್ಲಿ ಮೇಷೀ ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಯೆಂದರ್ಥವು. ಮೇಷೈ ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆಗೆ. ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಷಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ.
ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ನೃಭ್ಯಃ ನಾರಿಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪುರುಷರನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಸೂಚಿಸು
ವುದು. ಅದರಂತೆ ಮೇಷಾಯ ಮೇಷೈ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಗಂಡುಮೇಕೆ ಹೆಣ್ಣುಮೇಕೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸು
ವವು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಪುರುಷರು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪಶು
ಗಳಾದ, ಅಶ್ವ, ಗೋವು, ಮೇಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಎಂಬ ವಿರತ ವಿಧವಾದ ಮೇಕೆಗಳಿಗೂ ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ

ಕರತಿ—ಡುಕ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಕರಣೇ, ಲಟ್, ತಿಪ್. **ತನಾದಿಕ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ** ಉಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಛಂದಸ್ಸಾದ್ದರಿಂದ ಶಪ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅರ್ವತೇ—ಅರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ವಾ. ಋಗತೌ ಧಾತು. **ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ** ಎಂದು ನನಿಪ್, ಗುಣ, ರಪರತ್ವ. ಅರ್ವನ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಚತುರ್ಥೀವಕವಚನ. ಜೀ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅರ್ವನ್+ಎ **ಅರ್ವಣಸ್ತಸಾವನೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೨೭) ಸು ಪರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೆ ನರ್ಜಾನಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲದ ಅರ್ವನ್ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ತೃ ಅಂತಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ತೃಆದೇಶ ಅರ್ವತ್+ಎ=ಅರ್ವತೇ. **ಅನುದಾತ್ತಾ ಸುಸ್ಪಿತಾ** ಎಂದು ನನಿಪ್ ಜೀ ಎರಡೂ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಮೇಷಾಯ—ಮಿಷ ಸ್ಪರ್ಧಾಯಾಂ, ತುದಾದಿ. **ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ**—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಮೇಷೈ—ಮೇಷಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ, ಮೇಷೀ. **ಜಾತೇರಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾದಯೋಪಧಾತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೬೩.) ನಿತ್ಯಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಲ್ಲದುದೂ ಯಕಾರೋಪಧಕವೂ ಆದ ಜಾತಿನಾಚಕದ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಆಕೃತಿಗ್ರಹಣಾ ಜಾತಿಃ ಲಿಂಗಾನಾಂಚ ನ ಸರ್ವಭಾಕ್ | ಸಕೃದಾಖ್ಯಾತನಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ, ಗೋತ್ರಂ ಚ ಚರಣೈಸ್ಸಹ || ಇದರ ಅರ್ಥ, ಅನುಗತವಾಸ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಜಾತಿ ಎಂದು ಒಂದುಲಕ್ಷಣ. ಉದಾಹರಣೆ, ತಟೀ, ಆಕೃತಿವಿಶೇಷವಾದ ಜಲಸಮಾಸಪ್ರದೇಶವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಯವ ಸಂಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದದೇ ಇದ್ದು ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ತಿಳಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದುದು ಜಾತಿ ಎಂದು ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣ, ಉದಾಹರಣೆ ವೃಷಲೀ, ಈ ಶಬ್ದ ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಲಿಂಗಗಳನ್ನೂ ಇದು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇವನು ವೃಷಲ ಎಂದು ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅವನ ಮಗ, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು ಮೊದಲಾದವರಲ್ಲಿ ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ವೃಷಲರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅಸತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೂ, ಶಾಖಾಧ್ಯೇತೃವಾಚಕವೂ ಜಾತಿ ಆಗುವುದು ಅಂದರೆ ಜಾತಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಮೂರನೇ ಲಕ್ಷಣ. ಔಪಗವೀ, ಕಠೀ ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮೇಷ ಶಬ್ದವು ನಪುಂಸಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮೇಷವೆಂದು ಹೇಳದೇ ಇದ್ದರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, 'ಲಿಂಗಾನಾಂಚನ ಸರ್ವಭಾಕ್, ಸಕೃದಾಖ್ಯಾತ ನಿಗ್ರಾಹ್ಯಾ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಲಕ್ಷಣದಿಂದ ಇದು ಜಾತಿನಾಚಕವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀಷ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮೇಷೀ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಜೀಪ್ರತ್ಯಯ, **ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ** ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ **ಅಣ್ಣಿ** ದ್ಯಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಣಾದೇಶ. ಮೇಷೈ. **ಉದಾತ್ತ ಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋನುದಾತ್ತಸ್ಯ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪) ಉದಾತ್ತದ ಅಥವಾ ಸ್ವರಿತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಣನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವರಿತ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಏ ಸ್ವರಿತ. **ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಯಾ**—

ವಾರ್ತಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೪) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯನ್ ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಯಕಾರವು ಉದಾತ್ತವಾದ ಈಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಷ್ ಎಂಬ ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏ ಎಂಬ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರಲಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಪೂರ್ವಾತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಮ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸ್ವರಿತವಿಧಿಯು ಅಸಿದ್ಧವಾಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಬರಲಾರದು. ಈ ಉದಾತ್ತ ಬರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ, ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದು ಅನುವಾದವಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತವೇ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯುಕ್ತಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಉದಾತ್ತಯಣಃ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನೈಭ್ಯಃ—ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನೈಚೋನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ ಎಂಬುದು ಅಪವಾದ. ಇದು ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾರಿಭ್ಯಃ—ಶಾರ್ಙ್ಗರವಾದಿಭ್ಯೋಜೀನ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೨-೭೩) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನೈನರಯೋ ವುರ್ದಿಶ್ಚ ಎಂದು ಗುಣಸೂತ್ರ ಇದೆ. ನೈ ನರ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಸ್ತ್ರೀತ್ವ ತೋರುವಾಗ ಜೀನ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯೂ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ಗುಣಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಜೀನ್ ವೃದ್ಧಿಗಳು ಬಂದರೆ ನಾರೀ ಎಂದಾಯಿತು. ಜ್ಯಾಪೋಸ್ಸಂಜ್ಞಾ ಛಂದಸೋರ್ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಜೀಗೆ ಹ್ರಸ್ವ, ಭೃಸ್, ನಾರಿಭ್ಯಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಗನೇ—ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಗೋಶ್ವನ್ ಸಾವವರ್ಣ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷೇಧ || ೬ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಸ್ಮೈ ಸೋಮ ಶ್ರಿಯಮಧಿ ನಿ ಧೇಹಿ ಶತಸ್ಯ ನೃಣಾಂ |
ಮಹಿ ಶ್ರವಸ್ತುವಿನ್ಯಮ್ || ೭ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಸೋಮ | ಶ್ರಿಯಂ | ಅಧಿ | ನಿ | ಧೇಹಿ | ಶತಸ್ಯ | ನೃಣಾಂ |
ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ | ತುವಿ ನೃನ್ಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ದೇವ ನೃಣಾಂ ಪುರುಷಾಣಾಂ ಶತಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಾಂ ಶ್ರಿಯಮಸ್ಮೇ ಆಸ್ತಾಸ್ತಥಿ ನಿ
ಧೇಹಿ | ಅಧಿಕೈನ ಸ್ಥಾಪಯ | ತಥಾ ಮಹಿ ಮಹತ್ ತುವಿನೃನ್ಮಂ ಪ್ರಭೂತಬಲಯುಕ್ತಂ ಶ್ರವೋಽನ್ನ-
ಮಥಿ ನಿ ಧೇಹಿ || ಅಸ್ಮೇ | ಸುಸಾಂ ಸುಲಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಕೇ ಆದೇಶಃ | ನೃಣಾಂ | ನೃ ಚ | ಪಾ-
೬-೪-೬ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಹೀತ್ಯಾದಯೋ
ಗತಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನೃಣಾಂ—ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ | ಶತಸ್ಯ—ನೂರು ಜನರಿಗೆ (ಸಂಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಆಗುವಷ್ಟು) | ಶ್ರಿಯಂ—ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಅಧಿ ನಿ ಧೇಹಿ—ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಡು |
ಮಹಿ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ | ತುವಿನೃನ್ಮಂ—ಅಧಿಕಬಲದೊಡನೆ ಕೂಡಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು
(ನಮಗೆ ಕೊಡು).

ಭಾವಾರ್ಥಃ

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಬಲ
ಸಂಪಾದಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಹ ನೂರು ಜನರಿಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೊಡು.

English Translation

O Soma, grant us prosperity more than sufficient for a hundred men
and much nonrishing food.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಧಿ ಶತಸ್ಯ ನೃಣಾಂ ಶ್ರಿಯಂ-ನೂರುಜನರಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು.
ಅಸ್ಮೇ ನಿಧೇಹಿ—ಆಸ್ತಾಸು ಸ್ಥಾಪಯ | ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರಿಸು ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಕೊಡು.

ಮಹಿ—ಮಹತ್—ಹೆಚ್ಚಾದ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ.

ಶ್ರವಣಿ—ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ (ನಿ. ೧೦-೩.) ಧನನಾಮ (ನಿ. ೩-೯) ಶ್ರವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವ ವೆಂದೂ, ಧನವೆಂದೂ, ಬಲವೆಂದೂ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವರು.

ತುವಿಸೃಷ್ಟಂ—ತುವಿ ಎಂದರೆ ಬಹು (ನಿ.೩-೧೩) ಸೃಷ್ಟಂ ಎಂದರೆ ಬಲ (ನಿ. ೩-೯) ಆದುದರಿಂದ ತುವಿ ಸೃಷ್ಟಂ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಸ್ಮೇ—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ.

ಸೃಣಾಂ—ಸೃಚಿ—(ಸಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬) ನಾಮ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನೃಗೆ ದೀರ್ಘ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಒರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಹಿ—ಇವು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. || ೭ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಮಾ ನಃ ಸೋಮಪರಿಬಾಧೋ ಮಾರಾತಯೋ ಜುಹುರಂತ |

ಆ ನ ಇಂದೋ ವಾಜೇ ಭಜ || ೮ ||

|| ಪಠಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ನಃ | ಸೋಮ ಪರಿಬಾಧಃ | ಮಾ | ಆರಾತಯಃ | ಜುಹುರಂತ |

ಆ | ನಃ | ಇಂದೋ ಇತಿ | ವಾಜೇ | ಭಜ || ೮ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪರಿತೋ ಬಾಧಕಾ ಯಾಗರಹಿತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಮಾ ಜುಹು-
ರಂತ | ಮಾ ಹಿಂಸಂತು | ತಥಾರಾತಯಃ ಶತ್ರುವೋ ಮಾ ಜುಹುರಂತ | ಹೇ ಇಂದೋ ಸೋಮ ವಾಜೇ
ಬಲವಿಷಯೇನ್ನವಿಷಯೇ ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಭಜ | ಸರ್ವತಃ ಸೇವಸ್ವ || ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ |
ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಯೇ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ |
ಅರಾತಯಃ | ರಾ ದಾನೇ | ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ಬಹುಲವಚನಾತ್ಕರ್ತರಿ ಕ್ವಿನ್ | ಯದ್ವಾ |
ಕ್ವಿಚ್ ಕೌ ಚ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ವಿಚ್ | ಸ ಇಮಾಸೇವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ | ಜುಹು-
ರಂತ | ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಲಜ್ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾತ್ ಶ್ಲಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಬಹುಲವಚನಾದಿಕಾರಸ್ಯಾಪ್ಯತ್ವಂ | ದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಾ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂ-
ದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಂತ ಇತಿ ವಚನಾದದಭ್ಯಸ್ತಾತ್ | ಪಾ. ೭-೧ ೪ | ಇತ್ಯದಾದೇಶಾಭಾವೇ ಸತಿ ರೋಽಂತ
ಇತ್ಯಂತಾದೇಶಃ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯದಭಾವಃ |

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ-ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂದರೆ ಸೋಮನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡದಿರುವ
ಸೋಮನ ವೈರಿಗಳು | ನಃ- ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಜುಹುರಂತೆ- ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. | ಅರಾತಯಃ-ಶತ್ರುಗಳು |
ಮಾ (ಜುಹುರಂತೆ)- ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. | ಇಂದೋ- ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ವಾಜೇ- ಅನ್ನವಿಷಯದ
ಲ್ಲಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಭಜ- ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗ ಮಾಡದಿರುವ ನಿನ್ನ
ವೈರಿಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ, ಇತರ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಪೂಷನೇ, ನಮಗೆ
ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೋಷಿಸು.

English Translation

Let not the adversaries of Soma, let not our enemies harm us; O soma,
procure us abundant food.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ- ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಯೇ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ |
ಸೋಮಸ್ಯ ಬಾಧಕಾಃ ಯಾಗರಹಿತಾಃ | ಸೋಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಬಾಧೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು
ವವರಾದುದರಿಂದ ಯಾಗರಹಿತರಾದವರು ಸೋಮನ ವೈರಿಗಳೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅರಾತಯಃ— ರಾ ದಾನೇ | ನಮಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡುವವರಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧಿಗಳು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳು.

ನಾ ಜುಹುರಂತ—ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ | ಹಿಂಸೆಮಾಡದಿರಲಿ.

ಇಂದೋ— ಇಂದು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ (ನಿ. ೨-೨೪) ಯಜ್ಞವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೧೯) ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಯರು ಇಂದುಃ | ಇಂಧುರಿಂಧೇರುನತ್ತೇರ್ವಾ (ನಿ. ೧೦-೪೨) ಎಂದರೆ ಇಂಧೇಃ ದೀಪ್ತೈರ್ಭಸ್ಯ, ಉನತ್ತೇಃ ಕ್ಲೇದನಾರ್ಭಸ್ಯ ಎಂದು ಇಂದುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮದೇವನನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕ್ಲೇದನ (ನೆನೆಯಿಸುವ) ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಬಹುದು. ಇಂದುವೆಂದರೆ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೋಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇಲ್ಲ.

ವಾಜೇ— ಅಂಧಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನೆಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಜಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಾಜವೆಂದರೆ ಅನ್ನವೆಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ—ಸೋಮಂ ಪರಿಬಾಧಂತೇ ಇತಿ ಸೋಮಪರಿಬಾಧಃ. ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರಥಮಾಬಹುವಚನಾಂತ, ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಅರಾತಯಃ—ರಾ ದಾನೇ, ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಂ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಕರ್ತ್ರರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿನ್ ಬರುತ್ತಿ ಅಥವಾ ಕ್ವಿಚ್ ಕ್ತಾಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ವಿಚ್. ತ್ರಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಟಿಗೆ ನಿಷೇಧ. ನರ್ಜಾಸಮಾಸ. ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಜುಹುರಂತ—ಹೃ ಪ್ರಸಹ್ಯಕರಣೇ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ ಲಙ್, ಝ, ನಮಾಜ್ಯೋಗೇ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಇದು ಪರಸ್ಮೈಪದಿಯಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಭ್ಯಃ ತ್ವುಃ ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಶ್ವುಃ ಶ್ವುಃ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹೈ+ಹೈ+ಝ, ಬಹುಲಂಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೭೮) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಹುಲಗ್ರಹಣದಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಇಕಾರ, ರಸರತ್ವ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ರೇಫತೋಪ. ಕುಹೋತ್ವುಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಝಕಾರ. ಅಭ್ಯಾಸೇ ಚರ್ಚ ಎಂದು ಝಕಾರಕ್ಕೆ ಜಕಾರ. ಜು+ಹೈ+ಝ, ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೩) ಎಂದು ಋಕಾರಕ್ಕೆ ಉಕಾರ, ಇಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಕುತ್ವ ಬಂದರೆ ಹುರ್, ದ್ವಿರ್ವಚನೇಚಿ ಎಂಬುದು ಸರ್ವೇವಿಧಯೆತ್ಯಂದಸಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹುರ್ಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸರ್ವೇವಿಧಯೆತ್ಯಂದಸಿ-ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಭ್ಯಸ್ತಾತ್ ಎಂಬುದರಿಂದ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರೋಂತಃ ಎಂದು ಅಂತಾದೇಶ. ಜುಹುರಂತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ||೮||

VOLUME 4

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಸ್ಮೇ ಪ್ರಜಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ಪರಸ್ಮಿನ್ನಾಮೃತಸ್ಯ |
ಮೂರ್ಧಾ ನಾಭಾ ಸೋಮ ವೇನ ಆಭೂಷಂತೀಃ ಸೋಮ
ವೇದಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ತೇ | ಪ್ರಜಾಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಪರಸ್ಮಿನ್ | ಧಾಮನ್ | ಮೃತಸ್ಯ
ಮೂರ್ಧಾ | ನಾಭಾ | ಸೋಮ | ವೇನಃ | ಆ ಭೂಷಂತೀಃ | ಸೋಮ |
ವೇದಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಂತಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಕುರ್ವಂತಿ ತಾಃ
ಪ್ರಜಾಃ ಮೂರ್ಧಾ ಶಿರಃಸ್ಥಾನೀಯಸ್ತ್ವಂ ನಾಭಾ ಸನ್ನಹನಯುಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ | ವೇನಃ ಕಾಮು-
ಯಸ್ಯ | ಕೀದೃಶಸ್ಯ ತೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ ಪರಸ್ಮಿನ್ನಾಮೃತಸ್ಯ ಉತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ
ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ | ಹೇ ಸೋಮ ಆಭೂಷಂತೀಃ ಸರ್ವತಸ್ತ್ವಾಮಲಂಕುರ್ವಂತೀಃ ಪ್ರಜಾಃ ವೇದಃ | ಜಾನೀಹಿ ||
ಧಾಮನ್ | ಸುಪಾಂ ಸಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ | ನಾಭಾ | ಏಹ ಬಂಧನೇ | ನಹೋ ಭಶ್ವ |
ಉ. ೪-೧೨೫ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣೀಜ್ಞಾತ್ಯಯಃ | ಇತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ | ವೇನಃ | ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿ ಕರ್ಮಾ | ಲೇಟಿ ಸಿಸ್ಯಡಾಗಮಃ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ
ನಿಘಾತಃ | ಆಭೂಷಂತೀಃ | ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಶಪಃ ಪಿತ್ವಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಶತುಶ್ಚ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ವೇದಃ | ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟಿ ಸಿಸ್ಯಡಾಗಮಃ || ೨೭ || || ೮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಪರಸ್ಮಿನ್ ಧಾಮು-
ನ್ಮೃತಸ್ಯ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವನಾಗಿಯೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಃ—

(ಸ್ತೋತ್ರನಾಡತಕ್ಕ) ಯಾವ ಪ್ರಜೆಗಳಿದ್ದಾರೋ ಅವರನ್ನು | ಮೂರ್ಧಾ—ಅವರ ತಲೆಯಾಳಾಗಿ (ನಾಯಕನಾಗಿ) | ನಾಭಾ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವೇನಃ—ಆದರಿಸು. | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮನೇ | ಆಭಾಷಂತೀಃ—ಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು | ವೇದಃ—ತಿಳಿದುಕೊ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನೀನು ಮರಣರಹಿತನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು. ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ನೀನು ಅವರ ನಾಯಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆದರಿಸು.

English Translation

O Soma, 'you are immortal and live in an excellent dwelling; have regard for your subjects who are engaged in decorating you in the sacrificial hall with you at their head.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಮೃತಸ್ಯ—ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ | ಮರಣರಹಿತನಾದ ಸೋಮನ.

ಪರಸ್ಮಿನ್ ಧಾಮನ್ ಋತಸ್ಯ—ಉತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ | ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವ, ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರನಾಡುವ ಯಜ್ಞಗೃಹವು.

ಮೂರ್ಧಾ—ಶಿರಸ್ಥಾನೀಯಸ್ತ್ವಂ | ಶಿರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಅಥವಾ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನು, at their head. ನಿನ್ನ ಮುಂದಾಳುತ್ತದಲ್ಲಿ.

ನಾಭಾ—ಸಂಹನನಯುಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ | ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ.

ವೇನಃ—ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ಕಾಮಯಸ್ವ | ಅಪೇಕ್ಷಿಸು, ಇಚ್ಛಿಸು.

ಆಭಾಷಂತೀಃ—ಸರ್ವತಸ್ತಾಮಲಂಕುರ್ವತೀಃ | ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವ. ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೆಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು.

ವೇದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ತಿಳಿದುಕೊ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಧಾನುನ್—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ನಾಭಾ—ಐಹ ಬಂಧನೇ, ಷೋನಃ ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ. ನಹೋ ಭೆಕ್ಷ (ಉ. ಸೂ. ೪.೫೬೫) ಐಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಹಾಗೆ ಭಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ ಬಂದು ನಾಭಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಸಪ್ತಮಿವಿಭಕ್ತನ ಜಿಗಿ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಡಾ ಆದೇಶ. ಟಲೋಪ.

ವೇನಃ—ವೇನತಿಃಕಾನ್ತಿಕರ್ಮ (ನಿರು.೨-೬ ೪) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತ. ವೇನ ಕಾನ್ತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾನ್ತಿ ಎಂದರೆ ಇಚ್ಛೆ. ಲೇಟ್, ಸಿಪ್, ಅಡಾಗಮ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ಅಭೂಷನ್ತೀ—ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ ಗನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ಶತ್ಯ, ಶಪ್, ಅತೋಗುಣೇ ಪರರೂಪ. ಭೂಷತ್. ಉಗಿತೆತ್ಯ ಎಂದು ಜೀಪ್ ಅಚ್ಛೀನದ್ಯೋನುಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೦) ಅವರ್ಣಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಾವನವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಆಗುವು ಶೀ ಅಥವಾ ನದೀಸಂಜ್ಞ ಕರ್ವಣ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಮ್ ಆಗಮ. ಭೂಷನ್ತೀ, ಶಪ್ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಅಜ್ಞಾನೊಂದಿಗೆ ಭೂಷತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಮಾಸ ಬಂದರೆ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಉತ್ತರಪದದಲ್ಲಿ ಶಪ್ ಅನುದಾತ್ತ, ತಾಸ್ಯನುದಾತ್ತೇತ್—, ಎಂದು ಶತ್ಯ ಅನುದಾತ್ತ, ಧಾತುಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವೇದಃ—ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಲೇಟ್ ಗೆ ಸಿಪ್. ಅದಕ್ಕೆ ಅಟ್ ಆಗಮ, ಶಪ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ ವೇದ್+ಅ+ ಅಪ್, ಪರರೂಪ, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು. ||೯||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೩ನೇ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ನನಮೋನುನಾಕೇ ಸಪ್ತ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದಿತಿ ಚತುರ್ದಶರ್ಚೆಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಗ್ನೇ ಷಳೂನಾ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ಣ ಅಗ್ನೇಯಂ ತು ಪ್ರಾಗಾಥ-ಮಾದ್ಯೋ ದ್ವೈಚೋಽಶ್ವ್ಯಷಸಾಂ ಚೇತಿ | ಕಣ್ಣಪುತ್ರಃ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣ ಋಷಿಃ | ಅತ್ರ ದ್ವಿತೀಯಾಚಿತು-ರ್ಥ್ಯಾದ್ಯಾ ಯುಜಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಃ | ಪ್ರಥಮಾತ್ಯತೀಯಾದ್ಯಾ ಅಯುಜೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಕೃತ್ಸಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಮುತ್ತರಂ ಚ | ಆದ್ಯೇ ದ್ವೇ ಅಶ್ವಿದೇವತಾಕೇ ಉಷೋದೇವತಾಕೇ ಚ || ಪ್ರಾತರನು ನಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕೃತಾ ಬಾರ್ಹತೇ ಛಂದಸ್ಯಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಿತಿ-ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವತ್ಸಖಾಯಸ್ತಾ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ನಾಜಪೇಯ ಅಗ್ನಿಮಾರುತ ಆದ್ಯಃ ಪ್ರಾಗಾಥೋನುರೂಪಃ | ನಾಜಪೇಯೇನೇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ಚಿತ್ರವತೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತುವೀರಂಸ್ತ್ವಂ ನಶ್ವಿತ್ರ ಊತ್ಯಾಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸ ಇತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋನುಸಾಮ್ನಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾ | ಅ. ೯-೯ | ಇತಿ ಪರ್ಯಾಯವೃಷ್ಟ್ಯನಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಸ್ಯಾಯಮೇವ ಪ್ರಾಗಾಥಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಯದಿ ಪರ್ಯಾಯಾನಭಿವೃಷ್ಟೇದಿತಿ ಖಂಡ ಆಶ್ವಿನಾಯೈಕಸ್ತೋತ್ರಿಯೋಽಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಃ | ಅ. ೬-೬ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೀತಂ ||

ಅನುನಾದವು—ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದು. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ (೪೪-೫೦) ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ಷಳೂನಾ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ಣ ಅಗ್ನೇಯಂತು ಪ್ರಾಗಾಥಮಾದ್ಯೋ ದ್ವೈಚೋಽಶ್ವ್ಯಷಸಾಂ ಚೇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ಣನು ಋಷಿಯು. ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಸೂಕ್ತವೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು. ಆದರೆ ೧-೨ನೇಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಉಷಾಃ ಇವರೂ ದೇವತೆಗಳು-ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಶ್ವಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ ಅಭೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇವಿವಸ್ವತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ಸಖಾಯಸ್ತಾ (ಋ. ಸಂ. ೩-೯-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೩).

ನಾಜಪೇಯಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಮಾರುತ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಾಗಾಥ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸುವರು. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ನಾಜಪೇಯೇನ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವತೀಷು ಚೇತ್ ಸ್ತುವೀರಂಸ್ತ್ವಂ ನಶ್ವಿತ್ರ ಊತ್ಯಾ (ಋ. ಸಂ. ೬-೪೭-೯). ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ಇತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋನುಸಾಮ್ನಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ರೂಪಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೯-೯) ಪರ್ಯಾಯವೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ವಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು

ಪ್ರಗಾಢ ಭಂದಸ್ಥಿನ ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಯಥಿಸರ್ಯಾ-
ಯಾನಭಿವೃದ್ಧೀತ್ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಾಯೈಕಸ್ತೋತ್ರಿಯೋಗ್ಯೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಃ ಎಂಬ ಸೂತ
ದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗಿರುವುದು (ಆ. ೬-೬).

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೪

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೯ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೪ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೨೮, ೨೯, ೩೦ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೪ ॥

॥ ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ಮಣ್ವಃ ಕಾಣ್ವಃ ॥

॥ ದೇವತಾ— ೧, ೨, ಅಗ್ನಿರುಶ್ವಿನಾವುಷಾಃ | ೩-೧೪ ಅಗ್ನಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—ಪ್ರಾಗಾಥಂ ಬಾರ್ವತಂ | ೧, ೩, ೫, ೬, ೯, ೧೧, ೧೩, ಬೃಹತೀ ॥ ೨, ೪
೭, ೮, ೧೦, ೧೨. ೧೪, ಸತೋಬೃಹತೀ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ವಿವಸ್ವದುಷಸಶ್ಚಿತ್ರಂ ರಾಧೋ ಅಮರ್ತ್ಯ |

ಆ ದ್ರಾಶುಷೇ ಜಾತವೇದೋ ವಹಾ ತ್ವಮದ್ಯಾ ದೇವಾ ಉಷ-

ಬುಧಃ | ೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ವಿವಸ್ವತ್ | ಉಷಸಃ | ಚಿತ್ರಂ | ರಾಧಃ | ಅನುತ್ಯಃ |

ಆ | ದಾಶುಷೇ | ಜಾತವೇದಃ | ವಹ | ತ್ವಂ | ಅದ್ಯ | ದೇವಾನ್ |

ಉಷಃ ೨ ಬುಧಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮುಷಸ ಉಷೋದೇವತಾಯಾಃ ಸಕಾಶಾದ್ರಾಧೋ ಧನಂ ದಾಶುಷೇ ಹವಿದ್ವತ್ಸ-
ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯಾ ವಹ | ಅನೀಯ ಪ್ರಾಪಯ | ಸೋಽಗ್ನಿರ್ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಅನುತ್ಯಃ ಮರಣರಹಿತ
ಜಾತವೇದೋ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಃ | ತಮೇತಂ ಶಬ್ದಂ ಯಾಸ್ಮೋ ವ್ಯಾಚಷ್ಟೇ | ಜಾತವೇದಾಃ
ಕಸ್ಮಾತ್ | ಜಾತಾನಿ ವೇದ ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುರ್ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ವಾ ಜಾತವಿತ್ತೋ ವಾ
ಜಾತಧನೋ ಜಾತವಿದ್ಯೋ ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನೋ ಯತ್ತಜ್ಞತಃ ಪಶೂನನಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞತವೇದಸೋ
ಜಾತವೇದಸ್ತುಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾನೃತೋಽಗ್ನಿಮಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ ಚ | ನಿ. ೭ ೧೯ |
ಇತಿ | ಕೇದೃಶಂ ರಾಧಃ | ವಿವಸ್ವತ್ ವಿಶಿಷ್ಟನಿವಾಸೋವೇತಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾವಿಧಂ | ಕಿಂಚಿ ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನ
ಉಷರ್ಬುಧ ಉಷಃಕಾಲೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಾನ್ದೇವಾನಾ ವಹ || ವಿವಸ್ವತ್ | ವಿವಾಸನಂ ವಿವಾಃ | ತದ್ಯುಕ್ತಂ |
ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಿಪೂರ್ವಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ
ಮತುಪ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ವತ್ತ್ವಂ | ತಸೌ ಮತ್ಪರ್ಥ ಇತಿ ಭತ್ತೇನ ಪದತ್ವಾಭಾವಾದ್ವತ್ವಾ-
ಭಾವಃ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ರಾಧಃ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ರಾಧೋತ್ಯನೇನೇತಿ
ರಾಧೋ ಧನಂ | ಕರಣೇಽಸುನ್ | ನಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ದಾಶುಷೇ | ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ದಾಶ್ವಾನ್
ಸಾಹ್ಯಾನಿತಿ ಕೃಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಚತುರ್ಥೇಕವಚನೇ ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರ-
ಸಾರಣಂ | ಶಾಸಿವಸೀತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಜಾತವೇದಃ | ಜಾತಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತವೇದಾಃ | ಗತಿಕಾಕಯೋರಪಿ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚೇತ್ಯಸುನ್ | ಯದ್ವಾ | ವೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮ | ಜಾತಂ ಧನಂ ಯಸ್ಯ
ಸ ತಾದೃಶಃ | ಅಮಂತ್ರಿತನಿಘಾತಃ | ವಹ | ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ |
ದೇವಾನ್ | ದೀರ್ಘಾದಿತಿ ಸಮಾನಸಾದ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಪಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ | ಉಷರ್ಬುಧಃ | ಉಷಸಿ ಬುಧ್ಯಂತ ಇತ್ಯುಷರ್ಬುಧಃ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ |
ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ರೋ ರುತ್ವಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನುತ್ಯಃ— ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಜಾತವೇದಃ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವ
ನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ತ್ವಂ— ನೀನು | ಉಷಸಃ— ಉಷೋದೇವತೆಯಿಂದ |

ವಿಸ್ವತ್—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾಬಗೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಆ ವಹ—ತೆಗೆದುಬಂದು ಕೊಡು. (ಮತ್ತು) | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಉಷರ್ಋಧಃ—ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಂತಹ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ)

ಭಾವಾರ್ಥ-

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಮರಣ ರಹಿತನು. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು. ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ ನಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿಯೂ ಮತ್ತು ವಿಧವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಉಷೋದೇವತೆಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಕೊಡು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಲು ಇಂದು ಉಷಃ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಂತಹ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

O Agni, you are immortal and you have knowledge of all things born ; bring from the Ushas, to the giver of oblations, wealth of many sorts with an excellent dwelling ; bring hither to-day the gods awaking in the morning.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ವಿಸ್ವತ್—ವಿನಾಸನಂ ವಿನಃ | ತದ್ಯುಕ್ತಂ | ವಸ ನಿವಾಸೇ | ವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸಹಿತವಾದ (ರಾಧಂ) with a good habitation.

ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ

ರಾಧಃ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ರಾಧೋತ್ಯನೇನೇತಿ ರಾಧೋ ಧನಂ | ಮಘಂ ರೇಕ್ಷ ವೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಧನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಧಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಾಧಃ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು.

ಜಾತನೇದಃ--ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಃ | ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು. ಜಾತ ವೇದನೆಂಬುದು ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷರೂಪವು. ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವರು ಯಾಸ್ಕರು ಜಾತವೇದಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಜಾತಾನಿ ವೇದ | ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ | ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ವಾ | ಜಾತವಿತ್ತೋ ವಾ ಜಾತಧನಃ | ಜಾತವಿದ್ಯೋ ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ | ಯತ್ತಜ್ಞಾತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞಾತವೇದಸೋ

ಜಾತವೇದಸ್ತಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾನ್ಯತೋನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮುಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ || (ನಿ. ೭-೧೯)
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಇವನು (ಅಗ್ನಿಯು) ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತ
ವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇವನನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು.
ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವನು ಇರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು
ಧನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ವಿಧ್ಯೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ
ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು; ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯು ಹುಟ್ಟುವುದೋ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುರೂಪದಿಂದಿರುವ
ಅದನ್ನು ಹೊಂದುವುದರಿಂದ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ) ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು. ಜಾತ
ವೇದನಿಗೆ ಜಾತವೇದನೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು ಅದುವರಿಂದ
ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಸರ್ವಕುತುಂಬಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯ
ಸುವುವು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಉಪರ್ಬುಧಃ— ಉಪಸಿ ಬುಧ್ಯತೆ ಇತ್ಯುಪರ್ಬುಧಃ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ | ಉಪಃಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಳುವ, ಎದ್ದಿರುವ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿ ಗತೌ. ಅಂಗೇರ್ನಲೋಪಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೯೦) ಆಗ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಿಪ್ರತ್ಯಯ
ಬರುತ್ತೆ. ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಅಗ್ನಿಧಾತು ಇದಿತ್, ಇದಿತೋನುಮ್ ಧಾತೋಃ
ಎಂದು ಬರುವ ನುಮ್ ಆಗಮದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪವೂ ನಿಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಬಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಸಂಬುಧಿ
ಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ. ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಮುನ್ರಿತ. ಆಸಾದಾದೌ ಎಂದು ಆಷ್ಟಮಿಕ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ
ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಷಾಷ್ಟಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಿನಸ್ತತ್—ವಿನಾಸನಂ ವಿನಃ ತದ್ಯುಕ್ತಂ, ವಾಸನಾಡಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಂಬರ್ಥ. ವಸ
ನಿವಾಸೇ ಧಾತು. ನಿ ಉಪಸರ್ಗ. ಸಂಪದಾದಿಭ್ಯಃ ಕ್ವಿಪ್ (ಪಾ ಸೂ. ೩-೩-೧೦೮-೯) ಎಂದು ಣಿಚ್
ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಿಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ವಸ-ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ವಿಪ್. ವಿನಃ
ಅಸ್ಯ ಅಸ್ತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತದಸ್ಯಾಸ್ತೃಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಮತುಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೯೪) ಎಂದು ಮತುಸ್. ವಿನಸ್+
ಮತ್, ವಿನಸ್ ಎಂಬುದು ಅವರ್ಜೋಪಧಕ. ಮಾದುಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಮತೋವೋಽಯವಾದಿಭ್ಯಃ
(ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೯) ಮನರ್ಣ, ಅಥವಾ ಅವರ್ಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದ, ಮನರ್ಣ
ಅಥವಾ ಅವರ್ಣವನ್ನು ಉಪಧೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಉಪಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಶಬ್ದ, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಮತುಸ್
ಪ್ರತ್ಯಯದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಆ ಶಬ್ದ ಯವಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೆ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇರುವ
ಮತುಸ್ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಮಕಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರ ಬಂದರೆ ವಿನಸ್ತತ್
ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ತಸೌ ಮತ್ಪರ್ಥೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೯) ಮತ್ಪರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಕಾರಾಂತಶಬ್ದ
ಸಕಾರಾಂತಶಬ್ದಗಳು ಭಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ವಿನಸ್ಗೆ ಭಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಭಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ

ಬಾಧಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಂತರ್ವರ್ತಿವಿಭಕ್ತಿ ನಿಮಿತ್ತಕವಾಗಿ ಸುಸ್ತಿಜಂತಂ ಪದಂ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಸಜುಷೋ ರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೬) ಪದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ, ಸಜುಷ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪದಸಂಜ್ಞಾ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬರುವ ರು ಆದೇಶವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಭೋಭಗೋ—, ಎಂದು ಯಾದೇಶವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ವೃಷಾದಿಯಾಸ್ತರಿಂದ ವೃಷಾದೀನಾಂ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೩) ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ಉಷಸಃ—ಉಷ ದಾಹೇ ಧಾತು. **ಉಷಃ ಕಿತ್** (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೭೩) ಉಷಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಸಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಲಘೂಪಧಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಉಷತಿ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು ಉಷಃ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪಂಚಮಾ ಏಕವಚನ ಜಸ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ರಾಧಃ—ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಿ ಧಾತು. ರಾಧ್ನೋತ್ಯನೇನ, ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುವು ಎಂಬ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಧನವು ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. **ಸರ್ದಧಾತು ಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ಅಸುನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಆದ್ಯುದಾತ್ತ.

ದಾಶುಷೇ—**ದಾಶ್ವಾನ್ ಸಾಹ್ವಾನ್**—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ವಸುಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವಾಗಿ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಸು ಬಂದಾಗ ದ್ವಿತ್ವವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ, ಇಟ್ ಬರದೇ ಇರುವಿಕೆಯೂ ನಿಪಾತಿತವಾಗಿದೆ. ಚತುರ್ಥಿಏಕವಚನ ಜಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ವಸೋಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೧) ವಸು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವೂ ಭ ಸಂಜ್ಞಾಕವೂ ಆದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದರ್ಥ. **ಇಗ್ಯುಣಸ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮ್** ಯವರಲಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರುವ ಇ-ಉ-ಋ-ಲ್ಯ ಗಳಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದು ಸಂಜ್ಞೆ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಗೆ ಉ ಬರುತ್ತೆ. **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಉ+ಅಗಳಿಗೆ ಉ ಒಂದೇ ಪೂರ್ವರೂಪದಿಂದ ಬರುತ್ತೆ. ದಾಶುಷ್+ಏ ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ದಾಶುಷೇ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. **ಶಾಸಿವಸಿ**—, ಎಂದು ಷತ್ವವು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹಿಂದೆ ಉಪಪಾದಿಸಿದೆ.

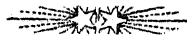
ಜಾತವೇದಃ—ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ, ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಜನಸನಖನಾಂ ಸನ್ ಝಲೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೪೨) ಎಂದು ನ್ಗೆ ಆತ್ವ. **ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೪) ಎಂದು ಈದಿತ್ತಾದ ಜನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಜಾತ ಎಂದು ಆಯಿತು, ಜಾತಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತವೇದಃ ಗತಿಕಾರಕಯೋರವಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೬೬೬) ಎಂದು ಜಾತಾನಿ ಎಂಬ ಕಾರಕೋಪಪದಕವಾದ ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಗತಿಕಾರಕೋ**—, ಎಂಬ ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ, ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಿಹಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ, **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ವಿದಃ ಎಂಬುದು ಅಸುನ್ನಂತ. ಧನ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಜಾತಂ ವೇದಃ=ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. **ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಮ್** ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ

ಬರುತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಃ ಎಂಬುದು ಸಂಬೋಧನಪ್ರಥಮಾವಿಕವಚನಾಂತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮನ್ವಿತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೪೮) ಸಂಬೋಧನೇ ಯಾ ಪ್ರಥಮಾ ತದಂತಂ ಅನುನ್ವಿತಸಂಜ್ಞಂ ಸ್ಯಾತ್, ಎಂದು ಅನುನ್ವಿತ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡುಪಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುನ್ವಿತಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬ ಎಂಟನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಹ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಲೋಟ್ ಮಧ್ಯಮ, ಸಿಪ್, ಶಪ್ ಹಿಗೇಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋತಸ್ತಿಜಃ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ.

ದೇನಾನ್—ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೯) ಪಾದ=ಋಕ್ತಿನ ನಾಲ್ಕನೇ ಒಂದು ಭಾಗ. ಅಟ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣ, ನಕಾರ ಇವು ಒಂದೇ ಪಾದದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ದೀರ್ಘದ ಮುಂದೆ ಇರುವುದೂ ಅಟ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ರುಆದೇಶವು ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ಅತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೩) ಅಟ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರುವಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುನಾಸಿಕವಾದ ಅಕಾರವು ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನುನಾಸಿಕಾಕಾರಬರುತ್ತೆ.

ಉಷರ್ಬುಧಃ—ಉಷಃ ಎಂಬುದರ ಒಂದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಉಷಸಿ ಬುಧ್ಯನ್ತೇ ಇತಿ ಉಷರ್ಬುಧಃ, ಬುಧ ಅವಗಮನೇ ಧಾತು. ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಉಷಸ್+ಬುಧ್. ಸಸ ಜುಷೋ ರುಃ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ರು ಆದೇಶ. ಉಷರ್+ಬುಧ್. ಈಗ ದಶಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೪) ಹಶ್ ವರ್ಣ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪ್ಲುತವಲ್ಲದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ರುಗೆ ಉ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ ಆದೇಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದೆ. ಆದರೂ ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಯತ್ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೧||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಜುಷ್ವೋ ಹಿ ದೂತೋ ಅಸಿ ಹವ್ಯವಾಹನೋಽಗ್ನೇ ರಥೀರಧ್ವ-

ರಾಣಾಂ ।

ಸಜೂರತ್ವಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ಸುವೀರ್ಯಮಸ್ಮೈ ಧೇಹಿ ಶ್ರವೋ

ಬೃಹತ್ || ೨ ||

ಪದಸಾತಃ

ಜುಷ್ವಃ | ಹಿ | ದೂತಃ | ಅಸಿ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಅಗ್ನೇ | ರಥೀಃ |

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ |

ಸಜೂಃ | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ | ಉಷಸಾ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಧೇಹಿ |

ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಜುಷ್ವತ್ಪಾದಿವಿಶೇಷಗುಣಯುಕ್ತೋಽಸಿ | ಜುಷ್ವಃ ಸೇವಿತೋ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ವಾರ್ತಾಹಾರೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ಹವಿಷೋ ವೋಧಾ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಕೃತೂನಾಂ ರಥೀಃ ರಥಸ್ಥಾನೀಯಃ | ತಥಾ ಚ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇನೈವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹೈಷ ಹಿ ದೇವರಥ ಇತಿ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರಂ ಚ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹ ರಥೋ ಹ ವಾ ಏಷ ಭೂತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ | ತಾದೃಶಸ್ತಮಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ದೇವತಾಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ದೇವತಯಾ ಚ ಸಜೂಃ ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ವಾ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಬೃಹತ್ ಪ್ರಭೂತಂ ಶ್ರವೋಽನ್ಮಮಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ | ಅಸ್ಮಾಸು ಪ್ರಕ್ಷಿಸ || ಜುಷ್ವಃ | ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ನಿತ್ಯಂ ಮಂತ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಸಿಸಿ ತಾಸಸ್ಮೋಲೋಪಃ | ಪಾ. ೭-೪-೫೦ | ಇತಿ ಸಲೋಪಃ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಹವ್ಯೇಽನಂತಃಪಾದಂ | ಪಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ ಇಬ್ಯುಟ್ | ಯೋರನಾದೇಶಃ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತ್ಯ ಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾದಾಷ್ಟಮಿಕನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ರಥೀಃ | ರಥಶಬ್ದಾತ್ಪಾರ್ಥಿಕ ಈಕಾರ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ | ಧ್ವರೋ ನಾಸ್ಮೈಷ್ವಿತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೆಇನ್ವಿಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ವೀರವೀರ್ಯೌ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ಮೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಶೇ ಆದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, (ತ್ವಂ-ನೀನು) | ಜುಷ್ವಃ—ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ದೂತಃ—ದೇವದೂತನಾಗಿಯೂ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊರುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ | ರಥೀಃ—ರಥಿಕನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಸಿ—ಇದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) |

ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಉಷಸಾ—ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ | ಸಜಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೂ ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿಯೂ | ಬೃಹತ್—ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನ
ವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ಧೇಹಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಾಹಕನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಂಚುವ ದೇವದೂತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲರಿಂದಲೂ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ
ಅಂತಹ ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ನೀನು ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿಯೂ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ
ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation

O Agni, you are well-liked messenger of the gods, the bearer of
oblations, the conductor of sacrifices; together with Ushas, and Aswins
bestow upon us abundant and invigorating food.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಜುಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರಿತಿಸೇವನೆಯೋಃ | ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ
ಯಜಮಾನರಾದಿ ಜನರಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವ.

ರಥೀಃ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಾನಾಂ ನೇತಾ | ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವವನು. ಇಲ್ಲಿ ರಥೀಃ ಎಂದರೆ
ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವವನು. ಅಥವಾ ರಥವು. ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವವನು ಅಥವಾ ಸಾರಥಿಯು ಅಥವಾ ರಥಕನು
ಯಾವರೀತಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವನು.
ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ರಥಕನಂತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು—ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹೈಷ ಹಿ ದೇವರಥಃ | ರಥೀರಧ್ವರಾಣಾಮಿತ್ಯಾಹ ರಥೋ ವಾ ಏಷ
ಭೂತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋಹವ್ಯಂ ವಹತಿ ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿರುವರು.

ಸಜಾಃ—ಸಹಿತೋ ಭೂತ್ಯಾ | ಸಹಿತನಾಗಿ,

ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್—ಬಹಳನಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಜುಷ್ಯಃ—ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ. ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧) ಶ್ವಿ ಧಾತು, ಈದಿತ್ತಾದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತುಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಟ್ ಗೆ ನಿಷೇಧ. ಪ್ಲುತ್ವ-ಜುಷ್ಯ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. **ಜುಷ್ಯಾಪಿ ತೇಚಿ ಛಂದಸಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೦೯) ಜುಷ್ಯ-ಅರ್ಪಿತ. ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. **ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೦) ಜುಷ್ಯ-ಅರ್ಪಿತ, ಈ ಶಬ್ದಗಳು ಮನ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಆದ್ಯದಾತ್ತಗಳಾಗುವವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪೂರ್ವಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ಗತಾರ್ಥವಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ದರಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಾದರೂ ಅಂತೋದಾತ್ತವನ್ನು ಆಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಅರ್ಪಿತಾಃ ಪ್ಲಿನ್ಯ ಚಲಾಚಲಾಚಿಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಂತೋದಾತ್ತವು ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿದೆ. **ನಿತ್ಯಂ ಮನ್ತ್ರೇ** ಎಂಬ ಸೂತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಸಿದ್ಧಿಸದು.

ಅಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ. ಲಟ್, ಸಿಪ್. **ಅದಿಪ್ರಭೃತಿಭ್ಯಃ ಶಪಃ** ಎಂದುಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್, ಅಸ್+ಸಿ. **ತಾಸಸ್ತೋಲೋಪಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೦) ಸಕಾರಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತಾಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್ ಗೆ ಲೋಪ. **ಹಿಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೩೪) ಹಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ತಿಜಂತಪು ಅನುದಾತ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಹವ್ಯವಾಹನಃ—ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಃ ಹವ್ಯೇನಂತಃ. **ಪಾದಮ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೬) ಹವ್ಯಶಬ್ದವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ವಹ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇ್ಯಾಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬೃಙ್ತೆ ಆದರೆ ಪಾದ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇ್ಯಾಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇ್ಯಾಟ್ ಬಂದರೆ **ಯುವೋರನಾಕೌ** ಎಂದು ಯುಗೆ ಆನ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ ಇತ್ಯಾ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬಂದರೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬ ಕೃಮುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರದಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಅಗ್ನೇ—ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಷ್ಟಮಿಕ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಷ್ಠ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ರಥೀಃ—ರಮು ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ, **ಹನಿಕುಷಿ ನೀರಮಿಕಾತಿಭ್ಯಃ ಕ್ಲನ್** (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೫೯) ಎಂದು ಕ್ಲನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ**—, (ಪಾ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಮ್ ಗೆ ಲೋಪ. ರಥಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಧ್ವರಃ ಎಂದರೆ ಹಿಂಸೆ. ನ ವಿದ್ಯತೇ ಧ್ವರಃ ಯೇಷು ತೇ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ನ ಇನ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುವೀರ್ಯಂ—ವೀರ ವೀರ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೨೦) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ನುಂದೆ ಇರುವ ವೀರವೀರ್ಯ ಶಬ್ದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ವೀರ್ಯಶಬ್ದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮನಾಗುತ್ತಿ.

ಅಸ್ಮೈ—ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಶೇ ಆದೇಶ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ ಎಂದು ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಅದ್ ಎಂಬ ಟಿಗೆ ಲೋಪ. ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರ. ಅಂತ್ಯಲೋಪಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮ+ಏ ಎಂದಿರುವಾಗ ಆತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ, ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿ ||೨||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಯಾ ದೂತಂ ವೃಣೀಮಹೇ ವಸುಮಗ್ನಿಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಂ ।
ಧೂಮಕೇತುಂ ಭಾಃಽಯುಜೀಕಂ ವೈಷ್ವಿಷು ಯಜ್ಞಾನಾಮಧ್ವರ-
ಶ್ರಿಯಂ || ೩ ||

ಪದಸಂಲೇ

ಅದ್ಯ । ದೂತಂ । ವೃಣೀಮಹೇ । ವಸುಂ । ಅಗ್ನಿಂ । ಪುರುಃ ಪ್ರಿಯಂ ।
ಧೂಮಃ ಕೇತುಂ । ಭಾಃಽಯುಜೀಕಂ । ವಿಽಲುಷ್ವಿಷು । ಯಜ್ಞಾನಾಂ ।
ಅಧ್ವರಃ ಶ್ರಿಯಂ || ೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನೀಗ್ನಿಂ ವೃಣೀಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ | ಕೀದೃಶಂ | ದೂತಂ ನಾರ್ತಾಹಾರಂ
ವಸುಂ ನಿನಾಸಹೇತುಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಂ ಬಹುನಾಂ ಪ್ರಿಯಂ ಧೂಮಕೇತುಂ ಧೂಮ-

ರೂಪಧ್ವಜಯುಕ್ತಂ ಭಾಋಜೀಕಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಸಾಲಂಕೃತಂ | ಭಾಋಜೀಕಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಃ | ನಿ. ೬-೪ |
 ಇತಿ ಯಾಸ್ಯವಚನಂ | ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ಯಜ್ಞಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮಧ್ವರತ್ರಿಯಂ ಯಾಗ-
 ಸೇವಿನಂ || ಅದ್ಯ | ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಪುರೂಷಾಂ ಪ್ರಿಯಃ ಪುರುಪ್ರಿಯಃ | ಸಮಾಸ-
 ಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧೂಮಕೇತುಂ | ಇಷಿಯಧೀಂಧೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೧-೧೪೪ | ಧೂಮ-
 ಶಬ್ದೋ ಮುಕ್ತತ್ವಯಾಂತೋಽಂತೋದಾತ್ತಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಭಾಋ-
 ಜೀಕಂ | ಋಜುಃ ಗತಿಸ್ಥಾನಾರ್ಜನೋಪಾರ್ಜನೇಷು | ಋಜೀತ್ವ | ಉ. ೪-೨೨ | ಇತಿ ಕನ್ತತ್ವಯಃ |
 ಕಿತ್ತಸ್ತಾಸುನರ್ತನಾದ್ಗುಣಭಾವಃ | ಭಾಸಃ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ಋಜೀಕಃ ಪ್ರಾರ್ಜಯಿತಾ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತ-
 ಪ್ರಕರಣೇ ದಿವೋದಾಸಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಸುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೬-೨-೯೧-೧ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಾದ್ಯು-
 ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾಸೋಽರ್ಜನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
 ವೃಷ್ಟಿಷು | ಉಭೀ ವಿನಾಸೇ | ವಿನಾಸೋ ವರ್ಜನಂ | ವಿಶೇಷೇಣೋಚ್ಛ್ರೇತೇ ತಮಸಾ ವರ್ಜ್ಯಂತೆ
 ಇತಿ ವೃಷ್ಟಯ ಉಷಃಕಾಲಾಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ರಿನ್ | ತಿತುತ್ರೇತ್ಯಾದಿನೇಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ವ್ರಶಾದಿನಾ
 ಷತ್ವೇ ಷ್ವತ್ವಂ | ತಾದೌ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯಣಾದೇಶ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ
 ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಅಧ್ವರತ್ರಿಯಂ | ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತೆ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಕ್ವಿಬ್ವಚೀತ್ಯಾ-
 ದಿನಾ | ಉ. ೨-೫೭ ಕ್ವಿಪ್ರತ್ವಯಃ | ತತ್ಸನ್ನಿಯೋಗೇನ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಭಾವೋ ದೀರ್ಘತ್ವ | ದ್ವಿತೀಯೈಕ-
 ವಚನೇಚಿ ತ್ನುಧಾತ್ವಿತ್ಯಾದಿನೇಯಜಾದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಮೂತಂ—ಮೂತನಾಗಿಯೂ | ವಸು—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾತನಾಗಿಯೂ | ಪುರುಪ್ರಿ-
 ಯಂ—ಬಹುಜನಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದವನಾಗಿಯೂ | ಧೂಮಕೇತುಂ | ಧೂಮರೂಪದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
 ಭಾಋಜೀಕಂ—ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯೂ | ವೃಷ್ಟಿಷು—ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಯಜ್ಞಾನಾಂ—
 ಯಜ್ಞಕರ್ತರ | ಅಧ್ವರತ್ರಿಯಂ—ಯಜ್ಞಾಶ್ರಯಭೂತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
 ವೃಣೇಮಹೇ—ವರಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಗ್ನಿ ದೇವನು ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಸಕಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನು. ಜನಿಸನ್ನು ಹಂಚತಕ್ಕ ದೇವದೂತನು.
 ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಾಸಸ್ಥಾನದಾತನು. ಧೂಮರೂಪದ ಧ್ವಜವುಳ್ಳವನು. ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದಲಂಕೃತನು. ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
 ಯಜ್ಞಕರ್ತರ ಯಜ್ಞಾಶ್ರಯಭೂತನು. ಇಂತಹ ಅದ್ಭುತಾಕಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಬಹುಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವನು
 ನಾಗಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಬಹುಜನಪ್ರಿಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

We choose to-day Agni, as messenger ; Agni, the good, the beloved of many, the smoke-bannered, who shines with his brightness and who is the protector of the sacrificer at the break of day.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ವಸುಂ—ನಿವಾಸಹೇತುಂ | ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದವನು ಎಂದರೆ ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವವನು. Protector of the dwellings.

ಪುರುಪ್ರಿಯಂ—ಪುರೂಷಾಂ ಪ್ರಿಯಂ | ಬಹುಜನರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದವನು.

ಧೂಮಕೇತುಂ—ಧೂಮವೇ ಧ್ವಜವಾಗಿವುಳ್ಳವನು. ಆಗ್ನಿಯ ಧ್ವಜವು ಧೂಮವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು.

ಭಾಋಜೀಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಸಾಲಂಕೃತಂ | ಭಾಋಜೀಕಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಭಾಃ (ನಿ. ೬-೪) ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದವನು, ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು.

ವ್ಯುಷ್ಟಿಷು—ವ್ಯುಷ್ಟಯಃ ಉಷಃ ಕಾಲಾಃ ತೇಷು | ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ.

ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ—ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಸಂಪತ್ತಿನಂತೆ ಇರುವವನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನನಾಗುವವನು.

|| ನ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ ||

ಆದ್ಯ—ನಿಪಾತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೯) ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಪುರುಪ್ರಿಯಂ—ಪುರೂಷಾಂ=ಬಹುಜನರಿಗೆ, ಪ್ರಿಯಃ=ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದವನು. ಸಮಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೩) ಸಮಾಸದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಧೂಮಕೇತುಮ್—ಧೂಮ್ ಕಂಪನೇ ಧಾತು. ಇಷಿಯುಧೀನ್ವಿ ದಸಿಶ್ಯಾಧೂಸೂಭ್ಯೋ ಮುಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧೪೯) ಎಂದು ಮುಕ್, ಕಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಧೂಮಃ ಕೇತುಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಪೂರ್ವಪದಮ್ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ.

ಭಾಋಜೀಕಮ್—ಋಜ ಗತಿಸ್ಥಾನಾರ್ಜನೋಪಾರ್ಜನೇಷು, ಋಜೇಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೬೨) ಇಷೇಃ ಕಿಂಧ್ರಸ್ಪೃಶ್ಚ ' ಎಂಬ ಹಿಂದಿನ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕಿತ್ ಎಂದು ಅನುವೃತ್ತಿ. ಋಜಧಾತುಮುಂದೆ ಈಕನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ಕಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಈಕನ್ ಬಂದರೆ ಅದು ಕಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಗುಣವು ಇಲ್ಲ. ಭಾಸಃ=ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ, ಋಜೀಕಃ=ಪ್ರಾರ್ಜಯಿತಾ, ಪ್ರಕಾಶದ ಸಂಪಾದನೆವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಆದ್ಯದಾತ್ತಪ್ರಕರಣೇ ದಿವೋದಾಸಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಯಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಭಾಸಃ ಋಜೀಕಃ=ಅರ್ಜನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ವೃಷ್ಟಿಷು—ಉಭೇ ವಿವಾಸೇ, ವಿವಾಸ ಎಂದರೆ ಬಿಡುವಿಕೆ, ವಿಶೇಷೇಣ ಉಚ್ಚ್ಯಂತೇ ತನುಸಾ ವರ್ಜ್ಯನೇ ಇತಿ ವೃಷ್ಟಯಃ, ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಡುವ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುತ್ತೆ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಉಭಾ+ಕ್ತಿನ್. ತಿತುತ್—ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರತ್ಯಭ್ರಷ್ಟ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಛಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಉಷ್+ತಿ, ಸ್ವನಾ ಸ್ವಃ ಎಂದು ಷ್ವತ್ವ. ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ವಿಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ತಾದೌ ಚ ಕೃತಿ ನಿತ್ಯತೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೫) ತುಶಬ್ದ ಭಿನ್ನವಾದ ತಕಾರಾದಿಯೂ ನಿತ್ಯ ಆದ ಕೃತ್ ಪರದಲ್ಲಿಗ್ದರೆ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ವಿ ಉದಾತ್ತ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರ. ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಎಂದು ಉ ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೆ.

ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ—ಅಧ್ವರಂ ಶ್ರಯತೇ ಇತ್ಯಧ್ವರಶ್ರೀಃ | ಕ್ವಿಭ್ವಚಿ ಪ್ರಚ್ಛಿಶ್ರಿ ಸುದ್ರಪುಜ್ಞಂ ದೀರ್ಘೋಽಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೨೧೬) ವಚ ಪರಿಭಾಷಣೇ, ಪ್ರಚ್ಛ ಜಃಪ್ತಾಯಾಂ, ಶ್ರಿ ಜ್ ಸೇವಾಯಾಂ, ಸ್ತು ಗತೌ, ದ್ರು ಗತೌ, ವೃಜ್ ಗತೌ, ಜು ಗತೌ ಸೌತ್ರಧಾತು, ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ದೀರ್ಘವೂ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಿತ್ವವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಧ್ವರಶಬ್ದೋಪಪದಗವಾದ ಶ್ರಿಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ದೀರ್ಘಗಳು ಬರುವುವು. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕ ವಚನ ಅನ್. ಅಧ್ವರಶ್ರೀ+ಅನ್, ಇಲ್ಲಿ ಇವರ್ಣವು ಧಾತ್ವವಯವಸಂಯೋಗಪೂರ್ವಕವಾಗುತ್ತೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಏರನೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ಯಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಚಿಶ್ನುಧಾ ತುಭ್ರವಾಂ ಯೋರಿಯಜಿವಜೌ (ಪಾ.ಸೂ. ೬-೪-೨೭) ಅಜಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿಗ್ದರೆ ಶ್ವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ, ಇ ಉ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಧಾತುವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಥವಾ ಭ್ರೂಶಬ್ದಾಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಇಯಜ್ ಉವಜ್ ಆದೇಶಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಗೆ ಇಯಜ್ ಉಗೆ ಉವಜ್ ಎಂದರಿಯುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಇಯಜ್ ಬಂದರೆ ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಾ+ಅನ್=ಅಧ್ವರಶ್ರಿಯಂ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೩||



ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಯವಿಸ್ತಮತಿಥಿಂ ಸ್ವಾಹುತಂ ಜುಷ್ಟಂ ಜನಾಯ

ದ್ರಾಶುಷೇ |

ದೇವಾ ಅಚ್ಛಾ ಯಾತವೇ ಜಾತವೇದಸಮಗ್ನಿಮಿಳೇ ವೃಷ್ಟಿಷು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ಯವಿಷಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಸ್ವಾಹುತಂ | ಜುಷ್ವಂ | ಜನಾಯ |
ದಾಶುಷೇ |

ದೇವಾನ್ | ಅಚ್ಛ | ಯಾತನೇ | ಜಾತನೇದಸಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಈಳೇ |

ವಿಽ ಉಷ್ವಿಷು || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ದೇವಾನ್ ಇತರಾನ್ಸರ್ವದೇವಾನಚ್ಛಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಯಾತನೇ ಗಂತು-
ಮಗ್ನಿಂ ದೇವಮೀಳೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಯವಿಷಂ ಯುವತಮಂ
ಅತಿಥಿಂ ಸತತಗಮನಕ್ಷಮಂ ಸ್ವಾಹುತಂ ಸುಷ್ವ ಆ ಸಮಂತಾದ್ಧೋಮಾಧಿಕರಣಂ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದತ್ತ-
ವತೇ ಜನಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಜುಷ್ವಂ ಪ್ರೀತಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತಾರಂ ||
ಯವಿಷಂ | ಯುವಶಬ್ದಾದಿಷ್ಠನಿ ಸ್ಥೂಲದೂರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಜಾದೇಃ ಪರಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಚ
ಗುಣಃ | ಅನಾದೇಶಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅತಿಥಿಂ | ಅತ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ | ಋತನ್ಯಂಜೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೪-೨ | ಇಥಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವಾಹುತಂ | ಹು ದಾನಾ-
ದನಯೋಃ | ಆಹೂಯೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಹುತಃ | ಸುಃ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಪಾ. ೧-೪-೪ | ಇತಿ ಸುಶಬ್ದಸ್ಯ
ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಸ್ವತೀ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಪಾ. ೨-೨-೧೮ | ಇತಿ ಸಮಾಸಃ | ಅವ್ಯಯ
ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ನ ಚ ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾಶ್ಚದಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಅಸ್ಯ ಸು-
ಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಬಾಧಿತತ್ವಾತ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ವೃಷ್ಟಿಷು— ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ದೇವಾನ್—(ಇತರ) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಅಚ್ಛ—(ಅವರ)
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಯಾತನೇ—(ಅವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲು) ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ— ಅತ್ಯಂತ
ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ | ಯವಿಷಂ—(ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ) ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿಯೂ | ಅತಿಥಿಂ— ಯಾವಾಗಲೂ
ಸಂಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾಹುತಂ— ಸುತ್ತಲೂ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಆಹುತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
ದಾಶುಷೇ— ಹವಿರ್ದಾತನಾದ | ಜನಾಯ— ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಜುಷ್ವಂ— ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿಯೂ |
ಜಾತನೇದಸಂ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿ ದೇವನನ್ನು |
ಈಳೇ— ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಗ್ನಿದೇವನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಪೂಜ್ಯನು. ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು. ಸುತ್ತಲೂ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ಹವಿರ್ಧಾತನು. ಯಜಮಾನನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು. ಸಕಲರಿಗೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ, ಸಕಲವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I praise Agni at the break of day, the best among gods, the youthful, the guest of the sacrifice, universally invoked, who is friendly to the man who offers oblation, who knows all that are born, that he may go to bring the gods to the sacrifice.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯವಿಷ್ಕಂ— ಅತಿಶಯೇನ ಯುವಾ ಯವಿಷ್ಕಃ ತಂ | ತರುಣನು, ಯುವಕನು.

ಅತಿಥಿಂ— ಅತಃ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ | ಯಾವಾಗಲೂ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವವನು. ಅಥವಾ ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. Guest

ಸ್ವಾಹುತಂ — ಹುಡುಗನಾದನೆಯೋ | ಆಹೂಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಹುತಃ ಸುಷ್ಪ ಆಹುತಃ ಸ್ವಾಹುತಃ ತಂ | ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು.

ಜುಷ್ವಂ ಜನಾಯ ದಾಶುಷೇ— ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತನಾದವನು.

ಅಚ್ಛೇ— ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ. ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರವು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾತನೇ—ಗಂತುಂ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಜಾತೇನೇದಸಂ— ಈ ಶಬ್ದದ ವಿನಯವನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯವಿಷ್ಕಮ್—ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ ಧಾತು. ಕನಿನ್ಯುವೃಷಿ ತಕ್ಷಿ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕನಿನ್, ಉನಜಾದೇಶ, ಯುವನ್ ಎಂದು ಆಯಿತು. ಅತಿಶಯೇನ ಯುವಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಅತಿಶಾಶಯನೇ ತಮಬಿ

ಷ್ಠನೌ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩ ೫೫) ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಯುವನ್+ಇಷ್ಯ. ಸ್ಥೂಲದೊರ ಯುವಹ್ರಸ್ವ ಕ್ಷಿಪ್ರ ಪ್ರುದ್ರಾಣಾಂ ಯಣಾದಿಪರಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯಚ ಗುಣಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೬) ಯಣ್ ಆದಿಃ ಯಸ್ಯ ತತ್, ಯಣಾದಿ, ಪರಂ ಎಂಬುದು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣ. ಇಷ್ಯನ್, ಇಮನಿಚ್-ಈಯಸುನ್ ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಥೂಲ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪರಭೂತವಾದ ಯಣಾದ್ಯವಯವಕ ಶಬ್ದವು ಲೋಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಗುಣವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯುವನ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವ ಎಂಬ ಎರಡನೇ ಯಣಾದ್ಯವಯವಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಯುಗೆ ಗುಣ ಇವು ಬಂದರೆ ಯೋ+ಇಷ್ಯ, ಅವಾದೇಶ, ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್, ಇಚ್ಚಾತ್ಯಾದಿನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮೌಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಮಿಪೂರ್ವಃ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ.

ಅತಿಥಿಮ್—ಋ ತಸ್ಯ ಇಷ್ಟಿ ವಸ್ಯ ಇಷ್ಟಿರ್ಫಿ ಮದ್ಯತ್ಯಂಗಿ ಕು ಯು ಕೃತಿಭ್ಯಃ ಕತ್ವಿಜ್ಯತು-ಜಲಿಚ್ ಇಷ್ಟುಜಿಷ್ಠಜಿಸನ್ ಸ್ಯನಿಫಿನುಲ್ಯನಾಸ ಅನುಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೪-೪೪೨) ಋ ಗತೌ ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ಅಜ್ಞಾ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದೌ-ನನು ಯಾಚನೇ-ಅಜ್ಞಾ ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದೌ-ಋ ಗತೌ ಡಿಜಂತ-ಮದೀ ಹರ್ಷೇ-ಅತ ಸಾತತ್ಯಗಮನೇ ಅಗಿಗತೌ-ಕುಶಬ್ದೇ-ಯುಮಿಶ್ರಣೇ-ಕೃಶತನೂಕರಣೇ-ಈ ೧೨ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕತ್ವಿಚ್-ಯತುಚ್-ಅಲಿಚ್-ಇಷ್ಟುಚ್-ಇಷ್ಟುಚ್-ಇಸನ್-ಸ್ಯನ್-ಇಥಿನ್-ಉಲಿ-ಆಸ-ಆಸ-ಆನುಕ್ ಎಂಬ ೧೨ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಅತ ಧಾತುಮುಂದೆ ಇಥಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅತ್+ಇಥಿ=ಅತಿಥಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಆದ್ಯುದಾತ್ತ. ಅಮ್ ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವರೂಪ. ಅತಿಥಿಮ್ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ.

ಸ್ವಾಹುತಮ್—ಹು ದಾನಾವನಯೋಃ, ಆಪೂಯತೇ ಅಸ್ತಿನಿತಿ ಅಮತಃ. ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಪೂಜಾರ್ಥಕವಾದ ಸು ಎಂಬ ನಿಪಾತದೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸ. ಸುಃ ಪೂಜಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೯೪) ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸು ಎಂಬುದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕುಗತಿಸ್ಪ್ರಾದಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೧೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವತೀ ಪೂಜಾಯಾಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವಿದೆ. ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಸು-ಅತಿ ಶಬ್ದಗಳು ಸಮಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. ತತ್ಪುರುಷೇ-ತುಲ್ಯಾರ್ಥಃ, ಎಂದು ಅವ್ಯಯಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಈ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ಗತಿ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಬಾಧಿತವಾಗುತ್ತೆ. ಅದರಿಂದ ಗತಿಕಾರಕೋ, ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುವುದು. ||೪||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ ತ್ವಾಮಹಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯಾಮೃತ ಭೋಜನ |
ಅಗ್ನೇ ತ್ರಾತಾರಮಮೃತಂ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಯಜಿಷ್ಯಂ ಹವ್ಯವಾಹನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ತ್ವಾಂ | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಅಮೃತ | ಭೋಜನ |
ಅಗ್ನೇ | ತ್ರಾತಾರಂ | ಅಮೃತಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಯಜಿಷ್ಯಂ | ಹವ್ಯವಾ-
ಹನ || ಜ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಮೃತ ಮರಣರಹಿತ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭೋಜನ ಕೃತ್ವೇಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪಾಲಕ ಹವ್ಯವಾಹನ
ಹವಿಷೋ ಮೋಢಃ ಮಿಯೇಧ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹ ಏವಂವಿಧ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತ್ರಾತಾರಂ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಜಗತೋ ರಕ್ಷಕಮಮೃತಂ ಮರಣರಹಿತಂ ಯಜಿಷ್ಯಮತಿಶಯೇನ ಯಷ್ಟಾರಂ ತ್ವಾಮಹಮನುಷ್ಯತಾ
ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ಸ್ತುತಿಕರಿಷ್ಯಾಮಿ || ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ | ಸ್ವರ್ಗಾ ಸ್ತುತಾ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನೇಡಾಗಮಃ |
ಆಗಮಾನುದಾತ್ತೇ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ತರಃ | ಭೋಜನ | ಕರ್ಮಫಲಂ ಭೋಜಯತೀತಿ ಭೋಜನಃ |
ನಂದ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಲ್ಯುಃ | ತ್ರಾತಾರಂ | ತ್ರೈಜ್ ಪಾಲನೇ | ಆದೇಚಿ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ತೃಚ್ಯೇಕಾಚಿ
ಉಪದೇಶ ಇತೀರ್ಪೃತಿಷೇಧಃ | ಅಮೃತಂ | ನೌಗೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ | ಇಯಾಗಮಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಯಜಿಷ್ಯಂ | ಯಷ್ಟುಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಂದಸೀತೀಷ್ಠ-
ಸ್ತೃತ್ಯಯಃ | ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಃಸ್ಥಿತಿ ತೈಲೋಪಃ || ೨೮ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಮೃತ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕಲಜಗತ್ತಿಗೂ | ಭೋಜನ—ಸ್ವಕರ್ಮಫಲವನ್ನ
ನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವಜಗತ್ತೋಷಕನಾಗಿಯೂ | ಹವ್ಯವಾಹನ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸತಕ್ಕವನಾಗಿಯೂ | ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾಗಿಯೂ ಇರತಕ್ಕ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ತ್ರಾತಾರಂ—(ಸಕಲ) ಜಗನ್ನಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ | ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಯಜಿಷ್ಯಂ—ಆತ್ಮಂತ
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತವಿಷ್ಯಾಮಿ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವೆನು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನೀನು ಮರಣರಹಿತನು. ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಫಲವನ್ನನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು. ಸರ್ವಜಗತ್ಪೋಷಕನು. ಹವಿರ್ವಾಹಕನು. ಯಜ್ಞಾರ್ಹನು. ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನು ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು. ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

O Agni, immortal, protector of the universe, bearer of oblations, deserver of sacrifices, I will praise you, who are immortal, preserver and the sacrificer.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಮೃತ—ಮರಣರಹಿತ ; one who is exempt from death. ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಭೋಜನ—ಪಾಲಕ | ಸಂರಕ್ಷಕನು, ಅಥವಾ ಕರ್ಮಫಲಂ ಭೋಜಯತೀತಿ ಭೋಜನಃ | ಜನರಿಗೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಫಲವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು.

ಪ್ರಾತಾರಂ—ತೈಜ್ ಪಾಲನೇ | ಪಾಲಕನು, ರಕ್ಷಕನು, ಕಾಪಾಡುವವನು.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನಾದವನು.

ಯಜಿಸ್ವಂ—ಯಜ್ಞಾರಂ | ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವನು

ಹವ್ಯವಾಹನ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತುತಿಷ್ಯಾಮಿ—ಷ್ಠು ಇತ್ಯಾ ಸ್ತುತೌ. ಇದು ಅಜಂತಧಾತು. ಉದ್ಯಾದಂತೈಃ ಎಂಬ ಕಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾತ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿರುವರು. ಇದು ಅವರಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇ—, ಎಂಮ ಆರ್ಧಧಾತುಕಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟಿಗೆ ನಿಷೇಧವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಇಟ್ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ. ಲೃಟ್. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಮಿವ್. ಸ್ತು+ಮಿ. ಸ್ಯತಾ- ಸೀ ಲೃ ಉಟೋಃ ಎಂದು ಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ತು+ಸ್ಯ+ಮಿ. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇಟ್. ಗುಣಾವಾದೇಶಗಳು. ಅತೋ ದೀರ್ಘೋ ಯೇಷಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೦೧) ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಅದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಆಗಮಾ ಅನುದಾತ್ತಾಃ ಎಂದು ಇಟ್ ಅನುದಾತ್ತ. ಮಿವ್ ಸಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್ತ. ಧಾತುಸ್ವರ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಭೋಜನ—ಭುಜ ಪಾಲನಾಭ್ಯವಹಾರಯೋಃ ರುಧಾದಿ. ಣಿಚ್ ನನ್ನಿಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ನನ್ನಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಲ್ಯು ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅನ ಆದೇಶ. ಕೇರನಿಟಿ ಎಂದು ಣಿ ಲೋಪ. ಉಪಧಾಗುಣ ಭೋಜಯತಿ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪಾಲನಾರ್ಥವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಭುನಕ್ತಿತಿ ಭೋಜನಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧಿಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. **ಆಮುನಿತ್ರಸ್ಯಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ತ್ರಾತಾರಂ—ತ್ರಿಜ್ ಪಾಲನೇ ಆದೇಚ ಉಪದೇಶೇಶಿತಿ ಎಂದು ಐಕಾರಕ್ಕೆ ಆಕಾರ. ಣ್ವಲ್ಪತ್ಯಚ್ ಎಂದು ತೃಚ್. **ಏಕಾಚಿ ಉಪದೇಶೇ**—, ಎಂದು ಇಟ್ಗೆ ನಿಷೇಧ. ತ್ರಾತ್ಯ+ಅಮ್. **ಋತೋ ಜಿಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಯೋಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೧೧೦) ಜಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಸು ಮೊದಲಾದ ಐದು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಇವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋದಂತವಾದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗುಣ. ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ. **ಅಪ್ ತೃನ್ತೃಚ್**—, (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧೧) ಎಂದು ಉಪಧಿಗೆ ದೀರ್ಘ. ತ್ರಾತಾರಂ ಎಂದು ಆಗುವುದು.

ಅಮೃತಂ—ನ ಇೋ ಜರ ಮರ ಮಿತ್ರಮೃತಾಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೬) ಬಹುವ್ರಿಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಚ್ ನ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಜರ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಆದ್ಯದಾತ್ಮಗಳಾಗುವುವು ಎಂದು ಮೃತ್ಯು ಶಬ್ದವು ಆದ್ಯದಾತ್ಮ.

ಮಿಯೇಧ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೯) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಯಜಿಷ್ಯಮ್—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ. ತೃಚ್ ವೃಶ್ಚಭೃಶ್ಚ—ಎಂದು ಸತ್ವ ಸ್ಪೃಶ್ಚ. ಯಜ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತುಶ್ಚಂದಸಿ ಎಂದು ಇಷ್ಯನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ತುರಿಷ್ಠೇಮೇಯಸ್ಸು ಎಂದು ತೃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಅಮ್. ಯಜಿಷ್ಯಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೫ ||



ಸಹಿತಾಪಾಠಃ

ಸುಶಂಸೋ ಬೋಧಿ ಗೃಣತೇ ಯವಿಸ್ತ್ಯ ಮಧುಜಿಹ್ವಃ ಸ್ವಾಹುತಃ |

ಪ್ರಸ್ತೃಣ್ವ ಸ್ಯ ಪ್ರತಿರನ್ನಾಯುರ್ಜೀವಸೇ ನಮಸ್ಯಾ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸುಶಂಸಃ | ಬೋಧಿ | ಗೃಣತೇ | ಯವಿಷ್ಯ | ಮಧುಜಿಹ್ವಃ | ಸುಶಂ-
 ಆಹುತಃ |
 ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯ | ಪ್ರತಿರನ್ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ | ನಮಸ್ಯ | ದೈವ್ಯಂ |
 ಜನಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯವಿಷ್ಯ ಯವತಮಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಗೃಣತೇ ಸ್ತುವತೇ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ಸುಶಂಸಃ
 ಸುಷ್ಮ ಶಂಸನೀಯೋ ಮಧುಜಿಹ್ವೋ ಮಾದಯಿತ್ವಜ್ವಾಲಃ ಸ್ವಾಹುತಃ ಸುಷ್ಮ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ
 ಹುತಃ ಸನ್ ಬೋಧಿ | ಅಸ್ಮದಭಿಪ್ರಾಯಂ ಬುದ್ಯಸ್ವ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ಕಣ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ |
 ಮಹರ್ಷೇಃ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಪ್ರಭವಃ | ನಿ. ೩-೧೭ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯವಚನಾತ್ | ತಸ್ಯ
 ಜೀವಸೇ ಜೀವನಾರ್ಥಮಾಯುಃ ಪ್ರತಿರನ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವರ್ಧಯನ್ನೈವ್ಯಂ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಜನಂ
 ನಮಸ್ಯ | ಪೂಜಯ || ಸುಶಂಸಃ | ಶನ್ಸು ಸ್ತುತೌ | ಭಾವೇ ಘೃಷ್ | ಶೋಭನಃ ಶಂಸೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ
 ಸುಶಂಸಃ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ಯುಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಬೋಧಿ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ
 ಲೋಟೋ ಹಿ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಹುರುಲ್ಪೋ ಹೇರ್ಧಿರಿತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾ-
 ದೇಶಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯಪಿತ್ವಸ್ಯ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಃ | ಧಾತೋರಂತೈಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ |
 ಗೃಣತೇ | ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ | ಲಟಃ ಶತ್ವೇ | ಕ್ರಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಾ | ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ |
 ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯವಿಷ್ಯ | ಗತಂ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಸ್ಯ | ಪ್ರಭೂತಿರುತ್ಪತ್ತಿಃ ಕಣ್ವಾ-
 ದ್ಯಸ್ಯ ಸ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಃ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಾವೃಷೀ | ಪಾ. ೬-೧-೧೫೩ | ಇತಿ ಸುಡಾಗಮೋ ನಿಸಾತಿತಿ |
 ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರತಿರನ್ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವರ್ಧನಾರ್ಥಃ | ನಮಸ್ಯ |
 ನಮೋವರಿವೃತ್ತಿಜಃ ಕೃಚಿತಿ ಪೂಜಾರ್ಥೇ ಕೃಚ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಇತಿ
 ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ದೈವ್ಯಂ | ದೇವಾದ್ಯೃಷಾಃ | ಪಾ. ೪-೧-೮೫-೩ | ಇತಿ ತಸ್ಯೇದ-
 ಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಪ್ರಾಗ್ವಿವೃತ್ತೀಯೋ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಯಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಯವಿಷ್ಯ—ಎಲೈ ಯುವತಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಗೃಣತೇ—(ನಿನ್ನನ್ನ) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನ
 ನಿಗಾಗಿ | ಸುಶಂಸಃ—(ನಮ್ಮಿವ) ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ | ಮಧುಜಿಹ್ವಃ—ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವ

ನಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಾಹುತಃ—ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿಯೂ ಆಗಿ | ಬೋಧಿ—(ನಮ್ಮ
(ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು) ತಿಳಿದುಕೊ | ಪ್ರಸೃಣ್ಣಸ್ಯ—ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸೃಣ್ಣನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಯ | ಜೀವಸೇ—
ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ | ಆಯುಃ—ಆಯಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರತಿರಣ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಾ | ದೈವ್ಯಂ—ದೇವಸಂಬಂಧಿ
ಯಾದ | ಜನಂ—ಮನುಷ್ಯನನ್ನು | ನಮಸ್ಯ—ಗೌರವಿಸು |

ಭಾಷಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಕಡೆಯೂ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ
ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ನಾವು
ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತೇವೆ. ಅದರ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಜಮಾನನ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು. ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರಸೃಣ್ಣನ ಜೀವನವನ್ನು ಬೆಳಸಿ ಅವನ
ಆಯಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡು. ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಗೌರವಿಸು.

English Translation

O most youthful Agni, you are sweet-tongued and universally invoked ;
you are praised by us on behalf of the worshipper ; worship the celestial man
(god) and thereby prolong Praskanwa's life that he may live long.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸುಶಂಸಃ— ಸುಷ್ಕು ಶಂಸನೀಯಃ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಗೃಣಿತೇ—ಗೃಣಾ ಶಬ್ದೇ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ.

ಆಯುಃ ಜೀವಸೇ— ಬಹಳ ದಿನಸ ಬದುಕುವುದಕ್ಕೆ, ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೈವಸಂಬಂಧಿಸಂ ಜನಂ | ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಯನ್ನು.

ಮಧುಜಿಹ್ವಃ—ಮಾಡಯಿತ್ಯೆಜ್ವಾಲಃ | ಮಧುರವಾದ ಹೆವಿಸ್ಸು, ಆಜ್ಞ, ಮುಂತಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಆಸ್ವಾದನಮಾಡುವ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ
ಭಾಗ ೨ ಪೇಜು 539 ನೋಡಿ.

ಸ್ವಾಹುತಃ— ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಪ್ರಸೃಣ್ಣಸ್ಯ— ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಸೃಣ್ಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಪ್ರಸೃಣ್ಣಮುಷಿಯು ಮುಗ್ಧೇದದ
ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪೪ ರಿಂದ ೫೦ ಸೂಕ್ತಗಳು, ಎಂಟನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪೯ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ, ಒಂಭತ್ತನೆಯ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೯೫ ನೆಯ ಸೂಕ್ತ, ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ೯೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಮುಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಕಣ್ವ

ಮುಷಿಯ ವಂಶವು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದುದು, ಎಂಟನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು ಕಣ್ಣು ಮುಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರೇ ಮುಷಿಗಳು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸುಶಂಸಃ—ಶನ್ಯ ಸ್ತುತಾ. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಘಂಪ್ರತ್ಯಯ. ಲೋಭನಂ ಶಂಸಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ಛ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೧೯) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಸುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಅದ್ಯುದಾತ್ತವೂ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಪದವು ಅದ್ಯುದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಬೋಧಿ—ಬುಧ ಅವಗಮನೇ ಧಾತು. ಲೋಟ್‌ಗೆ ಸಿಪ್. ಹಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ಹುರುಲ್‌ಭ್ಯೋ ಹೇರ್ಥಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೧) ಹುಧಾತು, ಝಲಂತ ಧಾತುಗಳು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಹಿಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಧಿಆದೇಶ. ಸೇರ್ಹ್ಯಪಿಚ್ಛೆ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಅಪಿತ್ವವು ಯಸ್ಯಪಿ ವಿಧಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನಾ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೮) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಿಯು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಅಪಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಪಿತ್ವವು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿದೆ. ಏವಂಚ ಅಪಿತ್ವ ಬರದೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಮಪಿತ್ ಎಂದು ಜುತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಧ್‌ಗೆ ಛಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ.

ಗೃಣತೇ—ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ-ಲಟ್‌ಗೆ ಶತ್ವ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತ-ಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್-ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾ-ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೩) ನುಮಾಗಮವನ್ನು ಹೊಂದದ ಶತ್ವವು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅಂತೋದಾತ್ತವೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂಬೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವೂ ಅಜಾದಿ ಶಸಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಚತುರ್ಥೀ ಏಕವಚನ ಜೇ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತ.

ಯವಿಷ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೬-೬)ರಲ್ಲಿ ವಿನರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ—ಪ್ರ (ಭೂತಿಃ) ಉಪ್ಪತ್ತಿಯು, ಕಣ್ವಾತ್=ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ, ಯಸ್ಯ ಸಃ ಯಾವನಿಗೋ ಅವನು. ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಹರಿಶ್ಚನ್ದಾವ್ಯಸೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೩) ಮುಷಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ತೋರಿದರೆ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವ, ಹರಿಶ್ಚನ್ದ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಸುಟ್ ನಿಸಾತಿತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುಟ್ ಬರುತ್ತೆ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರತಿರನ್—ಪ್ರಪೂರ್ವಕನಾದ ತಿರಧಾತುವು ವರ್ಧನ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿದೆ.

ನಮಸ್ಯ—ನಮೋವರಿವಶ್ಚಿತ್ರಜಃ ಕೃಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೧೯) ನಮಸಃ ಪೂಜಾಯಾಂ ' ಎಂಬ ವಾರ್ತಿಕದಿಂದ ಪೂಜಾರ್ಥ ತೋರುವಾಗ ನಮಸ್‌ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಕೃಚ್. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಸ್ಯೇಷಾ ಮಪಿ ದೈತ್ಯತೇ ಎಂದು ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ದೈವ್ಯಮ್—ದೇವಾದ್ಯೈಶ್ಚಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೧-೮೩-೩) ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞ-ಅರ್ಚಾ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು. ತಸ್ಯೇದಮ್ ಎಂಬ ಪ್ರಾಗ್ವೈಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಯಜ್ಞಪ್ರತ್ಯಯ. ತದ್ವಿಶೇಷ್ಯಚಾನಾದೇಃ ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ. ಯಸ್ಯೇ ತಿಚಿ ಎಂದು ದೈವಶಬ್ದದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದೈವ್ಯ ಎಂದಾಯಿತು. ಅನ್ಮಪ್ರತ್ಯಯ. ಪೂರ್ವರೂಪ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಹೋತಾರಂ ವಿಶ್ವನೇದಸಂ ಸಂ ಹಿ ತ್ವಾ ವಿಶ ಇಂಧತೇ |
ಸ ಆ ವಹ ಪುರುಹೂತ ಪ್ರಚೇತಸೋಗ್ನೇ ದೇವಾ ಇಹ
ದ್ರವತ್ || ೭ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಹೋತಾರಂ | ವಿಶ್ವನೇದಸಂ | ಸಂ | ಹಿ | ತ್ವಾ | ವಿಶಃ | ಇಂಧತೇ |
ಸಃ | ಆ | ವಹ | ಪುರುಹೂತ | ಪ್ರಚೇತಸಃ | ಅಗ್ನೇ | ದೇವಾನ್ |
ಇಹ | ದ್ರವತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೋತಾರಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಂ ವಿಶ್ವನೇದಸಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ತ್ವಾಮಗ್ನಿಂ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಮಿಂಧತೇ ಹಿ | ಸನ್ಯಗ್ಧೀಪಯಂತಿ ಖಲು | ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತಾಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ಪ್ರಚೇತಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾಸ್ತೇವಾನಿಹ ಕರ್ಮಣಿ ದ್ರವತ್ ಕ್ವಿಪ್ರಮಾ ವಹ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಾಸಯ | ದ್ರವದಿತಿ ಕ್ವಿಪ್ರಸಾಮ | ದ್ರವದೋಷಮಿತಿ ತನ್ನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ವಿಶ್ವನೇದಸಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವನೇದಾಃ | ಅಸುನ್ | ಮರುದ್ವೈಧಾದಿತ್ಯಾತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |

ಯದ್ವಾ | ನೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮ | ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಇಂಧತೇ | ಇಃಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತಾ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ
ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ | ಪಾ. ೬-೪-೨೩ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಹೋತಾರಂ— ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವವೇದಸಂ— ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ವಿಶಃ— ಪ್ರಜೆಗಳು ಎಲ್ಲರೂ | ಸಂ ಇಂಧತೇ ಹಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ಪುರು-
ಹೂತ— ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ—ಆ ನೀನು | ಪ್ರಚೇತಸಃ—
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ದ್ರವತ್—
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ | ಆ ವಹ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಸೇರಿಸು. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ
ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಿನಗೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ
ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಸೇರಿಸು.

English Translation

O Agni, the people kindle you, the all-knowing invoker (Agni)
nvoked by many, you bring hither, the wise gods quickly,

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳು, ಎಂದರೆ ಜನಗಳು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಗಾದಿಜನರು.

ಪ್ರಚೇತಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಾನ್— | ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳನ್ನು

ದ್ರವತ್— ಬೇಗನೆ, quickly ನು ಮುಂಚ್ಚು ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ದ್ರವತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ರವತ್ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಹೋತಾರಂ—ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ. ತೃಚ್. ಗುಣ, ಉಪಧಾದೀರ್ಘ, ಅನ್.

ವಿಶ್ವವೇದಸಂ—ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಿ

ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಭಂದಸ್ಯುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ವೇದಃ ಎಂದರೆ ಧನ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ವಿಶ್ವಾನಿ ವೇದಾಂಸಿ ಯಸ್ಯ ಸಃ=ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ತಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬) ಸಂಜ್ಞೆ ತೋರುವಾಗ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದಭೂತ ವಾದ ವಿಶ್ವಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಇನ್ದತೇ—ಇಾಇನ್ದೀ ದೀಪ್ತೌ, ರುಧಾದಿ ಆತ್ಮನೇ ಪದಿ ಲಟ್ ರು. ಆತ್ಮನೇ ಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝ ಅತ್ ಆದೇಶ. ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ವಮ್ ಎಂದು ಶ್ವಮ್‌ವಿಕರಣ. ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೧) ಶ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅಸ್ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಕಿತ್ ವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶ್ವ ಪ್ರತ್ಯಯನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨೩) ಶ್ವಮ್ ಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತ್ವವಯವ ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಝಪ್ರತ್ಯಯದ ಟಿಗೆ ಟಿತ ಆತ್ಮನೇಪದಾನಾಂ—, ಎಂದು ಏತ್ಯ. ಇನ್ದತೇ ಎಂದಾಯಿತು. ಹಿಂಚಿ ಎಂದು ಸರ್ವಾನು ದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕೇಧ ಬರುತ್ತೆ. ಅಯನ್ಮಾದಿಷೂಪದೇಶವದ್ವಚನಂ ಸ್ವರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿ ವದ್ವಾವದಿಂದ ಮೊದಲೇ ಝಗೆ ಅತ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಆದ್ಯದಾತ್ಮಶ್ಚ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆತೇ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ||೭||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿತಾರ॑ ನು॒ಷಸ॑ಮ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ಭಗ॑ಮ॒ಗ್ನಿಂ ವೃ॑ಷ್ಟಿ॒ಷು ಕ್ಷ॑ಪಃ ।

ಕ॑ಣ್ವಾಸ॒ಸ್ವಾ ಸು॒ತಸೋ॑ಮಾಸ ಇ॒ಂದ್ರತೇ॑ ಹ॒ವ್ಯವಾ॑ಹಂ ಸ್ವ॒ಧ್ವರ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ॒ವಿತಾರಂ॑ । ಉ॒ಷಸಂ॑ । ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ । ಭಗಂ॑ । ಅ॒ಗ್ನಿಂ । ವಿಸ॑ ಉ॒ಷ್ಟಿಷು॑ ।

ಕ್ಷ॑ಪಃ ।

ಕ॑ಣ್ವಾಸಃ । ತ್ವಾ । ಸು॒ತಸೋ॑ಮಾಸಃ । ಇ॒ಂದ್ರತೇ॑ । ಹ॒ವ್ಯವಾ॑ಹಂ ।

ಸು॒ಧ್ವರ ॥ ೮ ॥

ಸ. ಯಾಘ್ನೇಯಂ

ಹೇ ಸ್ವಧ್ವರ ಶೋಭನಯಾಗಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ | ವೃಷ್ಟಿಷೂಷಃಕಾಲೇಷು ಶ್ರವೋಽನ್ನಮಾಹುತಿ-
ರೂಪಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸವಿತಾದೀಂದ್ರೇವಾನಾವಹೇತ್ಯನುವರ್ತತೇ | ಸ್ವಧ್ವರೇತ್ಯಾಹವನೀಯಾಗ್ನೇಃ ಸಂಬೋ-
ಧನಂ | ಅಗ್ನಿಮಿತಿ ಹವಿಷ ಉದ್ದೇಶ್ಯಂ ದೇವತಾಂತರಮುಚ್ಯತೇ | ಸುತಸೋಮಾಸೋಽಭಿಷುತ-
ಸೋಮಾಃ ಕಣ್ವಾಸೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜೋ ಹವ್ಯವಾಹಂ ಹವಿಷಃ ಪ್ರಾಪಕಮಾಹವನೀಯಂ
ತ್ವಾಮಿಂಧತೇ ದೀಪಯಂತಿ || ವೃಷ್ಟಿಷು | ಉಭೀ ವಿನಾಸೇ | ವಿನಾಸೋ ವರ್ಜನಂ | ವೃಚ್ಛೈತೇ
ತಮಸಾ ವರ್ಜ್ಯತ ಇತಿ ವೃಷ್ಟಿರುಷಃಕಾಲಃ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ವಿನಿ ಕ್ವಾದಾ ಚ ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಮುದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಕ್ಷಪಃ | ಕ್ಷಪೇತಿ
ರಾತ್ರಿನಾಮ | ಜಸ್ಯಾತೋ ಧಾತೋಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೪೦ | ಇತ್ಯತ್ರಾತ ಇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಾದಾಕಾರ-
ಲೋಪಃ | ಸುತಸೋಮಾಸಃ | ಸುತಃ ಸೋಮೋ ಯೈಃ | ನಿಷ್ಕೇತಿ ಪೂರ್ವನಿಪಾತಃ | ಪಾ. ೨-೨-೩೬ |
ಬಹುಪ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯವಾಹಂ | ಹವ್ಯಂ ವಹತೀತಿ ಹವ್ಯವಾಹ | ವಹಶ್ಚೇತಿ
ಜ್ಞಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧ್ವರ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಕ್ಷಪಃ—ರಾತ್ರಿಯ (ನಂತರ) | ವೃಷ್ಟಿಷು—
ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಸವಿತಾರಂ— ಸವಿತೃವನ್ನೂ | ಉಷಸಂ— ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ | ಅಶ್ವಿನಾ— ಅಶ್ವಿದೇವತೆ
ಗಳನ್ನೂ | ಭಗಂ— ಭಗನನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ— ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನೂ (ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ) | ಸುತಸೋಮಾಸಃ—
ಹಿಂಡಿರತಕ್ಕ ಸೋಮರಸವುಳ್ಳವರೂ | ಕಣ್ವಾಸಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಹವ್ಯವಾಹಂ—ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಂಧತೇ— ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತನು. ರಾತ್ರಿಯಾದೊಡನೆಯೇ ಉಷಃಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಸವಿತೃವನ್ನೂ, ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ, ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಭಗನನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನೂ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಬಾ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

O Agni, who is worshipped well in the sacrifices, bring hither, at the
break of the day preceeding the night, Savitru, Ushas, the Aswins, Bhaga
and Agni; the Kanwas having pressed and poured out the soma libations,
kindle you, the carrier of oblation (to the gods)

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸವಿತಾರಂ, ಉಷಸಂ, ಅತ್ತಿನಾ, ಭಗಂ, ಅಗ್ನಿಂ— ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೆಂದು ಮುಷಿಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಅಗ್ನಿಯು ಕರೆತರುವುದು ಅಸಂಭವವು. ಎಂದರೆ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಪಃ— ರಾತ್ರಿಯು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದನಂತರ ; ಶ್ಯಾವೀ; ಕ್ಷಪಾ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ರಾತ್ರಿನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಪಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದರ್ಥವು.

ಕಣ್ವಾಸಃ— ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಕಣ್ವಮುಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು.

ಸುತಸೋಮಾಸಃ— ಸುತಃ ಸೋಮಃ ಯೈಸ್ತೇ || ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ

ಇಂಧತೇ— ಹೊತ್ತಿಸುವರು, ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸುವರು, ಅಗ್ನಿಮಧನಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅಹವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸುವರು.

ಸ್ತದ್ಧರ— ಶೋಭನಯಾಗಂಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವನು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ವೃಷ್ಟಿಷು— ಇದೇ ಸೂಕ್ತ ೩ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಕ್ಷಪಃ— ಕ್ಷಪಾ ಎಂದು ರಾತ್ರಿಗೆ ಹೆಸರು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಆತೋ ಧಾತೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧೪೦) ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಯಾವ ಧಾತು ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಕ್ಷಪಾ ಎಂಬುದು ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಗೆ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ಆತಃ ಎಂದು ಒಂದು ಸೂತ್ರನನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುವರು ಭಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಆಕಾರಾಂತವಾದ ಅಂಗದ ಕೊನೆಯ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಆತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ.

ಸುತಸೋಮಾಸಃ— ಸುಜ್ಞಾ ಅಭಿಷವೆ. ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ಸುತಃ ಸೋಮಃ ಯೈಸ್ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಿಷ್ಠಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೨-೩೬) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ (ಕ್ತ-ಕ್ತನತು) ನಿಷ್ಠಾಂತವು ಪೂರ್ವಪದವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸುತ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವನಿಪಾತ. ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಹವ್ಯವಾಹನಾ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೪-೨)ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆ ಪಾದದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹವ್ಯೇನಸ್ತೇಃ ಪಾದನಾ ಎಂದು ಜ್ಯಾಟ್ ಬಂತು. ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹವ್ಯೇನಸ್ತೇಃ, ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವಹಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೪) ಸುಬಂತವು ಉಪಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ವಹ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಣಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಉಪಧಾವೃದ್ಧಿ ಧತ್ವಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು. || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪತಿ॑ರ್ಹೃ॒ದ್ವರಾ॑ಣಾಮ॒ಗ್ನೇ ದೂ॑ತೋ ವಿ॒ಶಾಮ॑ಸಿ |

ಉ॒ಷ್ಣಬು॑ಧ ಆ ವ॒ಹ ಸೋ॑ಮ॒ಪೀತ॑ಯೇ ದೇ॒ವಾ ಅ॒ದ್ಯ ಸ್ವ॒-

ದ್ಯು॑ಶಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಿಃ॑ | ಹಿ | ಅ॒ಧ್ವರಾ॑ಣಾಂ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ದೂ॑ತಃ | ವಿ॒ಶಾಂ | ಅ॒ಸಿ |

ಉ॒ಷ್ಣಃ ೨ ಬು॑ಧಃ | ಆ | ವ॒ಹ | ಸೋ॑ಮ ೨ ಪೀ॒ತಯೇ॑ | ದೇ॒ವಾನ್ | ಅ॒ದ್ಯ |

ಸ್ವಃ ೨ ದ್ಯು॑ಶಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯೇಧ್ವರಾ ಯೋಗಾಸ್ತೇಷಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಕ-
ಸ್ತ್ವಂ ದೂತೋಽಸಿ ಹಿ | ದೇವಾನಾಂ ವಾರ್ತಾಹಾರೋ ಭವಸಿ ಖಲು | ಉಷ್ಣಬುಧ ಉಷಃಕಾಲೇ
ಪ್ರಬುಧ್ವಾನ್ ಸ್ವದ್ಯುಶಃ ಸೂರ್ಯಾರ್ಥಿನೋ ದೇವಾನದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನೀ ಸೋಮಪೀತಯೇ ಸೋಮಪಾನಾ-

ಧಮಾ ವಹ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಾಪಯ || ಅಸಿ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸೋಮಪೀತಯೇ | ಸಾ ಸಾನೇ | ಸ್ಥಾಗಾಸಾಸಚೋ ಭಾವ ಇತಿ ಭಾವೇ ಕ್ಷಿನ್ | ಘುಮಾಸ್ಥೇತೀತ್ವಂ | ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಿಃ | ದಾಸೀಭಾರಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸ್ವರ್ವೃಶಃ | ಸುಷ್ವರ್ತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಃ | ಅರ್ತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ ಸ್ವರ್ವೃಶಃ | ಕ್ಷಿಪ್ತೇತಿ ಕ್ಷಿಪ್ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ನೀನು) | ವಿಶಾಂ— ಪ್ರಜೆಗಳ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ— ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಪತಿಃ— ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ದೂತಃ— (ದೇವ) ದೂತನಾಗಿಯೂ | ಅಸಿ ಹಿ— ಇರುವೆಯಷ್ಟೆ. | ಉಷ- ಬುಧಃ— ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದ್ದವರೂ | ಸ್ವರ್ವೃಶಃ— ಸೂರ್ಯನನ್ನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ | ದೇವಾನ್— ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅದೃ— ಇಂದು | ಸೋಮಪೀತಯೇ— ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ವಹ- (ನನುಗೆ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪ್ರಜೆಗಳ ಯಜ್ಞಪಾಲಕನು ಮತ್ತು ದೇವದೂತನು. ಆದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಉಪಕಾರಕನು. ದೇವತೆಗಳು ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯದೇವನನ್ನವಲೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

O Agni, you are the protector of the sacrifices of the people and the messenger of the gods; bring hither to-day the gods awaking at dawn and seeing the sun, to drink the Soma-juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಪತಿಃ—ಯಜ್ಞಾಣಾಂ ಪಾಲಕಃ| ಯಜ್ಞಗಳ ರಕ್ಷಕನು. protector of sacrifices or lord of the sacrifices. ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಪತಿ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ವಿಶಾಂ— ಪ್ರಜಾಣಾಂ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯೇ ಅಧ್ವರಾಸ್ತೇಷಾಂ | ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ವಿಶಾಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೂತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸಂಬಂಧನಾಡಿ ದೂತೋ ವಿಶಾಮಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನೀನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪರವಾಗಿ ಹೋಗುವ ದೂತನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರುವುದು.

ಉಪಾರ್ಥಃ— ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಸ್ವರ್ಗಶಃ—ಸುಷ್ಕರ್ಷ್ಣ ಗಚ್ಛತಿ ಸ್ವರಾದಿತ್ಯಃ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ ಸ್ವರ್ಗಶಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಮನಮಾಡುವವನಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಃ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಶಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುವರು. ಅಥವಾ ಉಪಾರ್ಥಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ ಉಪಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪತಿಃ—ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ. ಪಾತೇರ್ಡತಿಃ ಎಂದು ಡತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಟಿಲೋಪ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಆಮೃದಾತ್.

ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ನ ವಿದ್ಯತೇ ಧ್ವರಃ=ಹಿಂಸಾ ಯೇಷು ತೇ ಅಧ್ವರಾಃ ತೇಷಾಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ನೌಞ್ ಸುಭ್ಯಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು.

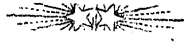
ಅಗ್ನೇ—ಸಾದಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಆಮುನ್ಮಿತಾದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಸಿ—ಅಸ ಭುವಿ ಅದಾದಿ. ಲಟ್ ಸಿಪ್. ಶಪ್‌ಗೆ ಲುಕ್. ತಾಸಸ್ತೋಲೋಪಃ ಎಂದು ಧಾತು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಿಚಿ ಎಂದು ಸ್ವರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಸಿಪ್ ಪಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಅನುದಾತ್.

ಸೋಮಸೀತಯೇ—ಅರ್ತಿಸ್ತು ಸು ಹು ಸ್ಯ ಘೈ ಕ್ಷಿಪ್ತು ಭಾ ಯಾ ನಾ ಪದಿ ಯಕ್ಷಿ ನೀ ಭೋ ಮನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧-೩೭) ಎಂದು ಪುಷ್ ಅಭಿಷವೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಸೋಮ ಎಂದಾಯಿತು. ಪಾ. ಪಾನೇ. ಸ್ಥಾ ಗಾ ಸಾ ಪಚೋ ಭಾವೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೫) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಘುಮಾಸ್ಥಾಗಾಸಾಜಹಾತಿಸಾಂ ಹಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಹಲಾದಿಯಾಗಿದ್ದು ಕಿತ್-ವಾ ಜುತ್ ಆದ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಪೀತಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಿಃ ಸೋಮಪೀತಿಃ ಎಂದು ಪಷ್ಠೀ ತತ್ಪುರುಷ. ಕುರುಗಾರ್ಹಪತೆ ರಿಕ್ತಗುರ್ವ-ಸೂತ ಜರತ್ನೇಲ ದೃಢರೂಪಾ ಸಾರೇವತನಾ ತೈತಿಲಕದ್ರೋ ಪಣ್ಯಕಂಪಿಲೋ ದಾಸೀಭಾರಾಣಾಂ ಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೨) ಈ ಏಳು ಸಮಾಸಗಳ ಮತ್ತು ದಾಸೀಭಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವುಗಳು ಆದ ಶಬ್ದಗಳ ಪೂರ್ವ ಪದವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ, ಪೂರ್ವಪದವು ನಿತ್ಸ್ರರ ದಿಂದ ಆಮೃದಾತ್. ಅದ್ದರಿಂದ ಅದೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ಸ್ವರ್ಗಶಃ—ಸುಷ್ಕ ಅರ್ತಿ=ಗಚ್ಛತಿ ಇತಿ ಸ್ವಃ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸುಷ್ಕ=ಜಿನ್ನಾಗಿ, ಅರ್ತಿ=ಹೋಗುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥ. ಸು ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಋ ಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಅನ್ಯೇ-

ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೫) ಮನಿನ್, ಕ್ವನಿನ್, ವನಿನ್, ವಿಚ್ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಎಂದು ವಿಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ. ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾ—, ಎಂದು ಗುಣವು ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸು+ಆರ್. ಯಣಾದೇಶ, ಸ್ವರ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಸ್ವರ ಪಶ್ಯಂತಿ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್, ಸ್ವರ್ಧೃಶ್. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಮತ್ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾಬಹುವಚನ ಶನ್ ಸ್ವರ್ಧೃಶಃ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ||೯||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಪೂರ್ವಾ ಅನೂಷಸೋ ವಿಭಾವಸೋ ದೀದೇಧ ವಿಶ್ವ-
ದರ್ಶತಃ |

ಅಸಿ ಗ್ರಾಮೇಷುವಿತಾ ಪುರೋಹಿತೋಽಸಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾ-
ನುಷಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಪೂರ್ವಾಃ | ಅನು | ಉಷಸಃ | ವಿಭಾವಸೋ ಇತಿ ವಿ-
ಭಾವಸೋ | ದೀದೇಧ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ |

ಅಸಿ | ಗ್ರಾಮೇಷು | ಅವಿತಾ | ಪುರಃಹಿತಃ | ಅಸಿ | ಯಜ್ಞೇಷು |
ಮಾನುಷಃ | || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ವಿಭಾವಸೋ ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾಶನರೂಪಧನವನ್ನಗ್ನೇ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ ಸರ್ವದರ್ಶನೀಯಸ್ತುಂ |
 ಪೂರ್ವಾ ಉಷಸೋನು ಅತೀತಾನುಷಃಕಾಲಾನನುಲಕ್ಷ್ಯ ದೀದೇಧ | ದೀಪ್ತವಾನಸಿ | ತಾದೃಶಸ್ತುಂ
 ಗ್ರಾಮೇಷು ಜನನಿವಾಸಸ್ಥಾನೇಷ್ವನಿತಾಸಿ | ರಕ್ಷಕೋ ಭವಸಿ | ಯಜ್ಞೇಷ್ವನುಷ್ಠೇಯಕರ್ಮಸು ಪುರೋ-
 ಹಿತೋ ವೇದೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯವಸ್ಥಿತೋ ಮಾನುಷೋಽಸಿ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ
 ಹಿತೋಽಸಿ || ದೀದೇಧ | ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಅಗಮಾನುಶಾಸನಸ್ಯಾನಿತ್ಯತ್ಯಾದಿಡಭಾವಃ |
 ದ್ವಿವರ್ಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮-೧ | ಇತಿ ವಚನಾದ್ವಿವರ್ಚನಾಭಾವಃ |
 ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ | ವಿಶ್ವದರ್ಶನೀಯಃ | ಭೃವ್ಯದೃಶೀತ್ಯಾದಿನಾ ದೃಶೀರತಚ್ | ಮರುದ್ವೃಧಾದಿತ್ಯಾ-
 ತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾ. ೬-೨-೧೦೬-೨ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾಮಸಿ
 ಪುರಧವಶ್ಚೈಷಾಮಿತ್ಯಸಿಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಃ ಪುರಸ್ ಶಬ್ದಃ | ತದ್ಧಿತಶ್ಚಾ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿರಿತ್ಯವ್ಯಯತ್ವಾತ್
 ಪುರೋಽವ್ಯಯಂ | ಪಾ. ೧-೪-೬೭ | ಇತಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ಗತಿಸಮಾಸೇ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೨೯ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭಾವಸೋ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ತೇಜೋಧನವುಳ್ಳವನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯೇ |
 ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ —ಸಕಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗತಕ್ಕ (ನೀನು) | ಪೂರ್ವಾಃ ಉಷಸಃ ಅನು—ಅತೀತಗಳಾದ
 ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು | ದೀದೇಧ—ಬೆಳಗಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಗ್ರಾಮೇಷು—
 (ಜನಗಳು ವಾಸಮಾಡುವ) ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ | ಯಜ್ಞೇಷು—
 ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಮಾನುಷಃ—(ಋತ್ವಿಕ್ಕು
 ಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನರೂ ಆದ) ಮಾನವರ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜೋಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವುದು
 ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ಜನರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗತಕ್ಕವನು. ಹಿಂದೆ ಅತೀತವಾದ ಸಹಸ್ರಾರು ಉಷಃ ಕಾಲಗಳನ್ನು
 ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತಹ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನೀನು ಮಾನವರು ವಾಸಮಾಡುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು
 ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೂ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುವೆ. ಅಂತಹ ರಕ್ಷಕನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ
 ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಯಜಮಾನರೂ ಆದ ಮಾನವರ ಹಿತಕಾರಿ
 ಯಾಗಿಯೂ ಆಗಿರುವೆ.

English Translation

Resplendent Agni, visible to all, you have always shone after many preceding dawns, you are the protector of people in villages, and you are placed in front (on the east side of the altar) for the benefit of man.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅನು ಉಪಸಃ—ಉಪಃಕಾಲಗಳ ಅನಂತರ, ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಉಪಃಕಾಲಾನಂತರ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ.

ನಿಭಾವಸೋ— ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾಶನರೂಪಧನವನ್ | ವಿಶಿಷ್ಟವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನು, ದೇವೀಷ್ಯಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುವವನು

ದೀದೇಥ—ದೀದೇತಿಶ್ಚಾಂದಸೋ ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ.

ನಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಃ | ಸಕಲರಿಂದಲೂ ನೋಡಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರೆ ಸಕಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವರು ಅಂತಹ ನೀನು

ಪುರೋಹಿತಃ—ವೇದೇಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯವಸ್ಥಿತೋ ಮಾನುಷೋಽಸಿ | ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವೆ ; ಯಜ್ಞದ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವವನು. ಈ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಥಮ ಋಕ್ನಿವ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ ೧ ಪೇಜು 614-615ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಮಾನುಷಃ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಿತೋಽಸಿ | ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಾದಿಯಾದ ಜನರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮಾನುಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು ಆದರೆ ಪುರೋಹಿತೋಽಸಿ ಯಜ್ಞೇಷು ಮಾನುಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ—ಮನುಷ್ಯರ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಪುರೋಹಿತನಾಗಿರುವೆ. ಪುರೋಹಿತನೆಂದರೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆ, ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿರುವೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸ್ಮೃತಿಯಾ ॥

ದೀದೇಥ—ದೀದೀ ದೀವೌ. ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಧಾತು. ಲಿಟ್ ಸಿಪ್, ಪರಸ್ಮೈಪದಾಸಾಂ ಣ ಲತುಸುಸ್ಥಲಣಿಲ್ವಮಾಃ ಎಂದು ಸಿಪ್ಗೆ ಥಲ್. ದ್ವಿವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ವೇತಿವಕ್ತವ್ಯಂ (ಕಾಶಿ ೬-೧-೮-೧) ಎಂದು ಕಾಶಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲಿಟಿಧಾತೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಗಮಶಾಸ್ತ್ರಮನಿತ್ಯಂ (ಪರಿಭಾ ೯೬) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಥಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್—

ಲಾದೇಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಇಟ್‌ಆಗಮವೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಗುಣ-ದೀದೇಧ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಧಾತೋಃ ಎಂದು ಬರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ.

ವಿಶ್ವದರ್ಶತಃ—ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ. ಅಶೂ ಪ್ರುಷಿ—, ಎಂಬ ಉಪಾಧಿಸೂತ್ರದಿಂದ ಕ್ವನ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ನಿತ್ಸ್ವರದಿಂದ ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ. ಗೃಶಿರ್‌ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಭ್ಯವ್ಯದೃಶಿ ಯಜಿಸರ್ವಿ ಪಚ್ಯಮಿತಮಿನಮಿ ಹರ್ಯಿಭ್ಯೋಽತಚ್ (ಉ. ಸೂ. ೩-೩೯೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅತಚ್‌ಪ್ರತ್ಯಯ, ದೃಶ್+ಅತ, ಗುಣ ವಿಶ್ವೇಃ ದರ್ಶತಂ=ದರ್ಶನೀಯಃ, ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು. ಅನ್ನೋದಾತ್ತಪ್ರಕರಣೇ ಮರುದ್ವೈಧಾದೀನಾಂ ಛಂದಸ್ಕುಪಸಂಖ್ಯಾಸಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೦೬-೨) ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪುರೋಹಿತಃ—ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾಣಾ ನುಸಿ ಪುರಧವಶ್ಚೈಷಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೩-೯) ಪೂರ್ವ-ಅಧರ-ಅವರ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಂದೆ ಇವು ದಿಕ್, ದೇಶ, ಅಥವಾ ಕಾಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್, ಅಧರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧ್, ಅವರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅವ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಅಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪುರ್ ಆದೇಶ ಬಂದು ಪುರ್+ಅವ್= ಪುರವ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. **ತದ್ಧಿತಶ್ಚಾಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧೩೮) ಯಾವ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ನಚನತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ತದ್ಧಿತಾಂತವು ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಪುರವ್ ಎಂಬ ತದ್ಧಿತಾಂತವು ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ. ಶಸ್‌ಪ್ರಭೃತಯಃ ಸಮಾಸಾಂತಾಃ ಎಂದರೆ ಬಹ್ವಲ್ಪಾರ್ಥಾಚ್ಛೇಷ್‌ಕಾರಕಾದನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೪೨) ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ **ಸಮಾಸಾಂತಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೪-೬೮) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದವರೆಗೆ ವಿಹಿತವಾದ ತದ್ಧಿತಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರಿಗಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಿಯೂ ಪರಿಗಣಿತವಾಗುತ್ತೆ. **ಪುರೋಽವ್ಯಯಂ** (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೬೭) ಅವ್ಯಯಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪುರವ್ ಶಬ್ದವು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಗತಿಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. **ಕುಗತಿ ಪ್ರಾದಯಃ** ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಿತಶಬ್ದದೊಂದಿಗೆ ಗತಿಸಮಾಸ ಬರುತ್ತೆ. **ಗತಿರನ್ತರಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೯) ಕರ್ಮಣಿಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನಂತರವಾದ ಗತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪುರವ್‌ಶಬ್ದವು ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರದಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ. ಧಾಜಾ ಧಾತುಮುಂದೆ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೨) ಎಂದು ಧಾಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ. ಹಿತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೧೦||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನಿ॒ತ್ವಾ ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॑ ಸಾ॒ಧನ॑ಮಗ್ನೇ॒ ಹೋ॑ತಾರಮೃತ್ವಿ॒ಜಂ ।
 ಮ॒ನು॒ಷ್ಯದ್ವೇ॑ವ ಧೀ॒ಮಹಿ॑ ಪ್ರ॒ಚೇತ॑ಸಂ ಜೀ॒ರಂ ದೂ॑ತಮ॒-
 ಮ॒ರ್ತ್ಯಂ॑ ॥ ೧೧ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ನಿ । ತ್ವಾ । ಯಜ್ಞಸ್ಯ । ಸಾಧನಂ । ಅಗ್ನೇ । ಹೋತಾರಂ । ಮೃತ್ವಿಜಂ ।
 ಮನುಷ್ಯತ್ । ದೇವ । ಧೀಮಹಿ । ಪ್ರಚೇತಸಂ ॥ ಜೀರಂ । ದೂತಂ ।
 ಅಮರ್ತ್ಯಂ ॥ ೧೧ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದೇವ ಮನುಷ್ಯತ್ ಯಥಾ ಮನುರ್ಯಾಗದೇಶೇ ನಿಧಧಾತಿ ತದ್ವದ್ವಯಂ ತ್ವಾಂ
 ನಿ ಧೀಮಹಿ | ಅತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ಯಜ್ಞನಿಷ್ಪಾದಕಂ ಹೋತಾರ-
 ಮೃತ್ವಿಜಂ ಋತೌ ವಸಂತಾದಿಕೇ ಯಷ್ಟಾರಂ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತಂ ಜೀರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ
 ವಯೋಹಾನಿಕರಂ ದೂತಂ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಸ್ಥಾನೀಯಂ ಅಮರ್ತ್ಯಂ ಮರಣರಹಿತಂ || ಮನುಷ್ಯತ್ |
 ಔಣಾದಿಕೋಽಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ಮನಸ್ಶಬ್ದಃ | ತೇನ ತುಲ್ಯಂ ಕ್ರಿಯಾ ಚೇದ್ವತಿಃ | ಪಾ. ೫-೧-೧೧೫ |
 ಇತಿ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಯಸ್ತಯಾದಿತ್ವೇನ ಭತ್ವಾದೃತ್ವಾದ್ಯಭಾವಃ | ಧೀಮಹಿ | ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣ-
 ಪೋಷಣಯೋಃ | ಲಿಜ್ಯಭ್ಯಾಸಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಜೀರಂ | ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ವೋ ಧಾತುಃ | ಜೋರೀ ಚ |
 ಉ. ೨-೨೩ | ಇತಿ ರಕ್ತೃತ್ಯಯಃ | ಕಾತ್ಯಾಯನಸ್ವಾದ | ರಕಿ ಜ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಜೀರ ಇತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ ದೇವ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಾಧನಂ— ಯಜ್ಞಸಂಪಾದಕನಾಗಿಯೂ |
 ಹೋತಾರಮೃತ್ವಿಜಂ— ವಸಂತಾದಿ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಚೇತಸಂ— ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
 ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಜೀರಂ— ಶತ್ರುಗಳ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ದೂತಂ—

ದೇವ ದೂತನಾಗಿಯೂ | ಅನುತ್ಯಂ—ಮರಣರಹಿತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನುಷ್ಯತ್—
ಮನುವು ಯಾವರೀತಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ ಹಾಗೆ | (ವಯಂ—ನಾವು ಕೂಡ) | ನಿಧೀಮಹಿ—
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ದೇವನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞ ಸಂಪಾದಕನು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾಗಿ ವಸಂತಾದಿಮತು
ಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನು. ಶತ್ರುಗಳ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನೀನು ಮರಣರಹಿತನಾಗಿರುವವನು. ನೀನು
ದೇವದೂತನಾಗಿದ್ದು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಮಿತ್ರಪೋಷಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಮನುವು ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಾವೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

O Agni, we place you as Manu placed you in sacrificial altar ; you are
the main factor of the sacrifice, the invoker, the ministering priest, the
wise, the destroyer of enemies, immortal and the messenger of gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಜ್ಞ ಸ್ಯ ಸಾಧನಂ— ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಮುಖ್ಯಸಾಧನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು.

ಹೋತಾರಂ, ಋತ್ವಿಜಂ— ಹೋತಾರಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಹ್ವಾನಮಾಡುವವನು
ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಹ್ವಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯನಾದ ಋತ್ವಿಜನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ
ಹೋತೃವಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದು. ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವುರೋಹಿತ
ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಜನ ಮುಖ್ಯ
ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿರುವರು. ಈ ನಾಲ್ಕುಜನರನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಇವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕವರ್ಗದವರನ್ನೂ ಋತ್ವಿಜರೆಂದು ಕರೆಯುವ
ರೂಢಿ ಇದೆ. ಋತ್ವಿಜಂ ಎಂದಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದ
ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ ೧ ಪೇಜು 615 ನ್ನು ನೋಡಿ.

ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವತ್ | ಮನುಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನೋ ಅದರಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಜೀರಂ—ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಶತ್ರುಣಾಂ ವಂಶೋಹಾನಿಕರಂ | ಶತ್ರುಗಳ ವಯಸ್ಸನ್ನು
ಕಮ್ಮಿಮಾಡುವ, ಕ್ಷಯಿಸುವ.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಯಜಯಾಚಯತ ವಿಚ್ಛ ಸ್ತಚ್ಛ ರಕ್ಷೋ ನಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೦) ಎಂದು ನಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯಜ್+ನ. ಸ್ತೋಃಶ್ಚನಾಶ್ಚಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೦) ಎಂದು ನಕಾರ ಇಕಾರ, ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಷ್ಯತ್—ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಔಣಾಧಿಕವಾದ ಉಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಮನ್+ಉಸ್=ಮನುಸ್, ಮನುಷಾ ತುಲ್ಯಂ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತೇನ ತುಲ್ಯಂ ಕ್ರಿಯಾ ಚೇದ್ವತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೫) ತೃತೀಯಾಂತದ ಮುಂದೆ ತುಲ್ಯಂ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದು ತುಲ್ಯವೋ ಅದು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಮನುಷಾ ತುಲ್ಯಂ ಧೀಮಹಿ ಎಂದು ತುಲ್ಯವಾಮನು ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೆ ಮನುಸ್+ವತ್ ಅಯಸ್ಮಾಯಾದೀನಿ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೨೦) ಎಂದು ಭಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಏವಂಚ ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ ಸಜುಷೋರುಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪದಸಂಜ್ಞಾನಿಮಿತ್ತಕವಾದ ರುತ್ವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏವಂಚ ಹಶಿ ಚ ಎಂದು ಉತ್ಪನ್ನಾ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವ—ನನ್ನಿ ಗ್ರಹಿ—, ಎಂದು ಪಚಾದಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅನುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಧೀಮಹಿ—ಡುಧಾಚ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಲಿಜ್, ಮಹಿಜ್, ಲಿಜಸ್ವೀಯುಟ್ ಎಂದು ಸೀಯುಟ್, ಲಿಜಸ್ವಲೋಪೋನನ್ತ್ಯಸ್ಯ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಲೋಪೋವ್ಯೋರ್ವಲಿ ಎಂದು ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಶಪ್ ಶ್ಚ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ. ಧಾ+ಈಮಹಿ. ಶ್ವಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೧೨) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯ, ಅಭ್ಯಸ್ತ ಇವುಗಳ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಧಾ+ಈಮಹಿ=ಧೀಮಹಿ ಆಗುತ್ತೆ.

ಹ—ಜು ಗತೌ ನೇಗೇ ಚ. ಈ ಧಾತುವು ಧಾತುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಜು ಚೆಚ್ಚುಮ್ಯ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೫೦) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಾಣಿನ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದವುಗಳಿಗೆ ಸೌತ್ರಧಾತು ಎನ್ನುವರು. ಜೋರೀಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೮೧) ಜು ಎಂಬ ಸೌತ್ರಧಾತು ಮುಂದೆ ರಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಧಾತುವಿನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಈಕಾರವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅವು ಬಂದರೆ ಜೀರ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಜ್ಯಶ್ಚ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೮೧) 'ಜೋರೀಚ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಕೆಲವರು ಪಠಿಸುವರು. ಜ್ಯಾವಯೋಹಾನೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ರಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈ ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. ಜ್ಯಾ+ರ ಎಂದಿರುವಾಗ ಗ್ರಹಿ ಜ್ಯಾವಯಿ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬) ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ ಎಂದು ಪೂರ್ವರೂಪ. ಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಯಾವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ.

ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಜೀರ ಎಂದು ರೂಪವಾಗುತ್ತೆ. ನಧಾತುಲೋಪ ಅರ್ಥಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೪)
ಎಂಬಲ್ಲಿ ರಕಿಜ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಿಂ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕವನ್ನು ಕಾತ್ಯಾಯನರು ಹೇಳಿರುವರು. ಏನಂಚ ಜ್ಯಶ್ಚ ಎಂದು
ಹೇಳುವುದು ಕಾತ್ಯಾಯನಸಮ್ಮತವಾದ ಪಾಠವೆಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ||೧೧||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯದ್ಧೇವಾನಾಂ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಪುರೋಹಿತೋಽನ್ತರೋ ಯಾಸಿ
ದೂತ್ಯಂ |

ಸಿಂಧೋರಿವ ಪ್ರಸ್ವನಿತಾಸ ಊರ್ಮಯೋಽಗ್ನಿಭ್ರಾಜಂತೇ
ಅರ್ಚಯಃ || ೧೨ ||

ಸದಪಾಠಃ

ಯತ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಮಿತ್ರಮಹಃ | ಪುರಃಹಿತಃ | ಅನ್ತರಃ |
ಯಾಸಿ | ದೂತ್ಯಂ |

ಸಿಂಧೋಃ ಇವ | ಪ್ರಸ್ವನಿತಾಸಃ | ಊರ್ಮಯಃ | ಅಗ್ನೀಃ | ಭ್ರಾಜಂ-
ತೇ | ಅರ್ಚಯಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಮಹೋ ಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಪೂಜಕಾಗ್ನೇ ಯದ್ಯದಾ ಪುರೋಹಿತಸ್ತ್ವಂ ನೇದೇ ಪೂರ್ವ-
ಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಸ್ಥಾಪಿತೋಽಂತರೋ ದೇವಯಜನಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಃ ಸನ್ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ್ಯಂ ದೂತ-

ಕರ್ಮ ಯಾಸಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ ತದಾನೀಮಗ್ನೇಸ್ತವಾರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ಭ್ರಾಜಂತೇ | ದೀಪ್ಯಂತೇ | ತತ್ರ
ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸಿಂಧೋರಿವ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಧ್ವನಿಯುಕ್ತಾ ಊರ್ಮಯಸ್ತ-
ರಂಗಾ ಭ್ರಾಜಂತೇ ತದ್ವತ್ || ಮಿತ್ರನುಹಃ | ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ ಮಿತ್ರೈರ್ಮುತ್ಸಿಗ್ಭಿರ್ಮಹ್ಯತೇ
ಪೂಜ್ಯತ ಇತಿ ಮಿತ್ರನುಹಾಃ | ಔಣಾದಿಕೋಽಸುನ್ | ಯಾಸಿ ಯದ್ವೃತ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ದೂತ್ಯಂ |
ದೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮ ದೂತ್ಯಂ | ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗಕರ್ಮಣೇ | ಸಾ. ೪-೪-೧೨೦ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ |
ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಯತೋಽನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಾಭಾವೇ ತಿಷ್ಠ-
ರಿತಮಿತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ | ಸ್ಯಮು ಸ್ಪನ ಧ್ವನ ಶಬ್ದೇ | ಭಾವೇ ನಿಷ್ಠಾ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣಂ ಸ್ಪನಿತಂ
ಯೇಷಾಂ ತೇ ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಃ | ಅಸುಗಾಗಮಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಊರ್ಮ-
ಯಃ | ಅರ್ತೇರೂಚ್ಛ | ಉ. ೪-೪-೪೪ | ಇತಿ ಮಿಸ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರನುಹಃ— ಮುತ್ಸಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರಜನರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯತ್—
ಯಾನಾಗ | ಪುರೋಹಿತಃ— ವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಅಂತರಃ—
ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು | ದೇವಾನಾಂ— ದೇವತೆಗಳ | ದೂತ್ಯಂ—ದೂತಕರ್ಮವನ್ನು |
ಯಾಸಿ— ಹೊಂದುತ್ತೀಯೋ (ಆಗ) | ಅಗ್ನೇಃ— ಅಗ್ನಿದೇವನಾದ ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಯಃ— ಜ್ವಾಲೆಗಳು |
ಸಿಂಧೋಃ—ಸಮುದ್ರದ | ಪ್ರಸ್ಪನ್ನಿತಾಸಃ— ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆಯುವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಊರ್ಮಯಃ—
ಅಲೆಗಳು (ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ) | ಭ್ರಾಜಂತೇ— ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿದೇವನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ಮುತ್ಸಿಕ್ಕುಗಳು ಪೂಜಿಸುವರು. ನೀನು ವೇದಿಕೆಯ ಪೂರ್ವಭಾಗ
ದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ, ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ದೂತಕರ್ಮ
ವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೀ ನೀ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ನಿನ್ನ
ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೇಳುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅವು ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆಯುವ
ಶಬ್ದದಿಂದ ಕೂಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

O Agni, you are being worshipped by the friendly priests; when you
are placed in front of the altar (or as a Purohita at a sacrifice) and are
installed as the messenger of the gods, then your flames roar like the
resounding billows of the ocean.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಯತ್—ಯದಾ | ಯಾವಾಗ.

ಮಿತ್ರಮಹಾಃ—ಮಿತ್ರೈರ್ಯುತ್ವಿಗ್ವಿರ್ಮಹ್ಯತೇ ಪೂಜ್ಯತ ಇತಿ ಮಿತ್ರಮಹಾಃ ತಸ್ಯ ಸಂಬುದ್ಧಿರ್ಮಿತ್ರಮಹಾಃ | ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವ.

ಪುರೋಹಿತಃ—ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವುದು.

ಸಿಂಧೋರಿವ ಉರ್ಮಯಃ—ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳಂತೆ.

ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಃ—ಸ್ತನ ಧ್ವನಿ ಶಬ್ದೇ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಸ್ತನಿತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಃ | ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ, ಘರ್ಜನೆಮಾಡುತ್ತಿರುವ.

ಅರ್ಚಯಃ—ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರು ಹೋಮಮಾಡುವ ಆಜ್ಯಾದಿವ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಸಮುದ್ರದ ಅಲೆಗಳು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತದಿಂದ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಾ ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ ಜಾಜ್ಜಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಿತ್ರಮಹಾಃ—ಮಿತ್ರೈಃ ಮಹ್ಯತೇ ಪೂಜ್ಯತೇ ಇತಿ ಮಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಮಹ ಪೂಜಾರ್ಯಾಂ ಧಾತು. **ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್** ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಯಾಸಿ—ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಂ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ.

ದೂತೈಃ—ದೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. **ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗ ಕರ್ಮಣೀ** (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೨೦) ದೂತಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಷಷ್ಠ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭಾಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. **ದೂತ+ಯ**, **ಯಸ್ಯೇತಿಚಿ** ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. **ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ** (ಪರಿಭಾ ೩೫) ಎಂದು **ಯತೋಽನಾವಃ** ಎಂದು ಉದಾತ್ತವಿಧಿಯೂ ವಿಕಲ್ಪನಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. **ತಿತ್ಸ್ಮರಿತಂ** ಎಂದು ಸ್ವರಿತ ಸ್ವರಬರುತ್ತೆ **ದೂತವಣಿಗ್ಭ್ಯಾಂಚಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೨೬)ರಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಕಾಕಾರರು ಈ ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದರಿಂದ ಯ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬಂದರೂ ಇಷ್ಟಸ್ವರ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಸ್ತನಿತಾಃ—ಸ್ತನ-ಧ್ವನಿ-ಶಬ್ದೇ ಧಾತು. ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ **ನಿಷ್ಠಾ** ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವಾನಧಾತು ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೆ **ಅರ್ಧಧಾತುಕಸ್ಯೇಡ್ವಲಾದೇಃ** ಎಂದು ಕ್ತಗೆ ಇಟ್ ಸ್ತನಿತ ಎಂದಾಯಿತು. **ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಸ್ತನಿತಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ** ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವರು ಎಂದು

ಅರ್ಥ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಜಸ್. ಪ್ರಸ್ತುತ+ಅಸ್ ಅಜ್ಜ ಸೇರಸುಕ್ ಎಂದು ಅಸುಕ್ ಆಗಮ.

ಊರ್ಮಯಃ—ಋ ಗತೌ. ಅರ್ತೇರೂ ಚ್ಚ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೮೪) ಋ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮಿ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಋ ಧಾತುವಿಗೆ ಊ ಆದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮಿಪ್ರತ್ಯಯ ಊ ಆದೇಶಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಊ ಆದೇಶವು ಋಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದರಿಂದ ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಊರ್+ಮಿ=ಊರ್ಮಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ ಅರ್ತೇರುಚ್ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತೆ. ಉತ್ಪವು ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುವುದರಿಂದ ಊರ್ಮಿ ಎಂದು ಸಿಸ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. || ೧೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ನಹ್ನಿ ಭಿದ್ವೈರಗ್ನೇ ಸಯಾನಭಿಃ ।
ಆ ಸೀದಂತು ಬರ್ಹಿಷಿ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಪ್ರಾತರ್ಯಾ-
ನಾಣೋ ಅಧ್ವರಂ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧಿ । ಶ್ರುತ್ ಕರ್ಣ । ನಹ್ನಿ ಭಿಃ । ದೇವೈಃ । ಅಗ್ನೇ । ಸಯಾನ ಭಿಃ ।
ಆ । ಸೀದಂತು । ಬರ್ಹಿಷಿ । ಮಿತ್ರಃ । ಅರ್ಯಮಾ । ಪ್ರಾತಃ ಯಾನಾ-
ನಃ । ಅಧ್ವರಂ || ೧೩ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ಶ್ರವಣಸಮರ್ಥಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತಾಗ್ನೇ ಶ್ರುಧಿ । ಅಸ್ಮದ್ವೀಯಂ
ವಚನಂ ಶೃಣು । ಯೋ ಮಿತ್ರೋ ದೇವೋ ಯಶ್ಚಾರ್ಯಮಾ ಯೇ ಚಾನೈ ಪ್ರಾತರ್ಯಾನಾಣಃ ಪ್ರಾತಃ-

ಕಾಲೇ ದೇವಯಜನಂ ಗಚ್ಛಂತೋ ದೇವಾಸ್ತೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಸಯಾವಭಿರಾಹವನೀಯಾಗ್ನಿನಾ ತ್ವಯಾ
ಸಮಾನಗತಿಭಿರನ್ಯೈರ್ವಹ್ನಿಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹಾಧ್ವರಂ ಕ್ರತುಮುದ್ವಿಶ್ಯ ಬರ್ಹಿಷಿ ವರ್ಭ ಆ ಸೀದಂತು |
ಉಪವಿಶಂತು || ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶ್ರುಶೃಣ್ವಿತ್ಯಾದಿನಾ ಹೇರ್ಥಿರಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ
ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುತ್ವಣಃ | ಶೃಣೋತೀತಿ ಶ್ರುತ್ | ಕ್ವಿಪಿ ತುಗಾಗಮಃ | ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ
ಯಸ್ಯಾಸೌ ಶ್ರುತ್ವಣಃ | ವಹ್ನಿಭಿಃ | ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹಿಶ್ರಿಯುಶ್ರುಗ್ಲಾಹಾತ್ಪರಿಭ್ಯೋ ನಿದಿತಿ
ನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಯಾವಭಿಃ | ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾಃ | ಯಾ
ಪ್ರಾಪಣೇ | ಆತೋ ಮನಿನ್ನಿತಿ ವನಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ |
ಪೂರ್ವವತ್ | ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತನುಮಾವಿಭಕ್ತಿಷು ಚ | ಸಾ. ೮-೪-೧೧ | ಇತಿ ಐತ್ಯಂ ||

ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ

ಶ್ರುತ್ವಣಃ— ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳುವ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಶ್ರುಧಿ—
(ನಮ್ಮ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳು. | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಆರ್ಯಮನೂ— ಆರ್ಯಮನೂ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ—
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ (ದೇವಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು) ಹೋಗತಕ್ಕ (ಇತರ) ದೇವತೆಗಳೂ | ಸಯಾವಭಿಃ—
ಆಹವನೀಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ | ವಹ್ನಿಭಿಃ— ಇತರ ವಹ್ನಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಅಧ್ವರಂ—
ಯಜ್ಞವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಆ ಸೀದಂತು—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳು ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿವೆಯಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು. ಮಿತ್ರನೂ ಆರ್ಯಮನೂ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕುರಿತು
ಹೋಗತಕ್ಕ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಆಹವನೀಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಇತರವಹ್ನಿದೇವತೆ
ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

O Agni, whose ears can hear, hear our invocation ; let Mitra and
Aryaman and other gods that move together in the early morning with all the
accompanying gods that carry oblations, sit down at the sacrifice upon the
sacred kusa-grass.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಶ್ರುತ್ವಣಃ—ಶೃಣೋತೀತಿ ಶ್ರುತ್ | ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಶ್ರುತ್ವಣಃ | ಶ್ರವಣಸಮ
ರ್ಥಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತ | ಶ್ರುತ್ ಎಂದರೆ ಕೇಳುವ, ಕರ್ಣ ಎಂದರೆ ಕಿವಿ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು
ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಹ್ನಿಭಿಃ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹನಶೀಲರಾದ ಎಂದರೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ

ಸಯಾವಭಿಃ—ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾನಃ | ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿನಾ ತ್ವಯಾ ಸಮಾನಗತಿಭಿಃ | (ಅಗ್ನಿಯಾದ ನಿನ್ನ) ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಗುವ.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾಣಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲೇ ದೇವಯಜನಂ ಗಚ್ಛಂತೋ ದೇವಾಃ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು

ಅಧ್ವರಂ—ಈಗ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶ್ರುಧಿ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ. ಲೋಟ್ ಸಿಗೆ ಹಿ ಆದೇಶ. ಶ್ರುಶೃಣು ಪೂರ್ವಭೃಶ್ಚಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೨) ಎಂದು ಹಿ ಗೆ ಧಿ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ವಿಕರಣಕ್ಕೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ—ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ. ಶ್ರುಣೋತಿತಿ ಶ್ರುತ್ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯಪಿತಿಕ್ವತಿತುಕ್ ಎಂದು ತುಗಾಗನು. ಶ್ರುತೌ ಕರ್ಣೌ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರಿಹಿ. ಕೇಳಲು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ (ಕಿವುಡಲ್ಲದ) ಕಿವಿಯುಳ್ಳವ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನುನ್ವಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ವಹ್ನಿಭಿಃ—ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ. ವಹಿ ಶ್ರಿಶ್ರುಯು ಗ್ಲಾ ಹಾ ತ್ವರಿಭ್ಯೋನಿತ್ (ಉ.ಸೂ. ೪-೪೯೧) ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ, ಶ್ರಿಜ್ ಸೇವಾಯಾಂ, ಯು ಮಿಶ್ರಣೇ, ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ, ಗ್ಲೈ ಹರ್ಷಕ್ಷಯೇ, ಓಹಾಕ್ ತ್ಯಾಗೇ, ಇಾತ್ವರಾ ಸಂಭ್ರಮೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಅದು ನಿತ್ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರಾರ್ಥ. ವಹಿಶ್ರಿಶ್ರುಯುದ್ವು—, ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂತ್ರವು ಈಗಿನ ಉಣಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ವಹ್+ನಿ=ವಹ್ನಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ, ನಿತ್ಸ್ವರ ಅದ್ಯುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಯಾವಭಿಃ—ಸಮಾನಂ ಯಾಂತೀತಿ ಸಯಾವಾನಃ, ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಆತೋಮು-ನಿನ್ ಕ್ವನಿಪ್ ವನಿಪಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೬೪) ಸುಬಂತ ಅಥವಾ ಉಪಸರ್ಗ ಇವು ಉಪಪದಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾರಾಂತ ಧಾತುಮುಂದೆ ಮನಿನ್-ಕ್ವನಿಪ್-ವನಿಪ್-ಈ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಯಾ ಧಾತುಮುಂದೆ ವನಿಪ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಪ್ರ-ಭೃತ್ಯುದರ್ಕೇಷು ಎಂದು ಸಮಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಸ+ಯಾ+ವನ್=ಸಯಾ ವನ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಭಿಪ್ ನಲೋಪಃ ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾಂತಸ್ಯ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು. ಯಾವನ್ ಎಂಬ ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಗತಿಕಾರಕೋ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾವಾನಃ—ಪ್ರಾತರ್ ಶಬ್ದೋಪಪದಕವಾದ ಯಾ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ವನಿಪ್. ಪ್ರಾತರ್ಯಾವನ್, ಜಪ್, ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಾನ್ತನುಮ್ನಿಭಕ್ತಿಷು ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೧೧) ಪ್ರಾತಿಪದಿಕದ ಕೊನೆ-

ನುಮ್-ವಿಭಕ್ತಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಕಾರವು ಪೂರ್ವಪದದಲ್ಲಿರುವ ರೇಪ ಅಥವಾ ಷಕಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಣಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾತೀಪದಿಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ನ್ ಗೆ ಣ್ ಬರುತ್ತೆ. || ೧೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೃಣ್ವಂತು ಸೋಮಂ ಮರುತಃ ಸುದಾನವೋಽಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ-
ತಾವೃಧಃ |

ಪಿಬತು ಸೋಮಂ ವರುಣೋ ದೃತವ್ರತೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ
ಸಜೂಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೃಣ್ವಂತು | ಸೋಮಂ | ಮರುತಃ | ಸು ದಾನವಃ | ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಃ |
ತಾವೃಧಃ |

ಪಿಬತು | ಸೋಮಂ | ವರುಣಃ | ದೃತವ್ರತಃ | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ | ಉಷಸಾ |
ಸ ಜೂಃ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮರುತೋ ದೇವಾಃ ಸೋಮನುಸ್ಮದೀಯಂ ಸೋತ್ರಂ ಶೃಣ್ವಂತು | ಕೀದೃಶಾಃ | ಸುದಾನವಃ
ಸುಷ್ಮ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಮುಖ್ಯೋ ಯೇಷು ಮರುತುಃ
68 VOLUME 4

ತಾದೃಶಾಃ ಋತಾವೃಧಃ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಕಾಃ | ತಥಾ ಧೃತವ್ರತೋ ಗೃಹೀತಕರ್ಮಾ
ವರುಣೋ ದೇವೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ದೇವಾಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ದೇವತಯಾ ಸಜೂಃ ಸಹ ಸೋಮಂ ಪಿಬತು ||
ಸುದಾನವಃ | ಡುದಾಣ್ ದಾನೇ | ದಾಭಾಭ್ಯಾಂ ನುಃ | ಉ. ೩-೩೨ | ಇತಿ ಭಾನೇ ನುಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ದಾನುಶಬ್ದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ಶೋಭನಂ ದಾನು ಯೇಷಾಂ | ಅದ್ಯುದಾತ್ತಂ ಧೃಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ತರ-
ಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ | ಅಗ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಾಯಾಮವಸ್ಥಿತಾ ಹವಿರ್ಭಾಜ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ತಾತ್ಪರ್ಯತ್ ತಾಚ್ಛಬ್ದ್ಯಂ | ಅಗ್ನಿರ್ಜಿಹ್ವಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಛಂದಸಮಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ |
ಋತಾವೃಧಃ | ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಯಿತಾರಃ | ವೃಧೇರಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್
ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಸ್ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ವೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ || ೩೦ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುದಾನವಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರಾಗಿಯೂ | ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದ
ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ವರ್ಧಕರಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಮರುತಃ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು | ಸೋಮಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಶೃಣ್ವಂತು—ಕೇಳಲಿ | ಧೃತವ್ರತಃ—ಕರ್ಮ
ಪಾಲಕನಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣದೇವನು | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಉಷಸಾ—ಉಷೋ
ದೇವತೆಯೊಡನೆಯೂ | ಸಜೂಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಸೋಮಂ-ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬತು—ಕುಡಿಯಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಸತ್ಯದ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದ ವರ್ಧಕರು. ಅಗ್ನಿರೂಪವಾದ ನಾಲಿಗೆಯುಳ್ಳವರು. ಶ್ರೇಷ್ಠ
ವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವರು. ಇಂತಹ ಸುರೂಪಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಉಪಕಾರಿಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ
ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ಕರ್ಮಪಾಲಕನಾದ ವರುಣದೇವನು ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡ
ನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸೋಮರಸ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಲಿ.

English Translation

Let the liberal Maruts who drink through Agni (fire) and are en-
couragers of sacrifice, hear our praise ; let Varuna who fulfills the rites with
Aswins and Ushas drink the Soma-juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
ಸುದಾನವಃ— ಸುಷ್ಮ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲಗಳನ್ನು
ಕೊಡುವವರು ; ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನಿಯೇ ನಾಲಗೆಯಾಗಿವುಳ್ಳವರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರು. ಅದುದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಒಂದೆರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆವು—

ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಮನವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋ ವಿಶ್ವೇ ನೋ ದೇವಾ ಅವಸಾಗಮನ್ನಿಹ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೮೯-೭)

ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ರೋದಸೀ ಪ್ರ ಬ್ರವೀಮ್ಯದೊದರಾಃ ಶೃಣವನ್ನಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೪-೧೦)

ಯೇ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಸಾಪ ಅಸುರ್ಯೇ ಮನುಂ ಚಕ್ರುರುಪರಂ ದಸಾಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೨೧-೧೦)

ದ್ವಿಜನ್ಮಾನೋ ಯ ಋತಸಾಪಃ ಸತ್ಯಾಃ ಸ್ವರ್ವಂತೋ ಯಜತಾ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೦-೨)

ಯೇ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಉತ ನಾ ಯಜತ್ರಾ ಅಸದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ ಬರ್ಹಿಷಿ ಮಾದಯಧ್ವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೫೨-೧೩)

ಬಹವಃ ಸೂರಚಕ್ಷಸೋಽಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಾವೃಧಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೬-೧೦)

ದಿವಕ್ಷಸೋ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ ಋತಾವೃಧ ಋತಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ನಿಮೃಶಂತ ಅಸತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೫-೭)

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಯೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಂ ನಾ ಅನ್ಯೇ ದೇವಾ ಇಜ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಶೃತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೧-೭) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಇತರದೇವತೆಗಳು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಾಲಗೆಯಾದಂತಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ವರ್ಧಕಾಃ | ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುವವರು. ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವವರು. ಈ ಶಬ್ದದ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ. ೧ ಪೇಜು 707 ಮತ್ತು 647 ನೇ ಪೇಜುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

ಧೃತವ್ರತಃ—ಗೃಹೀತಕರ್ಮಾ | ನಾನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನು.

ಸಜ್ಜಾಃ—ಸಹ | ಸಹಿತನಾಗಿ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸುದಾನವಃ—ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ ದಾಭಾಭ್ಯಾಂನುಃ (ಉ.ಸೂ.೩.೩೧೨) ಡುದಾಜ್ ದಾನೇ-ಭಾದೀ ಪೌ. ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ನುಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನುಪ್ರತ್ಯಯವು ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ದಾನು ಶಬ್ದವು ಅದ್ವೈದಾತ್ಮ. ಶೋಭನಂ ದಾನುಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಅದ್ವೈದಾತ್ಮಂ ದ್ವೈಚ್ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಅದ್ವೈದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಗ್ನಿ ಜಿಹ್ವಾಃ—ಅಗ್ನೀಃ ಜಿಹ್ವಾಃ ಎಂದು ತತ್ಪರುಷ. 'ಮಂಚಾಃ ಕ್ರೋಶನ್ತಿ' ಮಂಚದಲ್ಲಿರುವವರು ಅಳುವರು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಂಚಾಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಂಚದಲ್ಲಿರುವವರು ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಜಿಹ್ವಾಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತರಾಗುವರು. ಅಗ್ನಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದ ತಕ್ಕವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಮಾಸಸ್ಯ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಃ ಜಿಹ್ವಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಾಲಿಗೆಯು ಹೇಗೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಹಾಗೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವು ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಛಂದಸವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ಮ ಬರುತ್ತೆ.

ಋತಾವೃಧಃ—ಋತಂ=ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವರ್ಧಯಂತಿ=ಹೆಚ್ಚಿಸುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ವೃಧು ವರ್ಧನೇ, ಷಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚೆ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ಋತ ಎಂಬ ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘಬರುತ್ತೆ. ||೧೪||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೪ನೇ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನಿತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ದಶಾನುಷ್ಠಾನಭಮರ್ಧಾರ್ಥೋಽತ್ಯೋ ದೈವ ಇತಿ | ಪ್ರಸ್ಥಣ್ಣ ಋಷಿಃ | ಅನುಷ್ಠಾನ ಭಂದಃ | ಇದಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿದೇವತಾಕಂ | ಪೂರ್ವತ್ರಾಗ್ನೇಯಂ ತ್ವಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಅಯಂ ಸೋಮ ಇತ್ಯರ್ಥಾರ್ಥೋ ದೇವದೇವತೈಃ || ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತಾವಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೈತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥೈತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂಂಸ್ತ್ವಂ ಹಿ ಪ್ಲೈತವತ್ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ತಥಾ ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರಸ್ಯಾಂತ್ಯೇಽಹಸ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಮಾಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಂ | ಅಂಗಿರಸಂ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮ ಇತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ನಾರವಂತೀಯಮುತ್ತಮೇ ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನಿತಿ ಚಾಜ್ಯಂ | ಅ. ೧೦-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ ಎಂಬುವುದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ವಮಗ್ನೇ ದಶಾನುಷ್ಟುಭಮರ್ಧಚೋಂತ್ಯೋ-
ದೈವ ಇತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಮಣ್ಣನು ಋಷಿಯು. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯು. ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಾದ ಆರ್ವಾಂಚಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೆ ದೇವಾಃ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯುಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಭ್ಯೇತಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೂನ್ (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೧) ತ್ವಂ ಹಿ ಕ್ಷೈತವತ್ (ಋ. ಸಂ. ೬-೨-೧) ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. (ಆ. ೪-೧೩) ಮತ್ತು ಗರ್ಗತ್ರಿರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಕೊನೆಯ ದಿವಸ ಈ ಸೂಕ್ತ ವನ್ನು ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಂಗಿರಸಂ ಸ್ವರ್ಗಕಾಮ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ವಾರವಂತೀಯಮುತ್ತುಮೇ ತ್ವಮಗ್ನೇವಸೂರಿತಿ ಚಾಜ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಆ. ೧೦-೨)

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೪೫

॥ ಮಂಡಲ—೧ ॥ ಅನುವಾಕ—೯ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೫ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೧ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೩೧, ೩೨ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೦ ॥

॥ ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ಮಣ್ಣಃ ಕಾಣ್ವಃ ॥

॥ ದೇವತಾ—೧-೯, ೧೦ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. ಅಗ್ನಿಃ | ೧೧ ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ದೇವಾಃ |

॥ ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವಸೋರಿಹ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉತ ।

ಯಜಾ ಸ್ವಧ್ವರಂ ಜನಂ ಮನುಜಾತಂ ಘೃತಪುಷಂ ॥ ೧ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ತ್ವಂ । ಅಗ್ನೇ । ವಸೋನ್ । ಇಹ । ರುದ್ರಾನ್ । ಅದಿತ್ಯಾನ್ । ಉತ ।

ಯಜ । ಸುಽ ಅಧ್ವರಂ । ಜನಂ । ಮನುಽ ಜಾತಂ । ಘೃತಽ ಪುಷಂ ॥ ೧ ॥

ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಿಹ ಕರ್ಮಣಿ ವಸ್ತಾದೀನ್ಯಜ । ಉತಾಪಿ ಚ ಜನಮನ್ಯಮಪಿ ದೇವತಾರೂಪಂ ಪ್ರಾಣಿನಂ ಯಜ । ಕೀದೃಶಂ ಸ್ವಧ್ವರಂ ಶೋಭನಯಾಗಯುಕ್ತಂ ಮನುಜಾತಂ ಮನುನಾ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
ನೋತ್ಪಾದಿತಂ ಘೃತಪುಷಮುದಕಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾರಂ ॥ ಯಜ । ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ । ಸ್ವಧ್ವರಂ । ಶೋಭನೋಽಧ್ವರೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸ್ವಧ್ವರಃ । ನೆಚ್ಚಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರ-
ಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ । ಮನುಜಾತಂ । ಜನೇರಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಯರ್ಥಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ । ತೃತೀಯಾ
ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ । ಘೃತಪುಷಂ । ಪುಷ ಪ್ಲುಷ ಸ್ನೇಹನ ಸೇಚನಪೂರಣೇಷು ।
ಘೃತೇನೋದಕೇನ ಪುಷ್ಣಾತಿ ಪೂರಯತೀತಿ ಘೃತಪುಟಃ । ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ॥

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, । ತ್ವ—ನೀನು । ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ । ವಸೋ—ವಸುಗಳನ್ನು ।
ರುದ್ರಾ—ರುದ್ರರನ್ನು । ಅದಿತ್ಯಾ—ಆದಿತ್ಯರನ್ನು । ಉತ—ಮತ್ತು । ಸ್ವಧ್ವರಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗ
ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ । ಮನುಜಾತಂ—ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಿಯೂ । ಘೃತಪುಷಂ—ಉದಕವನ್ನು
ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ । ಜನಂ—(ದೇವತಾ ರೂಪವಾದ) ಇತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು । ಯಜ —
ಪೂಜಿಸು.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಮಗೋಸ್ಕರ ವಸುಗಳನ್ನೂ, ರುದ್ರರನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯರನ್ನೂ
ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾಗಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ, ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಿಯೂ, ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸು
ವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದೇವತಾರೂಪವಾದ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Agni, (bring hither and) worship the Vasus, the Rudras, the Adityas or any other being begotten by Manu, sacrificing well and sprinkling water (ghee).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ವಸುಗಳನ್ನೂ, ರುದ್ರರನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಯಜ್ಞದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಆದಿತ್ಯರು ಯಾರು ? ಇವರ ಸ್ಥಾನಮಾನವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಸುಗಳು ಎಂದರೆ ವಸುಗಣದ ದೇವತೆಗಳು, ರುದ್ರರೆಂದರೆ ರುದ್ರಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಗಳು, ಆದಿತ್ಯರೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರನ್ನು ಬಹುವಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ವಸುಗಳು ೮, ರುದ್ರರು ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು ೧೨ ಒಟ್ಟು ೩೧ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರೆಯಸ್ತ್ರೀಶತಮಾವಹ ಎಂದರೆ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ—

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವಃ ಸುನೀಥಾ ದ್ಯಾವಾಕ್ಷಾಮಾ ಪೃಥಿವೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೮)

ಅಶ್ವಿನಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಭಗಂ ಚ ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಇಹ ಹುವೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೨೦-೫)

ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ವಸೂನಾಂ ರುದ್ರಿಯಾಣಾಂ ದೇವೋ ದೇವಾನಾಂ ನ ಮಿನಾತಿ ಧಾಮ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೮-೧೧)

ದೇವಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಅವಸೇ ಹವಾಮಹೇ ವಸೂನ್ ರುದ್ರಾನ್ ಸವಿತಾರಂ ಸುದಂಸಸಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೪)

ಆದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾ ವಸವಃ ಸುದಾನವ ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ಯಮಾನಾನಿ ಜಿನ್ವತ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೧೨)

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚ ರಾಮ್ಯಹಮಾದಿತ್ಯೈರುತ ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೧)

ವಸವೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉಪರಿಸ್ಪೃಶಂ ಮೋಗ್ರಂ ಚೇತ್ತಾರಮಧಿರಾಜಮಕ್ರನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೯)

ಆದಿತ್ಯೈ ರುದ್ರೈರ್ವಸುಭಿರ್ನ ಆ ಗಹಿ ಮೃಳೀಕಾಯ ನ ಆ ಗಹಿ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೫-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ವಸುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮುಖ್ಯನೆಂದೂ ರುದ್ರ ಗಣಕ್ಕೆ ರುದ್ರನೂ, ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಅದಿತಿಯೂ ಮುಖ್ಯನೆಂದು ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾ ರುದ್ರಂ ರುದ್ರೇಭಿರಾ ವಹ ಬೃಹಂತಂ |

ಆದಿತ್ಯೇಭಿರದಿತಿಂ ವಿಶ್ವಜನ್ಯಾಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮೃಕ್ವಭಿರ್ವಿಶ್ವವಾರಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦-೪)

ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿಃ ಪರಿ ಸಾತು ನೋ ಗಯಮಾದಿತ್ಯೈರ್ನೋ ಅದಿತಿಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚತು |

ರುದ್ರೋ ರುದ್ರೇಭಿರ್ದೇವೋ ಮೃಳಯಾತಿ ನಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ನೋ ಗ್ನಾಭಿಃ ಸುವಿತಾಯ ಜಿನ್ವತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೩)

ಈ ವಸು ರುದ್ರಾದಿತ್ಯರ ಹೆಸರಗಳನ್ನು ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಯಾಸ್ತು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ವಸವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—

ವಸವೋ ಯದ್ವಿವಸತೇ ಸರ್ವಮಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪೃಥಿವೀ-
ಸ್ಥಾನಾಃ | ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಾಃ | ವಸವ
ಆದಿತ್ಯರಶ್ಚಯೋ ವಿನಾಸನಾತ್ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ || (ನಿ. ೧೨-೪೨)

ಎಂದರೆ ಈ ವಸುಗಳು ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವರು ; ವಸವೋ ಯದ್ವಿವಸತೇ ಸರ್ವಮಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಾಃ | ಈ ವಸುಗಳು ಸಮಸ್ತರಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಇವರು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವರು. ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಾಃ | ಇಂದ್ರನು ವಸುಭಿಃ ಎಂದರೆ ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನಾದುದರಿಂದ ವಾಸವನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಇಂದ್ರನು ವಸುಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯನೂ ಆದುದರಿಂದ ವಸುಗಳು ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ವಸವ ಆದಿತ್ಯರಶ್ಚಯೋ ವಿನಾಸನಾತ್ತಸ್ಮಾದ್ವ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ | ವಸವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗ

ದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ದ್ಯುಸ್ಥಾನ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಸುಗಳಿಗೆ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಮರ ಮತವು. ವಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದನೆಮಾಡಿರುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಸುಗಾ ವೋ ದೇವಾಃ ಸುಪಥಾ ಅಕರ್ಮಾ ಯೇ ಆಜಗ್ಮುಃ ಸವನಮಿದಂ ಜುಷಾಣಃ |

ಜಕ್ಷಿನಾಂಸಃ ಪಪಿವಾಂಸಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇಸ್ಮೇ ಧತ್ತ ವಸವೋ ವಸೂನಿ ||

(ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತಾ. ೮-೧೮)

ಜ್ಞಾ ಅತ್ರ ವಸವೋ ರಂತ ದೇವಾ ಉರಾವಂತರಿಕ್ಷೇ ಮರ್ಜಯಂತ ಶುಭ್ರಾಃ |

ಅರ್ವಾಕ್ಷಥ ಉರುಜ್ರಯಃ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಶ್ರೋತಾ ದೂತಸ್ಯ ಜಗ್ಮುಷೋ ನೋ ಅಸ್ಯ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೩೯-೩)

ರುದ್ರಾಃ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಾಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ರೂಪನಿಷ್ಠ ತ್ರಿಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನ್ವಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆನು.

ಮನುಜಾತಂ— ಮನುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಹೆಸರು ಅನೇಕಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಮನುವು ಮಾನವ ಕುಲಕ್ಕೆ ಮೂಲಪುರುಷನೆಂದೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಇವನು ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಡುವಾಗ ಇವನ ಕಿರಿಯ ಮಗನಾದ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಠನೆಂಬುವನು ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ದಾಯಭಾಗವೂ ದೊರಕಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ತನ್ನ ದಾಯಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಇವನನ್ನು—ಅಂಗಿರಾರುಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅವರು ಇವನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವರೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು. ಈ ವೃತ್ತಾಂತವು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಜುರ್ವೇದತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿರುವುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮನುವು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವು ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಮನುವಿನ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವವೇದ (೧೪-೨೪೧) ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ (೧-೫-೧-೩ ; ೭-೫-೧೫-೩ ; ೨-೫-೯-೧ ; ೨-೬-೭-೧ ; ೩-೩-೨-೧ ೫-೪-೧೦-೫ ; ೬-೬-೬-೧ ;) ಕಾಠಕಸಂಹಿತಾ (೮-೧೫) ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೧-೧-೪-೧೪) ಜೈಮಿನೀಯ ಉಪನಿಷದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೩-೧೫-೨) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಮನುವಿಗೆ ವಿವಸ್ವಾನ್ (ಋ. ಸಂ. ೮-೫೨-೧) ಎಂದೂ, ವಿವಸ್ವಂತನ (ಒಬ್ಬ ದೇವತೆ) ಮಗನಾದುದರಿಂದ ವೈವಸ್ವತನೆಂದೂ (ಅಥ. ೮-೧೦-೨೪ ; ಶತ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೪-೩-೩) ಸರ್ವಣ್ಣ ಎಂಬ ಎಂಬುವಳ ವಂಶಸ್ಥ

ನಾದುದರಿಂದ ಸಾವರ್ಣಿ ಎಂದೂ, ಸಂವರಣನ ವಂಶಸ್ಥನಾದುದರಿಂದ ಸಾಂವರಣಿ ಎಂದೂ (ಋ.ಸಂ. ೮-೫೧-೧) ಎಂದೂ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ

ಘೃತಪುಷಂ— ಉದಕದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ, ಘೃತವೆಂದರೆ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥವು. (ನಿ. ೨-೨೪)

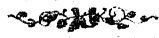
ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಯಜ— ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ ಲೋಟ್ ಸಿಪ್, ಹಿ, ಶಪ್ ಅತೋಹೇಃ ಎಂದು ಹಿಗೆ ಲುಕ್. ದ್ವೈಚೋಽತಸ್ತಿಜಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೩೫) ಸಂಹಿತಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಚ್ಚುಗಳುಳ್ಳ ತಿಜಂತಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುವುದು.

ಸ್ವಧ್ವರಮ್—ನ ವಿದ್ಯತೆ ಧ್ವರಃ ಹಿಂಸಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಅಧ್ವರಃ, ಶೋಭನಃ ಅಧ್ವರಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿಗರ್ಭಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನ ಜ್ಞ್ ಸುಭ್ಯಾಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೧೭೨) ಬಹುವ್ರೀಹಿಯಲ್ಲಿ ನ ಜ್ಞ್ ಸುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಉತ್ತರಪದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಜಾತಮ್—ಮನುನಾ ಜಾತಃ, ಮನು ಎಂಬ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಜನೀಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ ಧಾತು ಮುಂದೆ ನಿಷ್ಠಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯ. **ಜನಸನಖನಾಂ**—, ಎಂದು ನ್ಗೆ ಆಕಾರ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ. ತೃತೀಯಾಕರ್ಮಣಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೨-೪೮) ಕರ್ಮಾರ್ಥಕ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಾಂತವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತೃತೀಯಾಂತವು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ವೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಘೃತಪುಷಮ್—ಪುಷ, ಪುಷ, ಸ್ನೇಹನಸೇಚನಪೂರಣೇಷು, ಕ್ರಾೃದಿ. ಘೃತೇನ=ನೀರಿನಿಂದ ಪುಷ್ಣತಿ=ತುಂಬುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಘೃತಪುಟ್ ಎಂದು ಪ್ರಥಮಾ ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತೆ. ದ್ವಿತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಘೃತಪುಷಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. || ೧ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ ದ್ರಾಶುಷೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸಃ!

ತಾನ್ಮ್ರೋಹಿದಶ್ಚ ಗಿರ್ವಣಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತತಮಾ ವಹ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಷ್ಟೀಽವಾನಃ | ಹಿ | ದಾಶುಷೇ | ದೇವಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ವಿಽಚೇತಸಃ |

ತಾನ್ | ರೋಹಿತ್ ಅಶ್ವ | ಗಿರ್ವಣಃ | ತ್ರಯಃ ಽ ತ್ರಿಂಶತಂ | ಆ | ವಹ ||

ಸ. ಯಜುರ್ಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಚೇತಸೋ ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಜ್ಞಾನಾ ದೇವಾ ದಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ವತ್ಸವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಫಲಸ್ಯ ದಾನಂ | ತದ್ಭಾಜಃ ಖಲು | ಹೇ ರೋಹಿದಶ್ಚ ರೋಹಿನ್ನಾಮ-
ಕೈರಶ್ವೈರುಪೇತ ಗಿರ್ವಣೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ವನನೀಯಾಗ್ನೇ | ಗಿರ್ವಣಾ ದೇವೋ ಭವತಿ ಗೀರ್ಭಿರೇನಂ
ವನಯಂತಿ | ನಿ. ೬-೧೪ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಮನಯಾ ಸಂಖ್ಯಯಾ ಸಂಖ್ಯಾತಾಂಸ್ತಾನೇ-
ವಾನಾ ವಹ | ಇಹಾನಯ || ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಃ | ಭಾವೇ ಕ್ರಿಚ್ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಂ
ವನಂತಿ ಸಂಭಜಂತ ಇತಿ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ | ಅನೈಭ್ಯೋಽಪಿ ವೃತ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ಛಾಂದಸಂ
ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ವಿಚೇತಸಃ | ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಚೇತೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಗಿರ್ವಣಃ | ಗೀರ್ಭಿರ್ವನನೀಯೋ ಗಿರ್ವಣಾಃ | ವನತೇರಸುನ್ | ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ
ಛಾಂದಸಂ | ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ | ತ್ರೇಸ್ತ್ರಯಃ | ಸಾ. ೬-೩-೪೮ | ಇತಿ ತ್ರಿಶಬ್ದಸ್ಯ
ತ್ರಯಸಾದೇಶಃ | ಸಂಖ್ಯಾ | ಸಾ. ೬-೨-೩೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ— ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಚೇತಸಃ— ವಿವೇಚನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿರ್ವಾತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೋ ಹಿ—ಫಲದಾನಮಾಡುವವ
ರಾಗಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ | ರೋಹಿದಶ್ಚ—ರೋಹಿತ್ತುಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ, | ಗಿರ್ವಣಃ—
ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ—ಮುವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ | ತಾನ್—
ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಹ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವನಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿವೇಚನಬುದ್ಧಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗಿರುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅವರು ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಫಲದಾನಮಾಡಲು ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾದ ನೀನು ರೋಹಿತ್ತುಗಳೆಂಬ ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೀಯೆ.
ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮುವತ್ತುಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

The wise gods are givers of rewards to the offerer of oblations ; O Agni with the red horses, being praised by hymns, bring hither three and thirty (thirty-three) gods.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ— ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಪ್ರಾರ್ಥಿತಸ್ಯ ಫಲಸ್ಯ ದಾತಾರಃ | ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರು.

ವಿಚೇತಸಃ— ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಜ್ಞಾನಾಃ | ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವರು, ಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರು.

ರೋಹಿತಶ್ವ— ರೋಹಿತ್ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ನಾಹನ ಅಥವಾ ಕುದುರೆಗೆ ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋ ಗ್ನೇಃ | (ನಿ. ೨-೨೮) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ರೋಹಿತವೆಂಬ ಕುದುರೆಯುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯಿಂದರ್ಥವು.

ಗಿರ್ವಣಃ—ಗೀರ್ಭಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ | ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ಅಥವಾ ದೇವನು. ಯಾಸ್ಕರು—ಗಿರ್ವಣಾ ದೇವೋ ಭವತಿ ಗೀರ್ಭರೇನಂ ವನಯಂತಿ (ನಿ. ೬-೧೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ತ್ರಯಸ್ತಂಶತಂ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಸುಗಳು ೮, ರುದ್ರರು ೧೧, ಆದಿತ್ಯರು ೧೨, ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ ಮೂವತ್ತುಮೂರು ವಿಧವಾದ (ಪಂಗಡ) ದೇವತೆಗಳು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ—ಶ್ರುಶ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್, ಶ್ರುಶ್+ತಿ. ತ್ರಿತುತ್ರ—, ಎಂದು ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವ್ರಶ್ವಭ್ರಸ್ವ—, ಎಂದು ಶಾಗೆ ಷಕಾರ. ಷ್ವತ್ವ, ವನ ಸಣಸಂಭಕ್ತೌ, ಶ್ರುಷ್ಟಿಂ ವನಂತಿ=ಸಂಭಜಂತೇ ಇತಿ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಃ, ಪ್ರೇರಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಎಂದು ನಿಚ್. ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ಜಸ್, ಸರ್ವನಾಮಸ್ಯಾನ್ವೇಷಾ—, ಎಂದು ಉಪಧಾದೀರ್ಘ.

ವಿಚೇತಸಃ—ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಚೇತಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಸಮಾಸ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿ.

ಗಿರ್ವಣಃ—ಗೃಾ ಶಬ್ದೇ ಕ್ವಿಪ್ ಚ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್. ಋತ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಋಗೆ ಇಕಾರ. ಅದು ಉರಣ್ರಪರಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇಫಶಿರಸ್ಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ನಿರ್, ನನಸಂಭಕ್ತೌ, ಗೀರ್ಭಃ ವನ್ಯತೇ ಇತಿ ಗಿರ್ವಣಃ ಸರ್ವಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿ ಇರುವಾಗ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಗಿರ್ ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕು. ಅಥವಾ ಅನ್ತರ್ವರ್ತವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪದಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವೋರೂಪಧಾಯಾ ದೀರ್ಘ ಇಕಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೭೭) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ವಕಾರಾಂತ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್ ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದಾಗಲೀ ಗಿರ್ ನ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರಬೇಕು. ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂದು ಇವೂ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ತಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ—ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್, ಅಥವಾ ತ್ರಿಭಿಃ ಅಧಿಕಾ ತ್ರಿಂಶತ್ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ರೇ ಸ್ತ್ರಯಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೪೮) ಶತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾದ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಯಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಶೀತಿ ಶಬ್ದಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಈ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ನೂರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಮ್ಮಿಯಾಗ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತ್ರಿಂಶತ್ ಶಬ್ದ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಯಸ್ ಆದೇಶ. ತ್ರಯಸ್+ತ್ರಿಂಶತ್, ಪಞ್ಚವಿಂಶತಿ ತ್ರಿಂಶತ್—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೫೯) ಎಂಬಲ್ಲಿ ತ್ರಯೋದಶತಃ ಪರಿನಾಣಮಸ್ಯ ಎಂದು ವಿನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ ತ್ರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತ್ರಿನ್ ಆದೇಶ. ಅಥವಾ ತ್ರಿಂ ಆದೇಶವೂ ತ್ರಿಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಶತಪ್ರತ್ಯಯವೂ ನಿಸ್ಸಾತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಾಂ ಪೂರಣಾಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತಸ್ಯ ಪೂರಣೇಡಟ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿಂಶತ್ಯಾದಿಭ್ಯಸ್ತಮಡನ್ಯತರಸಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೨-೫೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ತಮಟ್ ಎಂಬ ಆಗಮ ಬರುತ್ತೆ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶತಂ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. || ೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರಿಯಮೇಧನದತ್ತಿನಜ್ಞಾತವೇದೋ ವಿರೂಪನತ್ ।

ಅಂಗಿರಸ್ವನ್ಮಹಿವ್ರತ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ॥ ೩ ॥

ಪದಪಠಃ

ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ವತ್ | ಅತ್ರಿಃ ವತ್ | ಜಾತೇ ವೇದಃ | ವಿರೂಪಃ ವತ್ |

ಅಂಗಿರಸ್ವತ್ | ಮಹಿಃ ವ್ರತ | ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ | ಶ್ರುಧಿ | ಹವಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಹಿವ್ರತ ಪ್ರಭೂತಕರ್ಮನ್ ಜಾತವೇದೋಽಗ್ನೇ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ ಕಣ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇ-
ಹವನಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ತತ್ರ ಚಿತ್ವಾರೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಾಃ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾತ್ರಿವಿರೂಪಾಂಗಿ-
ರೋನಾಮಕಾ ಏತೇಷಾಮಾಹ್ವಾನಂ ಯಥಾ ಶೃಣೋಷಿ ತದ್ವತ್ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ
ಪ್ರಿಯಾ ಅಸ್ಯ ಮೇಧಾ ಯಥೈತೇಷಾಮೃಷೀಣಾಮೇವಂ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ ಶೃಣು ಹ್ವಾನಂ | ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ
ಪುತ್ರಃ ಕಣ್ವಪ್ರಭವೋ ಯಥಾ ಪ್ರಾಗ್ರಮಿತಿ | ವಿರೂಪೋ ನಾನಾರೂಪೋ ಮಹಿವ್ರತೋ ಮಹಾವ್ರತ ಇತಿ
ಚ | ನಿ. ೩-೧೭ || ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ಯೇವ | ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ | ಪಾ. ೫-೧-೧೧೬ | ಇತಿ
ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ವತಿಃ | ಏನುಮುತ್ರಿವದಿತ್ಯಾದಾವಪಿ | ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಾದಯೋ ಗತಾಃ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿವ್ರತ— ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ | ಜಾತವೇದಃ— ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ
ವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್— ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ
ದಂತಿಯೂ | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಯ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿದಂತಿಯೂ | ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪನ ಕರೆಯನ್ನು
ಕೇಳಿದಂತಿಯೂ | ಅಂಗಿರಸ್ವತ್— ಅಂಗಿರಸನ ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಂತಿಯೂ | ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಸ್ಯ—ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ
ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ— ಕೇಳು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವವನು. ಪ್ರಿಯಮೇಧ, ಅತ್ರಿ, ವಿರೂಪ,
ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ವ ಇವರುಗಳ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿರುವಂತೆ ಈಗಲೂ ಸಹ ಕಣ್ವಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಸ್ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯ
ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನುಗ್ಗುಹಿಸು.

English Translation

Agni, accomplisher of great acts, you know all that are born ; hear the
invocation of Praskanwa, as you have heard those of Priyamedha, of Atri, of
Virupa, of Angiras.

ವಿಶೇಷಪಿಷಯಗಳು

ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್—ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಅಂಗಿರಸಃ ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಸ ಪುತ್ರನಾದ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಸವಂಶಸ್ಥನಾದ ಪ್ರಿಯಮೇಧನೆಂಬ ಋಷಿಯು. ಋ. ಸಂ. ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲನ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧-೪೦ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೊಡನೆ ತಾನೂ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೬೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ೬೯ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ೮೭ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ. ಒಂಭತ್ತನೆಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೮೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೬ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ, ಒಟ್ಟು ೮೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಋಷಿಯಾಗಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಹೆಸರು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ—

ದಧ್ಯಜ್ಞಹ ಮೇ ಜನುಷಂ ಪೂರ್ವೋ ಅಂಗಿರಾಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಃ ಕಣ್ವೋ ಆತ್ರಿರ್ಮನುರ್ವಿದುಸ್ತೇ
ಮೇ ಪೂರ್ವೇ ಮನುರ್ವಿದುಃ

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೯-೯)

ಯಥಾ ಚಿತ್ಕಣ್ವಮಾವತಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಮುಪ ಸ್ತುತಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೫-೨೫)

ಅರ್ವಾಂಚಂ ತ್ವಾ ಪುರುಷ್ಪತ ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ತುತಾ ಹರೀ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬-೪೫.)

ಈ ಋಷಿಯು ಅಂಗಿರಸವಂಶಸ್ಥನಾದರೂ ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥನಾದ ಮೇಧಾತಿಥಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯೊಡನೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಕಣ್ವವಂಶಸ್ಥರೊಡನೆ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ಮತ್ತು ಇವರ ಪುತ್ರರ ಬಳಕೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ-ಪ್ರಿಯಮೇಧನ ಪುತ್ರರು ಅಥವಾ ಅವನ ವಂಶಸ್ಥರು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನೇಕವಿವೆ—

ಮಹಿಕೇರವ ಊತಯೇ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತೆ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೪)

ಯಜಞೈನಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಇಂದ್ರಂ ಸತ್ವಾಚಾ ಮನಸಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೨-೩೭)

ಇಂದ್ರಂ ಸ್ತೋಮೇಭಿರ್ಮಹಯಂತ ಆಯವಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಸೋ ಅಸ್ವರನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೩-೧೬)

ಧೀಭಿಃ ಸಾತಾನಿ ಕಾಣ್ವಸ್ಯ ವಾಜಿನಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧೈರಭಿದ್ಯುಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪-೨೦)

ಆ ನಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂಪಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತ |

(ಋ. ಸ. ೮-೮-೧೮)

ಅರ್ಚತ ಪ್ರಾರ್ಚತ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಸೋ ಅರ್ಚತ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೬೯-೮)

ಆ ನಾಂ ವಿಶ್ವಾಭಿರೂಪಿಭಿಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಅಹೂಷತ |

(ಋ. ಸಂ. ೮-೮೭-೩.)

ವಯಃ ಸುಪರ್ಣಾ ಉಪಸೇದುರಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾ ಋಷಯೋ ನಾಥಮಾನಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೩-೧೧)

ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಿಯಮೇಧಋಷಿಯು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯು. ಇವನೂ ಇವನ ವಂಶಸ್ಥರೂ ಋಗ್ವೇದ ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಋಷಿಗಳು. ಈ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಮೇಧ, ಕಣ್ವ, ಗೋತಮ ಈ ಋಷಿಗಳ ವಂಶಸ್ಥರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಬಳಕೆಯು ಇದ್ದಿತೆಂದು ಋ. ಸ. ೧-೪೫-೩ ; ೧-೧೩೯-೯ ೮-೫-೫ ; ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ ೮-೨೨ ; ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೭ ; ೫-೪೧-೪ ; ೧೦-೧೫೦-೫ ; ೧-೧೮೩-೫. ಈ ಋಷಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೫-೫೨-೯ ; ೫-೫೨-೧೭. ಈ ವಿರಡುಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರುಷ್ಣಿ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಆ ನದಿಗಳಿಗಿರುವ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದ್ದರೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥನು. ಈ ಋಷಿಯ ಹೆಸರ ಈ ಋಕ್ನಿಲ್ಲಲ್ಲದೆ—

ತಸ್ಮೈ ನೂನಮುಭಿದ್ಯವೇ ನಾಚಾ ವಿರೂಪ ನಿತ್ಯಯಾ

(ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಅಂಗಿರಸ್ವತ್—ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು ಮತ್ತು ಆಹೆಸರಿನ ಋಷಿವಂಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಪುರುಷನು. ಇವನ ಹೆಸರು ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೩ : ೧-೧೩೯-೯ ; ೩-೩೧-೭ ಮುಂತಾದ ಋಕ್ನುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಪ್ರಿಯಮೇಧವತ್—ಪ್ರಿಯಮೇಧಸ್ಯೇವ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೬ ತತ್ರೇವ, ತಸ್ಯೇವ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಗಳ ಮುಂದೆ ವತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥ. 'ತಸಿವತೀ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತದ್ವಿತಶ್ಚ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಅನ್ವಯಸಂಜ್ಞೆ. ಇದರ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸುಪ್‌ಗೆ ಅನ್ವಯಾದಾಪ್ತುಃ ಎಂದು ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಅತ್ರಿವತ್—ಹಿಂದಿನಂತೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಹೇಳಬೇಕು.

ಜಾತನೇದಃ—(ಮ. ಸಂ. ೧-೪೪-೧) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವಿರೂಪವತ್—ವಿರೂಪಸ್ಯೇವ. ಷಷ್ಠ್ಯಂತನ ಮುಂದೆ ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

ಅಜ್ಜಿರಸ್ವತ್—ಅಜ್ಜಿರಸ ಇವ ಅಜ್ಜಿರಸ್ವತ್ ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ ಎಂದು ವತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ.

ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯ—(ಮ. ಸಂ. ೪೪-೬) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಶ್ರುಥಿ—ಅನ್ಯೇಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. ಮಿಕ್ಕಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ (ಮ. ಸಂ. ೪೫-೧) ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ¹ಕೇ¹ರವ ಉ¹ತಯೇ¹ ಪ್ರಿ¹ಯಮೇ¹ಧಾ ಅಹೂ¹ಷತ¹

ರಾಜ¹ನ್ತಮ¹ಧ್ವರಾ¹ಣಾಮ¹ಗ್ನಿಂ ಶು¹ಕ್ರೇ¹ಣ ಶೋ¹ಚಿ¹ಷಾ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಮಹಿ¹ಕೇ¹ರವಃ | ಉ¹ತಯೇ¹ | ಪ್ರಿ¹ಯಮೇ¹ಧಾಃ | ಅಹೂ¹ಷತ¹ |

ರಾಜ¹ನ್ತಂ | ಅಧ್ವ¹ರಾಣಾಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಶು¹ಕ್ರೇ¹ಣ | ಶೋ¹ಚಿ¹ಷಾ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಮಹಿಕೇರವಃ ಪ್ರೌಢಕರ್ಮಾಣಃ ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ ಪ್ರಿಯೇಣ ಯಜ್ಞೇನೋಪೇತಾ ಋಷಯಃ
 ಊತಯೇ ರಕ್ಷಾರ್ಥಮಗ್ನಿಮಹೂಷತಃ | ಆಹೂತವಂತಃ | ಕೀದೃಶಂ ಅಧ್ವರಾಣಾಂ ಯಜ್ಞಾಣಾಂ
 ಮಧ್ಯೇ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ಶುದ್ಧೇನ ಪ್ರಕಾಶೇನ ರಾಜಂತಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ || ಮಹಿಕೇರವಃ | ಮಹ
 ಪೂಜಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಇನ್ದ್ರತ್ಯಯಃ | ಡುಕ್ಯೌ ಕರಣೇ | ಕೃನಾಸಾಜೀತ್ಯುಣ್ | ಮಹಯೋ
 ಮಹಾಂತಃ ಕಾರವೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಥೋಕ್ತಾಃ | ಅಕಾರಸ್ಯೈಕಾರಾದೇಶಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹೌ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ | ಪ್ರಿಯೋ ಮೇಧೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಅಹೂಷತಃ |
 ಹ್ವೇಣ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇ ಚ | ಲುಜ್ ಸಿಚಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಪರಪೂರ್ವತ್ವಂ |
 ಹಲ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಆದೇಶಪ್ರತ್ಯಯಯೋರಿತಿ ಷತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ||

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಮಹತ್ತಾದ ಕರ್ಮಕಾರಿಗಳಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಒಲವಿನ ಯಜ್ಞದಿಂದ
 ಕೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು | ಊತಯೇ—ತಮ್ಮ
 ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ | ಅಧ್ವರಾಣಾಂ—ಯಜ್ಞಗಳ ನಡುವೆ | ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ—ಶುದ್ಧವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ |
 ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು | ರಾಜಂತಂ—ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾದ | ಆಹೂಷತಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಋಷಿಗಳು ಶುದ್ಧ ಹೃದಯರು. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು. ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯರು. ಇಂತಹ
 ಪ್ರಿಯಮೇಧ ಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೂ, ಯಜ್ಞ ರಕ್ಷಣೆಗೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವನು ಯಜ್ಞಗಳ ನಡುವೆ ಶುದ್ಧವಾದಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದೇದೀಪ್ಯಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The performers of great ceremonies, the offerers of acceptable sacri-
 fices (or the Priyamedhas) have invoked for their protection Agni, shining
 with brilliant splendour in the midst of sacrifices.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಪ್ರೌಢಕರ್ಮಾಣಃ | ಮೊಡ್ಡ ಮೊಡ್ಡ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ, performers
 of great sacrifices.

ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಪ್ರಿಯೇಣ ಯಜ್ಞೇನೋಪೇತಾಃ | ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ. ಅಥವಾ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯಮೇಧಋಷಿಯ ವಂಶಸ್ಥರು ಎಂದು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಅಗ್ನಿಂ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ—ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಮಹಿಕೇರವಃ—ಮಹಾ ಪೂಜಾರಿಯಾಂ. ಇನ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಡುಕ್ಯೌ ಕರಣೇ. ಕೃ ನಾ ಪಾಜಿಮಿಸ್ವದಿ ಸಾಧ್ಯತೋಭ್ಯ ಉನ್ (ಉ. ಸೂ. ೧-೧) ಎಂದು ಉನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಚೋಷ್ಣಾತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೧೫) ಇತ್-ನಾ ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಋಗೆ ವೃದ್ಧಿ. ಆರ್ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿಕಾರು ಎಂದಾಯಿತು. ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಏಕಾರವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಮಹಿಕೇರು ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಜಸ್, ಜಸಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣ. ಅವಾದೇಶ, ರುತ್ವ ವಿಸರ್ಗಗಳು; ಮಹಯೇಕಾರವಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪ್ರಿಯಮೇಧಾಃ—ಪ್ರಿಯಃ ಮೇಧಃ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ.

ಅಹೂಷತ—ಹ್ವೇರ್ ಸ್ವರ್ಧಾಯಾಂ ಶಬ್ದೇಚ ೧ನೇಗಣ. ಉಜ್. ಸ್ವರಿತ ಇತಃ ಕರ್ತೃಭಿಪ್ರಾಯೇ ಕ್ರಿಯಾಫಲೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೭) ಎಂದು ಕ್ರಿಯಾಫಲವು ಕರ್ತೃಗಾಮಿಯಾದಾಗ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಝ ಆದೇಶ. ಜ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಜ್ಲಿಗೆ ಸಿಚ್. ಅಡಾಗಮ. ಅಹ್ವೇ+ಸ್+ಝ. ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟನತಃ ಎಂದು ಝಗೆ ಅತ್. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೩೪) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹ್ವೇರ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವು ಬಹುಲವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸಂಪ್ರಸಾರಣ. ಅಹು+ಏ+ಸ್+ಅತ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಸಂಪ್ರಸಾರಣದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವರೂಪ ಏಕಾದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉ+ಏಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉ ಒಂದೇ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೨) ಅಂಗಾವಯವವಾದ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಸಂಪ್ರಸಾರಣವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗವಿದೆಯೋ ಅದರ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದೀರ್ಘವು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೆ. ಅದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಸಕಾರ. ಅಹೂಷತ ಎಂದು ಅಗುವುದು. || ೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಘೃತಾಹವನ ಸಂತ್ಯೇಮಾ ಉ ಸು ಶ್ರುಧೀ ಗಿರಃ ।

ಯಾಭಿಃ ಕಣ್ವಸ್ಯ ಸೂನವೋ ಹವಂತೇ ವಸೇ ತ್ವಾ ॥ ೫ ॥

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಘೃತಃ ಆಹವನಃ । ಸಂತ್ಯಃ । ಇಮಾಃ । ಉಂ ಇತಿ । ಸು । ಶ್ರುಧಿ । ಗಿರಃ ।

ಯಾಭಿಃ । ಕಣ್ವಸ್ಯ । ಸೂನವಃ । ಹವಂತೇ । ಅವಸೇ । ತ್ವಾ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಘೃತಾಹವನಃ ಘೃತೇನಾಹೂಯಮಾನಃ ಸಂತ್ಯಃ ಫಲಪ್ರದಾಗ್ನೇ ಇಮಾ ಉ ಗಿರೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಾ ಅಸಿ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಾ ವಾಚಃ ಸು ಶ್ರುಧಿ । ಸುಷ್ಮ ಶೃಣು । ಕಣ್ವಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇಃ ಸೂನವಃ ಪುತ್ರಾ ಯಾಭಿರ್ಗೀರ್ಭಿರವಸೇ ಸ್ವರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ತ್ವಾ ಹವಂತೇ ತ್ವಾಮಾಹ್ವಯಂತಿ || ಘೃತಾಹವನಃ | ಘೃತೇನಾಹೂಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಘೃತಾಹವನಃ | ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ | ಆಮಂತ್ರಿತಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರುಶೃಣುಷ್ಠಾಕೃವೃಭೃಶೃಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಧಿರಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ೩೧ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಘೃತಾಹವನಃ—ಘೃತರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಸಂತ್ಯಃ—ಫಲದಾತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಕಣ್ವಸ್ಯ—ಕಣ್ವಮಹರ್ಷಿಯು | ಸೂನವಃ—ಮಕ್ಕಳು | ಯಾಭಿಃ—ಯಾವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವಂತೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೋ | ಇಮಾ ಉ ಗಿರಃ—(ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದರೂ ಸಹ) ಅದೇ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ಸು ಶ್ರುಧಿ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಘೃತದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡಲ್ಪಡುವವನೂ, ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕಾಣ್ವಮುನಿಯ ಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳು.

English Translation

O generous Agni, invoked with ghee, listen to these praises with which the sons of Kanwa invoke you for protection,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

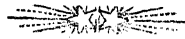
ಘೃತಾಹವನ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರು

ಸಂತ್ಯ—ಫಲಪ್ರದನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಘೃತಾಹವನ—ಘೃತೇನ ಆಹೂಯತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ ೩-೩-೧೧೭) ಎಂದು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಲ್ಯುಟ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಯುವೋರನಾಕೌ (ಪಾ. ಸೂ ೭-೧-೧) ಎಂದು ಯುಗೆ ಅವ ಆದೇಶ. ಹು ಧಾತುವಿಗೆ ಗುಣ. ಆವಾದೇಶ. ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚ (ಪಾ. ಸೂ ೮-೧-೧೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶ್ರುಧಿ—(ಋಸಂ ೧-೪೫-೧೩)ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಸಂಹಿತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂದು ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ. || ೫ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ ಹವಂತೇ ವಿಕ್ಷು ಜಂತವಃ ।

ಶೋಚಿಷ್ಕೇಶಂ ಪುರುಪ್ರಿಯಾಗ್ನೇ ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಟ್ವೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ । ಚಿತ್ರಶ್ರವಃಽತಮ । ಹವಂತೇ । ವಿಕ್ಷು । ಜಂತವಃ ।

ಶೋಚಿಃಽಕೇಶಂ । ಪುರುಽಪ್ರಿಯ । ಅಗ್ನೇ । ಹವ್ಯಾಯ । ವೋಲ್ಟ್ವೇ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಶ್ವಮೇಧೇ ಪೌಷ್ಣ್ಯಾಮಿಷ್ವಾ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋನುವಾಕ್ಯಾ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮೇತ್ಯೇಷಾ |
ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನಾಪ್ಸ್ಯನ್ನಿತಿ ಖಂಜೇ ಸೂತ್ರೀತಂ | ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ತದಗ್ನಿಯೇ |
ಅ. ೧೦-೬ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನಾತಿಶಯೇನ ವಿವಿಧಹವೀರೂಪಾನ್ನಯುಕ್ತ ಪುರುಪ್ರಿಯ ಬಹೂನಾಂ ಯಜ-
ಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಾಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಲವೇ ಹವಿರ್ವೋಧುಂ ವಿಹ್ವು ಜಂತವಃ ಪ್ರಜಾಸೂ-
ತೃನ್ನಾ ಯಜಮಾನಾ ಹವಂತೇ | ಅಹ್ವಯಂತಿ | ಕೇದೃಶಂ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇಶಂ ದೀಪ್ತಿರೂಪಕೇಶೋಪೇತಂ |
ತಥಾ ಚ ವಾಜಸನೇಯಿನ ಆಮನಂತಿ | ಶೋಚಂತ ಇವ ಹ್ಯೇತಸ್ಯ ಸಮಿದ್ಧಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಕೇಶಾ ಇತಿ ||
ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ | ಚಿತ್ರಂ ಶ್ರವೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಃ | ಅತಿಶಯೇನ
ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಶ್ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ | ಅಮಂತ್ರಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇಶಂ | ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ | ಅರ್ಚಿಶುಚಿ-
ಹುಸ್ಯಪಿಛಾದಿಭರ್ವಿಭ್ಯ ಇಸಿಃ | ಉ. ೨-೧೦೯ | ಇತೀಸಿಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದ-
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಹವ್ಯಾಯ | ಹವನಕ್ರಿಯಯಾ ಪ್ರಾಪ್ಯತ್ವಾತ್ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚೇತುರ್ಥೀ | ವೋಲ್ಲವೇ | ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೇನ್ವತ್ಯಯಃ |
ಥತ್ವಧತ್ವಸ್ವತ್ವಢಲೋಪೇಷು ಕೃತೇಷು ಸಹಿವಹೋರೋದವರ್ಣಸ್ಯ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೨ | ಇತ್ಯೇಕಾರ-
ಸ್ಮಾಕಾರಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮ— ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವ ಮತ್ತು | ಪುರುಪ್ರಿಯ—ಬಹಳ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯೇ | ಶೋಚಿಷ್ಠೇ-
ಶಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ಕೂದಲುಳ್ಳ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವ್ಯಾಯ ವೋಲ್ಲವೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು
ಹೋಗಲು | ವಿಹ್ವು—ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ಜಂತವಃ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಯಜಮಾನರು | ಹವಂತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಿಯನು. ಅವರು ನಿನಗೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧ
ವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವರು. ನೀನು ಅದರಿಂದ ವೃದ್ಧಿಹೊಂದಿ ಜ್ವಾಲಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವ
ನಿನ್ನ ಕೂದಲುಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಆರೀತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Agni, granter of abundant food, who are beloved by many, the sons of
men (sacrificers) invoke you, flame-haired, to convey the oblations to the gods.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂಷಸಂಬಂಧವಾದ ಇಷ್ಟಿಯ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ಧೇಮಮಾಡುವಾಗ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನು ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ ಸರ್ವಾನ್ವಾನಾಮಾಪ್ಯನ್ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ತ್ವಾಂ ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತನು (ಋ. ಸಂ. ೧-೪೫-೬) ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಠಂ ತದಗ್ನಯೇ (ಋ. ಸಂ. ೫-೨೭-೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. (ಅ. ೧೦-೬)

ಚಿತ್ರಶ್ರವಃ—ವಿಧವಿಧವಾದ ಎಂದರೆ ಘೃತ, ಹವಿಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನು.

ಶೋಚಿಷ್ಟೇಶಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳೇ ಕೂದಲುಗಳಾಗಿರುವ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಕೂದಲುಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಆಚ್ಛಾದನವಾಗಿರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಅವೃತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಕೇಶ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. **ಶೋಚಂತ ಇವ ಹ್ಯೇತಸ್ಯ ಸಮಿದ್ಭಸ್ಯ ರಶ್ಮಯಃ ಕೇಶಾಃ** ಎಂದು ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯ (ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದ) ವಾಕ್ಯವಿರುವುದು.

ಪುರುಪ್ರಿಯ—ಬಹುಜನಯಜಮಾನರಿಗೆ ಪ್ರಿಯನಾದವನು. **ಬಹೂನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರ** |

ವಿಷ್ಟು ಜಂತವಃ—ಪ್ರಜಾಸೂತ್ರನ್ನಾ ಯಜಮಾನಾಃ | ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಾದ ಯಜಮಾನರು

|| ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಚಿತ್ರಶ್ರವಸ್ತಮಃ—ಶ್ರವಃ ಎಂದು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಚಿತ್ರಂ ಶ್ರವಃ ಯಸ್ಯ ಸಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುರೂಪಗಳಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವ ಎಂದರ್ಥ. ಅತಿಶಯೇನ ಚಿತ್ರಶ್ರವಾಃ ಎಂದು ಅತಿಶಯಾರ್ಥ. ನನ್ನು ವಿವಕ್ಷಿಸಿದರೆ **ಅತಿಶಾಯನೇತಮಭಿಸ್ತನೌ** ಎಂದು ತಮಸ್ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಬುದ್ಧಿ. ಆಮುನ್ರಿತಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಶೋಚಿಷ್ಟೇಶಮ್—ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ ಧಾತು. ಅರ್ಚಿ ಶುಚಿ ಹು ಸ್ಯಪಿ ಭಾದಿ ಭರ್ದಿಭ್ಯ ಇಸಿಃ (ಉ.ಸೂ. ೨-೨೬೬) ಅರ್ಚಪೂಜಾಯಾಂ ಶುಚಿ ಶೋಕೇ, ೧ನೇ ಗಣ, ಈ ಧಾತುವು ದೀಪ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಎಂದು ವೇದಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ—ಹು ಧಾನಾದನಯೋಃ—ಸ್ಯತ್ ಲೃಗಶೌ—ಭದ ಅಪನಾರಣೇ, ಣ್ಯಂತ—ಭರ್ವ ವಮನೇ ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಇಸಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಶುಚ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಇಸಿ ಬಂದರೆ ಶುಚ್+, ಇಸ್, ಪುಗಂತ ಲಘೂಪಧಸ್ಯಚಿ ಎಂದು ಲಘೂಪಧಗುಣ ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ, ಶೋಚಿಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ಪ್ರತ್ಯಯ ಸ್ವರದಿಂದ ಇಕಾರ ಉದಾತ್ತ. ಶೋಚಿಃ ಕೇಶೋ ಯಸ್ಯ ತಂ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ದೀಪ್ತಿರೂಪ ಕೇಶವುಳ್ಳ

ಎಂದರ್ಥ. ಪೂರ್ವಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತಿ. ಎಂಗರೆ ಸಮಾಸ ಬಂದಮೇಲೆಯೂ ಮೊದಲು ಯಾವ ಸ್ವರವಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಇರುತ್ತಿ.

ಹವ್ಯಾಯ—ಕರ್ಮಣಾ ಯಮುಭಿಸ್ಪ್ರೈತಿ ಸ ಸಂಪ್ರದಾನಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೩೨) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ಮವ್ಯಮ್ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕ ಇದೆ. ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದುದು ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿ ಎಂದು ವಾರ್ತಿಕಾರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ವೋಕ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿತವಾದ ವಹನಕ್ರಿಯೆಗೆ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾದ ಹವ್ಯ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತಿ. ಚತುರ್ಥೀ ಸಂಪ್ರದಾನೇ (ಪಾ. ಸೂ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತಿ.

ವೋಕ್ಲವೇ—ನಹ ಪ್ರಾಪಣೇ. ತುಮರ್ಥೇ ಸೇ ಸೇನಸೇ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೯) ಎಂಬುದರಿಂದ ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತಿ. ನಹ್+ತವೇ, ಹೋಥಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೩೧) ಝಲ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪದಾಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಹ್ಗೆ ಥ್ ಬರುತ್ತಿ. ಝಷಸ್ತಫೋದೋಧಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೦) ಝಷ್ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವರ್ಣಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ತಕಾರ ಥಕಾರಗಳಿಗೆ ಥಕಾರ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ಥಕಾರ. ಷ್ಘನಾ ಷ್ಘಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೪೧) ಸಕಾರ ತವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಸಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಕಾರ ಟವರ್ಗಗಳು ಬರುವುವು ಎಂದು ತವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಣವಾದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಟವರ್ಗದ ನಾಲ್ಕನೇ ಅಕ್ಷರ ಥ ಬರುತ್ತಿ. ನಥ್+ಥವೇ ಎಂದಾಯ್ತು. ಥೋಥೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೩-೧೩) ಥಕಾರದ ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಮೊದಲನೆ ಥ್ಗೆ ಲೋಪ. ಸಹಿವಹೋರೋದವರ್ಣಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೧೧೨) ಥ್ಗೆ ಲೋಪ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಸಹ್-ವಹ್ ಧಾತುಗಳ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಓತ್ ಬರುತ್ತಿ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ. ವೋಥವೇ ಎಂದಾಯಿತು. 'ಅಜ್ಞಧೃಷ್ಠ ಥಕಾರಸ್ಯ ಳ್ಲಕಾರಂ ವೈಯಥಾ ಕ್ರಮಮ್' ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕಾರಕ್ಕೆ ಳ್ಲಕಾರ. ವೋಕ್ಲವೇ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತ್ಯಯವು ನಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಕ್ಕೆ ಆದ್ಯದಾತ್ವ ಬರುತ್ತಿ. ||೬||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನಿ ತ್ವಾ ಹೋತಾರವೃತ್ತಿಜಂ ದಧಿರೇ ವಸುವಿತ್ತಮಂ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ ವಿಪ್ರಾ ಅಗ್ನೇ ದಿವಿಷ್ಟಿಷು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾ | ಹೋತಾರಂ | ಋತ್ವಿಜಂ | ದಧಿರೇ | ವಸುವಿತ್ ತಮಂ |

ಶ್ರುತ್ ತ ಕರ್ಣಂ | ಸಪ್ರಥಃ ತಮಂ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು || ೭ ||

|| ಸಾಯಂಜಿಹಾಷ್ಠಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ದಿವಿಷ್ಟಿಷು ಯಾಗೇಷು ತ್ವಾಂ ನಿ ದಧಿರೇ | ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಕೇದೃಶಂ | ಹೋತಾರಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ಋತ್ವಿಜಮೃತುಷು ಯಜನ ಶೀಲಂ ವಸುವಿತ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರಂ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಶ್ರವಣಯೋಗ್ಯಕರ್ಣೋಪೇತಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ || ದಧಿರೇ || ಇರೇಚ್ಛಿತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು | ಇಷ್ಟಯ ಏಷಣಾನಿ | ದಿವಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೇಷಣಾನಿ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ | ಸರ್ವೇ ವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತ ಇತಿ ವಚನಾದ್ಧಿವ ಉತ್ | ಪಾ. ೬-೧-೧೩೧ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಪ್ರಾಃ—ವಿವೇಕಿಗಳು (ಮೇಧಾವಿಗಳು) | ಹೋತಾರಂ—(ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಕರೆಯುವವನಾಗಿಯೂ | ಋತ್ವಿಜಂ—ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ವಸುವಿತ್ತಮಂ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನದಾತನಾಗಿಯೂ | ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ—ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಕೇಳುವ ಕಿವಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ | ನಿ ದಧಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನು. ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವವನೂ, ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಧನದಾತನೂ, ಯಜಮಾನರ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುವೆ. ಈ ಸಕಲ ಗುಣಗಳಿಂದ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನು. ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ಮೇಧಾವಿಗಳು ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ್ದಾರೆ)

English Translation

Agni, the wise men have placed (established) you in their sacrifices as the invoker, the priest, the giver of vast wealth, the quick-hearing and well-renowned.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಸುವಿತ್ತಮಂ—ಅತಿಶಯೇನ ಧನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರಂ | ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವನು

ಶ್ರುತ್ವಣಿಂ—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳುವ ಕಿವಿಗಳುಳ್ಳವನು. ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೇಳುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಂ—ಅತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ | ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ

ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷ್ಟಯ ಏಷಣಾನಿ | ದಿವಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯೈಷಣಾನಿ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ | ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ.

|| ಸ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ದಧಿರೇ—ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಲಿಟ್, ಝ ಆದೇಶ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋರೇಶಿರೀಚ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೮೧) ಲಿಟ್ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತಗೆ ಏಶ್, ಝಗೆ ಇರೇಚ್ ಇವು ಬರುವುವು ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್ ಆದೇಶ, ದ್ವಿತ್ವ. ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಹ್ರಸ್ವ. **ಅಭ್ಯಾಸೇಚಿಚ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೪-೫೪) ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಝಲ್ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಚರ್ವರ್ಣಗಳೂ, ಜಶ್ವರ್ಣಗಳೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಝಶ್ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಜಶ್ವರ್ಣಗಳೂ ಖಯ್ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಚರ್ ವರ್ಣಗಳೂ ಬರುವುವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಧಕಾರಕ್ಕೆ ದಕಾರ. ದಧಾ+ಇರೇ, **ಅತೋಲೋಪ ಇಟಿಚಿ** ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ, ದಧಿರೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಇರೇ ಚಿತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಎರಡನೇ ಸಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರವಾನು ದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ದಿವಿಷ್ಟಿಷು—ಇಷ ಗತೌ, ಸ್ತ್ರಿಯಾಂಕ್ರಿನ್ ಎಂದು ಕ್ರಿನ್, ಷ್ವತ್ವ. ದಿವಃ ಇಷ್ಟಿಃ ಏಷಣಂ ಯೇಷು ಯಾಗೇಷು ತೇ ದಿವಿಷ್ಟಯಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಕೆಯು ಯಾವ ಯಾಗದಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಯಾಗಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥ. **ದಿವ ಉತ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೩೧) ಪದಾಂತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದಿವ್ ನ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ನ್ಗೆ ಉಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೂ ಸರ್ವೇವಿಧಯತ್ಪಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ (ಪರಿಭಾ. ೩೫) ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. || ೭ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಆ ತ್ವಾ ವಿಪ್ರಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ ಸುತಸೋಮಾ ಅಭಿ ಪ್ರಯಃ |
ಬೃಹದ್ಭಾ ಬಿಭ್ರತೋ ಹವಿರಗ್ನೇ ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ || ೮ ||

ಪದಸಾರಃ

ಆ | ತ್ವಾ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ಸುತ ಸೋಮಾಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರಯಃ |
ಬೃಹತ್ | ಭಾಃ | ಬಿಭ್ರತಃ | ಹವಿಃ | ಅಗ್ನೇ | ಮರ್ತಾಯ | ದಾಶುಷೇ ||

ಸಾ ಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸುತಸೋಮಾ ಅಭಿಷುತಸೋಮಯುಕ್ತಾ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ ಪ್ರಯೋಽಭಿ
ಹವಿರ್ವಿಪ್ರಮನ್ನ ಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ತ್ವಾ ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ತ್ವಾಮಾಗಮಯಂತಿ | ಕೀದೃಶಂ ತ್ವಾಂ | ಬೃಹನ್ಮ-
ಹಾಂತಂ ಭಾ ಭಾಸಮಾನಂ | ಕೀದೃಶಾ ವಿಪ್ರಾಃ | ದಾಶುಷೇ ಮರ್ತಾಯ ಹವಿಷ್ಟದಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಸಂಬಂಧಿ ಹವಿರ್ಬಿಭ್ರತೋ ಧಾರಯಂತಃ || ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ಚ್ಯುರ್ಬಿ ಗತಾ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಭಾವಿತಣ್ಣ-
ರ್ಭಾತ್ ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ತೃಪದಂ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತವಿದಿಭ್ಯಶ್ಚ |
ಪಾ. ೩-೪-೧೦೯ | ಇತಿ ರ್ಪುರ್ಜುಸಾದೇಶಃ | ಜುಸಿ ಚ | ಪಾ. ೭-೩-೮೩ | ಇತಿ ಗುಣಃ | ಬೃಹತ್ |
ಭಾಃ | ಉಭಯತ್ರ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಲುಕ್ | ಬಿಭ್ರತಃ | ಡುಭ್ಯಾನ್ ಧಾರಣಿಪೋಷ-
ಣಯೋಃ | ಶತರಿ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ | ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ | ಉಭಯತ್ರ ಸ್ವಷ್ಟ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥಿ ವಕ್ತವ್ಯಾ | ಪಾ. ೨-೩-೬೨೦ |
ಇತಿ ಚತುರ್ಥಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುತಸೋಮಾಃ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ದಾಶುಷೇ-
ಹವಿರ್ವಿಪ್ರತನಾದ | ಮರ್ತಾಯ—ನಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ (ಸೇರಿದ) | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ಬಿಭ್ರತಃ—ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಬೃಹತ್-
ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನೂ | ಭಾಃ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪ್ರಯಃ ಅಭಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನ
ರೂಪಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ ಅಚುಚ್ಯವುಃ—ಬರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ |

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಪರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀನು ಮಹತ್ತಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನು, ಕಾಂತಿಯುತನು. ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

O Agni, shining with great splendour, the wise priests with libations of Soma-juice and holding the oblation on behalf of the person who presents it, have summoned you to partake of the sacrificial food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಚುಚ್ಯವು:—ಚ್ಯುಜ್ ಗತಾ | ಬರಮಾಡಿದರು.

ಬೃಹದ್ಭಾ:—ಬೃಹನ್ನಹಾಂತಂ ಭಾ ಭಾಸಮಾನಃ | ಬಹಳವಾದ, ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು..

ಬಿಭ್ರತೋ ಹವಿಃ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವ.

ಮರ್ತಾಯ ದಾಶುಷೇ—ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮನುಷ್ಯನ ಪರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಪರವಾಗಿ.

ಪ್ರಯಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ನವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಚುಚ್ಯವು:—ಚ್ಯುಜ್ ಗತಾ ೧ನೇ ಗಣ. ಷೆಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಜ್. ಅನುದಾತ್ತ ಜತ ಆತ್ಮನೇಪದಮ್ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದವು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋಬಹುಲಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೮೫) ಎಂದು ಪರಸ್ಪ್ರೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಅಡಾಗಮ, ಝಿಪ್ರತ್ಯಯ. ಶಪ್ ಗೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶ್ಲ ಬರುತ್ತೆ ಶ್ಲ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಅಚ್ಯ ಚ್ಯು+ಝಿ ಹಲಾದಿಃಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಯಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಪೂರ್ವೋಭ್ಯಾಸಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೪) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದ ಪೂರ್ವಖಂಡಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯಾಸಸಂಜ್ಞೆ ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತ ವಿದಿಭ್ಯಶ್ಚ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೯) ಸಿಜ್, ಅಭ್ಯಸ್ತ, ವಿದ್ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿರುವ ಝಿಗೆ ಜುಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಝಿಗೆ ಜುಸ್ ಆದೇಶ. ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೫) ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ದ್ವಿತ್ವವನ್ನು

ಹೊಂದಿದ ಶಬ್ದಸಮುದಾಯವು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನುಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞೆವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಜುಸಿ ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೩) ಅಜಾದಿಯಾದ ಜುಸ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಇಗಂತವಾದ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗುಣ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ಓಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಚುಚ್ಯೋ+ಉಸ್. ಅವಾದೇಶ ಅಚುಚ್ಯವುಸ್, ರುತ್ವವಿಸರ್ಗಗಳು.

ಬೃಹತ್-ಭಾಃ—ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಬಿಭ್ರತಃ—ಡುಭೃಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ, ಧಾತು. ಜುಹೋತ್ಯಾದಿ. ಲಟ್, ಲಟಶ್ಚತ್ವ ಶಾನಚೌ—, ಎಂದು ಶತ್ವ ಆದೇಶ ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಚತುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೭೮) ಅಭ್ಯಸ್ತದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಶತ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಷೇಧ ಇರುವುದರಿಂದ ಜಸ್ ಪರದಲ್ಲರುವಾಗ ಉಗಿದಚಾಂ ಸರ್ವ-ನಾಮಸ್ಥಾನೇಧಾತೋಃ ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ನುಮ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿಃ ಎಂದು ಆದ್ಯ ದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮರ್ತಾಯ-ದಾಶುಷೇ—ಈ ಎರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಷ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ ವಚನಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೬೨-೧) ಎಂದು ಪಷ್ಠೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥದ ಚತುರ್ಥೇವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರಾತರ್ಯಾನ್ವಃ ಸಹಸ್ಮೃತ ಸೋಮಪೇಯಾಯ ಸಂತ್ಯ |

ಇಹಾದ್ಯ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸಾದಯಾ ವಸೋ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾತಃ ೨ ಯಾನ್ವಃ | ಸಹಃ ೨ ಕೃತ | ಸೋಮ ೨ ಪೇಯಾಯ | ಸಂತ್ಯ |

ಇಹ | ಅದ್ಯ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಬರ್ಹಿಃ | ಆ | ಸಾದಯಾ |

ವಸೋ ಇತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಹಸ್ಯತ ಬಲೇನ ಮಥಿತ ಸಂತ್ಯ ಫಲದಾತರ್ವಸೋ ನಿವಾಸಹೇತುಭೂತಾಗ್ನೇ ಇಹ ದೇವಯಜನದೇವೇದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತಿನೇ ಸೋಮವೇಯಾಯ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ ಪ್ರಾತ-
ರಾಗಚ್ಛತೋ ದೇವಾನ್ ದೈವ್ಯಂ ಜನಮಸ್ಯಮಪಿ ದೇವತಾಜನಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸಾದಯ | ಯಜ್ಞಂ
ಪ್ರಾಪಯ || ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ | ಶಸ್ತೃಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಸಹಸ್ಯತ | ಸಹತೇದಭಿಭ-
ವತ್ಯನೇನೇತಿ ಸಹೋ ಬಲಂ | ತೇನ ಕ್ರಿಯತ ಇತಿ ಸಹಸ್ಯತಃ | ಓಜಃಸಹೋದಂಭಸ್ತಮಸಸ್ತೃತೀ-
ಯಾಯಾಃ | ಪಾ. ೬-೩-೩ | ಇತ್ಯಲುಗಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಸಹಸ್ಯತ—ಘರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿಯೂ | ಸಂತ್ಯ—ಫಲದಾತನಾಗಿಯೂ | ವಸೋ—
ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಹ—ಈ ದೇವ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—
ಇಂದು | ಸೋಮವೇಯಾಯ—ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರಾತರ್ಯಾವ್ಹಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ
ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ಇತರ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನವನ್ನೂ | ಬರ್ಹಿಃ—ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ
ದರ್ಭೆಯಮೇಲೆ | ಆ ಸಾದಯ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಕೂರಿಸು |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಘರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಫಲದಾತನು, ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನು.
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಇತರ ದೇವತಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನವನ್ನೂ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥ
ವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯ ದರ್ಭೆಯಮೇಲೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಕೂರಿಸು.

English Translation

Strength-generated (or produced by friction) Agni, giver of rewards,
provider of dwellings, bring and seat the gods that move in the morning and
other divine beings to drink the Soma-juice in this sacrifice.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಸಹಸ್ಯತ—ಬಲೇನ ಅರಣಿಭ್ಯಾಂ ಮಥಿತ | ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವಾಗ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಡೆಯುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಬಲದಿಂದ ಮಥಿತನಾದವನು
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸಹಃ ಎಂದರೆ ಬಲವು (ನಿ. ೩-೯) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಣಿ ಎಂಬ ಮರದ
ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದರಮೇಲೊಂದನ್ನಿಟ್ಟು ಕಡೆದು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವರು. ಹಾಗೆ ಕಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಲವನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. Produced by friction which requires strength to perform
effectually.

ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ—ಪ್ರಾತರಾಗಚ್ಛತಃ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಂತ್ಯ—ಫಲಪ್ರದನು

ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ; ಅದ್ಯ—ಈಗ, ಈದಿನ

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಜನ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನ. ಇಲ್ಲಿ ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ಎಂದು ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ವಸು ರುದ್ರಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅಸಾದಯೆ—ಕುಳ್ಳಿರಿಸು, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಮಾಡು

ವಸೋ—ವಾಸಸ್ಥಾನದಾಯಕನು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕಿಯಾ

ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ—ಪ್ರಾತರ್ ಎಂಬುದು ರೇಫಾಂತನಾದ ಅವ್ಯಯ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇಧಾತು. ಪ್ರಾತಃ ಯಾನ್ತಿತಿ ಪ್ರಾತರ್ಯಾಂವ್ಲಾಃ. **ಆತೋ ಮನಿನ್ ಕ್ವನಿ ಬ್ವನಿಪಶ್ವ** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೭೪) ಎಂದು ನನಿಸ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪ್ರಾತರ್ಯಾವನ್, ಶಸ್. ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾಂತನುಮಿಭಕ್ತಿಷು ಚ ಎಂದು ನಕಾರಕ್ಕೆ ಣಕಾರ. ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರದಿಂದ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಸಹಸ್ಯತ—ಸಹತೇ ಅಬಿಭವನ್ತ್ಯನೇನ ಇತಿ ಸಹಃ ಬಲಮ್. ಸಹ ಮರ್ಷಣೇ ಧಾತು. ಸರ್ವ. ಧಾತುಭ್ಯೋಽಸುನ್ ಎಂದು ಅಸುನ್, ಸಹಸಾ ಕೃತಃ ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ತತ್ಪುರುಷ. ಓಜಸ್ಸಹೋಮ್ಭಮಸ್ತ. **ಸಸ್ತೃತೀಯಾಯಾಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೩) ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತೃತೀಯೆಗೆ ಅಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಾವಯನವಾದ ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಗೆ **ಸುಪೋಧಾತುಪ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋ** ಎಂದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಲುಕ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ದೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಂತೇ ಎಂದು ಓಜಸ್ಸಹೋಮ್ಭಃ, ಎಂಬುದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ತೃತೀಯೆಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ, ಸಹಸ್ಯತ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೯||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅರ್ವಾಂಚಂ ದೈವ್ಯಂ ಜನಮಗ್ನೇ ಯಕ್ಷ ಸಹೂತಿಭಿಃ |

ಅಯಂ ಸೋಮಃ ಸುದಾನವಸ್ತಂ ಪಾತ ತಿರೋಅಹ್ಯಂ || ೧೦ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅರ್ವಾಂಚಂ | ದೈವ್ಯಂ | ಜನಂ | ಅಗ್ನೇ | ಯಕ್ಷ | ಸಹೂತಿಭಿಃ |

ಅಯಂ | ಸೋಮಃ | ಸುಽದಾನವಃ | ತಂ | ಪಾತ | ತಿರಃಽಅಹ್ಯಂ || ೧೦ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅರ್ವಾಂಚಮುಭಯಮು ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ದೇವತಾರೂಪಂ ಪ್ರಾಣಿನಂ ಸಹೂತಿಭಿಃ ಸಮಾನಾಹ್ವಾನೈರ್ದೇವಾಂತರೈಃ ಸಹ ಯಕ್ಷಃ | ಯಜ | ಹೇ ಸುದಾನವಃ ಸುಷ್ಮ ಫಲದಾತಾರೋ ದೇವಾಃ ಅಯಂ ಸೋಮೋ ಯುಷ್ಮದರ್ಥಂ ಸೋಮಃ ಪುರತೋ ವರ್ತತೇ | ತಂ ಸೋಮಂ ಪಾತ | ಪಿಬತ | ಕೇದೃಶಂ | ತಿರೋಅಹ್ಯಮೇತನ್ನಾಮಕಂ | ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ನಹ್ಯಭಿಷುತೋ ಯಃ ಸೋಮ ಉತ್ತರೇಹನಿ ಹೂಯತೇ ತಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಧೇಯಂ || ದೈವ್ಯಂ | ದೇವಾದ್ಯೞಾಜಾಂತಿ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯ- ತೀಯೋ ಯೞಾ | ಯಕ್ಷಃ | ಲೋಟಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಾಭಾವ- ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅಗ್ನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸಾದಾದೌ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯಾಮಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವದಿತ್ಯವಿದ್ಯ- ಮಾನವತ್ವಾತ್ ತಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಸಹೂತಿಭಿಃ | ಸಮಾನಾಹೂತಿರಾಹ್ವಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸಹೂತಯಃ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಚ್ಛಂದಸೀತಿ ಸಭಾವಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಪಾತ | ಪಾ ಪಾನೆ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ತಿರೋಅಹ್ಯಂ | ಅಹನಿ ಭವಮಹ್ಯಂ | ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ನಸ್ತದ್ಧಿತ ಇತಿ ಟಿಲೋಪೋ ನ ಭವತಿ ಅಹ್ಯಷ್ಟಬೋರೇವ | ಪಾ. ೬-೪- ೧೪೫ | ಇತಿ ನಿಯಮಾತ್ | ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಲ್ಲೋಪೋನ ಇತ್ಯೇಕಾರಲೋಪಃ | ಯೇ ಚಾಭಾವ- ಕರ್ಮಣೋಃ | ಪಾ. ೬-೪-೧೬೮ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಸ್ತು ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾನ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ | ತಿರೋಹಿತೋಹ್ಯಸ್ತಿರೋಅಹ್ಯಃ | ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಂತಃಪಾದಮಿತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ | ಅವ್ಯಯ- ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ೩೨ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ವಾಂಚಂ—ಅಭಿಮುಖನಾಗಿರತಕ್ಕ | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತಾರೂಪ ವಾಸ ಜನವನ್ನು | ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಆಹ್ವಾನವುಳ್ಳ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಯಕ್ಷಃ—ಪೂಜಿಸು | ಸುದಾನವಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಸ ಫಲದಾತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮರಸವು

(ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇದೆ) | ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯಂ—(ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಹಿಂಡಿದುದರಿಂದ) ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ |
ತೆಂ—ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾತೆ—ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಎದುರಿಗಿರುವ ದೇವತಾಜನವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದು
ಕೊಂಡು ಬಂದು ಪೂಜಿಸು. ಎಲೈ ಫಲಪ್ರದರಾದ ದೇವತೆಗಳೇ, ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿಮಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.
ಹಿಂದಿನ ದಿನ (ನಿನ್ನೆ) ಹಿಂಡಿದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Agni, bring divine beings (gods) with simultaneous invocations and
worship them; O generous gods, this is (here is) the soma-juice, drink it,
it was expressed yesterday

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅರ್ವಾಂಚಂ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಯಜ
ಮಾನನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಬೇಕೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತಾಜನಗಳು ಎಂದರೆ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರು.

ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಮಾನಾಹ್ವಾನೈಃ | ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಆಹ್ವಾನಗಳಿಂದ

ತಿರೋ ಅಹ್ವ್ಯಂ—ಪೂರ್ವಸ್ಥಿನ್ನಹ್ವ್ಯಭಿಷುತೋ ಯಃ ಸೋಮಃ ಉತ್ತರೇಹನಿ ಹೂಯತೇ
ತಸ್ಮೈತನ್ನಾಮಧೇಯಂ | ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಎಂದರೆ ಕಳೆದುಹೋದ ದಿನ. ನಿನ್ನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದ
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಈ ದಿವಸ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

ಪ್ರಾಕರಣಪ್ರಕೃತಿ ಯಾ

ದೈವ್ಯಮ್—ದಿವ್ಯ ಕ್ರೀಡಾದೌ, ಪಚಾದ್ಯಚ್, ಲಘೂಪಧಗುಣ, ದೇವಾಪ್ಯಜಾಞೌ ದೇವಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ
ಪ್ರಾಗ್ವೈವ್ಯತೀಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ+ಅಜ್ಞ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಬರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಯಜ್ಞ ಪ್ರತ್ಯಯ.
ಯಸ್ಯೇತಿ ಚಿ ಎಂದು ಅಕಾರಲೋಪ. ತದ್ವಿತೇಷ್ವಚಾಮಾದೇಃ ಎಂದು ಆದಿವೃದ್ಧಿ ಏಕಾರಕ್ಕೆ ಏ ಬರುತ್ತೆ.

ಯೇಷ್ಟ್ವ—ಯಜ ದೇವಪೂಜಾದೌ, ಲೋಟ್‌ಗೆ ಛಾಸ್, ಛಾಸಸ್ವೇ ಎಂದು ಆದೇಶ. ಸವಾಭ್ಯಾಂ
ವಾಮೌ ಎಂದು ಏಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ, ಯಜ್ಞ+ಸ್ವ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್‌ಗೆ
ಲುಕ್. ಪ್ರಶ್ನಭೃಷ್ಠಸ್ಯಜಮೃಜಯಜ—, ಎಂದು ಜಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಷಢೋಃ ಕಸ್ತಿ ಎಂದು ಷಕಾರಕ್ಕೆ
ಕಕಾರ-ಯಕ್+ಸ್ವ. ಆದೇಶ ಪ್ರತ್ಯಯಯೋಃ ಎಂದು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಷಕಾರ. ಅಗ್ನೇ ಎಂಬುದು ಅಮುಪ್ರಿತ್.

ಇದು ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅಮುನ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೧-೭೨) ಎಂದು ಅವಿದ್ಯಮಾನವದ್ಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಕ್ಷ ಎಂಬುದು ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇರತಕ್ಕದ್ದಾಗುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸತಿಶಿಷ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತ, ಆದರೂ ಛಾಂದಸನಾಗಿ ಧಾತುಸ್ವರವೇ ಬರುತ್ತೆ.

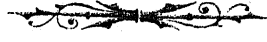
ಸಹೂತಿಭಿಃ—ಸಮಾನಾ ಹೂತಿಃ=ಆಹ್ವಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ಸಹೂತಯಃ ತೈಃ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಮಾನಸ್ಯ ಛಂದಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಪ್ರಭೃತ್ಯುಪಕರ್ತೇಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೩-೮೪) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಮೂರ್ಧಾದಿಗಳು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಮಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ ಆದೇಶ. ಬಹುವ್ರೀಹಿಸಮಾಸ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ಪಾತೆ—ಪಾ ಪಾನೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಲೋಟ್, ಥ, ಲೋಟೋಲಜ್ಜತ್ ಎಂದು ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ, ತಸ್ಥಸ್ಥ-ಮಿಷಾಂ ತಾಂತಂತಾಮಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೧) ಎಂದು ಥಗೆ ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಸ್ಗೆ ಉಕ್, ಪಾತ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ತಿರೋಅಹ್ವ್ಯಮ್—ಅಹನಿ ಭವನ್ ಅಹ್ವ್ಯಂ ಹಗಲಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಭವೇ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೪-೪-೧೧೦) ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಭವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಯತ್ಪ್ರತ್ಯಯವು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯತ್. ಅಹನ್+ಯ. ಅಹ್ವ್ಯಪೋರೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೫) ಟಿ-ಖ ಈ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಅಹನ್ ಶಬ್ದದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಬೇರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರಲಾರದು. ಏವಂಚ ನಸ್ತದ್ವಿತೀ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೪೪) ತದ್ವಿತ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಕಾರಾಂತವೂ ಭಸಂಜ್ಞಕವೂ ಆದ ಅಂಗದ ಟಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಟಿಲೋಪವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ರುಚಿ ಭಂ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೧೮) ಯಕಾರಾದಿ ಅಥವಾ ಅಕಾರಾದಿಯಾದ ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಾಧಿಕಾಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಸ್ವಾದಿಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಭಸಂಜ್ಞ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಭಸಂಜ್ಞ ಬರುವುದು. ಅಲ್ಲೋಪೋನಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೩೫) ಕಪ್ರತ್ಯಯಾನಾಧಿಕಾಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನಯಾದ್ಯಜಾದಿ ಸ್ವಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಾವ್ಯವಹಿತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅನ್ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಯೇಚಾಭಾವಕರ್ಮಣೀಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೬೮) ಯಕಾರಾದಿಯಾದ ತದ್ವಿತಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅನ್ಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಭಾವಕರ್ಮಾರ್ಥಕವಾದ ಯಕಾರಾದಿತದ್ವಿತ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಭವಾರ್ಥಕಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವವು ಯದ್ಯಪಿ ಬರಬೇಕು. ಆದರೂ ಸರ್ವೇವಿಧಯಶ್ಚಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಿರಸ್+ಅಹ್ವ್ಯಮ್ ಎಂದಿರುವಾಗ ಸಸಜುಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೬೯) ಎಂದು ಸ್ಗೆ ರು ಆದೇಶ. ಅತೋರೋರಪ್ಪತಾದಪ್ಪತೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ರುಗೆ ಉ ಆದೇಶ. ತಿರ+ಉ+ಅಹ್ವ್ಯಂ ಅದ್ವುಣಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೮೭) ಎಂದುಗುಣ. ತಿರೋ+ಅಹ್ವ್ಯಮ್, ಪ್ರಕೃತ್ಯಾನ್ತಃ ಪಾದಮವ್ಯಪರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧೫)

ವಕಾರಯಕಾರಗಳನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಲ್ಲದ ಹ್ರಸ್ವಾಕಾರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಋಕ್ಪಾದದ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಎ ಓ ಗಳು ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಿಭಾವ ಬರುತ್ತಿ. ತತ್ಪುರುಷೇತುಲ್ಯಾರ್ಥ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನ್ಯಯ ಪೂರ್ವಪದ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಬರುತ್ತಿ. || ೧೦ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ೪೫ನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಮುಗಿದುದು.

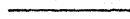


ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಏಷೋ ಉಷಾ ಇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಇದಮುತ್ತರಂ ಚಾಶ್ವಿನಂ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಏಷೋ ಪಂಚೋನಾಶ್ವಿನಂ ತು ಗಾಯತ್ರ-
ಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಶ್ವಿನೇ ಕೃತಾ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಯಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥಾಶ್ವಿನ
ಏಷೋ ಉಷಾಃ | ಅ. ೪-೧೫ | ಇತಿ ಸೂತ್ರತಂ ||

ಅನುವಾದವು— ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬುದು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಪಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ಥಣ್ವನೇ ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತವೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತವೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತಾಕವು, ಈ ಸೂಕ್ತವು ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಏಷೋ ಪಂಚೋನಾಶ್ವಿನಂ ತು ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನ ಕೃತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥಾಶ್ವಿನ ಏಷೋ ಉಷಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಅ. ೪-೧೫)



|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೪೬

|| ಮಂಡಲ—೧ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೪೬ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೧ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೩೩, ೩೪, ೩೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ— ೧೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಃ ಕಾಣ್ವಾಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ ||

|| ಚಂದ್ರಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷೋ ಉ॒ಷಾ ಅ॒ಪೂ॒ರ್ವಾ ವೃ॒ಚ್ಛತಿ ಪ್ರಿ॒ಯಾ ದಿ॒ವಃ |
ಸ್ತು॒ಷೇ ವಾ॒ನು॒ಶ್ವಿನಾ ಬೃ॒ಹತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷೋ ಇತಿ | ಉ॒ಷಾಃ | ಅ॒ಪೂ॒ರ್ವಾ | ವಿ | ಉ॒ಚ್ಛತಿ | ಪ್ರಿ॒ಯಾ |
ದಿ॒ವಃ |

ಸ್ತು॒ಷೇ | ವಾಂ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ | ಬೃ॒ಹತ್ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಏಷೋ ಏಷೈನಾಸ್ತಾಭಿಃ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಪ್ರಿಯಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರೀತಿಹೇತುರಪೂರ್ವಾ
ಪೂರ್ವೇಷು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಾದಿಕಾಲೇಷು ವಿದ್ಯಮಾನಾ ನ ಭವತಿ ಕಿಂತ್ವಿದಾನೀಂತನ್ಯಾಃ ಉಷೋದೇವತಾ
ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸಕಾಶಾದಾಗತ್ಯ | ವೃಚ್ಛತಿ | ತನೋ ವರ್ಜಯತಿ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ವಾಂ
ಯುನಾಂ ಬೃಹತ್ತಭೂತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಸ್ತುಷೇ | ಸ್ತಾಮಿ || ಸ್ತುಷೇ | ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ತುತಾ

ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತ್ಯುತ್ತಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಮಧ್ಯಮೈಕವಚನಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಲೇಟ್ಯುತ್ತ-
ಮೈಕವಚನೇ ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ ಲೇಟೀತಿ ಸಿಪ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಪ್ರಿಯಾ—(ಸಕಲರಿಗೂ) ಸಂತೋಷಕಾರಣಳಾದ | ಅಪೂರ್ವ್ಯಾ—ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು (ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ)
ಇಲ್ಲದೆ ಈಗತಾನೇ ಅವಿಭವಿಸಿರುವ | ಏಷೋ ಉಷಾಃ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ (ಬಂದು) | ವ್ಯುಚ್ಛತಿ—ಕತ್ತಲನ್ನು ಚದುರಿಸುತ್ತಾಳೆ. | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿ
ದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಸ್ತುಷೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. |

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿದ್ದ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಈಗತಾನೇ ಉಷೋದೇವತೆಯು ಅವಿಭವಿಸಿದ್ದಾಳೆ
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಕತ್ತಲನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ಸಕಲರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಕಲರ ಸಂತೋಷದಾಯಕಳಾದ ಉಷೋದೇವಿಯ ಅವಿಭಾವಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕರಾದ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

This beloved Ushas, until now unseen, scatters the darkness from the
sky; O Aswins, I greatly praise you.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಪೂರ್ವ್ಯಾ—ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನಾ | ನೂತನಾ || ಇದುವರಿವಿಗೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಅಥವಾ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಸ್ತುಷೇ—ಷ್ಪುಜ್ ಸ್ತುತೌ—ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ತಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ
ಇಟ್‌ಗೆ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಏಕವಚನ ಥಾಸ್ ಸೇ ಆದೇಶ. ಸ್ತು+ಸೇ ಷತ್ವ. ಅಥವಾ ಲೇಟ್ ಉತ್ತಮಪುರುಷ
ಏಕವಚನ ಇಟ್. ಟಿತ ಆತ್ಮನೇಪದಾನಾಂ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಏಕಾರಾದೇಶ. ಸಿಪ್ ಬಹುಲಂ ಲೇಟಿ
(ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೩೪) ಎಂದು ಸಿಪ್. ಸ್ತುಷೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ||೧||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಾ ದಸ್ರಾ ಸಿಂಧುಮಾತರಾ ಮನೋತರಾ ರಯೀಣಾಂ |
ಧಿಯಾ ದೇವಾ ವಸುವಿದಾ || ೨ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಾ | ದಸ್ರಾ | ಸಿಂಧು ೨ ಮಾತರಾ | ಮನೋತರಾ | ರಯೀಣಾಂ |
ಧಿಯಾ | ದೇವಾ | ವಸು ೨ ವಿದಾ || ೨ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಾ ದೇವಾ ಯಾವುಭಾವತ್ವಿನೌ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಗುಣಯುಕ್ತೌ ತೌ ಸ್ತುಷ ಇತಿ ಪೂರ್ವತ್ಯಾ-
ನ್ವಯಃ | ಕೀದೃಶೌ | ದಸ್ರಾ ದಸ್ರಾ ದರ್ಶನೀಯೌ ಸಿಂಧುಮಾತರಾ ಸಮುದ್ರಮಾತ್ಮಕೌ | ಯದ್ಯಪಿ
ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಮಸಾವೇವ ಸಮುದ್ರಜೌ ತಥಾಪ್ಯಶ್ವಿನೋಃ ಕೇಷಾಂಚಿನ್ಮತೇ ತದ್ರೂಪತ್ವಾತ್ತಥಾತ್ವಂ |
ರಯೀಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಮನೋತರಾ ಮನಸಾ ತಾರಯಿತಾರೌ ಧಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಸುವಿದಾ ನಿವಾಸ-
ಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರೌ || ಮನೋತರಾ | ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರೌ | ತರತೇರಂತರ್ಭಾ-
ವಿತೇಣ್ಯರ್ಥಾತ್ ಋದೋರಬಿತ್ಯಪ್ | ಪೂರ್ವಪದಾಂತಸ್ಯ ಸಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವೇ ಸತಿ ಚ್ಛಾಂದಸಮುತ್ಪಂ |
ರಯೀಣಾಂ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಿಯಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ವಸುವಿದಾ | ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿಂದೇತೇ ಇತಿ ವಸುವಿದೌ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ ||

ಪ್ರತಿಪಛಾರ್ಥ

ದಸ್ರಾ— ಸುಂದರರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸಿಂಧುಮಾತರಾ— ಸಮುದ್ರವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿ ವುಳ್ಳವರೂ |
ರಯೀಣಾಂ—ಧನಗಳ(ನ್ನು) | ಮನೋತರಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಂಚುವವರೂ | ಧಿಯಾ—(ಅವರವರ)
ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ (ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ) | ವಸುವಿದಾ— ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವರೂ ಅದ |
ಯಾ ದೇವಾಃ— ಯಾವ ಅಶ್ವಿದೇವತೆಗಳಿರುವರೋ (ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ಪುತ್ರರು. ಸುಂದರರೂಪರು. ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧನಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಔದಾರ್ಯದಿಂದ ಹಂಚುವವರು. ಆದರೆ ವಿವೇಚನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೆಬ್ಬರಿಗೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿಯೂ, ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿಯೂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವವರು. ಅಂತಹ ಉದಾರಿಗಳೂ, ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠರೂ ಆದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(I praise Aswins) who are divine, of pleasing appearance, children of the sea, givers of wealth and granters of dwellings (as the reward of the sacrifice)

* ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಸ್ಯಾ— ದರ್ಶನೀಯೌ | ಸುಂದರರಾದ ಅಥವಾ ಶತ್ರುನಿನಾಶಕರಾದ.

ಸಿಂಧುಮಾತರಾ—ಸಮುದ್ರವೇ ತಾಯಿಯಾಗಿವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರಪುತ್ರರಾದ. ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನರಾದಂತೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದೂ ಆದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸಮುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ನ್ಯಾಯವೆಂದೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಸಿಂಧು ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರವು. ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಮನೋತರಾ—ಮನಸಾ ತಾರಯಿತಾರೌ | ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರೌ | ಧನಾನಾಂ ದಾತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವವರು ಎಂದರೆ ಕೊಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಧಿಯಾ—ಕರ್ಮಣಾ | ಕರ್ಮದಿಂದ (ನಿ. ೩-೧)

ವಸುವಿದಾ—ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಾನಿ ವಿಂದೇತೇ ಇತಿ ವಸುವಿದೌ | ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಸ್ಯ ಲಂಭಯಿ-ತಾರೌ | ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವರು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಮನೋತರಾ—ಮನಸಾ ತರತ ಇತಿ ಮನೋತರಾ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ತ್ವಾ ಸ್ವವನತರಣಯೋಃ ಣಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯದ ಅರ್ಥವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಖೂದೋರಪ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೨೩) ಖೂ. ವರ್ಣಾಂತ ಅಥವಾ ಉವರ್ಣಾಂತವಾದ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ತೃಭಿನ್ನಕಾರಕ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್

ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅಪ್ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಸಸಜುಷೋರುಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨ ೬೬) ಪದಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೂ ಸಜುಷ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ರೇಫ ಬರುತ್ತೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪೂರ್ವಪದವಾದ ಮನಸ್ ಎಂಬುದರ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ರು ಅದೇಶ. ಮನಸ್+ತರ. ರುಗೆ ಅಪ್ಪುತಾತಃ ಪರಕತ್ವವಿದೆ. ಅದರೂ ಇದು ತಕಾರದ ಹಿಂದೆ ಇದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಪುತಾತವ್ಯವಹಿತಪೂರ್ವವೃತ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅತೋರಪ್ಪುತಾತ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಉತ್ವ ಬರಲಾರದು. ಹಶವ್ಯವಹಿತಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಶಿಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಉತ್ವವು ಬರಲಾರದು ಅದ್ದರಿಂದ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ರುಗೆ ಉತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಮನ+ಉ+ತರ. ಅದ್ಗುಣಃ ಎಂದು ಗುಣ. ದ್ವಿತೀಯಾದ್ವಿವಚನ ಟೆಟ್ಗೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಡಾ ಅದೇಶ.

ರಯಿಣಾಮ್—ನಾಮನೈತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೭) ಮತುಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಯಾವ ಪ್ರಸ್ತ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅಂತೋದಾತ್ತವಾದ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನಾಮ್ ಎಂಬುದು ಉದಾತ್ತವಾಗಿ ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಆಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಸೂತ್ರದ ಅರ್ಥ. 'ರಯಿ ನಾಮ್' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮತುಪ್ಪನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಪ್ರಸ್ತವಾದ ಇಕಾರವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ರಯಿಶಬ್ದವು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ನಾಮ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ಧಿಯಾ—ಸಾವೇಕಾಚಸ್ತೃತೀಯಾದಿವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೬೮) ಎಂದು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ವಸುವಿದಾ—ವಸೂನಿ=ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು, ವಿನೈತೇ=ಹೊಂದುವರು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ವಸುವಿದಾ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ವಿಧ್ವಂ ಲಾಭೆ, ಧಾತು ಮುಂದೆ ಕ್ವಿಪ್ ಚಿ ಎಂದು ಕ್ವಿಪ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ||೨||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ವಚ್ಯಂತೇ ನಾಂ ಕಕುಹಾಸೋ ಜೂರ್ಣಾಯಾಮಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ ।

ಯದ್ವಾಂ ರಥೋ ವಿಭಿಷ್ಯತಾತ್ ॥ ೩ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ವಚ್ಯಂತೇ | ನಾಂ | ಕಕುಹಾಸಃ | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ | ಅಧಿ | ವಿಷ್ವಪಿ |

ಯತ್ | ನಾಂ | ರಥಃ | ವಿಭಿಃ | ಪತಾತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸಂಬಂಧೀ ರಥೋ ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರೈಃ ಸ್ತುತಾ-
ಯಾಮಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೇ ಯದ್ಯದಾ ವಿಭಿರಶ್ವೈಃ ಪತಾತ್ ಪತತಿ ಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ನಾಂ
ಯುವಯೋಃ ಕಕುಹಾಸಃ ಸ್ತುತಯೋ ವಚ್ಯಂತೇ | ಅಸ್ಮಾಭಿರುಚ್ಯಂತೇ || ವಚ್ಯಂತೇ | ಬ್ರವೀತೇ-
ರ್ಯಕಿ ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಪಾ. ೨-೪-೫೩ | ಇತಿ ವಚ್ಯಾದೇಶಃ | ವಚಿಸ್ವಸೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ |
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಚೇತ್ಯತ್ರ ನಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವೃತ್ತೇಃ ಪರಪೂರ್ವತ್ಯಸ್ಯ ಪಾಕ್ಷಿಕತ್ವಾದ್ಯಣಾದೇಶಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಕಕುಹಾಸಃ | ಕಕುಭಂ ಶೃಂಗೇ ವಿಮುಃ ಪ್ರಧಾನೇ ಚೇತ್ಯಭಿಧಾನಾತ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾಭಿ-
ಧಾಯಿನಾ ಕುಕುಪ್ಯಬ್ದೇನ ತತ್ತೃತಿಪಾದಿಕಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಹತ್ವಂ ಛಾಂದಸಂ | ಅಜ್ಜಸೇರ-
ಸುಗಿತೃಸುಕ್ | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ ಜ್ಞಾಪ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಅತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥ-
ತ್ವಾತ್ | ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿರೀತೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ
ದೀರ್ಘಃ | ರಥಾಭ್ಯಾಮಿತಿ ನಿಷ್ಕಾನತ್ವಂ | ಪಾ. ೮-೨-೪೨ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ವಿಭಿಃ ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ |
ವಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯೋಽಶ್ವಾಃ | ಔಣಾದಿಕೋ ಡಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪತಾತ್ | ಪತ್ಲ್ಯ ಗತೌ |
ಲೇಖ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಇತತ್ತ್ವ ಲೋಪ ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಂ—(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ನಿಮ್ಮ | ರಥಃ—ರಥವು | ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—(ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಳಿಂದ) ಹೊಗಳಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಧಿ ವಿಷ್ವಪಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಿಭಿಃ—ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ |
ಪತಾತ್—ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ (ಆಗ) | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಕಕುಹಾಸಃ—ಘಟಿಗಳು | ವಚ್ಯಂತೇ—(ನಮ್ಮಿಂದ)
ಪರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನಾಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಹೊಗಳಿವೆ. ಅಂತಹ
ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಥವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ ಹೋಗುವಾಗ
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಗಳಲು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೀವೆ.

English Translation

When your chariot proceeds above the glorious heaven, drawn by your horses your praises are sung by us.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕಕುಹಾಸಃ—ಮಹತ್ ಬ್ರಹ್ಮಃ ಮೊದಲಾದ ಇವತ್ತೈದು ಮಹನ್ನಾನುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಕುಹ ಶಬ್ದವು ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೧೩) ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂದು ವಿನಿರೂಪಿಸುವರು; ಸ್ತುತಿಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು

ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಜ್ಯಾಷ್ ವಯೋಹಾನೌ | ಧಾತೂಸಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ಅತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ | ಜ್ಯಾಷ್ ಧಾತುವಿಗೆ ಜೀರ್ಣವಾಗುವುದು, ವಯಸ್ಸತಿಕ್ರಮಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥವಿರುವುದೆಂದು ವಚನವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಭಿಃ—ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ | ವಿಯಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯೋಽಶ್ವಾಃ | ವೀ ಧಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವುದು—ವಯಃ ಎಂದರೆ ಗಮನಶೀಲವಾದ ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ವಿಭಿಃ ಎಂಬುದು ಚತುರ್ಥೀಬಹುವಚನ.

ಪತಾತ್—ಪತತಿ, ಗಚ್ಛತಿ | ಹೋಗುವುದು, ಸಂಚರಿಸುವುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ವಚ್ಯಂತೇ—ಬ್ರೂಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ. ಕರ್ಮಣಿ ಲಟ್, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ರ್ಋ ಅನ್ತಾನೇಶ, ಟಿಗೆ ಏತ್ವ. **ಸಾರ್ವಧಾತುಕೇಯಕ್** (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೭) ಭಾವ ಅಥವಾ ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರ್ವಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಯಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಬ್ರೂ+ಯ+ಅನ್ತೆ. **ಬ್ರೂವೋವಚಿಃ** (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೩) ಆರ್ಥಧಾತುಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರೂಜ್ ಧಾತುವಿಗೆ ವಚಿ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಚಿ ಆದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಇಕಾರ ಉಚ್ಚಾರಣಾರ್ಥ. **ವಚಿ ಸ್ವಪಿಯಜಾದೀನಾಂ ಕಿತಿ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೫) ಕಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವಚ್-ಸ್ವಪ್ರಧಾತುಗಳಿಗೂ ಯಜಾದಿಧಾತುಗಳಿಗೂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಬರುತ್ತೆ. ಸಂಪ್ರಸಾರಣ ಎಂದರೆ ವಾಗೆ ಉಕಾರ. **ಸಂಪ್ರಸಾರಣಾಚ್ಛೇ** (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೦೮) ಇಲ್ಲಿ ನಾ ಛಂದಸಿ (೬-೧-೧೦೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ವಾ-ಛಂದಸಿ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಅನುವೃತ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಏವಂಚ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ವಪರಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವರೂಪ ಬರುತ್ತೆ. ಆದರೆ ಇದು ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವಿಕಲ್ಪವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ

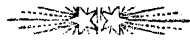
ಪೂರ್ವರೂಪ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಯಣಾದೇಶ ಎಂದರೆ ಉಕಾರಕ್ಕೆ ವಾ ಬರುತ್ತೆ. ವಚ್+ಯ-ಅನ್ತೇ, ಅತೋಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ. ವಚ್ಯನ್ತೇ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ತಿಜ್ಜ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಕುಹಾಸಃ—‘ಕಕುಭಂ ಶೃಂಗೇ ವಿದುಃ ಪ್ರಧಾನೇಚ,’ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಕೊಂಬು ಅಥವಾ ಪ್ರಧಾನ ಎಂಬ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಈ ಪದದಿಂದ ಬೋಧಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಾರ್ಥಕವಾದ ಕಕುಹ್ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸ್ತುತಿಗಳು ಲಕ್ಷಣಾವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಬೋಧಿತವಾಗುವುವು. ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಹಕಾರಾದೇಶವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಜಸ್, ಕಕುಹ್+ಅಸ್ ; ಅಜ್ಜ ಸೇರುಸುಕ್ ಎಂದು ಜಸ್‌ಗೆ ಅಸುಕ್ ಆಗುವ ಕಕುಹಾಸಸ್. ರುತ್ವ. ವಿಸರ್ಗ.

ಜೂರ್ಣಾಯಾಂ—ಜ್ಯಾಷ್ ವಯೋಹಾನ್. ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಧಾತುವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಿಷ್ಕಾ ಎಂಬುದರಿಂದ ಕ್ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಜ್ಯಾ+ತ. ಶ್ರುಕಃ ಕಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧) ಶ್ರಿಜ್ ಧಾತು, ಎಕಾಚ್ಯವೂ ಉಗಂತವೂ ಆದ ಧಾತು ಇವುಗಳ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಗಿತ್ ವಾ ಕಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಇಟ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೧೦೩) ಎಂಬುದರಿಂದ ಖೂಗೆ ಉಕಾರವು ರಸರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಜುರ್+ತ. ಹಲಿಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೭೭) ವ್ಯಂಜನ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ರೇಫಾಂತ ಅಥವಾ ನಕಾರಾಂತವಾದ ಧಾತುವಿನ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಇಕ್‌ಗೆ ದೀರ್ಘ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉಕಾರಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ರಣಾಭ್ಯಾಂನಿಷ್ಕಾತೋ ನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯಚಿ ದಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೮-೨-೪೨) ರೇಫ ಅಥವಾ ದಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇರುವ ಕ್ತ-ಕ್ತನತು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳ ತಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ ಬರುತ್ತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ದಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರಾದೇಶವೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಕಾರಕ್ಕೆ ನಕಾರ-ಜೂರ್+ನ. ರಣಾಭ್ಯಾಂ—, ಎಂದು ಐತ್ವ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ.

ವಿಭಿ—ವೀ ಗತ್ಯಾದೌ. ವಿಯನ್ತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ವಯಃ, ಪಕ್ಷಿಗಳು. ವೀ ಧಾತುಮುಂದೆ ಡಿತ್ ಎಂಬ ಔಣಾದಿಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ. ಡಿತ್ಕರಣದಿಂದ ಭ ಸಂಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಟಿಗೆ ಲೋಪ.

ಪತಾತ್—ಪತ್ಯ ಗತೌ ಲೇಟ್. ತಿಸ್. ಲೇಖೋಽಡಾಟ್ ಎಂದು ಆಟ್ ಅಗನು. ಇತತ್ತ್ ಲೋಪಃ ಪರಸ್ವೈ ಪದೇಷು ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. || ೩ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹವಿಷಾ ಜಾರೋ ಅಪಾಂ ಪಿಸರ್ತಿ ಪಪುರಿರ್ನರಾ |

ಪಿತಾ ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹವಿಷಾ | ಜಾರಃ | ಅಪಾಂ | ಪಿಸರ್ತಿ | ಪಪುರಿಃ | ನರಾ |

ಪಿತಾ | ಕುಟಸ್ತು | ಚರ್ಷಣಿಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ಅಪಾಂ ಜಾರಃ ಸ್ವಕೀಯತಾಪೇನೋದಕಾನಾಂ ಜರಯಿತಾ ಸೂರ್ಯೋ ಹವಿಷ್ಯಾತ್ಮದ್ವತ್ತೇನ ಪಿಸರ್ತಿ | ದೇವಾನ್ಸೂರಯತಿ | ಉದಿತೇ ಸೂರ್ಯೇ ಹವಿಷ್ವದಾನಾತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪೂರಕತ್ವಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಅತಃ ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲೇ ಯುವಾಭ್ಯಾಮಾಗಂತವ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೋ ಜಾರಃ | ಪಪುರಿರುಕ್ತಕ್ರಮೇಣ ಪೂರಣಸ್ವಭಾವಃ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ ಕರ್ಮಣೋ ದ್ರಷ್ಟಾ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಹವಿಷ್ಯಾಪಾಂ ಜರಯಿತಾ ಪಿಸರ್ತಿ ಪಪುರಿರಿತಿ ಪೃಣಾತಿನಿಗಮೌ ವಾ ಪ್ರೀಣಾತಿನಿಗಮೌ ವಾ ಪಿತಾ ಕೃತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಶ್ಚಾಯಿತಾದಿತ್ಯಃ | ನಿ. ೫-೨೪ | ಇತಿ || ಜಾರಃ | ಜರಯತೀತಿ ಜಾರ ಅದಿತ್ಯಃ | ದಾರಜಾರೌ ಕರ್ತರಿ ಚಲುಕ್ತ | ಪಾ. ೩-೩-೨೦-೪ | ಇತಿ ಘಂಜಾಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಕರ್ಷಾತ್ವತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಪಾಂ | ಉದಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಿಸರ್ತಿ | ಪೌ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ತಿಪಿ ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಸಃ ಶ್ಲಃ | ಅರ್ತಿಪಿಸರ್ತ್ಯೋ-ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ಅನುದಾತ್ತೇ ಚೇತ್ಯಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಪುರಿಃ | ಅದೃಗಮಹನೇತಿ ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಿಡ್ವದ್ಭಾವಾತ್ತಿತ್ವೇ ಸಿದ್ಧೇಽಪಿ ಪುನಃ ಕಿತ್ಕರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದ್ಯಚ್ಛತ್ಯಾತಾಂ | ಪಾ. ೭-೪-೧೧ | ಇತಿ ಗುಣಾಭಾವಃ | ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯೇತ್ಯುತ್ವಂ | ನಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನರಾಃ—ನೇತ್ರಗಣಾದ | (ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಪಪುರಿಃ—(ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಕುಟಸ್ತು ಚರ್ಷಣಿಃ—(ಯಜ್ಞ) ಕರ್ಮದ ವೀಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಅಪಾಂ ಜಾರಃ—ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಇಂಗುವಂತೆ

ಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯನು | ಹವಿಷಾ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಿಪರ್ತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕಪಾಲಕನು-ಮತ್ತು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲರ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸುವನು. ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಇಂಗುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ಅದರಂತೆಯೇ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

O Guides (Aswins), the Sun the evaporator of the waters, the nourisher the protector and beholder of sacred rites nourishes the gods with our oblations.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಜಾರಃ ಅಪಾಂ—ನೀರನ್ನು ತನ್ನ ತಾಪದಿಂದ ಇಂಗಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು.

ಹವಿಷಾ ಪಿಪರ್ತಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ, ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ಹವಿಸ್ಸು, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಹವಿಃಪ್ರದಾನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೆಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪಪುರಿಃ—ಉಕ್ತಕ್ರಮೇಣ ಪೂರಣಸ್ವಭಾವಃ | ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪೂರಣಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವದವನು

ಜಾರಃ—ಜರಯತೀತಿ ಜಾರಃ ಅದಿತ್ಯಃ | ತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು.

ಪಿತಾ—ಪಾಲಕನು. ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳ ಪಾಲಕನು

ಕುಟಸ್ಥ ಚರ್ಷಣಿಃ—ಕೃತಸ್ಥ ಕರ್ಮಣಿಃ ಚಾಯಿತಾ ದ್ರಷ್ಟಾ | ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುವವನು, ಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯು

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಹವಿಷಾಪಾಂ ಜರಯಿತಾ | ಪಿಪರ್ತಿ ಪಪುರಿತಿ ಪೃಣಾತಿ ನಿಗಮೌ ವಾ ಪ್ರೀಣಾತಿ ನಿಗಮೌ ವಾ ಪಿತಾ ಕೃತಸ್ಥ ಕರ್ಮಣಶ್ಚಾಯಿತಾದಿತ್ಯಃ || (ನಿ. ೫-೨೪)-

ದಿವಸ್ಪೃಥು— ಮೃಲೋಕಾದಪಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ | ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹು ಮೊಡ್ಡದಾದ.

ತೀರ್ಥೇ— ಅನತರಣಪ್ರದೇಶೇ | ದಾಟುವ ಪ್ರದೇಶ, ಸಮುದ್ರದ ದಡ.

ಧಿಯಾ— ಕರ್ಮಣಾ, ಕರ್ಮದಿಂದ. ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದನಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ವಚನವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತಾ. ಅರ್ತಿಲಾಘಾ ಸೂ ಖನ ಸಹ ಚರಣತ್ರೇ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨-೧೮) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ದಿನಃ— ಊಡಿದಂ ಪದಾಧ್ಯಪ್ಸುಮ್‌ರೈದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ತಿರ್ಥೇ— ತ್ವಾ ಪ್ಲವನ ತರಣಯೋಃ. ಪಾತ್ಯಾ ತುದಿನಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಇತ್ಯ-ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಿಚಿ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಯುಯುಜ್ರೇ— ಯುಜಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಝ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್, ದ್ವಿತ್ವ. ಇರಯೋರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೬) ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರೇ ಆದೇಶವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇ ಆದೇಶ ಇರೇಚ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಸ್ಪೃಥಾಸ ಇಂದ್ರೋ ವಸು ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪದೇ |

ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ದಿವಃ | ಕಣ್ವಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ವಸು | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಪದೇ |

ಸ್ವಂ | ವವ್ರಿಂ | ಕುಹ | ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಕಣ್ವಾಸಃ ಕಣ್ವಪುತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ | ಅಶ್ವಿನಾವಿತ್ಥಂ ಪೃಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಮಿತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸಕಾಶಾದಿಂದವಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ ಪ್ರಾಡು-
ರ್ಭೂತಾಃ | ಸಿಂಧೂನಾಮಸಾಂ ವೃಷ್ಟಿರೂಪಾಣಾಂ ಸ್ಯಂದನಸ್ವಭಾವಾನಾಂ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ವಸು
ಅಸ್ತದಾದಿನಿನಾಸಹೇತುಭೂತಮುಷಃಕಾಲೀನಂ ಜ್ಯೋತಿರಾವಿರ್ಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸ್ತಿನೈವಸರೇ
ಯುನಾಂ ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಮಿಚ್ಛಥಃ | ಅತ್ರಾ
ಗತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೀಯಮಿತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಃ || ಕುಹ | ನಾ ಹ ಚ ಚ್ಯಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೧೩ | ಇತಿ
ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರವೃತ್ತ್ಯರ್ಥೇ ಹಸ್ತತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ ಕಿಮಃ ಕುಃ |
ಧಿತ್ಸಥಃ | ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ | ಸನಿ ಮೀಮಾಘುರಭಲಭಶಕಪತಪದಾಮಚಿ ಇಸ್ |
ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಇಸಾದೇಶಃ | ಅತ್ರ ಲೋಪೋಭ್ಯಾಸಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯ-
ಭ್ಯಾಸಲೋಪಃ | ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ | ಪಾ. ೭-೪-೪೯ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ತೆಕಾರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಣ್ವಾಸಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವಪುತ್ರರೇ ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ (ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ
ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರಾಡಿ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಇಂದವಃ - ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು (ಅವಿರ್ಭೂತವಾಗಿವೆ)
ಸಿಂಧೂನಾಂ—ನೀರುಗಳ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸು—(ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತ
ವಾದ) ಉಷಃಕಾಲದ ಜ್ಯೋತಿಯು (ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ) | ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ—(ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ) ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು | ಕುಹ—ಎಲ್ಲಿ | ಧಿತ್ಸಥಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೀರಿ ? (ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿರಿ
ಎಂದರ್ಥವು).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಕ್ವಾವಂಶಸ್ಥರಾದ ಋಷಿಗಳೇ (ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜರೇ,) ನೀವು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರಾಡಿರಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವವು ?
ಉಷಃಕಾಲವು ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ? ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು ?

ಕೇದ್ಯಶಂ ಸೋಮಂ | ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲಂ | ಮದಕರತ್ವೇನ ತೀವ್ರಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಆದಾರಃ |
 ದೃಜ್ ಆದರೇ | ಆದಾರಯತೀತ್ಯಾದಾರಃ | ದಾರಜಾರೌ ಕರ್ತರಿ ಣಿಲುಕ್ಲೇತಿ ಘೃತ್ಯಯಃ |
 ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮತೀನಾಂ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ |
 ಮತವಚಸಾ | ಮತಮುಭಿನುತಂ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಂ ವಚೋ ಯಯೋಸ್ತೌ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
 ರಾಕಾರಃ | ಪಾತಂ | ಪಾ ಪಾನೇ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಸತಿ ಪಾಪ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ
 ಪಿಬಾದೇತೋ ನ ಭವತಿ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾ-
 ಚ್ಚೈತುರ್ಭರ್ಥೇಷ್ಠೀ | ಧೃಷ್ಟಯಾ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ || ೩೩ ||

|| ಪತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮತವಚಸಾ—ಅಭಿಮತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಾಂ—
 ನಿಮ್ಮ | ಮತೀನಾಂ—ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ | ಆದಾರಃ—ಜೇತನದಾಯಕವಾಗಿಯೂ | ಧೃಷ್ಟಯಾ—(ನಿಮ್ಮನ್ನು)
 ವೀಕ್ಷಯುತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ | ಸೋಮಸ್ಯ — ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾತಂ —
 ಕುಡಿಯಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವು ಅತ್ಯಭಿಮತವು. ನಿಮಗೆ ಅಭಿಮತವಾದ ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು
 ಪಠಿಸುವುದರ ಜತೆಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಜೇತನದಾಯಕವಾಗಿಯೂ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ವೀಕ್ಷಯುತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವು-
 ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

English Translation

O Nasatyas, accept our praises and drink of the exhilarating Soma-
 juice, the animator of your mind.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಆದಾರಃ ನಾಂ ಮತೀನಾಂ—ದೃಜ್ ಆದರೇ | ಆದಾರಯತೀತ್ಯಾದಾರಃ | ಯುವಯೋರ್ಮು-
 ತೀನಾಂ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೋಮಃ | ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸುವ ಸೋಮರಸವು.

ಮತವಚಸಾ—ಮತಮುಭಿನುತಂ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಂ ವಚೋ ಯಯೋಸ್ತೌ | ಅಭಿಮತಸ್ತೋತ್ರಾ |
 ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ನಿಮಗೆ ಅಭಿಮತವಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಸಮ್ಮತವಾಗಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರ
 ಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ, ಮೆಚ್ಚಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಧರ್ಷಣಶೀಲಂ | ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವ, ಮದವನ್ನಂಟುಮಾಡಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು
 ವಿಕಸನಗೊಳಿಸುವ, ಚರುಕುಗೊಳಿಸುವ ಸೋಮರಸವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

॥ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ॥

ಆದಾರಃ—ಧೃಜ್ ಆದರೇ ಧಾತು. ಆದಾರಯತೀತಿ ಆದಾರಃ ಎಂಘು ವಿಗ್ರಹ. ದಾರಜಾರಾ ಕರ್ತರಿಣೀಲುಕ್ಚೆ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೨೦-೧) ಇಲ್ಲಿ ದಾರ ಎಂಬುದರಿಂದ ಧೃಜ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಣಿಚ್ ಬಂದಾಗ ಕರ್ತರಿ ಘೃಜ್ ಪ್ರತ್ಯಯವೂ ಣಿಗೆ ಲುಕ್ಚಾ ಬರುವುದೂ ನಿವಕ್ಷಿತವಾಗಬಹುದು. ಈ ವಾರ್ತಿಕದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಏವಂಚ ದಾರ ಎಂಬುದರಿಂದ ಋಧಾತು ಗೃ ಧಾತುಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಗ್ರಹಣವುಂಟು ಎಂದು ಏರ್ಪಡುತ್ತೆ. ದ್ವಾ ವಿದಾರಣೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣವಾದರೆ ದಾರಯಸ್ತೀತಿ ದಾರಾಃ, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕರಗಿಸುವರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ. ಥಾದ ಘ ಇಕ್ತಾಜ ಬಿತ್ರಕಾಣಾಂ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಪದಕ್ಕೆ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮತೀನಾಮ್—ನಾಮನೃತರಸ್ಯಾಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಾಮ್ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮತವಚಸಾ—ಮತಂ=ಅಭಿಮತವಾದ, ವಚಃ=ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಮಾತುಗಳು, ಯಯೋಸ್ತೌ ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ. ಸಂಬೋಧನ ದ್ವಿವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆಕಾರ.

ಸಾತಮ್—ಪಾ-ಪಾನೇ, ಲೋಹಿ, ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ, ಬಹುವಚನ, ಧಪ್ರತ್ಯಯ. ಲೋಟೋ ಲಿಜ್ಯತ್ ಎಂದು ಲಿಜ್ಯದ್ಭಾವ, ತಸ್ತಸ್ಥಮಿಸಾಂ ತಾಂತಂ ತಾಮಃ ಎಂದು ತಮ್ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶಪ್ ಗೆ ಲುಕ್. ಈಗ ಶಕಾರೇತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಪರದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಘ್ರಾ—, ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪಿಬ ಆದೇಶ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೋಮಸ್ಯ—ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಸಂಪ್ರದಾನ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಚತುರ್ಥೀ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಸ್ಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಬಂದಿದೆ.

ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಸ್ಮೀವಿಭಕ್ತಿ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಯಾಚ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ. ॥೫॥

ಸಂಹಿತಾಸುತಃ

ಯಾ ನಃ ಪೀಪರದಶ್ವಿನಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ತಮಸ್ತರಃ |

ತಾಮಸ್ಯೇ ರಾಸಾಧಾಮಿಷಂ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಯಾ | ನಃ | ಪೀಪರತ್ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ | ತಮಃ | ತಿರಃ |

ತಾಂ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ರಾಸಾಧಾಂ | ಇಷಂ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ರಸವೀರ್ಯಾದಿರೂಪಜ್ಯೋತೀರ್ಯುಕ್ತಾ ಯೇಷನ್ಮಂ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನ್ವೀಪರತ್ | ಪಾರಯೇತ್ ತೃಪ್ತಿಂ ಪ್ರಾಪಯೇತ್ | ಕಿಂ ಕೃತ್ವಾ | ತನೋ ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪಮಂಧಕಾರಂ
ತಿರೋಽಂತರ್ಹಿತಂ ವಿನಷ್ಟಂ ಕೃತ್ವಾ | ತಾಮಿಷಂ ತಾದೃಶಮನ್ನಮಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ರಾಸಾಧಾಂ |
ಯುವಾಂ ದತ್ತಂ || ಪೀಪರತ್ | ಸ್ವಾ ಸಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪುಜಃ ಚಜ್ ಚಲೋಪಃ |
ಉಪಧಾಪ್ತಸ್ತತ್ಪ್ರದ್ವಿಭಾವಹಲಾದಿಶೇಷಸಂಸ್ಥದ್ಭಾವೇತ್ಪ್ರದೀರ್ಘಾಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೇಽ-
ಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ | ಚಜ್ಞನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೮ | ಇತ್ಯುಪೋತ್ತಮಸ್ಯ ಧಾತ್ವಕಾರಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಸ್ಮೇ |
ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಚತುರ್ಥೀಬಹುವಚನಸ್ಯ ಶೇಷಾದೇಶಃ | ರಾಸಾಧಾಂ | ರಾ ದಾನೇ || ಛಾಂದಸೇ
ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲುಜ್ಞಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಜ್ಞೇಃ ಸಿಚ್ | ಏಕಾಚ ಇತಿರೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ |
ಪೂರ್ವವದಡಭಾವಃ | ತಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ—ರಸವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿರಲಿ ಇರುವ
ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಾ (ಇಟ್)—ಯಾವ ಅನ್ನವು | ತಮಃ—ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ
ಯನ್ನು | ತಿರಃ—ನಾಶಮಾಡಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪೀಪರತ್—ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೋ | ತಾಂ ಇಷಂ-
ಆ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ರಾಸಾಧಾಂ—ಕೊಡಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಜ್ಯೋತೀರ್ಯುಕ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ರಸವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ವೀರ್ಯವತ್ತಾಗಿರಲಿ, ಪುಷ್ಟಿ
ಕರವಾಗಿರಲಿ ಯಾವ ಅನ್ನವು ನಮ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯರೂಪವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನಮಗೆ ವೀರ್ಯ,
ತೇಜಸ್ಸು ಮುಂತಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಕನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಅನ್ನವನ್ನು
ಕೊಡಿರಿ.

English Translation

O Aswins, grant us that invigorating food that shall place us beyond the darkness (of poverty) thereby satisfying us

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಪೀಪರತ್— ಪ್ಸಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ತುಂಬುವುದು ಅಥವಾ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂದು ಪ್ಸಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಅರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯೋ ನಃ ಪೀಪರತ್ ತಾಂ ಇಷಂ—ಯಾವ ಅನ್ನವು ನಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ತಮಸ್ತಿರಃ— ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಮತೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅನ್ನವು ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ, ಪುಷ್ಟಿಕರವಾದ, ರಸವತ್ತಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ತಮಸ್ತಿರಃ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅಥವಾ ಹಸಿವು ಎಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಆಹಾರವೆಂಬ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಹೋಗಲಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಉಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.

ರಾಸಾಧಾಂ—ರಾ ದಾನೇ | ರಾಸಾಧಾಂ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಕೊಡಿ ಎಂದರ್ಥವು

॥ ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ ॥

ಪೀಪರತ್—ಪ್ಸಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಣಿಚ್, ಲುಜ್. ಣಿಶ್ರಿದ್ರುಸ್ರಭ್ಯಃ ಕರ್ತರಿ ಚಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೪೮) ಎಂದು ಚ್ಚಿಗೆ ಚಿಜ್. ಕೇರನಿಟಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೫೧) ಇಡಾಗಮವಲ್ಲದ ಅಚ್ಚನ್ನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಅರ್ಧಧಾತುಕವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಣಿಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಣಿಗೆ ಲೋಪ. ಅಚೋಞ್ಞತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೧೫) ಇೌತ್-ವಾ-ಣಿತ್ ಆದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಜಂತವಾದ ಅಂಗಳಿಗೆ ವೃದ್ಧಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ವೃದ್ಧಿ. ಪಾ+ಅ+ಲುಜ್ ಣೌ ಚಿಜ್ಯುಪಧಾಯಾ ಹ್ರಸ್ವಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೧) ಚಿಜ್ ಪರಕವಾದ ಣಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಂಗದ ಉಪಧಾಭೂತವಾದ ಅಚ್ಗೆ ಹ್ರಸ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವ. ಚಿಜು (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೧) ಚಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಧಾತುವಿನ ಅವಯವವಾದ ಮೊದಲನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ, ಅಪಾದಿ ಧಾತುವಾಗಿದ್ದರೆ ಎರಡನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮೊದಲನೇ ಏಕಾಚ್ಚಿಗೆ ದ್ವಿತ್ವ. ಪರ್+ಪರ್+ಅ+ಲುಜ್. ಲುಜ್ಗೆ ತಪ್ರತ್ಯಯ. ಇತೆತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೪-೧೦೦) ಜುತ್ ಆದ ಲಕಾರದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಇಕಾರಾಂತವಾದ ಪದದ ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಹಲಾದಿಃ ಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದ ರೇಪಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಸನ್ನಲ್ಲಘುನಿ ಚಿಜ್ ಪರೇನಗ್ನೋಪೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೩) ಚಿಜ್. ಪರೋ ಯಸ್ಮಾತ್ ಸಃ ಚಿಜಪರಃ ಎಂದು ಬಹುವ್ರೀಹಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಣಿ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದನ್ನೂ ಅಂಗಸ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅವರ್ತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಏವಂಚ ಣಿ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅಗ್ನೋಪ ಬಂದೇ ಇದ್ದರೆ ಅಂಗಸಂಜ್ಞಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತವಾದ ಯಾವ ಚಿಜಪರಕವಿದೆಯೋ ಎಂದರೆ ಣಿಚ್ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ

ಲಘುವರ್ಣ ಇದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪರದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವ ಅಂಗದ ಅಭ್ಯಾಸ ಇದೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಒಂದು ಅರ್ಥ. ಅಥವಾ ಅವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಂಗಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಚರ್ಚಪರೇ=ಎಂದರೆ ಣಿಚ್ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ಅಂಗ ಇದೆಯೋ ಅದರ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪರದಲ್ಲಿ ಲಘು ಇದ್ದರೆ ಸನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಬರುವಂತೆ ಕಾರ್ಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥ. ಇಲ್ಲಿ ಸನ್ವದ್ಭಾವ ಬಂದರೆ ಸನ್ಯತಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೮೯) ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇಕಾರಾದೇಶ. ದೀರ್ಘೋಽಲಘೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೯೪) ಎಂದು ದೀರ್ಘ. ಪೀ+ಪರ್+ಅ+ತ್. ಬಹುಲಂ ಭಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೇಷಿ ಎಂದು ಅಡಾಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಚೆಜ್ಯನ್ಯತರಸ್ಯಾಮ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೨೧೮) ಚಜಂತವಾದ ಧಾತುವಿನಲ್ಲಿ ಉಪೋತ್ತಮವಾದ ವರ್ಣವು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಧಾತುವಿನ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. 'ತ್ಯಾದಿನಾಮನ್ತ್ಯಮುತ್ತಮಮ್. ತಸ್ಯಹಿಸಮುಪೋತ್ತಮಮ್' ಎಂದರೆ ಮೂರು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಣಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಎಂದೂ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಉಪೋತ್ತಮ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅದರೂ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಮ್ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ ಬರುತ್ತೆ.

ಅಸ್ಮೇ—ಚತುರ್ಥೀ ಬಹುವಚನಕ್ಕೆ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಶೇ ಅದೇಶ.

ರಾಸಾಧಾಮ್—ರಾ ದಾನೇ. ಭಾಂದಸವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಜ್. ವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಬರುತ್ತೆ. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷದ್ವಿವಚನ. ಆಧಾಮ್. ಜ್ಲೀ ಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್. ಏಕಾಚ ಉಪದೇಶೇಽನುದಾತ್ತಾತ್ ಎಂದು ಇಟಿಗೆ ಪ್ರತಿಷೇಧ. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಆಟ್ ಆಗಮಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ತಿಜ್ಜತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ||೬||

|| ಸಂಹಿತಾ ಭಾಷಣ ||

ಆ ನೋ ನಾವಾ ಮತೀನಾಂ ಯಾತಂ ಪಾರಾಯ ಗಂತವೇ |

ಯುಂಜಾಧಾಮಶ್ವಿನಾ ರಥಂ || ೭ ||

|| ಪವಸಾರಃ ||

ಅ | ನಃ | ನಾನಾ | ಮತೀನಾಂ | ಯಾತಂ | ಪಾರಾಯ | ಗಂತನೇ |

ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಅಶ್ವಿನಾ | ರಥಂ || ೭ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಮತೀನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಪಾರಾಯ ಗಂತನೇ ಪಾರಂ ಗಂತುಂ ನಾನಾ ನೌರೂಪೇಣ ಗಮನಸಾಧನೇನ ನೋಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಾ ಯಾತಂ | ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯಾದಾಗಚ್ಛತಂ | ಭೂಮಾನಾಗಂತುಂ ರಥಂ ಭವದೀಯಂ ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಸಾಶ್ವಂ ಕುರುತಂ || ನಾನಾ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಮು ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಗಂತನೇ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ - ಯುಂಜಾಥಾಂ | ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ | ಲೋಟ್ಯಾಥಾಮಿತಿ ರುಧಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಮ್ | ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ-- ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಮತೀನಾಂ--(ಸಮುದ್ರದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ) ಸ್ತೋತ್ರಗಳ | ಪಾರಾಯ ಗಂತನೇ-- ದಡವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ | ನಾನಾ-- ಹಡಗು ರೂಪದಿಂದ | ನಃ--ನಮ | ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆಯಾತಂ--ದಯಮಾಡಿ. | ರಥಂ-- ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು | ಯುಂಜಾಥಾಃ--ಕುದುರೆ ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿರಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಾಗರದಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಡಗು ರೂಪದಿಂದ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬನ್ನಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಿರಿ.

English Translation

O Aswins, come as a ship to bear us over the ocean of praises ; harness your car.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಈ ಮಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ--ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ದಡವನ್ನು (ಕೊನೆಯನ್ನು) ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನೀವು

ಕೇಳಿ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿರಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವಿರಬಹುದು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ನಾನಾ—ನೌ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ತೃತೀಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಏಚೋಽಯನಾಯಾವಾಃ ಎಂದು ಟೆಗೆ ಆನ್ ಆದೇಶ. ಸಾವೇಕಾಚಃ—, ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತ.

ಗನ್ತವೇ—ಗನ್ತು ಗತೌ, ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಸೇ—, ಎಂದು ತವೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗಮ್+ತವೇ, ನಶ್ಚಾಪದಾನ್ತಸ್ಯ ರ್ಘುಲಿ ಎಂದು ಮ್‌ಗೆ ಅನುಸ್ವಾರ. ಅನುಸ್ವಾರಸ್ಯ ಯಯಿ—, ಎಂದು ಪರಸವರ್ಣ. ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಯುಷ್ಠಾಥಾಮ್—ಯುಜಿರ್ ಯೋಗೇ, ಲೋಟ್, ಆತ್ಮನೇಪದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಆಧಾಮ್, ರುಧಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ಚಮ್ ಎಂದು ಶ್ಚಮ್, ಯುನಜ್+ಆಧಾಮ್. ಶ್ಚಸೋರಲ್ಲೋಪಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಶ್ಚಪ್ರತ್ಯಯದ ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ನಸದಾಂತದ್ವಿವಚನ ವರೇಯಲೋಪಸ್ವರ ಸರ್ವಾನುಸ್ವಾರ ದೀರ್ಘ-ಜಶ್ ಚರ್ದಿಧಿಷು (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೧-೫೮) ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನೇಪದ ಸ್ಥಾನವದ್ಭಾವಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಅನುಸ್ವಾರ ಪರ ಸವರ್ಣಗಳು ಹಿಂದಿನಂತೆ. ಪಾದಾದಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ. ||೭||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅರಿತ್ರಂ ನಾ ದಿವಸ್ಪೃಥು ತೀರ್ಥೇ ಸಿಂಧೂನಾಂ ರಥಃ ।

ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಅರಿತ್ರಂ । ನಾಂ । ದಿವಃ । ಸ್ಪೃಥು । ತೀರ್ಥೇ । ಸಿಂಧೂನಾಂ । ರಥಃ ।

ಧಿಯಾ । ಯುಯುಜ್ರೇ । ಇಂದವಃ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ನಾಂ ಯುವಯೋರ್ದಿವಸ್ಪೃಥು ದ್ಯುಲೋಕಾದಸಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮರಿತ್ರಂ ಗಮನ-
ಸಾಧನಂ ನೌರೂಪಂ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸಮುದ್ರಾಣಾಂ ತೀರ್ಥೇಽನತರಣಪ್ರದೇಶೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ಶೇಷಃ |
ರಥಶ್ಚ ಭೂಮೌ ಗಂತುಂ ವಿದ್ಯತೇ | ಇಂದವಃ ಸೋಮಾ ಧಿಯಾ ಭವದ್ವಿಷಯೇಣ ಕರ್ಮಣಾ
ಯುಯುಜ್ಯೇ | ಯುಕ್ತಾ ಬಭೂವುಃ || ಅರಿತ್ರಂ | ಋ ಗತೌ | ಅರ್ತಿಲೂಧೂಸೂಖನಸಹಚರ ಇತ್ರಃ |
ಪಾ. ೩-೨-೧೪೪ | ಇತಿ ಕರಣ ಇತ್ರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ದಿವಃ | ಊಡಿದಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ ತೀರ್ಥೇ | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಪಾತ್ಯೈತುದಿನಚಿರಿಚಿಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ | ಉ. ೨-೭ | ಇತಿ
ಫಕ್ | ಋಗತ ಇದ್ವಾತೋರಿತೀತ್ವಂ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಯುಯುಜ್ಯೇ | ಲಿಟೀರಯೋ ರೇ |
ಪಾ. ೩-೪-೭೬ | ಇತೀರೇಚೋ ರೇಅದೇಶಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ದಿವಸ್ಪೃಥು—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ | ಅರಿತ್ರಂ—(ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ) ದೋಣಿಯು | ಸಿಂಧೂನಾಂ—
ಸಮುದ್ರಗಳ | ತೀರ್ಥೇ—ದಡದಲ್ಲಿ (ನಿಂತಿದೆ) | ರಥಃ—ರಥವು (ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ) ಸೋಮಾಃ—
ಸೋಮರಸಗಳು | ಧಿಯಾ— (ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನೆರವೇರಿದ) ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಯುಯುಜ್ಯೇ—
ಶೇಖರಿಸಲಾಗಿವೆ. |

॥ ಭಾಸಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಂಚಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕಿಂತಲೂ
ಹೆಚ್ಚು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಹಡಗು ಸಮುದ್ರಗಳ ದಡದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ರಥವು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ.
ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಪಾನ
ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Your vessel vaster than the sky rests on the sea-shore ; your chariot
waits on the land ; the drops of Soma-juice are expressed for your worship.

ವಿಶೇಷವಿಷಯ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತೌ | ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ವಸ್ತುವು. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಎಂಬ ಸಮುದ್ರ
ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸುವ ವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಹಡಗು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದಿವಸ್ಪೃಥು— ಮೃಲೋಕಾದಪಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ | ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಂತಲೂ ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ.

ತೀರ್ಥೇ— ಅವತರಣಪ್ರದೇಶೇ | ದಾಟುವ ಪ್ರದೇಶ, ಸಮುದ್ರದ ದಡ.

ಧಿಯಾ— ಕರ್ಮಣಾ, ಕರ್ಮದಿಂದ. ಧಿಯಾ ಯುಯುಜ್ರ ಇಂದವಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಂದರೆ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸಗಳು ನಮಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ವಚನವಿಭಕ್ತಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿದಲ್ಲದೆ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅರಿತ್ರಂ— ಋ ಗತಾ. ಅರ್ತಿಲಾಘೂ ಸೂ ಖನ ಸಹ ಚರಇತ್ರಃ (ಉ. ಸೂ. ೩-೨-೧೮೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಇತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗುಣ. ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬರುತ್ತೆ.

ದಿನಃ— ಉಡಿದಂ ಪದಾದ್ಯಪ್ಪುಮಾರ್ಕೈದ್ಯುಭ್ಯಃ ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ.

ತಿರ್ಥೇ— ತ್ವಾ ಪ್ಲವನ ತರಣಯೋಃ. ಪಾತ್ವಾ ತುದಿವಚಿ ರಿಚಿ ಸಿಚಿಭ್ಯಸ್ಥಕ್ (ಉ. ಸೂ. ೨-೧೬೪) ಎಂಬುದರಿಂದ ಥಕ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ವಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಖೂತ ಇದ್ವಾತೋಃ ಎಂದು ಇತ್ವ-ರಪರವಾಗಿ ಬರುತ್ತೆ. ಹಲಿಚಿ ಎಂದು ದೀರ್ಘ.

ಯುಯುಜ್ರೇ— ಯುಜಧಾತು ಮುಂದೆ ಲಿಟ್, ಝ, ಲಿಟಸ್ತಝಯೋಃ—, ಎಂದು ಝಗೆ ಇರೇಚ್, ದ್ವಿತ್ವ. ಇರಯೋರೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೭೬) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರೇ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರೇ ಆದೇಶವು ಬರುವುದು ಎಂಬುದರಿಂದ ರೇ ಆದೇಶ ಇರೇಚ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತೆ. ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. || ೮ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಸ್ಕೃಣ್ವಾಸ ಇಂದ್ರೋ ವಸು ಸಿಂಧೂನಾಂ ಪ್ರದೇ |

ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಃ | ಕಣ್ವಾಸಃ | ಇಂದವಃ | ವಸು | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಪದೇ |

ಸ್ವಂ | ವವ್ರಿಂ | ಕುಹ | ಧಿತ್ಸಥಃ || ೯ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಕಣ್ವಾಸಃ ಕಣ್ವಪುತ್ರಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ | ಅಶ್ವಿನಾವಿತ್ಥಂ ಪೃಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಮಿತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸಕಾಶಾದಿಂದವಃ ಸೂರ್ಯರತ್ನಯಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾಃ | ಸಿಂಧೂನಾಮಪಾಂ ವೃಷ್ಟಿರೂಪಾಣಾಂ ಸ್ಯಂದನಸ್ತಭಾವಾನಾಂ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ವಸು ಅಸ್ಮದಾದಿನಿವಾಸಹೇತುಭೂತಮುಷಃಕಾಲೀನಂ ಜ್ಯೋತಿರಾವಿರ್ಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸ್ಮಿನ್ನವಸರೇ ಯುವಾಂ ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ ಕುಹ ಧಿತ್ಸಥಃ | ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾಪಯಿತುಮಿಚ್ಛಥಃ | ಅತ್ರಾ ಗತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನೀಯಮಿತಿ ತಾತ್ಪರ್ಯಾರ್ಥಃ || ಕುಹ | ವಾ ಹ ಚ ಚೈಂದಸಿ | ಪಾ. ೫-೩-೧೩ | ಇತಿ ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಹಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಪಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ ಕಿಮಃ ಕುಃ | ಧಿತ್ಸಥಃ | ಡುಧಾಞ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ | ಸನಿ ಮೀಮಾಘುರಭಲಭತಕಪತಪದಾನುಚಿ ಇಸ್ | ಪಾ. ೭-೪-೫೪ | ಇತ್ಯಾಕಾರಸ್ಯ ಇಸಾದೇಶಃ | ಅತ್ರ ಲೋಪೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ | ಪಾ. ೭-೪-೫೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಲೋಪಃ | ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ | ಪಾ. ೭-೪-೪೯ | ಇತಿ ಸಕಾರಸ್ಯ ತಕಾರಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಕಣ್ವಾಸಃ—ಎಲೈ ಕಣ್ವಪುತ್ರರೇ ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜ್ಯಗಳೇ (ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವೆ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಇಂದವಃ - ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳು (ಅವಿರ್ಭೂತವಾಗಿವೆ) | ಸಿಂಧೂನಾಂ—ನೀರುಗಳ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸು—(ನಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ) ಉಷಃಕಾಲದ ಜ್ಯೋತಿಯು (ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ) | ಸ್ವಂ ವವ್ರಿಂ—(ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ) ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಕುಹ—ಎಲ್ಲಿ | ಧಿತ್ಸಥಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದೀರಿ? (ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿರಿ ಎಂದರ್ಥವು).

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಕ್ಷಾವಂಶಸ್ಥರಾದ ಋಷಿಗಳೇ (ಅಥವಾ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋತ್ವಿಜರೇ,) ನೀವು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವೆ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವವು ? ಉಷಃಕಾಲವು ಸಮುದ್ರದಾಚೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ? ನೀವು ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವಿರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು ?

English Translation

O Kanwas, ask this of the Aswins—How do the rays of the Sun proceed from the sky? How does the dawn rise on the waters beyond the horizon? where do you desire to make your own appearance?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವರು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಅರ್ಥವು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಋಷಿಯ ಆಶಯವೇನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

|| ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

ಕುಹ—ನಾ ಹ ಚ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೩) ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ಸಪ್ತ ನ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕೃತ್ತದ್ವಿತೀತಸಮಾಸಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೨-೪೬) ಕೃದಂತ-ತದ್ವಿತೀತ-ಸಮಾಸ ಇವು ಪ್ರಾತಿಸದಿಕ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ತದ್ವಿತೀತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾತಿಸದಿಕ ಸಂಜ್ಞೆ. ಸುಪೋಧಾತು ಪ್ರಾತಿಸದಿಕಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೧) ಎಂದು ಸಪ್ತಮಿಗೆ ಲುಕ್. ಕಿಮ್+ಹ. ಪ್ರಾಗ್ವಿಲೋ ವಿಭಕ್ತಿಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧) ಇಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ದಿಕ್ ಶಬ್ದೇಭ್ಯಃ—, (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೨೭) ಎಂಬ ಸೂತ್ರಪರಂತ ವಿಧಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು ವಿಭಕ್ತಿಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುವು ಎಂದು ಹಗೆ ವಿಭಕ್ತಿ ಸಂಜ್ಞೆ ಇದೆ. ಕುತಿಹೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೧೦೪) ತಕಾರಾದಿ ಅಥನಾ ಹಕಾರಾದಿಯಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕು ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕು ಆದೇಶ. ಕುಹ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಹ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರ ಬಂದು ಅಂತೋದಾತ್ತವಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತ್ರಲ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೩-೧೦) ಎಂಬುದರಿಂದ ತ್ರಲ್ ಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅಗಕ್ಕೆ ಹ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ನಾಹಚ ಛಂದಸಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಿಮ್ ಶಬ್ದವು ಮುಂದೆ ಇರುವ ತ್ರಲ್ಗೆ ಹ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತ. ಈಗ ಲಿತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಹಿಂದೆ ಇರುವ ವರ್ಣ ಉದಾತ್ತ. ಶೇಷಾನುದಾತ್ತದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಅನುದಾತ್ತ. ಉದಾತ್ತಾದನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಯವು ಸ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೆ.

ಧಿತ್ವಃ—ಡುಧಾಜ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ. ಧಾತೋಃ ಕರ್ಮಣಃ ಸಮಾಸಕರ್ತೃಕಾದಿಚ್ಛಾ-ಯಾಂ ನಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೭) ಎಂದು ಸನ್. ಸನ್ಯಜೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೧-೯) ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಧಾ+ಧಾ+ಸ ಸನಿ ಮಿ ನಾ ಘು ರಭ ಲಭ ಶಕ ಪತ ಪದಾಮಚಿ ಇಸ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೪) ಸಕಾರಾದಿಯಾದ ಸನ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾತುಗಳ ಅಚ್ಚಿಗೆ ಇಸ್ ಆದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಉತ್ತರ ಖಂಡನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಇಸ್ ಆದೇಶ. ಅತ್ರ ಲೋಪೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೫೮) ಸನಿಮಾಮಾ—, ಎಂದು ಆರಂಭಿಸಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಧಿಸ್+ಸ.

ಸಃ ಸ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೪-೪೯) ಸಕಾರಾದಿಯಾನ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ತಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಸ್‌ಗೆ ತ್ ಬರುತ್ತೆ. ಧಿತ್ಸ ವಿಂದಾಯಿತು. ಲಟ್, ಮಧ್ಯಮವುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಥಸ್, ಶಪ್. ಪರರೂಪ, ರುತ್ಸ, ವಿಸರ್ಗ ಧಿತ್ಸಥಃ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ. ||೯||

~*~

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭೂದು ಭಾ ಉ ಅಂಶವೇ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸೂರ್ಯಃ ।

ವ್ಯಖ್ಯಜ್ಜಿಹ್ವಯಾಸಿತಃ ॥ ೧೦ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ಅಭೂತ್ । ಉಂ ಇತಿ । ಭಾಃ । ಉಂ । ಇತಿ । ಅಂಶವೇ । ಹಿರಣ್ಯಂ ।

ಪ್ರತಿ । ಸೂರ್ಯಃ ।

ಏ । ಅಖ್ಯತ್ । ಜಿಹ್ವಯಾ । ಅಸಿತಃ ॥ ೧೦ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಭಾ ಉ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿಸ್ತ್ವಂಶವ ಉಷಃಕಾಲೀನರಶ್ಮಿಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮಭೂದು । ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ್ಯವ । ಸೂರ್ಯಶ್ಚ ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಕೀಯೋದಯೇನ ಹಿರಣ್ಯಸದೃಶೋಽಭೂತ್ । ಅಗ್ನಿಶ್ಚಾಸಿತಃ ಸ್ವಕೀಯದೀಪ್ತೇಃ ಸೂರ್ಯಪ್ರವೇಶೇನ ಸ್ವಯಂ ಕೃಷ್ಣೋ ಭೂತ್ವಾ ಜಿಹ್ವಯಾ ಸ್ವಕೀಯಯಾ ಜ್ವಾಲಯಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ । ಪ್ರಕಾಶಿತವಾನ್ । ತಸ್ಮಾದಯಮುತ್ಪಿನೋರ್ಯುವಯೋರಾಗಮನಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ॥ ಅಭೂತ್ । ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜೇತಿ ಗುಣಪ್ರತಿಷೇಧಃ । ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ । ಪ್ರತಿಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿಪ್ರತಿದಾನಯೋಃ । ಪಾ. ೧-೪-೯೨ । ಇತಿ ಪ್ರತೇಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ । ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತೇ ದ್ವಿತೀಯಾ । ಪಾ. ೨-೩-೮ । ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ । ಅಖ್ಯತ್ । ಚಕ್ಷಿಜ್ಞಾತಿ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ । ಉಜ್ ಚಕ್ಷಿಜಃ ಖ್ಯಾ ಇಂತಿ ಖ್ಯಾ ಇಾದೇಶಃ ॥ ೩೪ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭಾ ಉ—ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಾದರೋ | ಅಂಶವೇ—ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ಬೆಳಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಭೂ-
ದು—ಅವಿರ್ಭವಿಸಿಯೇ ಇದೆ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯದೇವನು | ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—(ತನ್ನ ಉದಯಕಾಲದ ಕಾಂತಿ
ಯಿಂದ) ಸುವರ್ಣಸದೃಶನಾದನು | ಅಸಿತಃ— (ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ) ಮಸುಕಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ
ಅಗ್ನಿಯು | ಜಿಹ್ವಯಾ (ಮಂಕಾದ) ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ | ವ್ಯಖ್ಯತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. (ಇದು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾದ
ಆಗಮನಕಾಲವಾಗ್ದರಿಂದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವೂ ಬನ್ನಿರಿ)

ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಲೋಕರಮಣೀಯವಾದ ಉಷಃಕಾಲವನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು
ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಉದಯಕಾಲದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸುವರ್ಣಸದೃಶನಾಗಿ ರಮಣೀಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಮುಂದೆ ಮಸುಕಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ
ಸೂರ್ಯದೇವನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಬರುವುದು ಸಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

There was just enough light to make the dawn visible ; then the Sun
rose like gold ; the fire shone with darkened flames.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು
ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪು ಚ್ಚಾಯೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ
ರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಆ ಕಾಲದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಜಿಹ್ವಯಾ ಅಸಿತಃ—ಸಿತ ಎಂದರೆ ಬಿಳುವು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ. ಅಸಿತಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾ
ನವಲ್ಲದ, ಮಂಕಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಜಿಹ್ವಯಾ—ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ, ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದರೆ ಜ್ವಾಲೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಯು ಮಂಕಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶದ ಮುಂದೆ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶವು
ಮಂಕಾಗಿದ್ದಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಅಭೂತ್—ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ, ಉಜ್, ಜಿ, ಚ್ಲೇಸ್ವಿಚ್ ಎಂದು ಸಿಚ್, ಅಡಾಗಮ. ಅಭೂ+ಸ್+
ಉಜ್, ತಿನ್, ಇತೆಶ್ಚ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಗಾತಿಸ್ಥಾಘುಸಾಭೂಭ್ಯಃ ಸಿಚಃ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು (ಪಾ.

ಸೂ. ೨-೪-೭೭) ಎಂದು ಸಿಚ್ ಲುಕ್. ಭೂಸುವೋಸ್ತಿಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೩-೮೮) ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ತಿಜ್ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಭೂ-ಸೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ.

ಹಿರಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿ—ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಪ್ರತಿದಾನಯೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೪-೯೨) ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಎಂದರೆ ಸದೃಶ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತಿದಾನ ಎಂದರೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಕೊಡುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಪ್ರತಿನಿಧಿ-ಪ್ರತಿದಾನ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತೆ ಎಂದು ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಬರುತ್ತೆ. ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಯುಕ್ತೇ ದ್ವಿತೀಯಾ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೩-೮) ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಕಶಬ್ದದ ಯೋಗ ಇದ್ದರೆ ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿ.

ಅಖ್ಯತ್—ಚಕ್ಷಿಜ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ನಾಚ್, ಲುಜ್, ಚ್ಲಿ, ಚಕ್ಷಿಜಃ ಖ್ಯಾಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೫೪) ಅರ್ಥಧಾತುಕ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಅರ್ಥಧಾತುಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚ ಧಾತುವಿಗೆ ಖ್ಯಾಜ್ ಅದೇಶ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಖ್ಯಾಜ್ ಅದೇಶ, ಇರು ಜಾತ್. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವರಿತ ಜಾತಃ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಆತ್ಮನೇಪದ ಪರಸ್ಮೈಪದಗಳೆರಡೂ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಮೈಪದ ತಿಪ್, ಇಕಾರಲೋಪ. ಅಟ್ ಆಗಮ, ಅಖ್ಯಾ+ಚ್ಲಿ+ತ್. ಅಸ್ಯತಿನಕ್ತಿ ಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽಜ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೫೨) ಎಂದು ಚ್ಲಿಗೆ ಅಜ್ ಅದೇಶ. ಅತೋಲೋಪ ಇಟೀಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೪) ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ಅಖ್ಯತ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ ತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ. ||೧೦||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಭೂದು ಪಾರಮೇತವೇ ಪಂಥಾ ಮುತಸ್ಯ ಸಾಧುಯಾ ।

ಅದರ್ಶಿ ವಿ ಸ್ತುತಿರ್ದಿವಃ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೂತ್ । ಊಂ ಇತಿ । ಪಾರಂ । ಏತವೇ । ಪಂಥಾಃ । ಮುತಸ್ಯ । ಸಾ-
ಧುಃ ಯಾ ।

ಅದರ್ಶಿ । ವಿ । ಸ್ತುತಿಃ । ದಿವಃ ॥ ೧೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪಾರಮೇತನೇ ರಾತ್ರೇಃ ಪಾರಭೂತಮುದಯಾದ್ರಿಂ ಗಂತುಂ ಪಂಥಾ
ಮಾರ್ಗಃ ಸಾಧುಯಾ ಸಮೀಚೀನೋಽಭೂದು | ನಿಷ್ಯನ್ನ ಏವ | ದಿವೋ ದ್ಯೋತನಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಸ್ಯತಾ ದೀಪ್ತಿವ್ಯದರ್ಶಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೃಷ್ಟಾ | ತಸ್ಮಾದಶ್ಚಿನ್ ಯುನಾಭ್ಯಾಮಾಗಂತವ್ಯಂ ||
ಏತನೇ | ಇಣ್ ಗತೌ | ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇನ್ವತ್ಯಯಃ | ಸಾಧುಯಾ | ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ | ಅದರ್ಶಿ | ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಃ ಚ್ಚೇಶ್ಚಿಣಾದೇಶಃ | ಚಿಣೋ ಲುಕ್ | ಪಾ.
೬೪-೧೦೪ | ಇತಿ ತತಬ್ಧಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸ್ತುತಿಃ | ಸ್ತು ಗತೌ | ಕ್ರಿಚ್ ಕೌ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಕ್ರಿಚ್ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಋತಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ಪಾರಂ—ರಾತ್ರಿಯ ಅಂತವಾದ ಉದಯಾದ್ರಿಯನ್ನು | ಏತನೇ—ಹೋಗಿ
ಸೇರಲು | ಪಂಥಾಃ—ಮಾರ್ಗವು | ಸಾಧುಯಾ—ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ | ಅಭೂದು—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟೇ ಇದೆ. |
ದಿವಃ—ತೇಜೋಮಯನಾದ ಸೂರ್ಯನ | ಸ್ತುತಿಃ—ಪ್ರಸರಿಸುವ ಕಾಂತಿಯು | ವಿ ಅದರ್ಶಿ—ಚಿನ್ನಾಗಿ
ಗೋಚರವಾಗಿದೆ. (ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವೂ ಬನ್ನಿರಿ.) |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಕಗ್ಗತ್ತಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಅಂತವಾದ
ಉದಯಾದ್ರಿಯನ್ನು ಸೇರಲು ಸೂರ್ಯದೇವನ ಮಾರ್ಗವು ಯೋಗ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತೇಜೋಮಯನಾದ
ಸೂರ್ಯನ ಲೋಕಪ್ರಸರಣಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಕಾಂತಿಯು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗಿದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನಕ್ಕೂ
ಸಕಾಲವಾದುದರಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

A fit path was made for the sun to go at the end of the night (in the morning); the radiance of the sun became visible.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಋತಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುವವನಾದುದರಿಂದ ಋತಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ

ಸಾಧುಯಾ—ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಾಗಿ, ಸಂಚಾರಮಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದಾಗಿ.

ಸ್ತುತಿಃ—ಸ್ತು ಗತೌ | ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ದೀಪ್ತಿಯು, ಕಾಂತಿಯು,
ಪ್ರಕಾಶವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಣಾಳಿಕೆಯಾ

ಏತನೇ—ತುನುರ್ಭೇಸೇಸೇನಸೇ—, ಎಂಬುದರಿಂದ ಇಣ್ ಗತೌ ಧಾತು ಮುಂದೆ ತನೇನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಗುಣ, ನಿತ್ವರ ಆದ್ಯದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ.

ಸಾಧುಯಾ—ಸಾಧುಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿ ಸು ಪ್ರತ್ಯಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಸುಸಾಂ ಸುಲುಕ್—, ಎಂದು ಯಾಚ್ ಆದೇಶ.

ಅದರ್ಶಿ—ದೃಶಿರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜ್, ಚೈ, ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೧-೩-೧೩) ಎಂದು ತ ಪ್ರತ್ಯಯ. ದೃಶ್+ಚೈ+ತ, ಚಿಣ್ ಭಾವಕರ್ಮಣೋಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೧-೬೬) ಭಾವಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇರುವ ತ ಶಬ್ದವು ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಚೈಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚೈಗೆ ಚಿಣ್ ಬರುತ್ತೆ. ಅಟ್ ಆಗಮ. ಅ+ದೃಶ್+ಇ+ತ, ಚಿಣೋಲುಕ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೧೦೪) ಚಿಣಗಿಂತಲೂ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದವುಗಳಿಗೆ ಲುಕ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ತಗೆ ಲೋಪ. ಲಘೂಪಧಗುಣ.

ಸ್ಮೃತಿಃ—ಸ್ಮೃ ಗತೌ. ಕ್ರಿಚ್ ಕೌಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಎಂದು ಕ್ರಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಕ್ಷಿತಿಚಿ ಎಂದು ಗುಣಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧ. ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್. ಚಿತಃ ಎಂದು ಅಂತೋದಾತ್ ಬರುತ್ತೆ. ||೧೧||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತತ್ತದಿದತ್ವಿನೋರವೋ ಜರಿತಾ ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ ।

ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ ॥ ೧೨ ॥

ಪದಪಾಠಃ

ತತ್ ೨ ತತ್ । ಇತ್ । ಅತ್ವಿನೋಃ । ಅನಃ । ಜರಿತಾ । ಪ್ರತಿ । ಭೂಷತಿ ।

ಮದೇ । ಸೋಮಸ್ಯ । ಪಿಪ್ರತೋಃ ॥ ೧೨ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತ್ರಾಶ್ಚಿನೋಃ ಸಂಬಂಧಿ ತತ್ತದಿತ್ ಪುನಃಪುನಃ ಕೃತಂ ಸರ್ವಮಸ್ಯವೋಽಸ್ತದ್ವಿ-
ಷಯಂ ರಕ್ಷಣಂ ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಲಂಕರೋತಿ | ತದಾ ತದಾ ಪ್ರಶಂಸತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕೀದೃಶಯೋರಶ್ಚಿನೋಃ | ಮದೇ ಹರ್ಷೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ ಸೋಮಂ
ಪೂರಯತೋಃ || ಭೂಷತಿ | ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಪಿಪ್ರತೋಃ | ಪ್ಸಾ ಪಾಲನಪೂರಣ-
ಯೋಃ | ಪೃ ಇತ್ಯೇಕೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಟಃ ಶತ್ವ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇಷಃ ಶ್ಲಃ | ದ್ವಿಭಾವೋರದತ್ವ-
ವಹಾಹೀತೇಷಾಂ | ಅಹಿ ಸಿನೇಶ್ಯೋಃ ಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ಶತುರ್ಜಾತ್ವಾದ್ಯುಣಾಭಾವೇ ಯಜಾವೇರಃ |
ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪಥಾರ್ಥ

ಮದೇ—ಹರ್ಷದಾಯಕವಾಗಿರಲು | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸದ | ಪಿಪ್ರತೋಃ—ಪೂರಣದಿಂದ
ತೃಪ್ತಿಹೊಂದುವ | ಅಶ್ಚಿನೋಃ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ | ತತ್ತದಿತ್ ಅವಃ—(ಅವರು) ಪದೇ ಪದೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ
ಸ್ತುತಿಯೊಂದು ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ | ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಭಕ್ತನು | ಪ್ರತಿ ಭೂಷತಿ—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ಹರ್ಷಯುಕ್ತರಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಆಗಾಗ
ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಶಂಸೆ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The worshipper glorifies every protection extended to him by the
Aswins who are exhilarated with the drinking of Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭೂಷತಿ—ಭೂಷ ಅಲಂಕರಣೇ | ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೃತಜ್ಞತೆ
ಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮದೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಿಪ್ರತೋಃ—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ
(ಪೂರ್ಣವಾಗಿ) ಪಾನಮಾಡಿರುವ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಭೂಷತಿ—ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ ೧ನೇ ಗಣ. ಲಟ್, ತಿಪ್, ಶಪ್, ಭೂಷತಿ ಎಂದು ಆಗುತ್ತೆ
ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ.

ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ | ಪಾ. ೩-೨-೧೨೯ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ದೃಶ್ಯತ
ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮುಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರಾಕಾರಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋ
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪೀತ್ಯಾ | ಪಾ ಪಾನೇ | ಸ್ಥಾಗಾಪಾಪಚೋ ಭಾವ ಇತಿ ಭಾವೇ ಕ್ರಿನ್ | ಘುನಾಸ್ಥೇತೀತ್ವಂ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಯಜ್ಞಾದೇಶ ಉದಾತ್ತಯಜ್ಞೋ ಹಲ್ಯೂರ್ವಾದಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮನುಷ್ಯತ್ | ಮನ ಜ್ಞಾನೇ | ಮನ್ಯತೇ ಜಾನಾತಿತಿ ಮನುಃ | ಬಹುಲವಚ-
ನಾದೌಜಾದಿಕ ಉಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವೇತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ವತಿಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಗತಂ |
ಗಮೇಲೋಽಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕ-
ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಂಭೂ— ಸುಖ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವಿನ (ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ)
ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ | ವಿವಸ್ವತಿ—(ವಿವೃಷ್ಟು) ಉಪಚಾರವಾಗತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ (ಅವನೊಂದಿಗೆ) | ವವಸಾನಾ-
ವಾಸಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ನೀವು | ಸೋಮಸ್ಯ— ಸೋಮರಸದ | ಪೀತ್ಯಾ—ಪಾನನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ |
ಗಿರಾ— ಸ್ತುತಿನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ | ಆ ಗತಂ— ದಯಮಾಡಿಬನ್ನಿರಿ. |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ, ಮತ್ತೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಅವನೊಂದಿಗೆ ವಾಸ
ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮನುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಾವು
ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ತೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿ.

English Translation

Beneficent Aswins, co-dwellers with your worshipper as with Manu,
come hither to drink of the soma-juice and accept our praise.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವವಸಾನಾ— ವಸ ನಿವಾಸೇ | | ನಿವಾಸಶೀಲೌ | ವಾಸಮಾಡುವವರಾದ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನನ
ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವ.

ವಿವಸ್ವತಿ— ಸಪ್ತಮೈಕವಚನ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇವೆಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹ
ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ.

ಗಿರಾ— ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ.

ಮನುಷ್ಯತ್— ಮನುವಿನಂತೆ ಎಂದರೆ ನೀವು ಮನುವಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ
ಮಾಡಿ ಅವನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾವಸಾನಾ—ವಸ ನಿವಾಸೇ ಧಾತು. ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯವಯೋವಚನ ಶಕ್ತಿಷು ಚಾನಶ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೨-೧೨೯) ತಾಚ್ಛೀಲ್ಯ ಎಂದರೆ ಅದೇ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿರುವಿಕೆ, ವಯಸ್ಸು, ಶಕ್ತಿ, ಇವು ತೋರುವಾಗ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಚಾನಶ್. ವಸ್+ಆನ. ಶವ್. ಇದಕ್ಕೆ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೨-೪-೭೩) ಎಂದು ಶ್ಲು ಬರುತ್ತೆ. ಶ್ಲಾ ಎಂದು ದ್ವಿತ್ವ. ಹಲಾದಿಃಶೇಷಃ ಎಂದು ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವನಸ್+ಆನ. ಅನೈಷಾಮಸಿ ದೃಶ್ಯತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮೊದಲನೆ ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೀರ್ಘ. ವಾವಸಾನ ಎಂದು ಷಡ್ವಿತ್ವ ಸಂಸಿದ್ಧಿಧನ ಪ್ರಥಮಾ ದ್ವಿವಚನಕ್ಕೆ ಸುಷಾರ್ ಸುಖಿಹತ್—, ಎಂದು ಚಕ್ಷುರಾದೇಶ. ಚಾನಶ್ ಪ್ರತ್ಯಯ ಚಿತ್ ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತಃ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಪೀತ್ಯಾ—ಪಾ ಪಾನೇ. ಸ್ಥಾಗಾ ಸಾ ಪಚೋ ಭಾವೇ (ಪಾ. ಸೂ. ೩-೩-೯೫) ಈ ಧಾತುಗಳ ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕ್ತಿನ್ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಕ್ತಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಪಾ+ತಿ. ಘ ಮಾ ಸ್ಥಾಗಾ ಸಾ ಜಹಾತಿ ಸಾಂ ಹಲಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೬೬) ಕಿತ್ ಅಥವಾ ಜಿತ್ ಆದ ಹಲಾದಿಯಾದ ಆರ್ಥಧಾತುಕ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಈ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಈತ್ವ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಈತ್ವ. ಸಿ+ತಿ. ಪ್ರತ್ಯಯ ನಿತ್. ಇತ್ಯಾದಿರ್ನಿತ್ಯಮ್ ಎಂದು ಆದ್ಯದಾತ್ತ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತ. ಅದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಸವಾಗಿ ಅಂತೋದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ. ತೈಯಾ ಏಕವಚನ ಟಾ ಪ್ರತ್ಯಯ ಪೀತಿ+ಅ. ಇಕೋ ಯಣಚಿ ಎಂದು ಇಕಾರಕ್ಕೆ ಯಕಾರ. ಉದಾತ್ತಯಣೋಹಲ್ಯೂರ್ವಾತ್ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೧-೧೭೫) ಉದಾತ್ತದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಯಾವ ಯಣ್ ಇದೆಯೋ ಅದು ವ್ಯಂಜನಪೂರ್ವಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದರ ಮುಂದೆ ಇರುವ ನದೀಸಂಜ್ಞಕವರ್ಣವೂ ಶಸಾದಿವಿಭಕ್ತಿಯೂ ಉದಾತ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾತ್ತ ಬರುತ್ತೆ.

ಮನುಷ್ಯೇತ್—ಮನ ಜ್ಞಾನೇ ಧಾತು. ಮನ್ಯತೇ=ಜಾನಾತಿ ಎಂದರೆ ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದು ವಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿದರೆ ಮನಃ ಎಂದಾಗುತ್ತೆ. ಉಣಾದಯೋ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಬಹುಲಗ್ರಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಮನ್ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಉಸಿ ಎಂಬ ಉಣಾದಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತೆ ಮನುಸ್ ಎಂದಾಯಿತು. ತತ್ರ ತಸ್ಯೇವ (ಪಾ. ಸೂ. ೫-೧-೧೧೬) ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಪ್ತಮ್ಯಂತದ ಮುಂದೆ ನತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಆದ್ಯದಾತ್ತತ್ವ—ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯಯ ಆದ್ಯದಾತ್ತ.

ಗತಮ್—ಗತ್ಯು ಗತಾ. ಲೋಟ್. ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಬಹುವಚನ ಥ ಪ್ರತ್ಯಯ ಲಜ್ಜದ್ಭಾವ. ತಸ್ಯ- ಸ್ಥಮಿಪಾಂ—, ಎಂದು ತ ಆದೇಶ. ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ ಎಂದು ಶವ್ಗೆ ಲುಕ್. ಅನುದಾತ್ತೋಪದೇಶ ವನತಿ ತನೋತ್ಯಾದೀನಾಮನುನಾಸಿಕಲೋಪೋ ರ್ಝುಲಿ ಕ್ಷಿತಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೬-೪-೩೭) ಎಂದು ಮಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ||೧೩||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯುಪೋರುಷಾ ಅನು ಶ್ರಿಯುಂ ಪರಿಜ್ಞನೋರುಪಾಚರತ್ |

ಯತಾ ವನಧೋ ಅಕ್ತುಭಿಃ || ೧೪ ||

ಪದಪಾಠಃ
ಯು॒ವೋಃ | ಉ॒ಷಾಃ | ಅ॒ನು | ಶ್ರಿ॒ಯಂ | ಪರಿ॒ಽ ಜ್ಮನೋಃ | ಉ॒ಪ॒ಽ ಆ-
ಚ॑ರತ್ |

ಋ॒ತಾ | ವನ॑ಥಃ | ಅ॒ಕ್ತುಽ ಭಿಃ || ೧೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಪರಿಜ್ಮನೋಃ ಪರಿತೋ ಗಂತ್ರೋರ್ಯೂವೋರ್ಯೂವಯೋರುಭಯೋಃ ಶ್ರಿಯ-
ಮನು ಅಗಮನರೂಪಾಂ ಶೋಭಾಮನುಸೃತ್ಯೋಷಾ ಉಸಾಚರತ್ | ಉಷಃಕಾಲದೇವತೇಹಾಗಚ್ಛತು |
ಯುವಯೋರಾಗತಯೋಃ ಸತೋಃ ಪಶ್ಚಾದಾಗತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯುವಾಂ ಚಾಕ್ತುಭೀ ರಾಶ್ರಿಭಿರ್ಋತಾ
ಯಜ್ಞಗತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ವನಥಃ | ಕಾಮಯೇಥೇ | ಸಂಭಜೇಥೇ || ಯುವೋಃ | ಯುಷ್ಮಚ್ಛಬ್ಧತ್
ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುವೋ ಭವಂತೀತಿ ಷಷ್ಠೀದ್ವಿವಚನಾದೇಶಃ | ಅತ ಆದೇಶವಿಷಯತ್ವಾ-
ದ್ಯೋೞಚೀತಿ ಯತ್ಪಾಭಾವಃ | ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ | ಪರಿಜ್ಮನೋಃ | ಪರಿತೋೞಜತೋ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ
ಪರಿಜ್ಞಾನೌ | ಶ್ವನ್ನುಕ್ಷನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಜತೇರ್ಮನಿವೃತ್ತಯೋಂತೋ ನಿಸಾತಿತಃ | ಋತಾ | ಶೇಷ್ಯಂದಸೀತಿ
ಶೇಲೋಪಃ | ವನಥಃ | ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

(ಅಶ್ವಿನೌ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಪರಿಜ್ಮನೋಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ | ಯುವೋಃ—
ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ | ಶ್ರಿಯಂ ಅನು—(ಅಗಮನರೂಪವಾದ) ಕಾಂತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಉಷಾಃ—ಉಷಃಕಾಲ
ದೇವತೆಯು | ಉಸಾಚರತ್—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. (ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ) | ಅಕ್ತುಭಿಃ—ರಾಶ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ
(ಕೊಡಲ್ಪಡುವ) | ಋತಾ—ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ಸಗಳನ್ನು | ವನಥಃ—ಇಚ್ಛಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಆಗಮನ
ರೂಪವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಉಷಃಕಾಲದೇವತೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ರಾಶ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

O Aswins, let Ushas follow the bright appearance of you who go round
the universe and may you be pleased with the oblations offered by night.

ವಿಷೇಷವಿಷಯ

ಮು ಖ್ಯಾ ಭಿ ಪ್ರಾ ಯ ವು—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು. ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನವು. ನೀವು ಬಂದನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನನು ಸರಿಸಿಯೇ ಉಷೋದೇವತೆಯು ಬರುವಳು. ನೀವು ಬಂದಮೇಲೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ನೀವು ಬರುವಾಗ ಇನ್ನೂ ಉಷಃಕಾಲವಾಗದೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ರಾತ್ರಿಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನೀವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿರಿ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೋಃ—ಪರಿತೋ ಅಜತೋ ಗಚ್ಛತ ಇತಿ ಪರಿಜ್ಞಾನೌ | ಸುತ್ತಲೂ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುವವರಾದ.

ಋತಾ—ಯಜ್ಞಗತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು

ವನಥಃ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಹೊಂದುವಿರಿ, ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವಿರಿ.

ಅಕ್ತುಭಿಃ—ರಾತ್ರಿಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ. ಅಕ್ತುಭಿಃ ರಾತ್ರಿಭಿಃ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನವಿರುವುದು. (ನಿ. ೧೨-೨೩)

ವ್ಯಾಕರಣಸೃಕ್ರಿಯಾ

ಯುಷೋಃ—ಯುಷ್ಮದ್ ಶಬ್ದದ ಮುಂದೆ ಪಷ್ಠಿ ದ್ವಿವಚನ ಓಸ್. ' ಸುಪಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತಿ ' ಎಂದು ಓಸ್ ಗೆ ಓಸ್ ಬರುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯೋಚಿ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೮೯) ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದದ ಅಜಾದಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯುಷ್ಮದ್ ಅಸ್ಮದ್ ಶಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯಕಾರ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಯಕಾರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ (ಪಾ. ಸೂ. ೭-೨-೯೦) ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಮಪರ್ಯಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶಿಷ್ಟವಾದುವಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಅದ್ ಗೆ ಲೋಪ. ಯುಷೋಸ್. ರುತ್ವವಿಪರ್ಗಗಳು. ಉದಾತ್ತ ನಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವರದಿಂದ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಉದಾತ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಶೇಷೇ ಲೋಪಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ. ಆತ್ಮಯತ್ವ ನಿಮಿತ್ತೇತರವಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪರದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯುಷ್ಮದಸ್ಮಚ್ಛಬ್ದಗಳ ಕೊನೆಯ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಯುವ+ಓಸ್. ಓಸಿಚಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಏತ್ವವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲೋ ಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ. ಏಕಾದೇಶಸ್ವರ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೋಃ—ಶ್ವನ್ನುಪ್ತನ್ನೂಹನ್ನೂಪನ್ನಿಹನ್ ಕ್ಲೇದನ್ ಸ್ನೇಹನ್ ಮೂರ್ಧನ್ ಮಜ್ಜನ್ನ-ಯೇಮನ್ ವಿಶ್ವಪನ್ ಪರಿಜ್ಞನ್ ಮಾತರಿಶ್ವನ್ ಮಘವನ್ನಿತಿ (ಉ. ಸೂ ೧-೧೫೭) ಎಂಬುದರಿಂದ ಅಜ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಮನಿನ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪ.

ಋತಾ—ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಂ ಎಂದು ಶಿ ಗೆ ಲೋಪ ಬರುತ್ತದೆ.

ವನಥಃ—ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ ಎಂದು ಪಠಿಸಿರುವ ವನಧಾತುಮುಂದೆ ಲಟ್ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ದ್ವಿವಚನ ಧಸ್, ಶಪ್, ರುತ್ವ, ವಿಪರ್ಗ, ತಿಜ್ಜಿತಿಜಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ. || ೧೪ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೋಭಾ ನಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತಂ ।

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿರೂತಿಭಿಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ । ಪಿಬತಂ । ಅಶ್ವಿನಾ । ಉಭಾ । ನಃ । ಶರ್ಮ । ಯಚ್ಛತಂ ।

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ । ಊತಿಃ ಭಿಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೈಃ ಪೌರ್ವಾಹ್ನಿಕೇ ಘರ್ಮಸ್ಯ ಹವಿಸೋ ದ್ವಿತೀಯಾ ಯಾಜ್ಯೋಭಾ ಪಿಬತಮಿತ್ಯೇಷಾ ।
ಅಭೋತ್ತರಮಿತಿ ಖಂಡೇ ಸೂತ್ರೀತಂ । ಉಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೇತಿ ಚೋಭಾಭ್ಯಾಮನವಾನಂ । ಅ. ೪-೭ ।
ಇತಿ || ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇಷ್ಯೇಷಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ಯಾಜ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ । ಪ್ರ ವಾಮಂಧಾಂಸಿ ಮದ್ಯಾನ್ಯ-
ಸ್ಥುರುಭಾ ಪಿಬತಮಶ್ವಿನೇತಿ ಯಾಜ್ಯೇ । ಅ. ೬-೫ । ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಉಭಾ ಯುನಾಮುಭೌ ಪಿಬತಂ । ಸೋಮಪಾನಂ ಕುರುತಂ । ತತಃ ಉರ್ಧ್ವ-
ಮುಭಾ ಯುನಾಮುಭಾವವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಪ್ರಶಸ್ತಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ರಕ್ಷಾಭಿನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ
ಯಚ್ಛತಂ || ಪಿಬತಂ । ಸಾ ಪಾನೇ । ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಸಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪಿಬಾದೇಶಃ । ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವೃ-
ತ್ತಾವನಿಧಿರ್ನಿಷ್ಕೃತಸ್ಯೇತಿ । ಮ. ೭-೩-೭-೨ । ಪರಿ. ೯೨ । ವಚನಾಲ್ಲಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ । ಯದ್ವಾ ।
ಅದ್ಯುದಾತ್ತೋಽದಂತಃ ಪಿಬಾದೇಶಃ । ತಿಜ್ಜತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಃ । ಯಚ್ಛತಂ । ದಾಣ್ ದಾನೇ ।
ಲೋಟಿ ಶಪಿ ಸಾಘ್ರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಯಚ್ಛಾದೇಶಃ । ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ । ದ್ರಾ ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಗತೌ ।
ವಿಪೂರ್ವಾದಸ್ಮಾದ್ಭಾವ ಔಣಾದಿಕಃ ಕಿಃ । ಅತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ । ವಿದ್ರಿನಿಂದಾ ।
ತದ್ವಿರೋಧಿನೈವಿದ್ರಿಃ ಸ್ತುತಿಃ । ತಾಂ ಯಾಂತೀತ್ಯವಿದ್ರಿಯಾಃ । ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ ।
ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಸರತ್ವಂ । ಊತಿಭಿಃ । ಅವತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನೋಽಘ್ । ಊತಿಯೂತಿ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ೩೫ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಶ್ವಿನಾ— ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೇ । ಉಭಾ— ನೀವಿಬ್ಬರೂ । ಪಿಬತಂ— ಸೋಮರಸಪಾನವನ್ನು
ಮಾಡಿ (ಅನಂತರ) । ಉಭಾ— ನೀವಿಬ್ಬರೂ । ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ— ನಿಂದಾತೀತಗಳಾಗಿರುವ (ಆದ್ದರಿಂದ

ಪ್ರಶಸ್ಯಗಳಾಗಿರುವ) | ಊತಿಭಿಃ— ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ನಃ— ನಮಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು |
ಯಚ್ಛತಂ— ಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದಯಮಾಡಿ ಸೋಮರಸಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ. ಅನಂತರ
ನೀವಿಬ್ಬರೂ ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖ
ವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. (ಸುಖವನ್ನೊಪ್ಪುವುದು)

English Translation

O Aswins, drink you both (the soma libation) and bestow upon us
happiness through your blameless protection

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಉಭಾ
ಪಿಬತಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಥೋತ್ತರಂ ಎಂಬ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಉಭಾಪಿಬತಮಸ್ತಿನೇತಿ ಚೋಭಾಭ್ಯಾಮನವಾನಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. (ಆ. ೪-೭) ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು
ಎರಡನೆಯ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರ ವಾಮಂ-
ಧಾಂಸಿ ಮದ್ಯಾನ್ಯಸ್ಥ (ಪ. ಸಂ. ೭-೬೮-೨) ರುಭಾ ಪಿಬತಮಸ್ತಿನೇತಿ ಯಾಜ್ಯೇ (ಋ. ಸ. ೧-೪೬-೧೫)
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಊತಿಭಿಃ—ದ್ರಾ ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಗತೌ | ವಿದ್ರಿನಿಂದಾ | ತದ್ವಿರೋಧಿನ್ಯವಿದ್ರಿಃ
ಸ್ತುತಿಃ | ತಾಂ ಯಾಂತೀತ್ಯವಿದ್ರಿಂಸಾಃ ತಾಭಿಃ | ವಿಪೂರ್ವಕದ್ರಾಧಾತುವಿಗೆ ನಿನನನಮಾಡುವುದು ಎಂದರ್ಥವು.
ವಿದ್ರಿ ಎಂದರೆ ನಿನದೆಯು. ಅವಿದ್ರಿಯಿಂದರೆ ನಿನದೆಯಲ್ಲದ್ದು, ಸ್ತುತಿಯಿಂದರ್ಥವು. ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ
ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದ, ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯಾ

ಪಿಬತಮ್—ಪಾ ಪಾನೇ, ಲೋಟ್-ಧಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಯಾ—, ಎಂದು ಪಾಗೆ
ಪಿಬ್ ಆದೇಶ. ಪಿಬ್+ಅ+ತಮ್. ಈಗ ಶಪ್ಸನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪುಗಂತೆ ಲಘೂಪಧಸ್ಯ ಚ ಎಂದು
ಲಘೂಪಧಗುಣವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತೆ. ಆದರೂ, ಅಂಗವೃತ್ತೇ ಪುನರ್ವ್ಯತ್ನಾವನಿಧಿನಿಷ್ಕಿತಸ್ಯ (ಪಾ. ಸೂ.
೭-೩-೭೮—ಪರಿಭಾ ೯೨) ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವು ಬಂದು ರೂಪವು ಪರಿನಿಷ್ಕಿತವಾಗರೆ ಮತ್ತೊಂದು

ಅಂಗಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದರಿಂದ, ಅಂಗಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪಿಬ್ ಆದೇಶ ಬಂದಮೇಲೆ ರೂಪವು ಪರಿನಿಷ್ಠಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಅಂಗಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಪುಗಂತಲಘೂಪದಸ್ಯ ಚಿ ಎಂಬುದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಪಿಬ ಎಂಬುದು ಅಕಾರಾಂತವಾದ ಆದೇಶ. ಇದು ಆದ್ಯದಾತ್ತವಾಗಿ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಪಾತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಪಿಬ+ಅ+ತಮ್ ಈಗ ಲಘೂಪದನಲ್ಲದುದರಿಂದ ಲಘೂಪದಗುಣ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತೋ ಗುಣೇ ಎಂದು ಪರರೂಪ ಬಂದು ಪಿಬತಮ್ ಎಂದು ಆಗುತ್ತದೆ. ತಿಜ್ಜತಿಜಿಃ ಎಂದು ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತ ಬರುತ್ತದೆ.

ಯಚ್ಚತಮ್—ದಾಣ್ ದಾನೇ, ಲೋಟ್ ಥಸ್ ಗೆ ತಮ್ ಆದೇಶ. ಶಪ್, ಪಾಘ್ರಾಧ್ಮಾ ಎಂದು ದಾಣ್ ಗೆ ಯಚ್ಚ ಆದೇಶ.

ಅವಿದ್ರಿಯಾಭಿಃ—ದ್ರಾ ಕುತ್ಪಾಯಾಂ ಗತೌ. ನಿ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಈ ಧಾತು ಮುಂದೆ ಭಾವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕಿ ಎಂಬ ಉಣಾದಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯಯ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ರಾ+ಇ. ಅತೋ ಲೋಪ ಇಟಿಚಿ ಎಂದು ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಲೋಪ. ವಿದ್ರಿಃ-ನಿಂದೆ ಎಂದರ್ಥ. ನ ವಿವ್ರಿಃ ಅವಿವ್ರಿಃ ನಿಂದಾವಿರೋಧಿಯಾನ ಸ್ತುತಿ ಎಂದರ್ಥ. ವಿದ್ರಿಂ ಯಾಂತೀತಿ ವಿದ್ರಿಯಾಃ, ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವು ಎಂದರೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದವು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ ಅನ್ಯೇ-ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೇ ಎಂಬುದರಿಂದ ವಿಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯ. ಗತಿಕಾರಕೋಪಪದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂದು ಕೃದಂತವಾದ ಉತ್ತರಪದಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರ ಬರುತ್ತದೆ.

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಧಾರ್ಧಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮಾರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲ-

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾನ್ವಾತ್ಮೇನ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ

ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕೇ

ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ.

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಥಮಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ || P. ೩.

|| ಮಂಗಳಂ ||